

Ulmer Museum/HfG-Archiv

Findbuch Otl Aicher Archiv



Stadt Ulm
Ulmer Museum
HfG-Archiv

ulm

Findbuch 09: Otl Aicher Archiv

Redaktion: Christiane Wachsmann

Ulmer Museum / HfG-Archiv
Am Hochsträss 8
89081 Ulm
0731/161-4370
hfg-archiv@ulm.de
© 2015 Ulmer Museum / HfG-Archiv

Die Erschließung und Verzeichnung wurde teilweise gefördert
durch die Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Aufbau Findbuch Otl-Aicher-Archiv	10
Findbuch Otl Aicher Archiv	13
0 Vorgeschichte HfG	13
0.1 Windlicht, Studio Null, frühe Schriften	13
0.3 Vorgeschichte allgemein	44
1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS	46
1.1.1 Konzepte Geschwister Scholl Stiftung	46
1.1.2 Konzepte Hochschule für Gestaltung	47
1.2. Leitung und Organisation	49
1.2.1 Geschwister Scholl Stiftung	49
1.2.1.1 Kuratorium, Stiftungsorgane und Mitglieder	54
1.2.2 Hochschule für Gestaltung	54
1.2.2.1 Gründung der HfG	54
1.2.2.2 Organisation der HfG	55
1.2.2.3 Krisen und Auflösung	76
1.2.2.3.1 Bill-Krise	76
1.2.2.3.2 Krise 1963	77
1.2.2.3.3 Krise 1968 und Auflösung	90
1.3 Finanzierung	101
1.3.1 Spenden und Geldbeschaffung	101
1.3.3 Einrichtung von Bibliothek und Werkstätten	106
1.4 Verwaltung	109
1.4.1 Grundstücke und Gebäude	109
1.4.5 Materialbeschaffung und -verwaltung (ohne Bau)	110
1.4.8 Hochschulinterne Organisation und Kommunikation, Schwarzes Brett	110
1.5 Personen	112
1.5.1 Studenten	112
1.5.2 Dozenten	112
1.5.3 Gastdozenten	123
1.5.4 Besucher und Einzelvorträge	124
1.5.5 Assistenten und Werkstattleiter	125
1.5.6 sonstiges Personal	126
1.5.7 Personen aus dem Umfeld	126
1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung	127
1.6.1 Grundlehre	131
1.6.3 Abteilung Information	132
1.6.5 Abteilung Visuelle Kommunikation	132
1.7 Organisation Institute und Entwicklungsgruppen	133
1.7.1 Institut für Produktgestaltung	133
1.7.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher (E 5 und Vorläufer)	133
1.7.5 Institut für Filmgestaltung (nach 1966)	135
2 HfG in der Öffentlichkeit	137
2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos	137
2.1.01 Prospekte, Programme, Anzeigen	137
2.1.04 Ausstellungen und Veranstaltungen	138
2.1.04.2 Besucher und Besuchergruppen	138
2.1.04.3 Ausstellungen über die HfG	138
2.1.05 Zeitschrift „ulm“	143
2.1.06 Zeitschrift „output“	143

2.1.07 Zeitschrift „ulm report“	144
2.1.08 Drucksachen IUP	144
2.2 Presseberichte	145
2.2.01 Vorgeschichte und Gründung der HfG	145
2.2.01.5 Planung HfG	146
2.2.02.1 Geschwister Scholl Stiftung	146
2.2.05.2 Krise 1963	146
2.2.05.4 Schließung der HfG	151
2.2.06.2 IUP als Nachfolgeinstitution	159
2.2.06.5 Auflösung IUP	160
2.2.07 Hochschule und Unterricht, Konzeption und Lehrpläne	160
2.2.09 Personen	161
2.2.09.3.1 Abteilung Produktgestaltung	162
2.2.09.2 Berichte über Dozenten der HfG	162
2.2.11.3 Berichte über HfG-Ausstellungen	163
2.3 Rezeption der HfG nach 1972	163
2.3.1 HfG-Synopse	167
2.3.2 club off ulm	167
2.3.1 HfG-Archiv	168
2.3.3.1 Vorüberlegungen und Gründung HfG-Archiv	168
2.3.3.2 Nachlass Aicher	169
2.3.4 Rezeption HfG (Ausstellungen und Schriften)	170
2.3.4 Rezeption HfG allgemein (Ausstellungen und Schriften)	172
2.3.4.1 Schriften über Aicher	172
2.3.5 Internationales Forum für Gestaltung	175
3 Unterricht an der HfG	177
3.1 Grundlehre und fachübergreifender Unterricht	177
3.1.1 Abteilungsarbeit Grundlehre	177
3.1.3 Theoretische Fächer Grundlehre und fachübergreifend	178
3.1.3.06 Ergonomie, Physiologie	178
3.1.3.07 Semiotik	178
3.5 Visuelle Kommunikation	179
3.5.1 Abteilungsarbeit Visuelle Kommunikation	179
3.5.2.18 Fachseminar PG/VK	183
3.5.2.19 Werbung	183
4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten	186
4.1 Institut für Produktgestaltung	186
4.1.1 Entwicklungsgruppe Gugelot	187
4.1.2 Atelier Max Bill	188
4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger	188
4.1.4.001 ABB	189
4.1.4.002 Abress	190
4.1.4.003 Ackermann Industriebau	190
4.1.4.004 ads	192
4.1.4.005 Aegis Verlag	195
4.1.4.006 Freie Arbeiten Aicher (Schriften, Fotografien, Grafik), Reisen, Familie	195
4.1.4.006.1 Schriften und Vorträge von Aicher	197
4.1.4.006.2 Reisen Aicher	316
4.1.4.006.3 diverse Interessen Aicher (Architektur, Städtebau, Grafik, Fotografie, Politik)	332
4.1.4.006.3.1 Diverse Interesse Aicher: Architektur	395
4.1.4.006.3.2 Diverse Interessen Aicher: Städtebau und Verkehr	404
4.1.4.006.3.3 Diverse Interessen Aicher: Technik	425
4.1.4.006.3.4 Diverse Interessen Aicher: Grafik und Schrift	425
4.1.4.006.3.5 Diverse Interessen Aicher: Fotografie	438
4.1.4.006.3.6 Diverse Interessen Aicher: Politik	450
4.1.4.006.4 Aicher Privates (Familie, Freunde und private Unternehmungen)	453

4.1.4.007 AGI	469
4.1.4.008 Andechs	469
4.1.4.009 Arbeitsausschuss „Gutes Spielzeug“	470
4.1.4.010 Arch+	470
4.1.4.011 Architektur- und Städtebauforum	472
4.1.4.013 BASF	474
4.1.4.014 Bauinnung	476
4.1.4.015 Baumwall	477
4.1.4.016 Bayerische Architektenkammer	478
4.1.4.017 Bayerische Rück	481
4.1.4.018 Bayerische Staatsregierung	600
4.1.4.019 Bayern LB	609
4.1.4.020 Bay Wa	621
4.1.4.021 BDA	631
4.1.4.023 Berlin Consult GmbH	633
4.1.4.024 Berliner Philharmoniker	634
4.1.4.025 Biodurant	651
4.1.4.026 Blohm und Voss	651
4.1.4.027 BMW	655
4.1.4.030 Boilerhouse	680
4.1.4.031 Bonner Stadthaus	680
4.1.4.032 Bosch	680
4.1.4.033 Braun	716
4.1.4.034 British Rail	727
4.1.4.035 Brucklacher	727
4.1.4.036 Bulthaup	728
4.1.4.038 Büro Aicher Ulm, Entwicklungsgruppe 5, Büro Rotis	739
4.1.4.038.1 Nachlass Aicher	769
4.1.4.039 Bürozentrum Schulz	780
4.1.4.040 Capital	781
4.1.4.041 Centre Beaubourg	781
4.1.4.042 Cesarz	783
4.1.4.044 Danzer	783
4.1.4.045 Design Zentrum Essen	784
4.1.4.046 Deutsche Airbus	785
4.1.4.047 Deutsche Bank	835
4.1.4.048 Deutsche Bundespost	835
4.1.4.050 Deutscher Bühnenverein	844
4.1.4.051 Deutscher Bundestag	845
4.1.4.053 Deutsches Museum	845
4.1.4.054 Deutscher Volkshochschulverband	846
4.1.4.055 Deutsches Jugendinstitut	846
4.1.4.057 Die Zeit	847
4.1.4.058 Domberger	849
4.1.4.059 Drägerwerk	849
4.1.4.060 Dresdner Bank	849
4.1.4.061 Druckhaus Maack	853
4.1.4.062 Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg	908
4.1.4.063 Durodont	909
4.1.4.064 Durst	909
4.1.4.065 DVA (Deutsche Verlagsanstalt)	943
4.1.4.066 Eiermann	945
4.1.4.068 Einhorn	946
4.1.4.069 Erco	947
4.1.4.070 Esso	1063
4.1.4.071 EVS (Energieversorgung Schwaben)	1065
4.1.4.072 Fischer Verlag	1077
4.1.4.073 Flughafen Berlin Tegel	1081
4.1.4.074 Flughafen Frankfurt	1081

4.1.4.075 Flughafen München	1115
4.1.4.077 Forschungsinstitut für Friedenspolitik	1133
4.1.4.078 Foster, Norman	1133
4.1.4.079 Franz Schneider Brakel (FSB)	1155
4.1.4.082 GDW	1159
4.1.4.084 Goethe Institut	1165
4.1.4.085 Göger	1165
4.1.4.086 Greenpeace	1165
4.1.4.087 Gremium für Industriekultur	1166
4.1.4.088 Gralglashütte Dürnau	1166
4.1.4.089 Gruner+Jahr	1166
4.1.4.090 Grünzig	1181
4.1.4.091 Grzimek	1181
4.1.4.092 GWP (Gesellschaft für Wirtschaftspublizistik)	1182
4.1.4.093 Hamburger Hochbahn	1182
4.1.4.094 Hamburg-Mannheimer	1183
4.1.4.095 Herder Verlag	1184
4.1.4.096 Herman Miller Collection	1185
4.1.4.097 Hessen	1185
4.1.4.098 HfG Ulm	1192
4.1.4.099 Hotel Clima	1193
4.1.4.100 I'RW	1194
4.1.4.101 Icograda	1194
4.1.4.102 IFA	1194
4.1.4.103 IGA (Internationale Gartenbauausstellung München)	1199
4.1.4.105 Internationales Jugendzentrum	1199
4.1.4.106 Internationales Olympisches Komitee	1199
4.1.4.107 Johnson Chemie	1217
4.1.4.108 Justizministerium	1219
4.1.4.110 Kiessler und Partner	1219
4.1.4.111 Klöckner	1220
4.1.4.112 Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft	1220
4.1.4.114 König Pilsener	1223
4.1.4.115 Krupp Krankenhaus	1227
4.1.4.116 Krupp Stiftung	1229
4.1.4.120 Leuze	1231
4.1.4.121 Lobmeyer	1232
4.1.4.122 Lufthansa	1233
4.1.4.123 Luisenhof	1414
4.1.4.124 LVA	1415
4.1.4.125 Maggi	1424
4.1.4.126 Märker Zement	1427
4.1.4.127 Meiner Verlag	1429
4.1.4.128 MEPC	1429
4.1.4.129 Messe Frankfurt	1430
4.1.4.130 Messezentrum Nürnberg	1430
4.1.4.131 MPC Aircraft	1432
4.1.4.132 Metzler Bank	1433
4.1.4.133 Mitscherlich	1433
4.1.4.134 Moll	1433
4.1.4.135 Museum Folkwang	1434
4.1.4.136 Neff	1434
4.1.4.137 Nationales Olympisches Komitee	1435
4.1.4.138 Nationales Zentrum für Luft- und Raumtechnik	1656
4.1.4.129 Niedersachsenbank	1657
4.1.4.140 Otto Maier Ravensburg	1657
4.1.4.142 Plan GmbH	1659
4.1.4.143 Praunheimer Werkstätten	1660
4.1.4.144 Projets (Galerie)	1660

4.1.4.145 Puma	1661
4.1.4.146 PWA	1662
4.1.4.147 Raiffeisen	1663
4.1.4.148 Reimer Verlag	1672
4.1.4.150 RWI	1673
4.1.4.151 Schlaich und Partner	1673
4.1.4.152 Schloss Rheinburg	1674
4.1.4.155 Schweizer Fernsehen	1675
4.1.4.156 Schweizer Rück	1676
4.1.4.157 Seele (Glasbau)	1679
4.1.4.158 Severin und Siedler	1679
4.1.4.159 Sonor	1697
4.1.4.160 Sparkasse	1698
4.1.4.161 SPD	1704
4.1.4.162 Spiegel	1715
4.1.4.163 SPÖ	1717
4.1.4.164 Stadt Bad Gastein	1717
4.1.4.165 Stadt Bad Waldsee	1735
4.1.4.166 Stadt Biberach	1737
4.1.4.167 Stadt Düsseldorf	1738
4.1.4.168 Stadt Frankfurt	1738
4.1.4.169 Stadt Füssen	1742
4.1.4.170 Stadt Herrlingen	1742
4.1.4.171 Stadt Ingolstadt	1742
4.1.4.172 Stadt Isny	1745
4.1.4.173 Stadt Leutkirch	1769
4.1.4.174 Stadt Memmingen	1770
4.1.4.175 Stadt Ottobrunn	1817
4.1.4.176 Stadt Ulm	1817
4.1.4.177 Stahlgießerei Rothensee	1826
4.1.4.178 Stuttgarter Gardinen	1826
4.1.4.179 SWF Auto-Elektronik	1829
4.1.4.180 Sütex	1829
4.1.4.181 TÜV	1836
4.1.4.182 UJAG	1843
4.1.4.183 Ulmer Museum	1853
4.1.4.184 Ulmer Theater	1854
4.1.4.185 Ulmer Volkshochschule	1872
4.1.4.186 Uniklinik Köln	2032
4.1.4.187 Universität Konstanz	2034
4.1.4.188 Universität Stuttgart	2035
4.1.4.189 Universität Tübingen	2036
4.1.4.191 Verschiedenes	2038
4.1.4.192 Volkshochschule Reutlingen	2043
4.1.4.193 Volkshochschulverband Baden-Württemberg	2043
4.1.4.194 Vossloch AG	2044
4.1.4.195 Weiße Rose Stiftung	2044
4.1.4.196 WestLB	2049
4.1.4.197 ZDF	2082
4.1.4.199 Zoo Münster	2104
4.1.5 Entwicklungsgruppe Maldonado	2105
4.2 Institut für Industrielles Bauen	2105
4.6 Freie Arbeiten von Hochschulangehörigen	2106
4.6.1.4 Produktgestaltung - Projekte während der HfG-Zeit	2107
4.7 HfG-fremde Arbeiten	2107

Anhang.....	2109
Ulmer Persönlichkeiten	2109
Mitarbeiter von Otl Aicher	2109
Publikationen von und über Otl Aicher	2111
Lebenslauf Otl Aicher.....	2117
Otl Aicher Archiv im HfG-Archiv Ulm	2118
Personenindex	2119
Impressum/Mitarbeiter.....	2125

Vorwort

Otl Aicher (1922-1989) war eine vielseitige Persönlichkeit: Politisch denkend, philosophisch interessiert, ein begabter Gestalter und Autor. Er war Mitbegründer der Ulmer Hochschule für Gestaltung, gab den Olympischen Spielen in München 1972 ihr Gesicht und verwirklichte Projekte mit zahlreichen Firmen und Institutionen der Bundesrepublik vor der Wiedervereinigung.

Als Aicher im Sommer 1989 starb, blieb auf seinem Anwesen im Allgäu ein großes Archiv zurück, Hinterlassenschaft eines engagierten und erfüllten Lebens. Darin fanden sich unter anderem Dokumente aus dem Widerstand gegen den Nationalsozialismus wie die ersten, mit Freunden unter dem Titel „Das Windlicht“ veröffentlichten Texte, Überlegungen zur Gestaltung des Lebens und der Gesellschaft in der unmittelbaren Nachkriegszeit, Dokumente zur Hochschule für Gestaltung, Aichers von sinnlicher Lust am Gestalten geprägte Plakat-Entwürfe für die Ulmer Volkshochschule, frühe Zeichnungen, Zeugnisse der Auseinandersetzung mit dem Philosophen Wilhelm von Ockham (unter anderem in Form einer Ausstellung) oder mit der „Küche zum Kochen“, Unterlagen zum Engagement der Aichers in der Friedensbewegung, Projektkisten und Präsentationsmappen, die Aichers Arbeit mit zahlreichen Firmen und Kulturinstitutionen der Nachkriegszeit belegen.

Im Sommer 1996 übergab die Familie Aicher-Scholl diesen Nachlass an das Ulmer Museum/HfG-Archiv. Er umfasst Korrespondenz zu rund 350 Projekten, 4.000 Plakate, 27.000 Entwurfsblätter, 30.000 Dias sowie zahlreiche Ausstellungstafeln, Fotos, Negative und Schriften. In den nun folgenden Jahren wurden die Materialien von der Kunsthistorikerin Andrea Scholtz konservatorisch gesichert und wissenschaftlich aufgearbeitet.

Anfang der 2000er Jahre kam weiteres Material hinzu, dessen Aufarbeitung und Integration in den Bestand des Otl-Aicher-Archivs die Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg großzügig förderte.

Das Aicher-Archiv ist in das HfG-Archiv integriert. Alle Materialien können im Rahmen wissenschaftlicher Arbeit eingesehen werden, die Publikationen Otl Aichers sind in einer Präsenzbibliothek zugänglich. Indem wir nun eine überarbeitete und ergänzte Fassung des Findbuches im Internet zur Verfügung stellen, wollen wir unseren Nutzern die Möglichkeit geben, sich bereits im Vorfeld über das vorhandene Material zu informieren und gegebenenfalls eine Auswahl von für sie interessanten Dokumenten zu treffen.

Ulm, im April 2015

Dr. Martin Mäntele (Leiter HfG-Archiv)

Christiane Wachsmann (Dokumentation und Inventarisierung HfG-Archiv)

Aufbau Findbuch Otl-Aicher-Archiv

Parallel zu der früheren Verzeichnung in Form von Karteikarten, erhält auch bei der digitalen Verzeichnung jede Archivalie eine Signatur und eine ihr zugeordnete „Karte“. Auf dem Bildschirm erscheint sie so:

Sammlung	Gattung	Signatur	Nummer	Zusat	Abbildung
HfG Ai So - Sonstiges	So.	015			
Titel					
Bänder für Menschenkette					
Objektgruppe					
Stoffbänder					
Beschreibung					
Im Herbst 1983 (22.10.) bildeten ca. 400.000 Menschen eine Kette von Stuttgart nach Neu-Ulm, um gegen die Stationierung neuer Atomwaffen zu demonstrieren. Für diesen Anlass entwarf Aicher diese Bänder					
Standort					
2.04 Magazin (Nachlässe)					
Regal/Schrank					
Regal 003					
Datumsgen.	Datumsgen.	Datierung von	Datierung bis	Dat. => Katalog	
		1983	1983	1983	
Urheber/Beteiligte					
Aicher, Otl					
Auftraggeber					
Umfang					
Kiste mit mehreren Metern Band, schwarz und Rot					
Auftragsanlaß					
Menschenkette 1983					
Exemplar					
Material/Technik					
Druck auf Stoff					
Maße					
4,5 cm breit					
Bemerkung					
Erhaltungszustand					
gut					
Versicherungswert in Euro					
Verweise					
Systematikgruppe 1					
4.1.4.006.3 diverse Interessen Aicher (Politik, Architektur, Städtebau, Gra					
Systematikgruppe 2					
Inventa vorl.					
15					

Für das Findbuch wurden diese „Karten“ so umformatiert, dass sie als reiner Datensatz erscheinen:

Ai So. 15

Bänder für Menschenkette

Im Herbst 1983 (22.10.) bildeten ca. 400.000 Menschen eine Kette von Stuttgart nach Neu-Ulm, um gegen die Stationierung neuer Atomwaffen zu demonstrieren. Für diesen Anlass entwarf Aicher diese Bänder

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: Kiste mit mehreren Metern Band, schwarz und Rot

Auftragsanlass: Menschenkette 1983

Material/Technik: Druck auf Stoff

Maße: 4,5 cm breit

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 003

Systematik

Innerhalb des Findbuches sind die Karten nach der Systematik des HfG-Archivs geordnet.
Deren Aufbau sieht im Wesentlichen so aus:

Systematik HfG-Archiv: Überblick

- 0 Vorgeschichte HfG
 - 0.1 Windlicht, Sttudio Null, frühe Schriften
 - 0.2 Ulmer Volkshochschule
 - 0.3 Sonstige Vorgeschichte HfG
- 1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS
 - 1.1 Konzepte, Satzungen, Verfassungen und Programme
 - 1.2 Leitung und Organisation
 - 1.3 Finanzierung
 - 1.4 Verwaltung
 - 1.5 Personen
 - 1.6 Organisation des Unterrichts in den Abteilungen, Archivierung
 - 1.7 Organisation Institute und Entwicklungsgruppen
 - 1.8 HfG-relevante Organisationen nach 1974
- 2 HfG in der Öffentlichkeit
 - 2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos
 - 2.2 Presseberichte
 - 2.3 Rezeption HfG nach 1972
- 3 Unterricht
 - 3.1 Grundlehre und Fachübergreifender Unterricht
 - 3.2 Bauen
 - 3.3 Information
 - 3.4 Produktgestaltung
 - 3.5 Visuelle Kommunikation
 - 3.6 Film
- 4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten
 - 4.1 Institut für Produktgestaltung
 - 4.2 Institut für Industrielles Bauen
 - 4.3 Forschungsstelle für optische Wahrnehmung
 - 4.4 Studio für elektronische Musik
 - 4.5 Institut für Filmgestaltung (nach 1966)
 - 4.6 Freie Arbeiten von Hochschulangehörigen
 - 4.7 HfG-fremde Arbeiten

Die im Büro Aicher entstandenen Arbeiten befinden sich demnach unter:

- 4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten
 - 4.1 Institut für Produktgestaltung
 - 4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

Dort sind die Projekte unter den einzelnen Auftraggebern alphabetisch eingeordnet (s.a. Inhaltsverzeichnis), also beispielsweise:

- 4.1.4.001 ABB
 - 4.1.4.002 Abress
 - 4.1.4.003 Ackermann Industriebau
 - 4.1.4.004 Aegis Verlag
 - usw.

Innerhalb dieser Kategorien sind die einzelnen Archivalien weiter nach Signatur, Datum und Format (z.B. Akten, Dias, Fotos, etc.) geordnet.

Signatur

Die Signatur sagt etwas über Format und Standort der Archivalie aus. Ergänzt wird die Buchstabenfolge jeweils durch eine laufende Nummer:

Ai AZ.	Akte oder Schriftstück
Ai B.	Buch
Ai Br.	Broschüre
Ai D.	Dia
Ai F.	Foto
Ai G.	Grafik
Ai K.	Kalender
Ai Ki.	Projektkiste
Ai P.	Präsentationsmappe
Ai Pi.	Piktogramm
Ai So.	Objekte und sonstiges Material
Ai T.	Tafel



Blick in das Aicher-Archiv im Archiv der Hochschule für Gestaltung Ulm. Links befinden sich die schwarzen Projektkisten, deren vielfältiger Inhalt sich auf einzelne Projekte bezieht, rechts die Grafiken, die im Büro Aicher in sogenannten „Präsentationsmappen“ in Kunststoffhüllen aufbewahrt wurden und nun in säurefreien Archiv-Kartons untergebracht sind.

Findbuch Otl Aicher Archiv

0 Vorgeschichte HfG

Ai AZ. 1950

Konzept: Anklage gegen Unbekannt wegen Verleumdung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: mit Tinte und Bleistift beschriebenes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

0 Vorgeschichte HfG

0.1 Windlicht, Studio Null, frühe Schriften

Ai AZ. 476

Das Weltbild der Griechen

„Chemnitz, März 1944“

Datierung: 1944

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 2

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, 1 Ex. gelbes Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 478

Eine harrende Welt

„Chemnitz, Schneeschmelze 1944“

Datierung: 1944

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 2

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, 1 Ex. Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rost- und Stockflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 473

Das Kleid der Kunst

„Bruderhof, Anselm von Canterbury 1945“

Datierung: 1945

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 477

Der Ruf unseres Hauses

„Zu Lichtmess 1945“

Datierung: 1945

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 475

Die Macht der Philosophie

„Chemnitz, April 1944“

Datierung: Apr 44

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: 20,8 x 34,8

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 474

Vom abendländischen Menschen

„Ellwangen 6. Juni 1944“

Datierung: 6. Juli 1944

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: 20,8 x 34,8

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 465

Früchtepraller Herbst oder über das Plastische

Datiert: „Büdingen, im Oktober 1944“

Datierung: Oktober 1944

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, 1 Ex. auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 464

Fraktur und Antiqua

Büdingen, 9. November 1944

Datierung: 9. November 1944

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 3

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, 2 Ex. auf farbigem Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 513

Die Vorsokratiker

Referat der vh Ulm (?) für zweite Vorlesung am Sa., den 12. 01. 1946

Datierung: 10. Januar 1946

Urheber/Beteiligte: Wiegandt oder Peterich

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 4

Studio Null: Entwurf 1

Text kleingeschrieben

Datierung: Sep 47

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 25

Studio Null: Mangel an Zukunft

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 2/1

Datierung: 10. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 26

Studio Null: Rundschreiben

Kleinschreibung, Text an 2 Stellen mit der Hand korrigiert, Verz. Nr. von Studio Null 2/2

Datierung: 10. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, am linken Rand in der Mitte der Seite ein kleiner Riss

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 27

Studio Null: Der Mensch als Raumform

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 2/3

Datierung: 10. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 2

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, in der linken oberen Ecke Löcher und Risse von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 28

Studio Null: Ein Traum

Kleinschreibung, ohne Titel, lt. Verz. Liste Ai. Az. 22 „Ein Traum“ Verz. Nr. von Studio Null 2/4

Datierung: 10. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, Zustand gut, das Blatt weist keine Schäden auf

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 29

Studio Null: Vom Wesen der menschlichen Gesellschaft

Kleinschreibung, einzelne Worte durch gesperrtes Schreiben betont, Verz. Nr. von Studio Null 3/1

Datierung: 21. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Hartnagel

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, in der linken oberen Ecke Risse von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 30

Studio Null: Die Form

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 4/1

Datierung: 24. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Lindström

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, in der linken oberen Ecke Beschädigung durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 31

Studio Null: Das neue Gleichgewicht

Groß - Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 4/2

Datierung: 24. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Beschädigung durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 32

Studio Null: aus dem Buch von Frances Perkins: „Franklin Delano Roosevelt“

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 4/3

Datierung: 24. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 24

Studio Null

Brief von Otl Aicher an die Nullisten, Kleinschreibung, von Hand unterschrieben, Verz. Nr. von Studio Null 29/1

Datierung: 31. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 2

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, am linken Rand dunklerer Streifen, entstanden durch Sonnenschaden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 33

Studio Null: Die roten, grünen und weißen Röcke verbrennen

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 5/1

Datierung: 31. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 5

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Beschädigung durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 34

Studio Null: Riechende Philosophie

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 5/2

Datierung: 31. Januar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, Anschlag auf Seite 2 nicht erkennbar, links oben Beschädigung durch Heftklammern, rechter Rand der Seite 1 grau verfärbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 35

Studio Null: Heintzelmännchen

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 6/1

Datierung: 07. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Hartnagel

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 6

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vollständig, links oben Beschädigung durch Heftklammern, auf der 1. Seite oben rechts 3 Tintenstriche

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 36

Studio Null: Das wichtigste ist das Fenster

Kleinschreibung, auf der letzten Seite eine Zeile mit Füller durchgestrichen, Verz. Nr. von Studio Null 6/2

Datierung: 07. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier vergilbt, Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vollständig, links oben Beschädigung durch Heftklammern, obere linke Ecke geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 37

Studio Null: Brief von Rosenstock, Hüsy, Norwich, Vermont, an Otto Aicher

Kleinschreibung, mit Anlage - Der wirkliche Brief des Herakleitos an Parmenides, Verz. Nr. von Studio Null 6/3

Datierung: 07. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Rosenstock, Hüsy

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, in der oberen linken Ecke große Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 38

Studio Null: Brief von Carl Zuckmayer an Inge Scholl

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 6/4

Datierung: 07. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Zuckmayer

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Abschrift, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 39

Studio Null: Das zehnte Gebot

Kleinschreibung, Zuordnung auf der Seite 1 mit der Hand geschrieben, Verz. Nr. von Studio Null 6/5

Datierung: 21. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Hohenemser

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Beschädigung durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 40

Studio Null: Beethoven wird von einem Lastauto weggefahren

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 7/1

Datierung: 27. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 41

Studio Null: Vitamin V

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 7/2

Datierung: 27. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 42

Studio Null: Die Welt hat eine neue Architektur bekommen

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 8/1

Datierung: 28. Februar 1948

Urheber/Beteiligte: Hartnagel

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Beschädigung durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 43

Studio Null: Das Kunstwerk für 85 Pfennige

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 9/1

Datierung: 13. März 1948

Urheber/Beteiligte: Lindström

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Risse von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 44

Studio Null: Brief von Carl Zuckmayer an Inge Scholl

Kleinschreibung, mit Anlage Brief von Carl Zuckmayer an Herrn Thiery, Verz. Nr. von Studio Null 9/2

Datierung: 13. März 1948

Urheber/Beteiligte: Zuckmayer

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Abschrift, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Risse von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 45

Studio Null: Suche passende Wohnung

Kleinschreibung, im Verzeichnis der Arbeiten von Studio Null gibt es diesen Text nicht, Verz. Nr. von Studio Null 10/1

Datierung: 20. März 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Risse von den Heftklammern, die ersten 2 Seiten schlechter lesbar als die restlichen Seiten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 46

Studio Null: Die Maske

Kleinschreibung, im Verzeichnis der Arbeiten von Studio Null gibt es diesen Text nicht, Verz. Nr. von Studio Null 11/1

Datierung: 27. März 1948

Urheber/Beteiligte: Lindström

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern, Text an 3 Stellen mit der Hand korrigiert, Seite 2 schlecht zum Lesen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 47

Studio Null: Osterspaziergang 1948, Untertitel „Ein Münchner Dialog“

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 12/1

Datierung: 03. April 1948

Urheber/Beteiligte: Hohenemser

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 48

Studio Null: Saison - Ausverkauf beim Lesen einer Schweizer Zeitung

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 13/1

Datierung: 10. April 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Beschädigung durch Heftklammern, Risse auf der Seite 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 49

Studio Null: Das Geld

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 13/2
Datierung: 10. April 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Büroklammern, rechter Rand der Seite 1 eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 50

Studio Null: Der kleine Mann

Kleinschreibung, oben auf Seite 1 fünf Zeilen mit Bleistiftnotizen, Verz. Nr. von Studio Null 14/1
Datierung: 17. April 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Beschädigung durch Heftklammern, unterer Rand der letzten Seite eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 51

Studio Null: Zur Organisation und Taktik des Wahlkampfes

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 14/2
Datierung: 17. April 1948
Urheber/Beteiligte: Hartnagel
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 52

Studio Null: Die Stadt in der man sich wieder grüßt

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 15/1
Datierung: 24. April 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Beschädigung durch Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 53

Studio Null: Die dritte Dimension

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 16/1
Datierung: 01. Mai 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 54

Studio Null: Erinnerung an Zlin

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 17/1
Datierung: 08. Mai 1948
Urheber/Beteiligte: Wiegandt
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 55

Studio Null: Heiratsantrag 1948

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 18/1
Datierung: 15. Mai 1948
Urheber/Beteiligte: Wiegandt
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 56

Studio Null: Ich wohne im Redlight District

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 21/1
Datierung: 05. Juni 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 57

Studio Null: Brecht - Uraufführung in Zürich

Kleinschreibung, Seite 1 schlechter zum Lesen als Seite 2, Verz. Nr. von Studio Null 21/2

Datierung: 05. Juni 1948

Urheber/Beteiligte: Hohenemser

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 58

Studio Null: Jetzt weiß ich, warum Picasso vorbei ist

Kleinschreibung, Titel mit Füller unterstrichen, auch ein paar Textstellen mit Füller korrigiert, Verz. Nr. von Studio Null 21/3

Datierung: 05. Juni 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text, Notizen mit Füller

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 59

Studio Null: A song is a song, is a song, is a song...

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 23/1

Datierung: 19. Juni 1948

Urheber/Beteiligte: Lindström

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 60

Studio Null: Eigensinnverhindert den Weltstaat

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 25/1

Datierung: 03. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Wiegandt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 61

Studio Null: Das fünfte Rad am Wagen

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 26/1

Datierung: 10. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 62

Studio Null: Wir müssen aus diesem hinkenden Zustand herauskommen. Ein Hilferuf des Sekretariats

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 26/2

Datierung: 10. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 63

Studio Null: Habt ihr mich jemals singen hören?...

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 27/1

Datierung: 17. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Lindström

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 64

Studio Null: Brief an Studio Null

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 28/2

Datierung: 24. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 65

Studio Null: Brief von Carl Zuckmayer

Kleinschreibung, Originalbrief ist datiert am 22. 7. 1948 in Sas Fee (Schweiz), Verz. Nr. von Studio Null 28/3

Datierung: 24. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Zuckmayer

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Abschrift, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier schwach vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 66

Studio Null: Herr Jedermanns Philosophie, Untertitel: Was ist Philosophie?

Kleinschreibung, keine Verz. Nr. von Studio Null

Datierung: 31. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 67

Studio Null: Ein Anruf genügt

Kleinschreibung, keine Verz. Nr. von Studio Null

Datierung: 07. August 1948

Urheber/Beteiligte: Hartnagel

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlagpapier Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Oben links kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 69

Studio Null: Im Schnellzug

Kleinschreibung, Änderung des Vornamens des Autors: Otl statt Otto, keine Verz. Nr. von Studio Null

Datierung: 04. September 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier schwach vergilbt, oben links Rostspuren und kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 70

Studio Null: Nach dem Vater darf nicht gefragt werden?

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 32/4

Datierung: 04. September 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 71

Studio Null: Das Porträt: Arne Sörensen

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 32/3

Datierung: 04. September 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, oben links Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 72

Studio Null: Es regnet neues Geld vom Himmel

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 32/2

Datierung: 04. September 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlagpapier, Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, oben links Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 73

Studio Null: Sind die Parteien vorbei?

2 Exemplare, Kleinschreibung, Name der Autorin mit der Hand geschrieben, sowie das Datum, Verz. Nr. und Zugehörigkeit zu Studio Null; Verz. Nr. von Studio Null 32/1, Autor und Datierung mit Tinte durchgestrichen

Datierung: 04. September 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 2

Material/Technik: Durchschlagpapier, Original und Kopie mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, oben links Spuren von den Heftklammern, linker Rand gelocht

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 68

Studio Null: Die Politik geht auf Stelzen

Kleinschreibung, keine Verz. Nr. von Studio Null

Datierung: 08. September 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlag, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Durchschlagpapier schwach vergilbt, oben links kleine Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 74

Studio Null: Ein einziger Tag in Kopenhagen

Kleinschreibung, Verz. Nr. von Studio Null 33/1

Datierung: 16. Oktober 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlagpapier, Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, oben links Spuren von den Heftklammern

Ai AZ. 2233

Studio Null: „die politik geht auf stelzen“

Studio Null: „die politik geht auf stelzen“, 8.9.1950 Inhalt: - Argumente in der Politik - Vergleich Neubau Stadt - Politik - deutsches Volk gefühlsbegabt - Kultur und Politik im Gefühlsraum nicht trennbar - ungenutzte Möglichkeiten

Datierung: 8.9.1950

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 19

Das Mitbestimmungsrecht - eine Sackgasse

Groß - Kleinschreibung

Datierung: 29. September 1950

Urheber/Beteiligte: Hartnagel

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Dünnes Papier, Durchschlag mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Schwach vergilbt, linke obere Ecke stark beschädigt durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 452

Das Windlicht

Text; daran angehängt: Auflistung der Themen im Windlicht mit Autoren

Datierung: 10. Februar 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher - Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 479

Sokrates und der Engel

Handschriftlicher Text auf Rückseite einer Landkarte und transkribierter Text

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: E. Wasmuth / Lambert Scheider, Berlin

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Flecken und an Seiten eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 528

Zu einem abstrakten Bild

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Inge Scholl (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier
Maße: Din A4
Bemerkung: Falsche Seitennummerierung
Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 529

Oben standen die Kreuze

Datierung: 1940 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Hohenemser
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Rostspuren, Knicke durch 2-maliges Falten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 530

Textfragmente

Datierung: 1940 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliches Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Stark vergilbt, schmutzig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 532

Politik und Kultur

Datierung: 1940 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: 1. Seite geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 512

Über Gott

Übersetzt von Carl Muth
Datierung: 1942?
Urheber/Beteiligte: unbekannt
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht ?
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 514

Sokrates

Referat der vh Ulm (?)

Datierung: 1946(?)
Urheber/Beteiligte: Wiegandt oder Peterich
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 515

Der Realismus des Aristoteles in einer Metaphysik

Referat der vh Ulm (?)
Datierung: 1946(?)
Urheber/Beteiligte: Wiegandt oder Peterich
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 531

Textfragment: Über den Körper

Datierung: 1948(?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 2
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 609

Briefkopf Studio Null

Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Druck?
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 610

Original-Skizze: Logo Studio Null

Bleistift / Tusche, Skizzen Grafik / Schrift zum Thema
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher; Studio Null
ohne Auftrag
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Tusche, Bleistift
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 463

Weihnachten und der geometrische Geist

Datierung: 2. Adventssonntag 1944

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, 1 Ex. auf gelben Blättern

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 472

Der Boden unserer Kultur

„Bruderhof, erwachender Frühling 1945“

Datierung: Frühjahr 1945

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 16

Bericht von einer Schweizer Reise: Lob und Grenzen des Dickschädels

Kleinschreibung, außer Datierung auch Ort „Zürich“ angegeben

Datierung: Juni 1948 ?

Urheber/Beteiligte: Hohenemser

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlag mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier bräunlich, links oben Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 466

Hermann Grimm über Michelangelo

Datiert: „Hagenau, in dem kleinen Forst hinter der Kaserne und dann zum Schutze gegen den Regen in einer Panzeratrappe. Karwoche 1942“

Datierung: Karwoche 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Sehr fleckig, geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 471

Vom Gordischen Knoten der Armut oder Ein wenig von unseren Materialismus

„Russland, um Christi Himmelfahrt 1942, Mitte Mai.“

Datierung: Mitte Mai 1942

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ? Rundbrief ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2234

Studio Null: „politik und kultur“

„politik und kultur“ Inhalt: 1) - Vergleich Neubau Stadt - Politik - Untergrund der Politik: Raum des Gefühls, des Traumes 2) - Träume im Dritten Reich 3) - Kultur als Voraussetzung der Politik

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2431

Textentwurf für „Windlicht“: Aufschrieb über das Empfangen und Sein

Aufschrieb über das Empfangen und Sein. Als Aicher 1941 Soldat wurde, gründeten er und seine Freunde die Zeitschrift „Windlicht“ um in Kontakt zu bleiben. Inhalt in 10 Punkten gegliedert: - Blatt 1 und 2 kaum lesbar - Blatt 4: „Abschluss mit Sophies Satz:“ (Textentwurf für „Windlicht“?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2432

„Aufsatz außerhalb (?) Windlicht“ - „SO IHR NICHT WERDET WIE DIE KINDER“

1941 entstanden Inhalt: - Empfänglichkeit - Thomas von Aquin

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Bemerkung: handschriftliche Notiz auf Blatt 1: „Aufsatz außerhalb (?) Windlicht“, handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2930

3 Briefe (Russland), Skizzen

Eingangprotokoll vom 29.11.2000 Brief vom 21.5.1943: Otl Aicher an Grogg

Über die Russen: „Das ist ein Volk, mit dem noch viel zu machen ist und von dessen Unverbrauchtheit wir vielleicht noch blaue Wunder erfahren dürfen.“ Brief vom 5.8.1942, mit Skizze („Honzrath“): Otl Aicher an Grogg traurig über die Nachricht, dass Inge wegen des „Windlicht“ als Verbrecherin gegen Volk und Staat angeklagt wurde. Brief vom 15.8.1943, mit Skizze („Bruderhof“) zum Studium der Bildhauerei entschieden - Original handschriftliche Briefe als Fotografien und mit MS - Skizzen als Kopien

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotografien, Druck

Maße: 3 Briefe DIN A4, 2 Skizzen DIN A4, 3 Fotos 20x23, 2 Fotos ca. DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 470

Michelangelo

Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 4

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 480

Die Kunst zu wohnen

Handschriftliches Original, darin: Zeichnungen eines Hauses mit Grundriss

Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Heft ohne Umschlag mit Bleistift beschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 481

Es mag die Welt verwundern, aber es ist so:

Über das Christentum und Religion, z. B. Buddhismus, mit Bleistiftkorrekturen am Rand

Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 482

Die Hand der kranken Frau

Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Bleistift geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, schmutzig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 483

Zuweilen habe ich Lust, den ungestümen Lauf des Krieges mit zu machen..

Titelseite Bleistiftzeichnung: Baum, dessen Wurzeln die Erdkugel umschließt, an einem Ast wurde ein Mensch gehängt

Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Heft mit Bleistift beschrieben, handschriftlich
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Schmutzig, fleckig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 484

Zwei mal zwei ist doch nicht vier!

Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 1
Material/Technik: Schulheft mit Tinte beschrieben, handschriftlich
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: 1 loses Blatt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 485

Von der Welt in der das Münster entstand

Schulheft außer mit „Pan“ beschriftet; Manuskript über das Ulmer Münster, darin: Bleistiftzeichnung mit 2 Münsterfenstern
Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 1
Material/Technik: Schulheft mit Bleistift beschrieben, handschriftlich
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Vergilbt, schmutzig, fleckig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 486

Das Christentum hat irgendwie eine Beziehung zum geologischen Zeitalter...

Text über Christentum; ursprünglicher Titel „Gemeinschaft der Christen“ mit Tinte durchgestrichen und neuer Titel (Siehe oben) angegeben
Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 1
Material/Technik: Heft handschriftlich mit Bleistift beschrieben
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Vergilbt, gelocht, Rostflecken, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 487

Von nicht minderer Bedeutung aber als Einheit der Kultur...

...zu ersehen ist, daß man jedem Teil „seine“ eigene Kraft und seine eigenen Gefühle lässt..
Datierung: Sommer 1941 - Februar (?) 1942
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Tinte beschriebene Einzelblätter, handschriftlich
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Stark vergilbt, gelocht
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 453

Michelangelo

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlagpapier mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, geknittert, Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 454

Franz von Assisi und die Kunst

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Karl Muth

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, 1 Ex. auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, geknittert, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 455

Bäume

„Frido zugebracht, den man auch heimlich gescholten hat, statt öfter in die Kirche, in den Wald zu gehen“

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 456

Vom Schreiben

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 457

Die Tage in der Skihütte

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher - Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stockflecken, geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 458

Zweifache Dekadenz. Leben und Technik

Aphorismen

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Gustav Thibon, übersetzt von Karl Muth

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 3

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, bei 1 Ex. Mäusefraß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 459

Zu einem Buch: Thomas von Aquin

Grundriss der Heilslehre, übertragen von S. Soreth

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, eingerissen, geknittert, Eselsohren, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 460

Silvester

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Traute L. (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fleckig, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 461

Gedanken zu einer Metaphysik des Fühlens

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Theodor Haecker

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leicht fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 462

Griechenland

Fertiger Text (Ai AZ.462.a) und Entwurf (Ai AZ.462.b)

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht

Exemplare: 2

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Leicht fleckig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 467

Das Auge macht Witze

Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 2
Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, Durchschlagpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Eingerissen, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 468

Über das Turiner Grabtuch.

Nacht musste sein, damit diese Lampe erschiene
Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942
Urheber/Beteiligte: Hans Scholl
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 4
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Relativ gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 469

Franz von Assisi

In Mappe: „Duplikate v. Aufsätzen, die für das Windlicht geschrieben wurden oder in der Zeit, als die Idee zu diesem Rundbrief entstand (1942)“
Datierung: Sommer 1941 - Februar 1942
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Windlicht
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenseiten
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken, geknittert
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 516

Null: Öffnung des Ursprungs

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null.
Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?)
Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser
Datierung: Sommer 1947 od. 1948
Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 517

Organismus und Organisation

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser. Auf 1.Blatt mit Bleistift aufgemaltes großes „O“

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Wasserflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 518

Gibt es privates Eigentum?

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser. Auf 1.Blatt mit Bleistift aufgemaltes großes „E“

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 519

Der Surrealismus im modernen Theater

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser, auf 1.Blatt mit Bleistift aufgemalt: „SUR“

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 520

Liste mit Titeln von Texten

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Bleistift geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 521

Abstrakte Kunst als Aufgabe der Erziehung

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser. Auf 1.Blatt mit Bleistift aufgemaltes großes „K“

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 522

Moderne Architektur

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser. Auf 1.Blatt mit Bleistift aufgemaltes großes „A“

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 523

Über das Problem des Eigentums

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 524

Handwerk und Maschine

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser. Auf 1.Blatt mit Bleistift aufgemaltes großes „H“

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt und große Wasserflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 525

Der Existenzialismus J. P. Sartres

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 526

Zur Frage: „Historischer Materialismus“

Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Hartnagel (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf Durchschlagpapier geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Die Ränder vergilbt, gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 527

Verschiedene Textfragmente, z.B. Dialektik

Texte zu Dialektik Marx, Dialektische und metaphysische Denkmethode, Materialismus, Sozialismus. Texte in einem Zeltlager am Weißensee bei Füssen entstanden. Anfang oder Vorzeit von Studio Null. Dabei: Otl Aicher, Fritz und Elisabeth (?) Hartnagel, Erika und Elsbet Reiff, Frido Kotz, Tim und Irm (?) Lindström, Inge Scholl, Herbert Hohenemser

Datierung: Sommer 1947 od. 1948

Urheber/Beteiligte: Studio Null- Beteiligte

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript (mit Tinte)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1

Studio Null: leere Briefbögen

Text kleingeschrieben

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Erstes Blatt durch Sonne beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 2

Studio Null: Der Wiederaufbau unserer Städte

Ohne Überschrift, Groß - und Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: M.M.

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Schlecht zu lesen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 3

Studio Null: Die erste Voraussetzung...

Ist nicht zuzuordnen

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rechter Rand dunkler verfärbt, am linken Rand 3 Striche mit Füller

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 5

Studio Null: Geheimnis des Ursprungs

Text kleingeschrieben

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Füller geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier etwas vergilbt,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 6

Studio Null

Inhalt: Arbeitsbereiche der Gemeinschaft

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: Hartnagel, Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 2

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 7

Studio Null: Der Plan

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 3

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, am linken Rand Löcher von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 8

Studio Null: Warum ich gerne ein Nihilist sein möchte

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 3

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, in der linken oberen Ecke Löcher von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 9

Studio Null: Der neue Studebaker und die Hitler-Kunst

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 7

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 10

Die befreite Stadt - Ein Vorwort

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Beschädigung durch Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 11

Der Liberalismus

Groß - Kleinschreibung, alle Punkte und Kommas mit der Hand ausgebessert

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Dünneres Papier, Durchschlag mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: links oben Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 12

Theodor Haecker

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, unvollständig, Seiten 2 + 3 fehlen, Seite 6 am rechten oberen Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 13

Der Bankrott der Philosophie

Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier stark vergilbt, erste Seite viel heller als die übrigen Seiten, oben links Rostfleck von einer Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 14

Umwälzungen

Groß - Kleinschreibung, Text an mehreren Stellen mit Füller verändert

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Löcher von einer Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 15

Bericht von einer Schweizer Reise: „Charlot“ fährt nach Chardonne

Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: Hohenemser

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlag mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier vergilbt, links oben Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 17

Von „Goldrausch“ bis Kinder des „Olymps“

Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: Hohenemser

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier blau, linker Rand aller Seiten stark vergilbt, alle Seiten wurden früher gefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 18

Das studium generale - Nach einem Kongress in Tübingen

Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlag mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier schwach vergilbt, Text an manchen Stellen mit der Hand nachträglich korrigiert, links oben Beschädigung durch eine Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 20

Wer hilft Picasso?

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 2

Material/Technik: Dünnes Durchschlagpapier, Durchschlag mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Schwach vergilbt, links oben Beschädigung durch Heftklammern, am rechten Rand der 1. Seite deutliche Spuren vom Kohlenpapier

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 21

Gibt es in Deutschland Demokratie?

Groß - Kleinschreibung

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Papier schwach vergilbt, links oben Spuren einer Büroklammer, auf der 1. Seite verrostet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 22

Verzeichnis der Arbeiten von Studio Null

Kleinschreibung, die „Musterung“ von Herbert Hohenemserfehlt. Verzeichnis mit genauen Angaben wie Datum, Verz. Nr., Thema und Verfasser des Textes

Datierung: um 1948 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studio Null

Exemplare: 1

Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, keine äußerlichen Schäden
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

Ai AZ. 23

2 Listen mit Namen der Nullisten und Einreichungstermine ihrer Arbeiten

Namen der Autoren kleingeschrieben, Themen der Arbeiten Groß- Kleinschreibung
Datierung: um 1948 ?
Urheber/Beteiligte: unbekannt
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Papier vergilbt, einige Buchstaben der 1. Seite sind verwischt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 003

0. Vorgeschichte HfG

0.3 Vorgeschichte allgemein

Ai AZ. 1939

Brief an Hans Werner Richter (Kopie)

Brief an Hans Werner Richter (Kopie) Inhalt: 1. Status Quo bezüglich der Schulgründung 2. Gedanken zum Aufbau/ zur Hierarchie innerhalb der Schulleitung 3. Meinung über Hans J. Söhring
Datierung: 10. Januar 1949
Urheber/Beteiligte: Scholl, Inge
Exemplare: 1
Material/Technik: Papier, Kopien von maschinengeschriebenen Briefen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: sehr gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1938

Briefe an Hans Werner Richter (Kopien)

2 Briefe an Hans Werner Richter (Kopien) Inhalt: 1. Diskussion der Frage, wie das Fach Politik in der Schule verankert werden soll 2. Besuch & Unterbringung Hr. Söhring
Datierung: 23. März 1950
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 2
Material/Technik: Papier, Kopien von maschinengeschriebenen Briefen
Maße: Din A 4
Erhaltungszustand: sehr gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1938

Brief an Inge Aicher-Scholl

Brief an Inge Aicher-Scholl Inhalt: 1. Ausstellung „Hans Werner Richter und die Gruppe 47“ in der Akademie der Künste Berlin

Datierung: 19. Juli 1988

Urheber/Beteiligte: Wünsche, Dagmar

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Erhaltungszustand: sehr gut, drei Falzabdrücke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1940

Brief an Dagmar Wünsche

Brief an Dagmar Wünsche Inhalt: 1. Hans Werner Richters Mitwirkung bei der Gründung der HfG Ulm 2. Verweigerung der Zustimmung zur Veröffentlichung der Briefe vom 10.1.1949 und vom 23.3.1950

Datierung: 28. Juli 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: Din A 4

Erhaltungszustand: sehr gut, Falz in der Mitte

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2382

Referat Inge bei Ausstellung Gugelot im Museum Ulm: Referat über die Gründungsarbeit für die Hochschule im Jahr 1949

Referat Inge bei Ausstellung Gugelot im Museum Ulm, 1960 (?): Referat über die Gründungsarbeit für die Hochschule im Jahr 1949 Inhalt: - Entwicklung eines Vokabulars, aus dem sich das Aufgabengebiet und das Berufsbild des Designers herauskristallisierte - Versprechen gegenüber Öffentlichkeit, Industrie und Wirtschaft: Herstellung von praktischen Beispielen - Einbruch in die Industriewelt Hans Gugelot zu verdanken - Braun Radiogerät von Gugelot - Gugelot übernahm Innenausbau der Hochschule - Buchständer von Gugelot - Baukastensystem

Datierung: Datum ungenau (1960?)

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: Knicke, 7. Blatt links unten beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1943

Gedenkplatte am Gebäude der HfG (Foto)

Gedenkplatte am Gebäude der HfG (Foto) Text: „Dieser Bau wurde mit Hilfe von öffentlichen Mitteln der Vereinigten Staaten von Amerika errichtet“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Foto Rueß

Exemplare: 1

Material/Technik: Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße: 16,6 x 11,9 cm

Erhaltungszustand: sehr gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.1.1 Konzepte Geschwister Scholl Stiftung

Ai AZ. 3175

Otl Aicher - Grundlagen

1) Haushaltsplan GSS 24. Juni bis 31. August 1951 mit handschr. Änderungen 2) Organisationsplan von sept 1951 bis märz 1952, Haushaltsplan, handschr. Die einzelnen Abteilungen sind bereits aufgeführt, mit Zuordnung von Namen, darunter: 1. Administration: Inge Scholl, Frl. Aichinger (...); 3. Produktform: Walter Zeischegg, Schlecker; Visuelle Gestaltung: Ernst Scheidegger, Max Huber, Otl Aicher (...), Information: Peter Stadelmayer. (3 Blatt) 3) Gesamtkostenplan (Baukosten) v. 15. Februar 1951, geschätzt auf 2 Mio. (2 Blatt) 4) Wirtschaftsplan v. 15. Februar 1951 (2 Blatt) 5) Auszüge aus Beurteilungen (Kopien), Texte von Hermann J. Abs, Otto Bartning, Will Grohmann, Felix Messerschmid, Werner Heisenberg, Gregor Paulsson, Dieter Sattler, Roderich Graf Thun, Henry van de Velde, Carl Zuckmayer (6 Blatt) 6) Zusammenfassung der Ziele der Geschwister-Scholl-Stiftung, 1951 (1 Blatt in 3-facher Ausfertigung) 7) GSS - Reise und Aufwandskosten (Richtlinien) 8) GSS - Organisationsrichtlinien, Stand 70.7.1951, mit Aktenplan 9) Programmheft „Geschwister-Scholl-Stiftung, Hochschule für Gestaltung, Forschungsinstitut für Produktform“, Stand Mai 1951 (geheftet, 14 Blatt A4 quer)

Datierung: 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und andere Mitarbeiter der GSS

Umfang: 15 Blatt und 1 Broschüre

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3177.1-2

otl aicher - geschwister scholl hochschule

1) Brief an „lieber peter“ (evtl. Peter Wackernagel, wegen des Grußes an „erika“). o.D., darin erwähnt Treffen mit B. Behrmann-Fischer 2) Exposé v. 2.4.1951 Kerngruppe der Hochschule für Gestaltung, untergebracht auf dem Fort Hochsträss ab 1. Mai (Bill, Wolfgang Rupp, Grzimek, Zeischegg, Alfred Andersch (?), Inge Scholl, Otto Aicher, Ilse Aichinger) (1 Blatt mit 4 Kopien)

Datierung: 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 6 Blatt

Maße: A 4 und A 5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3191

Änderung Stiftungssatzung 1963 - Rolle Inge Aicher-Scholl

Von Inge Aicher-Scholl zusammengestellte Akten betr. 1) Text von Inge Aicher Scholl vom April 1981. „Es ist nicht der Sinn dieser Archivierungsarbeit, einen Haufen Papier aufzubewahren, ...“ Zusammenfassung der Ideen, auf die die Gründung der Hochschule zurückgeht. ("Ich glaube, im Jahr 1947 kam zum erstenmal die Idee auf, eine neue Hochschule zu gründen ...") 2) „Vortrag vor der Hauptversammlung“, Inge Aicher-Scholl, o.D. handschr. Anmerkung: „Nicht vorgetragen“. „Es war keine Basis, keine Aufnahmebereitschaft bei der Versammlung, diese Gedanken vorzutragen.“ Rückblick auf die Anfänge ihrer Arbeit bei der Gründung der Hochschule, Ablehnung der Änderung der Stiftungssatzung, Drohung mit der Entziehung des Namens der Geschwister Scholl. Typoskript mit handschr. Einfügungen. 3) Vereinssatzung „Geschwister Scholl Hochschule e.V.“, Konzept für die Hochschule. „Bis jetzt ist an folgende Ausbildungsfächer gedacht: Politik, Presse, Rundfunk, Film, Photographie, Werbung, industrielle Formung, Städteplanung.“ o.D., aber sicher 1949 oder vorher (Bill) 4) Satzung des Vereins „Geschwister-Scholl-Hochschule e.V.“ (erweiterte Fassung von 3), Kommentar von Inge Aicher-Scholl: Vermutlich erster Entwurf für die Schule, ehe man Stiftung und Schule trennte. Ca. 1948/49 ?) 5) Errichtung der gemeinnützigen „Geschwister-Scholl-Stiftung“ (1. Entwurf). „Veranlasst von Freunden meiner 1943 in München hingerichteten Geschwister ...“ Fassung vom 5.12.1950, 2 Expl.

Datierung: 1949 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge, u.a.

Umfang: 30 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: Die Unterlagen Ai AZ 3191-3194 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Bezeichnung „Änderung der Stiftungssatzung 1963“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3193

Stiftungsakten

Unterlagen zur Änderung der Stiftungssatzung zum 28.11.1963 Im Vorfeld gab es heftige Auseinandersetzungen um den Stiftungszweck zwischen Aicher-Scholl, Risler u.a. darin: versch. Fassungen der Satzung, Sitzungsprotokolle von Beirat und Stiftungsvorstand, heftige Diskussionen um die Auflösung des Beirates, gegen die sich vor allem Max Bill wendet, und die vorläufige Kündigung der festangestellten Dozenten für den Fall, dass der Landtag die Zuschüsse nicht bewilligt. Stellungnahme der HfG zu den Bedingungen des Kulturpolitischen Ausschusses, Anfrage an den Oberlandesgerichtspräsidenten Richard Schmid, Stuttgart, mit der Bitte, im Stiftungsvorstand zu kandidieren, und seine Absage. Außerdem einige private und halboffizielle Briefe und Entwürfe von und an Inge Aicher-Scholl bzw. Otl Aicher, u.a. Dr. Klaus Dohrn (Frankfurt), Günther Grzimek, Frieder Eychmüller, Ministerialdirektor Donndorf, ein nicht abgeschickter Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker vom 12.1.1964, ein Brief an Roderich Graf Thun vom 1.2.1964 sowie Abschriften von Briefen des Präsidenten der Landeszentralbank in BW, Otto Pfeleiderer an Th. Pfizer

Datierung: 1962 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge, u.a.

Umfang: 1 Fasz., ca. 2 cm

Maße: A 4

Bemerkung: Die Unterlagen Ai AZ 3191-3194 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Bezeichnung „Änderung der Stiftungssatzung 1963“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3192

Satzung GSS

1) Satzung der Geschwister-Scholl-Stiftung, Beschluss vom 28.11.1963 (5 Blatt) 2) Satzung der gemeinnützigen Geschwister Scholl Stiftung, o.D. 3) Entwurf für eine Stiftungssatzung mit abweichenden Vorschlägen von Aicher-Scholl und Pfeleiderer, handschr. Notizen von Aicher-Scholl und Aicher, o.D. 4) „Anlage 2 - entwurf der Verfassungskommission der Hauptversammlung der Geschwister-Scholl-Stiftung für die neue Satzung der Geschwister-Scholl-Stiftung“, o.D. 5) Satzung der Geschwister Scholl-Stiftung, o.D., mit handschr. Notiz „Entwurf Kluge? 1967“ (4 Blatt)

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Kluge u.a.

Umfang: 27 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: Die Unterlagen Ai AZ 3191-3194 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Bezeichnung „Änderung der Stiftungssatzung 1963“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3179

Bulletin des Illinois Institute of Technology

Übersetzung: C.W. Voltz (Der Übersetzung lag zu Grunde das Bulletin of Illinois Institute of Technology) ohne Datum

Umfang: 13 Seiten

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.1.2 Konzepte Hochschule für Gestaltung

Ai AZ. 3226

Hochschule für Gestaltung, Ulm Aufgabe und Zielsetzung

Text in deutsch und englisch „Im Programm der Hochschule für Gestaltung, Ulm (HfG) wurde einmal folgende These publiziert: ...“

Datierung: 1957

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás

Umfang: 8 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: zur Datierung: Nennung von Gugelot, Maldonado, Vordemberge und Aicher als Mitglieder des Rektoratskollegiums

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3178.1-2

Lehrplan

1) Geschwister-Scholl-Stiftung - Hochschule für Gestaltung - Lehrplan. Typoskript (Durchschlag) mit handschr. Änderungen und Ergänzungen. Gliederung, Überblick über Lehrprogramm, Grundkurs, Spezialausbildungen, Allgemeinbildung. (30 Blatt) 2) dito, ohne Titelblatt, spätere Version, einige Blätter fehlen. (25 Blatt)

Datierung: 1952 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 55 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2774

Mappe Kommission: Skizze

Skizze von ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A3

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2775

Mappe Kommission: Verfassung der Technischen Hochschule Stuttgart

Verfassung der Technischen Hochschule Stuttgart Inhalt: 1. Aufgabe, Stellung und Gliederung der Hochschule 2. Lehrkörper 3. Leitung und Verwaltung 4. Besucher 5. Prüfungen, Zeugnisse, Preisaufgaben 6. Programm und Jahresbericht 7. Übergangsbestimmungen

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2776

Mappe Kommission: handschriftliche Zettel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A5

Bemerkung: in Mappe

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3227.1-3

Operations Research

1) Ablauf und Planungsforschung / Operations Research Rationalisierungs-Kuratorium der Deutschen Wirtschaft, RKW-Auslandsdienst, Heft 56. Erfahrungsbericht einer deutschen Studiengruppe von einer Reise in die USA, München 1958 2) Operations Research vor Management, The John Hopkins Press 1954, Auszug von Andries van Onck 1958 (Typoskript) 3) Vorschlag zur Errichtung einer Abteilung für Planung

und Organisation an der HfG, nach einer Rücksprache mit Tomás Maldonado, eingereicht und ausgearbeitet von Hanno Kesting und Horst Rittel. Ulm-Donau, den 15. Dezember 1958
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Band, 2 Schnellhefter, insges. ca. 1cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2. Leitung und Organisation

1.2.1 Geschwister Scholl Stiftung

Ai AZ. 2038

Mitgliederliste GSS e.V.

Datierung: 15. Jan. 1962

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, getackertes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Vermerken

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2860

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Roderich von Thun an Inge Aicher-Scholl vom 7.7.1962

Inhalt: - Bevorstehende Verwaltungsratssitzung - Klärung und Stabilisierung

Datierung: 7.7.1962

Urheber/Beteiligte: von Thun, Roderich

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten, leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2820

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 29.5.1963

Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 29.5.1963 Inhalt: - Beiratsauflösung

Datierung: 29.5.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalte mittig, Rostspur Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2816

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Hellmut (Becker?) vom 1.6.1963

Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Hellmut (Becker?) vom 1.6.1963 schwer lesbar Inhalt: - drei Sachverhalte die nachprüfenswert sind - Risler schießt Dritten gegenüber gegen Aicher - Risler spricht sich gegen den Wechsel der Schulleitung aus - Institut Gugelot?

Datierung: 1.6.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2804

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Hellmut (Becker?) vom 10.11.1963

Brief von Otl Aicher an Hellmut (Becker?) vom 10.11.1963 Inhalt: - Rislers Vorstellungen 1. Beseitigung des Beirats 2. Trennung Pädagogik und Entwicklung, dem Rektor sollte nur die Pädagogik unterstellt werden, Entwicklung und Forschung der Stiftung 3. Stiftung solle auch eigene Institute gründen können 4. die alten Dozenten sollen abgelöst werden - Einiges ans Licht gekommen 1. Zusatz beim Gutachten der Drei Weisen 2. Labor für elektronische Musik von Siemens ohne Rücksprache mit Rektor/Senat eingeführt 3. Risler hat den Verwaltungsrat falsch in das Entstehen der Schulverfassung unterrichtet

Datierung: 10.11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2799

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Thorwald Risler vom 14.11.1963

Brief von Otl Aicher an Thorwald Risler vom 14.11.1963 Inhalt: - im Gespräch des Kleinen Senats wurde besprochen, dass Risler das „Studio für elektronische Musik“ der Firma Siemens in die Stiftung eingeführt hat, ohne sich zuvor eine Entscheidung von Rektor und Senat einzuholen - Beschluss des Kleinen Senats: - Grundlage für eine Zusammenarbeit mit dem geschäftsführenden Vorstand nicht gegeben -

Verteidigung der Gründungsabsicht

Datierung: 14.11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS; Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2798

Interne Auseinandersetzungen: Erklärung des Verwaltungsrates

Erklärung des Verwaltungsrates vom 28.11.1963 Inhalt: - Organe und Angehörige der HfG haben jederzeit die Möglichkeit, Beschwerden und Einwendungen auf dem ordentlichen Weg über den Vorstand bei dem Verwaltungsrat der GSS oder bei der Aufsichtsbehörde vorzubringen - Verwaltungsrat missbilligt, dass der Rektor (Aicher) mit seinen Vorwürfen an die Öffentlichkeit getreten ist - Verwaltungsrat hat volles Vertrauen zu Herr Risler

Datierung: 28.11.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2821

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker vom 12.1.1964

Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker vom 12.1.1964 Inhalt: - als Inge Aicher-Scholls Nachfolger könnte der jetzige baden-württembergische Oberlandesgerichtspräsident Dr. Richard Schmid in Betracht kommen - Schmid erfüllt die Voraussetzungen

Datierung: 12.1.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Ränder leicht beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2037

Entwurf (Antrag: Einberufung einer Mitgliederversammlung der GSS e.V.)

Grund: Neuwahl der Vorstandes der GSS - Änderung der Satzung

Datierung: 13. Jan. 1964

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Bemerkung: handschriftliche Vermerke und Korrekturen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2822

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Hellmut Becker? an Theodor Pfizer vom 9.8.1964

Brief von Hellmut Becker? an Theodor Pfizer vom 9.8.1964 Inhalt: - möchte sich zum Jahresende aus den Gremien der GSS zurückziehen (als Stiftungsrat und Vorstand des Vereins, aus dem Verein selbst und aus dem Verein „Institut für Produkt-Entwicklung und design e.V.“

Datierung: 9.8.1964

Urheber/Beteiligte: Becker, Hellmut?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2824

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 8.9.1964

Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 8.9.1964 Inhalt: - Aicher bedauert Beckers Austritt aus dem Stiftungsrat

Datierung: 8.9.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1978

Gedanken zur Fortführung der GSS und der HfG als selbständige Institutionen

Gedanken zur Fortführung der GSS und der HfG als selbständige Institutionen (Rettungsversuch)

Datierung: 4. März 1968

Urheber/Beteiligte: Zumsteg, Hans & Rau, Dr.

Exemplare: 1

Material/Technik: geheftetes, gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: teilweise leider schlecht leserlich und verblichen, leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1989

Brief an Otto Pfeleiderer

Brief an Otto Pfeleiderer Inhalt: - Die Verfasserin (vermutl. Aicher-Scholl) rechtfertigt, wieso sie „zu der von ihr gegründeten Institution“ (GSS) keinerlei Verbindung mehr hat und stellt klar, dass sie keinerlei Einfluss auf die Entwicklung von GSS und HfG mehr habe. - Geht auf das Ausscheiden Pfeleiderers aus der GSS und eine damit verbundene, öffentliche Erklärung ein

Datierung: 21. Juli 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge (??)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: eingerissen, vergilbt, Ränder in schlechtem Zustand, Rostflecken von Büroklammer

Verweise: Ai AZ. 1983

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2009

Brief an Inge Aicher Scholl

Brief an Inge Aicher Scholl Inhalt: - Thun berichtet, dass die Auflösung „des Vereins“ (?) im Gange ist

Datierung: 14. Juli 1971

Urheber/Beteiligte: Thun, Roderich

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Ränder eingerissen, stark verknittert, obere rechte Ecke ist herausgerissen

Verweise: Ai AZ.2001, Ai AZ.2003

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2010

Brief an Klaus Dohrn

Brief an Klaus Dohrn Inhalt: - Verfasser übersendet Vollmacht zur Auflösung der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V., bietet aber, von dieser erst Gebrauch zu machen, wenn Inge Aicher-Scholl zugestimmt hat

Datierung: 14. Juli 1971

Urheber/Beteiligte: Thun, Roderich (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Ränder leicht verknittert

Verweise: Ai AZ.2001, Ai AZ.2002

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2748

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Briefwechsel Inge Aicher-Scholl und Professor Dr. H. Thomä

Briefwechsel Inge Aicher-Scholl und Dr. H. Thomä 1. Brief vom 29.5.1978 Von Professor Dr. H. Thomä (Leiter der Abteilung für Psychotherapie des Psychosozialen Zentrums) an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Vergangenheit mit der Zukunft verbinden - Vorschläge an die Stiftung: 1. Einrichtung einer GSS-Gastprofessur 2. Durch die Abhaltung von Forschungskonferenzen zu bestimmten Themen könnte die Stiftung dazu beitragen, die ehemalige HfG zu einem Ort der Begegnung zu machen 2. Brief vom 24.11.1978 Von Inge Aicher-Scholl an Thomä Inhalt: - Stiftungszweck kann nur auf die HfG bezogen werden

Datierung: 29.5.1978 und 24.11.1978

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge/Thomä Prof. Dr., H.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2797

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Theodor Pfizer an den Rektor und die Mitglieder des Kleinen Senats der HfG

Brief von Pfizer (Vorsitzender des Verwaltungsrates der GSS) an den Rektor und die Mitglieder des Kleinen Senats der HfG Inhalt: - Mit dem Beschluss des Kleinen Senats vom 13.11. hat sich der Verwaltungsrat am 28.11. in einer Sitzungspause der Hauptversammlung in Stuttgart befasst und eine hierzu beschlossene Erklärung verfasst: - für alle Beanstandungen steht der übliche Beschwerdeweg offen - Personen und Organe der HfG sind nicht berechtigt eine einseitige Aufkündigung der Zusammenarbeit

mit dem Exekutivorgan der GSS zu erteilen - Sammlung von Unterschriften gegen Mitglieder und Organe der GSS nicht vertretbar - Aufforderung an den Kleinen Senat den Beschluss zu revidieren

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Pfizer, Theodor

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2819

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Briefentwurf von Otl Aicher an Thorwald Risler

Handschriftlicher Briefentwurf von Otl Aicher (Sanatorium, Konstanz) an Thorwald Risler Inhalt: - Rislers

Anträge um eine Beiratssitzung vor der vorgesehenen Hauptversammlung - Empfehlung die Hauptversammlung zu verschieben

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2794

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Angestellten (Klara Gomringer und weitere 8) an Inge Aicher-Scholl

Brief von Angestellten (Klara Gomringer und weiteren 8) an Inge Aicher-Scholl vom 6.11.1958 Inhalt: - die Bitte um Normalisierung der Gehälter kann nicht erfüllt werden, damit können sich die Angestellten nicht abfinden - die Angestellten bitten erneut um: 1. die Normalisierung der Gehälter ab 1.4.1959 2.

Übergangslösung für die Zeit vom 1.11.1958 bis 31.3.1959 (Aufbesserung der Gehälter) 3.

Dokumentation der besonderen Leistungen der einzelnen Angestellten Bei Klara Gomringer, Otto Schild, Wolfgang Siol und Cornelius Uittenhout wurde neben den Unterschriften mit Bleistift notiert: „keine besonderen Leistungen“

Datierung: 6.11.1958

Urheber/Beteiligte: Gomringer, K./Hildinger, P./Rösner, J./Schild, O./Schlecker, J./Siol, W./Streckfuß, A./Uittenhout, G./v. Wedel, B.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, handschriftliche Notiz „Wiedervorlage“

Erhaltungszustand: rechts Rostspur von Heftklammer, Knickfalte mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2841

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Claude Schnaidt an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 9.11.1962

Brief von Claude Schnaidt (Gastdozent) an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 9.11.1962 Inhalt: - setzt von einer Einladung und dem Besuch des Rektoratskollegiums zur „amtlichen Kontrolle“ in Kenntnis, bei dem er aufgefordert war, erneut seine Arbeiten vorzulegen - „Ich betrachte mich bis diesem Zeitpunkt allein dem Vorstand der Geschwister Scholl Stiftung verantwortlich.“

Datierung: 9.11.1962

Urheber/Beteiligte: Schnaidt, Claude

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2.1 Geschwister Scholl Stiftung

1.2.1.1 Kuratorium, Stiftungsorgane und Mitglieder

Ai AZ. 2800

Interne Auseinandersetzungen: Beschwerde Herr Risler/Das IfP/ Wissenschaft und Gestaltung/Studienjahr 63/64

Entwurf (3 Blatt) Beschwerde Herr Risler Inhalt: - Herr Risler als Stiftungsvorstand berufen, um Kontakte zwischen HfG und Wirtschaft auszubauen - in den letzten zwei Jahren kein Auftrag über die Stiftung eingegangen - Industrie wendet sich an die Schule/Dozenten - Behauptung Rislers, Industrie hätte wegen interner Probleme kein Vertrauen zur Schule - jährlich zustehende Gelder für Aufgaben der angewandten Forschung im Bereich der Produktgestaltung wurden von der Stiftung nicht aktiviert - Rislers Versuche die Entwicklung und Forschung ihm direkt zu unterstellen - Aufführung der Firmen, mit denen die Entwicklungsgruppen ohne Probleme zusammenarbeiten Das Institut für Produktgestaltung (4 Blatt) Inhalt: - IfP als zweite Einrichtung der GSS aufgenommen - noch keine Satzung - 14.7.1957 Gründung der Entwicklungsgruppen als Bestandteil des IfP - 1961 alle Entwicklungsgruppen unter dem IfP zusammengefasst - Keine Gründe für die Änderung der Regelung des IfP Wissenschaft und Gestaltung (1 Blatt) Inhalt: - Keine Gründe für andere Zusammenstellung der Verbindung von Wissenschaft und Gestaltung Das vergangene Studienjahr (1 Blatt) Inhalt: - alle Fächer wurden gegeben - Herr Bonsiepe in den USA, Wechsel eines Dozenten - kein Grund einen Dozenten zu ersetzen - 63/64 als Jahr der Konsolidierung und Schaffung einer pädagogischen Plattform (handschriftliche Bemerkung: „Sommer 63?)

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2.2 Hochschule für Gestaltung

1.2.2.1 Gründung der HfG

Ai AZ. 3308

Bericht über die Geschichte der HfG

1. Epoche: Vorgeschichte von 1947 bis 1953 Check 2. Epoche: Frühgeschichte, Aufbau 1953 bis 1956 3. Epoche: Neuere Geschichte. Bill-Krise bis 1959 4. Epoche: Gegenwart Sehr guter Bericht über die Schwierigkeiten vor allem des Anfangs: Im Umgang mit den verschiedenen Förderern -- die deutschen Behörden verlangten absolutes Stillschweigen, bis alles so weit war, „die Amerikaner dagegen brauchten unentwegt Publicity, Presse und Meinungsäußerungen von allen Seiten.“, Selbstzweifel und die Notwendigkeit, nach allen Seiten Optimismus auszustrahlen. Wenig Verständnis bei Industrie und Behörden ("Diese Phantasten mit ihrer Formgebung, die nicht einmal etwas mit Kunst zu tun haben wollen!"). Hilfe von Inge Aichinger und Frau Rösner. Abenteuerliche Geschichten, um noch rechtzeitig vor der Deadline an alle Papier zu kommen. Verleumdung der Familie Scholl. Bericht über den Bau, weitere Beteiligte (Zeischegg, Werkstattmeister, erste Studenten). Finanzierung der Bar durch die Einnahmen eines Frühlingsfestes. Immer wieder muss Inge Scholl sich um Geld kümmern, wird ihre Absicht, sich zurückzuziehen, vereitelt. Bill-Krise, Neuordnung. Datierung: ca. 1962 (Risler ist 3 Jahre im Amt, von der Spiegel-Krise noch nicht die Rede)

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Umfang: 19 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: Der Artikel besteht aus Blättern, die auf ganz verschiedenen Schreibmaschinen geschrieben (und dann kopiert) wurden, ist aber inhaltlich eine Einheit.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1936

Geschwister-Scholl-Hochschule: Eine aktive Schule für Kultur und Politik

Beschreibung des Konzepts der geplanten Geschwister-Scholl-Hochschule. Kapitelüberschriften: - So fing es an - Die misslungene Umerziehung - Es ist höchste Zeit - Die Geschwister Scholl Hochschule - Eine Schule der jungen Generation - Ausbildungsklassen - Stundenplan - Lehrer und Tutoren - Die Schüler - Das Gebäude - Breitenwirkung der Schule

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier

Maße: 19,8 x 32,5 cm (Querformat)

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen und Vermerken

Erhaltungszustand: stark vergilbtes Papier, geknickte und eingedrückte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1937

Geschwister-Scholl-Hochschule

detailliertes Konzept der geplanten Geschwister-Scholl-Hochschule mit Texten, Kostenaufstellungen, Grafiken Inhalt: - Gesichtspunkte und Programm - Gliederung - Ausbildungsweg - Ausbildungsfächer und Lehrprogramm - Unterricht und Gebäude - Lehrkräfte - Budget - Organisation Anhang: - Bisherige Spenden - 2 Fragen - Beurteilungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier in Maschinenschrift geschrieben, gebunden, durch Registerblätter getrennt

Maße: 29 x 23,5 cm

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen und Vermerken

Erhaltungszustand: leicht vergilbtes Papier, kleinere Knicke und Eselsohren, ansonsten gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2.2.2 Organisation der HfG

Ai AZ. 2055

Ansprache zur Situation der HfG 1962

Ansprache in 10 Punkten unterteilt. Inhalt: - Differenzierung von einer wissenschaftlichen Universität - Kritik, Schule ohne einheitlichem Programm, ohne Autorität - Hauptaugenmerk Ausbildung im Design

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 12

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2638

Hochschulverfassung: Beiratssitzung und Verfassungsänderung

Beiratssitzung und Verfassungsänderung

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2645

Hochschulverfassung: Brief von Max Bill an Thorwald Risler

Inhalt: - Nachfrage Protokoll zur Sitzung am 27.2.1962 - Gerüchte um Sitzungen, zu denen Bill nicht geladen war - Krisenüberwindung: „Schaffung einer vertrauenswürdigen Basis für eine Zusammenarbeit auf breiterer Front“

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Bill, Max

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Abschrift

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2651

Hochschulverfassung: Vorschlag zur Inkrafttretung der neuen Verfassung

Vorschlag zur Inkrafttretung der neuen Verfassung Inhalt: 1. funktionelle Stellen besetzen 2. Vordemberge-Gildewart vom Lehrdienst entbinden 3. Nach Einhaltung der ersten zwei Punkte ist die Wirkungsweise der neuen Verfassung möglich

Datierung: 1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3194

Änderung Hochschulverfassung

1) Brief Tomás Maldonado an Otl Aicher v. 19.4.62, betr. Schwierigkeiten mit der Besetzung des Rektoratskollegiums, Haltung Thorwald Risler, der Versuch, den Einfluss Rittels zurückzudrängen (2 Blatt)
2) Brief Th. Risler an Festdozenten v. 25.4.1962, endgültiger Rücktritt Gugelot 3) Brief Aicher an die Mitglieder des GSS-Vorstandes, Inge Aicher Scholl, Risler, Guthier, vom 11.5.1962. Erklärter Versuch, Horst Rittel von der Hochschulpolitik fernzuhalten (Vorwurf, er habe versucht, aus der HfG eine wissenschaftliche Hochschule zu machen und den Einfluss der Designer zurückzudrängen) (2fache Ausfertigung, je 3 Blatt) 4) Brief Aicher an Th. Risler v. 16. Mai 1962. Meinungsverschiedenheiten über eine Beurlaubung Aichers im Vorfeld seines Stellenantrittes als Rektor der HfG. (2fach, je 2 Blatt)

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Risler, Maldonado

Umfang: 13 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2064

Ansprache zur Eröffnung des Studienjahres 1963/64

Ansprache zur Eröffnung des 11. Studienjahres 1963/64

Datierung: 1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2796

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Briefentwurf an Herrn Pfizer

Handschriftlicher Briefentwurf an Herrn Pfizer, 1963 Inhalt: - Otl Aicher beim Kuraufenthalt zur Übernahme des Rektorats gedrängt - Spiegel-Artikel, Interview der SDZ

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber, Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, handschriftliche Bemerkung mit Bleistift: „Entwurf“

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1960

Schulprogramm: Protokoll der Arbeitstagung am Fr., 5. Juli 1957

Schulprogramm: Protokoll der Arbeitstagung am Fr., 5. Juli 1957

Datierung: 5. Jul. 1957

Exemplare: 1

Material/Technik: geheftetes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1958

Schulprogramm: Vorläufige Diplomordnung

Schulprogramm: Vorläufige Diplomordnung

Datierung: 6. Dez. 1957

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, geheftetes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Falzabdruck

Verweise: Ai AZ. 1953

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1957

Schulprogramm: Erläuterungen zur Diplomordnung vom 6. Dez. 1957

Schulprogramm: Erläuterungen zur Diplomordnung vom 6. Dez. 1957

Datierung: Dez. 1958

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, geheftetes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ. 1954

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2049

Notizen Otl Aicher zur Besprechung am 4./ 5. Dezember 1958

Notizen Otl Aicher zur Besprechung am 4./ 5. Dezember 1958

Datierung: 5. Dez. 1958

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier (Kopie)

Maße: DIN A4

Bemerkung: Zettel anbei: Detaillierte Unterlagen über die Tagung 5./5. Dez. 1958 siehe Akte Braun

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2676

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz)

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz) vom 12.6.1961 an die Herren Ohl, Rittel,

Zeischegg, Pfromm Inhalt: - Aktennotiz zum Beschluss des kleinen Konvents am 9.6. eine

Verfassungskommission zu bilden - Aicher übernimmt Verantwortung für die Arbeitsabwicklung

Datierung: 12.6.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2675

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz)

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz) vom 13.6.1961 an die Herren Ohl, Rittel, Zeischegg, Pfromm Inhalt: - Aktennotiz zur Besprechung am 12.6. - Beschluss wöchentlicher

Arbeitsbesprechungen

Datierung: 13.6.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2674

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz)

Verfassungskommission (Aktennotiz) vom 26.6.1961 an die Herren Ohl, Rittel, Zeischegg, Pfromm Inhalt: - Aktennotiz zur Besprechung am 19.6. (Thema: Arbeitsverfahren der Kommission) - Aufführung der Vorschläge: „1. verfassungen ähnlicher institute einholen 2. darstellung der vorschläge der mitglieder 3. fühlungnahme mit anderen mitgliedern des lehrkörpers 4. mitarbeit von experten und juristen“

Datierung: 26.6.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2817

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 26.6.1961

Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 26.6.1961 (1 Blatt) Inhalt: - Mitsendung eines Schriftsatzes noch zu ergänzende Themen: - Darstellung des Verhältnisses Stiftung-Schule - neue Verfassung unterwirft Konzeptfragen einem reinen Abstimmungsmechanismus Zukunft der Hochschule für Gestaltung, Bemerkungen zur Krise 1962 (7 Blatt) Inhalt: - Ursache der Krise in Methodenstreit - Wissenschaft und Design Zu meiner Person (1 Blatt) Inhalt: - seit einem Jahr um die Formulierung einer neuen Verfassung bemüht - Aicher möchte, dass ein anderer Kandidat für das Rektorat gesucht wird

Datierung: 26.6.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Blatt 1 Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2673

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz)

Verfassungskommission (Aktennotiz) vom 29.6.1961 an die Herren Ohl, Rittel, Zeischegg, Pfromm Inhalt: - Termin für die Verfassungskommissionsbesprechung

Datierung: 29.6.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2672

Hochschulverfassung: Kurzprotokoll zur Besprechung der Verfassungskommission

Kurzprotokoll zur Besprechung der Verfassungskommission vom 2.7.1961 Inhalt: - Auffassungen zur Änderung der Verfassung von den Herren Rittel, Pfromm, Zeischegg, Aicher und Ohl

Datierung: 2.7.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS und Skizzen

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2671

Hochschulverfassung: Unterlagen für die Verfassungskommission

Unterlagen für die Verfassungskommission, Stand 27.7.1961, verfasst am 24.7.1961

Datierung: 24.7.1961

Urheber/Beteiligte: Schweigkofler, B.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2670

Hochschulverfassung: Verfassungskommission (Aktennotiz)

Verfassungskommission (Aktennotiz) vom 1.8.1961 Inhalt: - Kommission vor den Ferien nicht mehr in der Lage, einzelne Komplexe der Verfassung zu erörtern - Weiterbearbeitung Ferienende, 25.9

Datierung: 1.8.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2668

Hochschulverfassung: Entwurf für die Änderung der vorläufigen Verfassung der HfG

Entwurf für die Änderung der vorläufigen Verfassung der HfG vom 6.11.1961 Inhalt: 1. Grundsätzliches 2. Gliederung und Mitglieder 3. Leitung und Organisation 4. Verfahren

Datierung: 6.11.1961

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2666

Hochschulverfassung: Mitteilung der Verfassungskommission

Mitteilung der Verfassungskommission vom 1.12.1961 Inhalt: - fordert Vorschläge für die neue Verfassung an

Datierung: 1.12.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2660

Hochschulverfassung: Brief von Klaus Pfromm an Otl Aicher vom 14.12.1961

Brief von Klaus Pfromm (Studentenvertretung Hochschule für Gestaltung) an Otl Aicher vom 14.12.1961
Inhalt: - nicht möglichen einen Verfassungsentwurf vorzulegen - Aufführung der Gründe 1. Mehrheit der Auffassung die gemeinsame Arbeit fortzuführen 2. Keine Reaktion der Kommission 3. Aichers Vorschlag, einzelne Entwürfe auszuarbeiten würde den Zweck verfehlen 4. Das Ausscheiden Zeischeggs ist aufgrund irriger Vorstellungen über die Rolle der Studentenschaften erfolgt

Datierung: 14.12.1961

Urheber/Beteiligte: Pfromm, Klaus

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2661

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an Klaus Pfromm vom 19.12.1961

Brief von Otl Aicher an Klaus Pfromm vom 19.12.1961 Inhalt: - Scheitern der Verfassungskommission, Schuld liegt bei Pfromm

Datierung: 19.12.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2664

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an das Rektoratskollegium vom 19.12.1961

Brief von Otl Aicher an das Rektoratskollegium vom 19.12.1961 Inhalt: - Auftrag die Verfassung zu verbessern misslungen, Übergabe an das Rektoratskollegium

Datierung: 19.12.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2665

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an Herrn Zeischegg vom 19.12.1961

Brief von Otl Aicher an Herrn Zeischegg vom 19.12.1961 Inhalt: - Arbeit der Verfassungskommission gescheitert

Datierung: 19.12.1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung: „(?) Brief an Herrn Ohl Herrn Rittel“

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2662

Hochschulverfassung: Brief von Klaus Pfromm an Otl Aicher vom 20.12.1961

Brief von Klaus Pfromm an Otl Aicher vom 20.12.1961 Inhalt: - gesteht Nachlässigkeit ein - Klärung seines Standpunktes

Datierung: 20.12.1961

Urheber/Beteiligte: Pfromm, Klaus

Exemplare: 1

Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2663

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an Klaus Pfromm vom 12.1.1962

Brief von Otl Aicher an Klaus Pfromm vom 12.1.1962 Inhalt: - Reaktion auf den Brief vom 20.12.1961 - Unverständnis über die nachträgliche Rechtfertigung
Datierung: 21.1.1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2655

Hochschulverfassung: Brief von Walter Zeischegg an Inge Aicher-Scholl vom 22.2.1962

Brief von Walter Zeischegg an Inge Aicher-Scholl vom 22.2.1962 Inhalt: - stellt den Antrag, zur Führung des Protokolls bei der Beiratssitzung am 27.2. Frau Rösner zu bestellen
Datierung: 22.2.1962
Urheber/Beteiligte: Zeischegg, Walter
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2654

Hochschulverfassung: Telegramm von Max Guthier an die GSS vom 23.2.1962

Telegramm aus Rom von Max Guthier an die GSS vom 23.2.1962 Inhalt: - „Übertragene Stimme auf Inge = Max Guthier +“
Datierung: 23.2.1962
Urheber/Beteiligte: Guthier, Max
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2653

Hochschulverfassung: Entwurf einer neuen Verfassung

Entwurf einer neuen Verfassung vom 27.2.1962 mit handschriftlichen Korrekturen (von Inge Aicher-Scholl?)
Datierung: 27.2.1962
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie, Kugelschreiber
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2643

Hochschulverfassung: Verfassung der HfG

Verfassung der HfG vom 28.2.1962
Datierung: 28.2.1962
Exemplare: 1
Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: schlechte Kopie, handschriftliche Bemerkung „Bitte dringend an mich zurück! 10.7.62 I.

Aicher-Scholl (?)“

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2652

Hochschulverfassung: Entwurf einer neuen Verfassung

Entwurf einer neuen Verfassung vom 28.2.1962 mit handschriftlichen Korrekturen

Datierung: 28.2.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag, Kugelschreiber

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen, Abschnitt überklebt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2657

Hochschulverfassung: Entwurf einer neuen Verfassung

Entwurf einer neuen Verfassung vom 28.2.1962

Datierung: 28.2.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2647

Hochschulverfassung: Protokoll über die Sitzung des Beirates der GSS am 27./28.2.1962

Protokoll über die Sitzung des Beirates der GSS am 27./28.2.1962, verfasst am 14.3.1962 Inhalt: - Tagesordnung: „Probleme der Selbstverwaltung der HfG“

Datierung: 14.3.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2650

Hochschulverfassung: Antwort auf die Stellungnahme zur Denkschrift

Betrifft das Schreiben vom 27.3.1962: „Antwort auf die Stellungnahme zur Denkschrift“ vom 30.3.1962 an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten Inhalt: - Mehrzahl der Studenten distanziert sich von dem Schreiben vom 27.3.1962, lediglich 6 Personen hätten unterschrieben

Datierung: 30.3.1962

Urheber/Beteiligte: Thanner, M.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Abschrift

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2646

Hochschulverfassung: Brief von Thorwald Risler an die Mitglieder des Beirates (Inge Aicher-Scholl)

Brief von Thorwald Risler an die Mitglieder des Beirates (Inge Aicher-Scholl) vom 6.4.1962 Inhalt: -

Protokoll der Beiratssitzung der GSS vom 27./28.2.1962 und die neue Verfassung im Anhang mitgesendet

Datierung: 6.4.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knick mittig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2648

Hochschulverfassung: Brief von Max Guthier an Thorwald Risler

Brief von Max Guthier an Thorwald Risler vom 16.4.1962 Inhalt: 1. Probleme der HfG vorausgesehen 2. Gewinn durch die Kritik der Studenten 3. Ausführungen der Studentenselbstverwaltung einseitig beeinflusst 4. Zustimmung zu einer neuen Verfassung 5. Personelle Veränderungen 6. sollte durch die neue Verfassung keine neue Basis geschaffen werden können, verliert die Hochschule ihre Daseinsberechtigung Ergänzungen und Änderungen am Entwurf der Verfassung (in 10 Punkten)

Datierung: 16.4.1962

Urheber/Beteiligte: Guthier, Max

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2685

Hochschulverfassung: Brief von Max Guthier an Thorwald Risler vom 16.4.1962

Brief von Max Guthier an Thorwald Risler vom 16.4.1962 Inhalt: 1. Probleme der HfG vorausgesehen 2. Gewinn durch die Kritik der Studenten 3. Ausführungen der Studentenselbstverwaltung einseitig beeinflusst 4. Zustimmung zu einer neuen Verfassung 5. Personelle Veränderungen 6. sollte durch die neue Verfassung keine neue Basis geschaffen werden können, verliert die Hochschule ihre Daseinsberechtigung Ergänzungen und Änderungen am Entwurf der Verfassung (in 10 Punkten)

Datierung: 16.4.1962

Urheber/Beteiligte: Guthier, Max

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, Ai AZ.2648 weiteres Exemplar, Durchschlag

Erhaltungszustand: Knickfalten

Verweise: Ai AZ.2648

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2649

Hochschulverfassung: Briefe und Protokoll von Thorwald Risler, Vorstand

Brief von Thorwald Risler an die Herren Festdozenten vom 23.5.1962 Inhalt: - Fordert loyale Mitarbeit aller Dozenten Brief von Thorwald Risler an Max Guthier vom 21.5.1962 Inhalt: - Entwürfe des Vorstandsbeschlusses und Schreiben an die Festdozenten in der Anlage mitgesendet Protokoll des kleinen Konvents der HfG vom 17.5.1962 Inhalt: - Rücktritt Hans Gugelot, Friedrich Vordemberge-Gildewart und Horst Rittel bekanntgegeben - Beschluss des Gesamtvorstandes: Einberufung zur Wahl eines neuen Rektoratskollegiums am 30.5.1962

Datierung: 23.5.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2859

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Roderich von Thun vom 10.7.1962

Brief von Otl Aicher an Roderich von Thun vom 10.7.1962 Inhalt: - positive Fakten 1. ausgearbeitete, beschlossene Verfassung 2. Gugelot arbeitet wieder mit den alten Designern zusammen 3. Problem Rittel beseitigt - Vorschlag an Roderich 1. Roderich, Guthier und Becker sollen Geschäftsordnungspunkte zum

Verhältnis Stiftung-Schulleitung aufstellen 2. Verfassung bis zum 1.10. erlassen, Rittel erhält alle Rechte 3. Otl macht erstes Rektorat 4. Aichers treten in den Hintergrund

Datierung: 10.7.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2642

Hochschulverfassung: Abänderungsvorschläge zum Entwurf vom 9.8.1962 und Vorschläge für Übergangsbestimmungen

Abänderungsvorschläge zum Entwurf vom 9.8.1962 (5 Seiten) und Vorschläge für Übergangsbestimmungen (2 Seiten)

Datierung: 9.8.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2679

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an den Vorstand der GSS

Brief von Otl Aicher an den Vorstand der GSS vom 26.9.1962 Inhalt: - Mitteilung über Rücktritt als Mitglied des Rektoratskollegiums 1962/63

Datierung: 26.9.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2684

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an Max Guthier vom 2.11.1962

Brief von Otl Aicher an Max Guthier vom 2.11.1962 Inhalt: - Aufführung der zu klärenden Punkte, von denen Aicher die Zusage zu einer Übernahme des Rektorats abhängig macht

Datierung: 2.11.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2641

Hochschulverfassung: Einschreiben von Thorwald Risler an Otl Aicher

Einschreiben von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 3.11.1962 Inhalt: - Einladung zur Beiratssitzung der GSS, 17.11.1962 Tagespunkte: Beschlussfassung über die Verfassung der HfG Aufgaben des Beirates Zusammensetzung des Beirates

Datierung: 3.11.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2639

Hochschulverfassung: Einschreiben von Thorwald Risler an Otl Aicher

Einschreiben von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 5.11.1962 Inhalt: - neue Verfassung der HfG und die Verfassung, die der Vorstand zur Beschlussfassung vorschlagen wird, mitgeschickt

Datierung: 5.11.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2683

Hochschulverfassung: Brief von Max Guthier an Otl Aicher vom 14.11.1962

Hochschulverfassung: Brief von Max Guthier an Otl Aicher vom 14.11.1962, durch Eilboten gesendet

Inhalt: - Forderung der Gleichberechtigung von Vorstand und Rektor nicht möglich - Verfassungsänderung

Datierung: 14.11.1962

Urheber/Beteiligte: Guthier, Max

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2680

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an Max Guthier vom 16.11.1962

Brief von Otl Aicher an Max Guthier vom 16.11.1962 Inhalt: - Standpunkt 1. Verhältnis zwischen Schulleitung und Stiftung als Hauptquelle der Instabilität 2. Funktionen der Stiftung

Datierung: 16.11.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2635

Hochschulverfassung: Verfassung der Hochschule

Verfassung der Hochschule vom 17.11.1962 Inhalt: - Präambel 1. Aufgaben 2. Organisation 3. Lehrkräfte 4. Disziplinarordnung 5. Verfassungsänderung

Datierung: 17.11.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2681

Hochschulverfassung: Übergangsbestimmungen

Übergangsbestimmungen, 17.11.1962 schlecht lesbar

Datierung: 17.11.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf kariertem Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2634

Hochschulverfassung: Entwurf für eine Geschäftsordnung zur Regelung der Beziehungen zwischen Rektor und Geschäftsführendem Vorstand der GSS

Entwurf für eine Geschäftsordnung zur Regelung der Beziehungen zwischen Rektor und Geschäftsführendem Vorstand der GSS vom 25.11.1962 Inhalt: 1. Repräsentation 2. Berufungsverhandlungen und Dienstverträge 3. Haushalt 4. Raumverteilung und Veranstaltungen 5. Schulverwaltung 6. Geschäftsverkehr 7. Institute, Entwicklungsgruppen, Entwicklungs- und Forschungstätigkeit
Datierung: 25.11.1962
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2637

Hochschulverfassung: Entwurf Verfassung der HfG

Entwurf Verfassung der HfG vom 26.11.1962
Datierung: 26.11.1962
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kugelschreiber
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2633

Hochschulverfassung: Geschäftsordnung zur Regelung der Beziehungen zwischen Vorstand der GSS und Rektor der HfG

Geschäftsordnung zur Regelung der Beziehungen zwischen Vorstand der GSS und Rektor der HfG vom 29.11.1962 Inhalt: 1. Repräsentation 2. Berufungsverhandlungen und Dienstverträge 3. Haushalt 4. Raumverteilung 5. Veranstaltungen 6. Schulverwaltung 7. Geschäftsverkehr 8. Institute, Entwicklungsgruppen, Entwicklungs- und Forschungstätigkeit
Datierung: 29.11.1962
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2682

Hochschulverfassung: Brief von Otl Aicher an Max Guthier vom 3.12.1962

Brief von Otl Aicher an Max Guthier vom 3.12.1962
Datierung: 3.12.1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2631

Hochschulverfassung: Einschreiben - Eilboten von Thorwald Risler an Otl Aicher

Einschreiben - Eilboten von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 6.12.1962 Inhalt: - Übergangsbestimmung und Verfassung mitgesendet worden

Datierung: 6.12.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS mit handschriftlichem Vermerk

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2632

Hochschulverfassung: Übergangsbestimmungen zur Verfassung der HfG

Übergangsbestimmungen zur Verfassung der HfG in 7 Punkten vom 11.12.1962

Datierung: 11.12.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2630

Hochschulverfassung: Brief von Gudrun Otto an die Studentenvertretung der HfG

Brief von Gudrun Otto an die Studentenvertretung der HfG vom 20.12.1962 Inhalt: - Protest gegen reaktionäre Verfassung - Weigerung an der Wahl einer Schulleitung teilzunehmen

Datierung: 20.12.1962

Urheber/Beteiligte: Otto, Gudrun

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2636

Hochschulverfassung: Protokoll über die Sitzung des Beirates der GSS am 17.11.1962

Protokoll über die Sitzung des Beirates der GSS am 17.11.1962 im Hotel Neutor-Hospiz am 7.1.1963 verfasst Inhalt: - Beschlussfassung über die Verfassung der HfG - Aufgaben des Beirates -

Zusammensetzung des Beirates

Datierung: 7.1.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2627

Hochschulverfassung: Brief von Thorwald Risler an Otl Aicher

Brief von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 10.1.1963 Inhalt: - Protokoll der Beiratssitzung vom 17.11.1962 und Kopien eines Briefes von den Herren Kalow, Rittel, Doernach und Staub mitgesendet - Bearbeitung eines Gutachtens der, durch die Verfassung und Übergangsbestimmung, aufgeworfenen Rechtsfragen

Datierung: 10.1.1963

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2628

Hochschulverfassung: Brief von Günther Schweigkofler an die Mitglieder des Beirates (Inge Aicher-Scholl)

Brief von Günther Schweigkofler an Inge Aicher-Scholl vom 10.1.1963 Inhalt: - zur Vorbereitung auf die Beiratssitzung die Erklärung der Studentenvertreterin mitgesendet

Datierung: 10.1.1963

Urheber/Beteiligte: Schweigkofler, Günther

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2815

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Tomás Maldonado vom 26.5.1963

Handschriftlicher Brief von Otl Aicher (Sanatorium, Konstanz) an Tomás Maldonado vom 26.5.1963, unvollständig Inhalt: - Maldonado soll die Geschäfte des Rektorats nicht übernehmen

Datierung: 26.5.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2814

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Tomás Maldonado an Otl Aicher vom 28.5.1963

Brief von Tomás Maldonado an Otl Aicher vom 28.5.1963 Inhalt: - wollte das Amt des Rektors stellvertretend übernehmen, Aicher lehnte dies ab - kann sich nicht als amtierender Stellvertreter des Rektors sehen

Datierung: 28.5.1963

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2813

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Tomás Maldonado an Otl Aicher vom 30.5.1963

Brief von Tomás Maldonado an Otl Aicher (Sanatorium, Konstanz) vom 30.5.1963 Inhalt: Aicher im Sanatorium, offene Fragen: 1. pädagogische Konferenz? 2. Eröffnungsrede Ausstellung Ulm? 3. Frage der neuen außerordentlichen Dozenten? 4. Berufungsprogramm? 5. Abteilung Information? Kommentar Maldonado

Datierung: 30.5.1963

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2818

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Hellmut Becker an Otl Aicher vom 1.6.1963

Brief von Hellmut Becker an Otl Aicher (Sanatorium, Konstanz) vom 1.6.1963 Inhalt: - der Gedanke den Beirat abzuschaffen hatte mit der Unübersichtlichkeit der Konstruktion, die in Zusammenhang mit der

Krise geklärt werden muss, zu tun - Hochschule muss von der Verwaltung getrennt sein, klare Kompetenzverteilung
Datierung: 1.6.1963
Urheber/Beteiligte: Becker, Hellmut
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Knickfalten, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2625

Hochschulverfassung: Erklärung Otl Aicher

Erklärung Otl Aicher vom 7.6.1963 Inhalt: 1. Grundlage der Zusammenarbeit von Schulleitung und Stiftungsvorstand: Kooperation auf gleicher Ebene bei getrennten Funktionen 2. Direktorsverfassung, Abspaltung der Funktionen Pädagogik und Entwicklung, Auflösung des Beirats 3. Vorschlag zurückzutreten
Datierung: 7.6.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2811

Interne Auseinandersetzungen: Bericht von Tomás Maldonado über die wichtigsten Vorgänge in der Zeit vom 31.5.-8.6.1963 an Otl Aicher

Bericht von Tomás Maldonado über die wichtigsten Vorgänge in der Zeit vom 31.5.-8.6.1963 an Otl Aicher vom 10.6.1963 Inhalt: 31.5.1963 - Herr Hartmann häufig abwesend - Besprechung mit Frl. Otto wegen Exkursion nach Berlin - Besprechung mit Herrn Risler über Schule allgemein 4.6.1963 - Siol Kündigung - Besprechung mit allen technischen Lehrern 5.6.1963 - Besuch von Frau Prof. Zaluska (Ministerialdirektorin im Kultusministerium Warschau) 6.6.1963 - Abteilungsbesprechung Produktgestaltung - Krampen hat Brief von Carnegie bekommen - Besprechung mit Frl. Otto 7.6.1963 - Besprechung Lindinger/Schweigkofler und Maldonado über Ausstellung Ulm - Frl. Otto will über allgemeine Fragen der Schule sprechen 8.6.1963 - Besprechung mit Bonsiepe und Zillmann
Datierung: 10.6.1963
Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2626

Hochschulverfassung: Protokoll über die Sitzung des Beirates der GSS

Protokoll über die Sitzung des Beirates der GSS am 29.6.1963 im Bundesbahnhof Ulm Inhalt: Tagesordnung: Besprechung der Verfassungsänderung
Datierung: 29.6.1963
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie, MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2618

Filmabteilung: Brief von Rechtsanwalt Alexander Kluge an Otl Aicher

Brief von Rechtsanwalt Alexander Kluge an Otl Aicher vom 18.12.1963 Inhalt: - Betrifft Status der Filmabteilung - Stellungnahme

Datierung: 18.12.1963

Urheber/Beteiligte: Kluge, Alexander

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: unterer Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2623

Filmabteilung: Brief von Alexander Kluge (Rechtsanwalt) an das Kultusministerium Baden-Württemberg

Brief von Alexander Kluge (Rechtsanwalt) an das Kultusministerium Baden-Württemberg vom 18.12.1963

Inhalt: Stellungnahme zur Filmabteilung - Autonomie der Abteilung - Rechtsgrundlage - Rechte der Filmabteilung - Satzungsbeschluss etc.

Datierung: 18.12.1963

Urheber/Beteiligte: Kluge, Alexander

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2629

Hochschulverfassung: Aktenvermerk über eine Besprechung zwischen Aicher, Ohl, Maldonado, Zeischegg und einem Telefongespräch mit Herrn Risler

Aktenvermerk über eine Besprechung zwischen Aicher, Ohl, Maldonado, Zeischegg und einem Telefongespräch mit Herrn Risler vom 19.12.1962 verfasst am 20.12.1963 Inhalt: - Betreff Präzisierung der Stellung des Prorektors

Datierung: 20.12.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2802

Interne Auseinandersetzungen: Briefentwurf Tomás Maldonado

Briefentwurf Tomás Maldonado vom 17.6.1964 Inhalt: - Reaktion auf den Vorwurf von Tomás, Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher hätten die Schule verkauft

Datierung: 17.6.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2801

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an den Kleinen Senat vom 18.6.1964

Brief von Otl Aicher an den Kleinen Senat vom 18.6.1964 Inhalt: - „ich möchte Sie heute darüber informieren, dass ich mein amt nur noch bis zum beginn des neuen studienjahres ausüben kann.“ - Neuwahl des Rektors anfang Oktober durch großen Senat

Datierung: 18.6.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Knickfalten, rechts leicht eingerissen, Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2823

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Hellmut Becker an Inge Aicher-Scholl vom 9.8.1964

Brief von Hellmut Becker an Inge Aicher-Scholl vom 9.8.1964 Inhalt: - Brief für Inge und Otl zur „Orientierung“ mitgesendet
Datierung: 9.8.1964
Urheber/Beteiligte: Becker, Hellmut
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Knickfalten, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2826

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 23.10.1964

Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 23.10.1964 Inhalt: - Nachtrag zum Brief vom 20.10.: es wird erwogen die Schulverfassung zu ändern
Datierung: 23.10.1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Ränder beschädigt, Schäden/Fehldrucke durch Schreibmaschine
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2691

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an Herbert Ohl vom 29.9.1966

Brief von Otl Aicher an Herbert Ohl vom 29.9.1966 Inhalt: - Vorschlag die Entwicklungsdienste (Räumlichkeiten, Assistenz), die die HfG zur Verfügung stellen will, nur für nicht auftragsgebundene pädagogische Themen zu verwenden
Datierung: 29.9.1966
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2689

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an Herbert Ohl vom 14.3.1967

Brief von Otl Aicher an Herbert Ohl (Rektor der HfG) vom 14.3.1967 Inhalt: - Bitte während den Arbeiten für die olympischen Spiele an der HfG als ständiger Gastdozent geführt zu werden
Datierung: 14.3.1967
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1955

Schulprogramm, Gliederung und Grundstruktur der HfG

Schulprogramm, Gliederung und Grundstruktur der HfG

Datierung: 1955 ?

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: geheftetes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Heftklammer rostet, leicht vergilbt, Eselsohr

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2640

Hochschulverfassung: Verfassung der HfG, Entwurf vom 28.2.1962 und vom 9.8.1962

Verfassung der HfG, Entwurf vom 28.2.1962 und vom 9.8.1962

Datierung: 28.2.1962 und 9.8.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2644

Hochschulverfassung: Brief von Thorwald Risler an Max Bill

Brief von Thorwald Risler an Max Bill vom 6.4.1962 Antwort auf Brief von Bill vom 27.3.1962

Datierung: 6.4.1962 und 27.3.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1956

Schulprogramm: handschriftliche Aufzeichnungen

Schulprogramm: handschriftliche Aufzeichnungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf gelochtem Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2048

Ansprachen des Rektors Otl Aicher 1962 - 1964

Aufstellung der Ansprachen des Rektors Otl Aicher 1962 - 1964

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichem Vermerk

Erhaltungszustand: vergilbt, oberer Rand eingerissen, Rostflecken von Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2056

Skizzen zu einem Kurzreferat

Skizzen zu einem Kurzreferat bei Übernahme des Rektorats, vielleicht vor dem Lehrkörper vorgetragen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: Karteikarten
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2619

Filmabteilung: Protokoll zwischen den Dozenten der Abteilung für Filmgestaltung Ulm, den Organen der Hochschule für Gestaltung und dem Rechtsträger

Protokoll zwischen den Dozenten der Abteilung für Filmgestaltung Ulm, den Organen der Hochschule für Gestaltung und dem Rechtsträger Inhalt: Übereinstimmung in Verfahrensfragen in fünf Punkten festgehalten

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2620

Filmabteilung: Satzung

Satzung der Filmgestaltung Ulm in 15 Punkten

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2621

Filmabteilung: Studiensatzung der Abteilung für Filmgestaltung Ulm

Studiensatzung der Abteilung für Filmgestaltung Ulm Inhalt: 1) Aufnahme und Ausbildungsgang 2) Teilnahme am Unterricht 3) Gesundheitstest 4) Studiengebühren etc. 5) Werkstattbenutzung 6) Ordnung und Sauberkeit 7) Zuweisung von Aufgaben 8) Eigentum, Verwertung, und Veröffentlichung von Unterrichtsarbeiten 9) Verwertung und Veröffentlichung von Arbeiten der Studierenden 10) Schweigepflicht 11) Verwarnung und Ausschluss 12) Anerkennung der Studiensatzung

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2622

Filmabteilung: Vorläufige Diplomordnung der Abteilung für Filmgestaltung Ulm

Vorläufige Diplomordnung der Abteilung für Filmgestaltung Ulm in 13 Punkten

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2624

Filmabteilung: Brief von Alexander Kluge (Rechtsanwalt) an Otl Aicher

Brief von Alexander Kluge (Rechtsanwalt) an Otl Aicher Inhalt: - Begründung des Briefes an das Kultusministerium - autonome Abteilung
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Kluge, Alexander
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2656

Hochschulverfassung: „Das Entscheidende an einer neuen Verfassung müsste sein...“

„Das Entscheidende an einer neuen Verfassung müsste sein: mehr Entscheidungsvollmachten, Reduzierung der [...]???“ nicht eindeutig lesbar

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2658

Hochschulverfassung: Assistenten/Entwicklung der Bemühungen um eine neue Verfassung

handschriftliche Notiz Inhalt: - Assistenten - Entwicklung der Bemühungen um eine neue Verfassung, parallel Entwicklung Schule

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2659

Hochschulverfassung: Erinnerungsnotiz an Besprechung vom 25.2.1962

Erinnerungsnotiz an Besprechung (10 Punkte) vom 25.2.1962 Vorschläge, Änderungen, Fragen

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Markierungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2667

Hochschulverfassung: Schulverfassung, „Der Lehrkörper“

Schulverfassung, „Der Lehrkörper“ Inhalt: - Neue Gliederung die den wirklichen Lehrverhältnissen gerecht wird a) Lehrkörper (Abteilungsdozenten/Fachdozenten/Gastdozenten/Lehrbeauftragte) b) Weitere Lehrkräfte (Technische Lehrer/Assistenten) c) Studierende (Studierende/Hospitanten) d) Mitarbeiter

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag, Kugelschreiber

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, handschriftliche Bemerkungen

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2669

Hochschulverfassung: Schulverfassung

Schulverfassung Inhalt: - Der Lehrkörper - Organe (Abteilungen/Senat/Rektor/kleiner Konvent) - Berufungen

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2677

Hochschulverfassung: § 13 Vorläufige Verfassung der HfG

§ 13 Vorläufige Verfassung der HfG handschriftliche Bemerkung: „1975 (?)“ Inhalt: - Rektoratskollegium - Kleiner Konvent - Großer Konvent

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen mit rotem Stift
Erhaltungszustand: vergilbt, Blatt 1 Druckstellen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2678

Hochschulverfassung: „Briefwechsel mit Max Guthier wegen Hochschulverfassung 16.4. - 16.11.1962“

„Briefwechsel mit Max Guthier wegen Hochschulverfassung 16.4. - 16.11.1962“ Deckblatt

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2690

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief-Entwurf an Herrn Dr. Rau

Brief-Entwurf an Herrn Dr. Rau, handschriftliche Bemerkung: „nicht abgeschickt“ Inhalt: - Büro unabhängig weiterführen

ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2810

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Tomás Maldonado

Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Tomás Maldonado Inhalt: Nach Rückkehr vom Sanatorium möchte Aicher seine persönliche Situation mit Maldonado besprechen: 1. gesundheitlich gibt es keine Veränderung 2. Eine Zusammenarbeit mit Risler ist nicht mehr möglich - falls ein neuer Rektor antreten müsste, würde Aicher Maldonado bitten das Amt zu übernehmen

ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1961

Schulprogramm: Hochschule für Gestaltung, Ulm

Schulprogramm: Hochschule für Gestaltung, Ulm

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen und Vermerken

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2.2 Hochschule für Gestaltung

1.2.2.3 Krisen und Auflösung

1.2.2.3.1 Bill-Krise

Ai AZ. 3180

Bill

1) Fotografie Entwurfszeichnung HfG (perspektivisch, von Max Bill) 2) „Hochschule entlässt ihren Schöpfer“ (Artikel in der Deutschen Studenten Zeitung vom 8. Mai (1957?)). Kürzel „gh“, auf dem Artikel ist das Impressum dazugeklebt, darin heißt es: „Gerhard Herm, Chefredakteur“ darin: sehr genaue, polemisierende Darstellung des Machtkampfes Bill - Maldonado 3) Entwurf für eine Erwiderung Aichers auf den Artikel, in recht erbostem Ton (2fach, je 5 Blatt) 4) Handschriftliche Darstellung des Konflikt-Verlaufes mit Max Bill (von Otl Aicher), nicht identisch mit 3180.3 (3 Blatt) 5) „Herr Bill beantragt eine Diskussion über ...“ (die pädagogische Ausrichtung der HfG). Antrag, diese Diskussion nicht zu führen vom 6.3.1959 (4fach, je 3 Blatt). Wahrsch. Antrag im Stiftungsrat, evt. von Aicher 6) „(Was will Bill) Selbständigkeit ohne Papa“ vom 8. März 1968. Entwurf für einen offenen Brief o.ä. von Herbert Ohl (Schrift), weiter an Zeischegg, Aicher (4 Blatt)

Datierung: 1957

Urheber/Beteiligte: Aicher, Zeischegg, Ohl, Bill

Umfang: 1 Foto, 1 Zeitungsartikel, 29 Blatt

Maße: A 4, 22 x 30 cm (Foto)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2023

Brief an Max Bill

Brief an Max Bill Inhalt: - Aicher berichtet Bill, bei ihm würden sich die Vorwürfe gegen Bill so sehr anhäufen, dass ihm eine Verteidigung seiner Position immer schwerer falle. - Aicher befürchtet, Bills Art, andere Leute vor den Kopf zu stoßen, würde die HfG gefährden. - Aicher bezeichnet das Regiment Bills als tyrannisch, eitel und despotisch. Er konstatiert Zusammenhänge zwischen einer zunehmenden Isolation/ dem schwindenden Ansehen der HfG in der Öffentlichkeit und dem Benehmen Bills

Datierung: Jan 56

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: getackertes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: wurde laut handschriftlichem Vermerk nicht abgesandt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2022

Brief an Hellmut (Becker?)

Brief an Hellmut ? Inhalt: - Verfasser berichtet über die Schwierigkeiten in der Zusammenarbeit mit Max Bill, dem es „unmöglich ist, die Qualitäten anderer zu akzeptieren. Es gibt für ihn [Bill] nur einen Maßstab, das ist der Glaube an das Genie Bill.“ Resultat dieser Stimmung ist eine Frustration der anderen HfG-Dozenten, die mit ständiger Kritik durch Bills konfrontiert sind.

Datierung: Mai 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge
Exemplare: 1
Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier
Maße: DIN A 4
Bemerkung: wurde laut handschriftlichem Vermerk nicht abgesandt
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS
1.2.2 Hochschule für Gestaltung

1.2.2.3.2 Krise 1963

Ai AZ. 2156

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler

Brief an Herrn Risler, Juni 1961(?) Inhalt: - Mitteilung darüber, dass die Entwicklungsgruppe 5 aus Verband und Schule herausgelöst wird - eigenes unabhängiges Büro gründen

Datierung: 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Ecke oben links beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2157

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler

Brief an Herrn Risler Inhalt: - Rittel - Beurlaubung

Datierung: 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: unvollständig
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2158

Dokumente zur Krise: Brief von Otl Aicher an Thorwald Risler

Brief an Herrn Risler Inhalt: - Kritik an Herr Risler - Unterschiedliche Vorstellungen der Schulverfassung

Datierung: 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftlich korrigiert
Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer, leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2169

Dokumente zur Krise: Verschiedenartigkeit der Berichterstattung

Verschiedenartigkeit der Berichterstattung Inhalt: 1. Neue Verfassung 2. Klage der 4 „Entrechteten“ 3. Nachrichtenvermittlung

Datierung: 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge
Exemplare: 2
Material/Technik: 1x MS + 1x MS, Kopie
Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2173

Dokumente zur Krise: Aktennotiz, betr. Berufung von Herrn Dr. Perrine

Aktennotiz, betr. Berufung von Herrn Dr. Perrine, 13.6.1960 Inhalt: - Regelung der GSS im Falle einer Berufung von Dr. Perrine

Datierung: 13.6.1960

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Abschrift

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick mittig, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2154

Dokumente zur Krise: Brief von Roderich Thun an Otl Aicher vom 27.7.1962

Brief von Roderich Thun an Otl Aicher vom 27.7.1962 Inhalt: Ratschläge an Otl Aicher - Geheimpolitik zerbrechen - qualifizierte Dozenten

Datierung: 27.2.1962

Urheber/Beteiligte: Thun, Roderich

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: Falten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2178

Dokumente zur Krise: Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker (?) vom 12.9.1962

Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker (?), 12.9.1962 Inhalt: - Auseinandersetzungen mit dem Verwaltungsrat - Aicher-Scholl kritisiert den Wunsch der Verwaltungsräte, verschiedene Lehrmeinungen in die Hochschule einzubringen

Datierung: 12.9.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2159

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler von Otl Aicher

Brief an Herrn Risler von Otl Aicher, 29.9.1962 Inhalt: - „Kampfregiment“, Führungskrise - Bitte Rücktritt als Rektor anzunehmen

Datierung: 29.9.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x MS + 1x Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer, leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2160

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler von Gert Kalow

Brief an Herrn Risler von Gert Kalow, 16.12.1962 Inhalt: - Reaktion auf die neue Verfassung und die Mitteilung, dass Kalow in den Status eines „außerordentlichen Dozenten“ rückversetzt wird - Kalow sieht in dem Vorgehen einen persönlich bedingten Streit zwischen Theoretikern und Praktikern

Datierung: 16.12.1962
Urheber/Beteiligte: Kalow, Gert
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer, leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2161

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler von Rudolf Doernach u.a.

Brief an Herrn Risler von Rudolf Doernach u.a., 26.12.1962 Inhalt: - Beschwerde über die Degradierung zu außerordentlichen Dozenten Unterschriften: Kalow, Rittel, Doernach, Staub

Datierung: 26.12.1962
Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf u.a.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: Kopie
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2162

Dokumente zur Krise: Brief an Inge Aicher-Scholl von Thorwald Risler

Brief an Inge Aicher-Scholl von Thorwald Risler, 10.1.1963 Inhalt: - Einladung zur Sitzung des Beirates der Geschwister-Scholl-Stiftung - Tagesordnung in drei Punkten

Datierung: 10.1.1963
Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2163

Dokumente zur Krise: Brief an Inge Aicher-Scholl von Thorwald Risler

Brief an Inge Aicher-Scholl von Thorwald Risler, 10.1.1963 Inhalt: - Hinweis auf beiliegende Dokumente (Protokoll der Beiratssitzung 1962, Kopien eines Briefes von Kalow vom 16.12. und eines Briefes von Kalow, Rittel, Doernach, Staub vom 26.12.1962) - Rechtsfragen hinsichtlich der neuen Verfassung und den Übergangsbestimmungen an Rechtsanwalt Dr. Paul Grimm und Herrn Schlensag weitergeleitet

Datierung: 10.1.1963
Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt
Verweise: Ai AZ.2160 und Ai AZ.2161
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2164

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler von Günther Schlensag

Brief an Herrn Risler von Günther Schlensag, 10.1.1963 Inhalt: - Schlensag kann die Frist für das Gutachten nicht einhalten - teilt Risler seine Ansicht mit: eine Statusveränderung der Dozenten ist durch eine Verfassungsänderung nicht möglich

Datierung: 10.1.1963
Urheber/Beteiligte: Schlensag, Günther
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2057

Erklärung zur Rundfunksendung „Aus dem Hochschulleben“

Erklärung des Rektors vor den Dozenten, Assistenten, Studenten und Mitarbeitern der HfG am Donnerstag, 7. Februar 1963 um 16.15 Uhr in der Aula Hinweis auf die einseitige Berichterstattung des Süddeutschen Rundfunks

Datierung: 7.2.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2027

Brief an Inge Aicher-Scholl

Brief an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Steimels Anfrage an die Volkswagen Stiftung

Datierung: 20. Feb. 1963

Urheber/Beteiligte: Steimel, Karl

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Vermerken

Erhaltungszustand: leicht vergilbt und fleckig

Verweise: Ai AZ. 2022

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2028

Brief an G. Gambke (Generalsekretär der Volkswagenstiftung)

Brief an G. Gambke (Generalsekretär der Volkswagenstiftung) Inhalt: - Steimel berichtet von den finanziellen Schwierigkeiten der HfG Ulm und schlägt vor die Sonderaufgaben der HfG (Studentenförderung etc..) in das Förderprogramm der Volkswagenstiftung aufzunehmen

Datierung: 20. Feb. 1963

Urheber/Beteiligte: Steimel, Karl

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Rostflecken von Büroklammer

Verweise: Ai AZ. 2021

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2093

Skandalpresse: Erklärung der Vollversammlung am 4. März 1963

Erklärung der Vollversammlung am 4.3.1963 überreicht durch Frl. Otto (Studentenvertreterin), verfasst am 21.2.1963 Inhalt: Richtigstellung des Artikels in der Donauzeitung vom 19.2.1963 und der Rundfunksendung vom 7.2.1963

Datierung: 21.2.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: MS + Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2061

Erklärung des Rektors zur Pressekampagne HfG am 22. März 1963

Rede an die Dozenten, Studenten und Mitarbeiter der HfG gerichtet Inhalt: - Ankündigung, dass die SPD die Förderungswürdigkeit der HfG überprüfen wird - Kritik am Spiegel-Artikel - Aufforderung an die Studenten, die als Informanten für den Spiegel gedient haben, die Schule zu verlassen

Datierung: 22.3.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2176

Dokumente zur Krise: Bericht zu Dr. Perrine

Bericht zu Dr. Perrine, 20.4.1963

Datierung: 20.4.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2175

Dokumente zur Krise: Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker (?) vom 21.4.1963

Brief von Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker (?), 21.4.1963 Inhalt: - Zusammenfassung der Geschichte Perrine

Datierung: 21.4.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2092

Skandalpresse: Presseverlautbarung betr. Prüfung der Förderungswürdigkeit der HfG, 26. April 1963

Presseverlautbarung betr. Prüfung der Förderungswürdigkeit der HfG, 26.4.1963 Inhalt in fünf Punkten unterteilt: Beschluss der Förderungswürdigkeit der HfG

Datierung: 26.4.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2088

Skandalpresse: Brief an Wolfgang Hildesheimer von Inge Aicher-Scholl

Brief an Wolfgang Hildesheimer von Inge Aicher-Scholl vom 11.5.1963 Inhalt: - Einladung in die Ulmer Ausstellung am 26.5. - Befürwortung eines Aufsatzes über die HfG

Datierung: 11.5.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrektur

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2180

Dokumente zur Krise: Brief an Thorwald Risler von Inge Aicher-Scholl vom 23.5.1963

Brief an Thorwald Risler von Inge Aicher-Scholl, 23.5.1963 „Nicht abgesandt, da telefonisch gesprochen!“

Inhalt: - Offener Brief gegen die opponierenden Dozenten und Studenten von Lindinger und Schnaidt

Datierung: 23.5.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2090

Skandalpresse: Erklärung von Dozenten, technischen Lehrern und Gastdozenten sowie Studenten, 27. Mai 1963

Erklärung von Dozenten, technischen Lehrern und Gastdozenten sowie Studenten, 27.5.1963 Inhalt: -

Mögliche Konsequenzen der Pressekampagne - Kürzung des Etats - Abwertung des Diploms -

Reduzierung der Stipendienmittel - Schädigung des Ansehens in Kreisen der Wirtschaft/Industrie -

Abschwächung der Designauffassung - Existenz der HfG wird rechtfertigt - Aufzählung der an der

Erklärung beteiligten Dozenten, technischen Lehrer, Gastdozenten, Studenten und Institutsmitarbeiter

Datierung: 27.5.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2182

Dokumente zur Krise: Einschätzung des Verhältnisses von Schulleitung zum Stiftungsvorstand

Einschätzung des Verhältnisses von Schulleitung zum Stiftungsvorstand, 2.6.1963 Inhalt in drei Punkte

unterteilt: 1) - keine Kooperation auf gleicher Ebene zwischen Schulleitung und Stiftungsvorstand -

Forderung nach Zusammenarbeit auf gleicher Ebene bei getrennten Funktionen 2) -Strukturvorstellung

von Herrn Risler (Direktoratsverfassung, Aufspaltung Pädagogik/Entwicklung, Auflösung Beirat) 3) -

Besprechung Aicher, Risler, Becker - Bitte den Beirat nicht aufzulösen

Datierung: 2.6.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2170

Dokumente zur Krise: Beispiel einer Abwertung

Beispiel einer Abwertung, 26.6.1963 Inhalt: - Otl Aicher als Rektor abgewertet worden

Datierung: 26.6.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2172

Dokumente zur Krise: Beispiel einer Abwertung

Beispiel einer Abwertung, 26.6.1963 Inhalt: - Otl Aicher als Rektor abgewertet worden

Datierung: 26.6.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4
Bemerkung: Ähnlicher Text Ai AZ.2170
Erhaltungszustand: vergilbt
Verweise: Ai AZ.2170
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2181

Dokumente zur Krise: Welches Ergebnis könnte man von dem Schlichtungsausschuss erwarten?

Welches Ergebnis könnte man von dem Schlichtungsausschuss erwarten? 1.7.1963 Inhalt in vier Punkte unterteilt: 1) Richtigstellung des Bildes der Hochschule 2) Möglichkeit einer Schlichtungsinstanz? 3) Erhaltung des Namens „Hochschule“ 4) Zukunft der Hochschule

Datierung: 1.7.1963

Exemplare: 2

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2171

Dokumente zur Krise: Auszug aus dem Schreiben von Herrn Martin Krampen an Tomás Maldonado

Auszug aus dem Schreiben von Herrn Martin Krampen an Tomás Maldonado, 6.11.1963 Inhalt: - Ratschlag sich mit Prof. Dr. Hans Toch, Gegner von Perrine, in Verbindung zu setzen

Datierung: 6.11.1963

Urheber/Beteiligte: Krampen, Martin

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: schlechte Kopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2805

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Herr Pfizer vom 10.11.1963

Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Herr Pfizer vom 10.11.1963 Inhalt: - die jetzige Lage erfordert gelegentlich einen juristischen Rat - „hätten Sie etwas dagegen, daß mich ab und zu mit herrn ? bespreche.“

Datierung: 10.11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2166

Dokumente zur Krise: Brief an alle Mitglieder des Beirats von Otl Aicher

Brief an alle Mitglieder des Beirats von Otl Aicher, 12.11.1963 Inhalt: - Übernahme des Siemens-Studios, Kenntnis nur durch den Bericht der Landesregierung Baden-Württemberg - Zweifel an der Zusammenarbeit zwischen Rektor und Senat

Datierung: 12.11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2165

Dokumente zur Krise: Bericht an den Verwaltungsrat vom 13.11.1963 betr. Siemens-Studio

Bericht an den Verwaltungsrat vom 13.11.1963 betr. Siemens-Studio Inhalt: - Schilderung über den Ablauf bei der Übernahme des Siemens-Studios

Datierung: 13.11.1963

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Kopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2167

Dokumente zur Krise: Brief an Herrn Risler von Otl Aicher

Brief an Herrn Risler von Otl Aicher, 14.11.1963 Inhalt: - Kritik am Vorgehen des Vorstands der GSS bei der Übernahme des Siemens-Studios - Beschluss des kleinen Senats

Datierung: 14.11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Kopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2803

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Herr Bill vom 14.11.1963

Brief von Otl Aicher an Herr Bill vom 14.11.1963 Inhalt: - Bill ginge in seinem letzten Brief von anderen Überlegungen aus, Grundlage sich einander näher zu kommen - Zeitpunkt zu früh für eine erneute Mitwirkung an der Schule - augenblickliche Lage der Schule

Datierung: 14.11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, handschriftlich

Erhaltungszustand: Knickfalten, Ränder leicht vergilbt, Rostspur Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2026

Telegramm an Inge Aicher-Scholl

Telegramm an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Henk und Bauer sorgen sich um den Fortbestand der HfG und empfehlen alles zu tun, um die Existenz der Hochschule zu sichern

Datierung: 26. November 1963

Urheber/Beteiligte: Henk, Emil und Bauer, Walter

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: 14,8 x 21 cm (Querformat)

Erhaltungszustand: vergilbt, gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2168

Dokumente zur Krise: Brief an die Mitglieder des Beirats von Thorwald Risler

Brief an die Mitglieder des Beirats von Thorwald Risler, 26.11.1963 Inhalt: - Zurückweisungen in Sachen Siemens-Studio - Anschuldigungen an Rektor und Kleinem Senat

Datierung: 26.11.1963

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2174

Dokumente zur Krise: Stellungnahme zum Verhältnis Hochschule - Entwicklung

Stellungnahme zum Verhältnis Hochschule - Entwicklung, 26.11.1963
Datierung: 26.11.1963
Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: schlechte Kopie
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2150

Dokumente zur Krise: Brief an Thorwald Risler von der HfG

Brief an Thorwald Risler, dem geschäftsführenden Vorstand der GSS, von der HfG, 30.8.1964 Inhalt: - Reaktion auf die beschlossenen Haushaltskürzungen
Datierung: 30.8.1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: Handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2825

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 20.10.1964

Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 20.10.1964 Inhalt: - Ergebnis der Prüfung des Rechnungshofes bei Zeitung und Stadtpolitikern angekommen - Bitte an Becker mit Risler ein Gespräch zu führen, um zu entschärfen
Datierung: 20.10.1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2179

Dokumente zur Krise: Kurzer Lehrgang: Entwicklung der HfG und ihre heutige Krise

Kurzer Lehrgang: Entwicklung der HfG und ihre heutige Krise, vermutlich 1961/62 Inhalt: - Kurzer Umriss der Entwicklungen nach dem Weggang von Max Bill
Datierung: 1961/62?
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2089

Skandalpresse: Offener Brief von Herbert Lindinger und Claude Schnaidt vom 20. Mai 1963

Offener Brief von Herbert Lindinger und Claude Schnaidt vom 20.5.1963 und Erklärung zum offenen Brief vom 22.5.1963 Inhalt: - Aufforderung an die „opponierenden Dozenten und Studenten“ falsche Behauptungen über die HfG öffentlich zurückzunehmen, um einen weiteren Abbau des Ansehens der Schule entgegenzuwirken.

Datierung: 20./22.5.1963

Urheber/Beteiligte: Lindinger, Herbert und Schnaidt, Claude

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopien

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2087

Skandalpresse: Brief an Inge Aicher-Scholl von Wolfgang Hildesheimer

Brief an Inge Aicher-Scholl von Wolfgang Hildesheimer (26.5.1963 (?)) Inhalt: Frage nach einem Treffen in Zürich. Hildesheimer möchte einen Aufsatz über die HfG verfassen und sein Konzept mit Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher besprechen

Datierung: 26.5.1963(?)

Urheber/Beteiligte: Hildesheimer, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Erhaltungszustand: Knick, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2151

Dokumente zur Krise: Argumentation über die ungenügende Arbeit von Thorwald Risler

Argumentation über die ungenügende Arbeit von Thorwald Risler Inhalt: - Risler wurde in den Stiftungsvorstand berufen, um Kontakte zwischen HfG und Wirtschaft auszubauen - in den letzten zwei Jahren kein Auftrag über die Stiftung - Behauptung, dass Industrie aufgrund interner Schwierigkeiten der HfG kein Vertrauen hat - zur Verfügung stehende Gelder wurden nicht verwendet - „dienstherrliche“ Gepflogenheiten - Versuche Entwicklung und Forschung aus dem pädagogischen Rahmen zu lösen und direkt Herrn Risler zu unterstellen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2152

Dokumente zur Krise: Zusammenarbeit des Instituts für Industrialisiertes Bauen - Herbert Ohl mit Industrien

Zusammenarbeit des Instituts für Industrialisiertes Bauen - Herbert Ohl mit Industrien Inhalt: - Seit seinem Bestehen - im Jahre 1963/64

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2153

Dokumente zur Krise: Entwicklungsgruppen

Entwicklungsgruppen Inhalt: - Das Institut für Produktgestaltung - Gründe für Änderung - Wissenschaft und Gestaltung - Das vergangene Studienjahr

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: beiliegender Zettel „Entwicklungsgruppen“
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2155

Dokumente zur Krise: Bemerkungen zu dem Brief Perrine

Bemerkungen zu dem Brief Perrine In 6 Punkten unterteilt
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Ergänzungen
Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2177

Dokumente zur Krise: Bezug auf einen Artikel der „Stuttgarter Nachrichten“

Bezug auf einen Artikel der „Stuttgarter Nachrichten“, verfasst von ehemaligem Mitglied der Gesellschaft der Freunde der HfG Inhalt: - Einstellung der HfG in der Presse - Unsachliche Darstellungen
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A5
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2255

Bericht der drei Weisen: Designauffassung und Satzung der HfG

Bericht der drei Weisen Inhalt: - Designauffassung Ulm - Satzung des Instituts für Produktgestaltung (sechs Punkte) Beiliegender Zettel mit handschriftlichem Vermerk ("Es ist unklar, von wem diese beiden Schriftstücke stammen. Teilempfehlung der 3 Weisen?")
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4 + DIN A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2256

Bericht der drei Weisen: Entwurf der neuen Satzung

Entwurf der neuen Satzung, 28.11.1963 beschlossen Inhalt: - Eingliederung des Instituts für Produktgestaltung in die HfG
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2257

Bericht der drei Weisen: Vorschläge für die neue Satzung

Vorschläge für die neue Satzung, 11.1963 Inhalt: 1) Beseitigung der Verschränkung von Hochschule und Stiftung 2) Hochschule soll Verwaltung selbst führen 3) Personelle Veränderungen 4) Beschwerderecht bei

der Stiftung 5) Lehrpläne Beiliegender Zettel: „Einziges Exemplar, bitte an Frau Aicher zurückgeben!“
14.11.1963

Datierung: 11,1963

Urheber/Beteiligte: Becker Prof., H./Eschenburg Prof. Dr., T./Mitscherlich Prof. Dr., A.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3182

Unterlagen Kultusministerium

Brief Schweigkofler an Inge Aicher-Scholl vom 18.4.1963, Dokumentation mit den Antworten des Stiftungsvorstandes zum Fragebogen (1 Blatt) Anlagen: - Lehrplan der Hochschule für Gestaltung für das Studienjahr 1962/63 - Statistik der Studenten (Stand 26. März 1963) - Aufgliederung der Absolventen entsprechend Frage 3 - Statistik der ehem. Studenten - Übersicht über die Diplomarbeiten - Lehrkörper - Forschungs- und Entwicklungsvorhaben - Publikationen - Zusammenfassung - Etatentwicklung

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Schweigkofler

Umfang: 1 Fasz. ca. 1 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3183

Krise 1963 - Landtag

1) Verhandlungen des Landtags von Baden-Württemberg, 30. Mai 1963, darin: Antrag zur Überprüfung der Förderungswürdigkeit der HfG (S. 5860 ff.) 2) Bericht über die „Hochschule für Gestaltung“ in Ulm, dazu Notiz von Inge Aicher-Scholl (zeitl. Einordnung um November 1963). Auf der Rückseite handschr. Notizen Aicher 3) wie 2, ohne die Notizen 4) Inge Aicher-Scholl an den Ministerpräsidenten Georg Kiesinger vom 12.11.1963 zur Förderungswürdigkeit der Hochschule (2 Blatt Durchschlag) 5) Stellungnahme der HfG zu den Bedingungen des Kulturpolitischen Ausschusses v. 12.11.1963 (2 Blatt) 6) Brief Otl Aicher an Ministerialrat Donndorf v. 14. November 1963. Bericht über das Zustandekommen der Erklärung der HfG (2 Blatt Durchschlag) 7) Entwurf für eine Stellungnahme zu den Empfehlungen des Landtages, mitgeteilt im Schreiben des Kultusministeriums vom 17.12.1963 (4 Blatt) 8) An die Mitglieder der Hauptversammlung der GSS, Stellungnahme der Dozenten (Bonsiepe, Fürst, Hildinger, Lindinger, Maeser, Maldonado, Matthes, Ohl, Schlecker, Schmitz, Schnaidt, Zeischegg) 9) Ministerpräsident Kiesinger an Inge-Aicher Scholl v. 26. 11. 1963. Zusicherung, dass er der HfG wohlgesonnen ist (1 Blatt) 10) „Literaturhinweise“ (Enzensberger, Jungk, Becker, Indische Botschaft ...) 11) „Geschichte und Organisation - Schulleitung. Übersicht 1955 bis Dezember 1962 (1 Blatt

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl, Dozenten der HfG, Kiesinger, Donndorf, etc.

Umfang: 1 Fasz., ca. 2,5 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3188.1-4

Kündigungssache Dezember 63

1) Telefonische Erklärung. Protokoll oder Konzept eines Telefongespräches? Inge-Aicher-Scholl (Schrift)? Bietet an, zwischen Risler und Dozenten zu vermitteln 2) Telefonnotiz (Aicher im Gespräch mit Guthert?) und aufgeklebter Notizzettel (Schrift Inge Aicher-Scholl?) - Risler beschwert sich, dass „otl in der letzten Zeit nichts anderes getan habe, als R. bei allen Seiten anzuschwärzen“. 3) Einschreiben Risler vom 20.12.1963 an Inge Aicher-Scholl und Max Guthert: Er rät dazu, die langlaufenden Anstellungsverträge der Ordentlichen Dozenten zu kündigen (ungewisse Lage der GSS) (1 Blatt) 4) Vorsorgliche Kündigungen der fest angestellten Ordentlichen Dozenten der HfG, 31.12.1963 - es ist nicht sicher, dass es nach dem 31.3.1964 noch staatliche Zuschüsse für die HfG geben wird. Briefe an Zeischegg, Aicher, Maldonado, Kalow, Ohl, Rittel

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl, Risler

Umfang: 16 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1953

Brief an den Oberbürgermeister

Brief an den Oberbürgermeister Inhalt: 1. Inge Aicher-Scholl berichtet von Fried's Brief (Ai AZ. 1948) und bittet, um eine Presse-Hetzkampagne abzuwenden, den OB um eine Unterredung

Datierung: 7. Apr. 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, gelochtes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, gelocht

Verweise: Ai AZ. 1948

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3181.1-7

Baden-Württemberg 1951 1963

1) Antrag auf Fördermittel für die GSS vom 29.11.1951 (1 Blatt Durchschlag) 2) Anlagen zum Antrag an das Land Baden-Württemberg, Juni 1958 (Kosten für Bau und Einrichtung, Spenden der Deutschen Industrie, Bearbeitete Industriaufträge, Laufende Entwicklungsarbeiten, Schlussfolgerungen (Zuschussbedarf), Studenten der HfG, Dozenten der HfG (13 Blatt) 3) Antrag betr. Überprüfung der Förderungswürdigkeit der „Hochschule für Gestaltung“ in Ulm v. 21. März 1963 (1 Blatt) 4) Schreiben Ministerialrat Donndorf an OB Pfizer in seiner Funktion als Verwaltungsratsvorsitzendem: Fragenkatalog und Bitte um Beantwortung (Anhang fehlt). (1 Blatt) 5) Tagesordnung vom 10. April 1963, darin: Stellungnahme zur Anfrage der SPD-Fraktion im Landtag, Schreiben von Perrine an OB Pfizer 6) Fragen des Verwaltungsrates an den Stiftungsvorstand, Liste von Dokumenten, die zur Beantwortung dieser Frage vorgelegt wurden (3 Blatt) 7) Notizzettel von Inge-Aicher Scholl für die Einordnung

Datierung: 1951 - 1963

Urheber/Beteiligte: Landtag BW, GSS-Stiftung

Umfang: 19 Blatt, 1 Notizzettel

Maße: A 4, 7,5 x 5 (Notizzettel)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3313.1-8

Dokumente der Krise

Die meisten der Texte wurden nicht abgesandt. Sie entstanden in der Krise 1962/63, als sich u.a. das Verhältnis zu Thorwald Risler zu verschlechtern begann. In den Texten zeigt sich viel Frustration und auch Verbitterung über die jahrelange, nicht finanziell honorierte ehrenamtliche Arbeit von Inge Aicher-Scholl.

1) Brief Otl Aicher an Max Guthier (?), wahrsch. Sommer 1963: Aicher sieht sich vor der Entscheidung „schulleitung oder aufbau eines eigenen büros“ und bittet um Rat. „hinzu kommt, dass die schule in einen auflösungsprozess hineinschlittert.“ 2) Brief Otl Aicher an Thorwald Risler, ca. 1963: Er will sich aus dem Beirat zurückziehen und stellt „seine tätigkeit als rektor ein.“ 3) Brief Otl Aicher an Herrn Augstein (Der Spiegel) nach dem Spiegel-Artikel vom 20.3.1963 4) Brief Inge Aicher-Scholl an Hellmut Becker v. 26.3.1962 (nicht abgesandt). Darin äußert Aicher-Scholl Gedanken über eine mögliche Verstaatlichung. Zwei weitere an Becker gerichtete Blätter dürften etwas früher entstanden sein (vor Vordemberges Tod im Dezember 1962). Sie enthalten ebenfalls Gedanken zu der Krise der letzten zwei Jahre. (Memorandum 1. Stj., Abteilung VK mit Vordemberge ("pensionsreif") und Staub. 5) Überlegungen Aicher, ca. 1962: „ich habe mich heute zu fragen, ob es noch sinnvoll ist, an der hfg tätig zu sein.“ (in diesem Text entscheidet er sich dagegen) 6) Brief Inge Aicher-Scholl an Herrn Pfeleiderer (wahrsch. Dr. Otto Pfeleiderer, Präsident der Landeszentralbank von Baden-Württemberg): „Mit dem Auslaufen meiner Rolle in der Geschwister-Scholl-Stiftung möchte ich mir doch erlauben, Ihnen ein offenes Wort zu schreiben ...“ (nicht abgesandt) 7) Brief Aicher an „lieber Helmut, lieber max“ (wahrsch. Hellmut Becker und Max Guthier). Überlegungen von Aicher und Aicher-Scholl, die Hochschule zu verlassen, Frage nach einer Abfindung (nicht abgesandt) 8) Brief Aicher-Scholl an Gugelot. Entschuldigung wegen einer Formulierung in einem Memorandum (Kritik am Rektoratskollegium, die aber Gugelot nicht einschließen sollte)

Datierung: 1962 - 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Aicher-Scholl, Inge

Umfang: 16 Blatt A4, 4 Blatt A5

Maße: A 4, A 5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3171.1-6

Korrespondenz mit Gropius

1) Brief von Walter Gropius an Inge Aicher-Scholl v. 18. April 1963 in engl. Sprache, Übersetzung mit 2 Durchschlägen. Gropius ist beunruhigt wegen der Presseartikel im „Spiegel“. (4 Blatt) 2) Brief Inge Aicher-Scholl an W. Gropius vom 29. Mai 1963. Bericht über die Landtagsanfrage und die generelle Entwicklung der Hochschule seit dem Ausscheiden Max Bills. (Durchschlag, 3 Blatt) 3) Dank Walter Gropius für das Telegramm zum 80. Geburtstag, 15.6.1963. Handschr. Karte und Fotografie, auf ein Din A 4 Blatt aufgeklebt. 4) Brief Inge Aicher-Scholl an W. Gropius v. 19. November 1963. Spielt auf ein Treffen Aicher-Gropius in Berlin an. Bitte um eine Stellungnahme wegen der Vorgaben des Landtages, Briefentwurf. (3 Blatt Durchschlag) 5) Brief von Walter Gropius an OB Pfizer, Th. Risler und Max Guthier v. 22. November 1963 mit einem entsprechenden Inhalt. (3 Blatt) 6) Brief Inge Aicher-Scholl an Walter Gropius vom 3.1.1964. Dank für die Unterstützung und weiterer Verlauf. (2 Blatt)

Datierung: 1963 - 1964

Urheber/Beteiligte: Gropius, Walter und Inge Aicher-Scholl

Umfang: 16 Blatt

Material/Technik: Typoskripte

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2.2 Hochschule für Gestaltung

1.2.2.3.3 Krise 1968 und Auflösung

Ai AZ. 1971

Brief an den Bundeskanzler Dr. Kurt Georg Kiesinger

Brief an den Bundeskanzler Dr. Kurt Georg Kiesinger (Rettungsversuch) Inhalt: - Inge Aicher-Scholl berichtet von der Streichung des Bundes-Zuschusses und darüber, dass weder das Land Baden-Württemberg noch die Stadt Ulm bereit sind, diese finanzielle Lücke durch die Erhöhung ihrer Zuschüsse zu füllen - Inge Aicher-Scholl versucht dem Bundeskanzler, die Konsequenzen dieser prekären Situation und einer eventuellen Schließung der HfG vor Augen zu führen und appelliert an ihn, die HfG zu erhalten

Datierung: 7. Feb. 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ. 1965

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1968

Plakat: Mordanzeige „Ermordet wird die HfG“

Plakat: Mordanzeige „Ermordet wird die HfG“ (Rettungsversuch) Protestplakat gegen die Schließung der HfG

Datierung: 17. Feb. 1968

Urheber/Beteiligte: Studentenschaft - Studentenvertreter HfG

Exemplare: 1

Material/Technik: rötliches, bedrucktes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1985

Abschrift: Telegramm, abgesandt am 19. Feb. 1968 an Kultusminister Schwarz und Wirtschaftsminister Hahn, Stuttgart

Abschrift: Telegramm, abgesandt am 19. Feb. 1968 an Kultusminister Schwarz und Wirtschaftsminister Hahn, Stuttgart (Rettungsversuch) Inhalt: - Bode und Grzimek drücken ihre Empörung darüber aus, dass die HfG der Ingenieursschule Ulm unterstellt und dadurch „zerstört“ werden soll. Sie appellieren an die Minister, diese Entscheidung zu revidieren

Datierung: 19. Feb. 1968

Urheber/Beteiligte: Bode, Arnold & Grzimek, Günther

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1974

Kein Weg zur Sachlichkeit? Brief von Otl Aicher

Kein Weg zur Sachlichkeit? Brief von Otl Aicher (Rettungsversuch) Inhalt: - Aicher geht auf den Vorschlag ein, die HfG an die Ingenieursschule Ulm anzuschließen und argumentiert dagegen - Aicher schlägt im Gegenzug vor, die HfG zwar zu verstaatlichen, ihr aber einen autonomen Status zu lassen - Aicher kritisiert das Vorgehen der staatlichen Institutionen

Datierung: 24. Feb. 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1975

Brief an Dr. Friedrich Rau

Brief an Dr. Friedrich Rau (Rettungsversuch) Inhalt: - Der Verfasser des Briefes geht auf F. Raus Vorschlag ein, die HfG in „Geschwister-Scholl-Hochschule für Gestaltung“ umzubenennen. Er knüpft eine Namens-Diskussion an die Bedingung, dass die beabsichtigte Verbindung mit der Ingenieurschule nicht stattfindet und gibt zu bedenken, dass die HfG bei ihrer Gründung bewusst nicht so genannt wurde, da sie frei von Traditionen sein und sich autonom entwickeln sollte

Datierung: 26. Feb. 1968

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Eselsohren

Verweise: Ai AZ. 1969

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1977

Brief an Oberbürgermeister Theodor Pfizer

Brief an Oberbürgermeister Theodor Pfizer (Rettungsversuch) Inhalt: - Aicher-Scholl thematisiert die Spannungen zwischen der Geschwister-Scholl-Stiftung und der HfG - Aicher-Scholl hält eine Verbindung von HfG und Ingenieursschule Ulm sei unausführbar und bittet Hr. Pfizer, neue Gespräche und Verhandlungen einzuleiten, um die Möglichkeiten einer Verstaatlichung durchzuspielen

Datierung: 27. Feb. 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Heftklammer rostet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1984

Ausweg aus der HfG-Krise

Ausweg aus der HfG-Krise Entwurf für die Brief- und Telegrammaktion des Deutschen Werkbundes e.V.?

Inhalt: - Angebot des deutschen Werkbundes, die 200 000 DM große Etatlücke der HfG vorübergehend zu füllen

Datierung: 4. März 1968

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen und Vermerken

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ. 1972; Ai AZ. 1973

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1979

Brief an Inge Aicher-Scholl

Brief an Inge Aicher-Scholl (Rettungsversuch) Inhalt: - Brief- und Telegrammaktion mit dem Absender „Deutscher Werkbund“ zur Erhaltung der HfG

Datierung: 5. März 1968

Urheber/Beteiligte: Rossow, Prof. Walter

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Heftklammer hat Rostflecken hinterlassen

Verweise: Ai AZ. 1973

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1980

5 gleichlautende Briefe an Cammill Wurz (CDU-Landtagsfraktion), Walter Hirrlinger (SPD-Landtagsfraktion), Friedrich Stock (FDP-Landtagsfraktion), Herbert Ohl (HfG), Deutsche Presse-Agentur

5 gleichlautende Briefe an Cammill Wurz (CDU-Landtagsfraktion), Walter Hirrlinger (SPD-Landtagsfraktion), Friedrich Stock (FDP-Landtagsfraktion), Herbert Ohl (HfG), Deutsche Presse-Agentur

Brief- und Telegrammaktion mit dem Absender „Deutscher Werkbund“ zur Erhaltung der HfG Inhalt: - Der Deutsche Werkbund informiert, dass er der HfG die fehlenden 200 000 DM zur Verfügung stellt, um diese vor der Auflösung zu bewahren, bis die Möglichkeit einer Verstaatlichung abgeklärt ist

Datierung: 5. März 1968

Urheber/Beteiligte: Deutscher Werkbund e.V.

Exemplare: 5

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Falzabdrücke

Verweise: Ai AZ. 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1972

Brief an Inge Aicher-Scholl

Brief vom Bundeskanzleramt an Inge Aicher-Scholl (Rettungsversuch) Inhalt: - Das Kanzleramt sieht keinen Handlungsbedarf, da es der Meinung ist, der Erhalt der HfG sei durch den Beschluss der baden-württembergischen Landesregierung bereits garantiert

Datierung: 6. März 1968

Urheber/Beteiligte: Bundeskanzleramt, Dr. Grundschtötel

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbte Ränder

Verweise: Ai AZ. 1964

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1981

Einladung zum Informationsforum (8. März 1968): „Hochschule für Gestaltung Ulm - Scheinheilig liquidiert?“

Einladung zum Informationsforum (8. März 1968): „Hochschule für Gestaltung Ulm - Scheinheilig liquidiert?“ in der Uni Stuttgart (Rettungsversuch)

Datierung: 8. März 1968

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochter, bedruckter Karton

Maße: 9,7 x 20,5 cm (Querformat)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1986

Brief an den Oberbürgermeister Dr. Theodor Pfizer

Brief an den Oberbürgermeister Dr. Theodor Pfizer (Rettungsversuch) Inhalt: - Grzimek ist der Meinung, der Stiftungsrat der GSS könne in seiner derzeitigen Zusammensetzung und durch die internen Streitigkeiten nicht über das Schicksal der HfG entscheiden und macht Lösungsvorschläge zu diesem Problem

Datierung: 15. März 1968

Urheber/Beteiligte: Grzimek, Günter

Exemplare: 2

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Original ist schlecht leserlich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1990

Brief an Inge Aicher-Scholl

Brief an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Pfeleiderer nimmt zu einigen Punkten einer von HfG-Dozenten und Studenten verfassten Resolution Stellung, welche die GSS und damit indirekt auch ihn für die finanzielle Misere der HfG verantwortlich macht - Pfeleiderer besteht darauf, dass die Schulden im Interesse der HfG gemacht wurden

Datierung: 29. Mai 1968

Urheber/Beteiligte: Pfeleiderer, Otto

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ.1982

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1995

Anmerkung zum Vorschlag der Studenten über die Regelung der Nebentätigkeit der Dozenten der HfG

Anmerkung zum Vorschlag der Studenten über die Regelung der Nebentätigkeit der Dozenten der HfG Inhalt: - Uneinigkeit zwischen Studenten und Dozenten bezüglich der Ausübung von Nebentätigkeiten der Studenten - Studenten fordern klare Trennung dieser Tätigkeiten von der HfG, Dozenten sprechen aber von „Institutstätigkeit“ - Diskussion des Themas, Darlegung finanzieller Aspekte

Datierung: 7. Nov. 1968

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1994

Brief an Theodor Pfizer

Brief an Theodor Pfizer Inhalt: - Verfasserin bittet um ein Treffen, damit Möglichkeiten zum Fortbestand der HfG diskutiert werden können, nachdem klar geworden ist, dass die Angliederung an die TU Stuttgart nicht Zustande kommen wird

Datierung: 18. November 1968

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: z.T. an den Rändern stark vergilbt und verknittert, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1993

Brief an Herbert Ohl

Brief an Herbert Ohl Inhalt: Diskussion v. Rettungsversuchen - Anknüpfung der HfG an die TU Stuttgart = schwierig - Mitsprache der Studentenschaft ist durch „anarchische Zustände“ geprägt Leuze fordert von Ohl als Rektor: - Objektive und klare Darstellung der Situation - Freie Entscheidung der Studenten über den Fortbestand der HfG - Keine Presse-Information

Datierung: 23. November 1968

Urheber/Beteiligte: Leuze, Christof

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1996

Erklärung des Rektors des HfG Ulm, Herbert Ohl, zur Liquidation der Hochschule durch das Land Baden-Württemberg

Erklärung des Rektors des HfG Ulm, Herbert Ohl, zur Liquidation der Hochschule durch das Land Baden-Württemberg Inhalt: (Rettungsversuch) - Konsequenz einer reaktionären Kulturpolitik: Das Ende der HfG - Ohl legt die ambivalente Kulturpolitik dar

Datierung: 1. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Schrift z.T. sehr schlecht leserlich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2012

Brief an Erwin Braun

Inhalt: - Aicher-Scholl berichtet von der bevorstehenden „Liquidierung“ der HfG durch die Landesregierung von Baden-Württemberg. - Sie schreibt, ihr Pläne wäre es, bis zur Neugründung vor Ort zu bleiben, um möglichst viel von der alten HfG-Substanz in die neue Institution einzubringen. Sie bitte um einen bestimmten Betrag und fragt nach Brauns Meinung.

Datierung: 3. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammer

Verweise: Ai AZ.2006, Ai AZ. 2008 - 2010

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1997

Brief an Herrn Landtagsabgeordneten Ganzenmüller

Brief an Herrn Landtagsabgeordneten Ganzenmüller Inhalt: Rettungsversuch - Der kath. Seelsorger Duldinger versucht, den Landtagsabgeordneten Duldinger auf die komplizierte Situation der HfG und das Unrecht aufmerksam zu machen, das der Schule widerfährt

Datierung: 5. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: Duldinger, Georg

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: stark vergilbt, kleine Flecken; Falzabdruck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1999

Brief an Theodor Pfizer

Brief an Theodor Pfizer Inhalt: Rettungsversuch - Verfasserin macht Vorschläge, wie die HfG ab dem 1. Jan. 1969 zumindest notdürftig (beispielsweise durch Mieteinnahmen finanziert) für Diplomanden etc. weiterbetrieben werden kann

Datierung: 10. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge?)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: z.T. an den Rändern vergilbt und verknittert, Eselsohren

Verweise: Ai AZ.1991, Ai AZ.1994

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1998

Brief an Hans Zumsteg

Brief an Hans Zumsteg Inhalt: Rettungsversuch - Verfasserin macht Vorschläge, wie die HfG ab dem 1. Jan. 1969 zumindest notdürftig (beispielsweise durch Mieteinnahmen finanziert) für Diplomanden etc... weiterbetrieben werden kann

Datierung: 10. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge?)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: z.T. an den Rändern vergilbt und verknittert, Eselsohren

Verweise: Ai AZ. 1992

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2013

Brief an Erwin Braun

Die Verfasserin dankt Braun für dessen Spende ("generöse Mitteilung") - Sie berichtet darüber, dass ein Großteil der Studenten das begonnene Studienjahr zu Ende führen möchte und die sich die Dozenten bereit erklärt haben, dies eigenverantwortlich zu ermöglichen. - Für diese Überbrückungszeit bis zur Neugründung fehlen allerdings finanzielle Mittel, deshalb fragt Aicher-Scholl, ob Braun die benötigten 200.000 DM zur Verfügung stellen könnte. - Aicher-Scholl will einen Kostenplan beilegen (Ai AZ.2011?)

Datierung: 16. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: vergilbt, Eselsohr

Verweise: Ai AZ.2005, Ai AZ. 2008 - 2011

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2000

Brief an Otl Aicher

Brief an Otl Aicher Inhalt: Schließung der HfG - Pfizer teilt Aicher mit, dass sich die Schließung der HfG nicht mehr verhindern lässt, da der Jahresbeitrag für 1969 nicht bereitgestellt und die Kündigung zum 31.12.1968 somit wirksam wird

Datierung: 19. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: Pfizer, Theodor (GSS)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht verknittert und vergilbt, Falzabdrücke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2014

Handschriftliche Karte an Otl Aicher und Inge Aicher-Scholl

Datierung: 31. Dez. 1968

Urheber/Beteiligte: Braun, Erwin

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Karton, Druck

Maße: 14 x 10,5 cm (Hochformat)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2002

Brief an Klaus von Dohnanyi

Brief an Klaus von Dohnanyi Inhalt: - Verfasserin berichtet, wie sie alles versucht hat, um die Schließung der HfG bis zu ihrer voraussichtlichen Neugründung zu verhindern und doch gescheitert ist

Datierung: Jan. 1969

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen, nicht abgesandt

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ.1996 (?)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2015

Brief an Erwin Braun

Aicher-Scholl bedankt sich für die in Aussicht gestellten Mittel, will aber erst die Rückkehr von Prof. Götz abwarten, ehe weitere Pläne geschmiedet werden - Verspricht im Gegenzug die Arbeit an einem für Braun interessantem Projekt

Datierung: 7. Jan. 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ. 2005 - 2006, Ai AZ. 2009 - 2011

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2016

Brief an Inge Aicher-Scholl

Inhalt: - Braun erklärt, wie er seine Gelder abgeschrieben und versteuert hat und äußert Erleichterung darüber, dass sein Geld nicht sinnlos verfeuert wurde

Datierung: 13. Jan. 1969

Urheber/Beteiligte: Braun, Erwin

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ. 2005 - 2006, Ai AZ. 2008, Ai AZ. 2010 - 2011

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2003

Brief an Inge Aicher-Scholl

Inhalt: - von Dohnanyi legt dar, wieso der Bund den Zuschuss von 200.000 DM für die HfG gestrichen hat (ist Ländersache) und verspricht, sich bei der Neugründung der HfG zu engagieren

Datierung: 23. Jan. 1969

Urheber/Beteiligte: Dohnanyi, Klaus von

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ.1995

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2017

Brief an Erwin Braun

Inhalt: - Aicher-Scholl berichtet, dass der Versuch, den Unterricht an der HfG bis zum Ende des Studienjahres ohne staatliche finanzielle Unterstützung seitens der Landesregierung endgültig verhindert wurde und die Schließung der HfG unmittelbar bevorsteht. Aus diesem Grund werden die 200.000 DM, die Braun bereitstellen wollte, nicht mehr in Anspruch genommen

Datierung: 28. Jan. 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 2

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: vergilbt

Verweise: Ai AZ. 2005 - 2006, Ai AZ. 2008 - 2009, Ai AZ.2011

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2006

Brief an Inge Aicher-Scholl

Bäumler informiert darüber, dass es HfG-Studenten, die im Herbst '68 ihr 4. Studienjahr begonnen haben, möglich sein wird, eine Diplomprüfung abzulegen. - Bäumler fragt Aicher-Scholl an, ob sie bereit wäre, die theoretische Diplomarbeit von Gloria Naubur durchzusehen und eine schriftliche Stellungnahme abzugeben

Datierung: 30. Apr. 1969

Urheber/Beteiligte: Bäumler, G. (GSS)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: Die vermerkten Anlage fehlen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2746

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Brief an die SWP von Otl Aicher

Brief an die SWP von Otl Aicher vom 17.3.1973 Leserschrift Inhalt: Betreff Artikel „Uni erhebt Anspruch auf HfG“ vom 11.3.1972 - Richtigstellung der Bildunterschriften (1. Die HfG sei von ihren geistigen Vätern ausgestoßen/2. Die HfG sei eine Einrichtung gewesen, die den Steuerzahler viele Millionen Mark gekostet hat)

Datierung: 17.3.1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichtfolie

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2753

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Brief von SWP an Otl Aicher mit Entwurf einer Antwort

Brief von SWP (vom 14.12.1972) an Otl Aicher Inhalt: - neue Verwendung der HfG-Gebäude - 3 Konzeptionen (1. Bau in äußerer Form erhalten und innen funktionell umgestalten/2. renovieren/3. Umbau mit einschneidenden Veränderungen) - Frage nach Lösungsvorschlag Entwurf einer Antwort von Otl Aicher an SWP Inhalt: - egal was mit dem Gebäude geschieht, die Bildungsbürokratie wird tun und lassen wozu sie in der Lage ist

Datierung: 14.12.1972

Urheber/Beteiligte: Kaiser, Gerhard/Fried, Kurt/Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung auf beiliegendem Zettel: „Antwort von Otl 15.1. anrufen!!“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3190

Schließung Abteilung Visuelle Kommunikation

1) Beschlussentwurf für die nächste Stiftungsratssitzung (Schließung VK), 19.12.1966 (1 Blatt) 2) Brief vom 12. Januar 1967, Aicher an Hannes Zumsteg und Prof. Walther Erbe (Tübingen), Drohende Schließung der Abteilung (4 Blatt) 3) Brief Aicher an Friedrich Rau v. 12. Januar 1967, drohende Schließung der Abteilung VK. Überlegung seine Tätigkeit für die Olympischen Spiele einzuschränken, „um alles tun zu können, den Bestand der Abteilung mit allen Kräften zu verteidigen“. (4 Blatt, identische Durchschläge) 4) Antwort Zumsteg vom 19.1.1967. Überlegungen, entweder VK oder Bauen zu schließen. Sieht keine Alternative. 5) Brief Grzimek an Aicher vom 31.1.1967, Abschriften an Briefe Grzimek an Zumsteg und Pfizer (Protest gegen die Schließung). Darin erwähnt: „Der Antrag ... kam zuerst von Herrn Bill,,, „Es scheint mir eindeutig, dass Herr Bill ... sich an Herrn Aicher rächen möchte.“ (4 Blatt) 6) Einladung zur Sitzung Großer Senat am 23.1.1967 (1 Blatt) 7) Einladung zur Sitzung Kleiner Senat am 10.2.1967 (1 Blatt) 8) Aktennotiz Berufungsbesprechung Wolfgang Schmidt, Frankfurt am 15.2.1967 (1 Blatt mit Durchschlag)

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 18 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: Unterlagen befanden sich zusammen mit Ai AZ 3189 in der Mappe „hfg stud.jahr 1966/67“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1970

Brief an Klaus von Dohnanyi

Brief an Klaus von Dohnanyi, Staatssekretär im Wirtschaftsministerium (Rettungsversuch) Inhalt: - bundesstaatliche Förderungsmöglichkeiten für die bereits geschlossene HfG, um „die Substanz der HfG weiterzuführen“

Datierung: 8./ 9. (?) Januar 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1967

Plakat: Einmaliges Angebot

Plakat: Einmaliges Angebot (Rettungsversuch) - sarkastischer Rettungsversuch. Die Studentenselbstverwaltung sucht mittels dieses Plakates Investoren, welche die HfG mit 1,5 Mio. DM jährlich am Leben erhalten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Studentenselbstverwaltung der HfG

Exemplare: 5

Material/Technik: gelbes Papier, bedruckt

Maße: DIN A 3

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Ränder teilweise ausgefranst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1969

Aufruf: Die HfG soll weiterbestehen

Aufruf: Die HfG soll weiterbestehen (Rettungsversuch) Spendenaufruf der Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Gestaltung Ulm e.V.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Gestaltung Ulm e.V.

Exemplare: 2

Material/Technik: grünliches gelochtes, bedrucktes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: vergilbt, Ränder teils eingerissen, Eselohren, ursprüngliche grüne Farbe des Papiers ist stark ausgebleichen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1983

Wie geht es weiter?

Wie geht es weiter? (Rettungsversuch) Handschriftliche to-Do-Liste

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, mit Handschrift (Kugelschreiber?) beschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1992

Konzept für einen Brief an befreundete Firmen

Konzept für einen Brief an befreundete Firmen (Rettungsversuch) Inhalt: - Schilderung der existenziellen Krise der HfG - Gründung der „Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Gestaltung e.V.“, um die Arbeit der HfG materiell und ideell zu unterstützen. - Spendenaufruf - Satzung der „Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Gestaltung e.V.“ (5 Seiten)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2018

Kostenplan

Kostenplan War vermutlich dem Brief an Erwin Braun Ai AZ.2006 beigelegt, denn Inge Aicher-Scholl erwähnt dort, dass sie einen Kostenplan anhängen wird

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge?)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, eingerissene Ränder, Eselsohr

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1973

200 000 DM gesucht

200 000 DM gesucht - Argumente gegen Bestrebungen, die HfG zu einer Unterabteilung der Ingenieurschule in Ulm werden zu lassen (Rettungsversuch)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1976

Brief an Dr. Friedrich Rau Brief an Dr. Friedrich Rau

Brief an Dr. Friedrich Rau (Rettungsversuch) Inhalt: - Der Verfasser des Briefes geht auf F. Raus Vorschlag ein, die HfG in „Geschwister-Scholl-Hochschule für Gestaltung“ umzubenennen. Er knüpft eine Namens-Diskussion an die Bedingung, dass die beabsichtigte Verbindung mit der Ingenieurschule nicht stattfindet und gibt zu bedenken, dass die HfG bei ihrer Gründung bewusst nicht so genannt wurde, da sie frei von Traditionen sein und sich autonom entwickeln sollte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: handschriftlicher Vermerk auf der Rückseite

Erhaltungszustand: kleine Eselsohren

Verweise: Ai AZ. 1968

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1982

Was will Max Bill?

Was will Max Bill? (Rettungsversuch) Inhalt: - Darlegung von Bills Position, die HfG brauche keine Selbstständigkeit mehr

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Otl, Herbert ?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen, auf der Rückseite des 2. Blattes handschriftlicher Vermerk von Aicher

Erhaltungszustand: leicht gewellte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2001

Brief an den Oberbürgermeister

Brief an den Oberbürgermeister Inhalt: - Verfasserin äußert Unverständnis darüber, dass Pfizer trotz ihrer Vorschläge, wie man die HfG zu einem verantwortenden Abschluss führen könnte, nichts unternommen und nur mit Schweigen reagiert hätte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge?)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.1992

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2011

Deckblatt: Erwin Braun - Nobles Rettungsangebot

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.2.3 Institut für Umweltplanung

Ai AZ. 2007

Einladung der Universität Stuttgart zur Eröffnung des Instituts für Gestaltung in Ulm an Inge Aicher-Scholl

Einladung der Universität Stuttgart zur Eröffnung des Instituts für Gestaltung in Ulm am 14.10.1969 an Inge Aicher-Scholl

Datierung: 3. Okt. 1969

Urheber/Beteiligte: Universität Stuttgart (Blenke, H.)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.3 Finanzierung

Ai AZ. 1954

Brief an Hermann J. Abs

Brief an Hermann J. Abs

Datierung: 28. Feb. 1957

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl ?

Exemplare: 1

Material/Technik: geheftetes, gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Heftklammer rostet, leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.3 Finanzierung

1.3.1 Spenden und Geldbeschaffung

Ai AZ. 1942

Ergebnis der Stuttgarter Besprechung am 12. Juli 1950

Ergebnis der Stuttgarter Besprechung am 12. Juli 1950 Inhalt: 1. Anwesende 2. Beantragung und Garantie finanzieller Unterstützung durch die amerikanische Besatzungsmacht 3. Abmachung: Wenn es von deutscher Seite 1 Mio. DM aufgebracht wird, stellen die Amerikaner aus dem McCloy-Fond zusätzlich 1. Mio. DM zur Verfügung

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: Din A 4

Erhaltungszustand: stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3134

Beitrag zum Stiftungsvermögen

Inge Scholl und Otl Aicher verpflichten sich, eine Summe von 8600 DM der Stiftung zu überlassen, falls bis August 1951 nicht genug Geld zusammengekommen ist

Datierung: 1951

Urheber/Beteiligte: Inge Scholl, Otl Aicher

Maße: A4

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Erhaltungszustand: Papier am unteren Rand eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2021

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: - Scholl dankt den Freunden der GSS für ihre Unterstützung und Hilfe - Scholl stellt die Situation einer enttäuschten, frustrierten Jugend dar

Datierung: 7. Jan. 1949

Urheber/Beteiligte: Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, getackertes maschinebeschriebenes Papier

Maße: 26 x 21 cm (Hochformat)

Bemerkung: mit Originalunterschrift

Erhaltungszustand: vergilbt, Rostflecken von der Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2029

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: - McCloy hat der GSS den Scheck über 1 Mio. DM überreicht, Inge Aicher-Scholl berichtet, was sich in der Vorbereitungszeit abgespielt hat.

Datierung: 30. Juni 1952

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinenbeschriebenes, getackertes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2030

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Brief

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: - Inge Aicher-Scholl berichtet über den Aufbau der HfG: Finanzierung steht, mit dem Bau kann begonnen werden

Datierung: 30. Jan. 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 3

Material/Technik: maschinebeschriebenes, getackertes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Rostflecken von Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2032

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: - Bill würdigt Leben und Werk des Henry van de Veldes, der in diesen Tagen 90 Jahre alt wird und weist auf dessen Mitarbeit beim Aufbau der HfG hin. - Er berichtet auch von dem Geburtstag Otto Bartnings

Datierung: 30. März 1953
Urheber/Beteiligte: Bill, Max
Exemplare: 2
Material/Technik: maschinebeschriebenes, getackertes Papier
Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2031

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: - Bill würdigt Leben und Werk des Walter Gropius, der in diesen Tagen 70 Jahre alt wird, und weist auf dessen Verdienst beim Aufbau der HfG hin

Datierung: 15. Mai 1953
Urheber/Beteiligte: Bill, Max (Albers, Ingela)
Exemplare: 1
Material/Technik: Maschinebeschriebenes, getackertes Papier
Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2033

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: Aicher-Scholl unterrichtet die Mitglieder wieder über den Stand der Dinge: - Unterricht an der HfG hat begonnen, erster Grundkurs unter der Leitung von W. Peterhans, J. Albers und H. Schmidt-Nonne findet statt. - Hoher Besuch: Mies van der Rohe und Hugo Häring - Fortschreiten der Bauarbeiten am Oberen Kuhberg - Max Bills Tätigkeiten im Ausland und für die HfG

Datierung: 6. Nov. 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge
Exemplare: 2
Material/Technik: maschinebeschriebenes, getackertes Papier
Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2024

Adressenliste der GdF-Mitglieder (Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.)

Adressenliste der GdF-Mitglieder (Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.)

Datierung: 28. April 1958
Exemplare: 1
Material/Technik: getackertes, maschinebeschriebenes Papier
Maße: DIN A 4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen und Vermerke
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2025

Mitgliederliste der Gesellschaft der Freunde der Geschwister-Scholl-Stiftung e.V. Ulm

Mitgliederliste der Gesellschaft der Freunde der Geschwister-Scholl-Stiftung e.V. Ulm

Datierung: 3. Juli 1958
Exemplare: 1
Material/Technik: getackertes, maschinebeschriebenes Papier
Maße: DIN A 4
Bemerkung: mit handschriftlichen Korrekturen und Vermerken
Erhaltungszustand: Eselsohren, leicht vergilbt, Rostflecken von Büroklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2034

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: Aicher-Scholl unterrichtet die Mitglieder wieder über den Stand der Dinge: - Neukonzeption des Lehrplans - Neuberufung einiger Dozenten - Zusammenarbeit mit dem Unternehmen Braun

Datierung: 15. Okt. 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, getackertes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2039

Satzung der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.: §§ 1 - 8

Satzung der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.: §§ 1 - 8

Datierung: 5. Dez. 1959

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, getackertes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2008

Brief an Roderich Thun

Brief an Roderich Thun Inhalt: Verfasserin schreibt, sie habe von der Gesellschaft der Freunde der GSS jahrelang nichts mehr gehört und seit dem Ende der HfG keiner Verbindungen mehr zu diesem Unternehmen unterhalte

Datierung: 27. Juli 1971

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Ränder eingerissen, stark verknittert

Verweise: Ai AZ.2002, Ai AZ.2003

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2020

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.

Brief an die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V. Inhalt: Wie es zu der Idee der Geschwister-Scholl-Stiftung kam

Datierung: 1949?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt, Rostflecken von Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3176.1-6

abt. visuelle gestaltung

1) Angebot Heidsiek, Graphische Maschinen (Tuttlingen) v. 18.12.1951. (2 Blatt, 2 Prospekte) 2) Zeitschrift „Camera“, Schreiben vom 18.12.1951, Zusicherung von Freixemplaren (1 Blatt A5) 3) Angebot Farbspritzpistolen als Schenkung, Fa. Sanitaria AG, Ludwigsburg v. 17.12.1951 (1 Blatt, 2 Prospekte) 4) Zeitschrift „Graphische Woche“, Hannover, Zusicherung Freixemplar, v. 12.12.1951 (1 Blatt) 5) Wirtschaftswissenschaftliches Institut der Gewerkschaften, Köln-Braunsfeld, schreiben v. 12.12.1951, Vorlesungsverzeichnis und Arbeitsprogramme (1 Faltblatt über Aufgabe - Aufbau - Arbeitsweise, 1 Blatt, 1 Briefumschlag) 6) Zeitungsartikel v. 10.1.1952, „Wir sind zurückgeblieben -- der neue Stil amerikanischer und europäischer Photographen“. Die Zeit

Datierung: 1951 - 1952

Umfang: 6 Blatt A4, Prospekte, 1 Zeitungsartikel

Maße: A 4 und kleiner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1951

Entwicklung der Beziehungen der GSS zur Wirtschaftsvereinigung Eisen- und Stahlindustrie in Düsseldorf

Entwicklung der Beziehungen der GSS zur Wirtschaftsvereinigung Eisen- und Stahlindustrie in Düsseldorf

Inhalt: 1. Bericht über Verleumdungen gegen die Geschwister Scholl Stiftung

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: geheftetes maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, gelocht, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2035

Ergebnis der Abstimmung, im schriftlichen Verfahren durchgeführt, 24. Nov. 1961: §§ 5 - 8, Fassung vom 31. Mai 1961

Ergebnis der Abstimmung, im schriftlichen Verfahren durchgeführt, 24. Nov. 1961: §§ 5 - 8, Fassung vom 31. Mai 1961 Satzänderung und Vorstandswahl „Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Dohrn, Klaus

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: stark vergilbt, gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1944

Geldspenden in den Jahren 1950 - 1960/61

Geldspenden in den Jahren 1950 - 1960/61

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschläge)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, ansonsten gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2036

Satzung der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.: §§ 1 - 4

Satzung der Gesellschaft der Freunde der GSS e.V.: §§ 1 - 4

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: stark vergilbt, Papier wellt sich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1.3.3 Einrichtung von Bibliothek und Werkstätten

Ai AZ. 2785

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Prospekte, Lieferprogramm und Preislisten

Prospekte, Lieferprogramm und Preislisten von verschiedenen Firmen angefordert und eingegangen

handschriftlich am Rand notiert „eingegangen“ und „erledigt 3.7.51“

Datierung: 1951

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe
Erhaltungszustand: vergilbt, rechter Rand beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.3 Finanzierung

1.3.3 Einrichtung von Bibliothek und Werkstätten

Ai AZ. 2782

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Aufstellung der Werkstatteinrichtung Typo

Aufstellung der Werkstatteinrichtung „Typo“, Sachbearbeiter Otl Aicher, 21.7.1951 Inhalt: - Setzerei
Aufführung der verschiedenen Schriften mit Preisangabe - Detaillierung (Schriften in
normal/halbfett/dreiviertelfett/fett/schmale magre mit kg und Preisangabe) - Setzereimöbel - Utensilien -
Druckerei

Datierung: 21.7.1951

Exemplare: 4

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt, 1. Blatt rechts unten geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2195

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz an Risler und Aicher von Siol

Aktennotiz an Risler und Aicher von Siol, 25.5.1959 Inhalt: - BASF, Ludwigshafen Nachfrage nach
Kunststofffolien für neue Positiv-Dunkelkammer

Datierung: 25.5.1959

Urheber/Beteiligte: Siol

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2791

**Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Hinweise für die Einrichtung einer graphischen
Werkstätte /Zusammenstellung für die Einrichtung einer graphischen Schulwerkstätte**

Hinweise für die Einrichtung einer graphischen Werkstätte, 26.3.1951 (2 Blatt) Inhalt: A) Druckschriften
(Aufführung der Firmen und Preise) B) Druckmaschinen (") C) Setzmaschine (") D) Buchbinderei-Werkstatt
(") Zusammenstellung für die Einrichtung einer graphischen Schulwerkstätte, Braunschweig, am 6.2.1951
(1 Blatt) (Unter Benützung von Ratschlägen und Hinweisen gegeben durch Herrn Professor Bruno Skibbe)
Inhalt: A) Druckschriften B) Druckmaschinen (") C) Setzmaschinen (") Für die Buchbinderei (")

Datierung: 26.3.1951 und 6.2.1951

Urheber/Beteiligte: Bieber?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Rotstift, Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe, handschriftliche Bemerkungen, Rotstift Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2781

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Briefe von Kempe Graphia an GSS, Otl Aicher

1. Brief von Kempe Graphia an GSS, Otl Aicher vom 5.11.1953 2. Brief von Kempe Graphia an GSS, Otl
Aicher vom 13.11.1953 Anlage: - Angebot FAG-TEST-Presse Standard 50 - Mappe mit Prospekten (FAG-
TEST-Presse Standard 50, FAG-Andruck-Presse Standard, verschiedene Maschinen)

Datierung: 5.11.1953 und 13.11.1953

Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Druck
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Umschlag mit Aufschrift: „mappe druckerei in inges zimmer“
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2189

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz betr. Kunststofflabor an Herrn Schweigkofler von Otl Aicher

Aktennotiz betr. Kunststofflabor an Herrn Schweigkofler von Otl Aicher Inhalt: - falsch montierte
Entlüftungsanlage im Kunststofflabor
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2783

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Aufstellung verschiedener Firmen

Aufstellung verschiedener Firmen für Schriften, Blindmaterial, Linienmaterial, Setzereimöbel, Utensilien mit
Preisauflistung

ohne Datum

Exemplare: 3

Material/Technik: 1x MS, 2x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2784

**Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Auszug aus der Werkstattaufstellung „Typo“
und „Photo“**

Auszug aus der Werkstattaufstellung „Typo“ und „Photo“ Inhalt: - Wirtschaftskreis „Bayern“ Aufstellung
der Firmen für Setzereimöbel, Schnellpresse, Test-Presse, Abziehpresse, Trockenpresse, Lampen,
Kopiergeräte etc.

ohne Datum

Exemplare: 3

Material/Technik: 1x MS, 2x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2786

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Werkstatteinrichtung „Typo“

Werkstatteinrichtung „Typo“ Inhalt: - Setzerei Ausführung der Schriften mit Preisangabe - Detaillierung
Verschiedene Schriften mit kg und Preisangabe - Setzereimöbel - Utensilien - Druckerei

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Durchschlagpapier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2787

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Muster für Druckerei

Überschrift „Muster für Druckerei“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2788

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: handschriftliche Zettel

handschriftliche Zettel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber/Buntstift auf Papier

Maße: DIN A5

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt, links eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2789

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Adressen für Druckereieinrichtungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x MS, Bleistift auf Papier, 1x MS, Durchschlag und ohne schriftliche Ergänzungen

Maße: DIN A4

Bemerkung: Auf Original handschriftliche Ergänzungen, in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2790

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Briefe an verschiedene Firmen

Anfragen an Firmen - Preisangaben von Schriften, Möbeln, Maschinen etc. notiert

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber, Rotstift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe, Rotstift Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2792

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Plan für eine Druckereieinrichtung

Plan für eine Druckereieinrichtung, in Tabelle Inhalt: a) Setzerei - Aufführung der Materialien mit Preisangabe für bedingt ausgebaut, ziemlich gut ausgebaut und für eine neue Maschine b) Druckerei - „ c) kleine Buchbinderei - „ - Zusammenstellung

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte, Rotstift auf kariertem Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe, gelocht, Rotstift Korrekturen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2793

Stiftung - Druckerei - Aufstellung - Werkstatteinrichtung: Kostenvoranschlag für Druckereieinrichtung

Kostenvoranschlag für Druckereieinrichtung Inhalt: a) Setzerei - Aufführung der Materialien mit Preisangabe für bedingt ausgebaut, ziemlich gut ausgebaut und für eine neue Maschine b) Druckerei - „ - Zusammenstellung

ohne Datum

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe, gelocht

Erhaltungszustand: Durchschlag links oben beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.4 Verwaltung

1.4.1 Grundstücke und Gebäude

Ai AZ. 2209

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz an Herrn Risler, Frau Aicher, Herrn Maldonado von Otl Aicher, Betr. Grundstücksproblem der Hochschule

Aktennotiz an Herrn Risler, Frau Aicher, Herrn Maldonado von Otl Aicher, Betr. Grundstücksproblem der Hochschule, 2.2.1959 Inhalt: - Diskussion auf dem Stadtplanungsamt - Grundstücke für weitere Lehrerbauten - Grundstücke für Versuchsbauten

Datierung: 2.2.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2193

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz betr. Trennwand in der Abteilung „Visuelle Kommunikation“ von Schweigkofler an Herrn Ohl

Aktennotiz betr. Trennwand in der Abteilung „Visuelle Kommunikation“ von Schweigkofler an Herrn Ohl, 23.6.1959 Inhalt: - Auftrag Trennwand einziehen

Datierung: 23.6.1959

Urheber/Beteiligte: Schweigkofler

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2188

Alltag in der Hochschule: Brief an Herrn Schweigkofler von Otl Aicher

Brief an Herrn Schweigkofler von Otl Aicher, 29.6.1960 Inhalt: - Kritik an Einrichtung und Gestaltung der Hochschule

Datierung: 29.6.1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.4 Verwaltung

1.4.5 Materialbeschaffung und -verwaltung (ohne Bau)

Ai AZ. 3276

Buchdruck

Prospekte verschiedener Druckmaschinenhersteller. Wurden auf Anfrage an die GSS geschickt - Fa. Albert, Frankenthal - Fa. Heidsiek, Tuttlingen, Antwortbrief vom 5.7.1951 - Fa. König und Bauer, Würzburg, Antwortbrief vom 17.7.1951 - Fa. Kempe Graphia, Antwortbrief vom 17.7.1951 - Fa. MAN Augsburg, Antwortbrief vom 10.7.1951 - Fa. Heidelberger Druckmaschinen, Antwortbrief vom 9.7.1951 - Fa. Südak Karlsruhe, Antwortbrief vom 10.7.1951 - Fa. Johannsburg, Gesenheim, Antwortbrief vom 5.7.1951 - versch. Prospekte: Rapid Tiegeldruckpresse, Luxochrom Farben, Nikolaus Heusel (Buchdruckutensilien), Boston Handpressen und Farbausleger, Tiegeldruckpresse Exakt, Fa. Engelhardt, Ahrensburg

Datierung: 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 1,5 cm

Maße: A 4 und kleiner

Bemerkung: Einer der Prospekte der Fa. MAN könnte evt. von einem späteren Zeitpunkt stammen (aufwendiger Prospekt mit modernerer Grafik)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2184

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz der GSS, Herr Risler

Aktennotiz der GSS, Herr Risler Inhalt: - Entwicklungsvorschlag für eine neue Ringmappe aus Karton ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: linker Rand eingerissen, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.4 Verwaltung

1.4.8 Hochschulinterne Organisation und Kommunikation, Schwarzes Brett

Ai AZ. 2219

Bericht Maldonado: Wahl zum Rektoratskollegium am 6.6.1959

Wahl zum Rektoratskollegium am 6.6.1959

Datierung: 1959

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick mittig, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2218

Bericht Maldonado: Nachmittagssitzung am 12.7.1957

Nachmittagssitzung am 12.7.1957 Inhalt: - Übersicht der Berufungsfragen

Datierung: 12.7.1957

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: unterer Rand beschädigt, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2217

Bericht Maldonado: Anschriften, Fertigungslehre und Werkstoffe, Oberflächenbehandlung

Anschriften, Fertigungslehre und Werkstoffe, Oberflächenbehandlung, 23.8.1957

Datierung: 23.8.1957

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: linke Ecke Knick

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2215

Bericht Maldonado: in der Verwaltungsratssitzung am 21.4.1958

Bericht Maldonado in der Verwaltungsratssitzung am 21.4.1958 - Entwicklung der Hochschule - Presseäußerungen Prof. Bense - Krise des vergangenen Jahres - Lehrplan - Aufbau von Forschungsinstituten - Notwendigkeit eines Instituts für Kommunikation - Wanderausstellung

Datierung: 21.4.1958

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Handschriftliche Bemerkung „Zu Otl nach USA“

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2220

Bericht Maldonado: Pädagogische Besprechungen

Pädagogische Besprechungen, 15.9.1958

Datierung: 15.9.1958

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2185

Alltag in der Hochschule: An die Dozenten und Werkstattleiter von Rittel und Schweigkofler

An die Dozenten und Werkstattleiter von Rittel und Schweigkofler, 10.11.1960 Inhalt: - außerhalb der Öffnungszeiten nur noch mit Genehmigung Zutritt zur Hochschule

Datierung: 10.11.1960

Urheber/Beteiligte: Rittel, Horst/Schweigkofler

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2221

Bericht Maldonado: Handschriftliche Notizen und Skizzen

Handschriftliche Notizen und Skizzen

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: linker Rand Knick

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung HfG und GSS

1.5 Personen

1.5.1 Studenten

Ai AZ. 3222

Kritik an der HfG, Stellenangebot Walker Art Center

1) Brief Peter Seitz vom Walker Art Center an Otl Aicher, 17.6.1966, Suche nach einem Graphic Designer
2) Korrespondenz Helmut Schmitt-Siegel / Aicher Jan. 1967, kritische Anmerkungen von Schmitt-Siegel zur HfG

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Seitz, Schmitt-Siegel

Umfang: 4 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: Die Mappen 3221-24 befanden sich alle zusammen in der Hängemappe „lehrprogramm 1996/66 visuelle kommunikation“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung HfG und GSS

1.5 Personen

1.5.2 Dozenten

Ai AZ. 3135

Entnazifizierungsverfahren Otl Aicher

Verfahren wurde eingestellt - Stellungnahmen von Fritz Hartnagel, Robert Scholl - Lebenslauf Otl Aicher - Verfahrenseinstellung

Datierung: 1948

Urheber/Beteiligte: Otl Aicher, Fritz Hartnagel, Robert Scholl

Maße: A4 und A5

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Erhaltungszustand: an einer Stelle eingerissen, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2856

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Thorwald Risler an den Verwaltungsrat der GSS, 1963

Brief von Thorwald Risler an den Verwaltungsrat der GSS, 1963 Inhalt: - Stellungnahme Perrine

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2845

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Gert Kalow an Otl Aicher vom 6.7.1962

Brief von Gert Kalow an Otl Aicher vom 6.7.1962 Inhalt: - unterschiedliche Rechte der Festdozenten - Aicher zu subjektiv - Aicher als Hauptschuldigen in der verfahrenen Situation

Datierung: 6.7.1962

Urheber/Beteiligte: Kalow, Gert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2846

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Gert Kalow vom 10.7.1962

Brief von Otl Aicher an Gert Kalow vom 10.7.1962 Inhalt: - zur These des Privilegienkrieges - schätzt Rittel anders ein - fordert Kalow auf, in Zukunft sachlicher zu sein

Datierung: 10.7.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: oberer Rand leicht beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2847

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Gert Kalow an Otl Aicher vom 11.7.1962

Brief von Gert Kalow an Otl Aicher vom 11.7.1962 Inhalt: - Klischeebilder offengelegt - Plan-Org-Geschichte als „Quelle der Erbitterung“

Datierung: 11.7.1962

Urheber/Beteiligte: Kalow, Gert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2827

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an die GSS zu Hd. von Herrn Risler vom 3.10.1962

Brief von Rudolf Doernach an die GSS zu Hd. von Herrn Risler vom 3.10.1962 Inhalt: Betreff Wohnturmprobleme - Umfang der Verantwortung des Rektoratskollegiums für die Planung der Neubauten

Datierung: 3.10.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten, kleines Loch mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2829

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Thorwald Risler an Rudolf Doernach vom 9.10.1962

Brief von Thorwald Risler an Rudolf Doernach vom 9.10.1962 Inhalt: - Vertrauensverhältnis zwischen Rektoratskollegium und Vorstand belastet - Verhalten legt eine Kündigung des Arbeitsverhältnisses nahe

Datierung: 9.10.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2830

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rechtsanwalt Dr. M. Marcushen an Rudolf Doernach vom 12.10.1962

Brief von Rechtsanwalt Dr. M. Marcushen an Rudolf Doernach vom 12.10.1962 Inhalt: - Tonbandgerät in der Rektoratssitzung ohne Genehmigung von Herbert Ohl Forderungen 1. Aushändigung des

besprochenen Tonbandes 2. eidesstattliche Versicherung, dass keine Abzüge vom Tonband gefertigt worden sind 3. eidesstattliche Erklärung, dass keine Übertragung in Schrift gefertigt worden ist 4. Angaben darüber, welchen Personen der Inhalt mitgeteilt worden ist 5. verbindliche Erklärung, dass Doernach derartige Praktiken in Zukunft unterlässt

Datierung: 12.10.1962

Urheber/Beteiligte: Marcushen Dr., M.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2831

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Herbert Ohl an die GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 12.10.1962

Brief von Herbert Ohl an die GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 12.10.1962 Inhalt: - Abschluss weiterer Beziehungen zu Herr Doernach - Unterstützung vom Rechtsanwalt Dr. M. Marcushen - erkennt Doernach nicht mehr als Mitglied des Lehrkörpers an

Datierung: 12.10.1962

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2832

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach und Christian Staub von der GSS vom 21.10.1962

Brief von Rudolf Doernach und Christian Staub von der GSS vom 21.10.1962 Inhalt: Aufführung von Sachverhalten zur Nachprüfung durch den Gesamtvorstand 1. Pädagogische Planung 2. Fehlerhafte Studienunterlagen 3. Fehlplanungen von Herrn Ohl 4. Auslandsreisen 5. Protokoll der pädagogischen Konferenz 6. „Bluff“ von Außenstehenden 7. Verhinderung von pädagogisch notwendigen Feststellungen 8. Feststellung der Lehrbefähigung eines Gastdozenten 9. Zweifelhafte Informationsmaterial 10. Unterkunftsprobleme der Studenten 11. Industrieprämien für Diplomarbeiten 12. Wahlbeeinflussung durch Herrn Risler 13. Störung der unabhängigen Schulleitung durch Herrn Risler 14. Fachliche Kritik an Herrn Ohl 15. Geheime Verfassungsreform ohne das Rektoratskollegium - seriöse pädagogische Verhältnisse nur sichergestellt, wenn Maldonado und Ohl ausscheiden

Datierung: 21.10.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf/Staub, Christian

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, Kopien

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2833

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Herbert Ohl an die GSS vom 22.10.1962

Brief von Herbert Ohl an die GSS vom 22.10.1962 (2 Blatt) Inhalt: - Kontakt mit Rechtsanwalt wegen der unerlaubten Tonaufnahmen - Doernach: „das Gerät sei nicht in meiner [Ohl] Anwesenheit benutzt worden“ - Aufforderung Doernach zur Rechenschaft zu ziehen Anlage: Schreiben von Rechtsanwalt Dr. M. Marcushen an Rudolf Doernach vom 18.10.1962 (2 Blatt) Inhalt: - Zurückweisung der Behauptung, das Tonaufnahmegerät sei nicht benutzt worden

Datierung: 22.10.1962

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht, Einschreiben
Erhaltungszustand: vergilbt, Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2834

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Dr. Völz an Thorwald Risler vom 29.10.1962

Brief von Dr. Völz (Rechtsanwalt) an Thorwald Risler vom 29.10.1962 Inhalt: - Bei der Besprechung in Darmstadt vom 26.10.1962 wurde Doernach aufgefordert, seine Briefe vom 5., 12. und 21.10.62 zurückzunehmen und vom Inhalt seiner Rektoratsrede vom 1.10.62 abzurücken - Dr. Völz hat Doernach abgeraten die nahegelegten Schritte zu befolgen

Datierung: 29.10.1962

Urheber/Beteiligte: Völz Dr. Jur., Fromut

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: Einschreiben, gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt, Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2834

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS vom 31.10.1962

Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS vom 31.10.1962 Inhalt: Betrifft Entwicklungs- und Forschungsgruppe Doernach - Raum zu klein, ungenügend geheizt, alte Arbeitsgeräte - Doernach wird geeignete Maßnahmen ergreifen, um die Zustände wirkungsvoll zu ändern

Datierung: 31.10.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2835

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an Baudirektor Brenner vom 31.10.1962

Brief von Rudolf Doernach an Baudirektor Brenner vom 31.10.1962 Inhalt: - Auftrag F 605: Brenner hat Nachforderung der GSS zu Recht abgelehnt

Datierung: 31.10.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2838

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 5.11.1962

Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 5.11.1962 Inhalt: Betrifft Gastdozenten - macht auf einen Artikel in der „Neuen Züricher Zeitung“ vom 3.11.62 aufmerksam, in dem neue Gastdozenten der HfG besprochen werden - Veröffentlichung im Spiegel über Herrn Dr. Albert Maria Lehr - „[...] eventuelle nachteilige Folgen für das Ansehen der Schule [...]“

Datierung: 5.11.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2839

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 6.11.1962

Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 6.11.1962 Inhalt: Betrifft Bezahlte Studienarbeiten - Herr Risler bot einem Gastdozenten an, zwei Studenten für in den Ferien nicht fertig gestellte Studienarbeiten zu bezahlen, um die Fertigstellung abzusichern. „Die Studenten hatten das gefordert [...]“ - Doernach protestiert dagegen

Datierung: 6.11.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2840

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 6.11.1962

Brief von Rudolf Doernach an den Gesamtvorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 6.11.1962 Inhalt: Betrifft Veröffentlichung „Observer“ vom 4.11.1962 - In der Veröffentlichung mit dem Titel „A Lesson from Germany“ wurden falsche Informationen über die HfG verbreitet - „Aus der Publikation geht hervor, dass Herr Ohl diesen Journalisten informiert hat.“ - Bitte an die Vorstandsmitglieder, Herrn Ohl zu befragen, da er dem Rektoratskollegium Gespräche verweigert

Datierung: 6.11.1962

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2836

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rechtsanwälten Schmid, Weller, Marcushen an Dr. Völp vom 7.11.1962

Brief von Rechtsanwälten Schmid, Weller, Marcushen an Dr. Völp vom 7.11.1962 Inhalt: - Rechtssache Ohl/Doernach - Antwort auf Schreiben vom 26.10.1962

Datierung: 7.11.1962

Urheber/Beteiligte: Schmid, H./Weller, J./Marcushen, M.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2837

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Herbert Ohl an den Vorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 15.11.1962

Brief von Herbert Ohl an den Vorstand der GSS (Inge Aicher-Scholl) vom 15.11.1962 Inhalt: - Fordert zur „Bereinigung der Verhältnisse“ (Streit mit Doernach) auf - in der Anlage sendete er ein Schreiben seines Rechtsanwalts vom 7.11.1962 mit

Datierung: 15.11.1962

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht, als Einschreiben versendet
Erhaltungszustand: Knickfalten, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2704

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 15.12.1962

Brief von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 15.12.1962 Inhalt: - Ernennung zum ordentlichen Dozenten
Datierung: 15.12.1962
Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2853

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Prof. Dr. M. W. Perrine an den Verwaltungsrat der GSS vom 27.3.1963

Abschrift vom Brief von Prof. Dr. M. W. Perrine an den Verwaltungsrat der GSS vom 27.3.1963 (1 Blatt)
Inhalt: - Sorgen über die Verhältnisse der HfG in einem Brief vom 23.4.1962 zum Ausdruck gebracht (Auflösung der Forschungsstelle für optische Wahrnehmung, Unsauberkeiten der Geschäftsführung der GSS) - Herr Pfizer beantwortete diesen Brief am 3.9.1962 im Namen der GSS Anlage Antwort von Perrine auf den Brief vom 3.9. Abschrift vom Brief von Prof. Dr. M. W. Perrine an Herr Pfizer vom 27.3.1963 (6 Blatt) Inhalt: - Missverständnis in den wesentlichen Punkten, bewusst oder unbewusst - unwürdige Forschungs-, Lehr- und Ausbildungsbedingungen - Profit, Intrigen - machtpolitische Vorkommnisse
Datierung: 27.3.1963
Urheber/Beteiligte: Perrine Prof. Dr., M. W.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht, mit Klebestreifen kleiner Zettel angebracht „Perrine“
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2854

Interne Auseinandersetzungen: Presseverlautbarungen vom 5.4.1963

Presseverlautbarungen vom 5.4.1963 Inhalt: - Oberbürgermeister Dr. h. c. Pfizer weist den Brief von Dr. Perrine vom 23.3.1963 zurück
Datierung: 5.4.1963
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2848

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Gert Kalow an Otl Aicher vom 6.4.1963

- Antwort auf den Brief vom 22.3., indem Aicher Kalow auffordert hätte die HfG zu verlassen - „Sie unterstellen mir, daß ich an dem Schaden, welcher der HfG durch den Spiegel-Bericht entstanden sei, die Hauptschuld trage.“ - Erwiderung 1. Verantwortung für den Spiegel-Bericht liegt bei Aicher 2. Spiegelredakteur wurde zu Kalow geschickt 3. Kalows Äußerungen, die im Bericht zitiert wurden, stammen aus Briefen an die GSS 4. Berichterstattung einseitig und verzerrt - HfG ist in Gefahr durch „falsche interne Praktiken“ - Kalow sieht bei Aicher die pädagogisch-institutionelle Idee nicht
Datierung: 6.4.1963

Urheber/Beteiligte: Kalow, Gert
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Knickfalten, Ränder vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2855

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Theodor Pfizer an Prof. Dr. M. W. Perrine vom 10.4.1963

Brief von Theodor Pfizer an Prof. Dr. M. W. Perrine vom 10.4.1963 Inhalt: - Der Brief vom 27.3.1963 „[...] enthält eine große Zahl ehrkränkender Beleidigungen, die mich an sich zu einer Strafanzeige zwingen müßten.“

Datierung: 10.4.1963
Urheber/Beteiligte: Pfizer, Theodor
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2849

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Gert Kalow vom 23.4.1963

Brief von Otl Aicher an Gert Kalow vom 23.4.1963 Inhalt: - Stellungnahme zum Brief vom 6.4. 1. Kalow hätte nach dem Spiegel-Bericht selbst gesagt, er müsste gehen 2. Spiegel-Artikel ist mit Kalows Darstellung identisch 3. Aicher nichts gegen die Radiosendung unternommen 4. im Artikel über das Autoritätsprinzip in der schwäbischen Donau-Zeitung hätte widersprochen werden müssen 5. Eingeständnis Rapoport, will sich bei Rittel dafür entschuldigen 6. Kalow bezeichnete die Wahl des Rektoratskollegiums als Putsch 7. Gespräche haben stattgefunden 8. Aicher wollte den Fotografen nicht wegschicken 9. Design und Wissenschaft

Datierung: 23.4.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: Ränder vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2850

Interne Auseinandersetzungen: Briefentwurf von Otl Aicher an Gert Kalow vom April 1963

Entwurf für den Brief am 23.4.1963 von Otl Aicher an Gert Kalow Inhalt: Stellungnahme zum Brief vom 6.4. 1. Kalow hätte nach dem Spiegel-Bericht selbst gesagt, er müsste gehen 2. Spiegel-Artikel ist mit Kalows Darstellung identisch 3. Aicher nichts gegen die Radiosendung unternommen 4. im Artikel über das Autoritätsprinzip in der schwäbischen Donau-Zeitung hätte widersprochen werden müssen 5. Eingeständnis Rapoport, will sich bei Rittel dafür entschuldigen 6. Kalow bezeichnete die Wahl des Rektoratskollegiums als Putsch 7. Gespräche haben stattgefunden 8. Aicher wollte den Fotografen nicht wegschicken 9. Design und Wissenschaft Die letzten beiden Absätze sind im endgültigen Brief nicht enthalten Inhalt: - Zur Aufforderung an Aicher, selbst die Schule zu verlassen

Datierung: 23.4.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Bemerkung mit Rotstift: „Entwurf Die beiden letzten Absätze sind im einzelnen Brief nicht enthalten I.“
Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2857

Interne Auseinandersetzungen: Stellungnahme zu den Vorwürfen von Prof. Perrine vom 23.4.1963

Stellungnahme zu den Vorwürfen von Prof. Perrine vom 23.4.1963 Inhalt: 1. „...es habe nie eine diskussion über richtungsfragen gegeben...“ 2. „...nie versucht eine richtung halbwegs klar und verständlich zu umreißen...“ 3. „...lange nach ähnlicher offenheit und ehrlichkeit der entwicklungsgruppen suchen müssen...“ 4. „...heute bietet sich der grafiker aicher mit laienhaften vorträgen über planung an...“ 5. „...eliminierung der grundlehre...“ 6. „...ehemalige studenten, die die hochschule nur zu urlaubszwecken verlassen haben...zu planmäßigen assistenten gemacht...“

Datierung: 23.4.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2842

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an Otl Aicher vom 15.5.1963

Brief von Rudolf Doernach an Otl Aicher vom 15.5.1963 Inhalt: - „Sie haben mich - den letzten Rektoratsvorsitzenden - öffentlich diffamieren und mit fristloser Kündigung bedrohen lassen.“ - missbilligt die Arbeit von Aicher

Datierung: 15.5.1963

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2843

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach an Thorwald Risler vom 16.5.1963

Brief von Rudolf Doernach an Thorwald Risler vom 16.5.1963 Inhalt: - wirft Risler „grobe Persönlichkeitsverletzung“ gegen sich vor - macht sich über Risler lustig

Datierung: 16.5.1963

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Blatt 1 unten links leicht eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2699

OtIs Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 27.7.1964

Brief von Thorwald Risler an Otl Aicher vom 27.7.1964 Inhalt: - Beschluss vom Stiftungsrat der GSS am 13.7.1964: Amtszulage

Datierung: 27.7.1964

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2700

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an Thorwald Risler vom 9.9.1964

Brief von Otl Aicher an Thorwald Risler vom 9.9.1964 Inhalt: - Vergütung der Rektoratstätigkeit

Datierung: 9.9.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2697

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an die GSS (Schweigkofler) vom 18.12.1964

Brief von Otl Aicher an die GSS (Schweigkofler) vom 18.12.1964 Inhalt: - Vergütung der Rektoratstätigkeit

Datierung: 18.12.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2696

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von der GSS (Fischer) an Otl Aicher vom 19.1.1965

Brief von der GSS (Fischer) an Otl Aicher vom 19.1.1965 Inhalt: - Betreff Höher-Einstufung

Datierung: 19.1.1965

Urheber/Beteiligte: Fischer

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2695

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an das Rektorat der HfG vom 27.1.1965

Brief von Otl Aicher an das Rektorat der HfG vom 27.1.1965 Inhalt: - Urlaubsgesuch

Datierung: 27.1.1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2694

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von der HfG an Hans Zumsteg vom 30.7.1965

Brief von der HfG an Hans Zumsteg vom 30.7.1965 handschriftliche Bemerkung: „Nicht abgesandt“ Abschrift an Dr. Rau und Maldonado Inhalt: „stimmt es, wie mir maldonado berichtete, dass Du Dich dafür eingesetzt hast, claude schnaidt zu entlassen?“

Datierung: 30.7.1965

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2693

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an den Verwaltungsdirektor Krappe vom 11.5.1966

Brief von Otl Aicher an den Verwaltungsdirektor Krappe vom 11.5.1966 Inhalt: - Krappe ohne Einwilligung Herrn Hildebrandt veranlasst, in Aichers Büro nach einem Schriftstück zu suchen - Aicher verlangt Stellungnahme

Datierung: 11.5.1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2703

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Dienstvertrag zwischen GSS und Otl Aicher

Dienstvertrag zwischen GSS und Otl Aicher vom 1.1.1967

Datierung: 1.1.1967

Exemplare: 3

Material/Technik: 1x Druck, 2x Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2702

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Krappe an Otl Aicher vom 24.1.1967

Brief von Krappe an Otl Aicher vom 24.1.1967 Inhalt: - im Anhang neuen Vertrag mitgesendet

Datierung: 24.1.1967

Urheber/Beteiligte: Krappe

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2701

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an Friedrich Rau vom 6.2.1967

Brief von Otl Aicher an Friedrich Rau vom 6.2.1967 Inhalt: - Neuer Dienstvertrag, Schwierigkeiten in der Vertragsformulierung - Weiterhin Entwicklungsarbeiten im privaten Büro

Datierung: 6.2.1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: links eingeknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2844

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Gert Kalow an Otl Aicher vom 14.11.1961

Brief von Gert Kalow aus Heidelberg an Otl Aicher vom 14.11.1961 (Blatt 3 17.11. datiert, später hinzugefügt) Inhalt: - Antwort auf den Brief vom 13.11., in dem Aicher Anmerkungen zum Fall Czemper machte - warnt vor der „Idee der totalen Integration“ - Kritik erstklassige Leute nicht aufgenommen zu haben

Datierung: 14.11.1961 und 17.11.1961

Urheber/Beteiligte: Kalow, Gert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3196

Überlegungen Stellenbesetzung

Flächenbedarf für öffentliche Gebäude und Versorgungseinrichtungen einer Gemeinde mit 10.000 Einwohnern (Überblick) auf der Rückseite notiert: - Telefonnummer Curjel - Mögliche Arbeitszeiten (?) von Wilhelm (wahrsch. Günther Wilhelm, Professor an der TH Stuttgart und auf Schulbau spezialisiert) - Namensliste (Architekten?), darunter Gutbrod (Rolf Gutbrod), Wilhelm - Schulbau (Günther Wilhelm?) - Blaser Wohnungsfrage - Scheidegger kommt Ulm 18:18

Datierung: 1956 (um)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Papier stark benutzt (Knicke, fehlende Ecken)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3244.1-3

Unterlagen Pittsburgh - Schriftverkehr

1) Korrespondenz William S. Huff/ Fritz Eichler (Braun) und Arthur Drexler, Direktor des Department of Architecture and Design, Museum of Modern Art, New York wegen einer möglichen Ausstellung über die HfG (kam nicht zustande), Okt. 1964 bis Juli 1965 2) Korrespondenz William Huff, Carnegie Institute of Technology, Pittsburgh, und Otl Aicher wegen Aichers Unterricht in Pittsburgh im Oktober/November 1965, 17.5.1965 bis 8. März 1966. Musste wegen einer „neuen Herzattacke“ kurzfristig absagen 3) Antrag Visum Aicher Oktober 1965

Datierung: 1965 - 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 1/2 cm

Maße: A 4 und kleiner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3126

PH Weingarten

Bewerbung um eine Dozentur im Fach Kunsterziehung an der PH Weingarten Lebenslauf v. 2.1.1975, Anschreiben, Einladung vor den Berufungsausschuss am 14.4.1975. Planung für Vorlesung (Schriftentwicklung), Seminar (Konstruktives Zeichnen), Schulstunde (Entstehung der Gotik) Aicher wird auf die Berufungsliste gesetzt (8.7.1975) Mitteilung über die Streichung der Stelle am 14.4.1976

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2851

Interne Auseinandersetzungen: Aktenvermerk, Seminar Forschungsplanung und Systemforschung vom 5.7./6.7. 1962

Abschrift, Arbeitskreis „Systemforschung“ vom 2.7.1962 Inhalt: - Einladung und Programm zum Seminar (11.7.1962) Aktenvermerk, Seminar Forschungsplanung und Systemforschung vom: 5.7.1962 Inhalt: - Rektoratskollegium lehnt den, von Herr Risler vorgeschlagenen Themenkreis ab 5.7.1962 Inhalt: - Begründung für die Ablehnung des Seminars an Herr Rittel - Rittel „Einschränkung seiner arbeitsmöglichkeiten“ 6.7.1962 Inhalt: - Herr Risler entschied sich dafür, dass das Seminar in der

Hochschule stattfinden soll 6.7.1962, Telefongespräch Inhalt: - Seminar als private Veranstaltung von Herr Rittel (Stiftung kann darüber entscheiden) Abschrift, Aktenvermerk, von Herrn Risler diktiert, 6.7.1962
Inhalt: - Herr Rittel lädt zur Sitzung des Arbeitskreises „Systemforschung“ ein Brief von Otl Aicher an den Vorstand der GSS vom 9.7.1962 Inhalt: 1. Vorschlag des Rektoratskollegiums: Entscheidungen über Raumbelegungen werden von Schulleitung und Stiftung getroffen 2. Schulleitung wird in die Entscheidung über das Seminar Rittel wieder einbezogen 3. Rektoratskollegium befürwortet das Seminar unter einschränkenden Bedingungen, die Herr Risler formuliert hat
Datierung: 2.7.1962/5.7.1962/6.7.1962/9.7.1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl/Risler, Thorwald
Exemplare: 4x 2, 2x 1
Material/Technik: 8x MS, Durchschlag, 4x MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt, rechter Rand leicht beschädigt, Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2698

Otls Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Gehaltsordnung für die Lehrkräfte der HfG

Gehaltsordnung für die Lehrkräfte der HfG

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2828

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Rudolf Doernach und Christian Staub an die GSS zu Hd. von Herrn Risler

Brief von Rudolf Doernach und Christian Staub an die GSS zu Hd. von Herrn Risler Inhalt: - geschäftsführender Vorstand der GSS genießt nicht mehr das Vertrauen des Rektoratskollegiums

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Doernach, Rudolf/Staub, Christian

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, handschriftliche Notiz „Herrn Aicher“

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.5 Personen

1.5.3 Gastdozenten

Ai AZ. 2852

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Otl Aicher an Dr. Ralf Dahrendorf vom 11.7.1962

Brief von Otl Aicher an Dr. Ralf Dahrendorf vom 11.7.1962 Inhalt: - Arbeit am Programm für das nächste Studienjahr hat sich verzögert - noch keine Grundlage für das Gespräch

Datierung: 11.7.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt, verknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2229

Braun: Analytische Sprache im Bauingenieurwesen und in der Architektur

Analytische Sprache im Bauingenieurwesen und in der Architektur Auszug aus der Zeitschrift CASABELLA No 216

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Pizzetti Prof. Ing., Giulio

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2230

Braun: Bruce Martin

Bruce Martin: Berufslaufbahn, wichtigste Bauten und Publikationen

ohne Datum

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2231

Braun: Prof. Dr. Giuseppe Ciribini, Dipl. Ing., Architekt

Prof. Dr. Giuseppe Ciribini, Dipl. Ing., Architekt: Universitätslaufbahn, Forschungen, letzte Publikation

ohne Datum

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.5 Personen

1.5.4 Besucher und Einzelvorträge

Ai AZ. 2191

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz betr. Besuch von Dr. Sächtling von Schweigkofler

Aktennotiz betr. Besuch von Dr. Sächtling von Schweigkofler, 5.4.1960 Inhalt: - Ablauf des anstehenden Besuchs des Geschäftsführers der Arbeitsgemeinschaft der Kunststoffindustrie und des Gesamtverbands der kunststoffverarbeitenden Industrie Dr. Sächtling

Datierung: 5.4.1960

Urheber/Beteiligte: Schweigkofler

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2187

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz Frau Rösner

Aktennotiz Frau Rösner - D.G. Thornley, University of Manchester

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS
1.5 Personen

1.5.5 Assistenten und Werkstattleiter

Ai AZ. 2216

Bericht Maldonado: Brief von der Hochschule für Gestaltung Ulm an den Vorstand der GSS

Brief von der Hochschule für Gestaltung Ulm an den Vorstand der GSS, 24.7.1959 Inhalt: -
Assistentenstelle für Grundlehre, Gui Bonsiepe - Scheitern des formalen Beschlusses, Herr Rittel und Herr
Leowald lehnen Gui Bonsiepe ab, Boykott

Datierung: 24.7.1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Notiz „nicht abgesandt“
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2186

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz für Herrn Risler von Otl Aicher

Aktennotiz für Herrn Risler von Otl Aicher, 22.9.1960 Inhalt: - Werkstattleitung der typografischen
Werkstatt - Herr Maeserals potenzieller Leiter

Datierung: 22.9.1960
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1964

Brief von Gui Bonsiepe an Thorwald Risler (Kopie an Inge Aicher-Scholl und Herrn Guther)

Brief von Gui Bonsiepe an Thorwald Risler (Kopie an Inge Aicher-Scholl und Herrn Guther) Inhalt: -
Bonsiepe geht auf den Entschluss des HfG-Beirates ein, welcher ihn zum planmäßigen Assistenten mit
Lehrberechtigung ernennt und dankt für seine Berufung

Datierung: 18. Dez. 1962
Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui
Exemplare: 1
Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier
Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: Falzabdrücke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2809

**Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Tomás Maldonado vom
12.6.1963**

Handschriftlicher Brief von Otl Aicher an Tomás Maldonado vom 12.6.1963 Inhalt: - Einstellung eines
Assistenten schwer lesbar
Datierung: 12.6.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, Briefkopf: Sanatorium Dr. Büdingen KG. Privatklinik für innere Krankheiten insbesondere Herz- und Kreislauferkrankungen, Konstanz

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2692

OtIs Ernennung zum Dozenten, Dienstvertrag und Korrespondenz dazu: Brief von Otl Aicher an Herbert Kapitzki vom 26.7.1966

Brief von Otl Aicher an Herbert Kapitzki (Abteilungsleitung VK) vom 26.7.1966 Inhalt: - Assistentenstelle

Datierung: 26.7.1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.5 Personen

1.5.6 sonstiges Personal

Ai AZ. 2795

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Johanna Rösner an Inge Aicher-Scholl

Brief von Johanna Rösner an Inge Aicher-Scholl vom 18.11.1958 Inhalt: - vor der morgigen Besprechung mit Herrn Risler möchte Frau Rösner folgendes wissen lassen:

Herrn Schlensag keine	Verwaltungsgeschäfte mehr übernehmen	1. möchte nach dem Ausscheiden von
Befreiung von Verwaltungsarbeiten	hofft Rösner ihre Stellung	als Rektoratssekretärin und Leiterin
des Schulsekretariats endlich	ausfüllen zu können	3. möchte keine neuen

Verpflichtungen übernehmen

Datierung: 18.11.1958

Urheber/Beteiligte: Rösner, Johanna

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.5 Personen

1.5.7 Personen aus dem Umfeld

Ai AZ. 3133

Suchdienst für vermisste Deutsche

- Brief vom Suchdienst -- Im Zuge der Suchaktion nach Werner Scholl meldeten sich verschiedene Menschen, darunter ein Herr Krottke, er bat um ein Bild - Brief Inge Aicher-Scholl an Herrn Krottke

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Inge Scholl u.a.

Maße: A4

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3133

Aufruf an die Londoner Konferenz

Politiker und Prominente aus allen Deutschen Zonen fordern die Alliierten auf, die politische und wirtschaftliche Einheit Deutschlands wieder herzustellen

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Karl Geiler (Ministerpräsident von Hessen), u.a.

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3135

Umschläge mit Adressaufdruck

Umschläge mit Trauerrand, Adressaufdruck „Inge Aicher-Scholl“; evt. im Zusammenhang mit Aichers Tod

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Inge Scholl

Maße: A&

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3134

Entnazifizierungsverfahren Inge Scholl

Inge Scholl wurde in einem Spruchkammerverfahren zunächst als politisch unzuverlässig erklärt, schließlich wurde das Verfahren eingestellt. - Lebenslauf (deutsch und englisch) - Protestbrief von Robert Scholl (deutsch und englisch), Auszüge aus Presseartikeln und einer Anklageschrift von 1943 - Auszug aus dem Protokoll des Hauptprüfungsausschusses vom 5.2.1946 - Abschrift aus einem Protokoll der Gestapo - Erklärung von Otl Aicher (deutsch und englisch) - Erklärung von Hermann Bantleon (englisch) - Einstellungsbeschluss vom 30.5.1947 - Erklärungen von Lotte Karle und Dr. Rarl (?) vom 10.4.1948

Datierung: 1946 - 1948

Urheber/Beteiligte: Inge Scholl, Robert Scholl, u.a.

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Erhaltungszustand: Rostflecken, leichte Vergilbungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3311

Erinnerungsstütze

Theodor Steinbüchel (Theologe, Universität Tübingen) -- Thema Kreuz im öffentlichen Raum ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge (?)

Umfang: 1 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung

Ai AZ. 2609

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Handschriftliche Aufzeichnungen von Otl Aicher

Handschriftliche Aufzeichnungen von Otl Aicher Inhalt: - Protokoll 12.2./13.2./15.2.1962 (Denkschriften der Studierenden des 1. Studienjahres, Versagen der Schulleitung: Antrag auf Rücktritt, neuer Verfassungsvorschlag)

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2613

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Brief des Studentenvertreters der HfG (K. Allgayer)

Brief des Studentenvertreters der HfG (K. Allgayer) ohne Anschrift und Datum Inhalt: Brief auf die Denkschrift der Studenten des 1. Studienjahres - „kluft zwischen der fähigkeit zu gestalten und der erarbeitung von designauffassungen“

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Allgayer, K.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2616

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Brief von Otl Aicher an Gütsch

Brief von Otl Aicher an Gütsch

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: linke Ecke umgeknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2617

Pädagogische Äußerungen von Studenten: handschriftliche Aufzeichnungen von Otl Aicher

handschriftliche Aufzeichnungen von Otl Aicher Inhalt: kurze „Tagesprotokolle“ 15./16./17.1962

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1966

Brief an Tomás Maldonado

Brief an Tomás Maldonado Inhalt: - Aicher äußert Zweifel an den Resultaten der jüngst abgeschlossenen pädagogischen Konferenzen, vor allem im Hinblick auf die Grundlehre, und erläutert die Ursachen dieser Zweifel: Aicher befürchtet, der neue Lehrplan fördere zu sehr die Theorie statt konkreter Entwurfsarbeit

Datierung: 3. Juli 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: nicht abgesandt, handschriftliche Korrekturen und Vermerke

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2605

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Abteilung Visuelle Kommunikation

Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Abteilung Visuelle Kommunikation, 3.2.1962 an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten Inhalt: - Kritik: Ziel der Abteilung, bildhafte Mitteilungen ihrer Funktion entsprechend zu gestalten, wird nicht erreicht - Kritik am Lehrplan

Datierung: 3.2.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Blatt 2 Unterschriften

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2606

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Denkschrift

Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Denkschrift vom 3.2.1962 an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten Inhalt: - Kritik: Lehre und Forschung werden nicht verbunden - Studenten- und Hochschulapparat nur als Fassade für die Institute - Bürokratisierung des Lehrplans 37 Namen, 25 Unterschriften

Datierung: 3.2.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Blatt 4: Unterschriften

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2607

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Abteilung Bauen

Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Abteilung Bauen, 3.2.1962 an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten Inhalt: - späteres Betätigungsfeld unklar - Kritik am Lehrplan 6 Namen mit 6 Unterschriften

Datierung: 3.2.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Blatt 3: Unterschriften

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2608

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Abteilung Produktform

Studenten des 1. Studienjahres 1961/62, Abteilung Produktform, 3.2.1962 an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten Inhalt: - Fehlen der gestalterischen Grundlagen 15 Namen, 9 Unterschriften

Datierung: 3.2.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Blatt 3 Unterschriften

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2610

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Brief von Otl Aicher an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten

Brief von Otl Aicher an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten, 12.2.1962 Inhalt: Brief auf die Denkschriften der Studierenden - „bankrott der pädagogischen absichten der jetzigen Schulleitung“ - Ursache liegt in der erklärten Absicht von Herr Rittel und Herr Kesting, Design durch Wissenschaft zu ersetzen - Aufforderung zum Schulleitungsrücktritt

Datierung: 12.2.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2612

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Brief von Tomás Maldonado an Herr Risler

Brief von Tomás Maldonado an Herr Risler, 13.2.1962 Inhalt: - Aufforderung Rücktritt des Rektoratskollegiums und Ernennung einer kommissionarischen Leitung (Otl Aicher) - im Anhang: - eine Kopie des Briefes an die Studenten des 1. Studienjahres (Einverständnis Denkschrift) - eine Kopie des ausführlicheren Briefes an die Studenten, den Maldonado noch zurückhält, um auf die weiteren Schritte von Risler zu warten

Datierung: 13.2.1962

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2615

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Antrag auf sofortige Einberufung des Beirates der GSS

Antrag auf sofortige Einberufung des Beirates der GSS, unterzeichnet von Otl Aicher und Walter Zeischegg, 13.2.1962 an den Vorstand der GSS Inhalt: Aufführung der Beratungsgegenstände 1) Aktivierung des Beirates im Sinne seiner in der Stiftungsverfassung verankerten Bestimmung 2) Beiratsausschluss Bill und Pfeil 3) Ergänzung des Beirates 4) Zielsetzung und innere Organisation der HfG 5) Änderung der Verfassung 6) Situation der einzelnen Institute

Datierung: 13.2.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl/Zeischegg, Walter

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2611

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Brief von Herbert Ohl an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten

Brief von Herbert Ohl an den Vorstand der GSS, an das Rektoratskollegium und an alle Festdozenten, 14.2.1962 Inhalt: Brief auf die Denkschriften der Studierenden - „Überbewertung des wissenschaftlichen Apparates“ - Aufforderung zum Schulleitungsrücktritt

Datierung: 14.2.1962

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2614

Pädagogische Äußerungen von Studenten: Brief an die Mitglieder des Beirates von Thorwald Risler

Brief von Thorwald Risler an die Mitglieder des Beirates, 20.2.1962 Inhalt: - Einladung zur Beiratssitzung - Tagesordnung: Probleme der Selbstverwaltung der Hochschule für Gestaltung

Datierung: 20.2.1962

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2058

Erklärung von Otl Aicher nach der Wahl zum Rektor am 20. Dezember 1962

Erklärung von Otl Aicher nach der Wahl zum Rektor am 20. Dezember 1962 Inhalt: - Ankündigung einer neuen Schulverfassung unter klarer Führung - Darlegung seiner Prinzipien (Differenzierung Gestaltung - Wissenschaft/ Gestaltung muss der Gesellschaft, nicht der Industrie, verpflichtet sein)

Datierung: 20.12.1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2043

HfG Ulm: Diplomordnung, Diplomarbeit, Referenten, Urkunde, Terminzusammenfassung

HfG Ulm: Diplomordnung, Diplomarbeit, Referenten, Urkunde, Terminzusammenfassung

Datierung: Juli 1964

Exemplare: 3

Material/Technik: bedrucktes Papier

Maße: DIN A 5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3189.1-4

HfG, Stud. Jahr 1966/67

1) Sitzung Großer Senat am 28.9.1966, Einladung und handschr. Protokoll (Aicher) (2 Blatt) 2) Eröffnungsrede des Rektors der HfG Herbert Ohl am 3.1.0.1966 (5 Blatt) 3) Sitzung kleiner Senat am 7.10.1966, handschr. Notizen Aicher (2 Blatt) 4) Organisatorisches: Festlegung Dauer Studienquartale, Wocheneinteilung für das Studienjahr 1966/67, Diplome und Diplomthemen 1967 (11 Blatt)

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ohl

Umfang: 20 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: Unterlagen befanden sich zusammen mit Ai AZ 3190 in der Mappe „hfg stud.jahr 1966/67“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung

1.6.1 Grundlehre

Ai AZ. 3186.1-2

Schuljahr 1959/60

1) Stundentafel H. Aicher/Okttober 1959 (2x A 4), Aushänge betr. Wirtschaftsbetrieb (Ausscheiden von Frau v. Wedel, Regelung der Essenszeiten), Bibliothek. Studentenlisten Abteilungen, Abteilungsbeauftragte, Laufzeiten Studienquartale, vorl. Diplomordnung, Testatordnung. (19 Blatt) 2) Ankündigung Abteilungsbesprechung am 27.11.1959, Ankündigung „seminar produktgestaltung“, Handschr. Notizen von der Abteilungsbesprechung 13.12.59 (4 Blatt), Einladung Sitzung Festdozenten am 1.12.1959, auf der Rückseite handschr. Notizen (1 Blatt), Grundlehre 1959/60, Studentenliste mit Beurteilungen (1 Blatt A4, 1 Blatt A3 gefaltet)

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 37 Blatt

Maße: A 4, A 5, A3

Bemerkung: Unterlagen befanden sich zusammen mit Ai AZ 3187 in der Mappe „Schuljahr 1959/60“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1965

Brief an Horst Rittel

Brief an Herrn Rittel Inhalt: - Aicher lehnt die Einführung des Kurses „Freies Zeichnen“ ab, und erläutert seine Gründe dafür

Datierung: 5. Okt. 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung

1.6.3 Abteilung Information

Ai AZ. 1959

Schulprogramm: Brief an Maldonado und Bill mit vorläufigem (experimentellem) Lehrplan für Information

Schulprogramm: Brief an Maldonado und Bill mit vorläufigem (experimentellem) Lehrplan für Information

Datierung: 22. Sept. 1955

Urheber/Beteiligte: Bense, Max

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes, geheftetes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Heftklammer rostet, Falzabdruck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1.6.3 Abteilung Information

Ai AZ. 1963

Brief an Otl Aicher

Brief an Otl Aicher Inhalt: - Termin für ein Treffen in München - Hildesheimer schlägt Alexander Kluge als permanenten Lehrer für das Fach Information vor - Zusammenarbeit von Aicher und Ilse (Aichinger?) an ihrem neuen Buch

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Hildesheimer, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Falzabdrücke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung

1.6.5 Abteilung Visuelle Kommunikation

Ai AZ. 3223

Pädagogische Konferenz Mai 1966

1) Ergebnisprotokoll der vorbereitenden Besprechungen zur Pädagogischen Konferenz vom 2.5. und 4.5.1966 (Aicher, Kapitzki, Lindinger). Grundsätzliche Überlegungen zu Berufsziel, Absolventen, Methoden, etc. 2) Handschr. Notizen zur pädagogischen Besprechung am 2.5.66 und am 11.5.66 (Aicher)

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 8 Blatt A 4

Maße: A 4

Bemerkung: Die Mappen 3221-24 befanden sich alle zusammen in der Hängemappe „lehrprogramm 19965/66 visuelle kommunikation“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3224

Pädagogische Konferenz VK, Umfrage

1) Themen für die Pädagogische Konferenz der Abt. VK, vorgeschlagen von H. Kapitzki v. 18.4.1966 2) Umfrage zur Abteilung Visuelle Kommunikation, Einladung von Herbert Kapitzki zur Besprechung der Beiträge am 2.5.66 im Rektoratszimmer an Aicher, Lindinger, Maldonado 3) Umfrage zur Konzeption der Abt. VK, Antworten von Kapitzki, Roericht, Lindinger, Aicher, Maeser, Maldonado, Kornatzki als Studentenvertreter

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapitzki, Roericht, Lindinger, Maeser, Maldonado, Kornatzki

Umfang: 1 Fasz. 0,5 cm

Maße: A 4

Bemerkung: Die Mappen 3221-24 befanden sich alle zusammen in der Hängemappe „lehrprogramm 19965/66 visuelle kommunikation“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3309

Aichers Planungen für das Jahr 1966

Brief von Otl Aicher an Tomás Maldonado, 4. März 1966. Bericht Aichers über seine Krankheit und den Plan, eine Arbeit über „entwicklung der theorie der stadt- und regionalplanung nach den erfahrungen beim wiederaufbau deutscher städte“ zu schreiben. Aicher fällt damit wahrscheinlich für den Unterricht im 3. Qtl. aus

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 2 Blatt

Material/Technik: Durchschlag

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Blätter sind sehr zerknittert, die Löcher ausgerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.7 Organisation Institute und Entwicklungsgruppen

1.7.1 Institut für Produktgestaltung

1.7.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher (E 5 und Vorläufer)

Ai AZ. 3201

Entwicklung 5 - Auflösung

1) Mappe „Exposé E5“ mit einem Text von Otl Aicher über die Entstehung der E5 (Typoskript) und handschr. Entwürfen dazu „(auflösung der entwicklungsgruppe 5. stellungnahme von otl aicher, ihrem ehemaligen leiter. die entwicklungsgruppe 5 wurde zum 30.9.1964 aufgelöst ... 1. seit 1947 unterhielt ich ein eigenes büro. auch nachdem ich 1955 meine pädagogische tätigkeit an der hochschule für gestaltung übernommen hatte, ...“

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 22 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3202

Entwicklung 5 - Aufträge und organisatorischer Alltag

allgemeine Unterlagen zum organisatorischen Alltag der E5, darin: - Richtlinien für die Abwicklung von Entwicklungsaufträgen, Aktennotizen zu Überstunden und Urlaubstagen, - Auftragsbestätigung Maggi - Unterlagen Durodont - Patentantrag Einwegbecher - Lufthansa-projekte mit bordgeschirr „set“ (geschmacksmusteranmeldung) - Flasche für „Valenciana“-Fruchtsaft der Almglocke-Milchwerke -

Überlegungen zum Bau von Tankstellen (Typoskript mit handschr. Einfügungen von Aicher) - Zusammenarbeit mit der Fa. Römmler (Möbelprogramm mit neuartigen Kunststoff-Sandwichplatten) - Anmerkungen über das visuelle Erscheinen der Hochschule ("der unmögliche Vorhang in der Wohnung Hirsch sollte durch einen Schulvorhang ersetzt werden. (...) das Tonstudio ist ein Boudoir geworden. wir machen uns vor jedem Besucher lächerlich, (...)"), - Brief von der BASF v. 16.8.1961, mit „BASF-Publikationen vorwiegend aus dem Jahr 1961“ als Anlagen (ohne Anlagen), Aktennotiz Aicher über eine mögliche Zusammenarbeit - Auftrag Südwestfunk (Gestaltung Programmhefte)

Datierung: 1959 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 25 Blatt A4, 1 Karte A6

Maße: A 4, A 6

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3203

Entwicklung 5 - Auflösung und Abschluss 1963

Auflösung E 5 - Abschluss 1963. - Brief Dr. Max Horn an Pfizer / Risler, Aicher z.K. v. 5.6.1964. zum Abschluss 1963 der GSS und den durch die E5 entstandenen Defizite. Horn verwahrt sich gegen die Hinzuziehung eines zweiten Wirtschaftsprüfers - Handschr. Aufstellung über Mitarbeiter E5 und deren Gehälter, Stand 8.8.1963 sowie „nicht verrechnete Sachkosten“ - Abrechnung E5 per 31.12.1962, Aufteilung Gemeinkosten 1962 - Aufstellung der 1963 in Rechnung gestellten und noch in Rechnung zu stellenden Leistungen der Entwicklung 5 v. 8.8.1963, Aufstellung der 1963 bearbeiteten Projekte und der noch zu bearbeitenden Projekte und Aussichten mit ausführlicher Beschreibung (Lufthansa, Goethe-Institut, Jäger, Straßenbauamt Frankfurt, Römmler, Donaukurier, Böhl, Link, Stuttgarter Gardinen, vh) - Abrechnung der für die E5 geführten Konten per 31.12.1961 - Rechnung mit Variablen (Grundhonorar Designer, Personalkosten Gruppe, etc. (Einzelblatt aus dem Stapel Ai AZ 3201-3205, nicht mehr genau zuzuordnen)

Datierung: 1961 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Horn, Risler, Pfizer

Umfang: 20 Blatt

Maße: A 4

Verweise: weitere Korrespondenz zum Brief v. 5.6.1964 s. Ai AZ 3204

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3204

Entwicklung 5 - Auflösung

- Text „auflösung der entwicklungsgruppe 5“. Gibt Aufschluss über die Arbeitsbelastung Aichers in dieser Zeit (als Rektor in der 1963er Krise und sein schlechtes Verhältnis mit Thorwald Risler), Januar 1965 - Anlagen mit der Notiz: Diese Unterlagen wurden von Herrn Robert Scholl am 18. September 1967 zurückgegeben (Anlagen 1 bis 9), darin: diverse Abrechnungen und die „Richtlinien für die Abwicklung von Entwicklungsaufträgen“ - Brief Horn an Risler/Pfizer v. 17.4.1964 (Defizit der E5), - Aichers Antwort vom 22.4.1964 (Vorschlag, die E5 aufzulösen und einen Stuttgarter Wirtschaftsprüfer mit der weiteren Überprüfung der E5-Financen zu beauftragen, Duplikat mit daran angehängter „abrechnung e5 per 31.12.1962“ - Brief Horn an Pfizer/Risler v. 5. Juni 1964 zum Abschluss 1963 der GSS und den durch die E5 entstandenen Defizite. Horn verwahrt sich gegen die Hinzuziehung eines zweiten Wirtschaftsprüfers, daran anhängend eine „Berechnung der anteilig auf E5 entfallenden Gemeinkosten 1963 der GSS“ - Brief Risler an Aicher v. 27.7.1964, Zustimmung zur Auflösung E5, Gemeinkosten-Erstattung verschoben - Brief Aicher an Risler v. 9.9.1964 - „Realistische Zahlen zu der Berechnung der anteiligen Gemeinkosten 1963“ v. 3.11.1964, Typoskript mit handschr. Hinzufügungen

Datierung: 1964 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Risler, Robert Scholl, Pfizer

Umfang: 32 Blatt

Maße: A 4

Verweise: s. Ai AZ 3201 (Textenwurf zu „auflösung“), Ai AZ 3203 (Brief Horn v. 5.6.1964)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3205

Entwicklung 5 - Auflösung und Abrechnung Gemeinkosten

- Brief Horn an Risler/Pfizer v. 17.4.1964 (Defizit der E5), - Aichers Antwort vom 22.4.1964 - Brief Aicher an Hannes Zumsteg v. 11.6.1964 (Abrechnung Gemeinkosten) - Brief Risler an Aicher v. 27.7.1964,

Zustimmung zur Auflösung E5, Gemeinkosten-Erstattung verschoben - Brief Robert Scholl an Aichers v. 16.8.1964. Hat sich „die mitgegebene Abrechnung für 1962 näher durch den Kopf gehen lassen“. Er ist der Meinung, sie sei nicht in Ordnung und bittet um weitere Unterlagen. - Brief Aicher an Risler v. 9.9.1964 - Aktennotiz Aicher v. 19.10.1964: Überprüfung der GSS-Finzen durch den Rechnungshof, Beanstandung der E5-Abrechnung (u.a.) - Brief Inge Aicher-Scholl an Vater Scholl v. 5.11.1964: Unterlagen über die Situation der E5 - Brief Hannes Zumsteg an Aicher v. 11.11.1964: Bitte, die Prüfungstätigkeit von Robert Scholl „nicht an die große Glocke“ zu hängen. - Brief Robert Scholl an Inge Aicher-Scholl v. 18.12.1964 mit ausführlicher Stellungnahme zur E5-Abrechnung, allerdings unter dem Vorbehalt, nicht alle Akten zu kennen. - Aktennotiz Osterried v. 26.2.1965 (Abschluss E5 1961-63 fehlen, Ansprechpartner ist inzwischen Klaus Fischer) - Brief Aicher an Zumsteg v. 4.12.1966 wegen Verrechnung des Defizites - Aktennotiz Susanne Osterried, Weiterleitung von Unterlagen E5 wegen eines Gespräches mit Hannes Zumsteg v. 13.4.1967, angehängte Unterlagen: versch. Abrechnungen E 5 1963 und 1964, Durchschlag eines Teils von Robert Scholls Brief (Bemerkungen), Durchschlag Brief Aicher-Zumsteg vom 4.12.1966, Aktennotiz zu einer Besprechung mit Herrn Zumsteg am 18.3.1965. Bei dieser Besprechung scheint die „realistische Berechnung“ entstanden zu sein, Erläuterung der an den Rand geschriebenen Zahlen - Brief Horn an Zumsteg betr. „Angel. Aicher“ vom 15.4.67 (handschr.), Horn kommt darin zum Schluss, dass Aicher der GSS „nichts schuldet“.

Datierung: 1964 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Zumsteg, Robert Scholl

Umfang: 29 Blatt

Maße: A 4

Verweise: s. Ai AZ 3203 und 3204 (Briefwechsel Horn/Aicher April 1964)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.7 Organisation Institute und Entwicklungsgruppen

1.7.5 Institut für Filmgestaltung (nach 1966)

Ai AZ. 3213

Filmabteilung

1) Aufbau einer Entwicklungsgruppe Film an der HfG. - Vorschlag von Christian Staub, Otl Aicher (25.1.60) - Themenvorschläge für Filme (?), u.a. „die wachsende wohnung / m 125“, „industrialisiertes bauen“, „beratung von kriegsdienstgegner“, „kinderspielplätze“, „stadtquerschnitt (5 einwohner)“. - Liste von Regisseuren, darunter Bernd Haanstra, Bernhard Wicki, Lindsay Anderson. - Kosten für einen Film, Überlegungen zur Finanzierung - „steckbrief regisseur“ 2) Drehbücher für Filmseminare (Kuby: Mädchen Rosmarie, Wicki: Brücke). Liste Dokumentarfilmzentren, Europakarte, To do Liste (1. filmvorschläge komplettieren, ... 5. wicky, 6. paris), Ausstattung, „ideen die sich aus gegebenheiten von ulm und umgebung ergeben“ 3) Konzepte für Filme, darunter „kalk“, „zement“, „kinderspielplätze“, „die pendler“, „der schneider von ulm“ (s. a. List aus 1))

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 28 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.8 HfG-relevante Organisationen nach 1974

1.8.5 sonstige Nachfolgeorganisationen

Ai B. 222

otl aicher archiv rotis

Informationsbroschüre über den Aufbau eines Aicher-Archivs in Rotis

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Foster, Manuel Aicher, Wetcke, Stauß, Vossenkuhl, Rautert

Exemplare: 1

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 223

otl aicher archive rotis

Informationsbroschüre über den Aufbau eines Aicher-Archivs in Rotis (engl.)

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Foster, Manuel Aicher, Wetcke, Stauß, Vossenkuhl, Rautert

Exemplare: 1

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

Ai AZ. 1949

Rundbrief an Freunde von Inge Aicher-Scholl

Rundbrief an Freunde von Inge Aicher-Scholl Inhalt: 1. Status Quo betreffend den Bau der HfG (Richtfest)

2. Wiedergabe einiger Sätze aus Max Bills Richtfest -Ansprache 3. Wiedergabe der eigenen Richtfest-

Ansprache 4. Bericht über fehlende finanzielle Mittel 5. Bericht über den Aufbau einer Bibliothek,

Zusammenstellung der Literatur durch Andrea Schmitz 6. Übersiedlung Max Bills nach Ulm 7.

Aquirierung des Lehrkörpers 8. Ausstellung nach dem ersten Jahr Grundlehre

Datierung: 1. Sept. 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, kleine Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2594

Yale University 1958, Gastkurse: Brief von Otl Aicher an Hans Werner Richter

Brief von Otl Aicher an Hans Werner Richter, vom 3.12.1958 Inhalt: - Anfrage einer Adressenliste der

Mitglieder der Gruppe 47 und des Kreises Republikanische Publizisten, um Schul-Bulletins zu verschicken

Datierung: 3.12.1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2183

Alltag in der Hochschule: Aktennotizen, Vermerke: Brief an Otl Aicher von Barbara Schweigkofler

Brief an Otl Aicher von Barbara Schweigkofler, betr. Besucher in der HfG Inhalt: - Bitte alle Besucher mit

Namen und Adresse festzuhalten, für HfG-Chronik und Presse

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Schweigkofler, Barbara

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

2.1.01 Prospekte, Programme, Anzeigen

Ai AZ. 2687

hochschule f. gestaltung, information 63, report 66: „Information 63“

„Information 63“, September 1963 Inhalt: - Die Idee der Hochschule für Gestaltung - Entwicklung der HfG seit 1953 - Etatentwicklung - Gliederung der HfG - Lehrplan und Gestaltungsaufgaben - Absolventen der HfG - Entwicklung und Forschung - Entwicklungs- und Forschungsarbeiten von Dozenten - Auszeichnungen und Preise - Gastkurse, Vorlesungen, Seminare, Vorträge

Datierung: 9,1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung auf Deckblatt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2041

Hochschule für Gestaltung - Information 63

Hochschule für Gestaltung - Information 63 Inhalt: - Die Idee der HfG - Entwicklung der HfG seit 1953 - Organisatorischer Aufbau der HfG - Etatentwicklung - Gliederung der HfG - Lehrplan und Gestaltungsaufgaben - Entwicklung und Forschung - Entwicklungs- und Forschungsarbeiten von Dozenten - Auszeichnungen und Preise - Gastkurse, Vorlesungen, Seminare, Vorträge

Datierung: Sept. 1963

Exemplare: 1

Material/Technik: bedrucktes, getackertes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2044

Hochschule für Gestaltung Ulm

Hochschule für Gestaltung Ulm Themen: - GSS - Gesellschaft der Freunde der GSS - Entwicklung der HfG - HfG - Aufgabe und Ziel der HfG - Ausbildungsgang - Stimmen zur HfG

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: bedrucktes, geheftetes, glänzendes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2045

Ulm - Hochschule für Gestaltung

Ulm - Hochschule für Gestaltung Einlegeblatt mit Namen des Vorstandes, des Kuratoriums, der Gesellschaft der Freunde der GSS und des Verwaltungsrates der GSS

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: gedruckt und geheftet

Maße: 20 x 21 cm (Querformat)

Erhaltungszustand: gut, Heftklammern rosten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2688

hochschule f. gestaltung, information 63, report 66: Ziele der HfG

Inhalt: - Ziele der Hochschule - Grundlehre - Abteilung Produktgestaltung - Abteilung Industrialisiertes Bauen - Abteilung Visuelle Kommunikation - Abteilung Information

ohne Datum

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit
2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos
2.1.04 Ausstellungen und Veranstaltungen

Ai B. 58
ulm - hochschule für Gestaltung
Ausstellung der Hochschule für Gestaltung in der Neuen Sammlung in München vom 11. Mai bis 17. Juni 1964
Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Hochschule für Gestaltung
Umfang: 1 Band
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

2 HfG in der Öffentlichkeit
2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos
2.1.04.2 Besucher und Besuchergruppen

Ai AZ. 1948
Gästeliste der HfG Ulm Eröffnungsfeier am 2. Okt. 1955
Gästeliste der HfG Ulm Eröffnungsfeier am 2. Okt. 1955
Datierung: 1. Okt. 1955
Exemplare: 1
Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

2 HfG in der Öffentlichkeit
2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos
2.1.04.3 Ausstellungen über die HfG

Ai B. 234
ulm ... Die Moral der Gegenstände
Katalog zu der von Herbert Lindinger gestalteten Wanderausstellung
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Lindinger, Herbert (Hrsg.)
Auftraggeber: Verlag Ernst und Sohn
Umfang: 1 Band, 288 Seiten
Exemplare: 2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2204
Alltag in der Hochschule: Schreiben an Maldonado von Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart
Schreiben an Maldonado von Aicher, 18.2.1959 Inhalt: - Auftrag einen Artikel für den Ausstellungskatalog zu verfassen
Datierung: 18.2.1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A5
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2205

Alltag in der Hochschule: Schreiben an Fröshaug von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart

Schreiben an Fröshaug von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart, 18.2.1959 Inhalt: - Auftrag einen Artikel für den Ausstellungskatalog zu verfassen

Datierung: 18.2.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2206

Alltag in der Hochschule: Schreiben an Prof. Leowald von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart

Schreiben an Prof. Leowald von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart, 18.2.1959 Inhalt: - Auftrag einen Artikel für den Ausstellungskatalog zu verfassen

Datierung: 18.2.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2207

Alltag in der Hochschule: Schreiben an Ohl von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart

Schreiben an Ohl von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart, 18.2.1959 Inhalt: - Auftrag einen Artikel für den Ausstellungskatalog zu verfassen

Datierung: 18.2.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2208

Alltag in der Hochschule: Schreiben an Dr. Kesting von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart

Schreiben an Prof. Leowald von Otl Aicher, Betr. Schulausstellung in Stuttgart, 18.2.1959 Inhalt: - Auftrag einen Artikel für den Ausstellungskatalog zu verfassen

Datierung: 18.2.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2202

Alltag in der Hochschule: Rundschreiben, betr. Schulausstellung in Stuttgart

Rundschreiben an die Herren Maldonado, Kesting, Staub, Fröshaug, betr. Schulausstellung in Stuttgart, 24.2.1959 Inhalt: - Termin für die Besprechung - drei Themenpunkte

Datierung: 24.2.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2201

Alltag in der Hochschule: Rundschreiben, betr. Schulausstellung in Stuttgart von Otl Aicher

Rundschreiben an die Herren Maldonado, Fröshaug, Leowald, Ohl und Kesting betr. Schulausstellung in Stuttgart von Otl Aicher, 9.3.1959 Inhalt: - erste Erinnerung an den Artikel für den Ausstellungskatalog

Datierung: 9.3.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2198

Alltag in der Hochschule: Rundschreiben, Betr. Schulausstellung in Stuttgart 1959

Rundschreiben an die Herren Maldonado, Fröshaug, Kesting, Leowald und Ohl, Betr. Schulausstellung in Stuttgart, 21.4.1959 Inhalt: - Artikel für Ausstellungskatalog nicht zum Fristende geliefert, Nachfrage

Datierung: 21.4.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2194

Alltag in der Hochschule: Schreiben an die Herren Fröshaug, Ohl, Zeischegg von Weber?

Schreiben an die Herren Fröshaug, Ohl, Zeischegg, 10.6.1959 Inhalt: - Erinnerung an die wöchentlichen Besprechungen mit den Werkstattleitern zur Koordinierung anfallender Werkstattarbeiten „im auftrag von herrn aicher“ Unterschrift nicht eindeutig lesbar

Datierung: 10.6.1959

Urheber/Beteiligte: Weber (?) im Auftrag von Otl Aicher

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2062

Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“, Stuttgart Landesgewerbeamt, 26. April 1963

Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“, Stuttgart, Landesgewerbeamt, 26. April 1963 Inhalt: - Einblick in die Ideengeschichte der HfG - kurzer Überblick über die Entwicklung der pädagogischen Konzeption

Datierung: 26.4.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 3
Material/Technik: MS
Maße: DIN A 4
Bemerkung: Konzept mit handschriftlichen Korrekturen Ai AZ.2065
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2065
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2065

**Konzept der Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“, Stuttgart
Landesgewerbeamt, 26.04.1963**

Konzept der Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“, Stuttgart
Landesgewerbeamt, 26.04.1963 Inhalt: - Einblick in die Ideengeschichte der HfG - kurzer Überblick über
die Entwicklung der pädagogischen Konzeption
Datierung: 26.4.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag, handschriftliche Korrekturen
Maße: DIN A 4
Bemerkung: Konzept, Endfassung siehe Ai AZ.2062
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2062
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2066

Rede vor der DVP am 13.09.1963

Rede vor der DVP am 13.09.1963 Inhalt: - Motive, die zur Gründung der HfG geführt haben -
Entwicklung des Lehrprogramms
Datierung: 13.9.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A 4
Bemerkung: Handschriftliche Korrekturen, ähnliche Rede beim Empfang der FDP-Landtagsfraktion im
Ulmer Rathaus am 13.09.1963, siehe Ai AZ.2067
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2067
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2067

Rede beim Empfang der FDP-Landtagsfraktion im Ulmer Rathaus am 13.09.1963

Rede beim Empfang der FDP-Landtagsfraktion im Ulmer Rathaus am 13.09.1963 Inhalt: - Motive, die zur
Gründung der HfG geführt haben - Entwicklung des Lehrprogramms
Datierung: 13.9.1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A 4
Bemerkung: Ähnliche Rede vor der DVP, siehe Ai AZ.2066
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2066
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2063

Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“ in München, „Die neue Sammlung“ am 11. Mai 1964

Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“ in München, „Die neue Sammlung“ am 11. Mai 1964 Inhalt: - Aufklärung von Missverständnissen (HfG als Fortsetzung des Bauhauses/Schule zur Unterstützung der Wirtschaft)

Datierung: 11.5.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2069

Konzept für die Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“ München, „Die neue Sammlung“ am 11. Mai 1964

Konzept für die Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung „Hochschule für Gestaltung“ München, „Die neue Sammlung“ am 11. Mai 1964

Datierung: 11.5.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A 4

Bemerkung: Konzept, Endfassung siehe Ai AZ.2063

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2063

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2070

Einladungen zum Empfang nach der Ausstellungseröffnung in München am 11. Mai 1964

Einladungen zum Empfang nach der Ausstellungseröffnung in München am 11. Mai 1964

Datierung: 11.5.1964

Urheber/Beteiligte: ohne Autor

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopien

Maße: DIN A 4

Bemerkung: Ansprache zur Ausstellungseröffnung siehe Ai AZ.2063

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2063

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2068

Referat Otl Aicher anlässlich des zweiten Seminars städtischer Pressereferenten vom 4.- 6.12.1963 in Ulm, „Das Erscheinungsbild einer Stadtverwaltung“

Referat von Otl Aicher anlässlich des zweiten Seminars städtischer Pressereferenten vom 4.- 6.12.1963 in Ulm

Datierung: 4.-6.12.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

2.1.05 Zeitschrift „ulm“

Ai AZ. 2210

Alltag in der Hochschule: Organisation der Schriftleitung der Vierteljahresberichte der HfG

Organisation der Schriftleitung der Vierteljahresberichte der HfG, 21.1.1959 Inhalt in vier Punkten: 1)

Jahresprogramm d. Vierteljahresberichte wird vom Rektoratskollegium festgelegt 2)

Verantwortungsbereiche 3) Bei Typografie und Redaktion arbeiten Studenten mit 4) Verantwortlicher bei Etatfragen

Datierung: 21.1.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2222

Organisatorische Belange, die ins Gestalterische, Pädagogische gehen: Bericht über Aufgaben und Organisation der Pressestelle

Bericht über Aufgaben und Organisation der Pressestelle, Erscheinungsbild der HfG Inhalt: - Aufgaben der Pressestelle - Organisation - Kritik am alten Bulletin und neue Vorschläge

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2.1.05.2 Zeitschrift „ulm“ - Aufsätze

Ai AZ. 565

Verplante Planungen

Artikel über Stadtplanung, Erschienen in „Ulm“ Heft Nr. 17 / 18, Juni 1966

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: HfG Ulm

Auftragsanlass: Seminar

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leicht geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

2.1.06 Zeitschrift „output“

Ai AZ. 2046

output

output Inhalt: - Seiten 1 & 2: Herausgeber und Inhaltsverzeichnis - Seiten 3 - 38: Veröffentlichungen des Herausgebers - Seiten 39 - 42: Einladungen zur Vernissage und Anzeigen

Datierung: Feb. 1962

Urheber/Beteiligte: Studentenselbstverwaltung der HfG (Hrsg.)

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier, bedrucktes graues Deckblatt

Maße: 19,4 x 20,7 cm (Querformat)

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2047

output

output Inhalt: - Seite 1: Herausgeber - Seite 2: Inhaltsverzeichnis - Seiten 3 - 50: - Redaktionelle Notizen - Visuelle Wahrnehmung und Design - Verzeichnis der Abbildungen - Literatur - Rezensionen - Der Nachbarschaftsgedanke und die nachbarliche Wirklichkeit in der Großstadt - Inhaltsverzeichnis über zwei Jahrgänge - ab Seite 51: Werbung und Anzeigen

Datierung: Mai 1963

Urheber/Beteiligte: Studentenselbstverwaltung der HfG (Hrsg.)

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier, bedrucktes graues Deckblatt

Maße: 19,4 x 20,7 cm (Querformat)

Bemerkung: beiliegend ein Zettel von Gerhard Curdes an Aicher vom 16. Mai 1963

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

2.1.07 Zeitschrift „ulm report“

Ai AZ. 2040

ulm report 1 - 3

ulm report 1 - 3: Vierteljährlich verfasster Report der HfG 1966/1 1966/2 1966/3

Datierung: 1966

Exemplare: je 1x

Material/Technik: bedrucktes, gelbes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Rostflecken von der Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2686

hochschule f. gestaltung, information 63, report 66: Drei Ausgaben von „ulmreport“

1 ulmreport: 1966/1 (1.10.66 - 31.12.66) 2 ulmreport: 1966/2 (1.1.67 - 31.3.67) 3 ulmreport 1966/3 (1.4.67 - 30.6.67) Berichte über Tätigkeiten und Ergebnisse aus den einzelnen Aufgabenbereichen

Datierung: 1966 - 1967

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

2.1.08 Drucksachen IUP

Ai AZ. 3170

Berichte IUP

1) „Institutsbericht 1“ Bericht über Gründung, Lehre und Forschung, Mitglieder, Organisation und Öffentlichkeitsarbeit des IUP, 22.5. 1970 2) Plakat „Praxisorientiertes Aufbaustudium am Institut für Umweltplanung in den Räumen der ehem. Hochschule für Gestaltung Ulm (hfg)“ (pink) 3)

„INFORMATIONSBLETT“ Das Institut für Umweltplanung, Ulm, ist am 14.10.1969 als zentrale Einrichtung der Universität Stuttgart in den Räumen der ehemaligen Hochschule für Gestaltung eröffnet worden. (...)“

4) Planungspapier „Projektbezogenes Aufbaustudium am Institut für Umweltplanung Ulm. Vorgeschichte, Erfahrung Kolloquien, Umweltverständnis, Wissenschaftsbegriff, Problembereiche, Realisierung, etc.

Frühjahr 1970 (vor der offiziellen Eröffnung des IUP im April 1970 entstanden) 5) Planungspapier

„Projektbezogenes Aufbaustudium ...“, Fassung vom 28.4.1970 6) „Institutsbericht 2. Diskussionspapier zur langfristigen Konzeption des Aufbaustudiums am Institut für Umweltplanung, Ulm.“ Vorbemerkung, Kritischer Erfahrungsbericht, langfristige Konzeption, Chronologische Übersicht, Institutsmitglieder, Nachbemerkung. (September 1970) 7) „IUP 1. Arbeitsberichte des Instituts für Umweltplanung Ulm. Planungstheorie: Ein Beitrag zur hierarchischen Strukturierung komplexer Probleme“, September 1970 8) „Dokumentation IUP zur Diskussion über Konzept und Zukunft des Instituts für Umweltplanung, Ulm“, Januar 1972

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: IUP (Institutsmitglieder), darunter: Fredy Grazioli, Martin Krampen, Gernot Minke (Arbeitsbericht 1)

Umfang: 1 Fasz. ca. 4 cm

Maße: A 4, A1 (Plakat)

Erhaltungszustand: Das Plakat ist gefaltet, die Farbe auf der Rückseite etwas ausgebleicht. Sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.01 Vorgeschichte und Gründung der HfG

Ai AZ. 1947

Erklärung zu einem Artikel bezüglich der geplanten Geschwister-Scholl-Schule in den „Ulmer Nachrichten“

Erklärung zu einem Artikel bezüglich der geplanten Geschwister-Scholl-Schule in den „Ulmer Nachrichten“

Datierung: 1948, 1949 oder 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: nicht verwendet

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, ansonsten gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3173

Ein Mädchen - ein Symbol für Deutschland

Zusammenstellung von Presseartikeln über Inge Aicher-Scholl und die Gründungsphase der HfG

Datierung: 1950 - 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Umfang: 26 Seiten

Exemplare: 3

Maße: A 4

Verweise: weitere Exemplare befinden sich im Regal 001

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3172

Zeitungsartikel über Inge Scholl

Übersetzungen ins Englische „In Ulm High-Commissioner John J. McCloy delivers the One-Million-Marks-check for the project of the „Hochschule“, „Opening of the Hochschule für Gestaltung“, u.a. darin: „Wichtige Anschriften für die USA-Reise (Typoskript/Kopie mit handschr. Ergänzungen)

Datierung: 1952 - 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge, u.a.

Umfang: 1 Fasz. ca. 5 mm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2019

Ein Mädchen - Symbol für Deutschland: Interview mit Inge Scholl, von der McCloy in Boston sprach

- Portrait von Inge Scholl, die in Ulm die Volkshochschule mitaufgebaut hat und dort als Leiterin arbeitet -
Pläne für eine „Geschwister-Scholl-Hochschule“ werden angesprochen

Datierung: 29. Januar 19??

Exemplare: 1

Material/Technik: maschinebeschriebenes Papier, Kopie

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.01.5 Planung HfG

Ai AZ. 2535

Zeitungsberichte Archiv: Mappe mit Zeitungsausschnitten, 1952

Mappe mit Zeitungsausschnitten, 1952 18 Artikel aus: Süddeutsche Zeitung Schwäbische Donau Zeitung
Neue Zeitung Frankfurter Allgemeine Zeitung

Datierung: 1952

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: rote Markierungen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.02.1 Geschwister Scholl Stiftung

Ai AZ. 2709

**Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse:
„HfG-Stiftung legt den Namen der Geschwister Scholl ab“**

„HfG-Stiftung legt den Namen der Geschwister Scholl ab. Neue Zukunftspläne: Berufsakademie für
Designer in Ulm“, 25.6.1985 Inhalt: - Namensänderung auf Wunsch von Inge Aicher-Scholl und Otl
Aicher - Stiftung sieht in Zukunft Aufgaben in der Weiterbildung und in der Fortführung von
Spurensicherung und Dokumentation der HfG

Datierung: 25.6.1985

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.05.2 Krise 1963

Ai AZ. 2082

Skandalpresse: Missgestaltung, Leserbrief von Ilse Aichinger in „Der Spiegel“, 15/1963

Leserbrief von Ilse Aichinger in „Der Spiegel“, 12/1963 Reaktion auf den Spiegel-Artikel „Hochschulen -
Auf dem Kuhberg“ vom 20.03.1963

Datierung: 12.1963

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeitungsartikel + Kopie des Leserbriefes
Maße: DIN A4 + kleine Kopie des Leserbriefes
Erhaltungszustand: Original vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2083

Skandalpresse: „Aus dem Feld der Polemik heraustreten“

Artikel über die Ansprache Aichers zum Semesterschluss, Ansprache im Wortlaut übertragen Inhalt: - Ankündigung, dass die SPD die Förderungswürdigkeit der HfG überprüfen wird - Kritik am Spiegel-Artikel - Aufforderung an die Studenten, die als Informanten für den Spiegel gedient haben, die Schule zu verlassen

Datierung: 1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Bemerkung: Original Vortrag siehe Ai AZ.2061

Erhaltungszustand: vergilbt

Verweise: Ai AZ.2061

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2084

Skandalpresse: Leserbriefe in „Der Spiegel“

6 kurze Leserbriefe zum Spiegel-Artikel „Hochschulen - Auf dem Kuhberg“, der am 20.03.1963 veröffentlicht wurde

Datierung: 1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Verweise: P1462

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2085

Skandalpresse: Leitungsschaden, Leserbriefe in „Der Spiegel“, 16/1963

5 Leserbriefe zum Spiegel-Artikel „Hochschulen - Auf dem Kuhberg“, der am 20.03.1963 veröffentlicht wurde

Datierung: 1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Verweise: P1462

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2100

Skandalpresse: Artikel „Krach auf dem Oberen Kuhberg“ aus der Neu-Ulmer Zeitung vom 21. Dezember 1962

Artikel „Krach auf dem Oberen Kuhberg - Neuer Rektor gewählt - Studenten protestieren“ aus der Neu-Ulmer Zeitung vom 21.12.1962 Inhalt: - Schilderung der Rektoratswahl - Resolution der Studenten - Proteste gegen die Verfassung

Datierung: 21.12.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2101

Skandalpresse: Artikel „Neue Verfassung - neuer Rektor“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 21. Dezember 1962

Artikel „Neue Verfassung - neuer Rektor - Hochschule für Gestaltung in neuer Entwicklungsphase - Rückkehr zur eigentlichen pädagogischen Aufgabe“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 21.12.1962 Inhalt: - Schilderung der Rektoratswahl - neue Verfassung - Organe der Hochschule
Datierung: 21.12.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2102

Skandalpresse: Artikel „Zusammenrottungen und Proteste“ aus der Stuttgarter Zeitung vom 21. Dezember 1962

Artikel „Zusammenrottung und Proteste - Neuer Rektor an der Hochschule für Gestaltung“ aus der Stuttgarter Zeitung vom 21.12.1962 Inhalt: - Schilderung der Rektoratswahl - Resolution der Studenten - Proteste gegen die Verfassung
Datierung: 21.12.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2099

Skandalpresse: Artikel „Aus permanenter Krisensituation heraus“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 22. Dezember 1962

Artikel „Aus permanenter Krisensituation heraus - Resolutionen und Gegenresolutionen der Studierenden der Hochschule für Gestaltung“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 22.12.1962 Inhalt: - Ereignis der Rektoratswahl und Proteste gegen die Verfassung aus dem Blick des Vorstandes der Geschwister-Scholl-Stiftung geschildert
Datierung: 22.12.1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2106

Skandalpresse: Artikel „Plus- und Minuspunkte für Ulm im Landtag“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 31. März 1963

Artikel „Plus- und Minuspunkte für Ulm im Landtag - Medizinische Akademie soll 1967 Vorlesungsbetrieb aufnehmen - Hochschule für Gestaltung zwischen Gegnern und Freunden“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 31.3.1963 Inhalt: - Diskussion im Landtag über SPD-Antrag zur Überprüfung der Förderungswürdigkeit - Angstmann (SPD) organisatorische Umgestaltung unerlässlich - Überprüfung der Finanzen - Pro und Kontra in der FDP
Datierung: 31.3.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: 1x DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2095

Skandalpresse: Artikel „Die ungestalte Hochschule für Gestaltung“ in Stuttgarter Nachrichten vom 11. Mai 1963

Artikel „Die ungestalte Hochschule für Gestaltung“ in Stuttgarter Nachrichten vom 11. 5.1963 Inhalt: - Dozentenstreit - Ausstellung als Bluff - Infragestellung der Notwendigkeit einer Hochschule für Gestaltung - Kritik an den Strukturen und dem Aufbau der HfG

Datierung: 11.5.1963

Urheber/Beteiligte: Wild, Winfried

Exemplare: 5

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Bemerkung: 1x Kopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2107

Skandalpresse: Titel am Kopf der Stuttgarter Nachrichten „Die ungestalte Hochschule für Gestaltung auf dem Ulmer Kuhberg“ vom 11. Mai 1963

Titel am Kopf der Stuttgarter Nachrichten „Die ungestalte Hochschule für Gestaltung auf dem Ulmer Kuhberg“ vom 11.5.1963

Datierung: 11.5.1963

Exemplare: 5

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: angerissen, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2096

Skandalpresse: Artikel „Die ungestalte Hochschule für Gestaltung“ in der Schwäbischen Donauzeitung vom 14. Mai 1963

Artikel „Die ungestalte Hochschule für Gestaltung“ in der Schwäbischen Donauzeitung vom 14.5.1963 Inhalt: - Zusammenfassung des Artikels von Winfried Wild, Stuttgarter Zeitung mit anschließendem Kommentar

Datierung: 14.5.1963

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Bemerkung: 1x Kopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2094

Skandalpresse: Artikel „Flurbereinigung auf dem Kuhberg“ aus der Stuttgarter Zeitung vom 22. Mai 1963

Artikel „Flurbereinigung auf dem Kuhberg“ aus der Stuttgarter Zeitung vom 22.5.1963

Datierung: 22.5.1963

Urheber/Beteiligte: Schütze, Christian

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2103

Skandalpresse: Artikel „Hochschule oder nicht?“ aus der Stuttgarter Zeitung vom 31. Mai 1963

Artikel „Hochschule oder nicht? Debatte wegen der Ulmer Hochschule für Gestaltung“ aus der Stuttgarter Zeitung vom 31.5.1963 Inhalt: - Diskussion im Landtag, ob HfG den Ansprüchen einer Hochschule gerecht wird

Datierung: 31.5.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2104

Skandalpresse: Artikel „Diskussion um die Hochschule für Gestaltung“ aus den Stuttgarter Nachrichten vom 31. Mai 1963

Artikel „Diskussion um die Hochschule für Gestaltung - Gegner und Freunde im Landtag“ aus den Stuttgarter Nachrichten vom 31.5.1963 Inhalt: - Diskussion im Landtag über den SPD-Antrag zur Überprüfung der Förderungswürdigkeit - Antrag zur Weiterarbeit in den Kulturpolitischen Ausschuss verwiesen - Angstmann (SPD) organisatorische Umgestaltung unerlässlich - Dr. Karl Frank (FDP) spricht sich gegen eine finanzielle Unterstützung der HfG aus - Prof. Erbe (FDP) Bedarf der HfG, Nachfrage der Wirtschaft

Datierung: 31.5.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2105

Skandalpresse: Artikel „HfG-Debatte im Stuttgarter Landtag: Diadochenkämpfe müssen endlich aufhören!“ aus der Neu-Ulmer Zeitung vom 1. Juni 1963

Artikel „HfG-Debatte im Stuttgarter Landtag: Diadochenkämpfe müssen endlich aufhören! - Um die Förderungswürdigkeit der Ulmer Hochschule für Gestaltung - Energische Versuche die Isolierung zu überwinden“ aus der Neu-Ulmer Zeitung vom 1. 6.1963 Inhalt: - Diskussion im Landtag über den SPD-Antrag zur Überprüfung der Förderungswürdigkeit - Angstmann (SPD) organisatorische Umgestaltung unerlässlich - Dr. Karl Frank (FDP) spricht sich gegen eine finanzielle Unterstützung der HfG aus - Prof. Erbe (FDP) Bedarf der HfG, Nachfrage der Wirtschaft

Datierung: 1.6.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2098

Skandalpresse: Artikel „Neue Phase der Stabilität...“ sagt die HfG“ in der Neu-Ulmer Zeitung vom 8. Juni (?) 1963

Artikel „"Neue Phase der Stabilität...“ sagt die HfG“ in der Neu-Ulmer Zeitung vom 8. 6.(?) 1963 Inhalt: - Beginn einer neuen Ära der „Stabilität und Kontinuität“ - neue Verfassung, 5 Paragraphen aufgeführt und von Dr. Harry Pross kritisch kommentiert

Datierung: 8.6.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2091

Skandalpresse: Artikel „Bedingungen für den Staatszuschuss“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 5.November 1963

Artikel „Bedingungen für den Staatszuschuss“ aus der Schwäbischen Donauzeitung vom 5.11.1963 Inhalt: - Zehn-Punkte-Sanierungsprogramm für HfG vom Kulturpolitischen Ausschuss des Landtages 1) Allgemeiner Rahmenlehrplan mit Grundfächern, Angabe eines Vorlesungsverzeichnisses 2) Mehr Stammdozenten 3) Zugang für Nichtabiturienten soll mit Einstellungstests ermöglicht werden 4) Es soll klar ersichtlich sein, dass das Studium der Bauabteilung ein weiterführendes Studium ist 5) Untersuchung der Aufgabe der Informationsabteilung, Studienvertreter nehmen nicht an der Wahl des

Rektors teil 6) es soll geprüft werden, ob die Wiedereinführung der Grundlehre u. d. pädagogischen Konferenzen die Konsolidierung des Lehrprogramms erreicht wird 7) keine neuen Dozentenhäuser 8) Gleiche Rechtsstellung für Stammdozenten 9) klare Trennung Stiftung - Hochschule 10) Absolventen/Assistenten erst nach beruflicher Tätigkeit Berufung zum Stammdozent

Datierung: 5.11.1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knick

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2086

Skandalpresse: „Ulmer Hochschul-Sorgen“, Süddeutsche Zeitung vom 8./9. Juni 1963

„Ulmer Hochschul-Sorgen - Probleme der Hochschule für Gestaltung“, Süddeutsche Zeitung vom 8./9.6.1963 Inhalt: Zusammenfassung der Kritik und der Probleme der HfG

Datierung: 8./9.6.1963

Urheber/Beteiligte: Pfeiffer-Belli, Erich

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsbogen

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2739

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Schützenhilfe für Ulms HfG: Sie hat internationale Geltung“

Schwäbische Donau-Zeitung „Schützenhilfe für Ulms HfG: Sie hat internationale Geltung. Architektur-Fakultäten westdeutscher Hochschulen appellieren an die Öffentlichkeit - Existenz der HfG ist in öffentlichem Interesse“ Inhalt: - Erklärung der Architektur-Fakultäten und -Abteilungen, in der sie die Selbständigkeit der HfG fordern

Datierung: 1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.05.4 Schließung der HfG

Ai AZ. 2738

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Fehlt es wirklich nur an Geld?“

Schwäbische Donau-Zeitung „Fehlt es wirklich nur an Geld? Die weltbekannte Ulmer Hochschule für Gestaltung droht nicht nur wegen fehlender Zuschüsse, sondern auch am Unverständnis zu scheitern - Hilfe muss schnell erfolgen - Stuttgart zögert“ vom 31.1.1968 Inhalt: - „[...] drängt sich unwillkürlich die Frage auf, ob hinter der auffälligen Sparsamkeit, mit der hier um Hunderttausende gefeilscht wird, nicht am Ende andere als finanzielle Gründe steckten.“ - Möglichkeit der Verstaatlichung „Dringende Empfehlung“ Brief an den Ministerpräsidenten Dr. Hans Filbinger von Wissenschaftlern unterzeichnet: - bedauern den Beschluss des Landes - Unverständnis

Datierung: 31.1.1968

Urheber/Beteiligte: Alleman, Fritz René

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2740

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Landesregierung beharrt auf ihrem Beschluss“

Schwäbische Donau-Zeitung „Landesregierung beharrt auf ihrem Beschluss. HfG soll als „organisatorische Einheit“ mit Ingenieurschule vereint werden“ vom 20.2.1968

Datierung: 20.2.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2737

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Otl Aicher: Nicht den Teufel an die Wand malen“

Schwäbische Donau-Zeitung „Otl Aicher: Nicht den Teufel an die Wand malen. Aktuelles Gespräch mit dem früheren Rektor der HfG“ vom 21.2.1968 Inhalt: - Interview mit Aicher - Krisen ausgelöst durch das Wirken von Thorwald Rißler - Überlebenschance für die HfG - Angliederung an Ingenieurschule keine Lösung - Verstaatlichung

Datierung: 21.2.1968

Urheber/Beteiligte: Dörner, Joachim

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2741

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Süddeutsche Zeitung „Wie verschaukelt man eine Hochschule?“

Süddeutsche Zeitung „Wie verschaukelt man eine Hochschule? Die Ulmer Hochschule für Gestaltung ist in Gefahr“ vom 21.2.1968

Datierung: 21.2.1968

Urheber/Beteiligte: Bode, Peter M.

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2736

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „...muß deshalb den Vorschlag des Kultusministeriums ablehnen“

Schwäbische Donau-Zeitung „...muß deshalb den Vorschlag des Kultusministeriums ablehnen“ Wortlaut des Briefes der HfG an den Ministerrat in Stuttgart“ vom 22.2.1968 Inhalt: - Wortlaut des Briefes vom Großen Senat der HfG, unterzeichnet von Rektor Ohl, vom Leiter der HfG-Abteilungen, einem Vertreter der Assistenten und den Studentenvertretern 1. Vorschläge der HfG nicht berücksichtigt 2.

Lösungsvorschlag widerspricht der Art ihres Bildungsauftrages 3. Stiftungsrat nicht mehr Vertreter ihres Bildungsauftrages 4. Weiterführung der HfG unter staatlicher Trägerschaft 5. besondere Zielvorstellungen und Leistungen 6. Ablehnung des Vorschlags des Kultusministeriums

Datierung: 22.2.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2735

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „HfG: Wir beugen uns nicht dem Diktat“

Schwäbische Donau-Zeitung „HfG: Wir beugen uns nicht dem Diktat. Angriffe gegen Geschwister-Scholl-Stiftung, „konservative Kreise in Ulm“, Land und Bund - Selbstauflösung angedroht“ vom 24.2.1968

Inhalt: - „Auflösen will sich die HfG in Ulm, wenn der baden-württembergische Landtag für ihren Anschluss an die Staatliche Ingenieurschule stimmt.“ Resolution: verantwortlich für den Tod der HfG... - ...ist die Stiftung - „[...] sind konservative, meinungsbildende Kreise in der Stadt Ulm [...]“ - „[...] sind die Regierung sowie eine Reihe von Mitgliedern des Landtags Baden -Württemberg [...]“ - „[...] ist die Bundesregierung [...]“ - einzige Möglichkeit zur sinnvollen Weiterexistenz ist die Verstaatlichung als autonome Hochschule

Datierung: 24.2.1968

Urheber/Beteiligte: wku.

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2734

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Stuttgarter Zeitung „Der Ulmer Stein des Anstoßes“

Stuttgarter Zeitung „Der Ulmer Stein des Anstoßes. Die Finanzkrise als willkommenener Anlass, der Hochschule für Gestaltung ihre Selbständigkeit zu nehmen“ vom 29.2.1968 Inhalt: - Dozenten und Studenten werfen der Stiftung Verfassungsbruch vor: Sie stimmte für den Vorschlag des Kultusministeriums, die HfG an die Ingenieurschule anzugliedern ohne zuvor die HfG anzuhören - wie es zu dieser Situation kam

Datierung: 29.2.1968

Urheber/Beteiligte: Schäble, Gunter

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2733

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Die künstliche Krise. Ulms Gestalter brauchen keine Selbständigkeit“

Schwäbische Donau-Zeitung „Die künstliche Krise. Ulms Gestalter brauchen keine Selbständigkeit“ vom 1.3.1968 Inhalt: - Bills Absicht HfG als Fortführung vom Bauhaus - Hauptbedeutung in der praktischen Lösung - kritisiert die Bildung einzelner Institute - hochgestochene Ansprüche - „Es kommt nun darauf an, daß die Hochschule eine stabile Grundlage und Struktur erhält, und dann kommt es darauf an, was sie leistet.“ - Minimaletat - „[...] vorübergehende Angliederung an eine Ingenieurschule kein Hindernis.“

Datierung: 1.3.1968

Urheber/Beteiligte: Bill, Max

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2731

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Noch nicht aller Tage Abend“

Schwäbische Donau-Zeitung „Noch nicht aller Tage Abend“ vom 6.3.1968

Datierung: 6.3.1968

Urheber/Beteiligte: ge

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Bemerkung: Fortsetzung von Ai AZ.2732

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2732

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2732

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Noch nicht aller Tage Abend. OB Dr. Pfizer zur HfG-Krise - Klarheit nach Bekanntwerden von Einzelheiten“

Schwäbische Donau-Zeitung „Noch nicht aller Tage Abend. OB Dr. Pfizer zur HfG-Krise - Klarheit nach Bekanntwerden von Einzelheiten“ vom 6.3.1968 Inhalt: - OB Dr. Pfizer: „Was ich will - und mit mir alle, die die HfG ebenfalls für eine wichtige und unentbehrliche Institution halten -, ist die Erhaltung der Hochschule in gesicherten finanziellen Bahnen.“

Datierung: 6.3.1968

Urheber/Beteiligte: ge

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Bemerkung: Fortsetzung Ai AZ.2731

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2731

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2730

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Zumsteg: Autonome HfG ohne Mehrkosten“

Schwäbische Donau-Zeitung „Zumsteg: Autonome HfG ohne Mehrkosten. Vorstand des Stiftungsrates unterbreitet Vorschläge zur Sanierung der Hochschule „Eigenleistungen intensivieren“ „ vom 7.3.1968 Inhalt: - Plädoyer für selbständige Fortführung der HfG Zumstegs Vorschläge: - sparsame Wirtschaft - Aufträge nicht mehr privat sondern über die GSS - Direktorsverfassung - Gemeinsame Verwaltung (Direktor der HfG ist auch Vorstand der Stiftung) - Abbildungen von Hans Zumsteg und Herbert Ohl „Den „schwarzen Peter“ hat der neue Landtag. Regierungsbericht zur HfG ohne Einzelheiten - Ausarbeitung eines Kooperationsplanes erforderlich“

Datierung: 7.3.1968

Urheber/Beteiligte: Ko.

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2729

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „VDS plant HfG-Neugründung“

Schwäbische Donau-Zeitung „VDS plant HfG-Neugründung. Mitgliederversammlung der Studenten appelliert an Land und Bund“ vom 8.3.1968 Inhalt: - Wortlaut eines Telegramms des Verbandes Deutscher Studenten (VDS) (Kurzichtigkeit staatlicher Stellen/Forderung an den Landtag, die HfG als unabhängige Bildungsinstitution anzuerkennen)

Datierung: 8.3.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2728

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Selbständigkeit ohne Papa“

Schwäbische Donau-Zeitung „Selbständigkeit ohne Papa. Entgegnung der Hochschule für Gestaltung zu den jüngsten Verlautbarungen Max Bills“ vom 9.3.1968 Inhalt: - Entgegnung auf den Artikel „Die künstliche Krise“ von Max Bill - möchten Bills Geschichtsbild korrigieren ("Ulmer Konzept" erst nach seinem Weggang) - Feststellungen 1. „Das pädagogische Programm der einzelnen Abteilungen, die praktischen Designresultate und die theoretischen Leistungen der HfG wurden nachweislich in den vergangenen zehn Jahren erbracht.“ 2. Studenten als unterbezahlte Angestellte 3. Meisteratelierstudium kein Hochschulstudium 4. Entwicklungsgruppen haben den Haushaltsplan in keiner Weise belastet 5. Bill nicht der „Vater der HfG“ Nicht unterschrieben haben Otl Aicher und Walter Zeischegg

Datierung: 9.3.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2726

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Süddeutsche Zeitung „Was wird aus der HfG?“

Süddeutsche Zeitung „Was wird aus der HfG? Diskussion über die Ulmer Hochschule für Gestaltung in Stuttgart“ vom 12.3.1968 Inhalt: - Freunde des „Werkbunds“ übergeben HfG 200 000 DM - Fusionsplan vom Kultusministerium

Datierung: 12.3.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2727

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Das große Unbehagen blieb“

Schwäbische Donau-Zeitung „Das große Unbehagen blieb. Stuttgarter Podiumsdiskussion um die Ulmer HfG endete in gereizter Atmosphäre unentschieden“ vom 12.3.1968 Inhalt: - anwesend waren Architekten, Grafiker, Designer, Studenten, der Bundestagsabgeordnete Dr. Rau, der FDP-Landtagsabgeordnete Schmidt-Brücken und Oberregierungsrat Müller vom Kultusministerium - Dr. Rau: „Wie kann man die 200 000 DM, von denen man weiß, daß sie gebraucht werden, streichen und dann noch ohne nähere Prüfung eine Fusion mit der Ingenieurschule vorschlagen?“

Datierung: 12.3.1968

Urheber/Beteiligte: hap

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2725

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Hochschule für Gestaltung ist als Idee erhaltenswert“

Schwäbische Donau-Zeitung „Hochschule für Gestaltung ist als Idee erhaltenswert“ Gesellschaft zur Förderung der HfG gegründet - Hilfsangebote aus der Wirtschaft - Öffentlichkeit soll informiert werden“ vom 28.3.1968

Datierung: 28.3.1968

Urheber/Beteiligte: fk.

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1987

Informationsdienst des Verbandes Deutscher Industrie-Designer e.V. 5/68: Designer-Treffer am 29. April 1968/ Hannover

Informationsdienst des Verbandes Deutscher Industrie-Designer e.V. 5/68: Designer-Treffer am 29. April 1968/ Hannover Blatt, welches über ein anstehendes Designer-Treffen und dessen Programm informiert. Unter anderem wird ein Artikel der jugoslawischen Zeitschrift für industrielle Formgestaltung „dizajn“ vorgestellt, der über das Ende der HfG berichtet

Datierung: 28. Mai 1968

Urheber/Beteiligte: Verband Deutscher Industrie-Designer e.V.

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes blaues, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: vor allem an den Rändern leicht vergilbt

Verweise: Ai AZ. 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2724

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Press: Schwäbische Donau-Zeitung „HfG-Angliederung an Stuttgart?“

Schwäbische Donau-Zeitung „HfG-Angliederung an Stuttgart? Kultusministerium prüft neue Vorschläge - Stellungnahme Ohls zum gestrigen Artikel“ vom 28.5.1968 Inhalt: - Angebote aus Schweiz und Frankreich HfG zu übernehmen - Ohl nimmt Stellung zu dem Angebot aus Kalifornien (Falschmeldung)

Datierung: 28.5.1968

Urheber/Beteiligte: KO

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2720

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Press: Schwäbische Donau-Zeitung „Kann das denn wirklich das letzte Wort sein?“

Schwäbische Donau-Zeitung „Kann das denn wirklich das letzte Wort sein? Stellungnahme von HfG-Rektor Ohl und der Studentenschaft zum enttäuschenden Stuttgarter Beschluss“, 17.7.1968 Inhalt: - Bei NPD und CDU keine Fürsprecher für die Interessen der HfG - SPD und FDP auf die internationale Anerkennung der Leistungen der HfG hingewiesen - Rektor Ohl hofft weiter

Datierung: 17.7.1968

Urheber/Beteiligte: gé/ko

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2721

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Press: Schwäbische Donau-Zeitung „CDU und NPD stoppen Regierung“

Schwäbische Donau-Zeitung „CDU und NPD stoppen Regierung. Zuschuss an Ulmer Hochschule für Gestaltung von Finanzausschuss vorläufig verweigert“ vom 17.7.1968 Inhalt: - Finanzausschuss „lehnte eine entsprechende Regierungsvorlage mit den Stimmen der CDU und der NPD ab.“

Datierung: 17.7.1968

Urheber/Beteiligte: ko

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2723

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: Schwäbische Donau-Zeitung „Ausrufezeichen“

Schwäbische Donau-Zeitung „Ausrufezeichen“ vom 17.7.1968 Inhalt: - keine finanzielle Soforthilfe um den Weiterbestand der HfG zu gewährleisten - CDU-Fraktion und NPD-Abgeordnete sitzen bei der Vorentscheidung über den Fortbestand im selben Boot

Datierung: 17.7.1968

Urheber/Beteiligte: gé

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2722

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Kunsthistoriker stärken der Ulmer HfG den Rücken“

„Kunsthistoriker stärken der Ulmer HfG den Rücken. 11. Deutscher Kunsthistorikertag im Beisein des Kultusministers eröffnet“ vom 9.10.1968 Inhalt: - Verband setzt sich für Fortbestand ein

Datierung: 9.10.1968

Urheber/Beteiligte: sp

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2719

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Die alte HfG ist tot. Auflösung in Stuttgart beschlossen. Neugründung auf staatlicher Basis“

„Die alte HfG ist tot. Auflösung in Stuttgart beschlossen. Neugründung auf staatlicher Basis“, 29.11.1968 Inhalt: - „Neubeginn nicht vor Herbst 1969“ - „Staatsbegräbnis“ von Gustav Moré - „Pfizer optimistisch“ (vo) „Ich glaube nicht, daß der Stuttgarter Entschluss den Tod der HfG bedeutet“

Datierung: 29.11.1968

Urheber/Beteiligte: ko/fjs/Moré, G./vo

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2717

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „HfG-Förderer: Falscher Beschluss“

„HfG-Förderer: Falscher Beschluss. Heftige Kritik an der Landesregierung:- „Voreilige Entscheidung - infantile Gründe“ „, 30.11.1968 Inhalt: - Kritik am Beschluss der Regierung, den Zuschuss von 900 000 Mark für die HfG vorerst zu sperren - „Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Gestaltung“ will den Landtagsabgeordneten ihre Ansicht vortragen, damit das Parlament den Zuschuss doch noch genehmige - „OB Pfizer: Jetzt nicht resignieren“

Datierung: 30.11.1968

Urheber/Beteiligte: fjs

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2718

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Von ihrem Weltruf wurde nicht gesprochen“

„Von ihrem Weltruf wurde nicht gesprochen. Der Beschluss des Stuttgarter Kabinetts, den lebensnotwendigen Zuschuss für die Hochschule für Gestaltung zu streichen, war entweder eine politische Entscheidung oder ein tragischer Irrtum - Wert der Schule nicht erkannt“, 30.11.1968 Inhalt: - „Die Hochschule für Gestaltung (HfG) in Ulm ist tot“ - „Stuttgarter Kabinettsbeschluss war ein Irrtum“ - Krisen der HfG - Leistungen der HfG - Abbildung: Bundespräsident Theodor Heuss bei einem Besuch in der HfG
Datierung: 30.11.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2716

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse:

„Schuld haben die Dozenten“

„Schuld haben die Dozenten“ Hans Zumsteg zu den jüngsten Ereignissen der HfG“, 17.12.1968 Inhalt: - Zumsteg nimmt den Vorwurf der Presse und der HfG-Dozenten an, sich zu wenig um Förderungsmittel bemüht zu haben - es hätte aber genug Förderergesellschaften gegeben - GSS Drei Millionen Mark Vermögen - Verteidigung des Stiftungsrats - Schuld haben Dozenten und Rektor

Datierung: 17.12.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2715

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „HfG stellt Betrieb offiziell ein“

„HfG stellt Betrieb offiziell ein. Stiftungsrat fasste gestern im Ulmer Rathaus den entsprechenden Beschluss“, 19.12.1968 Inhalt: - Verlautbarungen der Sitzung des Stiftungsrates der GSS im Ulmer Rathaus

Datierung: 19.12.1968

Urheber/Beteiligte: gé

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1988

Anlage zum Informationsdienst des Verbandes Deutscher Industrie-Designer e.V. 5/68: Artikel der jugoslawischen Zeitschrift „dizajn“ über das Ende der HfG

Anlage zum Informationsdienst des Verbandes Deutscher Industrie-Designer e.V. 5/68: Artikel der jugoslawischen Zeitschrift „dizajn“ über das Ende der HfG

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Jugoslawische Zeitschrift für industrielle Formgebung „dizajn“ (Zagreb)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: vergilbt, Büroklammer rostet

Verweise: Ai AZ. 1980

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2714

**Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse:
„Neubeginn an der alten HfG“**

„In einem Monat: Neubeginn an der alten HfG. Rektor der Universität Stuttgart inspiziert Schule auf dem Kuhberg“, 16.9.1969 Inhalt: - „Es kommt jetzt darauf an, Bewährtes aus der Hochschule für Gestaltung zu übernehmen und weiterzuführen.“

Datierung: 16.9.1969

Urheber/Beteiligte: vo

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.06.2 IUP als Nachfolgeinstitution

Ai AZ. 2712

**Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse:
„Neubeginn auf solider Basis“**

„Zum neuen Gestalter-Start auf dem Kuhberg. Neubeginn auf solider Basis. Gespräch mit dem HfG-Gründungsrektor Max Bill - Er beurteilt den Neuanfang positiv“, 14.10.1969 Inhalt: - Angliederung an Uni Stuttgart unter dem neuen Namen „Institut für Gestaltung“ - „Man dürfe, so meint er [Max Bill], ehrlich darauf gespannt sein, ob die jetzt angestrebte Verwissenschaftlichung des Institutsbetriebs in Forschung und Lehre diesmal gelinge.“

Datierung: 14.10.1969

Urheber/Beteiligte: gé

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2713

**Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse:
„Neues Leben auf dem Kuhberg“**

„Institut für Gestaltung eröffnet. Neues Leben auf dem Kuhberg. Die ersten 85 Studenten beginnen mit der Arbeit“, 15.10.1969 Inhalt: - 35 Studenten der HfG, 50 Bewerber mit abgeschlossener Ausbildung - Dr. phil. Siegfried Maser, Dipl. Ing. Gernot Minke als Dozenten - weitere Dozenten vorgeschlagen: Dr. Josef Kopperschmidt, Gudrun Otto, Milos Hrbas

Datierung: 15.10.1969

Urheber/Beteiligte: bn

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.06.5 Auflösung IUP

Ai AZ. 2708

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Zwischen Abschiedsschmerz und Galgenhumor“

„Zwischen Abschiedsschmerz und Galgenhumor. Heute hat das Institut endgültig zu bestehen aufgehört - Jetzt zieht die Uni ein“, 30.9.1972 Inhalt: - Institut für Umweltplanung existiert nicht mehr, da der Landtag dem Antrag des Finanzausschusses zustimmte - Uni Ulm hat Interesse am Gebäude, Übernahme 1. Oktober - bereits eingezogen sind die Abteilungen Hochschuldidaktik, medizinische Soziologie und die Planungsgruppe für Gesamthochschule Ost-Württemberg

Datierung: 30.9.1972

Urheber/Beteiligte: vo

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2711

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Ein Verlust auch für Ulm“

„Ein Verlust auch für Ulm“, 30.9.1972 Inhalt: - Institut für Umweltplanung existiert nicht mehr

Datierung: 30.9.1972

Urheber/Beteiligte: Volk, Jürgen

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.07 Hochschule und Unterricht, Konzeption und Lehrpläne

Ai AZ. 3174

The American-German Review

Ausgabe Februar/März 1958 mit einem Beitrag über „Germany's New Institute For Industrial Design“ von Brunie Gautel-te Kock und Martin Krampen

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Krampen, Martin und Brunie Gautel-te Kock

Umfang: 42 Seiten

Exemplare: 3

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Titelblätter teilweise etwas verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 220

archithese

hfg ulm -- ein rückblick

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Schnaidt, Claude und Otl Aicher, Herbert Ohl, Kenneth Frampton

Auftraggeber: Verlag Arthur Niggli, Verband freierwerbender Schweizer Architekten

Exemplare: 1

Bemerkung: s. Bibliothek HfG-Archiv

Erhaltungszustand: unvollständig (S. 1-10 liegen lose innen, S. 11-18 fehlen)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 213

High Quality - Schulen

darin: Artikel über die HfG, S. 58 ff

Datierung: 1994

Exemplare: 1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.09 Personen

Ai G. 2080

Holiday

Bildseite über Otl Aicher (S. 73) Ausgabe über Deutschland, neben Aicher ist auch Stockhausen in seinem Studio für elektronische Musik abgebildet

Datierung: 1964

Umfang: 160 Seiten

Maße: 26,5 x 34 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai P. 621; 1-70

Aichers 60. Geburtstag

Glückwunschpost und Presseartikel zu Aichers 60. Geburtstag

Datierung: 13. Mai 1982

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Geburtstag

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Telegramme, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Zum Tod Aichers

Traueranzeige, Nachrufe, Presseartikel zum Tod Otl Aichers am 1. September 1991, sowie, Adressenverteiler für Traueranzeigen

Datierung: Sep 91

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: Privat

Auftragsanlass: Tod

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 620; 1-47

Presse 2

Presseartikel zu Otl Aicher von 1946 bis 1981

Datierung: 1946 - 1981

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Presse

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.09.3.1 Abteilung Produktgestaltung

Ai B. 236

Form

Heft 15, 1961 Inhalt u.a. - Die Ulmer Schule - Ein neuer U-Bahnwagen. Kompaktgeschirr TC 100 - Hans Gugelot - Ein Ulmer Dozent

Datierung: 1961

Umfang: 1 Heft

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.09.2 Berichte über Dozenten der HfG

Ai AZ. 3274

Fotografie-Ausstellung Aicher, Stuttgarter Gardinen

1) Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 20.6.1959, Ulmer Museum 2) Presseartikel „Mechanismus und Ausdruck - Bemerkungen von Franz Roh zu Otl Aichers Fotos im Ulmer Museum“, o.D. 3) Blatt „Fotos von Otl Aicher“ aus der Zeitschrift „werk und Zeit“, Text dazu von Eugen Gomringer (3 Expl.) 4) „otl aicher - cartaz e fotografia, museu de arte moderna do rio de janeiro agosto 1959“, mit dem Text von Franz Roh (3 Expl.) 5) Artikel „Profil einer Firma“, LGA-Spiegel vom Juli 1959

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Gomringer, Roh

Umfang: 1 Einladungskarte, 3 Zeitungsblätter, 3 Einladungen/Prospekte Rio, 3 Zeitschriftenartikel

Maße: A 3 und kleiner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3278

Post Otl - Artikel Doris Schmid

Initiativen und Kommentare zu einem Artikel von Doris Schmid in der Süddeutschen Zeitung vom 9.10.1.1982, „Max Bill erhält Goslarer Kaiserring“. Der Artikel selbst ist in den Unterlagen nicht erhalten, so weit aus den Unterlagen hervorging, schrieb Doris Schmid Bill aber den Hauptanteil an der Gründung der HfG zu, worauf Aicher sowie einige Personen aus seinem Umfeld und dem Umfeld der HfG heftig protestierten. Zuschriften und Kommentare u.a. von: Max Bäcker, J. Roth, Willy Rotzler, Sigrid Gräfin von Schweinitz, Anton Stankowski, Andrea Schmitz, Braun-Feldweg, Karl Duschek, Hans Joachim Ziersch, Frei Otto, Ingo Maurer, Herbert W. Kapitzki, Fred Hochstrasser, Eberhard Ebner, Margit Weinberg-Staber, Detlef Schreiber, Max Guthier. Außerdem enthalten in diesem Konvolut: 2 Artikel über Max Bill vom 9.1.1982 (von Angela Thomas Jankowski) und vom 11.1.1982 (Irma Nosedá)

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl, u.a.

Umfang: 1 Fasz. ca. 0,5 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3262

Presseartikel Aicher

diverse Berichte über Otl Aicher u.a., teilweise in mehreren Exemplaren 1) „Mechanismus und Ausdruck“, Bemerkungen von Franz Roh zu Otl Aichers Fotos im Ulmer Museum, 10.7.1959, Schwäbische Donau Zeitung (7x vorhanden) 2) „In Garching wird Olympia vorgezeichnet“, Münchner Merkur v. 23.4.1968 10 x vorhanden) 3) „Das Olympia-Emblem hat seinen Meister gefunden. Bericht über die Arbeit des Olympia-Gestaltungsbeauftragten Otl Aicher, München, und seines Teams“, Süddeutsche Zeitung, 24. April 1968 (20 mal vorhanden) 4) „München 1972 und sein Erscheinungsbild -- Olympia-graphisches Problem“, Manfred Sack, Die Zeit, 4. Oktober 1968 (9 x vorhanden) 5) „Summary of the talk given by Gert Dumbar of Tel Design Associated on October 5, 1973. (RIDE Conference, The Hague. Signet und Piktogramm-System für die Holländische Eisenbahn 6) Der Spiegel, 6. Januar 1975, darin auf S. 82: „Peter Brügge über

den schwäbischen Designer Otl Aicher“ (2 Hefte vorhanden) 7) „Die Härte der PLO verurteilt die Debatte zum Scheitern“, Schwäbische Zeitung v. 14. Januar 1976. (1 Ex.) 8) Zeit Magazin v. 12. September 1986, ohne sichtlichen Bezug zu Aicher 9) „Otl Aichers Erbe“, Allgäu Echo, Ausgabe 3/93 (3 Ex. vorhanden) ohne Datum

Umfang: 1 Fasz., ca. 3 cm

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Zeitungsausschnitte sind auf A4 heruntergefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.2 Presseberichte

2.2.11.3 Berichte über HfG-Ausstellungen

Ai AZ. 2097

Skandalpresse: Artikel „HfG auf Wanderschau“ in der Süddeutschen Zeitung vom 21. Mai 1963

Artikel „HfG auf Wanderschau“ in der Süddeutschen Zeitung vom 21.5.1963 Inhalt: - Überwiegend positive Rezension über die Wanderausstellung der HfG

Datierung: 21.5.1963

Exemplare: 7

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fotokopien

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

Ai AZ. 2752

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: DIE FORM „In der Hochschule Ulm wird wieder designed...“

DIE FORM „In der Hochschule Ulm wird wieder designed...“ vom 11.1976 - ehemalige HfG'ler zurück in ihrer Ausbildungsstätte: Büros freischaffender Industrial Designer ("Produktentwicklung Hans Roericht/"Entwicklungsgruppe für Design Clivio/Raffler")

Datierung: 11,1976

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2309

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher

Brief von Gui Bonsiepe aus Argentinien an Otl Aicher vom 10.11.1974 Inhalt: - Plan für eine historische Darstellung der HfG ausgearbeitet - Unterstützung bei der Erteilung der Genehmigung das HfG-Archiv zu besuchen, um an Informationen für die Biennale 1976 zu gelangen

Datierung: 10.11.1974

Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2310

Buchplan Rotis: Brief von Inge Aicher-Scholl an Gui Bonsiepe

Brief von Inge Aicher-Scholl an Gui Bonsiepe vom 22.11.1974 Inhalt: - Zustimmung für das Vorhaben eine geschichtliche Darstellung über die HfG zu entwerfen - Aicher-Scholl will gemeinsam mit Bonsiepe das Archiv einsehen

Datierung: 22.11.1974

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2311

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Otl und Inge Aicher

Brief von Gui Bonsiepe an Inge und Otl Aicher vom 7.12.1974 Inhalt: - kündigt Zusendung des geplanten Aufbaus des Buches mit Zielsetzung an - Material muss zu Zwecken des Studiums und der Publikation zugänglich sein - erwartet immer noch positiven Bescheid von Hans Jörg Fischer, um Zugang zum Archiv zu erhalten

Datierung: 7.12.1974

Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftlich

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2312

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher

Brief von Gui Bonsiepe aus Argentinien an Otl Aicher vom 15.12.1974 Inhalt: - Bonsiepe entscheidet sich dafür, wieder nach Europa zurückzusiedeln um an der HfG-Darstellung arbeiten zu können - Brief von Claude Schnaidt: Wingler hätte Interesse, dass Archiv zu beherbergen - Material soll nicht zum Privateigentum eines Archivverwalters werden

Datierung: 15.12.1974

Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2313

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher

Brief von Gui Bonsiepe aus Argentinien an Otl Aicher vom 8.1.1975 Inhalt: - noch keine Antwort von Hans Jörg Fischer, der ihm die Erlaubnis für den Zutritt ins Archiv gewähren sollte - Bitte bei Fischer oder Pfitzer die formellen Anforderungen zu regeln

Datierung: 8.1.1975

Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2314

Buchplan Rotis: Brief von Inge Aicher-Scholl an Gui Bonsiepe

Brief von Inge Aicher-Scholl an Gui Bonsiepe vom 11.2.1975 Inhalt: - Telefonat mit Herrn Fischer, der Bonsiepe ins Archiv einlädt

Datierung: 11.2.1975
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2316

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher

Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher vom 9.4.1975 Inhalt: - Ankunft in Ulm/Rotis verschiebt sich um 4 Wochen (10. Mai)

Datierung: 9.4.1975
Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2317

Buchplan Rotis: Brief von Hans Jörg Fischer an Gui Bonsiepe

Brief von Hans Jörg Fischer an Gui Bonsiepe vom 13.4.1975 Inhalt: - entschuldigt sich für die lange Wartezeit - Stiftung am Vorhaben von Bonsiepe interessiert - Klärung mit Herrn Seeling, der über die HfG eine Doktorarbeit verfasst. Voraussetzung für den Zugang ins Archiv soll ein persönliches Gespräch mit Seeling sein, bei dem der Konkurrenzgedanke ausgeräumt werden soll

Datierung: 13.4.1975
Urheber/Beteiligte: Fischer, Jörg
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2318

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Inge Aicher-Scholl

Brief von Gui Bonsiepe an Inge Aicher-Scholl vom 20.4.1975 Inhalt: - Anhang Brief von Hans Jörg Fischer - hält die Vorstellung einer „Konkurrenz“ für absurd

Datierung: 20.4.1975
Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2319

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Inge Aicher-Scholl

Brief von Gui Bonsiepe aus Kiel an Inge Aicher-Scholl vom 1.6.1975 Inhalt: - Seeling äußert Bedenken Bonsiepe den Zugang zum Archiv zu gewähren - am 15. Oktober soll es möglich sein das Archiv einzusehen

Datierung: 1.6.1975
Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2320

Buchplan Rotis: Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher

Brief von Gui Bonsiepe an Otl Aicher vom 28.6.1975 Inhalt: - am 15.10. darf Bonsiepe das Material des HfG-Archivs einsehen - Herr Zeischegg gestattet ebenfalls Zugang zu seinem Privataarchiv

Datierung: 28.6.1975

Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2751

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Südwest Presse, Ulmer Kulturspiegel „Das Erbe der Hochschule für Gestaltung“

Südwest Presse, Ulmer Kulturspiegel „Das Erbe der Hochschule für Gestaltung“ vom 9.4.1977 Inhalt: - Abbildungen von: Gesamtanlage auf dem Kuhberg, Mutation von Almir Mavignier, Ulmer Hocker, Türdrücker für HfG-Bauten, Olympia-Symbole von Otl Aicher - Geschichte, Projekte, Leistungen, Tätigkeit der Absolventen und ehemaligen Dozenten

Datierung: 9.4.1977

Urheber/Beteiligte: Meister-Klaiber, Dagmar

Exemplare: 4

Material/Technik: Zeitungsseite

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2745

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Postkarte mit Zeitungsausschnitt an Inge Aicher-Scholl vom 19.2.1979

Postkarte von Rose Daume (?) an Frau Aicher-Scholl vom 19.2.1979 Beiliegender Zeitungsausschnitt, Süddeutsche Zeitung (?) „Ulmer Hochschule als Ausstellung in Florenz“

Datierung: 19.2.1979

Urheber/Beteiligte: (?), Rose

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Karton, Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2754

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Briefwechsel Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher, Hartmut Seeling

1. Brief von Hartmut Seeling an Inge Aicher-Scholl vom 25.1.1975 Inhalt: - Termin mit Herr Fischer, Übergabe der Akten - Frage nach der Entwicklung der Grundlehre/Abteilung visuelle Kommunikation/Fragen zu Gugelot 2. Brief von Hartmut Seeling an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher vom 1.1.1976 Inhalt: - Bitte die Zusammenstellung der Daten zu kontrollieren 3. Brief von Inge Aicher-Scholl an Hartmut Seeling vom 27.1.1976 Inhalt: - Anbei der Curriculum Vitae von Otl Aicher - Beantwortung verschiedener Fragen

Datierung: 25.1.1975/1.1.1976/27.1.1976

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge/Seeling, Hartmut

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2315

Buchplan Rotis: HfG Ulm - Theorie und Praxis einer Designinstitution

HfG Ulm - Theorie und Praxis einer Designinstitution Vorschlag über Charakter und Gliederung des Buches

Inhalt: - Inhalt des Buches: Programm, Lehre, Aufbau, praktische Resultate, Entwicklung der Institution im soziopolitischen Rahmen des Nachkriegsdeutschland, kritische Bewertung aus heutiger Sicht - Gliederung in drei Hauptteile - Charakter

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Bonsiepe, Gui

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + Tinte auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung

Erhaltungszustand: Knicke, rechts unten durch Maschine beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 209

Il contributo della scuola di Ulm / The legacy of the School of Ulm

Rassegna, September 1984 Mit Beiträgen von Tomás Maldonado, Martin Krampen, Giovanni Anceschi u.a.

Datierung: 1984

Bemerkung: Der Band wurde aus dem Aicher-Bestand herausgenommen und in die Handbibliothek eingefügt (wac, März 2012) Signatur hfg 1 hfg ulm allg 06

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.1 HfG-Synopse

Ai AZ. 2744

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Brief an Nick Roericht mit Antworten auf verschiedene Fragen

Brief an Nick Roericht mit Antworten auf verschiedene Fragen, 7.7.1982 - Wie entstand die VH? - Wie ist der Zusammenhang mit der Hochschule für Gestaltung zu erklären? - Zur Mitarbeit von Hans Werner Richter - Wo war der erste Treffpunkt? - In welchen Räumen fand der Unterricht an? - Wie entstand der Kontakt mit Max Bill? - Kontakt mit Frau Nonné-Schmidt - Wer war McCloy? Was heißt McCloy-Fond? - Ab wann hat man den Standort Ulm/Oberer Kuhberg festgelegt? - zur Denunziation

Datierung: 7.7.1982

Exemplare: 1

Material/Technik: Brief: MS, Durchschlag, Antworten: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Antworten mit handschriftlichen Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.2 club off ulm

Ai AZ. 2706

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Das Berliner Bauhaus-Archiv hat bereits für 25 000 DM HfG-Materialien angekauft“

„Das Berliner Bauhaus-Archiv hat bereits für 25 000 DM HfG-Materialien angekauft. „Das Berliner Bauhaus-Archiv hat bereits für 25 000 DM HfG-Materialien angekauft. Über 100 Ehemalige der Hochschule für Gestaltung gründeten am Wochenende den „Club off Ulm“ „, 3.12.1985 Inhalt: - „erweiterte Gründungsversammlung und erste Jahrestagung“ des Club of Ulm - viele Ehemalige nicht anwesend - Aicher schreibt, dass der Club nur für ein Drittel der Ehemaligen sprechen kann und ein Nichterscheinen ein Votum darstellt. Außerdem wünscht er sich eine HfG-Dokumentation - Inge Aicher-

Scholl kam nicht, weil sie einen Schlusstrich gezogen hat - Nachricht, dass das Bauhaus-Archiv an einer Sammlung „HfG-Archiv im Bauhaus-Archiv“ arbeitet und bereits HfG-Materialien angekauft hätten

Datierung: 3.12.1985

Urheber/Beteiligte: Meister-Klaiber, Dagmar

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.1 HfG-Archiv

2.3.3.1 Vorüberlegungen und Gründung HfG-Archiv

Ai AZ. 3287

club off ulm

Rundbrief Gerda Müller-Krauspe vom 19.10.1985 zur 1. Jahrestagung des cou in Ulm, persönliche Einladung an Aicher. Programm, Fragebogen für who is who. und sich anschließende Korrespondenz (7 Blatt)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 7 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3279

Bauhausarchiv Berlin

- Brief von Hans Wingler, Bauhaus-Archiv an Inge Aicher-Scholl v. 7.11.1973 mit der Ankündigung, dass das Bauhaus-Archiv künftig auch die HfG in die Sammlungs- und Ausstellungstätigkeit mit einzubeziehen. Daraus ergibt sich die weitere Korrespondenz. Inge Aicher Scholl ist zunächst aufgeschlossen, Otl Aicher (Brief vom 20.11.74) gegen eine museale Aufarbeitung. Weitere Korrespondenz, u.a. auch mit Hans Eugen Specker, Stadtarchiv Ulm, bis 1978 - Brief von Inge Aicher-Scholl an Specker mit der Bitte, die persönlichen Unterlagen, die sich noch im Archiv befinden, nur auf Anfrage bei ihr den Forschungen zur Verfügung zu stellen. - Artikel Hans-Martin Wingler aus „Zwischen Widerstand und Anpassung - Kunst in Deutschland 1933-1945“ über seinen Lebenslauf, ersch. 1978

Datierung: 1973 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl, Wingler

Umfang: 1 Fasz. ca. 1/2 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3277

Post Otl

1) Aufruf Dr. Hans M. Wingler, Bauhaus-Archiv, 9.9.1981: Einrichtung einer Abteilung HfG. Ablehnende Antwort Aicher v. 20.11.1981 (3 Blatt) 2) Brief Claude Schnaidt an Aicher und Aicher-Scholl, 24.9.1981. Ablehnung von Winglers Vorschlag, Begründung (1 Blatt) 3) Korrespondenz mit Hans Frei, Zürich, wegen seiner Doktor-Arbeit über das HfG-Gebäude. Bitte um Einsicht in best. Akten, Ablehnung (Aufschub). 7.9.1984 bis 19.11.1986 4) Brief Heinz Martius, an Otl Aicher v. 26.10.1985, Lob von „Innenseiten des Krieges“ 5) Brief Bill an M. Siedler vom 26.10.81, Lob der Gestaltung der Bücher 6) Brief Peter Conradi, MdB an Aicher v. 1.1.1982, Dank für Hilfe, Thema Parteispenden 7) Brief Willy Brandt, SPD, v. 1.3.1982. Dank für die private Wähler-Initiative 8) Initiativen und Kommentare zu einem Artikel von Doris Schmid in der Süddeutschen Zeitung vom 9.10.1.1982, „Max Bill erhält Golslarer Kaiserring“. Der Artikel selbst ist in den Unterlagen nicht erhalten, so weit aus den Unterlagen hervorging, schrieb Doris Schmid Bill aber den Hauptanteil an der Gründung der HfG zu, worauf Aicher sowie einige Personen aus seinem Umfeld und dem Umfeld der HfG heftig protestierten. Zuschriften und Kommentare u.a. von: Max Bäcker, J. Roth, Willy Rotzler, Sigrid Gräfin von Schweinitz, Anton Stankowski, Andrea Schmitz, Braun-Feldweg, Karl Duschek, Hans Joachim Ziersch, Frei Otto, Ingo Maurer, Herbert W. Kapitzki, Fred Hochstrasser, Eberhard

Ebner, Margit Weinberg-Staber, Detlef Schreiber, Max Guthier. Außerdem enthalten in diesem Konvolut: 2 Artikel über Max Bill vom 9.1.1982 (von Angela Thomas Jankowski) und vom 11.1.1982 (Irma Nosedá)
Datierung: 1981 - 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl, u.a.
Umfang: 15 Blatt
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit
2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.3.2 Nachlass Aicher

Ai AZ. 2547

Zeitungsberichte Archiv: Allgäu Echo „Otl Aichers Erbe“

Allgäu Echo „Otl Aichers Erbe“, 3.1993 Inhalt: - Schaffen Otl Aicher in kurzen Textpassagen
Datierung: 3,1993
Urheber/Beteiligte: Schacher, Manfred
Exemplare: 1
Material/Technik: farbiger Zeitungsdruck
Maße: DIN A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2545

Zeitungsberichte Archiv: Hochparterre Nr.11 „Otl Aicher Archiv“

Hochparterre Nr.11 „Otl Aicher Archiv“, 11.1993 Inhalt: - Archiv in Rotis eingerichtet und öffentlich zugänglich
Datierung: 11,1993
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt
Maße: DIN A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3284

Übernahme Aicher-Nachlass durch die Stadt Ulm

Brief von OB Gönner an Inge Aicher-Scholl v. 27.3.1996 Vertragsentwurf, Zeit- und Finanzierungsplan
Datierung: 1996
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 6 Blatt
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3282

Ausstellung Otl Aicher Leutkirch u.a.

Nach dem Tod Otl Aichers 1989 wurde eine Ausstellung mit Plakaten vom Büro in Rotis aus organisiert. Die Ausstellung wurde u.a. in Leutkirch, Isny, Augsburg, Wien gezeigt. Korrespondenz, Listen der Ausstellungsstücke, Plakat, Einladungskarten, Presseartikel, Eröffnungsreden Stauss, Kornatzki Zwei Fotos der Rotis-Mühle (Innen und Außenansicht), Unterlagen zum „otl aicher archiv rotis“ (Broschüre, Antrag auf Fördermitgliedschaft)
Datierung: 1991 - 1997
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Kirchner, u.a.
Umfang: 1 Konvolut ca. 2 cm
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2537

Zeitungsberichte Archiv: Memminger Zeitung „Zu teuer: Otl-Aicher-Archiv muß jetzt verkauft werden. Künftig nicht mehr in Rotis - Neuer Standort noch ungeklärt“

Memminger Zeitung „Zu teuer: Otl-Aicher-Archiv muß jetzt verkauft werden. Künftig nicht mehr in Rotis - Neuer Standort noch ungeklärt“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3286

Anfrage René Spitz

Bitte um Copyright für die Ansprache von Otl Aicher vom 20.12.1962, Fragen wegen der Doktorarbeit ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.4 Rezeption HfG (Ausstellungen und Schriften)

Ai AZ. 2742

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: „Designtheorie. Beiträge zur Entwicklung von Theorie und Praxis des Industrial Design“

„Designtheorie. Beiträge zur Entwicklung von Theorie und Praxis des Industrial Design“, Band 3 Inhalt: Produktdesign an der HfG Ulm - Chronologische Darstellung der Entwicklung der HfG Ulm - Die Entwicklung von Gestaltungsauffassungen an der HfG - Produktgestaltung an der HfG/Beispiele - Der Grundkurs - Problematik des Stilbegriffs in der Gestaltung - Der Ulmer Stil

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Kellner, Petra/Poessnecker, Holger

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2710

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Das Erbe der Hochschule für Gestaltung“

„Das Erbe der Hochschule für Gestaltung“, 9.4.1977 Inhalt: - Geschichte und Entwicklung der HfG - Gestaltungsbüros von Ehemaligen in Ulm - heutiger Wirkungsbereich von HfG-Absolventen und Dozenten

Datierung: 9.4.1977

Urheber/Beteiligte: Meister-Klaiber, Dagmar

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2750

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Brief von Inge Aicher-Scholl an die Kulturredaktion der SWP

Brief von Inge Aicher-Scholl an die Kulturredaktion der SWP vom 29.4.1977 Inhalt: Kommentar zum Beitrag über „Das Erbe der Hochschule für Gestaltung“ - stärkere Erwähnung von Hans Gugelot gewünscht, von dem der Entwurf für den HfG-Hocker stammt

Datierung: 29.4.1977

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x original Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt, 1x Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2749

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Brief von Franco Camarlinghi an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher

Brief von Franco Camarlinghi (Palazzo Vecchio, Florenz) an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher vom 10.8.1978 Inhalt: - Ausstellung über die HfG vorgesehen

Datierung: 10.8.1978

Urheber/Beteiligte: Camarlinghi, Franco

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie, MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: beiliegende Anschriftenliste

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2707

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Die Welt verbessern in Grau und Weiß: Von der Verantwortung der Designer“

„Die Welt verbessern in Grau und Weiß: Von der Verantwortung der Designer. Die große Berliner Ausstellung über die Hochschule für Gestaltung Ulm“, 7.7.1987 Inhalt: - über das „Ulmer Modell“ - Nach Berlin wird die Ausstellung in Paris, Zürich, Mailand, Barcelona, London, in den Niederlanden, USA, Japan und in Ulm gezeigt - an der Ausstellung gearbeitet haben Herbert Lindinger, Egon Chamaitis, Sibille Riemann und Helmut Staubach - Abbildungen: „Nichtorientierbare Fläche, von Ulrich Burandt, Methodische Übungen von Marcel Herbst, Blick in die Berliner Ausstellung, Produkte der HfG, Plastik von Walter Zeischegg, Plakat zur Ausstellung („Die Moral der Gegenstände“), Gebäude der HfG

Datierung: 7.7.1987

Urheber/Beteiligte: Klamroth, Kerstin

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2540

Zeitungsberichte Archiv: Süddeutsche Zeitung „Die Sache ist der einzige Maßstab“

Süddeutsche Zeitung „Die Sache ist der einzige Maßstab. Eine Serie über die Ulmer Hochschule für Gestaltung - als Hommage an Otl Aicher“, 30.3.1994 Inhalt: Fünf Filme der HfG von Angelika und Peter Schubert: - Experiment mit Zeitzylinder - Designlegende HfG - Otl Aicher, der Denker am Objekt - apropos Licht. Industriekultur am Beispiel ERCO - Hand-Griffe. Designmanagement und Produktion bei FSB

Datierung: 30.3.1994

Urheber/Beteiligte: Knapp, Gottfried

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.4 Rezeption HfG allgemein (Ausstellungen und Schriften)

2.3.4.1 Schriften über Aicher

Ai B. 210

Zeitmagazin

21. Oktober 1988 darin: Ein Meisterwerk von A bis Zett. Bericht über Aicher und die Gestaltung der Rotis-Schrift

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Sack, Manfred und Timm Rautert

Auftraggeber: Zeitmagazin

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 2544

Zeitungsberichte Archiv: Heilbronner Stimme „Ein „Anarchist“ der Gestaltung“

Heilbronner Stimme „Heilbronner Architekturgespräche: Design und Gestaltung von Otl Aicher. Ein „Anarchist“ der Gestaltung“, 12.1993 gefaxt von Peter Finckh Inhalt: - Schaffen von Otl Aicher

Datierung: 12.1993

Urheber/Beteiligte: Sommer, Andreas

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax, Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 105

Dialog über Architektur und Typographie / Rotis Buch

„Architektur ordnet Räume und Bewegungsabläufe“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert in „arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Fischer, Wend

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Rotis-Buch und Zeitschrift „arch + 98“, April 1989

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2543

Zeitungsberichte Archiv: Brief von Ekkehart Baumgartner an Renate Kirchner

Brief von Ekkehart Baumgartner an Renate Kirchner Anlage: Frankfurter Rundschau am Wochenende „Im Licht der Weisheit. Otl Aicher und die „autonome Republik Rotis“ „

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Baumgartner, Ekkehart

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + Tinte auf Papier + Zeitungsbogen

Maße: 1x DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2385

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: „Schönheits-Wettbewerb - die olympischen Rekorde von 1972 sind schon vergessen. Doch das Design der Spiele ist immer noch aktuell“

„Schönheits-Wettbewerb - die olympischen Rekorde von 1972 sind schon vergessen. Doch das Design der Spiele ist immer noch aktuell. Nie war München moderner als vor 25 Jahren“, 1997 Abbildungen in schlechter Qualität

Datierung: 1997

Urheber/Beteiligte: Bürger, Thomas

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: rechter Rand vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2542

Zeitungsberichte Archiv: Frankfurter Rundschau am Wochenende „Im Licht der Weisheit. Otl Aicher und die „autonome Republik Rotis“ „

Frankfurter Rundschau am Wochenende „Im Licht der Weisheit. Otl Aicher und die „autonome Republik Rotis“ „ 2.7.1994

Datierung: 2.7.1994

Urheber/Beteiligte: Baumgartner, Ekkehart

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeitungsbogen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2383

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: Neue Zürcher Zeitung, „"es gibt nur das konkrete glück" Otl Aichers gestalterisches Credo“

Neue Zürcher Zeitung „"es gibt nur das konkrete glück" Otl Aichers gestalterisches Credo“ Nr.166,

19.7.1994 Inhalt: - Buch-Rezension Otl Aicher: schreiben und widersprechen. zu kultur und design.

berichte aus der autonomen republik 1990. mecklenburg herbst 89. politische essays. Janus press, Berlin 1993. 266 S., Fr.65.-

Datierung: 19.7.1994

Urheber/Beteiligte: von Bormann, Alexander

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2393

Nachlass Aicher: Schwäbische Zeitung „Otl Aichers Werknachlass kommt nach Ulm und soll hier ausgewertet werden“

Schwäbische Zeitung „Otl Aichers Werknachlass kommt nach Ulm und soll hier ausgewertet werden“,

Nr.112, 15.5.1996 Inhalt: - Nachlass von Rotis nach Ulm - für Sicherung und Auswertung Zuschuss

Datierung: 15.5.1996

Urheber/Beteiligte: Sohmer, Vera

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2392

Nachlass Otl Aicher: Südwestpresse „Zügige Arbeit am Aicher-Nachlass“ und Artikel über die vh-Plakate

Südwestpresse „Zügige Arbeit am Aicher-Nachlass - Im HfG-Archiv wird sortiert, eingeräumt und am Ausstellungskonzept geplant“, 7.11.1996 Inhalt: - Nachlass aus Rotis nach Ulm in die Basteistraße

transportiert „Strenge Kontraste zum damaligen Zeitgeschmack - vh-Plakate von Otl Aicher sind „Kunstwerk des Monats““, 7.11.1996

Datierung: 7.11.1996

Urheber/Beteiligte: Kollros, Petra

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2384

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: Südwestpresse „Rotis setzt neue Schwerpunkte - Heute wäre der Ulmer Grafiker Otl Aicher 75 Jahre alt geworden“

Südwestpresse „Rotis setzt neue Schwerpunkte - Heute wäre der Ulmer Grafiker Otl Aicher 75 Jahre alt geworden“, 13.5.1997 Inhalt: - in Rotis etabliert sich durch Familie Aicher-Scholl ein Studienort - Ausstellung über den Nachlass im Stadthaus Ulm ("Die Augen sind hungrig, aber oft schon vor dem Sehen satt") - Finanzierungslücke, Wegfall der Gelder der Krupp-Stiftung - Ausstellung über Olympiade im Fruchtkasten Lautern

Datierung: 13.5.1997

Urheber/Beteiligte: Schmitz, Markus

Exemplare: 3

Material/Technik: 2x Kopie Zeitungsausschnitt, 1x original Zeitungsausschnitt

Bemerkung: handschriftlicher Kommentar: „Zufallsfund. Südwestpresse“

Erhaltungszustand: Ränder mit Riss Spuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2388

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: „Erinnerungen an den Designer Otl Aicher“

„Erinnerungen an den Designer Otl Aicher“, 13.5.1997 Inhalt: - Spuren Aichers - Buch „freundschaft und begegnung - Erinnerungen an Otl Aicher“

Datierung: 13.5.1997

Urheber/Beteiligte: Buhles, Günter

Exemplare: 2

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2387

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: Schwäbische Zeitung „Zur Otl-Aicher-Ausstellung“

Schwäbische Zeitung „Zur Otl-Aicher-Ausstellung“, 11.9.1997 Inhalt: - Ankündigung einer vhs-Fahrt zur Ausstellung

Datierung: 11.9.1997

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2389

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: Schwäbische Zeitung „Der mit den Regeln spielte“

Schwäbische Zeitung „Der mit den Regeln spielte“, 3.12.1997 Inhalt: - Otl-Aicher-Gedächtnisausstellung in Ulm

Datierung: 3.12.1997

Urheber/Beteiligte: Vogel, Thomas

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: linker Rand leicht beschädigt, Knick mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2386

Zeitungsberichte zum Gedächtnis an Otl Aicher: Augsburger Allgemeine „Was ist das Zeichen unserer Zeit? Die große Gedenkausstellung für den Gestalter Otl Aicher im Ulmer Stadthaus“

Augsburger Allgemeine „Was ist das Zeichen unserer Zeit? Die große Gedenkausstellung für den Gestalter Otl Aicher im Ulmer Stadthaus“, 5.12.1997 Inhalt: - „die augen sind hungrig, aber oft schon vom sehen satt“ - Ausstellung anlässlich 75. Geburtstags - Nachlass

Datierung: 5.12.1997

Exemplare: 3

Material/Technik: Kopien Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2541

Zeitungsberichte Archiv: „Passagen. Zeitschrift für Literatur und Kunst“

„Passagen. Zeitschrift für Literatur und Kunst“, 9./10.1994 Inhalt: - Artikel „Otl Aicher und die „autonome Republik Rotis“ „ auf Seite 54/55

Datierung: 9./10.1994

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.3 Rezeption der HfG nach 1972

2.3.5 Internationales Forum für Gestaltung

Ai AZ. 2705

Presse 2, Schließung der Hochschule 1968, Versuch eines Neubeginns 1969, Archiv Südwest-Presse: „Die HfG-Stiftung gründete auf dem Hochsträß das IFG“

„Die HfG-Stiftung gründete auf dem Hochsträß das IFG. Erste Tagung des internationalen Forum für Gestaltung mit grundlegenden Fragestellungen“, 2.7.1988 Inhalt: - Nachfolge von Bauhaus und HfG Ulm - Einrichtung im Gebäude der ehemaligen HfG - Praxisbezogene Erforschung von Gestaltungsprozessen, Weiterbildung in den Bereichen Produktgestaltung, visuelle Kommunikation, Film, Mediale Information und Industrialisiertes Bauen - vom Land finanziell unterstützt - bei der ersten Tagung unter dem Titel „Gestaltung und neue Wirklichkeit“ stehen philosophische Themen im Mittelpunkt - Tagungs-Programm mit 7 Themenbereichen 1. „Bewusstseinswandel und Lebensgestaltung“ 2. „Markt und Konsum“ 3. „Politik - Wirtschaft - Management“ 4. „Kunst und Design“ 5. „Information und Kommunikation“ 6. „Freiheit - Verantwortung - Gebrauchsgegenstände“ 7. „Die neue Gestaltung“

Datierung: 2.7.1988

Urheber/Beteiligte: pko

Exemplare: 2

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 188

Der Aicher. Das Rotis. Die Rotis Der Aicher. Das Rotis: Die Rotis

Unterrichtsprojekt

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Schneider, Ute
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeit über Aicher

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 2 aic 25

Standort: 3.10 Ausstellung, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 190

Otl Aicher

Facharbeit aus dem Fach Kunsterziehung

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Heiß, Carolin

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Studienarbeit

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 2 aic 23

Standort: 3.10 Ausstellung, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 189

Otl Aicher

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Spitz, René

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeit über Aicher

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 2 aic 22

Standort: 3.10 Ausstellung, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 191

Die Abteilung Visuelle Gestaltung/Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Ulm

Magisterarbeit Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität Bochum

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Janßen, Beryll Natalie

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeit über Aicher

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 1 hfg ulm hs mag 03

Standort: 3.10 Ausstellung, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 192

Die ästhetische Konzeption Otl Aichers / Zum Begriff des Machens oder zur Praxis des Analogen Denkens

Institut für Ästhetik Philosophische Fakultät III Humboldtuniversität Berlin

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Bartsch, Rocco

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeit über Aicher

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 2 aic 24

Standort: 3.10 Ausstellung, Bibliothek HfG-Archiv

3 Unterricht an der HfG

3.1 Grundlehre und fachübergreifender Unterricht

3.1.1 Abteilungsarbeit Grundlehre

Ai AZ. 2434

Peterhans, Grundkurs

Peterhans, Grundkurs „der grundkurs begann am 3. august 53“ Inhalt: 1. aufgabe - material - das endresultat Blatt 3: kurs philosophie Blatt 9: grundkurs von seiten des schülers: spiel, (?), erfindung, heiterkeit, faszination, lust, abenteuer des entdeckens grundkurs von seiten des lehrers: kennenlernen der fähigkeiten, entdeckung der aktivität, antrieb, (?), systematik Blatt 11: Auflistung der Werkzeuge Blatt 12: selbst gezeichnete Skizzen der Werkzeuge Blatt 14: grundlagen der gestaltung, programm für einen grundkurs

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte und Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3209

Grundlehre

1) Studienpläne 1959/60 a) grundlehre: gemeinsame Fächer (Fach und Dozent), b) zweig produktform, studienplan abt. prod. form 2) grundkurs peterhans. Notizen Aicher aus dem Unterricht von Walter Peterhans: Lösung von Aufgaben und Begründung, aber auch Beobachtungen der Studenten ("die innere anteilnahme an der grundkursarbeit entspricht einem gemisch von begeisterung, skepsis und kritik." (...)) „frage: kann man ästhetische gebilde mathematisch erfassen. nein. die mathematik versagt gegenüber der ästhetik.“ philosophie peterhans, 17. august. kurs über david hume. Auch hier sowohl inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Thema als auch kritische Betrachtung der Methode.“

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 16 Blatt

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Das Papier ist teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2433

Peterhans, Grundlehre: Lehrplan?

Peterhans, Grundlehre: Lehrplan? Inhalt: - Auflistung der notwendigen Ausstattung und der Materialien für den Grundkurs - Farben/Farbenlehre - manuelles Training - Schriftzeichnen - Struktur - Proportion - Struktur der Aufgaben - die freie Form - Selbstverwirklichung - Raum - Plastik - - allgemeine Kriterien - - Konstruktion

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2773

Mappe Maldonado: handschriftlicher Text mit Skizzen

handschriftlicher Text mit Skizzen Überschrift: - „Maldonado 11.3.55. visuelle mittel“ - „visuelle information“ - „präzise - unpräzise“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

3 Unterricht an der HfG

3.1.3 Theoretische Fächer Grundlehre und fachübergreifend

Ai AZ. 3341

Rittel, Überblick über Lehrstoff

Methodenfächer - Wissensfächer handschr. Notizen Aicher
Datierung: 1957 - 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 3 Blatt
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

3 Unterricht an der HfG

3.1 Grundlehre und fachübergreifender Unterricht

3.1.3.06 Ergonomie, Physiologie

Ai AZ. 3215

Ergonomik

1) maldonado 23.5.59. human engeneering, element der angewandten psychophysiologie (Vorlesungsmitschrift, 4 Blatt A5) 2) versch. Namen: Cyril Burt, I.J. Gelt, u.a.
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 6 Blatt
Maße: A 4, A 5
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

3 Unterricht an der HfG

3.1 Grundlehre und fachübergreifender Unterricht

3.1.3.07 Semiotik

Ai AZ. 3217

Kybernetik / Semiotik

- kybernetik 27.11.56 „studium generale“. Notizzettel 15 x 9 cm - Lochkarten 18,5 x 8,5 cm, eine davon von 1957. Beschriftung: Am 6.5.57 besuchte Herr Otl Aicher, Hochschule Ulm, die IBM auf der Deutschen Industrie-Messe Hannover - Manuskript „semiotik maldonado“ (4 Blatt, o.D.) - Manuskript „disziplinen zur bearbeitung von prothemen visueller kommunikation“ (Zeichentheorie, Umweltlehre, Wahrnehmungslehre, Kommunikationstheorie, Kulturelle Anthropologie, Ästhetische Methodologie (1 Blatt) - Bense 29.4.55, Semiotik (4 Blatt) - Maldonado Visuelle Semantik (7 Blatt)
Datierung: 1955 - 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maldonado, Bense, u.a.
Umfang: 16 Blatt A4, 3 kleinere
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3216

Kommunikationslehre

Amerika Dienst, Bad Nauheim, Geistiges Leben: Social Science. Vier Artikel über Allgemeine Semantik von Warren M. Robbins
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Robbins, Warren M.
Umfang: 23 Blatt
Exemplare: 2
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

3 Unterricht an der HfG

3.5 Visuelle Kommunikation

Ai AZ. 3210

HfG Stud. Jahr 67/68

- Eröffnung Studienjahr 67/68, Skizzen Begrüßung (Personelle und Pädagogische Veränderungen - Studienprogramm „Schule“ - Stichworte für Aufgabenstellungen mit der Möglichkeit interdisziplinärer Bindung zwischen den Abteilungen, handschr. Notiz von Werner Wirsing vom 26.9.1967 bzgl. Interdisziplinarität - Studienjahr 1967/68, Planung und Besetzung Unterrichtsveranstaltungen
Datierung: 1967 - 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wirsing, u.a.
Umfang: 6 Blatt
Maße: A 4, 1 kleineres
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

3 Unterricht an der HfG

3.5.1 Abteilungsarbeit Visuelle Kommunikation

Ai AZ. 2071

Ausstellungsgestaltung: Seminar Juni 1960

Ausstellungsgestaltung, Seminar Juni 1960 Inhalt: - Ausgangspunkt ist, dass sich die Ausstellungsgestaltung in einer akuten Krise befindet - Kommunikationstheorie - Strukturen - Kristallpalast - Die Rolle der Kunst
Datierung: 6,196
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: Fotokopien, handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer, leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2074

Ausstellungsgestaltung: Voraussetzungen der Erschließung, ein Bericht über Indien

Ausstellungsgestaltung - Voraussetzungen der Erschließung, ein Bericht über Indien, November 1960
Inhalt: - Die Zukunft Indiens - Schilderung Elend, Armut, Bevölkerungszunahme in Indien - Entwicklungshilfe muss über karitative Funktionen hinausgehen - Industrialisierung als Ausweg, nur wie und bis wann
Datierung: 11,196
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2075

Ausstellungsgestaltung: Ausstellungsarchitektur

Ausstellungsgestaltung - Ausstellungsarchitektur Inhalt: - Ausstellungsgestaltung als Selbstzweck - Flexibilität und Mobilität als aktuelle Forderungen an das Bauen

Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: Fotokopien
Erhaltungszustand: vergilbt, Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3211

Aufgabenstellungen Unterricht VK

- Buchreihe über Filme - VW-Werbung für das Jahr 1965 - Verpackungen für Fertiggerichte - Fahrpläne
Bundesbahn - Zeitschriftenseite - Zeitung
Datierung: 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 6 Blatt
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 521; 1-18

HfG Ulm, E 5: „Zigarettenweichpackung“ Studienarbeit

Entwicklungsgruppe 5: Untersuchung 1200: Entwürfe für Verpackung, Signet
Datierung: Dezember 1961
Urheber/Beteiligte: Doz.: Aicher, Stud.: Roericht
Auftraggeber: HfG Ulm
Auftragsanlass: Verpackungsgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos, verschiedene Materialien u. Papiere, Entwürfe auf Karton geklebt
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich z.T. von Karton.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai G. 1599

HfG Ulm

Abstrakte Darstellungen in schwarz und weiß
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: HfG Ulm
Umfang: 50,5 x 72,5
Auftragsanlass: Studienarbeit ?
Material/Technik: Originale
Bemerkung: Zu Ai. G 1599 und Ai G. 1600 gehören noch 8 Kartons (Ausstellung)
Erhaltungszustand: Einrisse an Karton 5 und 6 und an der Tafel 7; die Tafeln leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1600

HfG Ulm

Abstrakte Darstellungen, Kombinationen von Linien; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: HfG Ulm
Umfang: 50, 72, 5
Auftragsanlass: Studienarbeit ?
Material/Technik: Linien auf den Kartons sind aufgeklebt
Bemerkung: Zu Ai G.1599 und Ai G.1600 gehören noch 8 Kartons (Ausstellung)
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, aufgeklebte Teile auf Tafel Nr.2 teilweise verloren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai P. 520; 1-11

HfG Ulm: Wanderausstellung industr. Bauen

„wanderausstellung für den u.s.-informationsdienst 'zur industrialisierung des bauens'... layout und fertigung nach entwürfen von martin krampen“, Fotos der Ausstellungstafeln

Datierung: 1955? - 1956?

Urheber/Beteiligte: Stud.: Martin Krampen

Auftraggeber: U.S.-Informationsdienst

Auftragsanlass: Ausstellungsgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf weißen Karton geklebt, Schreibmaschinentext

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotos lösen sich z. T. von Karton

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 3225

Aufgaben Visuelle Kommunikation

Versch. Aufgaben (Konzept) - Entwicklung und Untersuchung über die Überlagerung von Gattungs- und Situations-Zeichen (zweistufige Zeichen): Verkehrszeichen, Skalen, Anzeigen - Zusammengefasstes Anzeigeninstrument für ein Auto (Tacho, Thermometer, Benzinuhr, etc.) - Untersuchung von Autonummern - Plastikmaterial für Buchumschläge - Gestik im Verkehr - Bedeutung von Farben bei Verkehrszeichen - Symbol für Ziehen und Drücken bei Türen - Untersuchung und Darstellung von Formen in Bezug auf häufigere Bedeutungen - Verkehrsführung durch Zeichen - Lesbarkeit von Schriften - Differenzierung eines Textes und Entwicklung eines entspr. Satzspiegels - Skala und Drehbewegung (Uhren, Drehschalter, etc.) - Vorgehen bei einer Aufgabe (Methodologie) - Entwicklung Firmensignet - System der räumlichen / transparenten Darstellung - Untersuchung Pfeil - Seite einer Tageszeitung - Geschäftspapier Firma - Zeichen und Farben für Büroorganisation - Veranstaltungsplakat - Typografische Untersuchungen (Satzspiel, Zeilenbreite, Durchschuss, etc.) - Visuelle Darstellung verschiedener Geschichtsepochen - Überarbeitung Din-Formate - Satzspiegel - Ästhetik der Wissenschaft - Visualisierung eines gedanklich-sachlichen Sachverhaltes - Plakat / Ausstellungen / Buchtypografie Umschlag / Foto - Funktionsanalyse - Permutation in einer Rasterfläche außerdem 2 Karten mit Entwürfen für Verkehrszeichen

Datierung: 1960 (um)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 18 Blatt A 4, 1 Blatt A 5, 2 Karten A 6

Maße: A 4, A 5, A 6

Bemerkung: Zur zeitlichen Einordnung: Um 1960 herum machten sich die Dozenten der einzelnen Abteilungen verstärkt Gedanken um Aufgabenstellungen für das Studium (bis ca. 1958 arbeiteten die Studenten an realen Projekten mit). Die starke Tendenz zu methodisch-systematischem Vorgehen zeigt außerdem, dass Aicher hier noch nicht die Wende vollzogen hat, die bei ihm nach 1962 wieder zu einem eher pragmatischen Vorgehen führte.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3212

Skizzen Visuelle (Unterricht)

- Aufgabe Interferenzbilder, Strukturbüschel, Freischar - Ableitungen aus Kreis, Gerade und Dreieck - Lineare Permutation der Zahlen 1-9 - Entwicklung der Gruppenbilder aus den Zahlen 1-9 - Skizzen (Bleistift), wahrsch. zu den Aufgabenstellungen - 2 Blatt Notizen, wahrsch. zu den Aufgabenstellungen, eines davon nicht in der Aicherschen Schrift (17x21)

Datierung: 1961 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 8 Blatt

Maße: A 4, 17x21 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3221

Lehrprogramm 1965/66, Planungen für 1966/67

1) gedrucktes Lehrprogramm 1965/66 (1 Heft A 5, 14 Blatt) 2) handschr. Notizen, Raumaufteilung, Assistenten, „dr. lutz 3. qtl. nur für visuelle. thema: soziale transparenz durch abstrakte Zeichensysteme“, Information v. 20.9.1966: Unterricht von Dr. Lutz im Rahmen seines sozialwissenschaftlichen Seminars im

kommenden Stj. 3) Studentenlisten 4) Planungen Unterricht VK, Aufgabenstellung 4. Stj. (visualisierung komplexer vorgänge)

Datierung: 1965 - 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Roericht, Lutz, u.a.

Umfang: 11 Blatt, 1 Heft A5

Maße: A 4, A 5

Bemerkung: Die Mappen 3221-24 befanden sich alle zusammen in der Hängemappe „lehrprogramm 19965/66 visuelle kommunikation“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2072

Ausstellungsgestaltung: Moderne Ausstellungsgestaltung

Moderne Ausstellungsgestaltung Inhalt: - Ausstellungsgestalten ist Selbstzweck geworden
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A 4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer, leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2073

Ausstellungsgestaltung: Psychologie in der heutigen Werbung

Ausstellungsgestaltung - Psychologie in der heutigen Werbung Inhalt: - Tiefenpsychologie - heute ist Werbepsychologie identisch mit Motivforschung - Überangebot - Werbepsychologie als Technik - Manipulierbarkeit des Konsumenten - freie Marktwirtschaft Voraussetzung für ökonomischen/technischen Fortschritt - Privatwirtschaft in der Defensive - Werbung als absatzpolitisches Instrument - Wecken von Bedürfnissen - Erhöhung des Produktverschleißes - künstliche Nachfrage/Bedarf?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A 4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen/Bemerkungen

Erhaltungszustand: erstes Blatt weist braune Flecken auf, Rostspuren Heftklammer, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai P. 514; 1-29

HfG Ulm: Deutsches Museum

Erfassung verschiedener Ausstellungsarten im Deutschen Museum, 2. u. 3. Stj. Visuelle Kommunikation, Seminar „ausstellungsgestaltung“

Datierung: Okt. - Nov. 1960

Urheber/Beteiligte: Dozent: Aicher, Studenten: Seydlitz, Bairstow, Franck, Eppinger, Müller, Sass, Jungraithmayr, KurtenbachRufer, Fortner, Alf Poss

Auftraggeber: HfG Ulm

Auftragsanlass: Ausstellungsgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf weißen Karton geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 522; 1-14

HfG Ulm, E 5: „zigarettenweichpackung“ Studienarbeit

Entwicklungsgruppe 5: „ergänzung zur untersuchung 1200“, Studie 1200/1, Untersuchungstexte, Material- und Farbvorschläge, Pläne von Zigarettenschachteln

Datierung: Oktober 1962 - 1963 Mai

Urheber/Beteiligte: Doz.: Aicher, Stud.: Roericht

Auftraggeber: HfG Ulm
Auftragsanlass: Verpackungsgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: verschiedene Materialien u. Papiere auf grauen Karton geklebt, Schreibmaschinentexte
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

3 Unterricht an der HfG
3.5 Visuelle Kommunikation

3.5.2.18 Fachseminar PG/VK

Ai AZ. 564
Ausstellungsgestaltung
Seminar Juni 1960
Datierung: Juni 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: HfG Ulm
Auftragsanlass: Seminar
Exemplare: 2
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben (1 Ex. auf Durchschlagpapier)
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

3 Unterricht an der HfG
3.5 Visuelle Kommunikation

3.5.2.19 Werbung

Ai AZ. 3219
Seminar Werbung
- Werbung, Definition. Exzerpt aus „Ökonomisches Wörterbuch, Verlag die Wirtschaft, Berlin“ (1 Blatt) - „es ist auffallend, dass heute die probleme der zukunft in viel weiterem umfang diskutiert werden als noch vor einigen jahren, ...“ Vortrag Aicher 1960 über Indien (36 Blatt, Durchschlag) - Manager-Lyrik. Was unseren Werbefachleuten alles einfällt. Fred Hepp. Sendezeit: Mo., den 15.1.61, 13:30-14:00, 2. Programm. Sendungsmanuskript über Sprache in der Werbung (15 Blatt) - Referat Tokyo, März 1960. Thema: Werbung, Marktforschung, Kulturelle Verantwortung. Vom 11. - 16. Mai 1960 fand in Tokyo der World Design Congress statt, an dem Aicher, Gugelot und Maldonado teilnahmen. (7 Blatt, Typoskript mit handschr. Einfügungen)
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher, u.a.
Maße: A 4
Bemerkung: Die Unterlagen 3218 - 3220 befanden sich alle zusammen in der Mappe „Seminar Werbung“
Verweise: s.a. Ai AZ 2074: Voraussetzungen der Erschließung, ein Bericht über Indien, November 1960.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3220

Werbung

1) werbung. Notizen Juni 1960. In erster Linie Literaturangaben, aber auch Stichworte (33 Karten A6) 2) werbung kurs jan-febr. 1960, Inhaltsangabe: Edsel-Story, Werbeagenturen, ökonomische Begründung der Werbung, das Werbemodell, Psychologie der Werbung, Werbung als Kommunikation, Werbemittel, Gestaltung, das Produkt, Marktforschung, Urheberrecht, Werbekosten, Wirksamkeit der Werbung. Dazu handschr. Notizen und Texte. Einige der Blätter sind nummeriert, es fehlen aber einzelne Blätter aus der Reihenfolge (12 Blatt) 3) wissenschaftliche werbung 7. Typoskript mit handschr. Einfügungen, S. 67-72. (11 Blatt) 4) werbung und kommunikation 9. Typoskript mit handschr. Einfügungen, S. 37-43 (11 Blatt) 5) werbemittel 10. Typoskript mit handschr. Einfügungen, S. 52-59 (11 Blatt) 6) werbung und Ökonomie 13.

Typoskript mit handschr. Einfügungen, S.17-25 (14 Blatt) 7) werbung und Produkt 13. Typoskript mit handschr. Einfügungen, S. 88-100 (15 Blatt) 8) marktforschung 16. Typoskript mit handschr. Einfügungen, S. 73-87 (17 Blatt) 9) psychologie der werbung 19. Typoskript mit handschr. Einfügungen, S. 26-51 (23 Blatt) 10) Werberecht. Kopie mit handschr. Einfügungen (nicht Aicher), (4 Blatt)

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 33 Karten A 6, 128 Blatt

Maße: A 4, A 6

Bemerkung: Die Unterlagen 3218 - 3220 befanden sich alle zusammen in der Mappe „Seminar Werbung“

Verweise: s.a. Ze AZ 047) Protokolle vom Seminar PG vom 2. und 16.12.1959 und Ai AZ 3187) mit Spiegelartikel zu „Ford Edsels Ende“ und handschr. Notizen Aichers auf Karten sowie Ai AZ 3339)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3218.1-2

Seminar Werbung

1) Broschüre „Gesellschaft Werbeagenturen“, überreicht 2.10.1959. Dachverband versch.

Werbeagenturen, die in diesem Heft vorgestellt werden. Anschreiben, Broschüre mit 44 Blatt 2) Schweizer Illustrierte Zeitung, Ausgabe vom 26. Sept. und vom 3. Okt. 1960

Datierung: 1959 - 1960

Umfang: 1 Prospekt, 2 Zeitschriften

Maße: A 4

Bemerkung: Die Unterlagen 3218 - 3220 befanden sich alle zusammen in der Mappe „Seminar Werbung“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3339.1-13

Überfluss und Werbung (Gailbraith)

1-7) Blätter mit folgenden Themen: kapitalismus, erste form der werbung, prinzipien der modernen technik, kapitalistisches prinzip (sombart), mittelalter - kapitalismus, verlagswesen, zunftverfassung 8) wiederholung. 1ualitative wirtschaftsform - quantitative wirtschaftsform (Manuskript) 9-20) werbung, nationalökonomie und werbung, kritik der neoliberalen theorie, ökonometrie - modelle, verhalten der konsumenten, wirtschaftliche bedeutung der werbung, entwicklungsprozess der nachfrage - bedürfnisse - bedarf, werbung als absatzpolitisches instrument, verbrauch und werbung, überfluss und werbung (galbraith) 21-23) geschichte der werbeagenturen, amerikanische werbeagenturen, anzeigen 24-29) wurde nicht vergeben 30-43) plakate, markenartikel, geschichte der marktforschung, aufgaben der marktforschung, marktforschung-motivforschung, entwicklung der motivforschung, motiv oder motivation (h.f.g. kropf), motivforschung, geschichte der motivforschung 44) verbrauchsforchung in deutschland 45) manipulationsfähigkeit (nur handschr. Notiz) 46-61) werbepsychologie - ruf und leistung (Durchschlag) 62-63) „die situation“: die edsel-story, amerikanische werbeagenturen (versch. Werbeagenturen werden vorgestellt), der aufbau einer werbeagentur (Typoskript mit zahlreichen handschr. Einfügungen und Änderungen)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 78 Blatt

Maße: A 4

Verweise: s.a. Ze AZ 047) Protokolle vom Seminar PG vom 2. und 16.12.1959 und Ai AZ 3187) mit Spiegelartikel zu „Ford Edsels Ende“ und handschr. Notizen Aichers auf Karten, sowie Ai AZ 3220)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

3 Unterricht an der HfG

3.5.4 Diplomarbeiten Visuelle Kommunikation

Ai AZ. 3206

Geschichte der internationalen Verkehrszeichen

theoret. Diplomarbeit von Martin Krampen

Datierung: 1957

Urheber/Beteiligte: Krampen, Martin

Umfang: 85 Blatt

Maße: A 4

Verweise: stile industria, Jg. 1961, Heft Nr. 33, S. 29 (Veröffentlichung) sowie Ai AZ 3208, Entwürfe und Exposé für den Artikel in „stile industria“ und Ai P. 641

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 410; 1-41

Uni Ulm

Praktische Diplomarbeit an der HfG Ulm, Abteilung Visuelle Kommunikation: Briefköpfe, Formulare, Druckerzeugnisse, Raster, Hausfarben etc.

Datierung: Dezember 1969

Urheber/Beteiligte: Maus, betreut von Aicher, Fliedner, Querengässer

Auftraggeber: Uni Ulm

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten

Ai AZ. 3185

Neubau Institute

1) „vorschlag für den bau von institutsgebäuden ...“ (wie 3184.1, Durchschlag, ohne handschr. Ergänzungen) (8 Blatt) 2) Blatt 4 von 1) in dreifacher Ausfertigung 3) handschr. Skizzen (Bleistift auf Papier), Flächenbedarf und Aufteilung (4 Blatt)

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 15 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3184.1-4

Vorschlag Institutsgebäude

1) „vorschlag für den bau von institutsgebäuden im rahmen des instituts für produktgestaltung /geschwister scholl stiftung ulm“. Einzelnes Gebäude für jedes Institut, östlich der hfg. Typoskript mit handschr. Ergänzungen (Aicher) (8 Blatt) 2) „Vorschlag für den bau von institutsgebäuden ...“ Getippte Fassung von 1), Aicher, 20.4.1960 (8 Blatt) 3) Liste Bauteile (fundamente - baufirma, stützen - eigene produktion ...) Detailzeichnungen von Fenstern, etc. (Kugelschreiber auf Papier) (8 Blatt) 4) Schemazeichnung - Zuordnung Institute und Werkstätten, April 1957 (1 Blatt A3)

Datierung: 1957 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 25 Blatt

Maße: A 4, A3

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten

4.1 Institut für Produktgestaltung

Ai AZ. 2211

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz von den Resultaten der Aussprache über die Probleme der Maßordnung

Aktennotiz von den Resultaten der Aussprache über die Probleme der Maßordnung, 18.12.1958 Inhalt: - Resultate in 4 Punkten 1) internationale Maßordnung 2) System noch nicht voll entwickelt 3) Forderung nach klaren Konzeptionen 4) Komplettierung innerhalb Schule

Datierung: 18.12.1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2197

Alltag in der Hochschule: Vermerk an die Herren Risler, Kesting, Maldonado von Otl Aicher

Vermerk an die Herren Risler, Kesting, Maldonado von Otl Aicher 28.4.1959 Inhalt: - Ankündigung Besuch von Herr Duttenhöfer von der Schuhfabrik Peter Kayser - Frage nach Schuhentwürfen

Datierung: 28.4.1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3167

Haus 62

Planungen für die Brüder Braun, Braun AG - 6 Blatt Zeichnungen, Bleistift und Buntstift auf Transparentpapier (Lageplanskizzen) - Konzept Aicher: „ulm, den 16. märz 1959. die ideologie der firma braun besteht darin, dass mit dem technischen optimum ihrer produkte ein gestalterisches optimum angestrebt wird ...“ (handschr., getipptes Original, Durchschläge) - Artikel aus der Süddeutschen Zeitung: „Ein Satellit für die Millionenstadt - Neue Heimat für 30000 Menschen. Sensationelles Angebot des Bundeswohnungsbau-Ministers Paul Lücke.“ - Projekt „Haus 62“, verschiedene Konzeptpapiere, engl. und deutsch. Planung einer Siedlung. ("an diesem modell sollen prinzipien und resultate des vorfabrizierten bauens demonstriert werden, ...) - Aktennotizen (Besprechungen mit Artur und Erwin Braun, Dr. Eichler, sowie Bruce Martin, Ciribini, Maldonado, Ohl, gugelot und Aicher), u.a. über eine Maßordnung ("modul 10 cm"), Oktober-Dezember 1958

Datierung: 1958 - 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl u.a.

Umfang: 25 Blatt A 4, 6 Blatt A 3

Maße: A 4, A 3 (Transparentpapier)

Erhaltungszustand: Das Transparentpapier ist geknickt, einige Blätter am Rand eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 232

Design-no Genten -- Origin of Design

(jap. mit engl. Zusammenfassung) Firmengeschichte der Fa. Braun
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Mukai, Shutaro

Auftraggeber: Japan Management Ass. (Hrsg.)¹

Umfang: 1 Band, 356 Seiten

Exemplare: 1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten

4.1 Institut für Produktgestaltung

4.1.1 Entwicklungsgruppe Gugelot

Ai AZ. 3148

Möbelsystem M 125

Faltblatt / Broschüre

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Herbert Lindinger (Entwurf), Christian Staub (Fotos), Gui Bonsiepe (Text)

Umfang: 1 Broschüre

Maße: 20 x 21 cm

Bemerkung: Lindinger war seit Oktober 1958 Mitarbeiter bei Gugelot. Dieser Prospekt ist im Aicher-Nachlass in einer der Präsentationsmappen aufgenommen, die Aichers Arbeiten zeigt (s. Verweise). Die

Datierung (1958) ist nicht sicher

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai P. 638

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 233

Hans Gugelot - Bahnbrecher Systemdesign

Ausstellung in der Neuen Sammlung München

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Wichmann, Hans (Hrsg.), mit Beiträgen von Aicher, Baresel-Bofinger, Eichler, Huffer, Lindinger, Wichmann

Auftraggeber: Neue Sammlung, München

Umfang: 1 Band, 138 Seiten

Exemplare: 1

Standort: 2.03 Magazin (Sammlung HfG), Regal 002

4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten

4.1 Institut für Produktgestaltung

4.1.2 Atelier Max Bill

Ai AZ. 1945

Brief an Max Bill

Brief an Max Bill Inhalt: 1. Beseitigung einiger Missverständnisse 2. Status Quo der Vorgänge: Bauplanung des neuen Gebäudes, Budget, Politik etc..

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: 1 Seiten maschinebeschriebenes, 2 Seiten handgeschriebenes Papier

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: Konzeptblatt stark vergilbt, maschinebeschriebenes Papier: guter Zustand, am oberen Rand leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

4.1 Institut für Produktgestaltung

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

Ai AZ. 3168

Projektstudie Büro Ulm

büro ulm - agentur für regionale entwicklungsplanung projektstudie zur ermittlung der realisierbarkeit otl aicher le prese, september 1962 „das büro ulm betreibt regionale entwicklungsplanung mit dem ziel, auf der grundlage wissenschaftlicher analysen konkrete entwürfe vorzulegen, die eine reife bis zur ermöglichung der einzelgestaltung und konkreten durchführung erlangen.“ Firmenstruktur: eine Agentur mit einer Reihe von Mitgliedern, diese stammen aus verschiedenen Disziplinen (Soziologie, Energiewirtschaft, Ökologie, Grünplanung, Agrarwirtschaft, Architektur, u.a.) Für die Leitung waren vorgesehen: Aicher, Grzimek, Hartnagel. Jahresbudget, Erstausrüstung, Entwicklungsplan Original, 2 Durchschläge, Manuskript

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 86 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3129

Filme für Druckvorlagen

Filme von Strichzeichnungen (Vorbereitung für den Druck) - Eule (Zoo Münster?) - Beschriftung Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg Ulm - Strichzeichnung Gebäude Norman Foster - Polyeder - Selbstdarstellung Aicher (Umzug am 1. September 1972 nach Rotis)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher (Büro Aicher)

Auftraggeber: Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg, Zoo Münster, Norman Foster

Material/Technik: Film-Material

Maße: unterschdl., alle A4 und kleiner

Bemerkung: teilweise sehr dekorativ (Foster, Polyeder), dazu geeignet, die damaligen

Herstellungsverfahren darzustellen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3060

Nachlass Otl Aicher

Brief von Manuel Aicher an Stefan Schweyer vom 15.3.1993 (2 Blatt) Inhalt: - Verein soll über den Nachlass verfügen können - Bitte Entwurf einer Vereinbarung auszuarbeiten Brief von Stefan Schweyer an Manuel Aicher vom 7.4.1993 (7 Blatt) Inhalt: - Entwurf einer Vereinbarung Brief von Stefan Schweyer an Friedrich Carl Rein vom 7.4.1993 (1 Blatt) Inhalt: - Entwurf einer Vereinbarung Brief von Manuel Aicher an Stefan Schweyer vom 10.4.1993 (3 Blatt) Inhalt: - Entwurf stellt guten Kompromiss zwischen den

Interessen des Vereins und Frau Aicher-Scholl dar - Einwände finanzielle Einnahmen von Frau Aicher-Scholl Brief von Manuel Aicher an Friedrich Carl Rein vom 10.4.1993 Inhalt: - Einwände von Manuel Aicher selber prüfen und diese an Dr. Schweyer senden

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher, Manuel/Schweyer, Stefan

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle, gelber Zettel angebracht „durch neuen Vertrag ersetzen“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

AZ 3104

Typowerkstatt Anzeigen und Bewerbungen

Unterlagen zur Kündigung und Neubesetzung der Leitung der Typowerkstatt in Rotis 1) Mietvertrag mit Herbert Maeser, Ulm (3 Blatt A 4) 2) Kündigung zum 30.9.1975 (1 Blatt A4) 3) Entwurf Pachtvertrag und Inventarliste, August 1975 (3 Blatt A4) 4) Inventarliste vom 8.8.1975 (6 Blatt A4) 5) Verhandlungen Aicher-Maeser über Pachthöhe, 31.8. - 4.9.1975 (3 Blatt A4) 6) Anzeigentext für die Neubesetzung, verschickt an versch. Zeitschriften/Institutionen, teilweise mit handschriftl. Notizen Aicher (14 Blatt A4, 1 Blatt a 5) 7) Hausordnung (2 Blatt) 8) Daten Druckerei Rotis, 1975 (2 Blatt, masch. geschr. und manusk.) 9) Adressen von Interessenten, handschr. Aicher (4 Blatt A4, 2 Blatt A6) 10) Korrespondenz mit Interessenten, teilw. mit handschriftl. Notizen von Aicher: Reinhold Haseidl, Philipp Luidl, Helmut Mauelshagen, Josef Landsbeck, Sepp, Uwe Hansen, Dieter Ott, Klaus Norfolk, Manfred Dünnow, Hartmut Sattler, Rudolf Köppl, Helmut Stephan, Willi Wagner, Rainer Baumann, Rudi Hellmann, Jürgen Lampe (34 Blatt A4)

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: 65 Blatt A4, 1 Blatt A5, 2 Blatt A6

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.001 ABB

Ai AZ. 792

ABB: Geschäftspapiere

Beispiele für Geschäftspapiere, Briefumschläge, Visitenkarten, Mappen, Stempel, Karten, Formulare

Datierung: 1967 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: ABB

Auftragsanlass: Organisationspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, z. T. in 2 Umschlägen Din A4

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 791

ABB: Stempel, Visitenkarten, Geschäftspapiere

Korrespondenz, Skizzen, Stempel- und Visitenkartenentwürfe, Entwürfe: Briefpapier, Beschilderung, Schriftzug

Datierung: 1987 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, ABB und Druckerei

Auftraggeber: ABB

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Abschriften, Skizzen, Andrucke

Maße: Din A4, kleiner, größer

Erhaltungszustand: Ränder eingerissen, vergilbt, teilweise zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.002 Abress

Ai AZ. 793

Abress

Korrespondenz, Entwürfe: Briefpapiere, Visitenkarten, Umschläge; bisherige Beispiele für Briefpapier; darin: Briefumschlag der Bayer. Rückversicherung

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zwischen Kreutz / Aicher, Abress und Werner Wirsing

Auftraggeber: Abress

Auftragsanlass: Organisationspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, handschriftlicher Brief, geklebte Entwürfe, Skizzen

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.003 Ackermann Industriebau

Ai B. 1

Bauten und Projekte

Werkübersicht

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Ackermann, Kurt Gestaltung: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Karl Krämer Verlag Stuttgart

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai T. 133

„Industriebau“

weiße Industriekonstruktion auf blauem Fond und schwarz geschrieben: „Ausstellung im Design Center Stuttgart Landesgewerbeamt Kienestraße 18 14. Sept. - 7. Okt. 1984 täglich von 11 - 18 Uhr außer Montag

Datierung: Oktober 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Ackermann

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Ausstellungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.700

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 700

Industriebau

Weißer Gerüstbau, blaugrundig, zur Jahrestagung des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., im design center stuttgart (Wanderausstellung)

Datierung: 7. Oktober 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Ackermann

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Am Rand leicht eingerissen
Verweise: Buch: Ackermann, Kurt: Industriebau, DVA 1984
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 2; 1-16

Ackermann

Schriftgutentwürfe für Professor Kurt Ackermann: Briefpapier, Visitenkarten, Adressenaufkleber, Formulare, Beschilderung, Bautafeln etc.
Datierung: 1978 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ackermann
Auftragsanlass: Geschäftspapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: zum Teil gedruckt, zum Teil handschriftlich
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leicht angeschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 1; 1-27

Ackermann

Schriftgutentwürfe für Professor Kurt Ackermann: Briefpapier, Visitenkarten, Adressenaufkleber, Formulare, Beschilderung etc.
Datierung: 1978 - 1988?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ackermann
Auftragsanlass: Geschäftspapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: zum Teil gedruckt, zum Teil handschriftlich
Maße: 2/3 Din A3
Bemerkung: darin: Zeichnungen von Ordnern, Mappen etc. und ein Satzspiegel.
Erhaltungszustand: leicht angeschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 794

Ackermann: Industriebau

Korrespondenz zur Ausstellung und Katalog „Industriebau“ sowie zu Textbeitrag von Aicher; Skizzen, Entwürfe, Notizen, Layout, Entwürfe Ausstellungstafeln, Projektunterlagen, darin: Manuskript „Tragwerk und Architektur“
Datierung: 1983 - 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Ackermann u. Mitarbeiter, Sembach
Auftraggeber: Ackermann
Auftragsanlass: Ausstellung, Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Skizzen, Pläne, Druckerzeugnisse
Maße: Din A4, kleiner, größer
Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 1

Ackermann: Industriebau

Unterlagen zu Ausstellung und Katalog „Industriebau“: Textfahnen, Filme, Reinzeichnung für Katalogtitel und Plakat, Satzspiegel, Entwürfe für Einladungskarte im design center stuttgart, Umschläge, Umschlagentwurf für Buch Kurt Ackermann: „Das Tragwerk in der konstruktiven Architektur“, Ausstellungskataloge, sowie Fremdbroschüren und Zeitschriften, z. B. „Detail Zeitschrift für Architektur + Baudetail“, Brief an Büro Aicher
Datierung: 1984 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Ackermann
Umfang: Din A3, A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Ausstellungs- und Kataloggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Andrucke, Film, Reinzeichnung, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Pläne, Zeichnungen
Erhaltungszustand: Fotokopien kleben aneinander, Rostflecken von Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.004 ads

Ai P. 6; 1-16

ads

„Braun ads 1.3.86 neu“ (analog and digital systems): Schriftzug Signet, Geschäftspapiere, Anwendungsbeispiele an Produkten; ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte
Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. gezeichnet und geklebt, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Originale hatten sich mit Klarsichthüllen verbunden, Schrift klebte an Hülle.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai Ki. 2

ads

Signet-Entwürfe (Reinzeichnungen, Skizzen, Filme, Andrucke), Projektunterlagen, Braun -Prospekt, Entwürfe für Produktbeschriftung, Briefpapier, Formulare
Datierung: 1984 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Umfang: Din A3 Mappen, 26 Din A4 Mappen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Skizzen, Reinzeichnungen, Filme, Andrucke, 1 Plan
Erhaltungszustand: Plan geknickt und eingerissen, sonst überwiegend gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai P. 3; 1-36

ads

„Braun ads 1“ (analog and digital systems): Schriftbeispiele Blindtext, Schriftzug Signet, Anwendungsbeispiele an Produkten; ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte
Datierung: 1984 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. gezeichnet
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Originale haben sich mit Klarsichthüllen verbunden, Schrift klebte an Hülle
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 460; 1-32

ads

Layoutmaterial für ads (analog and digital systems): perspektivische Darstellungen von HiFi-Geräten, Broschüre von bulthaup, Layout und Layoutentwürfe, Umschlagentwurf und Probelayou von Publikation „ Audio und Video System „
Datierung: 1984 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, 1 gedruckte Broschüre
Maße: Din A3
Bemerkung: ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten stark an Hüllen und aneinander.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 461; 1-110

ads

Layoutmaterial für ads (analog and digital systems): perspektivische Darstellungen von HiFi-Geräten, Layout und Layoutentwürfe, Raster
Datierung: 1984 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, 1 gedruckte Broschüre
Maße: Din A3
Bemerkung: ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte.
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten stark an Hüllen und aneinander.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 5; 1-32

ads

„Braun ads 4“ (analog and digital systems): Schriftzug Signet, Schriftbeispiele Blindtext, Anwendungsbeispiele an Produkten; ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte
Datierung: 1984 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. gezeichnet und geklebt
Maße: Din A4
Bemerkung: in der Projektkiste 1
Erhaltungszustand: Originale hatten sich mit Klarsichthüllen verbunden, Schrift klebte an Hülle.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 572; 1- 22

ads

„analog and digital systems“ : Textbeispiele des Schriftzugs an Geräten; Geschäftspapiere
Datierung: 1984 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: ads
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din. A4
Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.
Verweise: Ai.P.3. - Ai.P.8; Ai.P.460 - Ai.P.461
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 573; 1- 59

ads

„analog digital systems“, ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte; Schriftzug verschiedene Varianten, Anwendungsbeispiele des Schriftzugs an Geräten, Briefpapier, Textbeispiele in Frutiger

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: ads

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Fotokopien, Filme

Maße: Din A3

Bemerkung: aus Projektkiste

Erhaltungszustand: 2 Kopien klebten stark zusammen, ansonsten gut.

Verweise: Ai.P.3 - Ai.P.8 , Ai.P.460 - Ai.P.461

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 574; 1 - 52

ads

„analog and digital systems“, ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte, Anwendungsbeispiele des Schriftzugs an Geräten, Briefpapier

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: ads

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A3

Bemerkung: aus Projektkiste

Erhaltungszustand: klebten stark an Hüllen.

Verweise: Ai.P.3 - Ai.P.8 , Ai.P.460 - Ai.P.461

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 7; 1-57

ads

Braun ads (analog and digital systems): Schriftzug Signet, Geschäftspapiere, Anwendungsbeispiele an Produkten, ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: ads

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. gezeichnet und geklebt, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Originale hatten sich mit Klarsichthüllen verbunden, Schrift klebte an Hülle.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 8; 1-16

ads

Braun ads (analog and digital systems): Schriftzug, Signet. Durchnummeriert von 1 - 15 ohne Mappe; ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: ads

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. gezeichnet, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Originale hatten sich mit Klarsichthüllen verbunden, Schrift klebte an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 4; 1-31

ads

„Braun ads 3“ (analog and digital systems), neu ab Besprechung vom 27. 9. 1985: Schriftzug Signet; ads ist eine Tochterfirma von Braun Elektrogeräte

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: ads

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. gezeichnet,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Originale hatten sich mit Klarsichthüllen verbunden, Schrift klebte an Hülle

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.005 Aegis Verlag

Ai B. 207

Warum lieben wir die Griechen und wozu studieren wir ihre Geschichte

Abdruck eines Vortrages, gehalten in der Ulmer Volkshochschule

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Peterich, Eckart. Gestaltung: Otl Aicher

Auftraggeber: Aegis Verlag Ulm

Umfang: 15 x 17 cm

Exemplare: 2

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai K. 36

Gärtchen im Schutt

Kalender der Ulmer Volkshochschule 1948

Datierung: 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Friedrich Schnack (Texte)

Auftraggeber: vh Ulm, Aegis Verlag

Umfang: 1 Kalender 29 Blatt

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 14 x 19,5 cm

Erhaltungszustand: Das Umschlagspapier ist etwas fleckig, sonst gut

Verweise: weitere Exemplare befinden sich in Ai Ki. 122

Standort: 2.03 Magazin (Sammlung HfG), Grafikschränk 004

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.006 Freie Arbeiten Aicher (Schriften, Fotografien, Grafik), Reisen, Familie

Ai AZ. 3349

otl aicher grafiker

Kopie des Konzepts für eine Ausstellung, die sich Aicher zu seinem 60. Geburtstag selbst gestaltete.

Provenienz unbekannt

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Material/Technik: Kopie

Maße: A 4,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschränk 17

Ai AZ. 3007

„typographie“: Briefe

Brief von Otl Aicher an Axel Menges vom 20.5.1989 Inhalt: - noch keinen Brief erhalten, in dem das Verhältnis eines Autors zu seinem Verleger eingeht Brief von Ernst Karl Schneider (Ernst & Sohn) an Otl Aicher vom 6.7.1989 Inhalt: - anlässlich der Präsentation der Foster-Bänder versucht zu verdeutlichen, wie schwierig der persönliche Kontakt zwischen Autor und Verleger ist - Zum Projekt „analog und digital“, „design und kunst“ und „typographie“ Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 16.8.1994 Inhalt: - Anlage: Prospekt des japanischen Verlages Robundo, der gerne die „typographie“ auf japanisch herausbringen möchte, Kopie des Faxes von Itoko Ishihara vom 15.8.1994

Datierung: 1989 - 1994

Urheber/Beteiligte: verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 618; 1-71

Buch über Aicher 1

Aufbau für Buch über Aicher zum 70. Oder 75. (?) Geburtstag, Bd.1, Abbildungen und Texte von Aicher

Datierung: ca. 1990 - 1991 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien und Fotos aufgeklebt, Textseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 619; 1-50

Buch über Aicher 2

Aufbau für Buch über Aicher zum 70. oder 75. (?) Geburtstag, Bd. 2, Abbildungen und Texte von Aicher

Datierung: ca. 1990 - 1991 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien aufgeklebt, Textseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: einige Exempl. vom Klebstoff gelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai T. 44

„Innenaufnahme Atelierhaus“

Schwarzweißfoto eines Atelierhauses der HfG Ulm, Blick in Wohnung

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

4.1.4.006 Freie Arbeiten Aicher (Schriften, Fotografien, Grafik), Reisen, Familie

4.1.4.006.1 Schriften und Vorträge von Aicher

Ai AZ. 681

Kleinschreibung

Manuskript „Gutachten der Deutschen Akademie für Sprache u. Dichtung“, Zeitungsseiten, Broschüre von Paul Renner

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2593

Yale University 1958, Gastkurse: Konzept für den Vortrag über Topografie beim Directorys Club

Konzept für den Vortrag über Topografie beim Directorys Club

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2592

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 640

Indien 1960

„gedanken anlässlich eines indienbesuchs im mai 1960 von otl aicher dozent an der hochschule für gestaltung, Ulm (germany)“ Aicher legt hier einen umfassenden Entwurf für die Organisation des indischen Staates vor. „indien hat den vorzug, daß es nicht in eine ideologie eingezwängt ist wie china und rußland, noch hat es in bezug auf seine industrialisierung eine hemmende tradition. es kennt weder ein zwangsregime noch die zwangsvorstellungen der industriekapitalistischen tradition des bürgerlichen westens. das ist eine seiner chancen.“ Einer umfassenden Bestandsaufnahme -- Einwohnerzahlen, Flächen, Klima und Zivilisation -- folgen Vorschläge, wie ein indisches Haus und ein indisches Auto der Zukunft gestaltet werden könnte. Es folgt ein Kapitel über Organisation und Aufbau einer Erschließungsarmee für die Wüste bei Jaipur. Am Ende des Projektes soll die Besiedlung und Industrialisierung dieses Gebietes stehen.

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Ringordner

Maße: 30 x 31 cm x 2,5 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 641

Verkehrszeichen

„gesichtspunkte zur revision unserer heutigen verkehrszeichen, dargestellt anhand eines lösungsvorschlages“ Aicher schlägt hier vor, die einzelnen Verkehrsschilder auf einer Stele ähnlich den vh-Stelen im Ulmer Stadtgebiet zusammenzufassen. Aus diesem Exemplar stammen die Abbildungen in „Stile Industria“ (Notizen für die Reproduktion in italienischer Sprache)

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 2 cm

Maße: 29 x 30 cm

Erhaltungszustand: Ein Teil der Blätter ist mit Metallklammern geheftet, hier finden sich auch hohe Gebrauchsspuren.

Verweise: Stile industria, Jg. 1961, Heft Nr. 33, S. 29 (Veröffentlichung) sowie Ai AZ 3206, „Geschichte der internationalen Verkehrszeichen“ (theoretische Diplomarbeit Martin Krampen an der HfG Ulm) und Ai AZ 3208, Entwürfe und Exposé für den Artikel in „stile industria“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 3337

diskussion mit enzensberger

oslo, 28.11.64 „er bezweifelt es: die ermittlung und verbreitung der information als gesellschaftliche produktion würde eine neue möglichkeit der manipulation schaffen. ...“

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 75

Gesellschaft und ihre Sprache

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3016

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: Vertrag zwischen Otl Aicher und Alexander Koch GmbH

Vertrag zwischen Otl Aicher und Alexander Koch GmbH Verlagsvertrag über das Werk „zeichensysteme - Handbuch für Architekten, Designer und Organisatoren“

Datierung: 1973

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3146

Kanada Juli 75

Texte für die Biografie „innenseiten des krieges“ (Die Überschriften stimmen zum Teil mit denjenigen im Buch überein.) 1) philosophie und vaterland: Titelsuche (6 Blatt, Typoskript und Manuskript) 2) „der erste sonntag“ (7 Blatt Manuskript) 3) „kein antifaschist“ (7 Blatt Typoskript mit handschr. Einfügungen) 4) „einzelgänger“ (7 Blatt Typoskript mit handschr. Einfügungen) 5) „training“ (1 Blatt Manuskript) 6) „freundschaften“ (6 Blatt Manuskript) 7) „der eid“ (5 Blatt Manuskript) 8) „sophie in münster“ (11 Blatt Manuskript und Typoskript) 9) „modelle und große worte“ (6 Blatt Manuskript) 10) „nachspiel“ (6 Blatt Manuskript) 11) „mein dienstplan“ (1 Blatt Typoskript) 12) „ende einer kindheit“ (11 Blatt Manuskript und Typoskript) 13) „napoleon“ (1 Blatt Typoskript) 14) „moses und lenin“ (4 Blatt Manuskript und Typoskript) 15) „entfernung von der truppe“ (4 Blatt Manuskript) 16) „das koppelschloss“ (1 Blatt Manuskript) 17) „offizier“ (3 Blatt Typoskript) 18) „kriegsbeute“ (4 Blatt Manuskript und Typoskript) 19) „die babuschka weiß, dass die deutschen ein friedliebendes kulturell hochstehendes volk sind, ...“ (1 Blatt Manuskript) 20) „sterben“ (1 Blatt Manuskript) 21) „mosdok“ (2 Blatt Manuskript und Typoskript) 22) „ein gefeierter“ (1 Blatt Manuskript) 23) „die hierarchie eines lazarets“ (2 Blatt Typoskript) 24) „stalino“ (3 Blatt Manuskript und Typoskript) 25) „sophie in bad hall“ (5 Blatt Manuskript und Typoskript) 26)

„philosophie und religion heute“ (2 Blatt Manuskript) 27) „münchen hauptbahnhof“ (1 Blatt Typoskript) 28) „kunst und unterdrückung“ (6 Blatt Manuskript und Typoskript) 29) „eine buchhandlung“ (2 Blatt Manuskript) 30) „machtstaat und utopie“ (1 Blatt Typoskript) 31) „vaterland“ (1 Blatt Manuskript) 32) „aushöhlung des staates“ (3 Blatt Manuskript) 33) „tribut“ (6 Blatt Manuskript und Typoskript) 34) „kertsch“ (3 Blatt Manuskript und Typoskript) 35) „zugverkehr“ (5 Blatt Typoskript) 36) „herrenrasse“ (3 Blatt Manuskript und Typoskript) 37) „ideologie und funktion“ (3 Blatt Manuskript) 38) „truppenbewegung“ (3 Blatt Manuskript) 39) „es war herbst geworden“ (1 Blatt Typoskript) 40) „frontsoldat“ (4 Blatt Typoskript) 41) „baden gehen“ (2 Blatt Typoskript) 42) „die geputzte uniform“ (1 Blatt Typoskript) 43) „geburtstag“ (3 Blatt Typoskript) 44) „der arme vogel“ (3 Blatt Typoskript) 45) „endstation eisenbahn“ (5 Blatt Typoskript) 46) „2 vorgehaltener hand, nicht versteckt ...“ (2 Blatt Manuskript und Typoskript, Seite 1 fehlt) 47) nicht zuzuordnen (5 Blatt Manuskript und Typoskript)
Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

Maße: A4

Verweise: s.a. Ai AZ 3294-3299 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3023

Piktos ab 1991/Reinfriede Bettrich: „Die Entwicklung der Piktogramme“

„Die Entwicklung der Piktogramme“ Inhalt: - in der Gebäudekommunikation ist das wichtigste Medium neben dem Text das Bild/Zeichen - Gewöhnung durch Marken- Firmenzeichen - Auftrag der Firma ERCO
Kriterien der Piktogramme: 1. Piktogramm muss Zeichencharakter haben 2. muss kulturneutral sein 3. darf keine Tabus verletzen 4. muss bildungsneutral sein 5. muss lesbar sein 6. nach einheitlichen Gestaltungsregeln

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 571; 1-18

Aicher: „probeläufe“

handschriftliche Texte „probeläufe“, über Religion und Pantheismus und „negationen“; Briefe an Gardena, die 'Zeit' und BMW

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreibertexte, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien klebten leicht an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 3305

Persönliche Texte

Reflektionen über Leben und Ehe, Tod, Vergänglichkeit und das Christentum teilweise mit Erwiderungen/Kommentaren von Inge Aicher-Scholl

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl

Umfang: 10 Blatt A 4, 2 Blatt A6

Maße: A 4, A 6

Bemerkung: Sehr persönliche Texte, für Nutzer gesperrt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 84

Charles Eames

Artikel für die Broschüre der Vitra GmbH, Weil/Rhein, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Vitra

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s.a. „Die Welt als Entwurf“, Berlin 1991, hfg 2 aic 5 / Ai B. 116

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 276

Der Formenkonflikt in der europäischen Kultur

Vortrag an der Technischen Hochschule in Darmstadt am 29. 04. 1981; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: TH Darmstadt

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 11; 1-110

„der formenkonflikt in der europäischen kultur“

Vortrag gehalten an der Technischen Hochschule Darmstadt, 29. April 1981. 14 Kapitel: Leitbild, Teil der Antike, Das Rad, Das Faß, Die Kleidung, Das Gold, Die Schrift, Nach den Römern, Selbstbestimmung, Fremdbestimmung, Hellenismus, Waldsee, Die Kelten, Der Kreis

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: TH Darmstadt

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 Original: mit Schreibmaschine geschrieben, geklebte Fotos und 1 fotokopiertes Exemplar

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Original: gut Fotokopie: Blätter und Schrift klebten an den Hüllen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 89

Schwierigkeiten für Architekten und Designer

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert in Büchern: „Die Küche zum Kochen“ und „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Buch „Die Küche zum Kochen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Küche zum Kochen, Berlin 1984, Ai B. 42 und Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3144.1-4

Digital und analog 4

1) digital und analog: eine lagebeschreibung (2 Seiten) 2) die geometrie des denkens (14 Seiten Typoskript, 18 Seiten Manuskript) 3) analog - digital: Notizen, darin erscheint auch der Titel: „die welt als entwurf“ (4 Seiten) 4) das christentum (44 Seiten Manuskript)

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Maße: A 4

Bemerkung: s.a. die Bücher „analog und digital“ und „die welt als entwurf“, Verlag Ernst und Sohn, 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3089

„innenseiten des krieges“: ECON Verlag GmbH

Brief von Ivo Frenzel an Otl Aicher vom 20.6.1983 Inhalt: - Antwort auf den Brief vom 10.6. - Interesse am Manuskript Brief von Otl Aicher an Ivo Frenzel (ECON Verlag) vom 2.12.1983 Inhalt: - noch keine Rückmeldung wegen der Fertigstellung des Buches erhalten

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Frenzel, Ivo/Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3091

„innenseiten des krieges“: Entwurf für Klappentext

Entwurf für Klappentext

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl(?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3301

zur geschichte der weißen rose

Antworten auf Fragen von Inge Jens, August 1983 - was wir gelesen haben - wie wir gelesen haben - wie kommunizierten wir das gelesene? - wie bildete sich unser kreis - die politische entwicklung - wie ich zu muth kam? - werner - die eltern - fotografie - fritz

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 24 Blatt

Maße: A 4

Verweise: s.a. Inge Jens (Hrsg.), Hans Scholl. Sophie Scholl. Briefe und Aufzeichnungen, Berlin 1984.

Wahrscheinlich entstand dieses Interview im Vorfeld der Herausgabe

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 173

Analoge Studien

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 174

Kulturwandel

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 175

Krise des Rationalismus

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 176

Zur Nomenklatur

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 177

Sprache

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 178

Verlorene Worte

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 179

Intuitives Denken / Das Allgemeine und das Besondere

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3087

„innenseiten des krieges“: Artikel von Otl Aicher

Brief von ? an Ilse (Aichinger?) von Inge Aicher-Scholl?

Inhalt: - einstige Anlage waren kurze Artikel von Otl Aicher

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gelocht, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3088

„innenseiten des krieges“: handschriftlicher Brief von Wolfgang Mertz

handschriftlicher Brief von Wolfgang Mertz an Otl Aicher

Inhalt: - Beeindruckt über „[...] die Aufrichtigkeit, den Mut, die Strenge dieses Textes [...]“ - „Kurzum: ich bin aufgerüttelt wie seid langem von keinem Manuskript [...]“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3098

Innenseiten des Krieges

v. 5.3.1984 von Inge Scholl an Ilse (Aichinger?) Verabredung Treffen, Aicher arbeitet an der Auto-Ausstellung in München (BMW)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Scholl, Inge

Auftraggeber: Fischer Verlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3099

Korrespondenz Fischer-Verlag

v. 8.8.1984, Wolfgang Mertz an Otl Aicher Arbeitsfortschritt „Innenseiten des Krieges“ u.a.

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Auftraggeber: Fischer Verlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3100

Innenseiten des Krieges

Kritische Anmerkungen zum Text von Otl Aicher (noch mit dem Arbeitstitel „Aneignung der Befehlsgewalt“. Irritation über Perspektive (junger oder alter Aicher), über „höchst unbedenklichen Umgang mit philosophischen Begriffen“)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Conradi, Dr. Arnulf

Auftraggeber: Fischer Verlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 180

Symmetrie der Erkenntnis

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 181

Das Denken überdenken

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 182

Ontologie

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 183

Zu Paulus

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 184

Sehen und erkennen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 185

Analog und Analogie

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 186

Buridan und Peirce

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „analog und digital“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 187

Subjektives Denken

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 188

Der Teil und das Ganze

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 189

Zeigen und Sagen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 190

Land des Denkens

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 191

Farbenlehre

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 192

Ein digitales System aus 25 Zeichen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 193

Digitalisierung der Wissenschaft

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 194

Gibt es Gegenstände?

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 195

Können wir die Realität erkennen?

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 196

Die Wege nach vorn

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 197

Ein Einwand

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 198

Glossar

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 200

Kleine Sprachverwirrung

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 201

Verschiedene Sprachen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 202

Sprachformen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 203

Heutige Sprachen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 204

Sprache

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 281

Subsidiaritätsprinzip

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3092

„innenseiten des krieges": Einladung zur Frankfurter Buchmesse 1985

Brief von Frank Scheffter (S. Fischer Verlag) an Otl Aicher vom 16.8.1985 Inhalt: - Einladung zur

Frankfurter Buchmesse 1985, vom 9. - 14.10. Brief von Otl Aicher an Frank Scheffter vom 20.8.1985

Inhalt: - bedankt sich für die Einladung - während der Messe in Kalifornien

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Scheffter, Frank/Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3093

„innenseiten des krieges“: Biografie Otl Aicher

Brief von Inge Aicher-Scholl an Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) mit der geänderten Biografie von Otl Aicher

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, Durchschlag, 1x MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3095

„innenseiten des krieges“: Gegengezeichneter Vertrag von S. Fischer Verlag

Brief von Dietlinde Vincke an Inge Aicher-Scholl mit dem gegengezeichneten Vertrag von S. Fischer Verlag am 2.8.1985 (9 Blatt)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Vincke, Dietlinde

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3096

„innenseiten des krieges“: Kürzungsvorschlag für den Klappentext, Lebenslauf

Brief von ? an Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) Inhalt: - Kürzungsvorschlag für den Klappentext und Lebenslauf von Otl Aicher mitgesendet handschriftliche Korrekturen

Datierung: 1985

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, Durchschlag, 2x MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leichte Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3097

„innenseiten des krieges“: Verlagsvertrag

Briefe von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Otl Aicher vom 15.4.1985 und 8.7.1985 Verlagsvertrag „Innenseiten des Krieges“ Brief von Inge Aicher-Scholl an Wolfgang Mertz vom 24.7.1985 Inhalt: -

Verträge zweifacher Fertigung als Anlage mitgeschickt worden

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang/Aicher-Scholl, Inge

Auftraggeber: Fischer Verlag

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3102

Innenseiten des Krieges

Wolfgang Mertz, fischer-Verlag an Inge Aicher-Scholl Organisation Druckfahnen / Korrekturlesen

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang
Auftraggeber: Fischer Verlag
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 101

Am Ende der Kunst oder Ästhetik und Moral

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, s. auch Bauhaus Ulm
Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: s. auch Bauhaus und Ulm
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 108

Bauhaus und Ulm

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf,“ 1991 und im Buch „HfG, Hrsg. H. Lindinger“
Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lindinger
Umfang: 10 Seiten
Auftragsanlass: Buch „HfG“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „HfG, Hrsg. H. Lindinger“ und s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 230

Die falscheste Art, die Erde richtig zu sehen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, beinhaltet 10 Seiten Erdzeichnungen
Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: rotis institut
Auftragsanlass: Schriftenreihe
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 1/86
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 231

Analog und digital / Eine Studie von 1978 mit einem Nachwort

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Circular 1/78, arch + 98 Ausgabe April 1989 und im Buch „analog und digital“ 1991
Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: rotis institut
Auftragsanlass: Schriftenreihe
Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 2/86, Buch „analog und digital“ 1991, Zeitschrift „arch + 98“, April 89 und „Circular“ 1/78

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 233

Das gedruckte Wort / analoges Fliegen und digitales Stottern

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 4/86, Buch „Typographie“ 1988

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 234

Wahrnehmung ist Erkenntnis

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert in „arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 4/86, Zeitschrift „arch + 98“, April 89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 235

Wittgensteins Griff

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „Greifen und Griffe“, FSB 1986 und in „arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 5/86, Buch „Greifen und Griffe“, FSB 1986, Zeitschrift „arch + 98“, April 89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 236

Greifen und begreifen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert in „arch + 9“, Ausgabe April 1989, im Buch „Greifen und Griffe“, FSB Brakel und im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 5/86, Buch „Greifen und Griffe“ FSB Brakel und „analog und digital“ 1991, Zeitschrift „arch + 98“ April 89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 237

Die Hand und das Zählen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert in „arch + 98“, Ausgabe April 1989 und im Buch „Greifen und Griffe“, FSB Brakel

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 6/86, Buch „Greifen und Griffe“ FSB Brakel und „analog und digital“ 1991, Zeitschrift „arch + 98“, April 89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 238

Erweiterungen des ich

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert in „arch + 98“, Ausgabe April 1989, im Buch „Greifen und Griffe“, FSB Brakel und Analog und digital, 1991

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 6/86, Buch „analog und digital“ 1991 und „Greifen und Griffe“ FSB Brakel, Zeitschrift „arch + 98“, April 89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 285

Streiflicht

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 286

Die Mauer

Geschenk für Frau Aicher; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 287

Autonomie

Geschenk für Frau Aicher; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 288

Bayern, das modernste Land Europas

Verschickt an verschiedene Adressen aus „Verteiler Schriftenreihe“: an Herrn Buchmann, Herrn Heß, Spiegel München und Dr. Avenarius; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 290

Nationalstiftung / Zur Erinnerung an den deutschen Deserteur

8 Seiten Beitrag von Otl Aicher in „Deutsche Deserteure“ von Norbert Haase; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 360

Initiativen

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 102

Das visuelle Erscheinungsbild Rotis - Buch

„der begiff ist bald 30 jahre alt. er stammt von einem mitarbeiter des büro aicher, damals noch in ulm.“

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Vossenkuhl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s.a. „in rotis“, Ai B. 114

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 104

Der Freiraum des Grafikers / Rotisbuch

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991 und Rotis-Buch

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 109

Ein Baumhaus

Text über das Baumhaus, das Sir Norman Foster für seine Kinder gebaut hat Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Norman Foster,“ Volume 3, Seite 74

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Buch „Norman Foster“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch Norman Foster, Volume 3, S.74

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 110

Mathematik und Design

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 113

Form, Struktur, System

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 240

Denkkulturen / Zur Philosophie Japans

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, beinhaltet Kopie des Briefes von Shutaro Mukai an Otl Aicher, datiert am 30. 10..1987

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 241

Rotis Institut / analoge Studien

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“ 1987

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 242

Universalien und Versalien

Notizen zur einer Ausstellung 1987, Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „Rotis“, 1987 und im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“ und „analog und digital“ 1991
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 243

Rationalität

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 244

Was ist die Welt? (zu Wittgensteins Weltbilder)

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 291

München leuchtet schon wieder

Neue Version (Kurzfassung); Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 292

Das Profane und das Heilige

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 293

Eine reale Utopie

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 294

Baudrillard

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 296

Statt eines Vorworts / Nachdenken über ein Denkmal

Aus dem Buch „Deserteure“; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 301

Polizeistaat / Begriff und Sache

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 639

Vorbereitungen für Aichers 65. Geburtstag

Korrespondenz und Texte anlässlich Aichers 65. Geburtstag am 13. 5. 1987; Manuskripte mit Reimen zu jedem Mitarbeiter und Gast

Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Geburtstag
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefe, handschriftliche Texte (mit Kugelschreiber)

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 666

Löwenpfote Alabamahalle

Unterlage zu Beteiligung Aichers an Löwenpfoten- Veranstaltung von Ludwig Beck am Rathauseck
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Briefe, Foto
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 709

Rotis, Das Allgäu, Der eigene Strom, ...

...Die Richtungsfrage. Die Esse, Es schneit, Eine neue Schrift, Einleitung zu Bitz-Geschichten, Die Mutter, Zwiebelschneiden, usw.
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher -Scholl, Neudecker, Stauß u. a.
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Bücher
Exemplare: 1
Material/Technik: Original - und fotokopierte Manuskripte mit handschriftlichen Notizen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 723

Kornatzki

Handschriftlicher Entwurf des Buches, Originalbriefe
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Bücher
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliche Originale, Briefe, Presseartikel - Fotokopien
Maße: Din A4, A3, kleiner
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3333

Die Löwenpfote

Verleihung des „Ersten Münchner Großstadtpreises“ (gestiftet von Ludwig Beck) Veranstaltung: Reden über München: „Eine 3-Stunden-Zumutung“ am Sonntag, 8. November 1987 in der Alabamahalle. 12 Redner waren aufgefordert, über München zu reden, am Ende erhielt Jörg Hube den Preis. Aicher war einer der Redner. 1,2) Eintrittskarte, Plakat. 3,4) Einladungsschreiben von Claus Heinrich Meyer vom 29.7.1987 5) Zeitungsausschnitt von der Verleihung der Löwenpfote 1986 6) „Bild ohne Worte“: Bundeskanzler Kohl mit Tibetern 7-13) Begrüßungsrede von Dr. Christoph Stölzl (Stadtmuseum) zur Verleihung der ersten Löwenpfote 1986 14-22) Korrespondenz zur Vorbereitung der Veranstaltung, Mitschnitt durch den BR 23) Artikel in der Münchner Abendzeitung vom 10. November 1987, „Dem schönen Schein die Maske abreißen“. Bericht über die Redner, Auszüge aus den Reden, Preisträger (Hube) 24-33) „München leuchtet schon wieder“. Aichers Rede in zweifacher Ausführung, eine davon mit Bleistiftstreichungen (wahrsch. Redemanuskript).
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 112

Erkenntnistheorie - Architektur

„man kann erkenntnistheorie als spezialwissenschaft der philosophie verstehen.“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 114

Stimmigkeit

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 116

Intelligentes Bauen / Ein Beispiel

Vortrag „Berlinmodell Industriekultur“, Berlin 1988 Aicher schlägt in diesem Text einen Bogen von Corbusiers „Pavillon Suisse“ in Paris von 1932 zu Norman Fosters Sainsbury Center Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Umfang: 7 Seiten

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 117

Meinen Arbeitsplatz gibt es noch nicht

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 118

Die Unterschrift / Eine Polemik

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch Die Welt als Entwurf, 1991

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „die welt als entwurf“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 246

Planung und Steuerung

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991 und in „arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 1/88, Buch „analog und digital“ 1991, Zeitschrift „arch + 98“, April 89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 247

Das Auge, visuelles Denken

Vortrag vor der med. Fakultät in Essen am 11. 11. 1988; Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991, im Buch ERCO Lichthandbuch und in „ON“ (spanische Zeitschrift)

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 3/88, Buch „analog und digital“ 1991 und „ERCO Lichtfabrik“, Zeitschrift „ON“ (Spanien)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 252

Erlaubte und verbotene Arbeit

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „Wilhelm von Ockham“, Ausstellung Nr. 4, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut
Auftragsanlass: Schriftenreihe
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 2/88
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 295

Die Krise des Machens

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 297

Abschied von großen Worten

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 299

Freiheit der Medien

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 300

Deutschland ist zu groß

Notiz der Frau Kirchner: evt. Veröffentlichung in der „Zeit“ im Mai 1990; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Artikel
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 304

Nationalökonomie 1999

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 305

Sie kommen wieder / Künstler auf dem Kuhberg (HfG)

Mit einem Vorwort über Otl Aicher; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 308

Die Abschaffung des Staates

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 361

Klappentext

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 682

Kunsthochschule für Medien, Köln

Konzept zu Thema, Brief, handschriftliche Notizen

Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, mit Schreibmaschine geschriebene Konzept, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 123

Die Aktualität des Mittelalters / Beispiel Architektur

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, beinhaltet 6 Seiten Zeichnungen

Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: s. Aicher, Analog und digital, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 6, Ai B. 116
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 125

Die dritte Moderne

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch Die Welt als Entwurf, 1991 und in Arch + 102, Ausgabe Januar 1990

Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: rotis institut
Auftragsanlass: Schriftenreihe
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 2/89, Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991, Zeitschrift „arch+102“, Januar 1990
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 126

Die dritte Moderne (Kurzfassung)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991 und in „Arch + 102“, Ausgabe Januar 1990

Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: rotis institut
Auftragsanlass: Schriftenreihe
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 2/89
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 127

Architekten

Polemik gegen zu viel Regelungen und Bauvorschriften in der Architektur Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 3 Seiten

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 130

Die große Form

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 137

Die Umarmung

„die mona lisa ist berühmt wegen ihrer abbildungsqualität, ... muss kunst abbildung sein?“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, Seite 2 letzter Absatz Tabori?

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 8 Seiten

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 140

Das große Design

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 143

Typographie des Anarchisten

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, in der Buchreihe Norman Foster nicht verwendet

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 145

Japanische und europäische Städte

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 146

Krise der Moderne

Vortrag in Karlsruhe, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „die welt als entwurf“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 149

Das innere Konflikt der Moderne

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 232.a,b

Digital und analog (Kurzfassung)

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 2

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 248

Wir schreiben wieder Wortbilder

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 249

Unser Alphabet entsteht

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 250

Der Gebrauch als Philosophie (Wittgenstein)

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 3/89, Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 251

Der andere Wittgenstein

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, beinhaltet 1 Zeichnung

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 256

Funktion, Zweckmäßigkeit und Gebrauch

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 257

Die Krise der westlichen Vernunft und die Anschauung des Ostens

Vortrag in Tokio im Mai 1989, möglicherweise anlässlich der HfG - Ausstellung; Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 265

Machen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 266

Es ist Halbzeit

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 267

Design und Philosophie

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 1/89, Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 268

Philosophie und Design (Kurzfassung)

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 269

Ehrendes Begräbnis für Descartes

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schriftenreihe Rotis Institut 4/89, Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 270

Das ganz ungewöhnliche

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „analog und digital“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 303

Kultur des Staates

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 314

Wirtschaftsformen

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 315

Leute von Rang

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 317

Reise nach Mecklenburg

Geschenk für Frau Aicher, Weihnachten 1989; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 318

Regierungsbildung

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 319

Theater

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 320

Das neue Denken

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 321

Die Bundesrepublik von außen gesehen

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 322

Wir sind das Volk

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 335

Öffentlichkeit

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 336

Was ich tun würde

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 337

Nachrichten

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 338

Deutsches Bewusstsein

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 433

Rotis - das Haus/ Beispiel Küche

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Text wurde publiziert in „Arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Zeitschrift „arch + 98“, April 89
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 435

Rotkäppchen und der Wolf

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Geschenk für Frau Aicher an Weihnachten 1989
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 591

Textfragmente: Umstülpungen

Verschiedene Textfragmente und Texte, wie „Umstülpungen“ (Nara 89), über Ölspekulation, „Kapitalismus, Zeitgeist“ u. a. , sowie Sammlungen von Sätzen und Ausdrücken: philosophischen Betrachtungen
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Kugelschreiber
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3083

„innenseiten des krieges“: Ausverkauf

Brief von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Otl Aicher Inhalt: - Lagerbestand noch groß - preiswerter Ausverkauf Zettel mit handschriftlicher Bemerkung: „Mit Frau Schoeller und Herrn Mertz in eingehendem Telefongespräch überlegt, wie der Ausverkauf gestoppt werden kann. [...] Bei dem Gespräch kam plötzlich die Idee, den DDR-Verlagen [...] den Bestand anzubieten. Herr Mertz will dies in die Hand nehmen. 20.10.89“
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kugelschreiber auf Papier
Maße: 1x DIN A4, 1x DIN A6
Bemerkung: Urheber der Handschrift unbekannt (Inge Aicher-Scholl?)
Erhaltungszustand: Brief Knickfalten, Zettel gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 627.1-8

haus 1989

„wenn ich's einrichten könnte...so müßte mein haus zur zeit aussehen. ich versuche meine lage in ein objekt umzusetzen. ein haus ist ein behälter in dem das ganze leben stattfindet. es sollte die form des lebens annehmen.“ Skizzen vom Haus
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1

Material/Technik: schwarzer Filzstift auf Papier

Bemerkung: Die Skizzen befanden sich in einer schwarzen Mappe in Klarsichthüllen. Eingangsprotokoll, Ulmer Museum, 29.11.2000

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 154

Ein Stil?

„ein büro, sei es das eines architekten, sei es das eines designers oder grafikers hat in der regel seinen stil. hat aicher einen stil? ...“ Fazit: Es gibt Durchgängigkeiten, aber „solche der methode“. Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 155

Verzicht auf Symbole

„es gibt zahlreiche bemühungen, in deutschen städten denkmäler für den deserteur in den weltkriegen aufzustellen.“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert in Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „die welt als entwurf“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 160

Die Welt als Entwurf

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „die welt als entwurf“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 164

Wohnsorgen / Präambel einer Ausschreibung

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 259

Philosophien

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 261

Das Haus, die Sachen und das Quartier

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 262

Ein Apfel

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „analog und digital“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Publiziert im Buch „analog und digital“, 1991
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 263

Beherrschung der Technik

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 264

Kulturen des Denkens

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „analog und digital“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 271

Entwicklung, ein Begriff

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „analog und digital“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 325

Die Suche nach dem Staat ohne Staat

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 326

Das deutsche Auto

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 327

Durch die Teilung zur Einheit Deutschlands

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 329

Politische Bekehrungen

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 330

Designanalyse / Eine Reise durch die Bundesrepublik

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 331

Der Sieg des großen Onkels

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 332

Großtechnik

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 333

Ökonomie II - Ökonomie III

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 334

Kultur als Alltäglichkeit

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 339

Die Kirchensteuer

Text doppelt vorhanden, 1x Original (Handschrift), 1x Kopie; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie / Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 340

Reden über die Umwelt

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 341

Öffentlichkeit

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 406

Marquis de Sade

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 424

Im schönsten Wiesengrunde

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 434

Wirklichkeit entsteht

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Schrift durch das Verkleben mit der Folie an manchen Stellen verwischt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 436

Die Schwalben sind früher gekommen

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Geschenk für Frau Aicher Weihnachten 1990

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 437

Nachwort zu Buch „analog und digital“

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Text wurde publiziert im Buch „analog und digital“, 1990

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftragsanlass: Buch „analog und digital“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Bemerkung: Manuskript;(mit Einführung von Willi Vossenkuhl)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „analog und digital“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 438

Nachwort zu Buch „Die Welt als Entwurf“

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Text wurde publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“; (mit Einführung von Wolfgang Jean Stock)

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „die welt als entwurf“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Bemerkung: Manuskript

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Die Welt als Entwurf“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 440

Mücken, Schnaken und Fliegen

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 441

Spaghetti milanese, flambiert

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Text doppelt vorhanden: 1 x als Original (Handschrift), 1 x als Kopie

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie / Original mit Schreibmaschine geschriebener Text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 444

Die Moritat von der Tat des braven Mannes

Geschenk für Frau Aicher, Weihnachten 1990, gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 445

Ernten können

Geschenk für Frau Aicher, Weihnachten 1990, gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 446

Moralische Texte

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 165

Verlust der Objektivität

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, wurde ins Buch „Die Welt als Entwurf“ nicht mehr aufgenommen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 166

Palladio, Architektur und Vernunft

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, wurde ins Buch Die Welt als Entwurf nicht mehr aufgenommen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 168

Die Heiligen in der Fassade

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 169

Berlin wird Hauptstadt / Ein Beitrag der Architektur

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, Manuskript beinhaltet 8 Seiten Zeichnungen und Flugbilderkopien
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 170

Was Architektur sein könnte / Beschreibung

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 272

Haß

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 273

Frieden

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 274

Was übrig bleibt, ist die Ästhetik

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 275

Die gegenstandslose Welt

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 342

Demokratiebetrug

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 343

Ist das noch Demokratie?

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 344

Ein historischer Kanzler

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 345

Es gibt ihn also doch, den Teufel?

Spiegel - Leserbrief; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 346

Hitler habe ich anders erlebt

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 447

Warum ich schreibe

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 448

Die Schnalle als Zeitgeist

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: am Textrand handschriftliche Änderungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3081

„innenseiten des krieges“: Restbestand verbilligt

Brief von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Otl Aicher Inhalt: - Verkauf entspricht nicht den Erwartungen - Restbestand soll verbilligt zum gebundenen Ladenpreis verkauft werden

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3082

„innenseiten des krieges“: Honorar-Abrechnung

Honorar-Abrechnung (S. Fischer Verlag) über den Verkauf honorarpflichtiger Werke in der Zeit vom 1.7. 1990 bis 31.12.1990 Werke: Innenseiten, Auflage 8.000, bisher verkauft 4.467 Wüste, Auflage 7.000, bisher verkauft 7.353

Datierung: 1991

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3084

„innenseiten des krieges“: Lieferschein/Freixemplare

Lieferschein (S. Fischer Verlag) von 50 Exemplaren „innenseiten des krieges“ handschriftliche Notiz: „bei Frau Schöller bedankt 14. März 1991“ mit Durchschlag

Datierung: 1991

Exemplare: 2

Material/Technik: MS, Druck und Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3063

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Vorschlag die Neuauflage von „gehen in der wüste“ als biegsame Broschur anzubieten - möchte 5.000 neue Exemplare riskieren und den Preis um die Hälfte senken Blatt 2 handschriftliche Notiz: „Manuel hat sich der Sache angenommen!“

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle, gelber Zettel angebracht „Fax an Frau Weibel 27.01.93“
Erhaltungszustand: Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3080

„innenseiten des krieges“: handschriftliche Notiz

handschriftliche Notiz „abends zu Hause 17.30 Frau Schöller anrufen oder morgen vor 11h 1)
Taschenbuch „innenseiten“ 2) englische oder amerikanische Ausgabe Harbie Gleason 22.6.1992 Sie will's versuchen (?)“
Datierung: 1992
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Karton
Maße: DIN A6
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3011

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: keine Neuauflage

Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 31.8.1993 Inhalt: - einstige Anlage: gegengezeichnetem Vertrag mit Vita e Pensiero, Mailand, für die italienische Ausgabe von „Sippenhaft“ - Anlage: Kopie des letzten Schreibens vom Alexander Koch Verlag (22.7.1993). Sie wollen „zeichensysteme der visuellen kommunikation“ doch nicht nachdrucken
Datierung: 1993
Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth/Driehaus, B.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3061

„gehen in der wüste“

Brief von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Manuel Aicher vom 16.4.1993 Inhalt: - für die Neuausgabe gibt es eine Zusatzvereinbarung zum alten Verlagsvertrag vom 9.10.1981 (Änderungen beim Honorar) Handschriftliche Bemerkung auf der Kopie: „einverstanden unter der bedingung, daß §3 1b) gestrichen wird. bassersdorf 25.5.93 i.a. manuel aicher“
Datierung: 1993
Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang
Exemplare: 2
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3062

„gehen in der wüste“: Änderung des Vertragsentwurfes

Brief von Manuel Aicher an Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) vom 17.5.1993 Inhalt: - Änderung des Vertragsentwurfes: §3 1b) streichen
Datierung: 1993
Urheber/Beteiligte: Aicher, Manuel
Exemplare: 2
Material/Technik: computergeschrieben
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3064

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Manuel Aicher an Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) Inhalt: - durch Broschur als Einband erhält die Ästhetik einen Abstrich - Kompromisslösung Broschur und Hardcover

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher, Manuel

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3065

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Manuel Aicher Inhalt: - Honorar muss reduziert werden

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3066

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) an Manuel Aicher Inhalt: - braucht die Zustimmung für den Vorschlag der Neuausgabe

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3067

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Wolfgang Metz (S. Fischer Verlag) an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Vertreter reagierten positiv auf den Vorschlag Broschur und Hardcover anzubieten

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Mertz, Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3068

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Manuel Aicher an Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) Inhalt: - möchte einen Kompromissvorschlag

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher, Manuel
Exemplare: 1
Material/Technik: computergeschrieben
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3069

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Manuel Aicher an Wolfgang Mertz (S. Fischer Verlag) Inhalt: - erleichtert über Einigung - möchte eine Kopie des ursprünglichen Vertrages zugesandt bekommen

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher, Manuel

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3070

„gehen in der wüste“: Neuauflage

Brief von Dagmar Schreiber (S. Fischer Verlag) an Manuel Aicher (1 Blatt) Inhalt: - Anlage Kopie des ursprünglichen Vertrages von 1981 und eine Ablichtung für die Unterlagen (2x 10 Blatt)

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Schreiber, Dagmar

Exemplare: 1x 2

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3006

„typographie“: japanische Ausgabe

Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 23.8.1994 Inhalt: - mit der japanischen Ausgabe einverstanden - englische Ausgabe möchte Ernst & Sohn selber herausbringen

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Rostspuren von Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3014

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: ausgeliehenes Exemplar

Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel Inhalt: - ausgeliehenes Exemplar bei Gelegenheit wieder zurücksenden

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3015

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: Belegexemplar der Festschrift

Brief von Ingrid Lempp (Deutsche Gesellschaft für Semiotik e.V.) - einstige Anlage war ein Belegexemplar der Festschrift für Martin Krampen, „Lebens-Welt: Zeichen-Welt, Life World: Sign World“

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Lempp, Ingrid

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Notiz „beide Exemplare bei Frau Aicher“, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3008

„typographie“: Buch vergriffen

Brief von Reinfriede Bettrich Pfronten an Renate Kirchner Inhalt: - Buch vergriffen, hofft auf ein vorhandenes Exemplar

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Bettrich Pfronten, Reinfriede

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A5

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3012

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: 4. Auflage in Spanien

Brief von Monika Döring (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH) an Inge Aicher-Scholl vom 31.7.1995

Inhalt: - „zeichensysteme der visuellen kommunikation“ in Spanien in der 4. Auflage erschienen handschriftlicher Zettel von Renate Kirchner an Ruth Weibel (10.8.1995) (Brief von Alexander Koch GmbH zur Information mitgesendet)

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Döring, Monika/Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben, Kugelschreiber

Maße: 1x DIN A5, 1x DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3010

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: Lebenslauf

Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 4.10.1996 Inhalt: - Vorschlag Lebenslauf Fax von Ruth

Weibel an Renate Kirchner vom 18.9.1996 Inhalt: - in der Neuausgabe von „zeichensysteme der visuellen kommunikation“ soll ein Lebenslauf von Aicher abgedruckt werden - Vorschläge auf S.2

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/Weibel, Ruth

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie und Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3079

„innenseiten des krieges“: Erscheinung beim Fischer Taschenbuch Verlag

Brief von Katja von Ruville an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Buch soll im März 1998 erscheinen - beim Taschenbuchformat muss der Band neu gesetzt werden - Beiliegend der Vorschlag für die Typografie und die Farbkopie des Umschlags

Datierung: 1997

Urheber/Beteiligte: von Ruville, Katja

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: 2x DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 538

Für Inge

Text wahrscheinlich anlässlich des Geburtstages von Inge Scholl am 11. 08. 1945

Datierung: 11. August 1945

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 559

An Redaktion der Ulmer Nachrichten

Kritik an Lokalseite (nationalsozialistisches Gedankengut)

Datierung: 19. August 1949

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Briefe

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf Durchschlagpapier geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2592

Yale University 1958, Gastkurse: Vortrag über Topografie beim Director's Club

Vortrag über Topografie beim Director's Club am 26.4.1958 Inhalt: - Beziehung zwischen Kunst und Typografie und Wissenschaft und Typografie

Datierung: 26.4.1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: MS + Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2059

Rede zum 20. Todestag der Geschwister Scholl

Rede am 22. Februar 1963, 20 Jahre nach der Hinrichtung der Geschwister Scholl in München, an die Dozenten, Studenten und Mitarbeiter der HfG gerichtet

Datierung: 22.2.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2060

Rede zum Gedenken von Friedrich Vordemberge-Gildewart am 15. März 1963

Rede an die Gäste, Dozenten, Studenten und an Frau Vordemberge gerichtet

Datierung: 15.3.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 631

„Köln in der Krise: City mit Hinterhof“

Artikelserie zum Thema „Der klassische Städtebau ist tot - Eine Reihe kritischer Betrachtungen über moderne Planungen“; ursprünglicher Titel: „Die zweite Zerstörung der Kölner Innenstadt“

Datierung: 10. November 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 632

Das Ruhrgebiet: Man holt alles heraus und steckt nichts hinein

Artikelserie zum Thema „Der klassische Städtebau ist tot - Eine Reihe kritischer Betrachtungen über moderne Planungen“; ursprünglicher Titel: „Das Ruhrgebiet - Hat die Planung versagt?“

Datierung: 24. November 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 633

Schluß mit der Zeilen Siedlung

Artikelserie zum Thema „Der klassische Städtebau ist tot - Eine Reihe kritischer Betrachtungen über moderne Planungen“; ursprünglicher Titel: „Frankfurt - die Stadt und ihre Ableger“

Datierung: 1. Dezember 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4, größer

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 634

Rathaus: Egoismus baut Barrikaden

Artikelserie zum Thema „Der klassische Städtebau ist tot - Eine Reihe kritischer Betrachtungen über moderne Planungen“; ursprünglicher Titel: „Das Frankfurter Kreuz“

Datierung: 26. April 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 78

Stadtkommunikation

Vortrag in Antwerpen, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 08. Oktober 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 81

Sportdesign

„Entwurf für memorandum“, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 8. Januar 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 82

Ockham - Perspektiven (Kommunikation, Olympiade)

Vortrag?, Werkbund (Regenbogenspiele), Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 22. Oktober 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Werkbund?

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2238

Die Wahrscheinlichkeit Jesu: Handschriftliche Aufstellung

Die Wahrscheinlichkeit Jesu: Handschriftliche Aufstellung, 20.12.1977 Inhalt: - die Zeitalter bis zur Entstehung des Christentums

Datierung: 20.12.1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 609

Die Gesellschaft wird transparent

Datierung: 4. Juli 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 618

Ein Tag in Rotis.

Datierung: 12. November 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und getipptes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 86

Bauhaus / Druckschrift Bauhaus Archiv

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: Aug 79

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 714

Friedensbuch: Manuskripte

Klebelayout, Entwurf

Datierung: 10. Oktober 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „Frieden“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 90

Fritz Querengässer

Nachruf? Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: Oktober 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: 7 Seiten
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: s.a. Ai AZ 90
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 92

Schwierigkeiten mit der Tradition

Vortrag bei den Dortmunder Architektentagen am 29. 04. 1983, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: 29. April 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 665

Dortmunder Architektentage

Vortrag „Schwierigkeiten mit Tradition“, Unterlagen, Korrespondenz
Datierung: 29. April 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Vorträge
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefe, Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 612

Das Mittelmaß ist Trumpf

Als Leserzuschrift an den Spiegel entworfen als Antwort auf das Essay „Das Mittelmaß wird Trumpf“ von Eberhard von Kuenheim (liegt bei), aber nicht abgeschickt
Datierung: 15. November 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Manuskripte, handschriftlicher Begleitbrief, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 614

Vaterland

Text befand sich auf Drahtregal im Schlafzimmer von Aicher

Datierung: Jan 87

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und getipptes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 121

Reise nach Descartes mit Eberhard Stauß

Reise mit dem Fahrrad „die landung im mondkrater 'descartes'. das moderne denken beginnt wohl mit galilei, ...“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: Oktober 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 14 Seiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 245

Postmoderne Intelligenz

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: Jan 89

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Schriftenreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 667

TGW Karlsruhe Dammerstock

Niederschrift über die Sitzung des Pressgerichtes für den Realisierungswettbewerb „Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe“ mit Anlagen

Datierung: 27. Oktober 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Vorträge

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 260

Lebensform und Ideologie (aus der Festschrift für Norbert Greinacher, Kösel Verlag München, 1991)

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“, 1991

Datierung: Apr 90

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Kösel Verlag

Auftragsanlass: Festschrift Norbert Greinacher

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „analog und digital“ 1991,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 439

Idee zu einer Zusammenkunft

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: 09. Juni 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 407

Mc Cready

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 409

Mein Motorrad

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 410

Anzeige

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 411

Ein Arbeitstisch für die Küche

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 412

Die falsche Erdkugel

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 415

Auftraggeber

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 420

Gebäude in Rotis

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 425

Der nackte Mensch

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 426

Drahtgittermöbel

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Rotis Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 428

Mitarbeiter

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 451

„die seinsphilosophie....“

Unter dem Text Ort und Datierung: 01. 11. 1990, gehört zu dem Bereich Philosophie und analoge Studien

Datierung: 01. November 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Bemerkung: Text ohne Überschrift

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 442

Autonomie und Apparat

Geschenk für Frau Aicher, Weihnachten 1990, gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Datierung: Dezember 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 443

Kochen ohne Rezepte

Geschenk für Frau Aicher, Weihnachten 1990, gehört zu dem Bereich Sonstige Texte
Datierung: Dezember 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2976

Wilhelm von Ockham: Buch vergriffen

Brief von Ursula Meier an Renate Kirchner Inhalt: - von Inge Aicher-Scholl gebeten, Frau Kirchner mitzuteilen, dass „wilhelm von ockham“ und „gehen in der wüste“ vergriffen sind
Datierung: 12.12.1992
Urheber/Beteiligte: Meier, Ursula
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2982

innenseiten des krieges: Nachfrage englische Übersetzung

Handschriftlicher Brief von Paul Betts an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Frage nach einer Kopie in englischer Übersetzung von „innenseiten des krieges“ Brief von Renate Kirchner? an Paul Betts vom 22.12.1992
Inhalt: - noch keine englische Übersetzung vorhanden
Datierung: 22.12.1992
Urheber/Beteiligte: Betts, Paul/Kirchner, Renate?
Exemplare: 1
Material/Technik: 1x Kugelschreiber auf Karton, 1x MS, Durchschlag
Maße: 1x DIN A4 und 1x DIN A6
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2981

innenseiten des krieges: Umschlagentwurf der Taschenbuchausgabe von Fischer

Brief von Manfred Walch an Inge Aicher-Scholl vom 5.12.1997 Inhalt: - Anlage Umschlagentwurf der Taschenbuchausgabe „Innenseiten des Krieges“
Datierung: 5.12.1997
Urheber/Beteiligte: Walch, Manfred
Exemplare: 1
Material/Technik: computergeschrieben, Druck
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 489

Person und Gemeinschaft

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenmanuskript mit handschriftlichen Bleistiftnotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, eingerissenen Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 566

Bekehrung Deutschlands. Kelten und Germanen

Texte zur Entwicklung des Christentums

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript mit handschriftlichen Notizen sowie ein Manuskript in Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 567

Soziologie der Bekehrung

Texte zur Entwicklung des Christentums

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript mit handschriftlichen Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut, leichte Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 568

Mönche und Mönche

Texte zur Entwicklung des Christentums

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript mit handschriftlichen Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut, leichte Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 569

Christianisierung Irlands, Patrick

Texte zur Entwicklung des Christentums

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2
Material/Technik: 1 mit Schreibmaschine geschriebenes und 1 handschriftliches Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut, leichte Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 570

Keltische Spiritualität

Texte zur Entwicklung des Christentums
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2
Material/Technik: 1 mit Schreibmaschine geschriebenes und 1 handschriftliches Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut, leichte Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 571

Iona

Texte zur Entwicklung des Christentums
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 3
Material/Technik: 2 Ex. mit Schreibmaschine geschriebene, z. T. auf Durchschlagpapier und 1 handschriftliches Manuskript
Maße: Din A4, A5
Erhaltungszustand: Gut, leichte Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 608

Notizen über Frankreich

Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliche (mit Kugelschreiber) Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Leichte Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 728

Buch: Produkte des 20. Jahrhunderts

Erste Stoffsammlung und Layoutskizzen
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Ideen / Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreibernotizen und Skizzen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 14451 - 14495

Vortrag Basel

Verschiedene Piktogramme (die Mehrheit nicht von Aicher), schwarz auf weiß und weiß auf schwarz, zwei in weiß auf grün und blau

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

ohne Auftrag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 50

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 562

Das weiße Fort

Überlegungen zur Gründung einer „Schule des Morgen“; darin : eine Zeichnung zu „Das weiße Fort“

Datierung: 1940 / 1950 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebener Text, 1 handschriftliche Manuskript, 1 Fotokopie, 1

Bleistiftzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 491

Man sagt, Gott sei barmherzig...

Datierung: 1940 / 1950 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, schmutzig, fleckig, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 492

Es ist allzu... ?

Datierung: 1940 / 1950 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Tinte geschrieben

Maße: Büro Aicher 17 x 25,5

Erhaltungszustand: Vergilbt, schmutzig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 493

... die Welt ...?

Darin: doppelte Seiten Nr. 7, 8, 9, 10, 11

Datierung: 1940 / 1950 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Einzelblätter handschriftlich mit Bleistift beschrieben, in eine Mappe aus handgeschöpftem Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, 3 Blätter gefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 494

Michelangelo

Datierung: 1940 / 1950 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Bleistift geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, fleckig, Klammerspuren, geknickte Ränder

Verweise: Ai AZ.453; Ai AZ.46; Ai AZ. 470;

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 495

Der Überfluß des Plastischen

Besprechung eines Plastik

Datierung: 1940 / 1950 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, 1. Blatt stark geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 534

So fing es an

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript (mit Tinte)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 537

Zugfahrt durch zerstörte Stadt

Nachkriegszeit

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Texte und ein handschriftliches Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Handschrift: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 539

Person und Gemeinschaft

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 540

Grünende Ruinen

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Bemerkung: In einem Exemplar fehlen Seite 10 und 11.

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 541

Soziologie und Metaphysik

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 542

Die Aufgaben der Zeitung

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 543

Katholischer Überblick

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 544

Das Prinzip des Staates

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben (1 Ex. auf Durchschlagpapier)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 545

Die Wurzeln des Preußischen Staates

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 546

Die neue Staatsform

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 547

Fundament und Entwicklung des Staatsgedankens...

... im Abendland und im späteren Europa

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, z. T. auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 548

Über die Politik

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, 1 Exemplar auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Rostspuren; 2. Ex. - gelocht und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 549

Über die Macht

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf Durchschlagpapier geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 550

Die Entnazifizierung

Möglicherweise für vh Ulm

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf Durchschlagpapier geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Rostspuren und Löcher von den Klammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 551

Jugend und Demokratie

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf dünnem Papier (Durchschlagpapier ?) geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 552

Die befreite Stadt. Ein Vorwort

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 553

Der Überfluß des Plastischen

Besprechung einer Plastik

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf Durchschlagpapier geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt, Rostspuren, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 554

Von der absoluten Kunst

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 557

Weihnachten in Ruinen

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder stark vergilbt, leicht gerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 558

Textfragment

Text über geistige Kräfte, innere Einsicht

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 561

Offener Brief an Kurt Fried

Der Weg ins Nichts
Datierung: 1940 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Briefe
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine auf Durchschlagpapier geschrieben, 1 handschriftliches Manuskript
Maße: Din A4
Bemerkung: 2 -seitig Geschrieben
Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 616

Gedanken zum Nihilismus. Es gibt auch einen Tod...

Datierung: 1940/1950er Jahre(?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 2
Material/Technik: Handschriftliches (mit Tinte) und getipptes Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Handschrift vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3316.1-3

Texte von Otl Aicher

1) „Wasser. Ich bin durch die Trümmer einer zerschossenen Stadt gestiegen, die Häuser standen ausgebrannt und starr wie Skelette und nur der Brandgeruch schien zu verraten, dass hier noch etwas Lebendes war -- das Spiel und das Züngeln von Flammen.“ (Der Text dürfte kurz nach einem der Bombenangriffe 1944/45 auf Ulm entstanden sein.) 1 Heft mit handschr. Text (Bleistift, Sütterlin), 3 Manuskriptseiten 2) „Thomas v. Aquin. Die Seele. Erklärungen zu den drei Büchern des Aristoteles „Über die Seele“.“ (1 Heft mit handschr. Notizen (Tusche, Sütterlin), 3 Manuskriptseiten 3) „Friedrich II. Verordnungen laufen auf die völlige Verwandlung des Volkes in eine willenlose, unbewaffnete, im höchsten Grade steuerfähige Masse hinaus.“ (1 Heft mit handschr. Notizen (Bleistift/Tusche, Sütterlin), 5 Manuskriptseiten Hinten in diesem Heft liegen zwei Ausleihzettel der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha vom 23. und 26.11.1943: Hermann Grimm, Das Leben Michelangelos, und Kriegbaum, Michelangelo
Datierung: 1943 - 1945
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 3 Hefte A5, 11 Manuskriptseiten
Maße: A 4, A 5
Bemerkung: Die drei Texte befanden sich in einem Ordner „Texte von Otl abgeschrieben“.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 498

Jede Zeit hat ihre Zeichen

Datierung: 1945(?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 499

Der Künstler heute sieht nicht mehr

Datierung: 1945(?) - 1946(?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes und 1 handschriftliches Manuskript mit Bleistift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 500

Trennung von Staat und Kirche

Datierung: 1945(?) - 1946(?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Bleistift geschrieben sowie das gleiche handschriftliche mit Bleistift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 502

Der Bankrott der Philosophie

Unvollständiges Manuskript

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript mit handschriftlichen Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: S. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, fehlen

Erhaltungszustand: Rostspuren, vergilbt, fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 503

Der Bankrott der Philosophie I

„Unser Leben ist unter die Herrschaft der Bürokratie gefallen...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 504

Der Bankrott der Philosophie I (?)

„Die Philosophie war für einzelnen gedacht...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Tinte sowie 1 Schreibmaschinen-Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 505

Der Bankrott der Philosophie II (?)

„Der alte Zeno hatte einen hellen Kopf...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 handschriftliches (mit Tinte) und 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 506

Der Bankrott der Philosophie III (?)

„Das Wort einmalig hat einen doppelten Sinn...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 handschriftliches (mit Tinte) und 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 507

Der Bankrott der Philosophie IV (?)

„Nicht einmal das toteste Material. Etwa ein Metall ist in Wirklichkeit tot...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 handschriftliches (mit Tinte) und 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 508

Der Bankrott der Philosophie (?)

„Erde ist ja für die Qualität empfänglich, die sich in einem bescheidenen Erlebnis nur einem unauffälligen Menschen mitteilt...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 handschriftliches (mit Tinte) und 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 509

Der Bankrott der Philosophie (?)

„Natürlich kann der Mensch in vielem tun und lassen was er will...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 handschriftliches (mit Tinte) und 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 510

Der Bankrott der Philosophie V (?)

„Unsere ganze Kultur, von der Atomphysik bis zur modernen Kunst ist nach allen Seiten tief in die Welt vorgestoßen...“

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 handschriftliches (mit Tinte) und 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, Handschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 511

Einzelne Seite: Über die Kirche

Textfragment, nur Seite 3 vorhanden

Datierung: 1945? - 1946?

Urheber/Beteiligte: Carl Muth?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Windlicht ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3275

Plakate und Fotos Aicher

„Urteile über Plakate 1948-52. Auftragsbeginn“ (Ordnerbeschriftung durch Inge Scholl) 1) Artikel aus „Druck und Papier“ vom 1.5.52: „Plakate, bis auf das Hemd ausgezogen“ 2-3) Otl Aicher Preisträger im Plakatwettbewerb 1951 (4 Zeitungsnotizen auf 2 Blatt aufgeklebt) 4) „eine Wohnung für 1000 DM. Schülerarbeiten der Fachklasse Bieber an der Meisterschule für das gestaltende Handwerk in Braunschweig“, Otl Aicher als „Gast aus Ulm“ zeigte seine Plakate. Einladungskarte und Presseartikel, 1 Foto 5) „Die Kunst im Dienste des geschickten Kaufmanns - Ausstellung „Neue Werbung“ als Auftakt zum Reklame-Kongress, 29.9.1949, Artikel aus der Neuen Zeitung mit Hinweis auf „die Werbebilder, die im Auftrag der Ulmer Volkshochschule geschaffen wurden.“, dazu Anschreiben von Dr. v. Pechmann, Neue Sammlung München. 6) Ausschreibung Plakatwettbewerb, Landesgewerbeamt Stuttgart vom 5.2.1951 7) Korrespondenz mit Herrn Roy, Opel AG wegen der Gestaltung einer Broschüre. Aicher lehnt u.a. deshalb

ab, weil er nicht daran interessiert ist, nur Titel und Rückseite zu entwerfen. Januar/Februar 1951 8) Korrespondenz mit Dr. Huber, Kulturstadamt Tübingen wegen eines Plakates für das Tübinger Freibad (interessante inh. Diskussion, wurde ausgeführt). November/Dezember 1950 9) Briefwechsel mit René Wintzen von der Gesellschaft für übernationale Zusammenarbeit, Offenburg, wegen eines Umschlagsentwurfes. Januar 1951 10) Dankbrief von Aicher für Pakete von Mrs. H. W. Carter von der Overseas Relief Group v. 10.1.1951 11) Anfrage und Ablehnung eines Auftrages von Boehringer in Ingelheim (Verpackungsentwurf) v. 14.11.1950 12) Brief Aicher an Baurat Zimmermann, Stadtplanungsamt Ulm v. 1.11.1950 mit dem Vorschlag, bei den Schildern an den Ulmer Stadteinfahrten Ordnung zu schaffen 13) Brief Aicher an Loris Clappier, wegen Kontakt mit Camus, erwähnt ein Herr Wiss-Werdier v. 10.11.1950, Briefwechsel mit Monsieur Domenach, Zeitschrift Esprit wegen einer Veröffentlichung von Aichers Plakaten im Juni 1950 14) Anfrage Dr. Paul Chistiani, Konstanz wegen eines Umschlagentwurfs für die Studienhefte „Aufbau“ vom 18.10.50, Absage 15) Briefwechsel mit Eberhard Hölscher, Zeitschrift „Gebrauchsgrafik“ wegen einer Veröffentlichung über Aicher, Juli 1950, darin: Text von Inge Scholl über Otl Aicher und seinen Lebenslauf 16) Anfrage Verlag Zollikofer St. Gallen, Veröffentlichung von Aicher-Plakaten im International Poster Annual 1951 17) Anfrage Constructa Bauausstellung 1951 Hannover, wegen Beteiligung an der Planungsgruppe, Juli 1950 18) Rechnung Gesamtentwurf zur Ausstellung „Fortschritt und Aufbau“ an die Stadtverwaltung Ulm vom 28.6.1950 19) Einladung von Dr. Messerschmid, Württ. Akademie für Erziehung und Unterricht, zur Akademietagung, 3.10.1950 20) Anfrage Industrie- und Handelskammer Mannheim, Teilnahme an einer Deutschen Plakatschau im Ausland, 6. 1.1950 21) Anfrage Fa. Klinge, München, wegen Mitarbeit v. 28.11.49 22) Postkarte Fa. Röhm und Haas wegen zeitl. Verzögerung Reinzeichnung anzeige vom 45.9.49 23) Anfrage Forschungsgemeinschaft Bauen und Wohnen wegen Mitarbeit, 3.8.49 24) Landesverband der Volkshochschule von NRW -- Anfrage. Handschr. Notiz: „Absage. Grieshaber empfohlen.“

Datierung: 1949 - 1952

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl

Umfang: 1 Fasz., ca. 1 cm

Maße: A 4 und kleiner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 563

Die Krise der parlamentarischen Demokratie

Datierung: 1950 / 1960 / 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Kugelschreiber geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2051

Entwurf einer Ansprache von Otl Aicher für Inge Scholl

Vermutlich Entwurf für Rede vor amerikanischen Gremien für Inges Amerika-Reise

Datierung: 1956 - 1957

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + kleiner Zettel handschriftlich

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3208

Verkehrszeichen

Entwürfe und Exposé für Artikel „Stile industria“ „untersuchung über auszeichnung der verkehrszeichen als eigene klasse zur erhöhung ihrer erkennbarkeit“

Datierung: 1957 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Blatt Zeichnungen, 2 Blatt Text, 1 Papierserviette mit Skizzen, 7 leere Blatt A4 gefaltet mit farbigen Papierstreifen darin

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2052

Entwurf einer Ansprache von Otl Aicher

Entwurf einer Ansprache, möglicherweise für Reisen ins Ausland Informationstexte, Referate u. dgl.

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + kleiner Zettel handschriftlich

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 741

Planifikation Paris 1965

Unterlagen zum Thema „gemäßigte Planwirtschaft des französischen Staates“: Literatur, Presse, Bericht, handschriftliche Notizen

Datierung: 1965 - 1966

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Broschüren, Lichtpausen, Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 611

Verschiedene kurze Texte

Der Funktionsbegriff im Sport, Das Diktat der Gestalt, Sportdesign, Der Funktionsbegriff der Dreißiger Jahre..

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebene

Manuskripte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 570; 1-20

Aicher: „kleine zeichenlehre“

handschriftlicher Text zu zwei Arten, zu zeichnen: wie man sieht oder wie man denkt; Handzeichnungen

Datierung: 1970 er Jahre - 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Zeichenlehre

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen und -text.

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 623

Form und Struktur

Datierung: 1970 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 607

Geometrie der Entwicklung

Datierung: 1970er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript mit Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 637

Leben der Anna Aicher, Interview mit Aicher

2 Texte: 1) Das Leben der Anna Aicher, von ihr selbst erzählt anlässlich ihres 80. Geburtstages am 11. Mai 1975; 2) Interview von Matthias Grzimek mit Otl Aicher (1974)

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Anna Aicher, Matthias Grzimek

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Interview

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3255

Olympiade Moskau

1) Entwürfe für Plakat u.ä. (Filzstift auf Papier, 7 Blatt) 2) Manuskript sowie Typoskript „entwurf brief moskau“: „was erwartet die welt von den olympischen spielen in moskau? ...“ (Exposé für ein Erscheinungsbild) 3) Manuskript sowie Typoskript „fortsetzung brief moskau“ 4) „1975. canada. tunesien. moskau. die hellste sommersonne an einem sonntag morgen ...“ (Reisebericht)

Datierung: 1975 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 26 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 769

Greinacher / Bierich : Ausstellung Tübingen

Originalmanuskript „Zur visuellen Gestaltung von Gottesdiensten“, Korrespondenz, Stadtplan Tübingen

Datierung: 1977 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Original-Text, Fotokopien, Briefe

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 3304

„die juden und ihr hitler

„der irak hatte gegen komeny giftgas eingesetzt. die produktion dieses Giftgases beruhte auf deutscher Technologie. ...“ Über das schwierige Verhältnis zwischen Deutschen und Juden nach der NS-Zeit, Aichers persönliche Stellung zu Hitler ("mein denken war andenken gegen hitler"), Unterscheidung zwischen „guten“ und „schlechten“ Deutschen, Kritik an der israelischen Palästinenserpolitik. Nach 1980 (Beginn des ersten Golfkrieges zwischen Irak und Iran, den Aicher erwähnt)

Datierung: 1980 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 8 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 610

Das Ende der guten Form! Design zwischen 1960 und 1980

Datierung: 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 620

Ich zwinge einen Muskel kaputt zu gehen

Datierung: 1980 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 621

Das Gebirge und die Talschaft. Die Entstehung der Schweiz

Text möglicherweise zu Globalenzyklopädie

Datierung: 1980 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 277

Über Management: Willy Daume

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1980 er Jahre?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 615

Christ und Bürger. Stichworte für einen Text: Brief von Muth über den Staat

Text befand sich auf Drahtregal im Schlafzimmer von Aicher

Datierung: 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und getipptes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 649

Satzspiegel

Text: Entwicklung eines Umbruchsystems, verschiedene Satzspiegel

Datierung: 1980 Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 619

Personalakte

Datierung: 1980er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie eines handschriftlichen Manuskriptes

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Ki. 4

Aicher Aicher

Manuskriptbuch „Innenseiten des Krieges“ (1982), Vorabdruck zu „Innenseiten des Krieges“, geklebtes

Layout von „Innenseiten des Krieges“, Entwürfe, Satzspiegel, Layouts und Umschlagentwürfe,

Korrekturfahnen zu „analog und digital“ und „die welt als entwurf“, sowie Bildmaterial, Reinzeichnungen

Datierung: 1982 - 1990

ohne Auftrag

Umfang: Din A3, A4

Auftragsanlass: Bücher

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayoutentwurf, Reinzeichnungen, Fotokopien

Erhaltungszustand: zum Teil kleben Fotokopien aneinander

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai Ki. 5

Aicher: „Friedensbewegung 83, Mutlangen 83“

Öffentlicher Brief an Gorbatschow und Reagan (Die Zeit 15. 11. 85), Layoutentwurf Buch, Bildmaterial: „Friedensbewegung '83“, Mutlangen Sommer August '83, „Ramstein“, zum Teil von Thomas Pflaum, „Blockade Hardthöhe“, „Mutlangen Winter“, darin Bierdeckel

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: Din A3, A4

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen, Fotokopien, Gedrucktes

Erhaltungszustand: Fotokopien kleben stark aneinander und lassen sich zum Teil nicht mehr lösen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai AZ. 3101

Innenseiten des Krieges

Vorschlag zum Klappentext, o.D. handschr. Notizen (zu einem Telefonat mit Conradi?) v. 13.11.84

Überlegungen zum Titel

Datierung: 1984 - 1985

Auftraggeber: Fischer Verlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 100

Die Zeit der Kathedralen

„wir sind gewöhnt, die architektur der renaissance, die den klassizismus zur folge hatte, als moderner, zeitnaher anzusehen als die architektur der gotischen katedralen.“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 205

Sprache als Abbild

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 206

Eine Philosophie der Bilder / Wittgenstein

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 207

Fachleute unter sich / Wittgenstein

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 208

Der Wiederholungsfall / Wittgenstein

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 209

Das Bild, die Sprache und das Denken

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 210

Die Last der Worte

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 211

Geometrie des Denkens

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 212

Öffentlichkeit

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 213

Was ist ein Bild?

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 214

Geschlossene und offene Systeme

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 215

Bedeutung

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 216

Der Geist

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 217

Was ist Bewußtsein?

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 218

Neue Bilder

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 219

Eine Uhr ist ein Bild

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 220

Perspektiven

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 221

Intelligenz

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 222

Das Gehirn

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 223

Gegenposition

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 224

Ames Demonstrations

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 225

Das Wort sehen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 226

Ein Gedanke

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 227

Evidenz

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 228

Auge und Gehirn

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 283

Der Aufstand

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 284

Außenseiter

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 199

Lesen von Partituren

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „analog und digital“ 1991
Datierung: 1985 - 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „analog und digital“ 1991
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 347

Rotis

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987 und in „arch + 98“, Ausgabe April 1989
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftragsanlass: Buch „in rotis“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“, Zeitschrift „arch + 98“ April 89
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 348

Die Richtungsfrage

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 349

Das Allgäu

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Scholl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 350

Bitz - Geschichten

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 351

Die Esse

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 352

Dialog über Architektur und Typographie 1986/87

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Fischer
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „in rotis“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 353

Der eigene Strom

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Fischer
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „in rotis“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 354

Der Freiraum des Graphikers

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „in rotis“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 355

Eine neue Schrift (groß / klein)

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987 und in „arch + 98“, Ausgabe April 1989
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „in rotis“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Rotis“, Zeitschrift „arch + 98“ April 89
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 356

Das visuelle Erscheinungsbild

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Vossenkuhl
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 357

Rotis Institut

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Vossenkuhl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 358

Es schneit

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aichinger

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 359

Zwiebelschneiden

Text wurde publiziert im Buch „Rotis“, 1987

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Stauß

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Rotis“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 717

Rotbuch - Verlag: Deutsche Deserteure

Manuskript: „Statt eines Vorworts nachdenken über ein Denkmal“, Presseartikel (Bücher und Fotokopien)

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Bücher

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalmanuskript, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 323

Das bayrische Bier

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1989 - 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 324

Was hat Hitler falsch gemacht?

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1989 - 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3013

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: 2. Auflage der spanischen Ausgabe

2. Auflage der spanischen Ausgabe Brief von Bernhard Driehaus an Inge Aicher-Scholl vom 5.11.1993 - Lizenzabrechnung „zeichensysteme der visuellen kommunikation“ Brief von Bernhard Driehaus an Inge Aicher-Scholl vom 16.12.1991 Inhalt: - Entscheidung für die 2. Auflage von 2000 Exemplaren
Datierung: 1991 - 1993
Urheber/Beteiligte: Driehaus, Bernhard
Exemplare: 1
Material/Technik: computergeschrieben
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3009

„zeichensysteme der visuellen kommunikation“: Vertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst & Sohn

Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 11.2.1997 Inhalt: - drei Verträge zum Gegenzeichnen, verspätet offenbar wegen Änderungen im Lektorat Vertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst & Sohn vom 28.8.1995 Übertragung des ausschließlichen Weltrechts am Anteil von Otl Aicher am Werk „zeichensysteme der visuellen kommunikation“
Datierung: 1995 - 1997
Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 572

Verschiedene Zeichnungen

Gebäude, Landschaften, Theaterankündigungen, Porträts, Menschen, Akte, Grundrisszeichnungen, abstrakte Zeichnungen, z. T. Zeichnungen für Theater- und vh- Plakate

Datierung: 2. Hälfte 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: vh-Plakate ?, Theaterplakate ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Rötel-, Aquarell-, Bleistift-, Farbstift- und Tuschezeichnungen, z. T. auf Briefpapier von Aicher

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2978

Otl Aicher „widersprechen und schreiben“

Brief von Peter Frank (Leiter des Design Center Stuttgart) an Renate Kirchner vom 27.6.1994 Inhalt: - Frage nach Einverständnis den beigefügten Text aus dem Otl Aicher-Buch „widersprechen und schreiben“ (Ausschnitte aus eine reise durch die bundesrepublik designanalyse 1990) abzudrucken handschriftliche

Notiz: „telef. zugesagt nach Absprache m. H. Vossenkuhl 11.07.94“ 2 DIN A5-Zettel beigefügt - an Design Center, Ankündigung Anruf - an Vossenkuhl, Zustimmung der Anfrage?

Datierung: 27.6./11.7.1994

Urheber/Beteiligte: verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4, 2x DIN A5

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 669

Griechenland (Seminar)

Arbeitsmaterial „International Olympic Academy“ (englisch)

Datierung: 3. Juli 1986 - 18. Juli

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Vorträge

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Wasserflecken, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 496

Über die Macht

Datierung: 50/60er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 3

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Bemerkung: 3. Ex. - unvollständig

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 601

Eine Gründerzeit und ihre Gebrauchskunst

Text befand sich bei Inge Aicher-Scholl unter anderen Texten der vh-Zeit, Wegen Inhalt und Stil des Textes wird angenommen, daß er von Aicher stammt

Datierung: ca. 1940 - 1950 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 599

Text über visuelle Sprache und Kirche

Datierung: ca. 1950 - 1960 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches und mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript, eine Faserstiftzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 592

Sohn Fridolin an Vater Staat

Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 593

Buchidee: Das vierte Konzil

Stoffsammlung

Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 594

Je mehr wir fragen umso mehr Fragen gibt es

Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebenes
Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 595

Ich kann keine Bücher mehr lesen

Philosophische Betrachtungen
Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebenes
Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 596

Der Unterbau bestimmt den Überbau

Philosophische Betrachtungen
Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebenes
Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 597

Instanzenmodell

Philosophische Betrachtungen
Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebenes
Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 600

Die Unglaublichkeit der Grünen

2 Texte hat Inge Aicher-Scholl im Buch von Hans-Magnus Enzensberger „Mittelmaß und Wahn“ gefunden

Datierung: ca. 1970 - 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 4

Material/Technik: 2 handschriftliche (mit Kugelschreiber) und 2 mit Schreibmaschine geschriebene
Manuskripte

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 589

Perspektiven

Text zum Thema Perspektiven, Zeichnungen von Würfeln in verschiedenen Ansichten
Datierung: ca. 1970 / 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2
Material/Technik: 1 handschriftliches u. 1 mit Schreibmaschine geschriebenes Exemplar sowie Kugelschreiberzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 590

„Im Bewußtsein des Menschen ist der Staat keine Institution...“

Manuskript über den Staat sowie verschiedene Sätze und Ausdrücke, Skizzen und Büronotizen
Datierung: ca. 1970 / 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Kugelschreiber, Notizen in Kugelschreiber, Bleistift und Faserschreiber
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 598

Soziallimonade. Umweltschutz: eine Mode mehr

Datierung: ca. 1970 er (?) Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Texte
Exemplare: 2
Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 604

Sport Design

Evtl. anlässlich Workshop Sport Design in Rotis September 1975
Datierung: ca. 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 583

Verschiedene Notizen und Skizzen

Skizzen zu Berlin, Architektur u. a. sowie Notizen zu Urlaub, Äcker. Das Machen, Monumente u. a.

Datierung: ca. 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen u. Notizen mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 584

Verschiedene Textfragmente

„Das Problem der Demokratie...“, „Das Individuum als Erscheinung“ u. a. Textfragmente und Sätze

Datierung: ca. 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Manuskripte mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 586

Die Mauer

Datierung: ca. 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 587

Sammlung verschiedener Sätze und Ausdrücke

Datierung: ca. 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 588

„Kultur der Alltäglichkeit ist heute degeneriert...“

Textfragment entstanden während einer Radtour mit Eberhard Stauß, darin: ein Porträt von Eberhard Stauß und eine Architekturzeichnung

Datierung: ca. 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript und Zeichnungen mit Kugelschreiber

Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 602

Gedanken zu Vorträgen

Verschiedene kurze Texte Freiheit: Eigentlich gibt es nur zwei Architekturen, Teilnahmslosigkeit, in der Philosophie unterscheidet man heute zwischen Verstehen und Erkennen; Skizzen zu Straßen
Datierung: ca. 1980 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 2
Material/Technik: Handschriftliche (mit Kugelschreiber) und mit Schreibmaschine geschriebene Manuskripte, Kugelschreiberzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 603

Philosophische Gedanken

Verschiedene kurze Texte zu Zeichen und Symbol, Platon, Geschichte, Wortverbindungen mit „Herr...“, Wortliste zu Symbol und Zeichen
Datierung: ca. 1980 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 613

Kunst und Fotografie

Artikel in der FAZ zum Fotograf Edward Steichen, Überlegungen zu FAZ - Artikel darin: geschichtliche Zeittafel von 900 vor Chr. - 1000 nach Chr.
Datierung: ca. 1980 er Jahre(?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) Manuskript
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: wellig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 622

Sport + Design. Rennwagen

Datierung: Ende 1970 er Jahre(?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 79

Stadtkommunikation und Stadtgestalt

Beispiele aus dem Aufgabenbereich des Büro Aicher - Gemeindezentrum, Stadthaus, Krankenhaus, Gewerbegebiet, aktuelles Museum, Großveranstaltungen, Flughafen, Alpenregion, Sportpiktogramme, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: nach 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 312

Die vier Mexicos

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: nach 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 313

Mexico 1968 - 1988

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: nach 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 490

Meine sehr verehrten Anwesenden

Predigt über Skulptur in Münster aus Hochmittelalter und Begegnung des Menschen mit Gott

Datierung: Nachkriegszeit

Urheber/Beteiligte: (Handschrift nicht von Aicher)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Tinte handschriftlich geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2114

Philosophie: Aufsatz

Philosophische Begriffserklärungen: 1) Syntax 2) Semantik 3) Feldstudien 4) Formalismus 5) Semiotik 6) 1959 (2 Seiten) 7) Neopositivismus 8) Positivismus 9) Logistik (2 Seiten) 10) Logik

ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2116
Philosophie: Hauptrichtungen der Philosophie im 20. Jahrhundert
Hauptrichtungen der Philosophie im 20. Jahrhundert handschriftlich
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2128
Philosophie: Handschriftliche Notizen
Handschriftliche Notizen mit Skizzen Philosophische Untersuchungen, Logik
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2129
Werbung: Absatzkosten/Produktionskosten/Lernen
Handschriftliche Notizen und auf Karteikarten Inhalt: - Absatzkosten/Produktionskosten - Lernen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2130
Werbung: Kaufverhalten
Manuskript schwer lesbar Überschrift: „das Kaufverhalten“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: Bis 15 durchnummeriert
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2131

Werbung: Marktforschung/Absatzforschung

Handschriftliche Notizen auf Karteikarten Inhalt: Marktforschung/Absatzforschung
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2132

Werbung: Marktforschung

Manuskript Inhalt: - Marktforschung
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut, letztes Blatt rechts eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2133

Werbung: „Wissenschaftliche Werbung“

Manuskript: „Wissenschaftliche Werbung“
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut, Blatt 6 rechts Flüssigkeit

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2134

Werbung: Handschriftliche Notizen auf Karteikarten

Handschriftliche Notizen auf Karteikarten
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2135

Werbung: „Änderungen der Wirtschaftsauffassung“

Manuskript: „Änderungen der Wirtschaftsauffassung“
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2136

Werbung: Werbemittel

Manuskript Inhalt: Behandlung der Werbemittel - Straßenwerbung - Pressewerbung - Werbung in Fernsehen und Film - Schaufensterwerbung - Rundfunkwerbung
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2137

Werbung: Werbemittel

Handschriftliche Notizen auf Karteikarten Inhalt: Werbemittel
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2138

Werbung: Sprache

Handschriftliche Notizen auf Karteikarten: Sprache „sprache formalisiert, das heißt eliminiert die anschauungsinhalte [...]“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2139

Werbung: Sprache

Manuskript Inhalt: - Sprache/Werbung
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2140

Werbung: Handschriftliche Notizen auf Karteikarten

Handschriftliche Notizen auf Karteikarten: Werbung Inhalt: - Argumente der Verkaufswerbung - Mittel der Verkaufswerbung - Definition Werbung - Markenartikel - Verkaufsgespräch - Verhalten auf die Werbung
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2141

Werbung: „Das unterbewusste in der Werbung“

Manuskript: „Das unterbewusste in der Werbung“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2142

Werbung: „Werbung als Kommunikation“

Werbung: „Werbung als Kommunikation“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2143

Werbung: Sprache/Werbung als Massenkommunikation

Sprache/Werbung als Massenkommunikation Inhalt: - Cassirer zwei Arten von Denken (wissenschaftliches Denken und schöpferische Phantasie) - verbales und visuelles Denken - Wortgewandtheit

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2144

Werbung: Motivforschung

Motivforschung Inhalt: - Motivforschung - Dichter (?) - Louis Cheskin (?) - Pierre Martineau, Chicago -

Werbeagenturen - das Werbemodell - Begriff Werbung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: am unteren Rand teilweise eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2145

Werbung: Wirtschaftsformen

Handschriftliche Notizen auf Karteikarten Inhalt: - Werbung und Wirtschaftsformen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2239

Die Wahrscheinlichkeit Jesu: Handschriftlicher Artikel

Die Wahrscheinlichkeit Jesu: Handschriftlicher Artikel Inhalt: - Hellenismus - projektiver Humanismus - Messias ...(schwer lesbar)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2240

Die Wahrscheinlichkeiten Jesu

Die Wahrscheinlichkeiten Jesu Inhalt: - Hat er gelebt? (Glaubwürdigkeit) - War Jesus ein Mensch? - Wer war Jesus Mutter? - Welchen Beruf hatte er? - Wie war Jesus als Mensch? - War Jesus ein Jude? - War Jesus ein Prophet? - Ist Jesus von den Toten auferstanden?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliches Manuskript siehe Ai AZ.2241

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2241

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2241

Die Wahrscheinlichkeiten Jesu: Handschriftliches Manuskript

Die Wahrscheinlichkeiten Jesu, Manuskript Inhalt: - Hat er gelebt? (Glaubwürdigkeit) - War Jesus ein Mensch? - Wer war Jesus Mutter? - Welchen Beruf hatte er? - Wie war Jesus als Mensch? - War Jesus ein Jude? - War Jesus ein Prophet? - Ist Jesus von den Toten auferstanden?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2240

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2321

Kunst und Design: Eine Polemik

Inhalt: S.1-9 Kunst - in Athen und Rom hatte ein Handstand selben künstlerischen Wert als ein Gedicht schreiben - seit der Renaissance gilt nur das Bildermalen und Gedichte verfassen als höhere Kunst - kein sachliches Verhältnis zur Kunst - Kunst die aus dem Können entstand basiert heute auf dem Nicht-Können - Künstler als Heilige des Individuellen gegenüber zum Kollektiven S.10 Design - Designer unterhält sich nicht mit Kunsthistoriker/kritiker sondern mit Technikern und Wissenschaftlern der Fertigung - er kann keinen weltanschaulichen Gehalt produzieren

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: 19 Blatt beschriftet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2756

Zwiebelschneiden: Skizze mit Erklärungen

Zwiebelschneiden: Skizze mit Erklärungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2983

innenseiten des kriegs

„aneignung der befehlsgewalt“ „soldat mit eigener laufbahn“ „der eigene krieg“ „die eigene laufbahn der soldaten“ „kriegslaufbahn“ „der eigene befehl“ „streuselkuchen und sahne“ „der untertan im krieg“ „kriegserfahrungen“ „freiheit des gefreiten“ „der freie gefreite“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3027

Piktogramme: „sprache der piktogramme“

„sprache der piktogramme“ Inhalt: - erst am Ende des 19. Jahrhunderts tauchten erste Markenzeichen und Werbeelemente (Plakate, Litfaßsäulen, Illustrierte, Anzeigen) auf - Bewusstsein für die Sprache der Zeichen - Ursprung der Piktogramme in den Verkehrszeichen - Zeichencharakter der Piktogramme

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3085

„innenseiten des krieges“: Übersetzung ins Englische

„Translation: Innenseiten des Krieges by Otl Aicher Page 19 Space to live“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3086

„innenseiten des krieges“: Verlagsvertrag zwischen Otl Aicher und S. Fischer Verlag GmbH

Verlagsvertrag zwischen Otl Aicher und S. Fischer Verlag GmbH „Der Verfasser überträgt dem Verlag räumlich unbeschränkt das ausschließliche Recht der Vervielfältigung und Verbreitung [...] an dem [...] Werk „Aneignung der Befehlsgewalt. Der gemeine Soldat im Krieg“ „

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftlich durchgestrichene Passagen, nicht unterschrieben

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3090

„innenseiten des krieges“: handschriftliche Aufzeichnung Zeitstrahl

Zeitstrahl von 1939-1945 3 Spalten: Jahreszahl/politische Ereignisse/persönliche Ereignisse?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x Kugelschreiber auf Papier, 1x Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3094

„innenseiten des krieges“: Vorschläge für Vertrag mit S. Fischer

Vorschläge für den Vertrag mit S. Fischer Inhalt: Buch 1. Typografie durch Aicher 2. in der Werbung keine Verbindung zur weißen Rose hervorheben 3. keine Beteiligung an PR-Maßnahmen, Lesungen, Diskussionen 4. bei öffentlichen Angriffen schützt der Verlag den Autor Film verschiedene Modelle werden fixiert 1. keinen Einfluss 2. Einfluss auf Regiseurentscheidung Mitsprache beim Konzept Finanzielle Abwicklung Modell „Blechtrommel“ 3. Basis Selbstkosten Gewinn an Stiftung „Antikrieg“ „zu allem macht erste vorschläge der verlag“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3103

Innenseiten des Krieges

Entwurf mit masch. geschriebenen Änderungen, noch mit dem Arbeitstitel „Aneignung der Befehlsgewalt“

ohne Datum

Auftraggeber: Fischer Verlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3136

Archiv Dokumentation

- Anweisungen für Dokumentation „Archiv XI“ für Joksch (1 Blatt) - Planungen Lebensmittelversorgung / Kühltruhe (1 Blatt) - Planung für „Band 4“ (Olympiabuch), über das Erscheinungsbild (nicht realisiert)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Büro Aicher

Maße: A4

Bemerkung: evt. Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl) -- Befand sich zusammen mit AZ 3131 in einem entsprechenden Hängeordner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3138

Meine sechs Wohnungen

Vortrag an der TH Stuttgart „ich hatte mehr als sechs wohnungen, wenn ich jedes domizil zusammenrechne, ... die meisten wohnungen habe ich selbst verändert, umgebaut, eingreifend angepasst ... architektur hatte für mich sogar eine politische dimension“

ohne Datum

Material/Technik: Manuskript

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3139

Manuskripte Aicher

- typografie des anarchisten - plakat erscheinungsbild bayerische rück - japanische und europäische städte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Maße: A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3142

Krieg

„Rheinübergang“ Aicher beschreibt, wie er auf seiner Flucht von der Front den Rhein überquert
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Material/Technik: Manuskript

Maße: A4

Bemerkung: s.a. „Innenseiten des Krieges“, S. 214 ("der arme vogel")

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3143

Ein harter Tag

Aicher schildert einen Unfall auf dem Weg zum Flughafen, bei dem er knapp mit dem Tod davonkam
("man hat heute nicht mal mehr zeit zum sterben")

ohne Datum

Material/Technik: Manuskript

Maße: A4

Bemerkung: Es handelt sich nicht um den Unfall, bei dem seine Tochter Pia ums Leben kam

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3197

Wallfahrtskirche Ronchamps

Text über die Kirche von Corbusier, Typoskript mit handschr. Anmerkungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 13 Blatt

Maße: A 5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3258

Lettern-Entwürfe

„arbeit ng“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 2 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3292

Was ist Philosophie

1, 2) „man hat gesagt, die philosophie ergründe die wahrheit. aber was sagt uns das wort wahrheit? ...“

Typoskript, o.D. , 15 Blatt (2fach, je S. 1-15) 3) „der verstand. der verstand nun, der ist wie ein

planungsstab. ...“ (Kopie, S. 7-15 des urspr. Manuskriptes (1 und 2) 4) „philosophie - die zeit. die welt

bedeutet für den menschen in jeder epoche etwa anderes ...“ (Kopie, Seiten 16-24) 5) handschr. Notizen
zum Begriff „philosophie“ (1 Blatt Manuskript)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 51 Blatt

Material/Technik: rote, handbeschriftete Mappe

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3293

marxismus

1-4) Inhaltsangabe, kurze Textpassagen, Zusammenstellung Literatur (4 Blatt A4) 5-47) Handschriftliche

Notizen und Textpassagen (42 Blatt A6) sehr schlechte Papierqualität. Entstand wahrscheinlich bereits in
den 40er Jahren

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 47 Blatt

Maße: A 4, A 6

Verweise: s.a. Ai AZ 3307

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3294

Texte zu „innenseiten des krieges“

handschr. Notiz: „alte fassungen, überholt“ - der eid - wildschweinbraten - sophie in münster - michelangelo - männerorden - kriegsanfang - die griechen (zu kertsch)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Bemerkung: zu Ai AZ 3294-3300. Alle Texte befanden sich in einem sehr dicken Hängeregistraturordner.

Ai AZ 3296 befindet sich in einer grauen Mappe innerhalb des gesamten Konvolutes. Ai AZ 3298 ist von der vorhergehenden Nummer durch eine graue Pappe abgeteilt. Alle Texte bis dahin sind durch in der Mitte gefaltete A4-Bögen voneinander abgetrennt. Ai AZ 3299 besteht aus einzelnen Blättern. Ai 1Z 3300 gehört thematisch nicht mehr zu den „innenseiten des krieges“

Verweise: s.a. Ai AZ 3146 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3295

Texte zu „innenseiten des krieges“

1) „einzelgänger“ (7 Seiten) 2) „tribut“ (2 Seiten) 3) „noch architektur“ (2 Seiten) 4) „hauptbahnhof münchen“ (2 Seiten) 5) „nochmals thomas von aquin“ (2 Seiten) 6) „der eid“ (3 Seiten) 7) „der wildschweinbraten“ (5 Seiten) 8) „moses und lenin“ (6 Seiten) 9) Titelsuche, Zeitstrahl (3 Blatt) 10) „maria im rosenhag“ (6 Blatt) 11) „männerorden“ (6 Blatt) 12) „kein antifaschist“ (6 Blatt) 13) „hans“ (4 Blatt) 14) „die griechen (zu kertsch)“ (3 Blatt) 15) „der erste sonntag“ (4 Blatt) 16) „der general“ (5 Blatt) 17) „oberstleutnant“ (4 Blatt) 18) „kriegsanfang“ (3 Blatt) 19) „männerorden“ (4 Blatt) 20) „der eid“ (2 Blatt) 21) „wildschweinbraten“ (3 Blatt) 22) „sophie in münster“ (8 Blatt) 23) „offizier“ (7 Blatt) 24) „mein dienstplan“ (3 Blatt) 25) „heroische landschaften“ (5 Blatt) 26) „maskenball in grusinien“ (2 Blatt) 27) „gärten der patriarchen“ (1 Blatt) 28) „mosdok“ (3 Blatt) 29) „die hierarchie eines militär-lazarets“ (3 Blatt) 30) „ein gefreiter“ (2 Blatt) 31) „stalino“ (2 Blatt) 32) „sophie in hall“ (5 Blatt) 33) „kunst und unterdrückung“ (2 Blatt) 34) „warum muss ich ein deutscher sein“ (2 Blatt) 35) „machtstaat und utopie“ (3 Blatt) 36) „kertsch“ (12 Blatt) 37) „unsere sprache“ (3 Blatt) 38) „vergessener kriegsschauplatz“ (1 Blatt) 39) „stolz und flüchtigkeit“ (2 Blatt) 40) „achilleus und tomate“ (2 Blatt) 41) „gabe an das meer“ (2 Blatt) 42) „zugverkehr“ (5 Blatt) 43) „freunde“ (4 Blatt) 44) „rotbuchen“ (2 Blatt) 45) „frontsoldat“ (6 Blatt) 46) „militärische niederlage“ (3 Blatt) 47) „baden gehen“ (5 Blatt) 48) „uniform putzen“ (1 Blatt) 49) „geburtstag“ (7 Blatt) 50) „der arme vogel“ (4 Blatt) 51) „endstation eisenbahn“ (3 Blatt)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 192 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: zu Ai AZ 3294-3300. Alle Texte befanden sich in einem sehr dicken Hängeregistraturordner.

Ai AZ 3296 befindet sich in einer grauen Mappe innerhalb des gesamten Konvolutes. Ai AZ 3298 ist von der vorhergehenden Nummer durch eine graue Pappe abgeteilt. Alle Texte bis dahin sind durch in der Mitte gefaltete A4-Bögen voneinander abgetrennt. Ai AZ 3299 besteht aus einzelnen Blättern. Ai 1Z 3300 gehört thematisch nicht mehr zu den „innenseiten des krieges“

Verweise: s.a. Ai AZ 3146 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3296

Texte zu „innenseiten des krieges“

1) „kein antifaschist“ (8 Blatt) 2) „von odessa nach (nikalajew)“ (3 Blatt) 3) „der bodensee zur reise oberschwaben“ (5 Blatt) 4) „eine buchhandlung (zur reise oberschwaben)“ (3 Blatt) 5) „zu achilles und tomate (am schluss)“ (1 Blatt) 6) „zu michelangelo. einarbeiten in sophie in münster“ (4 Blatt) 7) „zu sophie in hall. einschieben“ (3 Blatt)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Bemerkung: zu Ai AZ 3294-3300. Alle Texte befanden sich in einem sehr dicken Hängeregistraturordner. Ai AZ 3296 befindet sich in einer grauen Mappe innerhalb des gesamten Konvolutes. Ai AZ 3298 ist von der vorhergehenden Nummer durch eine graue Pappe abgeteilt. Alle Texte bis dahin sind durch in der Mitte gefaltete A4-Bögen voneinander abgetrennt. Ai AZ 3299 besteht aus einzelnen Blättern. Ai 1Z 3300 gehört thematisch nicht mehr zu den „innenseiten des krieges“

Verweise: s.a. Ai AZ 3146 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3299

Texte zu „innenseiten des krieges“

- „der feind ist wo“ - „dnieproretrusk“ (?) - „jedes kind spielt gern mit panzern. ich auch. ...“ - „auch ich brauche siege“ - „sklavenzivilisation“ - „übungen“ - „denken im zorn“ - „leben als repräsentation“ - „freunde“ - „eltern“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 34 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: zu Ai AZ 3294-3300. Alle Texte befanden sich in einem sehr dicken Hängeregistraturordner.

Ai AZ 3296 befindet sich in einer grauen Mappe innerhalb des gesamten Konvolutes. Ai AZ 3298 ist von der vorhergehenden Nummer durch eine graue Pappe abgeteilt. Alle Texte bis dahin sind durch in der Mitte gefaltete A4-Bögen voneinander abgetrennt. Ai AZ 3299 besteht aus einzelnen Blättern. Ai 1Z 3300 gehört thematisch nicht mehr zu den „innenseiten des krieges“

Verweise: s.a. Ai AZ 3146 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3300

Zweifel an der europäischen Kultur

Text, auf der Rückseite von gebrauchten Speisekarten geschrieben. Er beginnt damit, dass Schrift und Buch in Kanaan erfunden wurden, beschäftigt sich mit der Frage, wie eine europäische Bibel aussehen könnte und hadert damit, dass es keine europäischen Propheten und keine „europäische literatur von format“ gegeben habe

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 7 Blatt

Maße: 15 x 30 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3302

Marketing

„die unappetitlichkeit ist das neue signum der verhältnisse ...“ Aicher prangert die Methoden modernen Marketings an

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3306.1-2

Das Lied des Vogels u.a.

1) „Der Mensch ist ein sehendes Wesen, ...“ (Gedicht). Fax von (?) Peter Finckh, 23.4.1996 2) „das lied des vogels. norman kommt mit spencer mac gray, ..“ Der Text hört sich an wie eine Art Tagebucheintrag, er schlägt einen Bogen von Fosters Bauten über „Das Lied des Vogels“ (Pablo Casals) zu Binnia Zimmerman (Frau des Grafikers Yves Zimmermann), die Aichers Wüstenbuch als eine Art „logbuch im gang durch ihre eigenen wüste“ benutzte und schließlich vom Krebs geheilt war. (2 Expl.)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4 und 24 x 28 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3307

Der Marxismus

mit handschriftlichen Verbesserungen In dem Text geht es in erster Linie um die Verbindung von Marxismus und Christentum und den Umgang mit bzw. die Möglichkeit der Technik Anmerkung Inge Scholl: „Diese beiden Manuskripte müssen abgetippt werden!“ (nur dieses Manuskript ist vorhanden) Wegen der schlechten Papierqualität ist anzunehmen, dass der Text aus den 40er Jahren stammt ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (?), Aicher-Scholl

Umfang: 31 Blatt

Material/Technik: Original-Typoskript auf sehr holzigem Papier

Maße: A 4

Verweise: s.a. Ai AZ 3293, Notizen zum Thema „Marxismus“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3310

religion - geist oder körper

Vortragsmanuskript (?) In einer Mappe „Texte zum Abschreiben - Studio 0?“ Der handschr. Text ist auf altes Briefpapier geschrieben („Otto Aicher“), also tatsächlich aus den 40er Jahren. Abgetippt wurde er nach 1988 (rotis-Schrift)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 7 Blatt Typoskript, 5 Blatt Manuskript

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3315

Soziologie und Metaphysik

„Es ist eine kindliche, liberalistische Idee, allein darauf die große Hoffnung auf eine gute Welt zu setzen, dass man den einzelnen Menschen anhält, vor sich, in sich und durch sich gut zu sein, ...“ Notiz von Inge Aicher-Scholl an Frau Kirchner (verm. erst nach Aichers Tod verfasst): „aus einem Akt „Zeitungsartikel u.a. Reflexionen“. Können Sie herausfinden, ob Otl Aicher diesen Artikel schreiben hat. Er müsste vermutlich nach dem zweiten Weltkrieg schreiben sein. Wenn er Kleinschrift hätte, wäre es leichte, den Auto zu entdecken.“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 18 Blatt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3317

Das hiesige Jenseits

„die sendung heißt: „the price is right“. der showmaster kommt mit viel tusch und applaus. musik, klatschen und ständiges reden von nice, wonderful und happy ...“ Ausführliche Beschreibung einer (amerikanischen?) Fernsehschau, am Ende Fassungslosigkeit über „konsumieren und konsumieren. das glück ist so groß wie die fähigkeit, wegzuerwerfen und neues zu erwerben“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3318

kanada

1-2) „kanada. sechsmal größer als europa und sechsmal langweiliger. land ohne geschichte. ...“ 3) „amerikanische sensibilität.zum salat trinken sie coca-cola. auf ein gutes stück fleisch schütten sie ketchup. ...“ 4) „nichts tötet einen mann so wie wenn er bezahlt wird ohne arbeiten zu müssen. kanadisches lied.“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 4 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3319

gibt es ein dreidimensionales denken?

1-2) „denken ist nicht gleich denken ... kasuales denken, finales denken, denken+anschauung ... bisher nur die zeichnung für da analytische, kasuale denken ...“ 3-11) versch. Zeichnungen /

Perspektivkonstruktionen. Evt. zu 1-2) gehörig, aber nicht zwingend

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 11 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3324

Marktwirtschaft ohne Macht

1-7) „marktwirtschaft ohne macht. die bedeutung des wirtschaftsteils einer zeitung hat das Feuilleton längst überrundet. früher war mehr über goethe und schiller zu lesen, heute über ölpreis und bauwirtschaft. ...“ Aicher beklagt, dass die „Macher“ -- Ingenieure und Designer, Erfinder in der Industrie nicht mehr so angesehen sind wie etwa Juristen. Text ist nach 1968 entstanden (Schließung der HfG) 8) Blatt mit kreisförmigen Signetskizzen o.ä. 9) „eine nationalökonomische analyse der marktwirtschaft muss in deutschland auf das abhängigkeitsverhältnis von arbeit und kapital beschränkt bleiben ...“ 10) „spiegel. klassisch deutsche betrachtung der ökonomie. modell einer mechanischen abhängigkeit von arbeit und kapital. nicht gesprochen wird vom markt ...“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3328

Die Innenwelt der Außenwelt

1-3) „die innenwelt der außenwelt ist die eigenwelt“.. Text „haare“ (Manuskript, 3 Blatt) 4-16) „die innenwelt. mein körper hat einen umkreis. ich strecke meine arme, meine finger und beschreibe einen umkreis-mantel. ... es gibt die person, mein innerstes ich. und es gibt eine innenwelt, mein eigenes refugium als eigenleistung von sache, zuständen und beziehungen. ... die grenze der innenwelt ist die anschaulichkeit, die reichweite der eigenen anschauung ... das selbstgebackene brot ist ein produkt der innenwelt, das der automatisierten fabrik ist ein produkt der außenwelt. das produktinskriterium ist im einen fall analog, im andern fall digital ...“ (5 Seiten Typoskript, 8 Seiten Manuskript) 17-28) „wie schwarz ist schwarzarbeit?“ Plädoyer für eine Legalisierung der Schwarzarbeit. (5 Seiten Typoskript, 7 Seiten Manuskript) 29-37) „das italienische modell. ich bin eigens hingefahren, um es mir anzusehen. das land mit der höchsten inflationsrate, der misswirtschaft, der dauerstreiks ... ein drittel der italienischen wirtschaft, wird geschätzt, agiert im untergrund ... wer baut immer neue karosserien, wer entwickelt neues design, wer bastelt sytesizer, ...? die innovationsbereitschaft, das zu machen, was fällig ist, liegt fast ausschließlich im untergrund, ...“ (4 Seiten Typoskript, 5 Seiten Manuskript) 38-43) „veränderung der esskultur“ (3 Seiten Typoskript, 3 Seiten Manuskript) 44-56) „die kleine medizin.“ Über Krankenhäuser und Krankheit als etwas Einmaliges für jeden, „sein heilung hängt davon ab, dass man dieser einmaligkeit gerecht wird.“ (5 Seiten Typoskript, 7 Seiten Manuskript) 57-65) „im gegensatz zu ameisen“ Über nationale Großarmeen und ihr Versagen gegenüber „partisanen und untergrundkommandos“ (4 Seiten Typoskript, 5 Seiten Manuskript) 66-68) „unsere soziale wirklichkeit“ Kritik am Geschäftsbericht einer großen Bank, die dort nur „saubere“ Bilder zeigen will -- „in eine solche welt passt kein bild mit arbeit und reck, und wenn dieser dreck das schwarze gold ist.“ (1 Seite Typoskript, 2 Seiten Manuskript) 69-86) „nein sagen“ Ein Angriff auf das Bürgertum, die „Ja-Sager“ zum Staat (auch unter Hitler), Beispiele für die eigenen Widersetzlichkeit. (7 Seiten Typoskript, 11 Seiten Manuskript) Texte nach 1967 (Bezug auf den Sechstagekrieg in „die kleine medizin“). Wahrsch. in Rotis entstanden, jedenfalls dort abgetippt

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 86 Seiten

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3331

Texte Aicher

1) „die ästhetisierung des unerträglichen ... es geht nicht um modern oder postmodern, es geht um herrschaftsbilder“. Stichworte (1 Blatt) 2) „institutionalisierung und offizialisierung bedingen sich gegenseitig ... der staat ist besorgt um unser gemeinwohl, das monopol will den freien markt. und beide sind nur interessiert an der erhaltung der macht.“ (1 Blatt) 3-4) „mag sein, dass die frauenbewegung viele frauen dazu ermuntert hat, eine dem mann gleichgestellte eigene individualität und autonomie des handelns zu begründen. ich beobachte mehr als errungenschaft den rückzug in eine ... entwicklungsgeschichtlich gesicherte mutterschaft. die neue frau hat statt das individuum das kind entdeckt ...“ (2 Blatt) 5-6) „mit konrad lorenz bin ich einmal enten einkaufen gegangen. in einer tierhandlung in ulm ... warum hat konrad lorenz nicht das verhalten von rindern studiert das heute dem menschen am meisten entsprechende tierverhalten ist der kuhstall. ... ich bin keine kuh. ich bin keine ameise, ich bin ein fuchs ...“ (2 Blatt) 7) „sowohl von martin walser wie von hans magnus enzensberger habe ich persönliche beschimpfungen hinnehmen müssen, weil ich mich für die (verdammte kapitalistische) industrie zur verfügung stellen würde ... (1 Blatt) 8-10) „den ehemaligen linken gegenüber, die einmal so weit links außen waren, ...habe ich den vorteil, dass ich nie marxist zu werden brauchte. ... der sozialdemokratische, skandinavisch-deutsche wohlfahrtsstaat, ... hat uns enorme freiheiten gebracht, wohlstand, hat aber auch den menschen domestiziert, ...“ (3 Blatt) 11-12) „ich beschäftige mich mit enzensbergers gedichtmaschine ...“ (2 Blatt) 13) „jedes jahrhundert hat seine bekenntnisse ... augustinus ... luther... wittgenstein (1 Blatt) 14) „die menschheit ist im zustand ihres wissens ... je mehr wir wissen, umso größer wird das reziproke nicht-wissen ...“ (1 Blatt) 15) „medien haben ihre grenzen. .. (1 Blatt) 16) „die untaten der menschheit nehmen zu ... die friedensbewegung ist von den medien nicht wahrgenommen worden. ... (1 Blatt) 17) „biologisch gesehen sind wir ein wesen, das in der lage ist, seine entwicklung selbst zu bestimmen ...“ (1 Blatt) 18) „das obere drittel verhindert jeden skrupel, indem es sein welt ästhetisiert. .. wer innen nichts mehr hat, lebt nach außen.“ (1 Blatt) 19-20) „die natur ist recht primitiv ...“ Betrachtungen über die Ehe, sehr persönlich (2 Blatt) 21-22) „freiheit. mehr noch als gedanken- und redefreiheit hat die abschaffung von ausbeutung und armut die moderne freiheit begründet. ... die menschen sind anders geworden, angepasster, anspruchslos. ...“ (2 Blatt) 23-24) Verschiedene Stichworte ("rationale experimentelle intelligente vernunft" - „lebensform, selbtausstattung ...“ (2 Blatt) 25) „man darf nicht alles denken ... in der schweiz darf man anders denken als bei uns. ...“ Abschaffung der Armee. (1 Blatt)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 24 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: teilweise gesperrt (Blatt 15, 19, 20)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3332

Texte Aicher

1) Auflistung von Titeln: „das allgäu“, „deserteur“, „münchen leuchtet schon wieder“, u.a. Texte, die in ganz verschiedenen Aicherschen Publikationen erschienen sind. (1 Blatt) 2-7) „die führungskraft“. Gedanken über die Demokratie und ihre führenden Persönlichkeiten (Franz Josef Strauß, Helmut Schmidt, Kissinger, Reagan, u.a.) 8-10) „christus heute. er hätte einen mercedes mit sicherheitsglas ...“ 11) „summe des unzumutbaren“ (1 Blatt mit nur dieser Notiz -- Deckblatt?) 12) „kapital und arbeit“ 13-15) „das nächste jahrhundert. der mensch des nächsten jahrhunderts wird sich schämen, beamter zu werden ...“ Gegen die Allmacht des Staates und zu viel Bürokratie. (3 Blatt) 16-20) „wie frei ist unsere freiheit? kaum haben wir deutschen gelernt, das wort freiheit in den mund zu nehmen, schon ist es wieder kaputt.“ Auseinandersetzung mit Adenauer, Bismarck. Kritik des Wohlfahrtsstaates (5 Blatt) 21-30) „freiheit für lehre und forschung. die utopie vom menschen, dass er sich frei betätigen kann nach seienn interessen und neigungen, ohne sorgen um seine materielle existenz, ist bereits verwirklicht worden, in der gestalt des professors. ...“ Rückblick auf die Hochschule für Gestaltung (28)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3336.1-9

gemeingut

„die neuzeit, mit ihr die moderne demokratie, hat einen kapitalen geburtsfehler, ihr glaube an das gemeinwohl. ...“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Bemerkung: 9 Blatt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3338.1-13

die messe

„ihre feier heute, dargestellt für den gottesdienst an der hochschule für gestaltung“ 10) „im folgenden sei praktisch erörtert wie eine messe innerhalb der hochschule für gestaltung gefeiert werden soll. (...) der fast quadratische gottesdienstraum liegt im untergeschoss eines der wohntürme. er umfasst höchstens 70 menschen. eine wand besteht aus glasbausteinen, die dem ganzen raum ein mildes licht geben. (...)“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 13 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 195

Analog oder digital

Zur visuellen Gestaltung von Gottesdiensten

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 2

Bemerkung: Sonderdruck aus: Theologische Quartalschrift, Erich Wewel Verlag München, 1979

Erhaltungszustand: gut

Verweise: weitere Exemplare vorhanden, 3 Exemplare in der Präsenzbibliothek hfg 2 aic 32

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 3340.1-5

Ökonomie

1-2) „warum ökonomie. eine weiterreichende theorie des industrial design ist bis heute noch nicht entwickelt ...“ Versuch, eine Verbindung herzustellen zwischen Designtheorie und Marktverhältnis, Nachdenken über das Verhältnis Industrie-Design - Kapitalismus 3) „planwirtschaft - steuerungswirtschaft“ 4) „zirkuläre kummulative verursachung (myrdal)“ 5) „soziale eliten“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3342

Entwicklung der Werbung

Konzept (6 Punkte)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Blatt

Maße: A 4

Verweise: s.a. Ai AZ 3339 u.a.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 161

Flugapparate von Paul Mc Cready - Der Mensch fliegt zum ersten Mal aus eigener Kraft

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991, Textbuch Otl Aicher

Datierung: vor 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 2

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Doppelt vorhanden

Verweise: Lufthansa Geschäftsbericht 1981, Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991 (Kürzungen in Text)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 289

Die Entdeckung des Außergewöhnlichen

Geschenk für Frau Aicher; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: Weihnachten 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 88

Sprechende Architektur

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 95

Komplikationen bei der Entwicklung einer Weltsprache der Zeichen

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 2

Material/Technik: 1 Ex. mit Schreibmaschine geschrieben, daran: eingeklebte Fotos; 1 Ex. Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 96

Visuelle Kultur heute

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 97

Die Burg und das Schloß

(kommunikation und architektur)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s.a. Ai AZ 97

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 98

Hans Gugelot

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und

Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 12 Seiten

Auftragsanlass: Buch „Die Welt als Entwurf“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 99

Kriterien für Rotis Design

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und

Erscheinungsbild

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 103

Eine neue Schrift

„Wozu eigentlich eine neue Schrifttype? Diese Frage ist berechtigt ...“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991 und in arch + 98, April 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 4 Seiten

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115 und Zeitschrift „arch + 98“, April 1989

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 253

Skepsis gegen die Verallgemeinerung unserer Sprache

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 254

Sein und Entwicklung

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 255

Welches Denken

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 278

Der Funktionsbegriff der dreißiger Jahre

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 2

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 279

Prähistorische Bauten und römische Architektur

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 280

Pax romana (für Herrn Woller)

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 302

Bomben gegen Staat

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 306

Freiheit heute

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 307

Arme Geschichte

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte; Text doppelt vorhanden: 1 x handschriftliches Original, 1 x mit Schreibmaschine geschriebener Text
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 2
Material/Technik: Kopie / Original mit Schreibmaschine geschriebener Text
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 309

Prozeß Mutlangen

Verteidigung vor dem Gericht; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 310

Der Geist der Zeit

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 311

Institut für Industriekultur

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 430

Frau Aicher Ausstellung

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Text für Frau Aicher (Ausstellung)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 449

Laudatio

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: am Textrand handschriftliche Änderungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 450

Textauswahl für Janus Press

Textauswahl, Janus Press: - bayern, das modernste land europas - nationalstiftung zur erinnerung an den deutschen deserteuer - eine reale utopie - statt eines vorworts nachdenken über ein denkmal - freiheit der medien - polizeistaat - begriff einer sache - bomben gegen den staat - kultur des staates - nationalökonomie 1999 - das bayerische bier - was hat hitler falsch gemacht - die suche nach dem staat ohne staat - das deutsche auto - der siebte deutsche weg - designanalyse - eine reise durch die bundesrepublik - ist das noch demokratie? - die gegenstandslose welt

Urheber/Beteiligte: Aicher, Press?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Bemerkung: Manuskripte zu unterschiedlichen Themen

Erhaltungszustand: im Aktenordner

Verweise: Querverweis zu den vollständigen Texten?

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3145.1-12

Biografische Texte ("ausgeschieden")

1) Zeitungsartikel: Süddeutsche Zeitung v. 24./25. April 1982: „Verteidigung unverkürzter Vernunft. Jürgen Habermas legt seine „Theorie des kommunikativen Handelns“ vor“ (1 Blatt Originaldruck) 2) Fragebogen Zeitmagazin: Werner Jens, Schriftsteller (1 Blatt) 3) Kartenkopien Kaukasus / Schwarzes Meer (3 Kopien A3) 4) Auflistung ("fahnenflucht" - „befehlsverweigerung“, etc.) Titelsuche (?) für das spätere Buch „innenseiten des krieges“ (5 Blatt A4, Manuskript) 5) Zeitlicher Überblick und Kapiteleinteilung für „innenseiten des krieges“ (4 Blatt, Manuskript und Typoskript) 6) Text „hans“: „mit hans hatte ich immer meine schwierigkeiten. wir verstanden uns gut, mochten uns aber nur bedingt. ...“ (7 Blatt Manuskript und Typoskript) 7) Text „die nazis habe ich nie für verbrecher gehalten. ...“ (5 Blatt Typoskript) 8) Text „die schrift is in kanaan erfunden worden. ...“ (3 Blatt Typoskript) 9) Text „eigentlich war ich gar kein antifaschist. ...“, darin: 3 weitere mögliche Titel (2 Blatt Typoskript, 1 Blatt Manuskript) 10) Text „plänen sind ordnungen, ...“ (2 Blatt Typoskript) 11) Text „du. bis heute fällt es mir schwer, guten bekannten das du anzubieten. ...“ (1 Blatt Manuskript) 12) Zeichnungen vom Krieg. Anm. auf einem Blatt: „aus casell. der russlandkrieg“ (20 Blatt)

Urheber/Beteiligte: Aicher

Maße: A 4, A3, Zeitungsblatt

Bemerkung: s.a. „innenseiten des krieges“, Ernst und Sohn, 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3297

Texte zu „innenseiten des krieges“

1) „der lebensraum“ (12 Blatt) 2) „architektur und politik“ (3 Blatt) 3) „die entdeckung des christentums“ (6 Blatt)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 21 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: zu Ai AZ 3294-3300. Alle Texte befanden sich in einem sehr dicken Hängeregistraturordner.

Ai AZ 3296 befindet sich in einer grauen Mappe innerhalb des gesamten Konvolutes. Ai AZ 3298 ist von der vorhergehenden Nummer durch eine graue Pappe abgeteilt. Alle Texte bis dahin sind durch in der Mitte gefaltete A4-Bögen voneinander abgetrennt. Ai AZ 3299 besteht aus einzelnen Blättern. Ai 1Z 3300 gehört thematisch nicht mehr zu den „innenseiten des krieges“

Verweise: s.a. Ai AZ 3146 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3298

Texte zu „innenseiten des krieges“

1) „sophie in münster“ (8 Blatt) 2) „paulus“ (4 Blatt) 3) „ende einer kindheit“ (6 Blatt) 4) „kertsch“ (3 Blatt) 5) „kriegsbeute“ (4 Blatt) 6) „neuscholastik“ (6 Blatt) 7) „zu haus“ (3 Blatt) 8) „zu inge“ (12 Blatt) 9) „politik und architektur“ (13 Blatt) 10) „umkehr“ (12 Blatt) 11) „die freiheit der befehlszentrale“ (4 Blatt)

12) „der sohn anständiger leute“ (5 Blatt) 13) „napoleon“ (2 Blatt) 14) „können und müssen“ (4 Blatt) 15) „architektur und politik“ (5 Blatt, davon 2 Typoskript, gefaltetes Blatt ist ebenfalls beschriftet) 16) „linz und braunau“ (11 Blatt) 17) „der rausch des krieges (neu)“ (2 Blatt Typoskript) 18) „verstoßen“ (4 Blatt) 19) „das verseuchte denken“ (9 Blatt) 20) „die klasse“ (6 Blatt)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 123 Blatt

Maße: A 4

Bemerkung: zu Ai AZ 3294-3300. Alle Texte befanden sich in einem sehr dicken Hängeregistraturordner.

Ai AZ 3296 befindet sich in einer grauen Mappe innerhalb des gesamten Konvolutes. Ai AZ 3298 ist von der vorhergehenden Nummer durch eine graue Pappe abgeteilt. Alle Texte bis dahin sind durch in der Mitte gefaltete A4-Bögen voneinander abgetrennt. Ai AZ 3299 besteht aus einzelnen Blättern. Ai 1Z 3300 gehört thematisch nicht mehr zu den „innenseiten des krieges“

Verweise: s.a. Ai AZ 3146 (weitere Manuskripte)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 113

Deutsche Deserteure

Buch; mit einem Vorwort von Otl Aicher

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Haase, Norbert und Otl Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Verlag Rotbuch, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 115

Die Welt als Entwurf

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: Ernst & Sohn Verlag, Berlin (Verlag für Architektur und technische Wissenschaften)

Auftragsanlass: Buch „Die Welt als Entwurf“

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden, 1 ist noch in Folie eingeschweißt

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 202

The world as design

englische Übersetzung von „Die Welt als Entwurf“

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „Die Welt als Entwurf“

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Ernst & Sohn Verlag, Berlin (Verlag für Architektur und technische Wissenschaften)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 116

Analog und digital

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: Ernst & Sohn Verlag, Berlin (Verlag für Architektur und technische Wissenschaften)
Auftragsanlass: Buch „analog und digital“
Exemplare: 3
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 206

„du - Zeitschrift für Kultur“

Heft Nr. 11, November 1991. Thema: Das Verschwinden der Wirklichkeit darin ein Aufsatz von Otl Aicher:
„Die gegenstandslose Welt“
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Auftraggeber: Zeitschrift „du“
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 117

Schreiben und Widersprechen

Buch; mit Beiträgen von Inge Aicher-Scholl, Christa Wolf, Norman Foster, Wilhelm Vossenkuhl
Datierung: 1993
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „Schreiben und Widersprechen“
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Verlag: Janus Press, Berlin; Posthum publiziert
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 54

Zeichensysteme der visuellen Kommunikation

Handbuch für Designer, Architekten, Planer, Organisatoren
Datierung: 1996
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Martin Krampen
Auftraggeber: Ernst und Sohn
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 2
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

4.1.4.006 Freie Arbeiten Aicher (Schriften, Fotografien, Grafik), Reisen, Familie

4.1.4.006.2 Reisen Aicher

Ai AZ. 2551

Reiseführer, Straßenkarten: Reiseführer Hoggar, Tassili, Durchquerung der Sahara

Reiseführer Hoggar, Tassili, Durchquerung der Sahara, 10.1975
Datierung: 10.1975
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2562

USA: „The Museum of Modern Art. Modern Art in Your Life“

„The Museum of Modern Art. Modern Art in Your Life“, Ausstellungskatalog zur Ausstellung „Modern Art in Your Life“ S. 30: Plakat von Otl Aicher: School Reform
Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Goldwater, Robert
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2862

Hong Kong/Bangkok/Siam/Athen

Prospekte: - cathay pacific airways - HERTZ rent a car - Motel Belvedere Park- Bangkok Bulletin (where to go - what to do) Hotelrechnung (Ashoka Hotel New Delhi) von Otl Aicher, 1960 Postkarte vom Akropolis-Museum (Foto von Skulptur, Mann mit Kalb auf den Schultern) Büchlein: - Die Akropolis und ihre Umgebung, 1960 - Bangkok Thailand in colour Pläne: - Stadtplan von Athen - Stadtplan von Hongkong
Datierung: 1960
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: unterschiedlich
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3242.1-7

Unterlagen Pittsburgh - Stadtentwicklung

1) City of Pittsburgh, Capital improvement Program, 24. Mai 1965, spiralisierte Blätter 2) Pittsburgh, Pennsylvania, Dept. of City Planning, 1963 Annual Report, spiralisierte Blätter 3) Pittsburgh, Report on Renewal 1949-65 4) Mayor Organisations Involved in planning and civic improvements in the Pittsburgh area (3 Blatt) 5) Pittsburgh area transportation Study, 1958 (?) 6) Metropolitan, Magazine for metropolitan administration, transportation and planning (Zeitschrift, Juli 1965) 7) Rural & urban Roads (Zeitschrift 1965)
Datierung: 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 7 Hefte
Maße: 22 x 35 cm ca. A4 und 36x22 cm
Bemerkung: AZ 3242.1 befindet sich im GS 10
Erhaltungszustand: 1) stark verknickt, teilweise vergilbt (passte vom Format her nicht in Din-A-4-Register
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3071

Tunesien Schriftverkehr: Briefe vom tunesischen Konsulat (Ambassade de Tunisie Bonn)

Brief von Ridha Hamada (Attaché Culturel) an Otl Aicher vom 19.3.1975 (1 Blatt) Brief von Ridha Hamada (Attaché Culturel) an Otl Aicher vom 19.2.1975 (1 Blatt)
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Hamada, Ridha
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: auf französisch
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3076

Tunesien Schriftverkehr: Rechnung der Geographischen Buchhandlung

Rechnung der Geographischen Buchhandlung an das Büro Aicher Bestellung nicht eindeutig lesbar: „amtl. Tunesien 500 T...(?)“
Datierung: 1975
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A5
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3077

Tunesien Schriftverkehr: Gründe für den Besuch in Tunesien

Brief von Otl Aicher an Herrn Hamada (tunesische Botschaft) Inhalt: - ZDF bereitet eine Sendung über die Ursprünge und Quellen der europäischen Geschichte vor - Aicher erarbeitet das Konzept - in Tunis interessiert an der Epoche vom punischen Karthago bis zum Einfall der Vandalen - Besuch der wichtigsten antiken Ausgrabungen und Museen - Suche nach geeigneter wissenschaftlicher Literatur - Bitte um ein Schreiben der tunesischen Botschaft, aus dem hervorgeht, dass Aicher sich zum Zweck der Vorbereitung einer Fernsehserie in Tunis aufhalten möchte

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3078

Tunesien Schriftverkehr: Auskunft

Brief von Otl Aicher an das tunesische Fremdenverkehrsamt (1 Blatt) Inhalt: - Auskünfte zu Literatur/Hin- und Rückfahrtmöglichkeiten/Institutionen Brief von Otl Aicher an das tunesische Konsulat (1 Blatt) Inhalt: - Auskünfte zu Literatur/Institutionen/Vorschriften oder Bestimmungen

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3335

Programm Radtour um die Loire herum

1. Oktober bis 16. Oktober 1987 Stauß, Vossenkuhl, Aicher Deckblatt, genauer Zeitplan, Landkarte

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 675

Reise Tokio: Mai - Juni 1989

Verschiedene Prospekte mit Broschüren, Stadtpläne von Tokio, Korrespondenz

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Reisen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 673

Reise Kaukasus

Brief von Botschaft UdSSR, Handschrift

Datierung: 7. Februar 1983

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftragsanlass: Aicher - Reisen

Exemplare: 1
Material/Technik: Handschrift, Brief
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 18221 - 18224

Zürich: Bahnhofstraße

Aufnahmen von Schaufenstern und von der Straße bei Nacht
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher?
ohne Auftrag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Stadtreklame
Exemplare: 5
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 3245

Unterlagen Pittsburgh - Vordrucke

darin: Briefkopf des Bürgermeisters von Pittsburgh, Formulare für einen Heiratsantrag, eine Steuererklärung, eine Hundehalter-Erlaubnis
Datierung: 1964 - 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 1 Fasz. ca. 1/2 cm
Maße: A 4, etwas größer und kleiner 21x19 cm, 15 x 23 cm, 22 x 28, u.a.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3246

Unterlagen Pittsburgh - Zeitungsausschnitte

darin: Anzeigen, Comic, Fotos, Verpackungsblatt für Candies. teilweise gefaltet
Datierung: 1964 - 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 1 Fasz. ca. 1/2 cm
Maße: untersch. Formate
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 672

Barcelona

Prospekte, Broschüren, Postkarten, Stadtpläne, Audikassette über Barcelona
Datierung: 30. Oktober 1984 - 3. November
Urheber/Beteiligte: unbekannt
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Reisen
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Postkarten, Kassette
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2552

Reiseführer, Straßenkarten: Broschüre Algerien

Broschüre Algerien
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2553

Reiseführer, Straßenkarten: Straßenkarte Algerien

Straßenkarte Algerien

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2554

Reiseführer, Straßenkarten: Straßenkarte Marokko

Straßenkarte Marokko

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2555

Reiseführer, Straßenkarten: Straßenkarte Algerien/Tunesien

Straßenkarte Algerien/Tunesien

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2556

Reiseführer, Straßenkarten: Straßenkarte Italien

Straßenkarte Italien

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2557

Reiseführer, Straßenkarten: Straßenkarte Algerien/Tunesien

Straßenkarte Algerien/Tunesien

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2558

Reiseführer, Straßenkarten: Straßen und Sehenswürdigkeiten Mittelmeer

Straßen und Sehenswürdigkeiten Mittelmeer

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2559

Landkarten: Tunesien

Landkarten: Tunesien

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Risse
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2560

Landkarten: Tunesien

Landkarten: Tunesien
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Risse
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2561

USA: Broschüren Museum of Modern Art

Broschüren Museum of Modern Art - Cooper Union Art School Publication Number Four - The CBS Radio Network - baskerville and baskerville bold
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2563

USA: „Zip-a-tone. Blu-Zip. Para-tipe. and other Para-Tone products“

„Zip-a-tone. Blu-Zip. Para-tipe. and other Para-Tone products“ Vorlagen für Muster, Formen, Schrifttypen etc
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2564

USA: „Akzidenz-Grotesk von Berthold“

„Akzidenz-Grotesk von Berthold“, Kalligraphie
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2575

Landkarte Marlborough Downs

Landkarte Marlborough Downs
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2863

Tunesien Prospekte 1975

- 7 Postkarten, 1 Karte doppelt Prospekte: - hergla tunisia, Sfax en de eilanden Kerkennah, tunisia typical villages, zaghouan tunesien) - Der weite Süden, 2x - Sahara Tourismus, 2x - Tunesien, Punisch und Römisch, 3x - Tunesien, die Oasen, 2x - Cruises to Tunisia - Hotelführer, Tunesien, 2x - tunesien, djerba zarzis - Das altchristliche Tunesien - tunesien, die gegend von sousse monastir - das arabisch muselmanische tunesien, 2x - Tunis und seine Vororte, 2x - Tunesien - Tunesien Kairouan

Landkarten/Reiseführer: - Ghorfa Hotel, Landkarte und Adresse, 3x - Landkarte von Tunesien - Reiseführer Tunesien - Goldstadt-Reiseführer Tunesien - Reiseführer Tunesien, Polyglott - Prospekt vom Württembergischen Reisebüro von Hammamet usw. Briefe: Brief an Büro Aicher vom Fremden-Verkehrsamt Tunesien vom 24.3.1976 Agences de Voyages, Kopie Chaine Hotelière Tunisienne, Preisliste, auf der Rückseite Notizen und Skizzen Tunis Air, Mitteilung, auf der Rückseite Notizen ohne Datum

Material/Technik: Druck, MS, Kugelschreiber auf Papier

Maße: unterschiedlich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2864

world design conference tokyo 1960

Buch - World Design Conference in Tokyo 1960 (S.194ff „Otl Aicher. Graphic design in advertising) gelbe Mappe, 2x (eine mit handschriftlichen Notizen) - Zeitplan, world design conference 1960 in tokyo rotes Dreieck - graphic design Programm - Invitation, Schedule, Applications 1-3, Organisatoren einzelner Zettel mit Programmpunkten Daily Report, 13 Blatt

ohne Datum

Material/Technik: Druck, MS, Bleistift

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut, Report vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2865

Japan

Map of the Kyurinsu Villa (handschriftliche Markierung „BAR“) Prospekte: - Fine Arts Publishing Company - Kenzo Tange, Reality and Creation Landkarten: - a Map of Tokyo & Kanto Area - Road map In

Plastiktüte: - Japanpapier (rot, weiß, gold) 9 Blätter „Art Director“ (4 doppelt) - Onofrio Paccione (2x) - Neil Fujita (2x) - William Golden (2x) - Henry Wolf (2x) - Guy Rainford - 1 loses DIN A4-Blatt, mit MS „Mr.

Otl Aicher Bijutsu Shuppan-Sha“ - 1 DIN A6-Büchlein mit Japanpapier, colorierte japanische Drucke

ohne Datum

Material/Technik: Druck, MS

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2866

Schweden 1964

Broschüren: - Sightseeing Stockholm - Stockholm die Stadt auf dem Wasser, Allgemeine Auskünfte 1964-1965 Reiseführer: - Schweden Heute - Reiseführer Schweden, Polyglott Landkarten: - Stockholms Enskilda Bank, Map of Stockholm - Stockholm - Karta över Stockholm - Stockholms Tidningens Bücher: - Der lautlose Aufstand. Bericht über die Widerstandsbewegung des deutschen Volkes. 1933-1945 - die sozialgesetzgebung in Schweden

ohne Datum

Material/Technik: Druck

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2867

Indien

6 Postkarten 3 Hotelrechnungen (Ashoka Hotel) Prospekt: - India Karten: - India, Jaipur Udaipur Chitorgarh - Delhi, India - Guide map of Delhi - Guide map of Jaipur - Bombay - latest road map of india

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2868

Algerien

Atlas-Heft mit handschriftlichen Notizen In Klarsichthülle: - 14 Postkarten (1 beschriftet, nach Rotis verschickt) - 7 Blatt (DIN A6) mit handschriftlichen Notizen und Skizzen - 7 Blatt (DIN A4) „ - Reiseführer, Hoggar, Tassili, Durchquerung der Sahara 3 Zettel mit handschriftlichen Notizen Prospekt: - Algérie, Location de Voitures - Organisierte Reisen nach Algerien, Sommer/Herbst 1976 - Rundreisen, Expeditionen und Ausflüge in Algerien - Luft- und Wassertemperaturen (2x) - Busverbindungen (2x) - Hotel-Liste 2 Landkarten von Algerien Der Stern, Nr.3, 14.1.1982 Rote Mappe: 35 Blatt handschriftlicher Text und Skizzen, Rest leere Blätter - Architektur des Zelt Reiseführer: - Reiseführer Algerien, Polyglott - Merian, Algerien - Algier Demande de Visa (8x)

ohne Datum

Material/Technik: Druck, MS, Bleistift, Kugelschreiber

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2869

Schweden 1964: Schwedisches Institut, Zeitungsausschnitt, Notizen

15 Broschüren des Schwedischen Institutes: - Was tut Schweden fuer seine Jugend? - Die neue staatliche Pensionsversicherung in Schweden - Die katholische Kirche in Schweden - Die schwedische Staatskirche - Tendenzen im schwedischen Gesundheitsdienst und in der Sozialpflege - Der höhere Unterricht in Schweden - Die Entwicklung Schwedens in Zahlen - Die Schwedischen Parteien - Sozialversicherung in Schweden - Schweden als Wohlfahrtsstaat - Für und Gegen den Wohlfahrtsstaat - Psychologischer Realismus im schwedischen Filmschaffen (2x) - Der literarische Wohlfahrtsstaat Schweden - Informationsliteratur über Schweden - Neue schwedische Bücher im Herbst 1963 (2x) - Zeitungsausschnitt, Münchner Stadtanzeiger vom 9.10.1964 „Stockholm und Göteborg als Beispiel. Eine interessante Studienreise des Stadtplanungsausschusses“ - 7 lose Zettel mit handschriftlichen Notizen und Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Artikel von Hartstein, Erich

Exemplare: 13x 1, 2x 2

Material/Technik: Druck, Kugelschreiber

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2928

Wüstenfotos und Unterlagen für eine Fotozeitungsredaktion

Wüstenbilder: - 15 Blatt - 11 Blatt große S/W-Abzüge Mappe: - Skizzen (?) - 2 DIN A6-Karten mit einer Abbildung vom Atelier für Grafik-Design in Rotis - Unterlagen für eine Fotozeitungsredaktion, Dezember 78 (Speisekarte, Programm, Teilnehmer - Übersichtsplan Rotis - Aufsatz über „einige um rotis gelegene sehenswerte allgäuer sehenswürdigkeiten“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotografien, Druck, MS+Kopie, Kugelschreiber

Maße: DIN A4, 2x DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3072

Tunesien Schriftverkehr: Anschriften Tunesien Reiseveranstalter

Informationsblatt über die wichtigsten deutschen Reiseveranstalter, die Tunesienreisen anbieten.

Herausgegeben vom Fremdenverkehrsamt Tunesien. handschriftlich markiert „Seetours Hapag-Lloyd GmbH & Co. KG“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3073

Tunesien Schriftverkehr: DFDS Seaways

Brief von Seetours International, Abteilung DFDS Seaways - wurde mit Informationsunterlagen versendet ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3074

Tunesien Schriftverkehr: Einreisebestimmungen

Einreisebestimmungen nach Tunesien, vom Fremdenverkehrsamt Frankfurt am Main Informationen über Reisepass, Visum, Impfungen, Landeswährung, Wechselkurs, Euro-Cheque, Zollbestimmung, Autos, Benzin, Verkehr, Autofähre, Camping, Klima, Temperaturen, Adressen ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalte

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3075

Tunesien Schriftverkehr: handschriftliche Notizen

handschriftliche Notizen auf zwei weißen Blättern und einem grauen Blatt ("40 Ilford-Filme (??)) ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3323

Wüstenbuch

1) Aktennotiz: „16.7.180, ivo frenzel. buch bei s. fischer. voll drau eingesteigen". Konzept und Zeitplan 2-7) Vorwort. „natürli ch kann man mit dem auto durch die wüste fahren.“ (längerer Text, abweichend von den Texten im Buch) 2 Expl. à 3 Seiten. 8-12) Manuskript Vorwort 13-17) Layout-Entwürfe (5 Blatt A3, gefaltet)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 17 Blatt, davon 5 Blatt A 3

Maße: A 4, A 5

Verweise: s.a. Otl Aicher, Gehen in der Wüste, Ai B. 112

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3346

karten

„carte d'algerie au 1:200 000" Liste mit Nummern und arabischen Namen ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 17675 - 17797

Wüste: ein Buch

Aufnahmen von der Wüste, während Otl Aicher's Reise gemacht, auch Aufnahmen von Otl Aicher in der Wüste. Die Fotos wurden im Buch: „Gehen in der Wüste“ verwendet

Datierung: vor 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

ohne Auftrag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 127

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17798 - 17863

Wüste: ein Buch

Recherchematerial für das Buch: Aufnahmen von der Wüste und Menschen in der Wüste (auch von Otl Aicher), während Otl Aichers Reise gemacht. Diese Fotos wurden im Buch nicht verwendet

Datierung: vor 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

ohne Auftrag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 67

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 316

Geschichte von außen betrachtet

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 578

Zeichnungen von Italienreise

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistiftzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3268

Olivetti - Pozzuoli

Das Olivetti Werk in Pozzuoli, Broschüre mit Fotos und Zeichnungen, teilw. in Farbe, ital.

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Olivetti, Luigi Cosenza

Umfang: 1 Broschüre

Maße: 24 x 32,5 cm

Erhaltungszustand: An den Kanten sehr verknickt, die gelbe Farbe ist an den Rändern ausgebleichen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2861

Dänemark 1957

Zeitschriften, Prospekte über dänisches Möbel - Form - Kunsthandwerk - Design - Dänische Formkunst auf dem Tisch, Broschüre, 1956 Geschirr, Lampen, Vasen, Stühle, Tische etc. - Dänische Formkunst im Raum, Broschüre, 1956 - Modern Designs 1957, 3 Kartons Hochformat, aquarelliert - Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk, The danish society of arts and crafts, exhibition 1956 Charlottenborg Copenhagen, Broschüre Stoffe, Haushaltsgegenstände, Stühle - Dansk Kunsthåndværk (published by the danish society of arts and crafts and industrial design) 4 Hefte 1) Sonderheft mit deutschem Text, Heft 3-4 1956 Stoffe, Haushaltsgegenstände, Stühle 2) Heft 8-9, 1956 „ 3) Heft 9-10, 1955 „ 4) Heft 10-11, 1954 „ - Perspecta 2 The yale architectural journal, Heft, 1953 - Atlas Guide 1956 Denmark (Stempel „Hotel Alexandra) - Diverse Werbeprospekte (The Anker Line, Rafa Emalje, Dansk Design, Mogens Koch Byggereoler, Fritz Hansens)

Datierung: 1954 - 1956

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2601

Yale University 1958, Gastkurse: „Information for visiting scholars“

„Information for visiting scholars“

Datierung: 1956

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2597

Yale University 1958, Gastkurse: Social Security Account Card von Otl Aicher

Social Security Account Card von Otl Aicher

Datierung: 1958

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2598

Yale University 1958, Gastkurse: Mitteilung an die neuen Fakultätsmitglieder

Mitteilung an die neuen Fakultätsmitglieder, „Office of the Provost“, Yale University

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Buck, Norman S.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: englisch

Erhaltungszustand: rechter Rand leicht beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2603

Yale University 1958, Gastkurse: Brief „Committee on international exchange of persons“ an Otl Aicher

Brief „Committee on international exchange of persons“ (Elizabeth P. Lam) an Otl Aicher Inhalt: -

Informationen für den Aufenthalt an der Yale University

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Lam, Elizabeth P.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2599

Yale University 1958, Gastkurse: Brief von Alvin Eisenman an Otl Aicher

Brief von Alvin Eisenman an Otl Aicher, vom 2.7.1957 Inhalt: - Einladung als Gastdozent vom 31. März bis 18. Mai 1958

Datierung: 2.7.1957

Urheber/Beteiligte: Eisenman, Alvin

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2604

Yale University 1958, Gastkurse: Brief „Committee on international exchange of persons“ an Otl Aicher

Brief „Committee on international exchange of persons“ an Otl Aicher, vom 20.1.1958 Inhalt: - Informationen für den Aufenthalt an der Yale University - mit deutscher Übersetzung

Datierung: 20.1.1958

Urheber/Beteiligte: Young, Francis A.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Markierungen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2600

Yale University 1958, Gastkurse: Brief von der Fulbright Commission an Otl Aicher

Brief von der Fulbright Commission an Otl Aicher (letter of award), vom 7.2.1958 Inhalt: - Stipendienzusage

Datierung: 7.2.1958

Urheber/Beteiligte: Bruce, David K.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: englisch

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2602

Yale University 1958, Gastkurse: Fulbright Commission, Terms of Award

Fulbright Commission, Terms of Award, 7.2.1958 mit deutscher Übersetzung

Datierung: 7.2.1958

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Zettel: „Bei notwendiger vorheriger Abreise s. Nr.14 beachten!“

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2596

Yale University 1958, Gastkurse: Brief vom Travel Department New York an Miss Hoch/Otl Aicher

58, Gastkurse: Brief vom Travel Department New York an Miss Hoch/Otl Aicher, vom 8.5.1958 Inhalt: - Flugticket für den 23.5.1958

Datierung: 8.5.1958

Urheber/Beteiligte: Krasicki, J.K.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: englisch

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2245

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Brief von William S. Huff an Inge Aicher-Scholl vom 30.5.1958

Brief von William S. Huff an Inge Aicher-Scholl vom 30.5.1958 Inhalt: - Otl Aicher in Yale

Datierung: 30.5.1958

Urheber/Beteiligte: Huff, William S.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2595

Yale University 1958, Gastkurse: „Holland-America-Line“ , M.S. Noordam und M.S. Westerdam

3 Faltblätter „Holland-America-Line“ , M.S. Noordam und M.S. Westerdam

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2601

Yale University 1958, Gastkurse: „A brief annotated bibliography on higher education in the United States“

„A brief annotated bibliography on higher education in the United States“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3233

Amerika-Reise - Schiff

Unterlagen zur Schiffsreise Rotterdam-New York, 15.3.1958 Speisekarten, Broschüren der Holland-America-linie

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 8 Broschüren, 1 Coupon

Maße: 26 x 18 cm und kleiner

Bemerkung: Die Nummern 3233-3236 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „USA Embleme, Prospekte und dergl.“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3234

Amerika-Reise - New York

Unterlagen aus New York: Stadtpläne, Tourismus-Broschüren, Visitenkarte von J. Kazimierz Krasicki (American Express)

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 6 Broschüren/Pläne, 1 Visitenkarte

Maße: 15 x 23 cm und kleiner

Bemerkung: Die Nummern 3233-3236 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „USA Embleme, Prospekte und dergl.“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3235

Amerika-Reise - Yale und New-Haven

Fahrpläne der New Haven Railroad, Postkarten, Broschüren Yale University, Broschüre Center Church, Postkarten, Umschlag mit Architektur/Möbelskizzen (s. Abb.), 3 Postkarten Auf einer der Fahrpläne ist Aichers Abflugzeit vermerkt: Freitag, 23.5.1958, 10:00, Ankunft Orly 6:05

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Broschüren, 3 Postkarten, 2 Faltblätter, 1 Blatt

Maße: 15,5 x 23 und kleiner (Broschüren), 1 Postkarte 16 x 24 cm, 2 Postkarten 9 x 14 cm

Bemerkung: Die Nummern 3233-3236 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „USA Embleme, Prospekte und dergl.“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3236

Amerika-Reise - diverse Drucksachen

Quittung Gepäckaufgabe Flugzeug, Karte Hotel Washington-Opera (Paris), Flugticket New-York - Paris, Flugticket New York - Chicago - New York (30. April 1958) Prospekt Alcoa Informational Aids (Aluminium Company of America) mit Notizen zu Projekten (Otl, u.a.), Impfausweis, Visitenkarte Walter Schrempf, Saarbrücken (Architekt), Fahrkarte Ulm-Amsterdam, Davenport Phot Shop: Umrechnungstabelle ASA u.a. Visitenkarte Bruce Weston, Public Relations Department Rockefeller Center, New York Visitenkarte Jon MacL. Johansen, Architect, Connecticut Ausweis „International Educational Exchange Service für Mr. Otto Aicher Versch. Notizzettel, Hotelrechnungen, Streichholzbriefe, Quittungen Postkarte an Inge Aicher-Scholl (wahrsch. nachher hinzugefügt), Postkarte an Querengässer und Conrad, nicht abgeschickt Telegramm Inge Aicher-Scholl an Otl Aicher, von Ulm nach New York: Ankomme Samstag 9.05 Paris (wahrscheinlich trafen sich die beiden in Paris)

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 30 Blätter/Karten

Maße: unterschiedliche Formate

Bemerkung: Die Nummern 3233-3236 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „USA Embleme, Prospekte und dergl.“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3228

Reise Südamerika

Diverse Unterlagen zur Reise, darunter Einladung zu einem Fakultätstreffen an der Universität Buenos Aires, Aufenthaltsgenehmigung, „programa do projeto de planificacao comunicativa urbana para Brasilia“, Hotelrechnungen, Adressen, Einladung Botschafter, Werbeprospekt „phebo“-Seife, Preisliste Bar „Lyon“ und Bar „Royal“, Notizen, Fahrkarten

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 1 cm

Maße: untersch. Formate

Bemerkung: Die Nummern 3228-3232 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „Vorbereitungen Südamerika“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3229

Reise Südamerika

1) Brief Inge Aicher-Scholl an Dr. Thiele (Deutscher Kunstrat) v. 13. Juli 1959, Fotoausstellung Aicher (34 Foto-Tafeln, 40 große, 10 kleine Plakat-Tafeln). Lt. dem Schreiben ist eine Version der Ausstellung in versch. westdeutschen Städten unterwegs, die zweit sollte in Buenos Aires, Santiago de Chile und Montevideo gezeigt werden. 2) Liste mit verschiedenen Namen und Formaten (Livro, magazine, Cartas), teilweise mit Ergänzungen durch Aicher 3) Vortrag über Visuelle Sprachen, Einführung und Notizen zu Dias (Ordnung, Plakate, Leuchtreklame, Verkehrslenkung, Post, Polizei, öffentlicher Verkehr, Verkehrszeichen, freie Wirtschaft, u.a.) 4) Skizzen zur Reise (Kosten, was mitnehmen) 5) Brasilia: Wabenförmige Anordnung von Beeten, engl. Text ("make a collection of all brasilian plants ... of the environment of brasilia")

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 1/2 cm

Maße: A 4

Bemerkung: Die Nummern 3228-3232 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „Vorbereitungen Südamerika“

Verweise: s.a. unverz. Foto-Tafeln 95x125 cm. Plakat-Tafeln sind nicht im HfG-Bestand, wahrsch. im Aicher Bestand

Ai AZ. 3230

Reise Südamerika

1) Program für den Kurs in Rio, Herr Aicher: Entwicklung der Schrift, Schriftauswahl, Text und Bild, Das Buch Entwicklungstendenzen in der Fotografie ... Sachreportage 2) Programm „Congrès extraordinaire des critiques d'art“ im Museum für Moderne Kunst in Rio Janeiro, 17. bis 25. September 1959 (franz.). Unter den Vortragenden sind Aicher (La cité et son graphique de signalisation) und Maldonado (L'éducation artistique et les nouvelles perspectives scientifiques et pédagogiques). Darin inliegende: Offizielle Einladung, 12 Karten mit Notizen für den Vortrag (engl. u. dt.) 3) Bericht von Gillo Dorfles über „Il congresso die Brasilia“ (2 Seiten aus einer Zeitung)

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maldonado

Umfang: 1 Blatt A5, 1 Broschüre, 2 Zeitungsblätter, 12 Karten A6

Bemerkung: Die Nummern 3228-3232 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „Vorbereitungen Südamerika“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3231

Reise Südamerika

Notizen Aicher, darin: Adressen, Wortlisten (deutsch-portugiesisch), diverse Notizen, Treffen mit Niemeyer

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. 0,8 cm

Maße: 11 x 17 (Ringbuchblätter)

Bemerkung: Die Nummern 3228-3232 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „Vorbereitungen Südamerika“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3232

Reise Südamerika

Verschiedene Prospekte, darunter: Sight-Seeing-Service Rio de Janeiro, Stadtplan Buenos Aires, 3 Prospekte über Rinder, Katalog „Salon municipal de artes plasticas Manuel Belgrano“, Zeitschriftenartikel „Weit ist der Weg nach Brasilia“

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 1,5 cm

Maße: unterschiedlich

Bemerkung: Die Nummern 3228-3232 befanden sich alle zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „Vorbereitungen Südamerika“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3243.1-4

Unterlagen Pittsburgh - Kataloge und Drucksachen

1) Building by Pedagog. Ausstellungskatalog, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvania. 5. Oktober bis 14. November 1965. 1 Broschüre 2) University of Pennsylvania Bulletin, Philadelphia February. The Annenberg School of Communications, 1965-66 (1 Broschüre) 3) Stadtplan von Pittsburgh 4) Unterlagen „Pittsburgh National Bank“, darunter Annual Report 1964, 2 Broschüren über Dividenden, 1 Umschlag mit Innendekoration (Signet der Bank), adressiert an William S. Huff, 1964
Datierung: 1964 - 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 4 Hefte, 3 kleinere Formate

Maße: 22 x 35 cm 21x19 cm, 15 x 23 cm, 22 x 28, u.a.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3237

Los Angeles 1982

1) Heft Bauwelt Amerika - Amerika v. Jan. 1982 2) Lufthansa Bordbuch Januar 1982 3) Street Atlas of Greater Los Angeles and Orange Counties 4) Mappe „los angeles“ mit 2 Plänen (aufgeklebte Kopien), 1 Prospekt „Los Angeles - las Vegas, 1 Karte (a5) mit Adressen in L.A. (Lufthansabüro, Organisationskomitee für die Olympischen Spiele in L.A. 1984), 3 Blatt mit Lufthansa-Adressen in L.A. (Kopien) 5) Mappe „san francisco“ mit Plänen und Adresse der Lufthansa Büros, Prospekt San Francisco - Nordkalifornien und der Norden von Nevada, 1 Karte (a5) mit Adressen (Hotel, Lufthansabüro, 1 Notizzettel Hyatt Regency Hotel mit Telefonnummer, 2 Postkarten vom Pacific

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 2 cm

Maße: unterschiedliche Formate

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3238

Moskau 1975 - Broschüren

1) Gelbe Broschüre über visuelle Kommunikation (in russ. Sprache) 2) ICSID Interdesign 71 Minsk (Aufgabenstellung, Ablauf und Ereignisse des 1. Internationalen Seminars der industriellen Formgestalter). (in russ. Sprache) 3) Broschüre über ein System von Signets und Schriften für den Lebensmittelhandel, Moskau 1973 (in russ. Sprache) 4) Broschüre über ein System von Signets und Schriften, versch. Themen, Moskau (in russ. Sprache) 5) Broschüre über Schriftnormierung, Moskau 1973 (in russ. Sprache)

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Broschüren

Maße: 21x30 cm und kleiner

Bemerkung: Die Nummern 3238-3240 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „Moskau 1975“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3239

Moskau 1975 - Zeitschriften

1) Bericht über den ICSID-Kongress 1975 in Moskau (in russ. Sprache) 2 und 3) Zwei Zeitungen von 1975, auf einer steht vorne ein Hinweis auf S. 13, dort befindet sich ein Interview (mit wem auch immer). 4) Zeitschrift von 1975 mit dem Bild einer Straßenbahn auf dem Umschlag (in russ. Sprache)

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 4 Zeitschriften/Zeitungen

Maße: 22,5 x 29,5 cm

Bemerkung: Die Nummern 3238-3240 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „moskau 1975“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3240

Moskau 1975 - Pläne, Postkarten, u.a.

- handgeschr. Plakat, in russ. Sprache - Zwei Straßenkarten von Moskau - 14 Postkarten aus Moskau, teilweise mit sorgfältig abgestempelten Briefmarken auf der Rückseite (Sammlerstücke) - 1 kopierter Artikel in russ. Sprache - Moskau, Hotel Ukraina: Prospekt, Briefbogen, Postkartenansicht

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz, ca. 05 cm

Maße: 36 x 62 cm (Plakat)

Bemerkung: Die Nummern 3238-3240 befanden sich zusammen in einer Mappe mit der Aufschrift „moskau 1975“

Erhaltungszustand: Das Plakat ist 3fach gefaltet

Verweise: s.a. Ai AZ 674 „Aicher - Reisen - Moskau“. Ob Aicher bereits 1975 nach Moskau reiste (beispielsweise zum ICSID-Kongress), geht aus den Unterlagen nicht hervor. Es gab aber Kontakte über das Olympische Komitee wegen der Vorbereitung der Moskauer Olympiade 1980 -- zu der Aicher dann tatsächlich in die UdSSR reiste.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4.006.3 diverse Interessen Aicher (Architektur, Städtebau, Grafik, Fotografie, Politik)

Ai B. 237

olivetti 1908-1958

Gründung, Fabriken, Sozialeinrichtungen, Verkaufsorganisation, Werbung und industrielle Formgebung

Datierung: 1958

Umfang: 1 Band

Maße: A 4

Bemerkung: Wurde zusammen mit den Broschüren aus Ai AZ 3275 verwahrt (Hängeregistratur). Steht jetzt in der Handbibliothek (hfg 1 oliv 01)

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 228

Biberach

Geschichte und Gegenwart

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Maier, Gerd

Auftraggeber: Konrad Theiss Verlag Stuttgart und Aalen

Umfang: 1 Band, 178 Seiten

Exemplare: 1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 226

graphis diagrams

Die graphische Visualisierung abstrakter Gegebenheiten (engl./franz./deutsch) in die Allgemeinbibliothek übernommen: Signatur hfg 1 des graf 10

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Herdeg, Walter

Auftraggeber: Verlag The Graphis Press, Zürich

Umfang: 186 Seiten

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek des HfG-Archivs:

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 235

Die Rosenthal-Story

Geschichte der Firma Rosenthal 1879-1979 darin: 1 Abbildung des Stapelgeschirrs (Roericht), S. 181

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Schreiber, Honisch, Simoneit

Auftraggeber: Econ Verlag

Umfang: 1 Band, 228 Seiten
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 199

Daidalos - Ummauerte Wildnis

Heft 3 vom 15. März 1982
Datierung: 1982
Umfang: 1 Heft
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 229

Biberach an der Riss

Panorama einer Stadt
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Buttschardt, Dieter und Jean Gallus
Umfang: 1 Band, 150 Seiten
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 193

Product Design History

German Design from 1820 down to the Present Era (engl.) Ausstellungskatalog
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Burckhardt, Francois und Heinz Fuchs
Auftraggeber: IFA
Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv:
Standort: 3.10 Ausstellung, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 219

L'Architecture d'aujourd'hui

darin: Artikel über Norman Foster und das BBC-Projekt in London, Portland Place
Datierung: 1987
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 215

Berthold Types

Aeterna - Brush Schriften, die bei der Firma Berthold erhältlich sind
Datierung: 1988
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 216

Berthold Types

Caledonia - Futura Schriften, die bei der Firma Berthold erhältlich sind
Datierung: 1988
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 217

Berthold Types

Okay - Zentinar Schriften, die bei der Firma Berthold erhältlich sind
Datierung: 1988
Exemplare: 1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 218

Eames Design

The work of the office of Charles and Ray Eames (engl.)

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Neuhart, John und Marilyn, Ray Eames

Umfang: 1 Buch und ein Plakat (gefaltet, innenliegend)

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek des HfG-Archivs: hfg 1 des allg 16

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 227

1950s - '60's Transition of modern Typography Europe and America

(engl./japanisch) darin Werke von Otl Aicher, Josef Müller-Brockmann, Max Bill, u.a

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Ginza Graphic Gallery

Umfang: 1 Band, 164 Seiten

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek des HfG-Archivs:

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 204

Leipziger Ring

Aufzeichnungen eines Montagsdemonstranten

Datierung: 1989 - 1990

Urheber/Beteiligte: Tetzner, Reiner

Umfang: 1 Band

Exemplare: 1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 214

domus

Kein Bezug zu Aicher oder HfG-Themen erkennbar

ohne Datum

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 230

Museum Biberach

Städtische Sammlungen der Stadt Biberach, Katalog der Gemälde und Skulpturen bis 1900

Umfang: 1 Band, 300 Seiten

Exemplare: 1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2576

Der Entwurf zum Projekt „eine Neue Stadt in Köln“

„eine Neue Stadt in Köln“, 4.1958 Inhalt: - Aufgabe (Leitbild, Gegebenheiten) - Planung (Gesamtplan, Nachbarschaften, Gemeinschaftszentrum, Industriegebiet, Verkehr, Landschaft) - Durchführung

Datierung: 4,1958

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2252

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Artikel „Amtliche Grafik“ aus „Werk und Zeit“ vom Mai 1958

Artikel „Amtliche Grafik - Ein Hilfsmittel zur Humanisierung der Bürokratie“ aus „Werk und Zeit“ vom Mai 1958 Inhalt: - Artikel reagiert auf Darmstädter Ausstellung „Amtliche Grafik“, veranstaltet vom

Institut für neue technische Form - Blatt 2 zeigt drei Fotografien von Otl Aicher (Winterlandschaften, Landschaft als Gewebe)

Datierung: 5, 1958

Urheber/Beteiligte: Wenzel, Erich

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsdruck

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2900

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Baubehörde Hamburg, Richtlinien

Baubehörde Hamburg, Richtlinien zur Ermittlung des Flächenbedarfs für Versorgungszentren im Rahmen der vorbereitenden Planung (Läden, Gewerbe für Nahversorgung und zentrale Einrichtungen)

Datierung: 7, 1961

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2548

Zeitungsberichte Archiv: „Ludwig Wittgenstein: Ein Philosoph als Architekt“

„Ludwig Wittgenstein: Ein Philosoph als Architekt“, 9. 1994 Anmerkungen auf Blatt 3: „Siehe z.B. Otl Aicher: „wittgenstein als architekt“ ". In: Vossenkuhl, Wilhelm (Hrsg.): Von Wittgenstein lernen [...]

Datierung: 9, 1994

Urheber/Beteiligte: Schreiber, Daniel

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2973

Neuaufgabe Küchenbuch: Rezension im Design Report Heft 11/1995

Rezension im Design Report Heft 11/1995 über die Neuaufgabe bei Ernst&Sohn „Otl Aichers Standardwerk neu aufgelegt“

Datierung: 11, 1995

Urheber/Beteiligte: Kobus, Heike

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2412

Stuttgarter Zeitung 1945: Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, Weihnachtsausgabe 1945

Stuttgarter Zeitung 1945: Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, Weihnachtsausgabe 1945

Datierung: 1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 488

Philosophische Untersuchungen von Wittgenstein

Auszug aus „Philosophische Untersuchungen“ von Ludwig Wittgenstein, Basil Blackwell Oxford

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Ludwig Wittgenstein

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben auf Durchschlagpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2146

Kulturanthropologie: Kulturverwaltung oder Kulturpolitik?

Kulturverwaltung oder Kulturpolitik? Inhalt: - Vereinheitlichung des Schulwesens - Kulturhoheit der Länder
- Kulturpolitik und Kulturverwaltung in der Schulfrage - Deutsche Wiedervereinigung - Zweite industrielle
Revolution - Die staatliche Bekenntnisschule - Wissenschaftliche Forschung - Kulturpflege -

Kulturpolitische Repräsentation

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Becker, Hellmut

Auftragsanlass: Kulturanthropologie

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Bemerkung: Sonderdruck aus MERKUR, geheftet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3326

Gotik, Basilika

1-10) Fotos von Fachwerkhäusern und gotischer Kathedrale (Ulmer Münster) 11) Zeitstrahl
(Völkerwanderung bis engl. Krieg 1200 n.Chr.) 12-17) Notizen, Skizzen und Texte zu Gotik allgemein,
Basilika und romanische Basilika, Gewölbe, Dienste, Text über gotische Architektur und Ronchamps 18)
Notizen zu versch. Kathedralen: Metz, Reims, u.a

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 10 Fotos, 8 Blätter, davon 1 kleiner als A4

Material/Technik: Fotografie, Bleistift und Tusche auf Papier

Maße: A 4 (7 Blatt), 16,5 x 16,5 cm (9 Fotos), 18 x 18 cm (1 Foto), 15,5 x 9 cm (Notizzettel)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2565

Wohnbedarf, Werbung: Knoll International GmbH 1951-1956

Knoll International GmbH 1951-1956 Werbebroschüre

Datierung: 1956

Urheber/Beteiligte: Clasen Dr., Wolfgang

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2253

**Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Prospekt zur Ausstellung „German Posters of To-Day“,
Dublin 1958**

Prospekt zur Ausstellung „German Posters of To-Day“, „National college of art Dublin 1958 Inhalt: -
Auflistung der ausgestellten Plakate (insg. 104) mit ausgewählten Darstellungen - 17 Otl Aicher-Plakate

Datierung: 1958

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2254

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Prospekt zur Ausstellung „German Posters of To-Day“, Cairo 1959

Prospekt zur Ausstellung „German Posters of To-Day“, Cairo 1959 Zweisprachig Inhalt: - Auflistung der ausgestellten Plakate (insg. 117) mit ausgewählten Darstellungen - 17 Otl Aicher-Plakate
Datierung: 1959
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3187.1-2

Marktforschung

1) „edsel story“ - Geschichte des Ford Edsel, Marktanalyse. Handschr. Notizen Aicher, Zeitschrift Spiegel vom 9. Dezember 1959, darin Bericht über „Edsels Ende“ und das Scheitern der „modernen Marktforschung“ 2) Karten mit Notizen zu Psychologie, Visuellem Erkennen, Haltung des Konsumenten. Veraltete humanistische Kultur, des wissenden Menschen. Zitate, Gedanken, Literaturhinweise (23 Karten A 5)
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 4 Blatt A 4, 23 Karten A 5 Zeitschrift
Maße: A 4, A 5
Bemerkung: Unterlagen befanden sich zusammen mit Ai AZ 3186 in der Mappe „Schuljahr 1959/60
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3207

Studium Generale

Ausgabe 9/1960 darin: Ganter, H., Über die Beziehungen zwischen Sehen und Verkehrssicherheit
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 731

Friedensbewegung Herbst 83

Erklärungen, Aufrufe, Informationen, Presse, Korrespondenz, Studie Aichers „Auswertung Ostermarsch 66“
Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Schreibmaschinentexte, Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungsseiten vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 732

Ostermarsch

Aufrufe, Presse, Korrespondenz, Pressespiegel, Kinderzeichnung von Julian Aicher zu Ostermarsch
Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Julian Aicher u.a.
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Briefe, Fotokopien, Zeichnung
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3270

Frankfurt, Apel und Becker, Architekten

1) 6 Fotos, Modell Nordweststadt-Zentrum in Frankfurt am Main 2) Brief Beckert/Becker an Aicher v. 28.2.1966, Zusendung von Fotos und Baubeschreibung Wettbewerb 3) Baubeschreibung Wettbewerb
Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Becker, Beckert
Umfang: 8 Blatt, 6 Fotos
Maße: A 4, 18 x 24 (Fotos)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2573

Kelten: „Geschichte der Heunenburg bei Hundersingen“

„Geschichte der Heunenburg bei Hundersingen“ Inhalt: 1. Zeugen großer geschichtlicher Vergangenheit 2. Ausgrabungen aus der Heuneburg 3. Geschichte der Heuneburg 4. Heuneburg zur Zeit der Römer und im frühen Mittelalter Rekonstruktion
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Helmlinger, A.
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie MS + Handschrift
Maße: DIN A4 und DIN A6
Bemerkung: mit handschriftlichen Notizen von Aicher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 135; 1-32

Die Kelten 1

Materialsammlung für Aichers private Keltenforschung
Datierung: 19? - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Keltenforschung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an den Hüllen hängen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 136; 1-36

Die Kelten 2

Materialsammlung für Aichers private Keltenforschung
Datierung: 19? - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Keltenforschung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an den Hüllen hängen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 3256

club rotis

Mitglied: Alle Bewohner und Mitarbeiter .. Sie erhalten eine Clubkarte, die 2 Jahre gültig ist ..
Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl u.a. (evt. Aicher-Kinder)
Umfang: 3 Blatt A4
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 768

Enzensberger

Entwurf eines Poesieautomaten
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Enzensberger
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 2113

Schweiz Urkantone: Die Alpen und die Entstehung der Schweiz

Geschichte der Eidgenossenschaft
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 83

Fotoausstellung: „entschlüsselte landschaften / fotos / luftbilder“ von Otl Aicher

Vortrag anlässlich der Fotoausstellung in Weingarten. Aicher spricht über seine Fotografie und sein Verhältnis dazu
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Galerie der pädagogischen Hochschule Weingarten
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2743

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: „Abteilung für Wissenschaftsforschung Universität Ulm“

„Abteilung für Wissenschaftsforschung Universität Ulm“, Bericht Mai 1974-Mai 1976 Inhalt:
Forschungsprojekte innerhalb des Forschungsschwerpunktes - „Grundlagen für Curricula ANTHROPOLOGIE-MENSCHENKUNDE in Schulen und Hochschulen“ - „Die Entwicklung des „Schnellen Brütters“ in der BRD“ - „Ziele und Aufgaben in der Forschungspolitik der BRD“ - „Typen der Legitimation wissenschaftlichen Handelns - Die Vereinheitlichung der Maße und Gewichte in der Französischen Revolution“ - „Selbstlegitimierungsstrategien etablierter Disziplinen“ - „Die kognitiven Auswirkungen leicht zugänglicher Legitimationsressourcen am Beispiel der empirischen Thanatologie“
Forschungsprojekte außerhalb des Forschungsschwerpunktes - „Science Policy Studies in Perspective“ - „Forschungsorientierung der Wissenschaftsforschung: Analyse von fünf Jahrgängen von Science Studies“ - „Entwicklung der Biologie“ - „Die Selbstmedikation in historischer und gesundheitspolitischer Sicht“
Lehrangebot Sonstige Aktivitäten
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Baitsch, H./Keck, O./Lepénies, W./Spiegel-Rösing, I./Thomas, G./Winckelmann, H.-J.

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung auf Blatt1: „Frau Aicher-Scholl und Herr Otl Aicher (?) Grüße (?) von H(?) Baitsch

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2341

Briefmarken: 20 Hefte mit Briefmarken

20 Hefte mit Briefmarken, auf niederländisch geschrieben Titel: - „Jubileumpostzegel 1977“ - „500 jaar Delftse Bijbel 1977“ - „Verkiezingen Tweede Kamer der Staten-Generaal 1977“ - „Verstandig met energie 1977“ - „100ste sterfdag Groen van Prinsterer“ - „200-jarige onafhankelijkheid Verenigde Staten van Amerika“ - „300ste sterfdag Michiel Adriaanszoon de Ruyter“ - „250 jaar staatsloterij 1976“ - „Kinderpostzegels 1975“ - „Zomerpostzegels 1976“ - „Gecombineerde uitgifte 2/9/1976“ - „Sportserie 1976“ - „de Spinoza 1632-1677“ - „Zomerpostzegels 1977“ - „Bevrijdingspostzegel 1975“ - „Herdenkingszegels 1975“ - „Zomerpostzegels 1975“ - „Postzegel gewijd aan het sparen 1975“ - „150 jaar brailleschrift 1975“ - „Internationale serie 1975“

Datierung: 1977

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3290

Grab für Pia

Entwurfszeichnung. außerdem: Überlegungen „figurationen 1977“ (der kreis, das qudrat, das kreuz) versch. Zeichnungen (Vorentwürfe Grabstein?)

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz. ca. 1/2 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 950

Circular: Fotomeeting

Layout - und Schriftzugsentwurf für die Zeitschrift, Ergebnisse vom Seminar in Rotis (Juni 78), Karten, Korrespondenz, Fotografen, Einladungen, etc..

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Mayer, Schwarz, Munzig (Fotografen)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Zeitschriftenkonzeption

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Briefe, Notizen, Skizzen, Fotokopien, Klebelayouts, Briefdurchschläge, Copypoofpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 784

von Schweinitz

Briefwechsel zwischen Aicher und Gräfin Sigrid (Sissi) von Schweinitz unter anderem zu Küche und Kochen, Text „Zur sozialgeschichtlichen Entwicklung der Küche“ von Lore Kramer

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schweinitz

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 3327

das beste aus paris

.. ist nach Aichers Ansicht ein Laib Brot. Text über seine Reise nach Paris anlässlich eines Vortrages im Auftrag der AGI - Alliance Graphique Internationale, am 11./12. Dez. 1982 im Palais des Congres, Paris über Erscheinungsbild Isny und Olympiade. (die Verbindung zu diesem Vortrag ergibt sich aus dem Text: „ein interantionaler verband von grafikern lädt mich zu einem kongress nach paris ein, dort einen vortrag zu halten.“)

Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 2 Blatt
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 715

Blicke: Blockade Bremerhafen

Layoutentwürfe
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, A3
Erhaltungszustand: Zusammengeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 733

Herbst ' 83

Titelentwurf für Buchprojekt „Herbst ' 83“, Anzeige „Sie haben versagt“ in der Zeit Aufrufe, Erklärungen, Material zu Friedensbewegung, Informationsblätter „Ulmer - Herbst Info“, Presse

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „Frieden“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4, A5
Erhaltungszustand: 1 Rand stark geknickt, Zeitung vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 740

Friedensbewegung

Unterlagen zum Thema Frieden, wie z. B. Ringvorlesung „Die Wissenschaften und der Frieden“, Schlußrede bei Friedensdemonstration am 12. 12. 1983 in Berlin, Ansprache zu Menschenkette am 22. 10. 1983, Unterlagen von Werkbund, Presse

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: ?
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4, größer
Erhaltungszustand: Blätter und Ränder teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3283

Ideen für einen Baderaum

Skizzen zu einem Tauchbecken, Projektentwurf „Kneipp'sche Badelandschaft“ von Dr. med. H. Buggle
Prospekt Fritz Schiele, Arzneibäder-Fabrik, Unterlagen über Fußbadekuren und elektrisch beheizte
Fußbadewanne

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Buggle

Umfang: 1 Fasz. ca. 1 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2958

Rezensionen: O. Aicher/G. Greindl/W. Vossenkuhl „Wilhelm von Ockham“

O. Aicher/G. Greindl/W. Vossenkuhl: „Wilhelm von Ockham. Das Risiko modern zu denken“, 1986.

Rezension erschienen im Callwey-Heft, Information Herbst 1986 „Die Historikerin G. Greindl beschreibt die spannungsreiche politische und soziale Entwicklung von Kirche und Reich im 14. Jh. Der Philosoph W. Vossenkuhl vermittelt die Grundzüge von Ockhams Denken. O. Aicher hat das Buch farbig illustriert.“

Datierung: 1986

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 699

„Die schönsten Bücher der BRD“

4 - seitige Faltblätter

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 787

Vossenkuhl: verschiedene Texte zu Wittgenstein

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Vossenkuhl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 803

Bauernhofmuseum

Lageplan vom Schwäbischen Bauernhofmuseum in Illerbeuren, Infofaltblatt, Heft (4-seitig) über den Fotografen Wolf Rüdiger Marunde, Skizzen zum Thema

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bauernhofmuseum ?

Auftragsanlass: Prospekt ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Druckerzeugnisse, Pläne
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 735

Internationale Friedenskunde: Tagung München ' 89

Briefpapier, Deckblatt, Farbpapiere, Titelentwurf für Internationale Friedenskunde-Tagung München ' 89“
vom 27. bis 29. Januar 1989

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kugelschreiberentwurf, Farbpapiere

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 772

Huff

Text „The trisceted cube: an uncommon cut“ (englisch; geometrische Zeichnungen, Korrespondenz
zwischen Aicher-William S. Huff, Pittsburgh

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Huff
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Tusche (?) - Zeichnungen, Manuskript, Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1082

Giugiaro

Korrespondenz, teilweise italienisch, Prospekte der Firma Italdesign, je 1 Ausgabe von „Motor Italia“ und
„Personal Time“, Notizen

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Koresspondenz Aicher - Italdesign S.p.A.
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Artikel zum Thema „Auto 2000“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Priginalbriefe, Fotokopien, Druck, Zeitschriften, handschriftliche
Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 2961

Rezensionen: „Mit der Stoppuhr zwischen Herd und Spüle“

Stuttgarter Zeitung vom 7.8.1993 „Mit der Stoppuhr zwischen Herd und Spüle. Die Architektin Margarete
Schütte-Lihotzky, die Erfinderin der modernen Einbauküche, wollte Frauen von den drei „K“ befreien“

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Sayah, Amber

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2959

Rezensionen: Otl Aicher „Analog und Digital“/„Die Welt als Entwurf“ und „Typographie“

Otl Aicher: „Analog und Digital“/„Die Welt als Entwurf“ und „Typographie“ Rezension in „das Heft/Ausgabe September 1994“ von Ernst&Sohn „Analog und Digital“/„Die Welt als Entwurf“ (2x) - „Gerade in der Zeit postmoderner Beliebigkeit [...] bilden Aichers Texte eine Orientierung für eine menschlichere Gestaltung der zukünftigen Welt.“ „Typographie“ (2x) - „Es gibt im Moment nichts besseres zu diesem Thema auf dem Buchmarkt.“

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Friedrich, Thomas

Exemplare: 2x 2

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2962

Rezensionen: Otl Aicher/Martin Krampen „Zeichensysteme der visuellen Kommunikation“

Otl Aicher/Martin Krampen: „Zeichensysteme der visuellen Kommunikation“. 154 Seiten mit 161 Abbildungen. Rezension in Design + Design Nr.39/1997 „Das Buch zeichnet die geschichtliche Entwicklung graphischer Symbole nach. Es liefert die Grundlage für eine theoretische Vertiefung und erläutert den praktischen Gebrauch dieser Symbole.“ in Wohnrevue Heft 2/1997 „

Datierung: 1997

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2407

Stuttgarter Zeitung 1945: „Der Wirtschaftsteil - Preisaufsicht als Mittel der Produktionssteuerung“

Stuttgarter Zeitung 1945: „Der Wirtschaftsteil - Preisaufsicht als Mittel der Produktionssteuerung“, 29.9.1945

Datierung: 29.9.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: unterer u. rechter Rand Riss Spuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2408

Stuttgarter Zeitung 1945: „Zeuge der Wahrheit - Zum Gedächtnis von Theodor Haecker“

Stuttgarter Zeitung 1945: „Zeuge der Wahrheit - Zum Gedächtnis von Theodor Haecker“, 20.10.1945

Datierung: 20.10.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A2

Bemerkung: Artikel rot umrandet

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2402

Stuttgarter Zeitung 1945: „Christlich-Soziale Volkspartei“

Stuttgarter Zeitung 1945: „Christlich-Soziale Volkspartei“ in der parteipolitischen Artikelreihe, 27.10.1945

Inhalt: - Trümmerhaufen sittlicher und materieller Werte - kulturgestaltende und geistige Kräfte des christlichen Glaubens - neue Partei aller christlichen Konfessionen gegründet

Datierung: 27.10.1945

Urheber/Beteiligte: Andre, Josef
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2405

Stuttgarter Zeitung 1945: „Die Hintergründe des 20. Juli“

Stuttgarter Zeitung 1945: „Die Hintergründe des 20. Juli“, 27.10.1945
Datierung: 27.10.1945
Urheber/Beteiligte: Reuter Dr., Franz
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsbogen
Maße: DIN A2
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2403

Stuttgarter Zeitung 1945: „Volkspartei im demokratischen Staat“

Stuttgarter Zeitung 1945: „Volkspartei im demokratischen Staat“ in der parteipolitischen Artikelreihe, 31.10.1945 Inhalt: - Übergang von der Diktatur zur Demokratie
Datierung: 31.10.1945
Urheber/Beteiligte: Haußmann, Wolfgang
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2414

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 18.11.1945

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 18.11.1945
Datierung: 18.11.1945
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsseite
Maße: DIN A2
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2409

Stuttgarter Zeitung 1945: Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, 8.12.1945

Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, 8.12.1945
Datierung: 8.12.1945
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsseite
Maße: DIN A2
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2416

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 10.12.1945

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 10.12.1945
Datierung: 10.12.1945
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsseite
Maße: DIN A2
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2410

Stuttgarter Zeitung 1945: Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, 15.12.1945

Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, 15.12.1945

Datierung: 15.12.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2413

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 17.12.1945

Die Neue Zeitung 1945: 17.12.1945

Datierung: 17.12.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt, rechter Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2415

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 3.12.1945

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 17.12.1945

Datierung: 17.12.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2421

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 21.12.1945

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 21.12.1945

Datierung: 21.12.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2411

Stuttgarter Zeitung 1945: Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, 22.12.1945

Stuttgarter Zeitung 1945: Die Brücke zur Welt, Beilage zur Stuttgarter Zeitung, 22.12.1945

Datierung: 22.12.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2420

Die Neue Zeitung 1945: Weihnachtsbeilage vom 24.12.1945

Die Neue Zeitung 1945: Weihnachtsbeilage vom 24.12.1945

Datierung: 24.12.1945

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2423

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 7.1.1946

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 7.1.1946

Datierung: 7.1.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2424

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 21.1.1946

Die Neue Zeitung 1945: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 21.1.1946

Datierung: 21.1.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2401

Süddeutsche Zeitung 1946: „Die Steuerhinterziehungen der Nazibonzen - Millionenbeträge flossen in die Taschen der Günstlinge“

Süddeutsche Zeitung 1946: „Die Steuerhinterziehungen der Nazibonzen - Millionenbeträge flossen in die Taschen der Günstlinge“, 25.1.1946 Inhalt: - Geheimbuchhaltung des Franz Eher-Verlags GmbH -

Steuerfreiheit des Führers

Datierung: 25.1.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsbogen

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2425

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 28.1.1946

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 28.1.1946

Datierung: 28.1.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2426

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 1.2.1946

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 1.2.1946

Datierung: 1.2.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2427

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 11.2.1946

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 11.2.1946

Datierung: 11.2.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2428

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 15.2.1946

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 15.2.1946

Datierung: 15.2.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2429

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 18.2.1946

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 18.2.1946

Datierung: 18.2.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2430

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 22.2.1946

Die Neue Zeitung: Feuilleton- und Kunst-Beilage vom 22.2.1946

Datierung: 22.2.1946

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2235

Otl-Aicher-Ausstellung: Exposee der Frühjahrsausstellung der Gesellschaft 1950

Exposee der Frühjahrsausstellung der Gesellschaft 1950, 3.4.1951 Inhalt: - Aufzählung der Gattungen von Ausstellungsgegenständen - ausstellende Künstler - Leitung der Ausstellung

Datierung: 3.4.1951

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen, Blatt 2 Notizen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2236

Otl-Aicher-Ausstellung: Brief an das Städtische Hochbauamt

Brief an das Städtische Hochbauamt, z.Hd. v. Herrn Baurat Weber, 8.5.1951 Inhalt: - Ausstellung der Gesellschaft 1950 im Juni 1951 in den Räumen der Langmühle - Anfrage 40 Tafeln Lichtbauplatten

Datierung: 8.5.1951

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Kopie

Erhaltungszustand: gut

Ai AZ. 2242

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Brief von Hans Volkart an Inge Scholl vom 6.12.1951

Brief von Hans Volkart an Inge Scholl vom 6.12.1951 Inhalt: - Gefallen über das Vorhaben einen Bericht über „Schweizer Architektur“ im „Monatsspiegel“ zu bringen

Datierung: 6.12.1951

Urheber/Beteiligte: Volkart Prof., Hans

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Ergänzungen, gelocht

Erhaltungszustand: Knicke von Faltung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2243

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Brief von E. May an Otl Aicher vom 10.1.1956

Brief von E. May an Otl Aicher vom 10.1.1956 Inhalt: - bedankt sich für die Zusendung von Plakaten

Datierung: 10.1.1956

Urheber/Beteiligte: May, E.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Bemerkung: handschriftliche Notiz, gelocht

Erhaltungszustand: Knicke von Faltung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2148

Kulturanthropologie: Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 24.10.1957

Brief von Otl Aicher an Hellmut Becker vom 24.10.1957 Inhalt: - Denkanregung für das Thema „Bildung in der Industriegesellschaft“

Datierung: 24.10.1957

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: unterer Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2126

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Über wissenschaftliche Philosophie“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Über wissenschaftliche Philosophie“ Sendung vom 19.11.1957 Redaktion: H. Eifler

Datierung: 19.11.1957

Urheber/Beteiligte: Stachowiak Dr., Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2124

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Das Problem der Nichtwiderlegbarkeit von Philosophen“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Das Problem der Nichtwiderlegbarkeit von Philosophen“ Sendung vom 26.11.1957 Redaktion: H. Eifler Inhalt: - Theorie falsch, jedoch unwiderlegbar - Wie unterscheidet man wahre und falsche Theorien?

Datierung: 26.11.1957

Urheber/Beteiligte: Popper Prof. Dr., Karl R.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Ai AZ. 2121

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Hauptfragen der gegenwärtigen Logik“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Hauptfragen der gegenwärtigen Logik“ Sendung vom 3.12.1957

Redaktion: H. Eifler Inhalt: - drei philosophische Grundwahrheiten - Was ist Logik?

Datierung: 3.12.1957

Urheber/Beteiligte: Bochenski Prof. Dr., J. M.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2115

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Grundlagen und Aufgaben der modernen Semantik“, 10. Dezember 1957

Rias Berlin, Funk-Universität: „Grundlagen und Aufgaben der modernen Semantik“, 10.12.1957 Inhalt: -

Erörterung des Begriffs der Wahrheit Redaktion: Dr. Stachowiak/ H. Eifler Übersetzung: Dr. Ruprecht

Kurzrock

Datierung: 10.12.1957

Urheber/Beteiligte: Tarski Prof. Dr., Alfred

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Übersetzt von Kurzrock Dr., Ruprecht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2127

Philosophie: „Ost-Probleme“

Periodika „Ost Probleme“, 9. Jahrgang, Heft Nr. 31, 20.12.1957 Informationsblatt das sich ausschließlich mit Fragen des Weltkommunismus beschäftigt Dokumente aus der UdSSR und den USA in deutscher Sprache Inhalt: Ideologie - Die physikalischen Thesen des Diamat, von Siegfried Müller-Christian (S.1086-1099) - Philosophie und Naturwissenschaft, aus: „Komsomoljskaja prawda“, Moskau, u.a. (S.1099-1110) - Politik, Ideologie und Forschung, aus: „Woprosy filosofii“, Moskau (S.1110-1118) Buchbesprechung - Ideologische Assimilierung, M.G. Lange: Wissenschaft im totalitären Staat (S.1119) Redaktionelle Notizen (S.1120)

Datierung: 20.12.1957

Urheber/Beteiligte: Bad Godesberg

Exemplare: 1

Bemerkung: Handschriftliche Notizen und Unterstreichungen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2117

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Wahrscheinlichkeit und Statistik“

Rias Berlin, Funk-Universität: Wahrscheinlichkeit und Statistik Sendung vom 21.1.1958 Redaktion: H. Eifler

Datierung: 21.1.1958

Urheber/Beteiligte: Münzner Prof. Dr., Hans

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2119

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Über Scheinprobleme der Philosophie“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Über Scheinprobleme der Philosophie“ Sendung vom 25.2.1958 Redaktion: H. Eifler Inhalt: - Bestimmungen des Scheinproblems Scheinfragen, Fragen denen die Basis fehlt - Sind alle philosophischen Probleme Scheinprobleme?

Datierung: 25.2.1958

Urheber/Beteiligte: Kraft Prof. Dr., Victor

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2251

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Artikel „Würde, Witz und Werbung“ aus Darmstädter Echo vom 26.4.1958

Artikel „Würde, Witz und Werbung“ aus Darmstädter Echo vom 26.4.1958 Inhalt: - Wenn die Werbung einer Stadt ein „Gesicht“ hat (Köln, Ulm, Braunschweig, Augsburg, Trier, Ellwangen, Reutlingen, Berlin etc.)

Datierung: 26.4.1958

Urheber/Beteiligte: d'Hooghe, Robert

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsdruck

Erhaltungszustand: unterer und linker Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2247

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Brief der Deutschen Zeitung vom 2.6.1959 und Erwiderung von Inge Aicher-Scholl

Brief der Deutschen Zeitung, Köln, vom 4.6.1959 und Erwiderung von Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Anfrage nach Bildmaterial der Ausstellung von Otl Aicher

Datierung: 4.6.1959

Urheber/Beteiligte: Regner, Otto Friedrich/Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: 1x DIN A5 + 1x DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Notizen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2248

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Brief vom Süddeutschen Rundfunk an Inge Aicher-Scholl vom 23.6.1959

Brief vom Süddeutschen Rundfunk an Inge Aicher-Scholl vom 23.6.1959 Inhalt: - bedankt sich für die Ausstellungseinladung

Datierung: 23.6.1959

Urheber/Beteiligte: Huber, Heinz

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2303

Penzing-Seminar: Das Gehirn

Das Gehirn, 26.6.1959 Prof. Heß aus Zürich und Prof. Schäfer aus Heidelberg

Datierung: 26.6.1959

Urheber/Beteiligte: Heß Prof., Schäfer Prof.

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift und Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2192

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz betr. Anruf von Dr. Thiele von Risler

Aktennotiz betr. Anruf von Dr. Thiele von Risler, 11.3.1960 Inhalt: - Herr Dr. Thiele (Deutscher Kunstrat e.V.) beantwortet Brief von Inge Aicher-Scholl, 19.2.1960 Inhalt: - Finanzierung von Ausstellungen durch den Kunstrat als Träger - Ausstellung Aicher in Rio - Wanderausstellung in Kanada

Datierung: 11.3.1960

Urheber/Beteiligte: Risler, Thorwald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2308

Rotis Konzepte

Rotis Konzepte, 1.9.1970

Datierung: 1.9.1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber, Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2306

Rotis: Plan einer Zeitschrift

Plan einer Zeitschrift, 31.10.1971 Inhalt: - Auflage, Format, Druckverfahren, Schrift, Verlag, Leserschaft, Autoren, Erscheinungstermin - „klartext“ - Versuch auszubrechen - die vier Kategorien der Kommunikation - die Regeln - Kosten - Herausgeber - Stil - Zweck - Abonnenten

Datierung: 31.10.1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2307

Projekt Zeitschrift

Projekt Zeitschrift, 6.1.1972

Datierung: 6.1.1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2891

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Handschriftliche Nachricht von Rolf und Sabine Sass an Otl Aicher

handschriftliche Nachricht von Rolf und Sabine Sass an Otl Aicher Inhalt: „Hier sind die Europa-Texte [...]“

Datierung: 6.7.1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A6
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 605

Fußball: Versöhnung mitten im Streit

Text der Rede zum 75. Jubiläum des Deutsche Fußball-Bundes am 17. Mai 1975 in Frankfurt
Datierung: 17. Mai 1975
Urheber/Beteiligte: Walter Jens
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2570

Kelten: Frankfurter Rundschau „Schon vor 5000 Jahren gab es in Amerika Städte“

Frankfurter Rundschau „Schon vor 5000 Jahren gab es in Amerika Städte“, vom 1.11.1978
Datierung: 1.11.1978
Urheber/Beteiligte: Hentrup, Dieter
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsbogen
Maße: DIN A2
Bemerkung: roter Pfeil handschriftlich hinzugefügt
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2571

Kelten: Zeit Magazin vom 7.9.1979

Zeit-Magazin vom 7.9.1979
Datierung: 7.9.1979
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 738

Presse zu Friedensbewegung

2 Spiegel vom 12. und 19. April 1982
Datierung: Apr 82
Urheber/Beteiligte: ?
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2580

Zeitungsausschnitte - Philosophie & Politik: „Wie lang ist eine Schneeflocke? Eine neue Methode, komplexe Kurvenformen zu bestimmen“

„Wie lang ist eine Schneeflocke? Eine neue Methode, komplexe Kurvenformen zu bestimmen“, vom 25.11.1982 Inhalt: - Fraktaltheorie
Datierung: 25.11.1982
Urheber/Beteiligte: Breuer, Reinhard

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: oberer Rand leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2578

Zeitungsausschnitte - Philosophie & Politik: Die Zeit „Krumme Welt mit vielen Dellen“

„Krumme Welt mit vielen Dellen - Warum der Weihnachtsmann in alle Herzen Blicken kann“, vom 24.12.1982

Datierung: 24.12.1982

Urheber/Beteiligte: Zweistein

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2577

Zeitungsausschnitte - Philosophie & Politik: Neue Zürcher Zeitung „Philosophische Selbstbestimmung“

Neue Zürcher Zeitung „Philosophische Selbstbestimmung“, vom 4.2.1983 Inhalt: 8 Beiträge zum Thema „Philosophische Selbstbestimmung“ - „Die Aufgabe der Philosophie“ - „Ein mögliches Selbstverständnis“ - „Philosophie und modernes Bewusstsein“ - „Aufklärung und Orientierungsbemühung“ - „Die Sorge um Sinn“ - „Die Mittel der kritischen Analyse“ - „Einwilligung in das Zufällige“ - „Wahrheit und Freiheit“

Datierung: 4.2.1983

Urheber/Beteiligte: Gadamer, H.-G./Blumenberg, H./Spaemann, R./Lübbe, H./Kolakowski, L./Aron, R./Marquard, O./Simon, J.

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsbögen, Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2757

Zwiebelschneiden: Brief von Eberhard Stauß an Otl Aicher

Brief von Eberhard Stauß an Otl Aicher vom 24.11.1986 Inhalt: - Architekturgalerie am St. Anna Platz wird Siloprojekt ausstellen - Frage nach Statements

Datierung: 24.11.1986

Urheber/Beteiligte: Stauß, Eberhard

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A5

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung

Erhaltungszustand: kleine Farbspritzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2972

Neuaufgabe Küchenbuch: Brief von Manuel Aicher an Ruth Weibel

Brief von Manuel Aicher an Ruth Weibel Inhalt: - einstige Anlage waren zwei Exemplare von „Die Küche zum Kochen“

Datierung: 12.3.1993

Urheber/Beteiligte: Aicher, Manuel

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2952

Zeitungsartikel: Tages-Anzeiger „Wenn Denken und Handeln zusammengehen“

Tages-Anzeiger „Wenn Denken und Handeln zusammengehen. Ein Besuch bei der Literaturagentin Ruth Liepmann ("Vielleicht ist Glück nicht nur Zufall")"

Datierung: 9.8.1993

Urheber/Beteiligte: Achermann, Erika

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2971

Neuaufgabe Küchenbuch: Brief von Ruth Weibel

Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner Inhalt: - einstige Anlagen: Vertrag mit Vita e Pensiero, Mailand (ital. Ausgabe „Sippenhaft“), Formular zur Vermeidung der Doppelbesteuerung, Kopie des letzten Schreibens von dem Alexander Koch Verlag - hofft auf gute Nachricht zur „Die Küche zum Kochen“

Datierung: 31.8.1993

Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2969

Neuaufgabe Küchenbuch: Bestätigung der Neuaufgabe

Fax von Ruth Weibel an Renate Kirchner Inhalt: - Ernst&Sohn wollen das Buch „Die Küche zum Kochen“ sicher neu auflegen - Auflage von 3000 Exemplaren, Preis 58 DM kleiner gelber Zettel: „Frau Weibel Urlaub ab Mo, 24. ?“

Datierung: 9.9.1994

Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut, leicht verbleicht

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2968

Neuaufgabe Küchenbuch: Vorwort zur Neuaufgabe

Vorwort zur Neuaufgabe von Wilhelm Vossenkuhl für das Otl Aicher Archiv Rotis e.V. Inhalt: - Über den Ursprung und Hintergrund

Datierung: 14.10.1994

Urheber/Beteiligte: Vossenkuhl, Wilhelm

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: oberer Rand beschädigt, leicht verbleicht

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2967

Neuaufgabe Küchenbuch: Satzangaben

Brief von Renate Kirchner an Ernst&Sohn, zu Hd. Herrn Wielau Satzangaben zum Buch „Die Küche zum Kochen“

Datierung: 19.10.1994

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2966

Neuaufgabe Küchenbuch: Impressum-Seite von Ernst&Sohn

im Anhang Impressum-Seite von Ernst&Sohn, 5. Auflage 1994. Von Wilhelm Vossenkuhl verfasst.

Datierung: 1.11.1994

Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, 1x Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 581

Selbstporträt

Zeichnungen waren Vorlage für Büste „Selbstporträt“ in Bronzeguß, die noch in Rotis steht

Datierung: 12. November 1997

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Büste „Selbstporträt“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3273

Stadtplanung Frankfurt -- Pläne

verschiedene Pläne von Frankfurt am Main (Lichtpausen)

Datierung: (ohne Datum)

Maße: ca. A 3 und kleiner

Bemerkung: Ai AZ 3273 liegt wegen des Überformats in GS 10

Erhaltungszustand: die Pläne waren gefaltet, damit sie in die Ablage passten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 685

Quadrat im 20. Jahrhundert

Verschiedene Bildausschnitte, auf der Rückseite handschriftliche Infos

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, größer, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 693

Uhren

Verschiedene Broschüren zum Thema

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 697

Zukunft / Technik

2 Broschüren, Layoutentwurf
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Skizzen, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 698

Uniformen

Originalzeichnungen von Uniformen
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 712

Buch „Zeichensysteme“

KlebeLayoutentwurf
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „Zeichensysteme“
Exemplare: 1
Material/Technik: Hochglanzpapier, Originale
Maße: 26 x 29
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2302

Penzing-Seminar: Historisches Seminar, Wien nach 1900

Historisches Seminar, Wien nach 1900, am 14.3.1960 und 11.11.1960
Datierung: 14.3.1960 und 11.11.1960
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift und Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: nur 17 beschriftet
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2949

Frage von Leonhard Wechs nach der Schrift „traffic“

Fax von Leonhard Wechs vom 15.11.1995 Brief von Renate Kirchner an Leonhard Wechs vom 12.2.1996

Inhalt: - Frage nach der Schrift „traffic“

Datierung: 15.11.1995 und 12.2.1996

Urheber/Beteiligte: Wechs, Leonhard/Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie, Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 536

Die Gestaltung von Haus und Heim

Anlässlich eines Kurses an der vh

Datierung: 1940 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: vh-Texte

Exemplare: 3

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Texte und ein handschriftliches Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 501

Entwurf einer Kirche

Zeichnungen zum Entwurf einer Kirche in verschiedenen Stufen: von der Grundform über Idee, Licht, Kreis, Mauer, Bau, Stahl, Bau, Raum, Bilder, Äußeres, Träger, Grundriß, Portale

Datierung: 1945? - 1946(?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Kirchenentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistiftzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren, vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3266

Olivetti - versch. Drucksachen

1) Olivetti Fernschreiber, Verkaufsbroschüre deutsch 2) Olivetti divisumma CR, Verkaufsbroschüre je 1 Expl. ital. und deutsch 3) Olivetti elettrosumma, Verkaufsbroschüre deutsch 4) Olivetti divisumma, Verkaufsbroschüre deutsch, 2 Expl. 5) Olivetti Summa 15, Verkaufsbroschüre deutsch 6) Olivetti Summa 15, Verkaufsbroschüre englisch 7) Olivetti Elettrosumma duplex, Verkaufsbroschüre deutsch (2 fach) 8) Olivetti Lexicon 80, Verkaufsbroschüre deutsch 9) Olivetti Studio 44, Verkaufsbroschüre deutsch (2fach) 10) Caratteri olivetti, Faltblatt ital. 11) Olivetti Lexikon Elettrica 12) Olivetti Lettera 22, Verkaufsbroschüren engl, dt., franz. (je 1 Expl.)

Datierung: 1946 - 1956

Umfang: 16 Broschüren

Maße: A 4

Erhaltungszustand: weitgehend gut, einige Broschüren sind an der unteren Kante verknickt und eingerissen, bei 11) ist das Deckblatt halb abgerissen

Verweise: zur Gestaltung der Titelfächer s.a. Bibliothek HfG-Archiv, Buch „Olivetti. 1908-1958“, S. 151 ff.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3164

Wohnbaugebiet Braunland - Böfingen

- Planung des Wohnbaugebietes, Dokumentation (1 Heft, 1956) - Sonderdruck aus „Bauten in Deutschland seit 1948, BDA: „die neue Wohnstadt Düsseldorf-Garath, Architekt Max Guthert“ - „stadtbau“, Manuskript Aicher, grundsätzliche Beschäftigung mit städtebaulichen Themen (ohne Ulm-Bezug) (5 Blatt)

Datierung: 1948 - 1956

Urheber/Beteiligte: Guthert, Max

Umfang: 1 Band, 6 Blatt A4

Maße: A 4

Erhaltungszustand: gut, Manuskriptblätter an den Kanten etwas verknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 624

Porträtzeichnungen

Hans Carossa, Albert Unseld, Otto Wiegand, Werner Bergengruen, Weihschedel, Alice Herdan-Zuckmayer, Erika Wackernagel. Dr. Pée, Wilhelm Geyer, Albrecht Goch (?), Manuel Aicher, Günther Grzimek (Monatsspiegel, Mai 1951), Walter Jens, Prof. Alwin Seiffert (Juli 1951), Gabriel Marcel

Datierung: 1949 - 1951 und später

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Skizzen

Exemplare: 1

Material/Technik: Auf Folie reproduziert

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3267

Olivetti - verschiedene Drucksachen

1) 25 Fotos der Fabrikanlage, Fabriaktions- Büro- und Sozialräume von Olivetti in Ivrea in einer Mappe mit eingedruckter Landkarte 2) 1 Faltblatt Olivetti typewriters, book-keeping machines, printing calculators, etc. (Prospekt entstand wahrsch. zw. 1950 und 1963, nachdem die Lettera 22 und bevor die Lettera 33 auf den Markt kam) 3) Olivetti Ivrea, Broschüre über Fabrik, Produkte, Umfeld (nach 1950) 4) Olivetti (Broschüre über die Fabrik, genaue Beschreibung der Produkte). Datierung wie 2) 5) Olivetti (Broschüre über die Fabrik und sehr ausführlich über die Produkte, mit einem Vorwort von Richard Neutra), 1959

Datierung: 1950 - 1963

Urheber/Beteiligte: Olivetti

Umfang: 5 Broschüren/Faltblätter

Maße: versch. Formate

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3265

Olivetti - Broschüren

1) Community on the march, Adriano Olivetti, Movimento Comunità 2) the ends and the end of politics, Adriano Olivetti, Movimento Comunità 3) A new social experiment. Italian Institute for Community Centers 4) Von der Gemeinde zur Gemeinschaft: Über die von Adriano Olivetti unterstützte Bewegung „Comunità“ in Italien als „Keime des demokratischen Lebens“

Datierung: 1954 - 1956

Urheber/Beteiligte: Olivetti, Adriano

Umfang: 4 Broschüren

Maße: untersch. Formate

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3165

unser haus

- Prospekt „Einfamilienhäuser in Stahlbauweise“ von Dr. Ing. Helmuth Odenhausen, 1961 - Skizzenblätter untersch. Größen, Grundstückspreise, Grundrisse, Dach (23.7.57), Namen/Adressen, Ansichten. Lageplanskizze Allewind/Eggingen - Grundrisskizzen Kugelschreiber auf kariertem Papier (5 Blatt) -

Detaillierte Grundrisszeichnungen und Isometrie (Bleistift auf Papier, 4 Blatt) - Perspektivische Skizzen Küche (Kugelschreiber auf Papier, 2 Blatt)

Datierung: 1957 - 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 29 Blatt, 1 Prospekt

Maße: A 4 u.a.

Erhaltungszustand: Kugelschreiber-Schnörkel auf dem Prospekt, Lageplanskizze geknickt, Lochungen ausgerissen, manche Ecken verknickt, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 746

Energie: Wirtschaft

Verschiedene Broschüren der Hamburgischen Electricitätswerke

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Broschüren

Maße: Büro Aicher 11 x 21

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 3162

Entwicklung Ulm 2000

Verkehrsplanung - Auflistung verschiedener Themengebiete wie Landwirtschaft, Energie, Verkehr (2 Karten A6, handschr.) - Zeitungsartikel v. 4. Aug. 1961: Wolf Schneider, Auto muss weichen - „Entwicklung Ulm 2000“ Konzeptpapier, evtl für eine Publikation (Autoren: Aicher - Industrie, Eychmüller - Bauen, Grzimek - Grün, hartnagel - gesellschaft, Ludwig - Verwaltung, Schätele - Verkehr, Schäfer - Wohnen) (8 Blatt Durchschlag) - „wie können wir unsere städte entlasten? gilbert burck, fortune, mai 1961“ Typoskript, wahrsch. Übersetzung aus dem Englischen (4 Blatt) - Zeitungsartikel aus der Süddeutschen Zeitung v. 3./4. Januar 1961: Alarmruf aus England: Lasst unsere Städte leben!“, von Wolf Schneider - Zeitungsartikel FAZ v. 13.4.1961: „Das erste „Shopping Center“ Europas kommt nach Frankfurt“ - handschr. Notizen Aicher „neue waldform“ und „öffentliche verkehrsmittel / privatwagen“ (2 Blatt) - Skizzierung verschiedener Verkehrsschemata für langsamen und schnellen Verkehr u.a., Verkehrsentwicklung Ulm 900 bis 1940 (19 Blatt) - „Städtebau und Landesplanung - Bibliographie (Zeitschriftenaufsätze), wahrsch. zusammengestellt von Gisela Bäumlner aus der HfG-Bibliothek (Schreibmaschinentypen) (3 Blatt) - „bevölkerung gemeinden und wirtschaftsraum ulm“, Diagramme (2 Blatt) -

Datierung: 1960 - 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 2 Karten, 3 Zeitschriftenartikel, 38 Blatt A4

Material/Technik: Tusche auf Papier

Maße: A 4, A 6, Zeitschriftenartikel

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3241.1-2

Unterlagen Pittsburgh - Fotos

Fotos (Schnappschüsse) von Verkehrsschildern, Fassadenbeschriftungen, Parkanlagen, Straßen, Verkaufsständen etc. (25 Stück) dto. (67 Stück)

Datierung: 1964 - 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 93 Fotos

Maße: 10 x 10 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3247

Unterlagen Pittsburgh - Skizzen

Skizzen von Aicher betr. Pittsburgh darin: Aufbau Unterricht, zeitl. Planungen sowie Skizzen zum Entwurf eines Erscheinungsbildes (? - nur 1 Blatt, würde aber die Prospekte und Formulare in Ai AZ 3242 und 3245 erklären)

Datierung: 1964 - 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3272.1-4

Stadtplanung Frankfurt -- Zeitschriften und Broschüren

1) Region Untermain, Regionaler Raumordnungsplan (Entwurf 1965) - Erläuterungsbericht 2) „der aufbau“ - Stadtplanung in Frankfurt am main, Herg. vom Stadtbauamt Wien, 1965 3) Deutsche Bauzeitung, Heft 1, Januar 1966. Architektur heute 4) Epoca, Heft Nr. 3 vom März 1966. Stadt der Mitte - Frankfurt

Datierung: 1965 - 1966

Maße: A 4

Bemerkung: Die Zeitschrift „Epoca“ liegt wegen des Überformats in GS 10

Erhaltungszustand: Zeitschrift „Epoca“ ist recht verknickt (Überformat), an den Rändern ausgefranst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 683

Neue Schrift

Skizzen und Zeichnungen von verschiedene Arten der Schrift (Originale), Briefe, Auszüge

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale: Skizzen u. Zeichnungen, mit Schreibmaschine geschriebene Auszüge, geschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 705

Wichtige Zeitungsartikel

Exotische Welten Europäische Phantasien: „Pack den Tiger aufs Plakat: zu Rolle und Funktion exotischer Zeichen in der Werbung“, usw

Datierung: 1968 - 1987

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Zeitungsseiten, Fotokopien

Maße: Din A4, A3

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 713

Fertige Seiten „Zeichensysteme“

„Bildzeichen Din 30600“, „International signs to facilitate passengers using airports“ (englisch)

Datierung: 1970 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Krampen

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „Zeichensysteme“

Exemplare: 1

Material/Technik: Presseartikel
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: 1 Rand zerrissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 752

Hier

Notizen und Skizzen zu Rotis, wie Lageplan mit Vergleich zwischen Großstädten und Regionalbereich, Entwurf und Konzept für Zeitschrift, „Hier“, u. a

Datierung: 1970 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreibernotizen und -skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 3322

Zehn thesen zur stadtentwicklung

Diskussionsbasis. Otl Aicher für Seminar .. Februar „der architekt ... kießler machte sommer 1972 eine studienreise nach paris um die dortigen bauten von le corbusier zu studieren. ...“ Wohnen und Verkehr. Die Charta von Athen. „die konklusion ist: die vollmotorisierung ist eine glück und zugleich ein unglück. die großsiedlungen nach den prinzipien der charta von athen sind ein glück. tatsächl ist die wohnqualität der einzelnen wohnung erheblich gestiegen, ...“ (7) „damit ist das problem verschoben auf das der kommunikation“ (8) „die tehse ist, dass es egal geworden ist, wie die architektur aussieht, insofern kann man als enkmodell ruhig ein hochhaus von 100 stockwerken sich vorstellen. zu seiner selbständigkeit als autonomie stellen wir es uns 30 km von einer großstadt entfernt vor, ...“ 13) Neue Zürcher Zeitung vom 10.2.1973, u.a. mit einem Artikel „Wo steht die Raumplanung heute“?

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 12 Blatt A5, 1 Zeitungsblatt

Maße: A 5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1219

Korrespondenz Piktobuch

Korrespondenz und Entwürfe zum Thema, Verträge und andere Unterlagen

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Krampen

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „Zeichensysteme“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen, Knicke, Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 684

Rotistal

Entwurf zum Thema, Briefe, Aktennotizen

Datierung: 1975 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Manuskript und Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickter Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 737

Material zu Friedensbewegung

Unterlagen, Presse zu Friedensthematik, Osterblockade ' 83 und andere politische Aktionen

Datierung: 1977 - 1984

Urheber/Beteiligte: ?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt, teilweise geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 635

Anzeige gegen Umweltzerstörung

Korrespondenz zur Anzeigenaktion mit Zeitungen und möglichen Unterstützern, Zeitungsartikel zum Thema, Entwurf der Anzeige

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher ?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Politische Aktion

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 739

Gustav - Heinemann - Initiative

Unterlagen zu Aktionen der Gustav - Heinemann - Initiative; Kriegsdienstverweigerer, Beamtenrechte (Radikalerlaß), Bürgerinitiativen sowie Presse und Unterlagen der Studiengesellschaft für Friedensforschung e. V. , Korrespondenz

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: ?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Briefe

Maße: Din A4, versch. Formate

Erhaltungszustand: Teilweise Blätter und Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 951

Circular: Texte

Korrespondenz und Texte für die geplante Zeitschrift

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Zeitschriftenkonzeption

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Briefe, Notizen, Skizzen, Fotokopien, Klebelayouts, Briefdurchschläge, Copypoofpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, teilweise zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 692

Studie Küchen

Broschüren: Romantik Hotels und Restaurants Europa; handschriftliche Notizen

Datierung: 1978 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 680

Keltische Münzen

Zeitungsausschnitte, Zeitungsseiten, Briefe

Datierung: 1978 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungsseiten vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 783

SIGN: Gleason, E. Braun usw.

Unterlagen zu Projekt „Gesellschaft für eine internationale Konvention grafischer Zeichen, genannt SIGN“ (= Society for an international graphic notation); Gründungsmitglieder: Emely Lloyd, Herby Gleason und Otl Aicher, Kostenaufstellung, Briefwechsel zwischen Aicher und Herbert Gleason, Erwin Braun, Günter Behnisch, Manfred Sack; darin: Katalog „Boston Architecture“ und Folder zum 350. Geburtstag von Boston

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Gleason

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Kugelschreibernotizen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Titel der Broschüre ist schmutzig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 580

Entstehung Israels

Zur Zeit des Golfkrieges entstanden

Datierung: 1980 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: unbekannt

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 706

Zeitungsartikel + Annonce

„Chancen in der Triade“, „Wir alle wollen eine Umwelt, in der sich's leben läßt“, „Kurze Rede eines vaterlandslosen Gesellen“, usw

Datierung: 1980 - 1991

Urheber/Beteiligte: Verschiedene
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungen, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, A3

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 641

Skizzen zu Turbinen (?) in Rotis

Datierung: 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift- und Kugelschreiberzeichnungen auf Papier und Pergamentpapier, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Pergamentpapier vergilbt und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 574

Verschiedene Zeichnungen und Skizzen

Gebäude, Porträts, Möbel

Datierung: 1980 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Zeichnungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 575

Verschiedene Zeichnungen

Zeichnungen und Notizen stammen aus Münchener Wohnung

Datierung: 1980 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 577

Verschiedene Zeichnungen und Notizen

Aicher (?) auf Fahrrad, Bäume, Entwurf einer Hochschule (?)

Datierung: 1980 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber- und Faserschreiberzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 626

Verschiedene Notizen und Skizzen

Skizzen: Architektur (Rotis), Selbstporträt (24. Oktober 1980), Schubladen u. a. ; Notizen: Gedankengänge in der Wüste u. a

Datierung: 1980 er Jahre(?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Skizzen

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen und Notizen in Faser- und Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 702

Zeitungsartikel

„The Uses and Excuses For Affluence“ (' 81), „Danger in Moscow“, Ethical chic“, usw

Datierung: 1981 - 1985

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungen

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 703

Zeitungsartikel

„Can the Democracies Survive“ (' 84), „The Meaning of Celebrity“ (' 83), „Commentary“ (' 83), usw

Datierung: 1981 - 1985

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungen

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 704

Zeitungsartikel

„Vom Problem, das Genie zu erkennen“ (' 82), „Wie rechts und links zusammenspielen“ (' 85), usw

Datierung: 1981 - 1985

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungen

Maße: Versch. Formate

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 708

Zeitungsartikel

„30 Jahre Bundesrepublik Deutschland“, „Gerechtigkeit schafft Frieden“, usw

Datierung: 1981 - 1985

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungen, Fotokopien

Maße: Din A4, größer, kleiner

Erhaltungszustand: Vergilbt, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 707

Zeitungsartikel

„Selbstdarstellungen: Im Haus der Wirtschaft“, „Norman Foster“, „Soziales Bauen“, usw

Datierung: 1981 - 1989

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungen, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, größer

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 730

Denkmal: Den Deserteuren

Korrespondenz, Unterlagen zu Plakat „Herbst 83“

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: FH Schwäbisch Gmünd

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Ideen / Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien, Fax, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise Blätter zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2964

Diverse Rezensionen

Wend Fischer: „Die andere Tradition. Architektur in München von 1800 bis heute“, 1986 Rezension in Callwey 9/1986 „Beispiele von 1800 bis zur Gegenwart gezeigt, u.a. die Gewächshäuser in Nymphenburg und im Botanischen Garten, der Glaspalast, die Hackerbrücke, die Paketposthalle, die Bauten und Anlagen für die Olympischen Spiele, die Voliere im Tierpark Hellabrunn.“ Günther Grzimek/Rainer Stephan: „Die Besitzergreifung des Rasens. Folgerungen aus dem Modell Süd-Isar Grünplanung heute“, 1983 Rezension in Callwey „Das Buch geht auf 200 Jahre Landschaftsarchitektur ein, beschreibt den Berufsstand des Landschaftsarchitekten und die Grünpolitik der Stadt München.“ Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung (Hrsg.): „Im Krankenhaus“, Berlin 1993. Bildband über das Innenleben vom Krankenhaus

Datierung: 1983 - 1993

Exemplare: 1

Material/Technik: 2x Druck, 1x Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 725

Rotis: Drahtmöbel

Originalzeichnungen von Drahtmöbel, Werbungsmaterial, Einkaufspreis, Verpackungseinheit, usw..

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen (Original u. Kopien), aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Blätter zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 582

Verschiedene Zeichnungen

Architektur, Porträts, Grundrisse, Selbstporträts u. a. datiert (26. Und 29. 9. 1986, 12. 11. 1987)

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch mit Zeichnungen ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen und Fotokopien, Kreidezeichnungen (?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 729

Denkmal: Den Deserteuren

Korrespondenz und Zeitungsartikel zu Denkmal „Den Deserteuren von Stefan von Reiszitz“, Initiative einer Spätverweigungsgruppe München

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Rudi Seibt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Ideen / Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3285

Bücherliste, Brief an L. Späth, u.a.

1) „Liste der Bücher von Otl Aicher“, Rotis 1988 (1 Blatt) 2) „Schöne Texte - Meine Seele ist wie ein siecher Mensch“, Text von Heinrich Seuse (1 Blatt) 3) Brief an Ministerpräsident Späth anl. der Volkszählung 1987: Wenn Aicher seine Daten geben soll, soll der Staat ihn über das Dossier informieren, dass von ihm beim Verfassungsschutz angelegt ist (1 Blatt, handschr.) 4) „an die redaktion 'tribüne' - der bayerische ministerpräsident hat in Ihrer zeitschrift stellung genommen zu dem plan einer internationale jugenbegegnungsstätte in dachau“ (4 Blatt handschr.) um 1987 (im Text erwähnt: Gründung der Jugendbegegnungsstätte Auschwitz vor einem Jahr) 5) Briefentwurf Inge Scholl an Anja Rosmus, o.D., wegen eines Glasfensters an der Universität München (gestiftet in Erinnerung an Sofie Scholl), o.D. (1 Blatt)

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 8 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 786

Vossenkuhl

Briefwechsel zwischen Aicher und Wilhelm Vossenkuhl, z. B. über Ockham, Wittgenstein. Die Welt als Entwurf. Presseartikel dazu, Prospekte zu Wittgenstein Symposion (13. - 16. März 1989), Zeichnungen zu Ockham, Text „Die Kunst des Machens von Vossenkuhl“

Datierung: 1987 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Vossenkuhl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien, Faxe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 777

Mukai

Briefwechsel zwischen Aicher und Shutaro Mukai, Tokio; Text von Mukai: „Der kosmologische Atlas des Körpers“ 1986 (Kosmologie der Hand = provisorischer Buchtitel) und Schriftzeichen, die die Kultur aufnehmen, widerspiegeln, transformieren über die Revolution der modernen Kunst“, darin: Broschüre über chinesische Schriftzeichen

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Mukai

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 686

Shell / Bohrinzel

Brief, verschiedene Broschüren (deutsch, englisch) von Shell

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2960

Rezensionen: Otl Aicher „Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin“

Otl Aicher: „Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin“, Berlin 1994. Erschienen 1982. 108 Seiten mit 80 Strichzeichnungen. in Callwey 2/1983 Rezension erschienen im Wohn!Design Heft 3/1995: „Gegen die Diktatur der Einbauküche, dekorativen Schnick-Schnack und Hochglanzfronten wird ermittelt, wie die Küche aussehen sollte, in der man vernünftig und mit Lust kochen kann.“ im md Heft 2/1995 in der Badischen Zeitung v. 4. Februar 1995, „Aufgegabelt“ von Wolfgang Abel „In Otl Aichers Küche zum Kochen wird aus ästhetischen und sozialen Überlegungen die Essenz einer modernen Küche bereitet.“ in Die Welt v. 23. Februar 1995 „Was sich auf den ersten Blick wie eine Gebrauchsanweisung liest, erweist sich als eine kluge, sogar amüsante Lektüre über Küchen, Kochen, und das Vergnügen, das sie bereiten können [...]“ in der IRB Datenbank - 17/Allg.95-13 „Dabei stand weniger die Absicht, Vorschläge zu machen [...] als vielmehr das Programm und die Organisation der Gesamtküche im Vordergrund.“ in Ideales Heim - Heft 11/1996 im Manuscriptum, Buchempfehlungen Frühjahr 1995, S.4 „Das Buch ist [...] eine Küchenphilosophie [...], eine Einrichtungslehre [...], eine Werkzeugkunde [...], eine

Arbeitslehre des Kochens [...] und dies alles auf hohem praktischem und gedanklichem Niveau.“ in Manuscriptum Empfehlungen Sommer 1996

Datierung: 1993 - 1996

Urheber/Beteiligte: verschieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2965

Neuaufgabe Küchenbuch: „Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin“

4 Anfragen zur Neuaufgabe von „Die Küche zum Kochen.“

Datierung: 1994 - 1995

Urheber/Beteiligte: verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax, MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2974

Neuaufgabe Küchenbuch: Küchenentwurf von Alfred Biolek

Artikel im Design Report 1/97 „Zur Sache, Herr Biolek. Der Talkmaster über seinen Küchenentwurf“

Werbebroschüre der Schreinerei Dreher, Küchen- und Türenstudio „Darf ich vorstellen: Die Alfred Biolek-Küche. Für Feinschmecker mit Riecher für das Besondere.“ Beiliegender Brief von Klaus Dreher an Inge

Aicher-Scholl vom 20.12.1996 beiliegender Zettel: „Prospekt- u. Infomaterial über Alfred-Biolek-Küche

aufgefordert am 18.12.1996 bei Fa. Dreher Thumbstr.62 88255 Baidt“

Datierung: 1996 - 1997

Urheber/Beteiligte: Wittorf, Susanne/Klaus Dreher

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie, Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2118

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: Semantik und Kybernetik

Rias Berlin, Funk-Universität: Semantik und Kybernetik Sendung vom 20.2.1958 (Rias I) vom

21.2.1958 (Rias II) Redaktion: H. Eifler/Dr. H. Stachowiak Übersetzung: Dr. Ruprecht Kurzrock

Datierung: 20./21.2.1958

Urheber/Beteiligte: Wiener Prof. Dr., Norbert

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2125

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Struktur und Funktion metaphysischer Weltdeutungen“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Struktur und Funktion metaphysischer Weltdeutungen“ Sendung vom

21.11.1957 (Rias I) und vom 22.11.1957 (Rias II) Redaktion: H. Eifler

Datierung: 21./22.11.1957

Urheber/Beteiligte: Topitsch Prof. Dr., Ernst

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2120

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Erfahrung und Logik“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Erfahrung und Logik“ Sendung am 27.2.1958 (Rias I) und am 28.2.1958 (Rias II) Redaktion: H. Eifler Inhalt: - Newtonsche Dynamik, Newtons Himmelsmechanik - Rätsel der Erfahrungswissenschaft (Kant)

Datierung: 27./28.2.1958

Urheber/Beteiligte: Popper Prof. Dr., Karl R.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2123

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Das Problem der Verständigung zwischen Philosophen“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Das Problem der Verständigung zwischen Philosophen“ Sendung vom 28.11.1957 (Rias I) und vom 29. 11.1957 (Rias II) Redaktion: H. Eifler

Datierung: 28./29.11.1957

Urheber/Beteiligte: Baron v. Freytag-Löringhoff Prof. Dr., Bruno

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2975

Wilhelm von Ockham: Druck von Postkarten, Ginza graphic gallery

Druck von Postkarten, Ginza graphic gallery Fax vom 28.7.1994 Frage von Eishi Kitazawa nach Zustimmung zum Druck der Postkarten Brief vom 2.8.1994 Zustimmung von Renate Kirchner Brief vom 29.8.1994 Yoshiko Tamari von Ginza graphic gallery bedankt sich

Datierung: 28.7./2.8./29.8.1994

Urheber/Beteiligte: verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Druck, Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2122

Philosophie: Rias Berlin, Funk-Universität: „Zum heutigen Stand der logischen Formalisierung wissenschaftlicher Aussagesysteme“

Rias Berlin, Funk-Universität: „Zum heutigen Stand der logischen Formalisierung wissenschaftlicher Aussagesysteme“ Sendung vom 5.12.1957 (Rias I) und vom 6. 12.1957 (Rias II) Redaktion: H. Eifler Inhalt: - Formeln und Symbolisierung in der Mathematik - Symbolik außerhalb des mathematischen Bereichs

Datierung: 5./6.12.1957

Urheber/Beteiligte: Hermes Prof. Dr., Hans

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 687

Schrift: Entwicklung

Skizzen von Buchstaben

Datierung: 60 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistiftskizzen

Maße: Din A3, A5

Erhaltungszustand: Leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 688

Schrift

Geklebte Entwürfe von Buchstaben

Datierung: 60 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile, Originalzeichnungen: Tusche auf Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 689

Schriften

Ausschnitte von verschiedenen Schriftarten

Datierung: 60 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, ausgeschnittene Teile

Maße: Ohne Format

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2970

Neuauflage Küchenbuch: Angebot an Ernst&Sohn

Brief von Helmut Geisert, Ernst&Sohn, an Ruth Weibel vom 9.2.1994 Inhalt: - bedankt sich für die Zusendung des Buches - zeigt großes Interesse - Frage nach genauen Konditionen für eine Übernahme des Bandes Brief von Ruth Weibel an Helmut Geisert vom 15.2.1994 Inhalt: - keine bestimmten Konditionen - Vorschuss - Callwey Kleiner gelber Zettel angeheftet, von Ruth Weibel an Inge Aicher-Scholl vom 15.2.1994 Inhalt: - Mitteilung, dass sie das Buch Ernst&Sohn vorgestellt hat, da DVA noch nicht zu einem Entschluss kam

Datierung: 9.2./15.2.1994

Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth/Geisert, Helmut

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 617

Auszug aus „Philosophische Untersuchungen“ von Ludwig Wittgenstein

Zu Maß und Zahl

Datierung: ca. 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Wittgenstein
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 629

Selbstdarstellung

Layoutentwurf für ein Buch über Aicher mit Blindtext, evtl. für Buchprojekt von Peter von Kornatzki
Datierung: Ende 1980 er - 1990 / 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebtes Layout
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 630

Layoutmaterial für Buch von Kornatzki

Kleine ausgeschnittene Bilder
Datierung: Ende 1980 er - 1990 / 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kornatzki
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 1
Material/Technik: Farb- und Schwarzweißkopien
Maße: 8 Umschläge
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 625

Skikurs

Gezeichneter und beschriebener Skikurs für Aichers Schwester Hedwig
Datierung: Januar 1940, Januar
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Skizzen
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 650

Zeichensysteme Satzspiegel, Layout mit Piktogrammen

Layout mit Korrekturzeichen, mit Landwirtschaftszeichen, mit Managementzeichen und Organisationszeichen, z. T. Fremdarbeiten für Buch „Zeichensysteme der visuellen Kommunikation“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Krampen
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „Zeichensysteme“
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebte Entwürfe

Maße: Büro Aicher 26 x 29,5
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 656

Karten Rotis und Umgebung

ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: rotis
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiberskizzen, Fotokopien
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 657

Plakat Rotis, Buchschuber

Entwürfe für Schuber für Typobuch und für Rotis - Plakat
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Rotis
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiberskizzen, Filme
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte und vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2147

Kulturanthropologie: Kultur

Kultur Inhalt: - Abendländische Hochkultur - Formung - Spiel - Selbstentfaltung
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Auftragsanlass: Kulturanthropologie
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber und Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2237

Otl-Aicher-Ausstellung: Handschriftlicher Briefentwurf mit Skizzen

Briefentwurf (an die Gesellschaft 1950) mit Skizzen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift und Tinte auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2249

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Internationale Ausstellung in Tokio

Internationale Ausstellung in Tokio, zwei Fotografien auf DIN A4-Blatt geklebt
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotografie auf Papier geklebt
Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2258

Penzing-Seminar: Modulation, HFE

Inhalt: 1) Modulation Begriff aus Nachrichtenübermittlungstechnik. Modulation als Voraussetzung für die sog. „Trägertelefonie“ 2) Verschiedene Arten der Modulation: - Amplitudenmodulation - Frequenzmodulation - Impulszeitmodulation - Impulslängenmodulation und - Impulsamplitudenmodulation 3) Bibliographie
ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2259

Penzing-Seminar: Nachricht, HFE

Inhalt: 1) Nachricht ist Träger von Information 2) Gesellschaft kann nur durch das Studium der Nachrichten und der zugehörigen Kommunikationsmöglichkeit verstanden werden 3) Beispiele 4) Bibliographie
ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2260

Penzing-Seminar: Elektronische Rechenmaschinen, HFE

Inhalt: 1) Elektronische Rechenmaschinen sind programmgesteuerte, nicht-mechanische Maschinen, die Informationen rechnerisch verarbeiten können 2) Geschichte 3) Entwicklung der Rechenmaschinen lässt sich nach den zunehmenden Fähigkeiten klassifizieren, die den Maschinen mitgegeben werden konnten 4) Bibliographie
ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2261

Penzing-Seminar: Kybernetik, HFE

Inhalt: 1) Kybernetik Begriff für die Wissenschaft von der Nachrichtenregelung in der Biologie und Technik 2) untersucht Gesetzmäßigkeiten und Übereinstimmungen der Steuervorgänge im technischen und biologischen Bereich (Begriff „feedback“) 3) Beispiele Fliehkraftregler, Thermostat, Flugzeug-Abwehrkanone 4) Bibliographie
ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2262

Penzing-Seminar: Binäres System, HFE

Inhalt: 1) Zweiteiliges arithmetisches System 2) Darstellung 3) eine Information kann in verschiedenen Systemen ausgedrückt werden 4) moderne Elektronenrechner mit binärem System 5) Überlegenheit des binären Systems 6) Bibliographie

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2263

Penzing-Seminar: Informationstheorie, HFE

Inhalt: 1) Teil der Nachrichtentheorie 2) Beispiel Arbeitsweise der Informationstheorie 3) Forschungsgeschichte 4) Anwendungsgebiete 5) Bibliographie

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2264

Penzing-Seminar: Appetenzverhalten, UE

Inhalt: - Fachausdruck der vergleichenden Verhaltensforschung - alles zweckgerichtete Verhalten höherer Organismen, das aktiv bestimmte Reizsituation anstrebt

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2265

Penzing-Seminar: Merkwelt, Wirkwelt, Funktionskreis

Inhalt: - Merkwelt: „Alles, was ein Subjekt merkt, wird zu seiner Merkwelt“ - Wirkwelt: „Alles, was ein Subjekt wirkt, wird zu seiner Wirkwelt“ - Funktionskreis: Merk- u. Wirkwelt werden zu Umwelt

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2266

Penzing-Seminar: Mechanistische Denkweise, UE

Inhalt: - Lehre, dass das Weltall nur von mechanistischen Gesetzen beherrscht, also gewissermaßen ein großes Uhrwerk oder eine Maschine sei - Uexküll

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2267

Penzing-Seminar: Vitalismus, UE

Inhalt: - Auffassung, die im Unterschied zum Mechanismus die Gesetzlichkeit der Organismen auf ein selbständiges Prinzip zurückzuführen sucht - Gegensatz zwischen Vitalismus und Mechanismus

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2268

Anthropologie

Inhalt: a) A. Wissenschaft vom Menschen in seinem gesellschaftlichen Verband b) Erläuterung: Kant/Portmann/Gluckhohn c) Literatur beiliegender Zettel „laut Duden: Anthropologie“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Grzimek, Günther

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2269

Penzing-Seminar: Primitive, sogenannte Primitivgesellschaften

Inhalt: - Definition Primitive - Anthropologie - Darwinismus und moderne Naturwissenschaft - Literaturangaben

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Grzimek, Günther

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2270

Penzing-Seminar: Ethnologie

Inhalt: a) Beschreibende und vergleichende Wissenschaft von menschlichen Kulturen b) Ethnographie c) Literaturangaben

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Grzimek, Günther

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2271

Penzing-Seminar: 1959

Inhalt: 1) wissenschaftliche, gesellschaftliche, technische Entwicklungen nach dem 2. Weltkrieg 2) Denken in Prozessen, Beziehungen, Verhältnissen, Systemen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2272

Penzing-Seminar: 1959

Inhalt: 1) wissenschaftliche, gesellschaftliche, technische Entwicklungen nach dem 2. Weltkrieg 2) Denken in Prozessen, Beziehungen, Verhältnissen, Systemen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Konzept von Ai AZ.2271 mit handschriftlichen Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2271

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2273

Penzing-Seminar: 1959

Inhalt: 1) wissenschaftliche, gesellschaftliche, technische Entwicklungen nach dem 2. Weltkrieg 2) Denken in Prozessen, Beziehungen, Verhältnissen, Systemen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript von Ai AZ.2272/Ai AZ.2271

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2274

Penzing-Seminar: Semiotik

Inhalt: - Wissenschaft von den Zeichen - Charles Morris - empirische Semiotik und reine Semiotik - empirische Semantik und reine Semantik - empirische Pragmatik und reine Pragmatik - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2275

Penzing-Seminar: Semiotik

Inhalt: - Wissenschaft von den Zeichen - Charles Morris - empirische Semiotik und reine Semiotik - empirische Semantik und reine Semantik - empirische Pragmatik und reine Pragmatik - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2274

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2274

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2276

Penzing-Seminar: Formalismus

Inhalt: - Definition: Wenn man vom Inhalt einer Sprache absieht und mit ihren Zeichen abstrakt operiert - Beispiel Multiplikation - bringt und zeigt klare Antworten - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: Kopie
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2277

Penzing-Seminar: Formalismus

Inhalt: - Definition: Wenn man vom Inhalt einer Sprache absieht und mit ihren Zeichen abstrakt operiert -
Beispiel Multiplikation - bringt und zeigt klare Antworten - Bibliographie
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2276

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2276

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2278

Penzing-Seminar: Semantik

Inhalt: - Semantik die Wissenschaft, welche die Zeichen untersucht unter dem Gesichtspunkt ihrer
Bedeutung und ihrer Beziehung zu dem, wofür sie stehen - Wahrheitsbegriff - Umgangssprache -
Unterscheidung Bedeutung - Bezeichnung - empirische/allgemeine Semantik - Bibliographie
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2279

Penzing-Seminar: Semantik

Inhalt: - Semantik die Wissenschaft, welche die Zeichen untersucht unter dem Gesichtspunkt ihrer
Bedeutung und ihrer Beziehung zu dem, wofür sie stehen - Wahrheitsbegriff - Umgangssprache -
Unterscheidung Bedeutung - Bezeichnung - empirische/allgemeine Semantik - Bibliographie
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2278

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2278

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2280

Penzing-Seminar: Syntax

Inhalt: - Syntax als Teil der Semiotik - Regeln der logischen Ableitung und Schlussfolgerung - deskriptive
Zeichen - logische Zeichen - Carnap/Tarski

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2281

Penzing-Seminar: Syntax

Inhalt: - Syntax als Teil der Semiotik - Regeln der logischen Ableitung und Schlussfolgerung - deskriptive Zeichen - logische Zeichen - Carnap/Tarski

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2280

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2280

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2282

Penzing-Seminar: Logik

Inhalt: - Logik als Wissenschaft von formalen Regeln des Denkens - Definition von Kant - Aussagenlogik - Aristoteles - Mathematik - Bochenski 4 Phasen der Logik (antike Logik/Scholastik/indische Logik/mathematische Logik) - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2283

Penzing-Seminar: Logik

Inhalt: - Logik als Wissenschaft von formalen Regeln des Denkens - Definition von Kant - Aussagenlogik - Aristoteles - Mathematik - Bochenski 4 Phasen der Logik (antike Logik/Scholastik/indische Logik/mathematische Logik) - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2282

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2282

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2284

Penzing-Seminar: Feldstudien

Inhalt: - Lewis H. Morgan - Dorkheim - Soziologie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2285

Penzing-Seminar: Feldstudien

Inhalt: - Lewis H. Morgan - Dorkheim - Soziologie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2284
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2284
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2286

Penzing-Seminar: Neopositivismus

Inhalt: - Beschäftigt sich mit Sprache und Logik - Daten und Fakten als Ausgangspunkt - Wittgenstein/Schlick/Russell - Wiener Kreis als internationale Vereinigung - Bibliographie ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2287

Penzing-Seminar: Neopositivismus

Inhalt: - Beschäftigt sich mit Sprache und Logik - Daten und Fakten als Ausgangspunkt - Wittgenstein/Schlick/Russell - Wiener Kreis als internationale Vereinigung - Bibliographie ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2286
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2286
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2288

Penzing-Seminar: Positivismus

Inhalt: - Denkweise, die sich an das fassbare Gegebene hält - baut auf Sinneseindrücke und wahrnehmbare Erscheinungen auf - Vorläufer des Positivismus ist der englische Empirismus (Hobbes, Locke, David Hume), der französische Mechanismus (d'Alembert) - Dreistadiengesetz von Comte - Wiener Schule
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2289

Penzing-Seminar: Positivismus

Inhalt: - Denkweise, die sich an das fassbare Gegebene hält - baut auf Sinneseindrücke und wahrnehmbare Erscheinungen auf - Vorläufer des Positivismus ist der englische Empirismus (Hobbes, Locke, David Hume), der französische Mechanismus (d'Alembert) - Dreistadiengesetz von Comte - Wiener Schule
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Korrekturen
Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2290

Penzing-Seminar: Positivismus

Inhalt: - Denkweise, die sich an das fassbare Gegebene hält - baut auf Sinneseindrücke und wahrnehmbare Erscheinungen auf - Vorläufer des Positivismus ist der englische Empirismus (Hobbes, Locke, David Hume), der französische Mechanismus (d'Alembert) - Dreistadiengesetz von Comte - Wiener Schule

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2288 und Ai AZ.2289

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2288

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2291

Penzing-Seminar: Logistik

Inhalt: - alle logischen Systeme, die sich eines Kalküls bedienen - Logistik konzipiert Systeme aus Axionen und Regeln - Formen der Logistik - Anwendungsgebiete - Ausgegangen von Leibniz, Begründung durch Gottlob Frege, Ausbau durch Guiseppe Peano/Alfred North Whitehead, Bertrand Russell - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2292

Penzing-Seminar: Logistik

Inhalt: - alle logischen Systeme, die sich eines Kalküls bedienen - Logistik konzipiert Systeme aus Axionen und Regeln - Formen der Logistik - Anwendungsgebiete - Ausgegangen von Leibniz, Begründung durch Gottlob Frege, Ausbau durch Guiseppe Peano/Alfred North Whitehead, Bertrand Russell - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2291

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2291

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2293

Penzing-Seminar: Synthetischer und analytischer Satz

Inhalt: - Aussagen über den empirischen Bereich und Aussagen über den gedanklich-sprachlichen Bereich - Ausgangspunkt der Erkenntnis nach Kant ist die analytische Aussage - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2294

Penzing-Seminar: Synthetischer und analytischer Satz

Inhalt: - Aussagen über den empirischen Bereich und Aussagen über den gedanklich-sprachlichen Bereich
- Ausgangspunkt der Erkenntnis nach Kant ist die analytische Aussage - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2293

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2293

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2295

Penzing-Seminar: Konventionalismus

Inhalt: - Carnap (logische Gesetze beruhen auf Konvention) - Hans Reichenbach (Experiment entscheidet über die Brauchbarkeit eines Systems) - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2296

Penzing-Seminar: Konventionalismus

Inhalt: - Carnap (logische Gesetze beruhen auf Konvention) - Hans Reichenbach (Experiment entscheidet über die Brauchbarkeit eines Systems) - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript zu Ai AZ.2295

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2295

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2297

Penzing-Seminar: Kulturelle Hauptringe

Inhalt: - verschiedene Ringe von Kulturen, von denen einer den anderen umschließt - Stuart Chase ordnet in 4 kulturelle Hauptringe 1) Die Zivilisation 2) Die westliche Zivilisation 3) Die angelsächsische Kultur 4) Neuengland - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: G., J.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftlich hinzugefügt: „f. Otl“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2298

Penzing-Seminar: Kulturindex

Inhalt: - Verzeichnis wissenschaftlicher Kenntnisse aller bisher erforschten Kulturen - George P. Murdock - Bibliographie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: G., J.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftlich hinzugefügt: „f. Otl“
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2299

Penzing-Seminar: Kulturbegriff

Inhalt: - Kultur als Summe aller Ideen, Institutionen, Kenntnisse, Produktionen, Techniken und Verhaltensmaßregeln einer Gruppe und ihrer Individuen - Kultur in der Anthropologie - Kultur als Lebensweise einer Gruppe - Jede Kultur hat Organisation, Inhalt und fundamentale Grundsätze - Bibliographie
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: G., J.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2300

Penzing-Seminar: Umwelt

Inhalt: - Merkwelt + Wirkwelt = Umwelt (Uexküll) - Umweltforschung - Bibliographie
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: E., U.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2301

Biologie mit Technik

„Biologie mit Technik“ schlecht lesbar 6 Karteikarten, 1 beschriftet
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Karton
Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2304

Penzing-Seminar: Kopien

Kopien von Definitionen: - Modulation - Nachricht - Elektronische Rechenmaschinen - Kybernetik - Binäres System - Informationstheorie - Appetenzverhalten - Merkwelt - Wirkwelt - Funktionskreis - Mechanistische Denkweise - Vitalismus - Antropologie - Primitive sog. Primitivgesellschaften - Ethnologie - Semiotik - Formalismus - Semantik - Syntax - Logik - Feldstudien - Neopositivismus - Logistik - Synthetischer und analytischer Satz (2x) - Kulturelle Hauptringe - Konventionalismus - Kulturindex - Kulturbegriff - Umwelt
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Unbekannt und Aicher, Otl, Grzimek, Günther
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2379

Buch Gugelot: Layout-Entwurf

Layout-Entwurf Blatt 1: „Design 1950 bis 1960: Hans Gugelot von Dr Hans Wichmann, Otto Maier Ravensburg“ Blatt 2-5: Position der Abbildungen und Textblöcke

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2380

Buch Gugelot: Layout-Entwurf

Layout-Entwurf „Design 1950 bis 1960“ Blatt 1: Einbandentwurf Blatt 2-5: Layout, Position von Abbildungen und Textblöcken Blatt 6: Festlegung von Format und Umfang, Entwurfszeichnungen für das Titelblatt

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2381

Buch Gugelot: Layout-Entwurf

Layout-Entwurf Blatt 1: „Design 1950 bis 1960: Hans Gugelot von Dr Hans Wichmann Otto Maier Ravensburg“ Blatt 2-10: Layout, Position von Abbildungen und Textblöcken

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2400

Aufsatz von H.N. Brailsford: „Über die Neutralisation Deutschlands fuer die Zeitschrift „Der Monat“

Aufsatz von H.N. Brailsford (1873-1958): „Über die Neutralisation Deutschlands fuer die Zeitschrift „Der Monat“ „ Inhalt: - Waffenstillstand im Kampf zwischen Ost und West

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Brailsford, H.N.

Exemplare: 2

Material/Technik: MS + Durchschlag

Maße: Durchschlag DIN A4

Bemerkung: beidseitig beschrieben

Erhaltungszustand: vergilbt, rechts oben, mittig Knick/Durchschlag Klebestreifen zwischen Blatt 1 und 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2404

Neue Zeitung (?): „Ein Wiedersehen mit Paul Löbe“

„Ein Wiedersehen mit Paul Löbe“, Auszug aus dem Artikel „Wiedersehen mit Paul Löbe - ein Unentdeckter des 20. Juli“ von Herbert Hartmann aus „Der Morgen“ Paul Löbe, Sozialdemokrat, bis 1932 Präsident des Deutschen Reichtags

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Hartmann, Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt, rechter Rand Rissspur

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2406

Stuttgarter Zeitung (?): „Brief nach Deutschland“ Auszug aus dem offenen Brief von Thomas Mann aus Amerika nach Deutschland

„Brief nach Deutschland“ Auszug aus dem offenen Brief von Thomas Mann aus Amerika nach Deutschland Reaktion auf die Aufforderung von Walter von Molo, wieder nach Deutschland zurückzukehren um am geistigen Wiederaufbau mitzuhelfen
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Mann, Thomas

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt, linker Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2417

Die Neue Zeitung 1945: Kurzer Bericht rot markiert

Äußerungen im Verlauf eines Verhörs: „Zu meinem Geburtstag hat mir mein Vater 40 Häftlinge zur Verfügung gestellt, um mich das Schießen zu lehren [...]“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2418

Stuttgarter Zeitung: „Professor Barth über das deutsche Problem“

Stuttgarter Zeitung: „Professor Barth über das deutsche Problem- Eindrücke von seiner Deutschlandreise - Ueber Schuldfrage und Umerziehung“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2419

Stuttgarter Zeitung: „Selbstmord Leys im Nürnberger Gefängnis“

Stuttgarter Zeitung: „Selbstmord Leys im Nürnberger Gefängnis“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt, Rissspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2422

Die Neue Zeitung 1945: 1. Jahrgang/Nummer 20

Die Neue Zeitung 1945: 1. Jahrgang/Nummer 20

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2549

Bücher: „Wissenschaft und Nachschlagewerke. Ein systematisches Verzeichnis der lieferbaren Bände“

„Wissenschaft und Nachschlagewerke. Ein systematisches Verzeichnis der lieferbaren Bände“, Deutscher Taschenbuch Verlag

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2566

Wohnbedarf, Werbung: Wohnbedarf-Prospekte

5 Wohnbedarf-Prospekte + Mappe mit 20 Blättern Inhalt: - Stühle, Besteck, Geschirr, Tische, Schränke, Betten, Sofas
ohne Datum
Exemplare: 1, 1x 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2567

Kelten: Literaturliste

Inhalt: - Literaturliste
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Tinte und Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2568

Kelten: Markgenossenschaft (?), Wagenbau

Markgenossenschaft (?), Wagenbau schwer lesbar
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Tinte und Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2569

Kelten: „die kelten. niederlage ohne untergang“

„die kelten. niederlage ohne untergang“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Tinte auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2572

Kelten: Zeitstrahl, Namen und Sprache

Inhalt: - Blatt 1-2: Zeitstrahl - Blatt 3-10: Namen und Sprache
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2574

Kelten: Skizze

Skizze schwer lesbar

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2579

Zeitungsausschnitte - Philosophie & Politik: „Mit ehernen Grundsätzen geboren - Theo Waigel kann sich des Beifalls und der Zustimmung seiner Partei sicher sein“

„Mit ehernen Grundsätzen geboren - Theo Waigel kann sich des Beifalls und der Zustimmung seiner Partei sicher sein“ Inhalt: - Lebenslauf von Theo Waigel - Erfolg in der Politik, Nachfolger von Friedrich Zimmermann

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Grunenberg, Nina

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt, Druck

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Ränder mit Rissspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2755

Zwiebelschneiden: Artikel über das Zwiebelschneiden

Artikel über das Zwiebelschneiden, zugesagter Text für das Buch über Rotis

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Stauß, Eberhard

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen und Bemerkung

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2777

Mappe Allgemeinbildung - Bibliographie - Sozialwissenschaft: Bibliographie

Bibliographie, teilweise in englischer Sprache

ohne Datum

Exemplare: 3

Material/Technik: 1x MS, 2x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2780

Mappe „Die fahrende Ausstellung“: Projekt „Die fahrende Ausstellung“

Projekt „Die fahrende Ausstellung“ Inhalt: - Konzept: „werbung für erstklassige industrieprodukte in thematisch zusammengefassten ausstellungen“ - Ausstellungsvorschläge: „hausfrau, endlich deine küche“ „von der vespa zur 500er“ „so lässt sich’s wohnen“ „dein kind“ etc

ohne Datum

Exemplare: 6

Material/Technik: 1x MS, 5x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2925

Planung allgemein: „39 architektur wettbewerbe“

„39 architektur wettbewerbe. Sporthallen und Hallenbäder“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Roskam, Frieder

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2942

Jazz

Eingangsprotokoll vom 18.5.1999 Heftchen in Mappe „Henri Matisse Jazz“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Einband aus Pappe, Heft Druck auf Papier

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2957

Rezensionen: Otl Aicher „innenseiten des kriegs“

Titel „innenseiten des kriegs“ - „autobiografische Betrachtung der Jahre der NS-Diktatur, vor allem aber des Zweiten Weltkrieges“ - „Aicher bemüht sich, deutlich über rein Autobiographisches hinaus, das Phänomen des Krieges und des Nationalsozialismus zu erklären.“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: brasparts

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalte mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2963

Rezensionen: Otl Aicher „Kritik am Auto“

Otl Aicher: „Kritik am Auto“. 163 Seiten mit 170 Zeichnungen und 97 Rasterabbildungen. Rezension in Design + Design Nr.39/1997 „Wichtig erscheint dem Autor, einzig die besondere Beziehung zwischen Mensch und Auto aufzuzeigen, unwichtig die Technikgeschichte.“ in Callwey „Der Autor stellt unterschiedliche Design-Konzepte vor, diskutiert die Anlage vernünftiger Straßenführung, zeigt Abhängigkeiten von Autokäufer und Industrie [...]“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x Druck, Kopie, 1x Druck

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3166

Planung Wohnhaus

Grundrisse, Schnitt (Shed-Dach), Aufmaßplan eines bestehenden Gebäudes

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 4 Blatt

Maße: A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3257

sand

Studien zum Thema Sand (und Wind)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 22 Blatt A 4

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3269

Velox-Werk, Cellux

- Broschüre Cellux -Klebeband - Karte Velox Werk Herbert Schnelle - Blätter Velox: Möbel für Ablagen und Karteisysteme (Holz). Auf einem der Blätter ist mit Druckbuchstaben vermerkt: „Otl Aicher Ulm Hochschule“

ohne Datum

Umfang: 1 Broschüre, 1 Visitenkarte, 4 Blatt A4

Maße: A 4 und kleiner

Bemerkung: Die Unterlagen befanden sich in demselben Ordner wie Ai AZ 3265-68 (Olivetti)

Erhaltungszustand: Die Velox-Blätter sind in der Mitte geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3271

Frankfurt - Umgebung

- Broschüre „Barbarossa-Stadt Gelnhausen“ - Broschüre „Büdingen, die mittelalterliche Stadt“ - Heimatkarte Rhein-Main-Gebiet - Deutsche Generalkarte Nr. 13 (Frankfurt u. Umgebung)

ohne Datum

Umfang: 2 Broschüren, 2 Karten

Maße: 14 x 25 cm und kleiner

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3281

Reaktionen auf „Kritik am Auto“

- Buchkritik aus „mot - Die Autozeitschrift“, 26.2.1986 - Buchkritik Automobil Revue, o.D. - Brief Sisi von Schweinitz, Hamburg vom 28.12.1984 - Brief Bruno Sacco, Daimler-Benz an Delta Design (Michael Conrad) v. 10.12.1984 - Eröffnungsrede Peter v. Kornatzki zur Ausstellungseröffnung in Zürich am 22.1.1985

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Kornatzki,

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3291

Mädchenkopf

evt. Pia Aicher?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 2 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3334

Zwei Architekturen

Ausbau eines Futtersilos zu einer Wohnung je ein Blatt Manuskript, Typoskript, Kopie von Fotos

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3343

Fischer Verlag und SWR

1) Brief Inge Aicher-Scholl an Monika Schöller v. 14.9.1993. Aicher Scholl verwendet sich für das Buch „Frauen gegen den Krieg“ von Sibyl Oldfield, das dann tatsächlich auch im Fischer-Verlag herausgegeben wurde. 2) Brief Wolfgang Mertz, Fischer Verlag an Otl Aicher v. 21.11.1988. Absage/Rücksendung der „uns überlassenen Manuskripte“ (Passen nicht ins Verlagsprogramm 3) Brief Otl Aicher an Herrn Plangger (SWF Baden-Baden) v. 2.11.1982, Absage einer 45-Minutensendung ("ich sehe heute einfach nicht mehr die Notwendigkeit ein, dass publizistisch jeder für alle zur Verfügung steht."

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3344

long weekend

„barock, alpen und bodensee“ Vorschlag für einen Dreitagesbesuch der Gegend zwischen München und Stuttgart (Alpen, Neuschwanstein, Ettal, Wies, Weißensee bei Füssen, Kempten, Isny, Wangen im Allgäu, Ravensburg, Weingarten, Steinhaus, Zwiefalten, Urach, u.a.)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Seiten

Material/Technik: Kopien

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3345

bäume

„der mensch, der auto fährt, braucht keine wetterfeste kleidung ... und er braucht keine bäume mehr, keinen schutz vor einem regenschauer oder einem gewittert“ Betrachtungen über: Bäume und Klima, Der Baum und die Sonne, Bäume und Architektur, u.a.m

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 10 Blatt

Material/Technik: Kopien

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 716

Hajo Weber „Herbst 83“

Das Buch „Startbahn - West - Fotos & Interviews“, Layoutentwurf, Brief

Datierung: Oktober, November 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Buch, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 576

Aichers Katze

Datierung: Sommer 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 744

Klima und Zivilisation

Notizen
Datierung: um 1960 ?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: HfG Ulm ?
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreibernotizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 745

Agrartechnik und Ernährung

Presseartikel „Die Erde kann 20 Milliarden ernähren“
Datierung: um 1960 ?
Urheber/Beteiligte: Theo Löbsack
Auftraggeber: HfG Ulm ?
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Ohne Format
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 2879

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Griechenland

Griechenland Inhalt: 1. Insel im saronischen Golf 2. Aphaia Tempel auf Ägina 3. Kap Sounion 4. Akropolis - Athen 5. Propyläen 6. Rhineia und Delos 7. Kykladen - Insel Rhineia 8. Kykladen - Hafen von Mykonos 9. Hafen von Delos (Antiker Handelshafen von Delos) 10. Löwenterrasse auf Delos
Datierung: um 1972
Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2880

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Italien

Italien Inhalt: 11. Insel Vulcano 12. Griechisches Theater in Syrakus 13. Castel del Monte 14. Paestum 15. Küstenstrasse bei Amalfi 16. Amalfi 17. Capri 18. Kolosseum 19. Rom: Capitol und Forum Romanum 20. Rom: St. Peter 21. Eine Stadt in Latium 22. Toscana 23. Siena, Piazza del Campo, Palazzo Pubblico 24. Assisi 25. Portoferraio - Elba 26. Pisa 27. Lucca (San Michele in foro) 28. Florenz: Dom und Baptisterium 29. Venedig 30. Traktorenfabrik bei Modena 31. Mailand: Dom 32. Isola Bella 33. St. Janser Joch
Datierung: um 1972
Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2881

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Schweiz

Schweiz Inhalt: 34. Bernina - Gruppe mit Morteratsch - Gletscher 35. Bei Martigny 36. Glarner Alpen 37. Bern 38. Frankreich: Montblanc mit Chamonix 39. Rheinfall bei Schaffhausen

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2882

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Frankreich

Frankreich Inhalt: 40. Pont du Gard 41. Camargue 42. Ferienzentrum in der Camargue 43. Aigues-Mortes 44. Stes. Maries de la Mer 45. Gut bei Avignon 46. Stadt an der Rhône 47. Brücke von Avignon 48. Arles-Arena 49. Landsitz bei Orléans 70. St. Benoît sur Loire 71. Schloss Chenonceaux 72. Schloss Chambord 73. Notre Dame - Paris 74. Güterbahnhof bei Paris 75. Nancy 76. Verdun - Fort Douaumont 77. Bauerndorf in Lothringen 78. Colmar 79. Marmoutier 80. Metz 81. Gutshof in Nordfrankreich 82. Lokomotivschuppen bei Amiens 83. An der Somme 84. Kathedrale von Laon 85. Normandie 86. Boulevard in Amiens 87. Arbeitersiedlung in Amiens

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2883

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Spanien

Spanien Inhalt: 49. Stierkampf in Alicante 50. Costa Brava 51. Barcelona 52. Kloster Montserrat 53. Reisfelder bei Valencia 54. Ländlicher Friedhof bei Quintanar 55. Sierra de Alcubierre 56. Burg Belmonte (Castillo de Belmonte) 57. Windmühlen in Neukastilien 58. Bergland bei Alicante 59. Höhlenwohnungen bei Aranjuez 60. Pinienwälder bei Madrid 61. El Escorial 62. Madrid. Palacio Real 63. Aquädukt in Segovia 64. Korkleichen 65. Coca 66. Brücke über den Rio Duero

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2884

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Belgien und Luxemburg

Belgien und Luxemburg Inhalt: 87. Belgien: Tal der Semois 88. Luxemburg: Erzabbau 89. Hochofenschlacken 90. Belgien: Spontin 91. Burg Walzin 92. Mechelen 93. Antwerpen 94. Ziegeleien

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2885

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Niederlande

Niederlande Inhalt: 95. Küste 96. Blumenfelder bei Sassenheim 97. Amsterdam 98. Bei Alkmaar 99. Zugbrücken in Edam 100. Die Windmühlen von Kinderdijk 101. Blumenfelder 102. Gewächshäuser bei Amsterdam 103. Baumbäume bei Maastricht 104. Blumenfelder bei Rijnsburg 105. Nordseeküste

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2886

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: England

England Inhalt: mit Luftbilder, handschriftliche Bemerkungen: - Schloss Dunvegan auf Skye - Kathedrale von Ely - Southampton - Dunstanburgh Castle - Industrie ohne Luftbilder: - Arbeitersiedlung in Birmingham - Felder in Westmorland - Stonehenge - Blenheim Palace - White Horse - Fountains Abbey - York - Lincoln - Kathedrale - Universität Oxford - Winchester - Burghley House - Brücken über den Firth of Forth - Morecambe Bay bei Lancaster - Caerlaverock Castle, Schottland -

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2887

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Norwegen

Norwegen Inhalt: 124. Fjord 125. Bei Kristiansand 126. Südküste 127. Südküste bei Arendal 128. Oslo - Vigeland - Anlage 129. Wochenendhäuser im Oslofjord 130. Oslofjord bei Frederikstadt 131. Fischkutter im Oslofjord

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2888

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Dänemark

Dänemark Inhalt: 132. Windmühlen 133. Frederiksborg 134. Kopenhagen, Amalienborg 135. Roskilde 136. Dorfkirche auf Falster 137. Trajekthafen in Helsingör 138. Schloss Kronborg

Datierung: um 1972

Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2889

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Schweden

Schweden Inhalt: 139. Festung Varberg 140. Südschweden 141. Schloss Halmstad 142. Schiffswerft in Göteborg 143. Flösserei in Mittelschweden 144. Mälarsee 145. See 146. Dorf 147. Schloss Gripsholm 148. Stockholm - Riddarholmen 149. Stockholm - Kleeblattkreuzung 150. Stockholm - Königliches Schloss 151. Schärengärten vor Stockholm 152. Hof 153. Schären in der Ostsee 154. Mitternachtssonne 155. 156

Datierung: um 1972
Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2890

Texte zu Landschaft, Kultur, Geschichte, Kunst: Finnland

Finnland Inhalt: 154. Wochenendverkehr vor Helsinki 155. Getreidefelder bei Vaasa 156. Finnische Seenplatte 157. Moorlandschaft 158. Helsinki - Kauppatori 159. Helsinki 160. Flösse 161. Turku 162. Kielwasser 163. Schärenküste

Datierung: um 1972
Urheber/Beteiligte: Sass, Rolf und Sabine (?)
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1946

Auszug aus dem Reisebericht Kohlermann vom 5. Nov. 1951, Nr.169 und 6. Nov. 1951, Nr. 170 betreffend die Geschwister-Scholl-Stiftung

Auszug aus dem Reisebericht Kohlermann vom 5. Nov. 1951, Nr.169 und 6. Nov. 1951, Nr. 170 Beispiel für Verleumdungstendenzen (Auskunft eines Industrie-Nachrichtendienstes)

Exemplare: 1
Material/Technik: geheftetes maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)
Maße: DIN A 4
Bemerkung: zwei handschriftliche Vermerke auf der Rückseite, Beispiel für Verleumdungstendenzen (Auskunft eines Industrie-Nachrichtendienstes)
Erhaltungszustand: stark vergilbt, Heftklammer rostet, Falzabdrücke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai P. 617; 1-16

Aicher: Fotos Ulmer Münster

Fotos vom Ulmer Münster, darin: Kalender von 1946 zum Ulmer Münster, in dem einige Fotos von Aicher veröffentlicht sind, herausgegeben von der Ulmer Volkshochschule

Datierung: vor 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Kalender
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

4.1.4.006.3.1 Diverse Interesse Aicher: Architektur

Ai B. 196

Die Aktualität des Mittelalters

Beispiel Architektur
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 2
Bemerkung: Sonderdruck aus: Die Gegenwart Ockhams. Hrsg. von W. Vossenkuhl und R. Schönberger, VCH Verlagsgesellschaft, 1990

Erhaltungszustand: gut

Verweise: weitere Exemplare vorhanden; 3 Exemplare in die Präsenzbibliothek übernommen hfg 2 aic 31

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai P. 568; 1-51

Aicher: Denkfabrik, Stelzenhäuser

Entwürfe für eine Denkfabrik: Häuser auf Stelzen ähnlich den Atelierhäusern in Rotis, Zeichnungen und Skizzen; eine Zeichnung datiert mit 24. 4. 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Architekturentwürfe

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier, Kugelschreiberzeichnungen, Zeichnungen auf Pergamentpapier in Klarsichthüllen, darin eingelegt: Fotokopien, darauf z. T. gezeichnet

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten aneinander.

Verweise: Modell im Arbeitszimmer von Otl Aicher in Rotis (?)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 2212

Haus 62: Entwicklungsprogramm

Arbeitstitel Entwicklungsprogramm „haus 62“, 8.1958 Inhalt: Teil 1 - Baumethoden und Ausstattung sollen von den Vorzügen der technischen Produktion profitieren - Entwicklung industriell gefertigter Bauteile - Entwicklung Behältersystem - Entwicklung Elektrodienst - Entwicklung eines modularen Systems Teil 2 - Ergebnisse Ausstellung „haus 62“ in Frankfurt Teil 3 - Kooperativ „haus 62“ -

Entwicklungsgruppen - Kostenschätzung - Startprogramm

Datierung: 8.1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2213

Haus 62: Handschriftliches Konzept mit Skizzen

Haus 62: Handschriftliches Konzept mit Skizzen, August 1958

Datierung: 8.1958

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf kariertem Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Handschriftliches Konzept zu Ai AZ.2212

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2212

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2550

Bücher: „Architektur“, Bücherverzeichnis

„Architektur“, Katalog Nr.27, 11.1972 Bücherverzeichnis

Datierung: 11.1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2214

Haus 62: Besprechung

Haus 62: Besprechung am 23., 24., 25. 3.1959

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2050.a

Brief an Silvia und Wolfgang Hildesheimer

Brief an Silvia und Wolfgang Hildesheimer Inhalt: Erläuterungen bezüglich der Entwürfe zum Haus in Runchett mit Skizzen und Zeichnungen Sind in Planschublade Ai G.1998 - 2070!

Datierung: 29.Aug.1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier, Handschrift

Maße: 28 x 29,5 cm (Querformat)

Bemerkung: Entwürfe wurde nie realisiert, sind in Planschublade Ai G.1998 - 2070!

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ. 2050b

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 643

Pläne für Wohnung Hartnagel in Rotis

Entwurfszeichnungen für eine Wohnung in Rotis für Familie Hartnagel (Elisabeth Hartnagel ist eine Schwester von Inge Aicher-Scholl)

Datierung: 6. Januar 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 15052 - 15056

Kirche

Kerzen und Fensterfront mit Rosette in gotischer Kirche

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

ohne Auftrag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ortsaufnahmen

Exemplare: 5

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai Ki. 49

HfG

2 Exemplare von „Otl Aicher: „entwurf eines mehrzweck-bausystems für ein - bis eineinhalb-geschossige Bauten“, tellaro, august 1960; 3 Exemplare der Zeitschrift „Studium Generale“ (1953, 1956) und ein Inhaltsverzeichnis: Erster- bis dreizehnter Jahrgang (1947-1960). Text über die Schweiz: Das Gebirge und die Talschaft: Die Entstehung der Schweiz; Varianten des Schriftzuges Maxon; Brief an schwedische Firma Melin Ostberlin; Skizzen und Notizen für Erscheinungsbild der Hirsch Apotheke Ulm, Briefpapier für

Planungsgemeinschaft östlicher Bodensee-Allgäu und Wangen (1964), Stiftung Volkswagenwerk: Signetentwürfe, Briefpapier, Broschüre über Ausstellung von Herbert von Kapitzki; Artikel über Aicher in Who's Who in Graphik Art; 5 Blindbände über Aicher, Gugelot, Zeischegg, Maldonado und HfG. 1 Aufsteller (42 x 42 cm) mit Foto Entwicklungsgruppe 5 in der HfG, diversen Arbeiten (Ulmer Monatsspiegel, Erscheinungsbild Schraubenfabrik Adolf Böhl, Programme Ulmer vh und Theater, Titelblatt „Die deutsche Bühne 5/63“ - Neujahrskarten E5 aus den Jahren 1960-1962, darin Farbfächer, sowie das HfG-Gebäude mit klassizistischem Dekor - Foto-Broschüre über die HfG (wahrsch. Einzelstück oder in geringer Auflage, mit Fotos und Schreibmaschinen-Beschriftung), Winter 1954 - Plakat/Broschüre TC 100, Hersteller Geschirr: Thomas. 42 x 59,5 cm, zwischen 1960 und 1964

Datierung: 1953 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, u.a.

Auftraggeber: HfG Ulm

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Unterricht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Manuskript, Zeichnungen mit Kugel- und Faserschreiber, sowie Bleistift, geklebte Entwürfe

Erhaltungszustand: Umschläge eingerissen, z. Teil vergilbt, bei dem Aufsteller hat sich ein Blatt gelöst, Kanten sind kaputt.

Verweise: weiteres Material (Studienführer, Unterlagen E5 etc. s.a Ai Ki. 49 (HfG)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai D. 16871 - 16890

Ulm, Stadt

Aufnahmen von der Stadt Ulm: Münster, Rathaus, alte Häuser im Fischerviertel und die Stadt in Vogelperspektive

Datierung: 1958 - 1966

Urheber/Beteiligte: Gonda

ohne Auftrag

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Stadtaufnahmen

Exemplare: 20

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut (Farbveränderungen wegen Filmdefekt ?)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 1568 - 1575

Bath University

Aufnahmen: Universitätshof, Korridore, Eingangstüre

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Bath University

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 8

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 1935

Entwurf: HfG im Fort Eselsberg (?)

5 mit Bleistift gezeichnete Skizzen

Datierung: ca. 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 5

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Die Sekretärin Aichers vermutete, dass auf den Skizzen das Fort Eselsberg dargestellt ist, es könnte sich aber auch um das Fort Oberer Kuhberg

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, ansonsten gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2149

Architektur-Design: Notizen

Handschriftliche Aufstellung (Produktprogramme, Farbgebung, Beleuchtung, ?, Arbeitsplatzgestaltung, ?)
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2227

Braun: Internationales Wörterverzeichnis über „Modul-Ordnung“ für EPA Projekt 174

Internationales Wörterverzeichnis über „Modul-Ordnung“ für EPA Projekt 174 Begriffe in Englisch, Französisch, Italienisch

ohne Datum

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2778

Mappe Kornhaus: Entwurfsskizzen „Kornhaus“ (Grundriss, Seitenansicht, Kosten(?))

Entwurfsskizzen „Kornhaus“: Grundriss, Seitenansicht, Kosten(?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2050.b

Entwürfe für Silvia und Wolfgang Hildesheimer (Haus in Runchett)

Entwürfe für Silvia und Wolfgang Hildesheimer (Haus in Runchett) Sind in Planschublade Ai G.1998 - 2070!

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A 4

Bemerkung: Entwürfe wurde nie realisiert, sind in Planschublade Ai G.1998 - 2070!

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2050a

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai P. 631.1-75

Entwurf eines Mehrzweck-Bausystems

für ein-bis eineinhalbgeschossiges bauten Als Urheber dieser umfangreichen Untersuchung ist „otl aicher, dozent an der hochschule für gestaltung, ulm, leiter der entwicklungsgruppe 5 im institut für produktgestaltung ulm, tellaro, 1960“ angegeben. Bei den Fotos handelt es sich um Abbildungen der Braun-Versuchsbauten in Frankfurt von 1959 (auf die Aicher sich auch im letzten Teil seiner Ausführungen

bezieht, die allerdings in Zusammenarbeit mit Hans Gugelot entstanden). Auf Blatt 631.17 bezieht sich Aicher auch auf diese Bauten

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Material/Technik: Typoskript (Durchschläge), Mutterpausen

Maße: 28 x 30 cm 75 Blatt, davon 8 Blatt Fotos und Reproduktionen von Tuschezeichnungen auf Lichtpauspapier (Mutterpause)

Bemerkung: Tellaro ist ein Ort an der Ligurischen Küste.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. Ai P 512

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 650.1-9

Architektur

Häuser, Detail Jalousie, Zeichen-Stuhl

Datierung: 1945 - 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 9 Blatt in einer Mappe

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Blätter sind vergilbt, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 643.1-10

Entwurfsskizzen für ein Haus

(Die Beschriftung auf der Mappe lautet: Druck Angebote) zur Datierung: Von der Formsprache der Zeichnungen her ist anzunehmen, dass sie Ende der 40er Jahren entstanden

Datierung: 1945 - 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 10 Blatt in einer Mappe

Material/Technik: Bleistift/Tusche auf Papier

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Das Papier ist etwas vergilbt, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 644.1-18

Entwürfe für ein Haus, Stühle, techn. Konstruktion

mit Preisangaben auf einigen Blättern, darunter einmal: „haus ohne bad“. Es ist anzunehmen, dass es sich dabei um das Schwimmbad handelt, das auf einer der Zeichnungen im Keller zu sehen ist. zur Datierung:

Von der Formsprache der Zeichnungen her ist anzunehmen, dass sie Ende der 40er Jahren entstanden

Datierung: 1945 - 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 18 Blatt A4

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: A 4

Erhaltungszustand: gut. Das letzte Blatt ist gefaltet und mit einer Maßeinheit versehen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 645.1-5

Haus

zur Datierung: Von der Formsprache der Zeichnungen her ist anzunehmen, dass sie Ende der 40er Jahren entstanden Die Mappe trägt die Aufschrift „haus“

Datierung: 1945 - 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 5 Blatt

Material/Technik: Lichtpausen

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 734

Haus des Widerstandes

Dokumentation „Offener Wettbewerb Berlin, Südliche Friedrichstadt, Gestaltung des Geländes des ehemaligen Prinz-Albrecht Palais“, Listen mit Architekten, Notizen und Skizzen zu Inhalt, Entwurf für Einladungstext zu einem Architektenwettbewerb

Datierung: 1985 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bauausstellung

Auftragsanlass: Aicher - Ideen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kugelschreibernotizen, Faserstiftskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 748

Probleme des Bauens

Prospekte zu Baumaschinen

Datierung: um 1960 ?

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 569; 1-19

Aicher: „stadthaus“

„stadthaus problem räumlicher architekturdarstellung“ Entwurf für ein Stadthaus, Handskizzen; handschriftlicher Text: "gegen die ärmlichkeit der architektur"

Datierung: 1980 er Jahre (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Architekturentwürfe

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen und -text

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 94

Gegenarchitektur

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch Ackermann, Industriearchitektur, DVA Verlag

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ackermann

Auftragsanlass: Buchbeitrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s.a. Ackermann, Industriebau, Stuttgart 1984

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 107

Die Römer... (Architektur)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 85

Architektur als sozialer Kitsch / Tendenzen in den USA

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3151

Vorwort zum Stadtthema

„Wir erleben heute eine der merkwürdigsten und tiefgreifendsten Revolutionen. Was Jahrtausende unveränderlich festlag und niemals in anderer Form zu denken war, beginnt sich heute unaufhaltsam zu wandeln und zu verändern. ...“ Aicher propagiert das typische Stadtmodell dieser Zeit: breite Autostraßen, Trennung zwischen Wohnen und Arbeiten. Dazu genossenschaftlich organisierte Fabriken (S. 9). Die achtlose Gestaltung wird auch für die Achtlosigkeit und Verkommenheit der Menschen verantwortlich gemacht: „Der Mensch lebt ja zuerst von seinen Eindrücken. Schlechte Straßen, Straßen die man verkommen lässt, sind wie eine schlechte Mutter. ... Schwarze, verkommene Häuserwände mit ihrer Persilreklame schaffen schwarze Seelen. Oh unsere Städte waren beweinar Mordgruben! (...)“ (S. 9)

Datierung: 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 15 Seiten, jeweils in 3-4-facher Ausfertigung in einer schwarzen Mappe, 21 Fotos

Maße: A 4, Fotos 10 x 14 cm, 1 Foto 12,5 x 18 cm

Bemerkung: Die Blätter befanden sich in einer schwarzen Mappe mit dem Aufkleber „Vorwort zum Stadtthema“

Verweise: s. Ai AZ. 3153 (teilweise ähnliche Textpassagen) sowie Ai AZ 3149-52, 3154-59

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 555

Ulm im Jahre 2000

Text über den Wettbewerb „Ulm im Jahre 2000“ der Ulmer Volkshochschule; Aicher gewann den Wettbewerb; darin : Bleistiftzeichnungen zur Stadtentwicklung

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, darin Bleistiftzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, leichte Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 556

Ulm im Jahre 2000 (Textvariante)

Text über den Wettbewerb „Ulm im Jahre 2000“ der Ulmer Volkshochschule; Aicher gewann den Wettbewerb

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben, darin Bleistiftzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2076

Ausstellungsgestaltung: die Stadt und ihre visuellen Sprachen

Ausstellungsgestaltung - die Stadt und ihre visuellen Sprachen Inhalt: - Entwicklung einer neuen visuellen Sprache (Verkehr, kommerzielle Unternehmungen), Stadt als Zentrum

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 4

Material/Technik: 3x MS, Durchschlag, 1x MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: 3x gleiche Ausführung, 1x abweichende Zeilenteilung

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 749

Planungsmethoden

Artikel „Planspiele für Unternehmer, Mathematik statt Fingerspitzengefühl“, Wirtschaftswissenschaftliche Beratungsinstitute für die Industrie in der Zeit vom 11. Dezember 1960

Datierung: 11. November 1960

Urheber/Beteiligte: Heinz Michaels

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 751

Raumplanung

Bericht von Robert Mosse über den VII Europäischen Gemeindetag in Rom am 20. Juni 1964, Rede von Couve de Murville in der 20. Sitzung der Generalversammlung der UNO am 29. September 1965, Zeitschrift für Raumforschung 1950, Artikel „Stadtplanung zwischen Zukunft und Resignation“ von Peter M. Bode in Süddeutscher Zeitung vom 10. November 1965

Datierung: 1950 - 1965

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Pausen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4.006.3.2 Diverse Interessen Aicher: Städtebau und Verkehr

Ai AZ. 3156

Wiederaufbau Ulm

„Für den Aufbau unserer Städte sind uns heute noch Hände und Füße gebunden ...“

Datierung: 1946 - 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 114 Blatt

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Blätter sind an den Seiten etwas eingerissen und vergilbt. Teilweise Rostflecken von Büroklammern, sonst gut

Verweise: s. Ai AZ 3155: Das ist die endgültige Version, in die die handschr. Veränderungen dieser Fassung eingegangen sind.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3157

Wiederaufbau Ulm

„Vorwort. Wir erleben heute ein der tiefgreifendsten und umfassendsten Revolutionen ...“ (20 Blatt, Variation des Textes in Ai AZ 3153) handschr. Notiz: Aegis-Verlag (Rückseite: Hektographiertes Schreiben der Ulmer Volkshochschule: „Als kleines Zeichen unseres Dankes für Ihr groherzige Unterstützung beim Aufbau der Volkshochschule gestatten wir uns heute, Ihnen das bereits in Aussicht gestellte kleine Buch zu überreichen ...“) Weiterer Text (49 Blatt) „Die geschichtliche Entwicklung. Wir haben uns hoch in die Lüfte erhoben ...“ „Die Stadt ohne Lunge (verkohlte Lunge). Das Folgende ist ein ganz trauriges Kapitel ...“ „Eine Idealstadt. Setzen wir einmal den Fall, wir könnten die letzten 50 Jahre der Stadtentwicklung ...“

Datierung: 1946 - 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 69 Blatt

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Blätter sind an den Seiten etwas eingerissen und vergilbt, sonst gut

Verweise: s. u.a. Ai AZ 3153, 3155, 3159

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3158

Städtebau

„Die Aufgaben des modernen Städtebaues lassen sich auf eine einzige zurückführen: auf den KAMPF GEGEN DIE VERMASSUNG DES MENSCHEN ... Wir haben an den Menschen zu denken. Er soll aus den dunklen und chaotischen Zuständen der heutigen Stadt herausgeführt werden.“ Plädoyer für einen Wiederaufbau Ulms als moderne Stadt

Datierung: 1946 - 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 2 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3160

Wiederaufbau Ulm

Weitere Variation von Ai AZ 3149-59 - „Die befreite Stadt, ein Vorwort“ (gestrichen), stattdessen „Umwälzungen“. „Wir erleben heute eine der merkwürdigsten ...“ (26 Blatt) - „Die Lage von Ulm. Wenn man von Stuttgart her nach Süden hin den Riegel der Schwäbischen Alb ...“ (2 Blatt) - „Die geschichtliche Entwicklung. Von der Mündung der Blau, die von Westen her ...“ (13 Blatt) - „Die Stadt ohne Lunge ... Das Folgende ist ein ganz trauriges Kapitel ...“ (18 Blatt) - „Eine Idealstadt. Setzen wir einmal den Fall, wir könnten die letzten 50 Jahre der Stadtentwicklung ...“ (9 Seiten) - „Die Industrie. Bis in unsere Tage war die Stadt eine Einheit von Wohnung, Arbeitsstätte und Festung ...“ (14 Blatt) - „Der Verkehr. Unsere Städte kranken allgemein an dem bel, dass sie zufällig gewachsen sind ...“ (16 Blatt) - „Der Bahnhof. Neben der Industrieverlegung und einem neuen Straßennetz ...“ (21 Blatt) - „Das Gesamtbild. Das war Ulm vor ungefähr 80 Jahren ...“ (6 Blatt) - neu getippte Blätter (S. 81, 84, 85-89, 6 Blatt)

Datierung: 1946 - 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 118 Blatt
Maße: A 4
Verweise: s.a. Ai AZ 3149-59
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3159

Wiederaufbau

„I. Wiederaufbau 1. Ulm war vor dem Krieg eine Stadt mit etwa 80 000 Einwohnern. Durch Fliegerangriffe wurde sie 2/3 zerstört (...) II. Die Entwicklung der Stadt (...) III. Geschichtliche Beispiele (...) IV. Die ideale Stadt (...) Die Forderungen des heutigen Menschen (...) Soziologische Forderungen (...) Die Landschaft (...) Gesamtplanung (...) Wohnformen (...) Die Nachbarschaft (...)“

Datierung: 1946 - 1948 1946 - 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 10 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3149

Wiederaufbau Ulm

„Die erste Voraussetzung für den Wiederaufbau unserer Stadt ist die Klarheit über die zu steckenden Ziele ...“ Vorwort für ein Buch (handschr. Text), auf der Rückseite „Der Krieg hat uns gezeigt, wie man die Städte in Besitz nimmt ...“ (Typoskript) außerdem 2 Blätter über Ulm und seine Lage am Rand der schwäbischen Alb

Datierung: 1946 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt

Maße: A4

Erhaltungszustand: Stockflecke, an den Rändern etwas eingerissen

Verweise: s.a. AZ 3150-59

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3150

Wiederaufbau Ulm

„Beschrieb“ Plan einer Neugestaltung von Ulm Sehr pathetischer Ton ("Tausende von Toten lassen uns klar werden, dass wir heute in der Tat entscheiden über unzählige der kommenden Verkehrsunfälle. Und sich im Uferlosen verlierende Generationen von müden Arbeitern wollen heute von uns wissen, ob wir willens sind, ihnen eine Stadt zu geben, die ihnen zur Heimat werden kann, ...") Einzelne Kapitel: Gesamtplanung, Verkehr, Bahnhof Verweis auf Abbildungen (fehlen in dieser Version)

Datierung: 1946 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 23 Seiten

Maße: A 4

Verweise: s.a. AZ 3149 (Vorläufertexte?), 3151-59

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3152

Wiederaufbau Ulm

„Im heutigen Ulm ist es so, dass der Industrieverkehr aus Richtung Stuttgart und München durch die ganze Stadt hindurch muss ...“ Überlegungen zur Optimierung des Straßennetzes (z.B. ist der heutige Verlauf der B 10 bereits angedacht), Trennung von Wohnen und Arbeiten in dafür neu gebauten Bereichen ("Die Altstadt (...) kann ja nicht mehr das Geschäfts- und Verwaltungszentrum abgeben. Auch muss das Münster sowenig in der Mitte der Stadt stehen wie der Petersdom es tut, das Wahrzeichen Roms." (S. 57) Nummerierungen der Blätter von 51 - 68

Datierung: 1946 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 18 Blatt

Maße: A 4

Verweise: S.a. Ai AZ 3153-59

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3153

Wiederaufbau Ulm

- „das neue ulm“ -- Entwurf einer Gliederung für eine Präsentation (1. der städtebau ist zu einer kulturaufgabe geworden, dazu Tafel 1-5, 2. die entwicklung, 4. früher und heute, 5. dreimal wiederaufbau, 6. die schuld der städte, 7. die landschaft (ideal), 8. folgerungen - Blatt mit Aufgabenverteilung (bevölkerung - soziologie, wohnung - architekt, etc.) Unter den Themen sind handschriftlich Namen eingefügt, u.a. Max Guthier und Otl Aicher als Architekten, Fritz Hartnagel als Jurist. - 6 Pläne, aufgeklebt auf geteilte Briefbögen des Aegis-Verlages, Nummerierung: 58-61, 68, 71 91 Blatt Typoskript: „Für den Aufbau unserer Städte sind uns heute noch Hände und Füße gebunden ... Diese Schrift ist deshalb weniger als Vorschlag für eine konkrete Planung gedacht. Sie möchte vielmehr dazu beitragen, die Grundzüge dieses Bildes einer neuen Stadt herauszuarbeiten ...“ „Umwälzungen: Wir erleben heute eine der merkwürdigsten und tiefgreifendsten Revolutionen ...“ (23 Seiten) „Die Lage von Ulm: Wenn man von Stuttgart er nach Süden hin den Riegel der Schwäbischen Alb überquert ...“ (53 Seiten) „Der Verkehr: Unsere Städte kränken allgemein an dem Übel, dass sie zufällig gewachsen sind ...“ (S. 54-85) „Das Gesamtbild: Das war Ulm vor ungefähr 80 Jahren, im Westen das alte Söflingen. Jahrhundertlang verharrte die Stadt in dieser Form. Bis die Technik kam.“ (S. 86-89a)

Datierung: 1946 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 147 Blatt A4, 6 Blatt A5

Maße: A 4, A5

Verweise: s. AZ 3151 (teilweise ähnliche Textpassagen) und AZ 3155 (komplettes Manuskript mit Zeichnungen) sowie AZ 3156 (Originalversion dieses Typoskriptes) und Ai AZ 3157 und 3159

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3155

Städte von gestern oder Städte für morgen?

Ideen zum Neuaufbau von Ulm-Buchplan 1947/48? - Allgemeine Betrachtungen (insges. 24 Blatt, Seiten 1-23) „Die erste Voraussetzung für den Wiederaufbau unsere Städte ist die Klarheit über die zu steckenden Ziele ...“ „Umwälzungen. Wir erleben heute eine der merkwürdigsten und tiefgreifendsten Revolutionen. ...“ „Die befreite Stadt. Die neue Stadt ist ein Organismus.“ „Der Urbanist: Die Ordnung einer neuen Stadt also beruht auf einer Gliederung in ihre organischen Teile.“ „Verschanzte Gewohnheiten und Trägheiten. Kommt der Urbanist zu spät?“ „Was ist Kultur? Der Wiederaufbau unserer Städte ist keineswegs nur ein Streit zwischen Fachleuten. er ist ein Ausdruck unserer Kulturkrise.“ „Das Beispiel der Stadt Ulm ... soll nun die Situation unseres Wiederaufbaus an einem konkreten Fall beleuchten ...“ (S. 23) Ulm als Beispiel für eine mögliche Stadtentwicklung (91 Blätter, S. 1-89a) „Die Lage von Ulm: Wenn man von Stuttgart her nach Süden hin den Riegel der Schwäbischen Alb überquert, fällt das hochgelegene Bergland plötzlich nach der Oberschwäbischen Hochebene hin ab, ...“ „Die geschichtliche Entwicklung. Vor der Mündung der Blau, die von Westen her aus der Schwäbischen Alb ausbricht, liegt in der Donau eine Insel ...“ „Die Stadt ohne Lunge. Das Folgende ist ein ganz trauriges Kapitel ...“ „Die Industrie. Bis in unsere Tage war die Stadt eine Einheit von Wohnung, Arbeitsstätte und Festung...“ „Der Verkehr. Unsere Städte kränken allgemein an dem Übel, dass sie zufällig gewachsen sind ...“ „Der Bahnhof. neben der Industrieverlegung und einem neuen Straßennetz ist es vor allem die Lösung der Bahnhofsfrage, ...“ „Das Gesamtbild. Das war Ulm ungefähr vor 80 Jahren ...“ In das Typoskript eingefügt sind bei so gut wie allen Blättern Zeichnungen, im Format A5 aufgeklebt, sowie am Ende 3 Blatt A4 mit Zeichnungen Die A5 Blätter sind geteilte Briefbögen des Aegis-Verlages

Datierung: 1947 - 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 116 Blatt A4, 45 Blatt A4

Maße: A 4, A5

Erhaltungszustand: Die Blätter sind vergilbt, teilweise an den Rändern eingerissen

Verweise: s.a. Ai AZ 3153 (Zeichnungen), Ai AZ 3157, 3159

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 533

Die Schweiz

Text möglicherweise anlässlich einer Schweizreise kurz nach Kriegsende 1947(?) entstanden, dabei Besuche bei Bill (Zürich) und Zuckmayer (Chardonne)

Datierung: 1947 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Studio Null
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3154

Wiederaufbau Ulm

„Die Lage. Wenn man von Stuttgart her die Schwäbische Alb nach Süden hin überquert, gewahrt man bei klarem Wetter plötzlich in der Ferne die Kette der Alpen. ...“ „Die Stadt ohne Lunge: Das Folgende ist ein ganz trauriges Kapitel ... Das sind nun die Ulmer Grünanlagen. Ein alter Friedhof. Das andere ist nicht nennenswert ...“ „Eine Idealstadt: Setzen wir einmal den Fall, wir könnten die letzten 50 Jahre der Stadtentwicklung, wo ein zuerst an Geld und Erfolg denkendes Geschlecht alles verdorben hat, überspringen ...“ „Die Industrie: Bis in unsere Tage war die Stadt eine Einheit von Wohnung, Arbeitsstätte und Festung. ...“ „Der Verkehr: Unsere Städte kranken allgemein an dem Übel, dass sie zufällig gewachsen sind ...“ „Der Bahnhof: Neben der Industrieverlegung und einem neuen Straßennetz ist es vor allem die Lösung der Bahnhoffrage, die die neue Form von Ulm maßgebend bestimmen wird ...“ „Das Gesamtbild: Ulm ist ein großer Wohnungskreis, der sich entlang den Bergen um die Grünanlagen der Blau legt.“ Die Blätter sind teilweise nur einzeilig beschrieben, wahrscheinlich waren dort Abbildungen vorgesehen, die knappen Zeilen als Bildunterschrift gedacht

Datierung: 1947 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 89 Seiten, 11 handschr. Notizen

Maße: A 4

Bemerkung: Der Stapel befand sich in einem Aktendeckel mit der Beschriftung „Konzept von Ulm und seiner Neuorientierung“

Verweise: s.a. Ai AZ 3155-59

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3161

Sonnenberg

- „Hier irrt der Verein „Alt-Ulm“, Stellungnahme, unterschrieben mit „Otto Aicher“. (Typoskript, Durchschlag, 2 Blatt) - „unser verhältnis zum verein-alt-ulm. erklärung der stadtverwaltung“ (Manuskript in der Handschrift von Aicher (1), (1 Blatt), darin erwähnt: Otto Wiegand, Herr Ferchlinger, OB Pfizer (seit 1948 OB) - Planung Neubaugebiet (s. Abbildung) „idee: 1. in sich geschlossene gemeinde, 2. soziologische mannigfaltigkeit, 3. eigener mittelpunkt ...“ Die Gesamtplanung sollte der Gesellschaft 1950, der Volkshochschule und der Stadtverwaltung anvertraut werden, einzelne Personen für best. Themen (wohnung, schule, läden, etc.): Rupp, Freiburger, Heilbronner, Eychmüller, Grzimek, u.a.). Pläne einer lockeren Bebauung sowie Wohnungsgrundrisse sind angefügt. (19 Blatt)

Datierung: 1948 (ca.)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 22 Blatt

Material/Technik: Bleistift und Buntstift auf Papier

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 742

Sozialplanung und Erschließungstechnik

Bücher - und Verlagsverzeichnisse

Datierung: 1959 - 1961

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Broschüren

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 747

Verkehrsplanung

Artikel zum Thema „Baumaschinen“ und Leitungen im Straßengrund sowie Skizzen und Notizen zu Straßen

Datierung: 1960 - 1961

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 750

Ideologie der Erschließung

Artikel, z. B. „Robert Jungk: Das Herz vorauswerfen! Der bekannte Publizist entwickelte in der Ulmer Volkshochschule seine Gedanken über Modelle einer neuen Zeit“ vom 22. November 1960 (Ulmer Kulturspiegel), SPD-Broschüren, Broschüre „Ost-Probleme“, Notizen

Datierung: 1960 - 1961

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4, A5

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 690

Stadtentwicklung: Schriftwechsel

Verschiedene Vorträge zum Seminar: Stadtentwicklung / Stadtkommunikation

Datierung: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Texte, handschriftliche Notizen und Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2470

Bad Godesberg: „Menschen in neuen Siedlungen“, Katrin Raschig

„Menschen in neuen Siedlungen“, Katrin Raschig, 1.1966 Inhalt: - Soziologische Materialien und Überlegungen zur Struktur und Mentalität der Bevölkerung in modernen Wohnanlagen

Datierung: 1,1966

Urheber/Beteiligte: Raschig, Katrin

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2924

Planung allgemein: „Technische Berichte“

„Technische Berichte. Philipp Holzmann Aktiengesellschaft“, anlässlich der 1. Weltausstellung des Verkehrs in München (25.6. bis 3.10.1965) Inhalt: - Verkehrsbauten 1. Straßen-, Stadt- und öffentlicher

Nahverkehr 2. Schienenverkehr 3. Binnenschifffahrt und Seeschifffahrt 4. Luftfahrt 5. Post- und Fernmeldewesen 6. Rundfunk und Fernsehen 7. Tourismus

Datierung: 6, 1965

Urheber/Beteiligte: verschieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2460

Landesplanungsgemeinschaft Rheinland: „Vorbericht zum Gebietsentwicklungsplan“

Landesplanungsgemeinschaft Rheinland: „Vorbericht zum Gebietsentwicklungsplan“, Düsseldorf 11.1964

Inhalt: - Planungsgrundlagen - künftige Struktur des Planungsgebietes

Datierung: 11, 1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Buchdruck

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Unterstreichungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1416

Zeitverlag: Bücher Hannover

Bücher und Broschüren, z. B. „Erneuerung unserer Städte“, „Beiträge zur Neuordnung von Stadt und Land - Stadtbauwelt“, Landkarten Großraum Hannover, „Städte verändern ihr Gesicht“ und verschiedene Schriften und Presseartikel zum Thema Städtebau, Städteplanung, etc..

Datierung: 1958 - 1966

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie zum Thema Städtebau

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungsseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise stark vergilbt, eingerissene Ränder, schmutzig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1418

Zeitverlag: Ruhrgebietbücher II, Recherchematerial

Broschüren „Gebietsentwicklungsplan“ des Siedlungsverbandes Ruhrkohlenbezirk, „Der europäische Gemeindetag“, „Grundlagen zur Strukturverbesserung der Steinkohlenbergbauggebiete in Nordrhein-Westfalen“, „Regionalplanung und wirtschaftliches Wachstum“

Datierung: 1964 - 1966

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie zum Thema Städtebau

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1417

Zeitverlag: Ruhrgebietbücher I, Recherchematerial

verschiedene Vorträge und Broschüren zu den Themen wirtschaftliches Wachstum des Ruhrgebiets, Ruhrgebiet als Verkehrsregion, Tätigkeitsbericht des Siedlungsbandes Ruhrkohlenbezirk, etc..., Infomaterial über Ruhrgebiet, 2 Bücher, 1 Foto, 2 Ansichtskarten, Ausgabe „Westphalenpost“ vom 22. Sept. 1966, etc..

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Zeit
Auftragsanlass: Artikelserie zum Thema Städtebau
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotos, Zeitungspapier, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: stark vergilbt und verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1419

Zeitverlag: Informationsmaterial von Herrn Rabeler, Recherchematerial

verschiedene Schriften, Broschüren, Presseartikel zum Thema Städtebau, Verkehr, Gebietsentwicklung, Erneuerungen der Stadtteile, Grünplanung, etc..., Korrespondenz (1 Brief in englisch)

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Prof. Beinart (R.S.A)

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie zum Thema Städtebau

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefdurchschläge, Originalbrief, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt, Spuren von den Heft- und Büroklammern, zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1421

Zeitverlag: Stadtverkehr, Städtewachstum, Recherchematerial

Presseartikel, Broschüren „Journal of the American Institut of Planners“ (1965), „Stadtbauwelt 4“, „Probleme des Städtewachstums“, etc..., Artikel zum Thema Schnellverkehr und Stadtautobahnen u. a., 1 Vortrag (?)

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Artikelserie zum Thema Städtebau

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Durchschläge, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Spuren von den Büroklammern, Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 2901

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Arbeitsbericht

Dichtestudie - Hamburg - Eilbek - Arbeitsbericht über den ersten Abschnitt der Untersuchungen der Landesgruppe Hamburg und Schleswig-Holstein Arbeitspapier für die Jahresversammlung 1965 in München

Datierung: 11,1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2921

Planung allgemein: „The image of the City“

„The image of the City“ Inhalt: - The Image of the Environment - Three Cities - The City Image and Its Elements - City Form - A New Scale

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Lynch, Kevin

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Bemerkung: in englisch
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2483

Stadterneuerung Köln: „Die Landwirtschaft in der Rheinischen Landesplanung“

„Die Landwirtschaft in der Rheinischen Landesplanung“ Landesplanungsgemeinschaft Rheinland Inhalt: - Referate und Diskussionsbeiträge vor der ordentlichen Mitgliederversammlung 1959 der Landesplanungsgemeinschaft Rheinland

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Klausua/Könemann/Flecken/Hüttebräuker

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2484

Düsseldorf im Aufbau

„Düsseldorf. Eine Landeshauptstadt im Aufbau“

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: Buekschmitt, Justus

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2482

Stadterneuerung Köln: „Rheinische Stadtlandschaft. Struktur und Entwicklung“

„Rheinische Stadtlandschaft. Struktur und Entwicklung“, Landesplanungsgemeinschaft Rheinland Inhalt: - Referate vor der ordentlichen Mitgliederversammlung 1962 der Landesplanungsgemeinschaft Rheinland

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Klausua/Isenberg

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2905

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „plan 60“

- aufklappbares Plakat über den Aufbauplan 1960 in Hamburg wohnen - arbeiten - erholen - Heft zum „plan 60“, Heft 36/37, 1962 Inhalt: - Der Plan der Freien und Hansestadt Hamburg - Gesetz über den Aufbauplan - Plan der Innenstadt/Altona/Hammerbrook - Stadtverkehr - regionaler Plan - Organisationsplan der Baubehörde

Datierung: 1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Bemerkung: im Heft: handschriftliche Unterstreichungen

Erhaltungszustand: leichter Wasserschaden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2906

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „hamburger journal“

„hamburger journal“, Oktober/November 1962 Inhalt: - Neuordnung einer Großstadt - Verkehrsplanung - Kulturzentren - Baugeschichte Hamburg - Wohnungsbau

Datierung: 1962

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Unterstreichungen
Erhaltungszustand: Wasserschaden, einige Seiten verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2911

Stadtplanung 50er/60er Jahre Köln/Hamburg: „Stadtautobahn Köln“

„Stadtautobahn Köln“ Inhalt: - Funktion - Führung - Ausbau - Anschlüsse - Kosten

Datierung: 1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Wasserschaden, fast alle Seiten verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2912

Stadtplanung 50er/60er Jahre Köln/Hamburg: „Hamburgs neue Geschäftsstadt am Stadtpark“

„Hamburgs neue Geschäftsstadt am Stadtpark“ in drei Sprachen (deutsch, englisch, französisch)

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Juckel Dipl.-Ing., Lothar

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2907

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „planen+bauen in hamburg“

„planen+bauen in hamburg“, Bund Deutscher Architekten BDA, 1963 Inhalt: - „Hammonia oder „Über Demokratie und Baukunst“ - Bild-Dokumentation

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Matthaei Dr.-Ing., Joachim/Juckel Dipl.-Ing., Lothar

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2908

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „Siedlungsplanung“

„Siedlungsplanung. hamburger schriften zum bau-, wohnungs- und siedlungswesen“, Heft 37 Inhalt: - Städtebauliche Planungsgrundlagen für den Hamburger Raum - Gliederung der Siedlung - Wohnfolgeeinrichtungen - Folgeeinrichtungen: Versorgung - Teilungsmöglichkeit für eine Siedlungseinheit - Geschoßflächenzahlen - Gebäudeabstände und Gebäudegrößen - Verkehrsplanung - Sonstiges

Datierung: 1963

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2493

Planung München: „Handbuch des Münchner Stadtrates“

„Handbuch des Münchner Stadtrates“ Inhalt: - Oberbürgermeister Dr. Hans-Jochen Vogel - Georg Brauchle, Zweiter Bürgermeister - Albert Bayerle, Dritter Bürgermeister - Organisationsplan der Landeshauptstadt München - Berufsmäßige Stadträte - Die Stadtrats-Parteien - Der Münchner Stadtrat von 1960 bis 1966 - Die Mitglieder des Münchner Stadtrats - Ehrenamtliche Stadträte - Ältestenrat und Ausschüsse des Münchner Stadtrats - Sitzverteilung im Münchner Stadtrat seit 1946 - Münchens Oberbürgermeister und Bürgermeister seit 1946

Datierung: 1964
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2875

2700 „die zeit“, informationsmaterial von josef lehmbrock: Das Wohnquartier

„Das Wohnquartier“ erschienen als Heft 1 in der Reihe „Die Wohnung“, herausgegeben vom Deutschen Werkbund Bayern, Redaktion: Dr. Hans Wichmann Inhalt: - Der Mensch und die Gesellschaft im Wohnquartier - Berichte über das Wohnquartier Guthausen - Die Ausführung des Wohnquartieres Guthausen

Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Lehmbrock, Josef
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2904

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „Generalschulbauplan“ Hamburger Randgebiet

„Generalschulbauplan. Zur Ordnung der Schulraumverhältnisse im Hamburger Randgebiet“ Inhalt: - Arbeitsweg zum Generalschulbauplan - Schulraumbedarf - Regelung bei Überschneidungen von Kreisgrenzen - Kostenschätzung

Datierung: 1964
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: An unterer Vorderseite beschädigt, Rückseite Wasserschaden, einige Seiten verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2909

Stadtplanung 50er/60er Jahre Köln/Hamburg: „Stadterneuerung“ Köln

„Stadterneuerung“ Köln Inhalt: Bisheriges Ergebnis zweijähriger Grundlagenuntersuchung des Stadtplanungsamtes der Stadt Köln zusammengefasst - Bisherige Maßnahmen und Richtlinien - Gesamtübersichtskarte der Untersuchungsgebiete - Erhebungen - einzelne Untersuchungsgebiete - Kostenberechnung

Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Ludmann/Kalcher
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Wasserschaden
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2914

Stadtplanung Frankfurt, Bücher: „Struktur und Funktion der Frankfurter City“

„Struktur und Funktion der Frankfurter City. Wege zur neuen Stadt“, Band 2 Schriftenreihe der Verwaltung Bau und Verkehr der Stadt Frankfurt am Main Inhalt: ökologische Analyse der Stadtmittle - Gegenstand und Methode - City als Zentrum der Kernstadt und ihre Umlandzone - Räumliche Gliederung - Sozialökonomische Struktur

Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Stöber, Gerhard
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Ränder vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2915

Stadtplanung Frankfurt, Bücher: „Das Standortgefüge der Grosstadtmitte“

„Das Standortgefüge der Grosstadtmitte. Wege zur neuen Stadt“, Band 3 Schriftenreihe der Verwaltung Bau und Verkehr der Stadt Frankfurt am Main Inhalt: - Ausgangsproblem und Begrenzung der Teilaufgabe - Entstehung und Charakteristik des Untersuchungsraumes - Bestandsaufnahme und Analyse - Ausblick

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Stöber, Gerhard

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2916

Stadtplanung Frankfurt, Bücher: „Die Nordweststadt“

„Die Nordweststadt. Idee und Gestaltung“ mit Illustrationen, Plänen, Fotografien

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Schwagenscheidt, Walter

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Blatt 1 handschriftliche Widmung von Herr Schwagenscheidt, datiert 14.3.1966

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2466

Bad Godesberg: „Möglichkeiten der Neuordnung im ländlichen Raum“, Gerhard Isbary

„Möglichkeiten der Neuordnung im ländlichen Raum“, Vortrag vom 11. - 15.10.1965 Wiesbaden

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gerhard

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2469

DATUM: Dokumentations- und Ausbildungszentrum für Theorie und Methode der Regionalforschung e.V.

DATUM: Dokumentations- und Ausbildungszentrum für Theorie und Methode der Regionalforschung e.V.

Inhalt: - Was sind die Aufgaben von DATUM? Visitenkarte von Dr. Wolfgang Hartenstein, Director of Research, DATUM

Datierung: 1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2488

Planung München: Zeitschrift „EPOCA“, „Die Geliebte Europas: München“

Zeitschrift „EPOCA“, „Die Geliebte Europas: München“, 6.1965

Datierung: 1965

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: kurz vor dem Zerfall, mittig geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2874

2700 „die zeit“, informationsmaterial von josef lehmbruck: Toleranz schweigt nicht!

„Toleranz schweigt nicht! Kritische Betrachtungen eines Architekten. Ein Beitrag zur Diskussion über Sinn und Zweck des deutschen Werkbundes“ Inhalt: 1. „Lieschen Müller“ 2. „Die gemordete Stadt“ 3. System

Spatial, das Märchen von der Erfüllung aller Bedürfnisse durch die dreidimensionale Raumstruktur 4. Architektur, figuristisch betrachtet 5. Hommage a Werner Hebebrand 6. Was ist ein Architekt? 7. Ein Architekt

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Lehmbrock, Josef

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2877

2700 „die zeit“, informationsmaterial von josef lehmbrock: Hamburg in Zahlen

Hamburg in Zahlen, Jahrgang 1965, Sonderheft 1, Monatsschrift des statistischen Landesamtes der Freien und Hansestadt Hamburg Inhalt: - Raumanalyse des Hamburger Umlandes im Umkreis von 40 km

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Matti, Werner

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2895

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Broschüren

„Einführung in eine vorausschauende Städtebaulehre“ Inhalt: 1. Die Veränderungen der städtebaulichen Vorstellungen 2. Die Verstädterung 3. Das Berufswesen 4. Die Erholung, die Entspannung 5. Das Transportwesen 6. Die Organisation der Verdichtungsräume

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Magnan, Réne, Übers. v. Zech, Uli

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2918

Planung allgemein: „Das Bild einer Stadt“

„Das Bild einer Stadt“ Inhalt: - Das Bild der Umwelt - Drei Städte - Das Stadtbild und seine Elemente - Äußere Gestalt der Stadt - Der neue Maßstab

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Lynch, Kevin

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2919

Planung allgemein: „Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden“

„Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden“ Inhalt: - Unwirtlichkeit unserer Städte - Anstiftungen zum Unfrieden - Konfession zur Nahwelt - Großstadt und Neurose

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Mitscherlich, Alexander

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2920

Planung allgemein: „Ordnung im Raum“

„Ordnung im Raum. Ein Bericht aus den Niederlanden“ Inhalt: - Gemeinden in den Niederlanden - Praxis der Raumordnungspolitik in den Niederlanden - Amsterdam - Organisation der niederländischen Landesplanung - Megalopol mit 45 Millionen Menschen - Die Probleme einer mittelgroßen niederländischen Stadt - Rotterdam und der Rijnmond - Raumordnung und Enteignung - Grundstücks- und Baupolitik in den Niederlanden - Zusammenspiel von Gemeinden, Provinzen und Staat

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2923

Planung allgemein: Verkehrsplanung München

3 Broschüren, 1x doppelt: 1. Erste Weltausstellung des Verkehrs München 25.6.-3.10.1965 Inhalt: - der deutsche Beitrag zum Thema „Straße“ - Autobahnen - Straßenwesen in Deutschland 2. Erste Weltausstellung des Verkehrs München 25.6.-3.10.1965 (2x) Inhalt: - Stadt und Verkehr gestern, heute u. morgen - Kosten - Hamburg/Kiel/Köln/München/Saarbrücken/Mannheim/Stuttgart 3. Straßen, die sich der Autofahrer wünscht (Faltblatt) Inhalt: - Moderne Asphaltstraßen

Datierung: 1965

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Broschüre 1: handschriftliche Notiz von Otl Aicher auf S.19

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2459

Isbary-Aufsätze: „Die politische, soziologische und ökonomische Bedeutung der Region im wirtschaftlichen Grossraum“

„Die politische, soziologische und ökonomische Bedeutung der Region im wirtschaftlichen Grossraum“, Sonderdruck aus der Schriftenreihe des Gustav-Stresemann-Institutes e.V. „Europäische Hefte“ Nr.3 Inhalt: - Das Modell der historisch gewachsenen Stadt - Stereotype Abwertungsvorstellungen über „Stadt“ - Standortliche Trennung der Lebensfunktion heute - Regionale Wirtschaftspolitik = gesellschaftliches Programm

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gerhard

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Bemerkung: handschriftliche Unterstreichungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2463

Bad Godesberg: „Die Verdichtung der Kreise“, Gerhard Isbary

„Die Verdichtung der Kreise“, Sonderdruck aus Heft 4/66 DER LANDKREIS Inhalt: - Strukturelle Gliederung der Kreise - Verdichtung und Wirtschaftskraft

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gerhard

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Blatt 1 und 2 oben links verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2485

Düsseldorf im Aufbau

„Düsseldorf im Wiederaufbau“ in „DER BAU und die Bauindustrie“, 2.7.1953

Datierung: 2.7.1953

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2486

Stadterneuerung Köln: „Kölns „neue Stadt im Norden“ vor der Verwirklichung?“

„Kölns „neue Stadt im Norden“ vor der Verwirklichung?“, Auszug aus Presse-Korrespondenz, 2.9.1958

Datierung: 2.9.1958

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: rechter Rand stark beschädigt, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2878

2700 „die zeit“, informationsmaterial von josef lehmbruck: Bauen und Wohnen

Bauen und Wohnen, Eine Sonderbeilage der Süddeutschen Zeitung vom 17.4.1964 Inhalt: - Wohneigentum - zahlt es sich aus? (Thoma, Franz) - Guthausen in Utopia (Breyer, Heinrich) - Häuser aus der Fabrik (Schneider, Wolf) - Am Anfang steht der Sparvertrag (Fisch, Ludwig) - Grundstücke werden Mangelware (Hahn, Alois) - Damit die Stadt geordnet wächst (Fischer, Otto) - Eigenes Heim in der Etage (Wörl, Volker) - Modern - nicht á la mode möbliert (Stier, Olga) - Kinderzimmer - oft stiefmütterlich behandelt (Buscher, Christel) - Nordische Harmonie (Höfler, Annemarie) - Revolution der Eß- Manierren (Hepp, Corona) - Um den häuslichen Herd (Meisner, Michaela)

Datierung: 17.4.1964

Urheber/Beteiligte: siehe Beschreibung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2465

Bad Godesberg: „Der Standort der Städte in der Raumordnung“, Gerhard Isbary

„Der Standort der Städte in der Raumordnung“, Vortrag Bückeberg - NStB 18.6.1964 Inhalt: 1. Die Kommunalstruktur muss an die gesellschaftliche Entwicklung angepasst werden 2. Die Grundfrage aller Städte ist ein funktionales Problem 3. Die Institution der Kreisfreiheit ist kein zukunftsweisender Ausweg 4. auch die Institution des Kreises bedarf einer Reform 5. Die Probleme der zentralen Orte und ihrer Einflußbereiche stehen in Wechselwirkung 6. Industrialisierung und Verdichtung ist keine Verstädterung 7. Der Begriff der Stadtregion erfaßt nur das halbe Problem 8. Die Begriffsverwirrung in Neuordnungsfragen 9. Der Zug zum kommunalen Verband 10. Die zukünftigen Ebenen kommunaler Gliederung 11. Die Stellung der Region 12. Zentrale Orte in Niedersachsen

Datierung: 18.6.1964

Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gerhard

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Unterstreichungen

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2467

Bad Godesberg: „Zum Bildungsprinzip der Funktionsgesellschaftlichen Siedlungsstruktur“, Gerhard Isbary

Isbary-Aufsätze: „Zum Bildungsprinzip der Funktionsgesellschaftlichen Siedlungsstruktur“ Beitrag zur Festschrift Prof. Dr. G. Ipsen - Vorabdruck - Abgeschlossen 31.1.1965

Datierung: 31.1.1965
Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gerhard
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Druck
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2477

Bauwelt: Stadtbauwelt 5

Bauwelt: Stadtbauwelt 5, 13/14, Berlin, 29.3.1965 Inhalt: - Peter Gleichmann: Der Nutzen des Großstadtgrüns - Hans-Wilkin von Borries: Suburbanisierung in amerikanischen Stadtregionen - Hans Bernhard Reichow: Die Stadtlandschaft Monheim-Langenfeld - Heinz Hollmann: Planungsgerechte Gliederung des Stadtgebiets nach dem Bremer System - Harald Ludmann/Karl Jatho: Die Kernstadt Kölns - ein Strukturbericht - Friedrich Halstenberg/Franz Josef Hessing: Kommunale Struktur und Raumordnung, Teil 1 - Die Gemeinden in der räumlichen Ordnung der Bundesrepublik - Planung und Rechtsprechung
Datierung: 29.3.1965
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2476

Institut für Raumforschung: „Alphabetisches Verzeichnis der Zeitschriften und Zeitungen mit Abkürzungen“

Institut für Raumforschung: „Alphabetisches Verzeichnis der Zeitschriften und Zeitungen mit Abkürzungen“, Stand 1.6.1965 Dokumentation
Datierung: 1.6.1965
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Druck
Maße: DIN A4
Bemerkung: auf Deckblatt handschriftliche Notiz von Aicher
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2468

Stadtplanung Köln-Bonn: Zeitungsausschnitt „Kaufstadt an der Autobahn“

Zeitungsausschnitt „Kaufstadt an der Autobahn“, Welt am Sonntag 19.12.1965 Inhalt: - Bau des größten Einkaufszentrums der BRD auf einem Acker in der Nähe der Köln-Bonner Autobahn
Datierung: 19.12.1965
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2473

Institut für Raumforschung: Informationen, 16. Jahrgang, Nr.3/66

Informationen, 16. Jahrgang, Nr.3/66, 15.2.1966 Inhalt: - „Die Wiehltalsperre des Aggerverbandes im Oberbergischen Kreis“ - „Probleme des Städtebaues“ - „Grundlagen der Agrarstruktur“ - „Fragen der Raumordnung und Landesplanung in den Zeitschriften“
Datierung: 15.2.1966
Urheber/Beteiligte: Strässer, M./Faludi, A./Quidde, F.
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2472

Institut für Raumforschung: Veröffentlichungen aus dem Institut für Raumforschung

Veröffentlichungen aus dem Institut für Raumforschung, 1.4.1966

Datierung: 1.4.1966

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben, Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2474

Institut für Raumforschung: Informationen, 16. Jahrgang, Nr.7/66

Institut für Raumforschung: Informationen, 16. Jahrgang, Nr.7/66, 15.4.1966 Inhalt: - „Stadt-sanierung und Regionalplanung in Nordamerika“ - „Bevölkerungsstruktur und Arbeitskräftevolumen in Budapest“ - „Fragen der Raumordnung und Landesplanung in den Zeitschriften“ - „Aus der Landesgesetzgebung“

Datierung: 15.4.1966

Urheber/Beteiligte: Hessing, F./Pápai, B./Quidde, F.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2899

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Vortrag Raumplanung u. Städtebau

Kurzfassung des Vortrages: Raumplanung u. Städtebau als Funktionsbereiche einer produktivitätsorientierten Regionalpolitik vom Direktor des Instituts für Verkehrswissenschaft der Uni Hamburg

Datierung: 20.4.1966

Urheber/Beteiligte: Jürgensen Prof. Dr., Harald

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2475

Institut für Raumforschung: Informationen, 16. Jahrgang, Nr.8/66

Institut für Raumforschung: Informationen, 16. Jahrgang, Nr.8/66, 29.4.1966 Inhalt: - „Zerfließen unsere Städte?“ - „Zur Planerausbildung in der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands“ - „Fragen der Raumordnung und Landesplanung in den Zeitschriften“

Datierung: 29.4.1966

Urheber/Beteiligte: Fehre, H.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2898

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Vortrag Innenstadtbesprechung

Vortrag von Herrn Senatsdirektor Dr. Haas, Finanzbehörde, Liegenschaftsverwaltung, in der Innenstadtbesprechung

Datierung: 29.4.1966

Urheber/Beteiligte: Haas

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Bemerkung, schwer lesbar

Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2490

Planung München: Süddeutsche Zeitung „Die Wiederentdeckung der amerikanischen Stadt“

Süddeutsche Zeitung „Die Wiederentdeckung der amerikanischen Stadt“ vom 30.4.1966

Datierung: 30.4.1966

Urheber/Beteiligte: von Borch, Herbert

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsbogen

Maße: DIN A2

Bemerkung: handschriftliche Unterstreichungen

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2462

Bad Godesberg: „Die Sozialverpflichtung des Eigentums in der Raumordnung“, Gerhard Isbary

Isbary-Aufsätze: „Die Sozialverpflichtung des Eigentums in der Raumordnung“, Vortrag vom 26.5.1966

Datierung: 26.5.1966

Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gerhard

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2478

Stadterneuerung Köln: Ausleihliste von Herrn Rabeler vom 1.7.1966

Ausleihliste von Herrn Rabeler vom 1.7.1966 Ausgeliehen wurden Bücher und Broschüren, Thema Stadtstrukturen

Datierung: 1.7.1966

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: unterer Rand Knick

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2876

2700 „die zeit“, informationsmaterial von josef lehmbruck: Werk und Zeit

Artikel in der Zeitung „werk und zeit“ „Die Regeneration der Städte“, S.3-7, 1960, 2 Blatt Inhalt: - Ordnung und Form/Stadtstruktur - Bevölkerungsgruppen und Wohnungsbedarf/Der Einzelne, die Familie und die Gesellschaft - Hochhaus - Nachbarschaft - Quartiergrößen - Natur/Technik/Verkehr - Bandstadt/Großstadt/Stadt und Land „Organisation und Form. Studien zu einer abstrakten Stadtkonstruktion“, 1962, 3 Blatt

Datierung: 1960 - 1962

Urheber/Beteiligte: Lehmbruck, Josef

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2489

Planung München: „Großstadt in Planung und Ausbau“, Informationsbroschüre

„Großstadt in Planung und Ausbau“, Informationsbroschüre 22 verschiedene Hefte: 1: Radialen und Ringe 2: Menzinger Amalienburg-Verdistraße 3: 215 000 neue Wohnungen (2x) 4: 1000 Kilometer Abwasserkanäle 5: Zwei Bauwerke für das Massenverkehrsmittel 6: Heckenstallerstraße 7: Mehr Sicherheit im Verkehr 8: Automation in einer neuen Gärtnerei 9: Der Isarring I 10: Olympia - Neurieder Straße 11: Flutendes Licht 12: Die gut beleuchtete Stadt 13: Spielplätze 14: Neue Wohnungsgebiete im Werden (2x)

15: Bauten für die Straßenbahn Linie 8 16: Tiefgarage Max-Joseph-Platz 17: Erholungsgebiet Possenhofen
18: Krankenhaus München-Harlaching 19: Kinderspielflächen 20: Innsbrucker Ring 21: Effnerstraße 22:
Grünanlagen

Datierung: 1962 - 1965

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2893

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Broschüren

Die Planung des Hamburger Autobahnnetzes, von Baurat Dipl.-Ing. Konrad Maldfeld, Hamburg,
Sonderdruck aus der Zeitschrift Strassenbau-Technik Heft 23/1965 Inhalt: - Brauchen wir
Stadtautobahnen? - Stadtautobahnen und Städtebau - Das Hamburger Autobahnnetz -
Prognosebelastung - Querschnittsgestaltung und Leistungsfähigkeit -Trassierungselemente -
Anschlußstellen - Stand der Planung - Finanzierung Die Bauverwaltung, 10.1965 Inhalt: - Landesplanung
und Städtebau - Aus dem Bereich des Ingenieurwesens - Aus dem Bereich des Hochbauwesens - Aus dem
Bereich Grünpflege und Landschaft Der Bau und die Finanzierung von Autobahnen in den amerikanischen
Städten. Ein Beispiel für Deutschland? Ein Vortrag [von Oberbaudirektor Prof. Otto Sill], gehalten am
21.1.1966 auf der Jahreshauptversammlung der Vereinigung der Straßenbau- und Verkehringenieure in
Hamburg e.V. Sonderdruck aus STRASSE UND AUTOBAHN, Heft 5/1966

Datierung: 1965 - 1966

Urheber/Beteiligte: Maldfeld, Konrad/Sill, Otto/u.v.a.

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2902

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „Kleiner Hamburg-Spiegel“

„Kleiner Hamburg-Spiegel“ - Die wichtigsten Daten und Zahlen über die Freie und Hansestadt Hamburg -
Herausgegeben von der „Hamburg-Information“ der Arbeitsgemeinschaft für Wirtschaftsförderung e.V.

Datierung: 1965 - 1966

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2461

**Bad Godesberg: „Die regionalen Strukturwandlungen dargestellt am südbadischen Raum“, Gerhard
Isbary**

Isbary-Aufsätze: „Die regionalen Strukturwandlungen dargestellt am südbadischen Raum“ Inhalt: - Der
totale Strukturwandel - Tätiger Mensch und Lebensraum - Hierarchie von Siedlungen - Die industrielle
Entwicklung am Oberrhein - Achse Rotterdam-Basel - Strukturwandel der Siedlungskörper -
Bildungsprinzip der funktionsgesellschaftlichen Siedlungsstruktur - Der Koeffizient der sozialen Wandlung
- Verstädterung und Verstärkung - Schlussfolgerung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Isbary Dr., Gebhard

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2464

Bad Godesberg: „Verzeichnis der Veröffentlichungen von Dr. Gerhard Isbary“

„Verzeichnis der Veröffentlichungen von Dr. Gerhard Isbary“ Inhalt: - 1928-1952 - 1953 -1964 -

Übersetzungen

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2471

Bad Godesberg: Plan der Stadt Bonn

Plan der Stadt Bonn

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2479

Stadterneuerung Köln: „Köln. Stadterneuerung auf historischem Boden“

„Köln. Stadterneuerung auf historischem Boden“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Buekschmitt, Justus

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2480

Stadterneuerung Köln: „Rheinische Stadtlandschaft“

„Rheinische Stadtlandschaft“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Buekschmitt, Justus

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2481

Stadterneuerung Köln: „Köln im Kölner Raum“

„Köln im Kölner Raum“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2487

Planung München: Notizen/Skizzen + München in Zahlen/Leistungsübersicht

Notizen + München in Zahlen/Leistungsübersicht Blatt 1 und 2: Skizzen München?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2491

Planung München: „U-Bahn für München“

„U-Bahn für München“, Informations-Faltblatt Nord-Süd-Linie 6 Bauabschnitt 1-6 und Lindwurmtonnel
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Sarközy Dr., Georg

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2492

Planung München: „München plant und baut. Eine Ausstellung der Landeshauptstadt im Münchner Stadtmuseum“

„München plant und baut. Eine Ausstellung der Landeshauptstadt im Münchner Stadtmuseum“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2892

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Pläne

4 Pläne: - Planungen um Hamburg - Plankonzept 28.4.1966, Architekten-Arbeitsgemeinschaft Steilshoop
- Übersicht zum Ordnungsplan Zentrale Standorte in Hamburg, Stand 1962, Ergänzungen 1964 -

Hamburg

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2894

2700 „die zeit“ planung in hamburg: „In Hamburg sind die Nächte fad“

„In Hamburg sind die Nächte fad. Das Parlament gerät in Streit über die Ursache für die Verödung der
Innenstadt nach Büroschluß“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Kistenmacher, Gert

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2896

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Botschaft Papst Paul VI. zur 52. französischen Sozialwoche 1965

„Der Mensch und die städtische Revolution“ „Städter und Landleute vor der Verstädterung“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Cicognani, A.G., Übers. v. Zech

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2897

2700 „die zeit“ planung in hamburg: Referat Kiel

„Die Aufgaben der Stadt und der Region Kiel im zentralen Raum Schleswig-Holsteins als landesplanerisches Problem“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Müller-Ibold, Klaus

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2910

Stadtplanung 50er/60er Jahre Köln/Hamburg: „Ladenstadt Köln“

„Ladenstadt Köln. Das Neue Einkaufszentrum“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Deckblatt beschädigt, Wasserschaden, Seiten verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2913

Stadtplanung 50er/60er Jahre Köln/Hamburg: „Die Baujahre“ Hamburg

„Die Baujahre 1961 bis 1965“ Hamburg, Heft 40 der Hamburger Schriften zum Bau- Wohnungs- und Siedlungswesen“ Inhalt: - wohnen - arbeiten - erholen - Stadtkern - Neustadt und südliche Altstadt - Wallring - Ring der inneren Stadtteile - An der Elbe - Rechts der Alster - Die Bauten der Universität - Links der Alster - Geschäftsstadt - Geest und Marsch - Elbinseln - Hochwasserschutz - Harburg

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Wasserschaden, fast alle Seiten verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2917

Planung allgemein: Karten

- Deutsche Generalkarte - Verbandsstraßen (2x)

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2922

Planung allgemein: „Die verbaute Zukunft des Städters“

„Die verbaute Zukunft des Städters. Von den Schwierigkeiten einer Planung für die Freiheit“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Mitscherlich, Alexander

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2903

2700 „die zeit“ planung in hamburg, Bücher: „Generalschulbauplan“ im niedersächsischen Gebiet um Hamburg

„Generalschulbauplan. Zur Ordnung der Schulraumverhältnisse im niedersächsischen Gebiet um Hamburg“ Inhalt: - Untersuchungsraum mit Schwerpunkten der Entwicklung im Schulwesen - Zustand der Schulen - Schulraumbedarf und Kostenberechnung - Entwicklungspläne

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4.006.3.3 Diverse Interessen Aicher: Technik

Ai AZ. 743

Bevölkerungsentwicklung, technischer Fortschritt

Verschiedene Artikel, Notizen

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: HfG Ulm ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4.006.3.4 Diverse Interessen Aicher: Grafik und Schrift

Ai P. 651.1-16

Mappe mit Aktzeichnungen

„Das lange Haar - 1946 in Maria Himmelfahrt“

Datierung: 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 16 Blatt in einer Mappe

Maße: A 4

Bemerkung: Die Mappen von 652 und 651 wurden evt. vertauscht (mit dem jeweils anderen Inhalt gefüllt)

Erhaltungszustand: Die Schrift auf der Mappe ist sehr ausgebleichen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 647.1-31

Aktzeichnungen, Buchcover, Theater-Figuren

Aktzeichnungen im Stil von Henri Matisse, Theaterfiguren ("Dramaturg", „Bühnenbildner“, „Hamburger Dame“, „Dicke Kinder"), Entwürfe für Buchcover (Claus Mampell, Hochwohlgeboren Wolfgang Wundersanft, Walter Dirks, Die Antwort der Mönche) Die Zeichnungen befinden sich teilweise auf der Rückseite von Briefpapier „Otto Aicher“ Ein Blatt trägt das Datum „April 47“ Einige der Blätter sind beidseitig benutzt.

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 31 Blatt

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Blätter sind etwas vergilbt, sonst gut

Verweise: s.a. Ai AZ 2871, AZS 42 (Einladungskarten Gesellschaft 1950) s. Ai AZ 2942 (Matisse, „Jazz")

sowie davon inspirierte Zeichnungen von Aicher in Ai G. s.a. Ai P. 649

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 635

Original-Skizze: Gärtchen in Schutt (...)

Bleistift-Skizze, Text + Grafik, altdeutsche Schrift: „Gärtchen in Schutt - ein Kalendarium für die Freunde der Ulmer Volkshochschule auf das Jahr 1948 von Friedrich Schnack“

Datierung: 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift, geknicktes Format

Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai P. 642.1-6

Annoncen Modehaus Walz

Datierung: 1949

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 6 Blatt

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: A 4

Verweise: s.a. Ai P. 647, sowie Annoncen im Ulmer Monatsspiegel September 1949 u.a

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 619

Original-Zeichnung: abstrakte Formen

Abstrakte Formen, s/w auf grauem Grund

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Kreide auf Karton

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 624

Original-Zeichnung: modulierte Linien

Modulierte Linien im Format, rotbraun / schwarz

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 40 x 57

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Öl / Tempera auf Karton

Erhaltungszustand: Fettflecken auf der Rückseite

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 633

Original-Skizze: grafische Figur

Umriß, Bleistift, in einer Zeichnung sind in den unterschiedlichen Flächen die Buchstaben „H“ und „T“ notiert

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 2

Material/Technik: Briefbogen von Aicher, Bleistift
Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 614

Original-Skizze: Der Naturstein

Bleistiftskizze für Titelblatt einer Zeitschrift; Heft 1., Januar 1947 sowie skizzierter Inhalt
Datierung: Jan 47
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefbogen von Kurt Deschler, Bleistift
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 605

Grafische Figur

Drei verschiedene Zeichnungen: graf. Figur, Umriß/Fläche, Akzente mit Tusche (Ai.G.605.a);
Bleistift/Tusche, graf. Form, Umriß/Fläche (Ai.G.605.b-c)
Datierung: Apr 47
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Material/Technik: Briefbogen von Aicher, Bleistift, Tusche
Bemerkung: Datum auf der Rückseite mit Tusche notiert
Erhaltungszustand: Ai.G.605.a: vergilbt; Ai.G.605.b: Papier gewellt (Wasser), vergilbt; Ai.G.605.c: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17442

„Songs for Joan Baez in Hamburg“

Informationsplakat über ein Konzert, ohne Zeichnung, Schrift lila und schwarz auf braunem Hintergrund
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakat
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai P. 649.1-92

Veröffentlichtes

Porträt Romano Guardini (?) vom 12.11.1945 Farbiger Entwurf (Plakat - Sämann? Schwangere?)
Zeichnungen von Menschen (Akt, Porträt, Figuren), u.a. wiederum im Matisse-Stil (wie Ai P. 647), datiert April 1947 Zeichnungen von Trümmerhäusern, Ausgebombten Lagerfeuer (Gitarre, trocknende Schuhe)
Porträt Inge Scholl Sylvester 45 Florale Motive, Raucher, Skifahrer, toter Fuchs
Datierung: 1945 - 1950
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 92 Blatt in einer Mappe
Material/Technik: Bleistift auf Papier, 1 Blatt Aquarell auf Papier
Maße: A 4
Erhaltungszustand: Die Blätter sind etwas vergilbt, wenige an den Seiten eingeknickt, sonst gut
Verweise: s.a. Ai P 647
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 652.1-43

Mappe mit Zeichnungen „Inge Scholl“

Bilder aus dem Leben Jesu Segnend, Kranke heilend, Kreuzigung, flehende Menschen, mit Dornenkrone, mit Fischen, Menschen in Interaktion, viele dramatische Gesten

Datierung: 1945 - 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 16 Blatt in einer Mappe

Maße: A 4

Bemerkung: Die Mappen von 652 und 651 wurden evt. vertauscht (mit dem jeweils anderen Inhalt gefüllt)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 646.1-10

Portraits und Akte

Portraits und Aktaufnahmen in einer Mappe mit der Aufschrift „entwürfe“ zur Datierung: Von der Formensprache der Zeichnungen her ist anzunehmen, dass sie Ende der 40er Jahren entstanden

Datierung: 1945 - 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 10 Blatt

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: A 4

Erhaltungszustand: gut, einige der Blätter sind vergilbt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 648.1-8

Raucherbilder, Weihnachtsmann, Entwurf für 1100 Jahre Ulm (?)

Der Entwurf zu „1100 Jahre Ulm“ dürfte 1953-54 entstanden sein, eventuell aber auch unabhängig von diesem Auftrag und schon früher. (s.a. Ai P. 642)

Datierung: 1945 - 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 8 Blatt

Material/Technik: Bleistift und Kugelschreiber auf Papier

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Blätter sind etwas vergilbt, sonst gut

Verweise: s.a. Ai P 642

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 602

Original-Skizze - Frauenakt

Frauen - Akt, Rumpf; Schatten flächig angelegt; Pink

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: 21 x 29,7

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Buntstift (Pink), Schreibmaschinenpapier

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 603

Original-Skizze: Frauenakt

Drei Frauenakte: Buntstift, rot, Frauenakt in Bewegung, gebeugt (Ai.G.603.a); Umriß blau (Ai.G.603.b);

Umriß rot, Schattenflächen blau; Widmung mit Bleistift „FÜR KURT“ (Ai.G.603.c)

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Ai.G.603.a: Buntstift (Rot), Briefpapier von Kurt Deschler; Ai.G.603.b: Buntstift (Blau), Schreibmaschinenpapier; Ai.G.603.c: Buntstift (Rot/Blau), Schreibmaschinenpapier
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 604

Original-Skizze: Frauenakt

Verschiedene Frauenakte (7 Varianten): Tusche-Zeichnung; Widmung in Bleistift „KURT“ (Ai.G.604.a); Kohle-Zeichnung, Umriß, leicht schattiert (Ai.G.604.b); Kohle-Zeichnung (Ai.G.604.c-e); Tusche-Zeichnung; mit Widmung in Bleistift, „FÜR KURT“ (Ai.G.604.f); Gruppe, 3 Frauen; Tusche; Umriß-Zeichnung mit Andeutung Schatten; von Aicher signiert, A (Ai.G.604.g)

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Auf Schreibmaschinenpapier: Ai.G.604.a: Tusche, Bleistift; Ai.G.604.b-e: Kohle;

Ai.G.604.f-g: Tusche

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 607

Original-Skizze: Figur

Bleistiftzeichnung, Umriß

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Erhaltungszustand: Vergilbt, Stockflecken

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 608

Original-Skizze: Selbstporträt?

Kohle-Zeichnung; Profil, Kopf, Wort „OTAI“ (OTL AICHER?);

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 611

Original-Skizze: Pflanze mit Grün

Bleistiftzeichnung Pflanze mit Grün (Ai.G.611.a); Pflanze, Umriß; 1. Seite: Früchte/Gemüse überlagernd; 2. Seite: Baum (gestützt) (Ai.G.611.b); Pflanze, Umriß; 1. Seite: Pflanze mit Blüten; 2. Seite: Blattwerk (Ai.G.611.c)

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: 15 x 21 (Ai.G.611.a), Din A4 (die anderen)

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Erhaltungszustand: Ai.G.611.a: Bleistift verschmiert; alle: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 613

Pferde

Bleistiftzeichnungen zum Thema Pferd, 3 Varianten (Ai.G.613.a-c)

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher?

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 626

Original-Skizze: Garten / Natur?

Bleistift-Skizze

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 627

Original-Skizze: reduzierte Pflanze

Reduzierte Darstellung einer Pflanze

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 628

Original-Skizze: Pflanzenumriß

Umriß-Zeichnung von Pflanzen

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 629

Original-Skizze: Pflanze / Soldatenhelm

Umriß-Zeichnung von Pflanze, Soldatenhelm

Datierung: 1948?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: Din A5
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift
Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 630

Original-Skizze: Tier

Tusche-Zeichnung, Umriß, Tier
Datierung: 1948?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: 15 x 10,5
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Tusche
Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)
Erhaltungszustand: Knicke, Flecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 632

Original-Skizze: Eurydike

Bleistift-Skizze, geometrisch abstrakte Form, Bildunterschrift, Eurydike
Datierung: 1948?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift
Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 617

Abstrakte Figur

2 Varianten zum Thema abstrakte Figur, Form- und Flächenaufteilung durch Linie, s/w, Zeichnungen auf beiden Seiten (Ai.G.617.a-b)
Datierung: 1948? - 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: 30,5 x 42,5
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Material/Technik: Kreide / Deckweiß auf Karton
Erhaltungszustand: Schmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 606

Original-Skizze: Figuren

Bleistift-Skizzen, Umrißzeichnung, Figuren, rot
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag

Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 612

Original-Skizze: Da in der Herberge kein Platz für sie da war...

2 Themen; Bleistiftskizze
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Material/Technik: Original, Schreibmaschinenpapier, Bleistift
Bemerkung: Auf der Rückseite Widmung von Aicher „Für Kurt, Otl“
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 615

Original-Skizze: Eckart Peteri: Warum lieben wir die Griechen

2 Bleistiftskizzen (Ai.G.615 u. 615.a) zum Plakat, Profil Kopf / Baum / Landschaft ineinander übergehend
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefpapier von Kurt Deschler, Bleistift
Bemerkung: Ai.G.615.a: nicht vorhanden (16.03.98)
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 618

Original-Skizze: Frauenakt

Frauenakt
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: 50,5 x 35
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Kreide, Deckweiß, Bleistift auf strukturiertem Papier
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 620

Original-Zeichnung: abstrahierte Landschaft

Abstrahierte Landschaft, rot und blaugrau
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: 40 x 57
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Exemplare: 1
Material/Technik: Original, Öl / Bleistift auf Karton
Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Schmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 621

Original-Zeichnung: Form / Flächenaufteilung

Geom. Form / Flächenteilung, rosé, grau und schwarz

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 40 x 58

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Öl / Graphit auf Karton

Erhaltungszustand: Fettflecken auf der Rückseite

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 622

Original-Zeichnung: Figuren in Fläche

Figuren in Fläche, grau / schwarz

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Umfang: 41,5 x 55

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Öl / Tempera auf Karton

Erhaltungszustand: Flecken auf der Rückseite

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 623

Original-Zeichnung: abstrahierte Stadt

Abstrahierte Stadt, s/w auf grauem Grund

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 50 x 35

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Kreide auf grauem Karton

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 625

Original-Zeichnung: abstrahierte Körperteile

Geom. abstrah. Körperteile in sich verschlungen, rotbraun, grün, grau, schwarz

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 60 x 43

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Original / Graphit / Öl auf Karton

Erhaltungszustand: Fettflecken auf Rückseite

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 631

Original-Skizze: Radieschen

Bleistiftzeichnung, Umriß

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: 15 x 21

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 634

Original-Skizze: Gartengeräte/Vogelscheuche

Bleistiftzeichnung, Gartengeräte, Vogelscheuche, Umrisszeichnung

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher; unbekannt

ohne Auftrag

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Eigene Arbeiten

Material/Technik: Schreibmaschinenpapier, Bleistift

Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2871

Faschingsprogramme, Prospekte, Glückwünsche

- Einladungen zum Faschingsfest der Gesellschaft 1890 am 2.2., für Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher - Einladung zum „Tanzenden Spatzennest“, 8x - Einladung zum Ball der Gesellschaft 1890, 13.2.1953, Parkhotel Neu-Ulm, 3x - weißer Brief: Dank für die Geschenke und Glückwünsche zur Vermählung von Herbert Maeser und Frau Hedwig, 4x/"Wir haben Ostern 1955 geheiratet" Ernst Hahn, Eveline Hahn - blauer Brief, „An die Volkshochschule": Einladung zum „Zier-Kuss" 1950, am Rosenmontag im Parkhotel Neu-Ulm, Gesellschaft 1950, 6x - Einladung zum Fasching der HfG am 6.2., „strip-it-easy" - Einladung zum Faschingsball der Gesellschaft 1950, 5.2.1955 im Ratskeller, 2x - Einladung zum Spatenkongreß im Ulmer Rathaus - Einladung zur „Arche Nova vom Ankerplatz Bundes BahnhOTel" - Programm der 2. Ulmer Jugendwoche, 27.3.-3.4., 2x - Programm der 3. Ulmer Jugendwoche, 20.-27.3.1960 - Dank für die Anteilnahme am Tod von Peter Wackernagel, von Erika Wackernagel, 7x - Dank für die Anteilnahme am Tod von Peter Wackernagel, von Erika Wackernagel mit Kindern, den Eltern von Frau Wackernagel, Bruder Martin Wackernagel, Schwester Marlis Ruban, Schwiegervater, Schwager, 24x - Prospekt: Neue Bücher, Frühjahr Sommer 1952, S. Fischer Verlag, überreicht durch Heinrich Kerler, Buchhandlung u. Antiquariat, Ulm, Platzgasse 26, 2x - Beiheft für die Ausstellung „Aquarien- und Terrarienschau" in der Friedrichsau, Mai bis Oktober 1954 - DIN A4-Umschlag - Entwurf - Einladungen zum „Prunk-Pracht- und Protzenball von der Gesellschaft 50 und vh am Rosenmontag im Ratskeller, 27x

Datierung: 1952 - 1960

Material/Technik: Druck

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2581

Schriften: „Akzidenz-Grotesk von Berthold - die „klassische" Grotesk"

„Akzidenz-Grotesk von Berthold- die „klassische" Grotesk" Im Ringbuch der Schriftgießerei und Messinglinienfabrik H. Berthold AG werden Schnitte der Akzidenz-Grotesk aus den letzten Jahren des 19. Jahrhunderts aufgeführt

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2582

Schriften: Beispielschnitte der Schriftgießerei D. Stempel AG, Frankfurt am Main

Beispielschnitte von - Garamond - Neuzeit-Grotesk - Memphis der Schriftgießerei D. Stempel AG, Frankfurt am Main - das erweiterte Gussprogramm im Faltblatt - Visitenkarte von Gotthard de Beauclair

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2583

Schriften: „Die künstlerische Drucktype“ von Albert Windisch, D. Stempel AG, Frankfurt am Main

„Die künstlerische Drucktype“ von Albert Windisch, D. Stempel AG, Frankfurt am Main Inhalt: - Wie entsteht eine Schrift? - Wie beurteilt man eine Schrift? - 8 Bildtafeln von einem Rundgang durch die D. Stempel AG

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Windisch, Albert

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2584

Schriften: Faltblatt „unsere neue candida werkschrift“ und „Kleine Handprobe“ der Schriftgiesserei Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main

Faltblatt „unsere neue candida werkschrift“ und „Kleine Handprobe“ der Schriftgiesserei Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main mit einer Auswahl von Schriftschnitten

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Bemerkung: Faltblatt gestempelt „2(?)4. Mai 1958“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2585

Schriften: „Zur Orientierung“ Auswahl von Schriftschnitten der Bauersche Giesserei, Frankfurt am Main

Auswahl von Schriftschnitten der Bauersche Giesserei, Frankfurt am Main

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2586

Schriften: Ludwig & Mayer, Schriftgiesserei Frankfurt a. M. + Holzgerätefabrik, Offenbach a. M.-Bürgel

Beispielblatt Rhapsodie mit beiliegendem Faltblatt des Gießprogramms + Katalog der Holzgerätefabrik: Katalog „Spezialmöbel für Buch- und Steindruckereien“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2587

Schriften: Bauersche Giesserei, Frankfurt a. M. „Futura“

Bauersche Giesserei, Frankfurt a. M. „Futura“ Verschiedene Ausführungen der Schrift Futura ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2588

Schriften 2: Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main

Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main - „Garnituren“, verschiedene Ausführungen der Schrift Venus - Folio-Mappe mit versch. Ausführungen der Schrift Folio-Grotesk - Heft mit versch. Ausführungen der Schrift Folio-Grotesk - Volta-Mappe mit Beispielen für Volta mager, fett, halbfett ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2589

Schriften 2: Società Nebiolo-Torino

Società Nebiolo-Torino - 3 Faltblätter mit Schriftschnitten ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2590

Schriften 2: Haas'sche Schriftgießerei AG. Münchenstein-Basel

Haas'sche Schriftgießerei AG. Münchenstein-Basel Faltblatt mit Beispielen verschiedener Schriften + Voranzeige für die neue Haas-Grotesk ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 1x DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2591

Schriften 2: Schriftgiesserei „Amsterdam“

Schriftgiesserei „Amsterdam“ Faltblatt mit Schriftbeispielen ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2779

Mappe Typographie: Typographische Richtlinien

Typographische Richtlinien Inhalt: - Schrift - Satzspiegel - Zusammenfassung: „einheitliche schrift, lesbarkeit, klares system“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 3

Material/Technik: 1x MS, 2x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4
Bemerkung: in Mappe
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 616

Augsburg

3 Radierungen: Die Fugger in Augsburg, Grafik/Text (Ai.G.616.a); Augsburg-Rathaus, Grafik/Schriftzug Augsburg (Ai.G.616.b); Augsburg (Ai.G.616.c)
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Umfang: 24 x 17 (Ai.G.616.a), 19,5 x 24,5 (Ai.G.616.b), 20 x 25 (Ai.G.616.c)
Auftragsanlass: Eigene Arbeiten
Material/Technik: Radierung
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 3348

Buchprojekt weiß in weiß

- Textentwurf: der winter als erfinder (2 Din A4 Seiten) - Textentwurf: die farbe weiß (2 Din A4 Seiten) - Textentwurf: wie der winter noch vor 30 jahren war (2 Din A4 Seiten) - Textentwurf: strassen im winter (2 Din A4 Seiten) - Projektplanung: Textideen, Seitenkalkulation, Layout-Entwurf... (8 Din A4 Seiten) - Fotografien: Farbabzüge, Dias, Negative - Andruck: Vorwort von Weiß in Weiß, vierseitig, dreimal komplett und eine einzelne letzte Seite (insgesamt 13 Seiten)
Datierung: 1969
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 6 Seiten Textentwürfe, 8 Seiten Projektplanung, 13 Seiten Andruck des Vorworts, Farbfotos, Dias, Negative
Material/Technik: Druck
Maße: A 4,
Erhaltungszustand: z.T. kleine Flecken und Knicke im Papier, Gesamtzustand gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 464; 1-18

Aicher: „die schöne isabella von spanien...“

Fotokopien von Obst-, Gemüse- und Pflanzenabbildungen, Text von Aicher zu Isabella von Spanien und „es war sonntag der 17. august 1486...“, Skizzen zu arabischen Gebäuden, Hosenbeine, ein Selbstportrait- und Portrait von Ingrid Schick sowie ein weibliches und ein männliches Genital, getrocknete Gingko- Blätter
Datierung: wahrscheinlich 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber- und Filzstiftzeichnungen, Fotokopien, getrocknete Blütenblätter
Maße: Din A4
Bemerkung: Die Literaturagentin Ingrid Schick aus München sollte die Globalenzyklopädie an den Mann bringen. Über sie kamen Kontakte zu Verlegern wie Acao aus Japan (baute Century Tower in Tokio) und Florian Langenscheidt zustande.
Erhaltungszustand: gut, Fotokopien blieben an Hüllen kleben..
Verweise: Ähnliche Zeichnungen wurden auch in Aichers Züricher Wohnung, die er ab 1991 hatte, gefunden.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai B. 201

Die Poesie hat immer recht

Gerhard Wolf -- Autor, Herausgeber, Verleger. Ein Almanach zum 70 Geburtstag S. 228-230: Texte und Zeichnung von Otl Aicher
Datierung: 1998
Urheber/Beteiligte: Wolf, Gerhard

Auftraggeber: Janus Press

Exemplare: 2

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. ist noch in Folie eingeschweißt

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

4.1.4.006.3.5 Diverse Interessen Aicher: Fotografie

Ai F.1-1311

Fotografien der 1950er Jahre

Die Fotografien entstanden als freie Arbeiten von Otl Aicher und dokumentieren sowohl die Aufbruchstimmung der 1950er Jahre – die Arbeit für die vh, den Freundeskreis, aus dem heraus die HfG entstand, Reisen nach Italien, in die Vereinigten Staaten und nach Frankreich – als auch Aichers intensive Beschäftigung mit der Fotografie und seine ganz eigene Sicht auf die Welt. Hier finden sich Architekturaufnahmen, Luftbilder, natürliche und gemachte Strukturen. Eine Auswahl der Bilder wurde 1959 in einer Ausstellung im Ulmer Museum und im Museum für Moderne Kunst in Rio gezeigt.

Datierung: 1950er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Material/Technik: Negative in Taschen abgelegt, mit aufgeklebten Kontaktabzügen. Einige der Negative sind ohne Tasche und Kontaktabzüge.

Maße: Kleinbild und 6x6-Aufnahmen

Bemerkung: Die Fotografien sind in einem gesonderten Findbuch verzeichnet, das im HfG-Archiv einsehbar ist.

Erhaltungszustand: gut

Verweis: s.a. Ai AZ 3274 (Unterlagen zur Ausstellung im Ulmer Museum)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Schrank 3

Ai T. 2

„Berge“

Schwarzweißfoto von Bergen mit einem Bach, handschriftlich nummeriert Nr. 2

Datierung: 1950 - 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung mittig im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: HfG T 266 und Ai F 743-1311

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 1

„Weiß“

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 29 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 3

„Nonne“

Schwarzweißporträt einer Nonne, handschriftlich nummeriert Nr.4

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 268 und Ai F 111

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 4

„Straße“

Schwarzweißfoto einer alten gebogenen Straße. Alte Frau mit Kind will über die Straße gehen, handschriftlich nummeriert Nr. 5

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelungen mittig im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 269 und Ai F 1204

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 5

„Feld“

Schwarzweißfoto eines Feldes im Winter, handschriftlich nummeriert Nr.6

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelungen links im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. Ai F 831 und HfG T 270

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 6

„Strommasten“

Schwarzweißfoto von Strommasten, handschriftlich nummeriert Nr. 7.

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 271 und Ai F 819.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 7

„Himmel in der Nacht“

Schwarzweißfoto: Nachthimmel mit Mondsichel, handschriftlich nummeriert Nr. 8

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelungen mittig und rechts im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche. Der Mond ist als aufgehende Sichel unterhalb der Spiegelung zu sehen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 272 und Ai T 272

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 8

„Bäume ohne Blätter“

Schwarzweißfoto von Bäumen ohne Blätter, handschriftlich nummeriert Nr. 9

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelungen links im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. Ai F. 1309 und HfG T 273

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 9

„Wald“

Schwarzweißluftaufnahme eines Nadelwaldes, handschriftlich nummeriert Nr. 10

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 274 und Ai F. 343

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 10

„Meer“

Schwarzweißluftaufnahme vom Meer, handschriftlich nummeriert Nr. 11

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 275 und Ai F. 824

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 11

„Nadelwald“

Schwarzweißfoto eines Tannenwaldes, handschriftlich nummeriert Nr. 12

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung mittig im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 276 und s. Ai F. 743-1311

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 12

„Die Häuser entlang eines Kanales“

Schwarzweißfoto von Häusern, die entlang des Kanalufers wahrscheinlich in Amsterdam stehen, handschriftlich nummeriert Nr. 13

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung mittig im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 277 und Ai F. 743-1311

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 13

„Berge im Winter“

Schwarzweißfoto von Bergen mit Nadelbäumen. Unten liegt Schnee. Oben eine Bergruine, handschriftlich nummeriert Nr. 14

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 278 und Ai F. 743-1311

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 14

„See und Berge“

Schwarzweißfoto von einem See, dahinter Berge, handschriftlich nummeriert Nr. 15

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung mittig im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der glänzenden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 279 und Ai F 103

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 15

„Fliegende Möwen“

Schwarzweißfoto von fliegenden Möwen, handschriftlich nummeriert Nr. 16

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 280 und Ai F. 1308

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 16

„Wald im Winter“

Schwarzweißluftaufnahme von einem Wald im Winter, Bäume sind ohne Blätter. Hier und da stehen Tannen, handschriftlich nummeriert Nr. 17

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 281 und Ai F. 827

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 17

„Trockener Grund“

Schwarzweißfoto eines trockenen Grundes mit wenig Gras, handschriftlich nummeriert Nr.18?

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. s. HfG T 282 und Ai F. 743-1311

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 18

„Vögel“

Schwarzweißfoto von drei fliegenden Vögeln, handschriftlich nummeriert Nr. 19

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 19

„Gehölz“

Schwarzweißfoto eines Gehölzes im Sommer, handschriftlich nummeriert Nr. 20
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 283 und Ai F. 106
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 20

„Weg in der Wüste“

Schwarzweißfoto eines Weges in der Wüste, handschriftlich nummeriert Nr. 21
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: Spiegelung Mittig im Bild
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 284 und Ai F. 743-1311
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 21

„Bäume“

Schwarzweißfoto von alten Bäumen mit Blättern im Sommer, handschriftlich nummeriert Nr. 22
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 285 und Ai F. 743-1311
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 22

„Baumstämme“

Schwarzweißfoto eines Laubwaldes im Herbst, besonders Baumstämme, handschriftlich nummeriert Nr. 23
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 286 und Ai F. 693

Ai T. 23

„Berglandschaft“

Schwarzweißfoto von Bergen ohne Pflanzen, handschriftlich nummeriert Nr. 24

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung links im Bild

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 24

„Wassertropfen“, München im Regen

Vermutlich: Wassertropfen und Lichtspiegelung, handschriftlich nummeriert Nr. 25. München im Regen

An einem regnerischen Tag fährt Otl Aicher über die Autobahn nach München. Auf den nassen Betonplatten des Königsplatzes wecken Autos und die Reflektion der Glyptothek seine Aufmerksamkeit.

Die Nässe und der Widerschein des Treibens auf den Straßen durchziehen die Fotoserie. Besonders fasziniert zeigt sich Aicher von dem Schaufenster eines Schuhgeschäfts. Die Jalousie bietet der Auslage und den flanierenden Menschen einen strukturierten Hintergrund. Bei Einbruch der Dämmerung leuchtet Aicher die Theatinerkirche ab. Bald jedoch geht er wieder dazu über, nächtliche Stimmungen in seinen Bildern einzufangen. Die Schuhe vorbeieilender Passanten rücken in den Fokus. Ein Schuh-Motiv dieser Serie zeigt Aicher 1959 als große Tafel in seiner Ausstellung otl aicher . fotografie im Ulmer Museum. Auf den Bilderbögen von 1955 finden sich ähnliche Aufnahmen aus Paris. Text: K. Thumerer und C. Wachsmann

Wachsmann

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung mittig im Bild

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 287 und Ai F. 340, Ai F 1347

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 25

„Fahrradfahrer“

Schwarzweißfoto eines Menschen, der unter einem Regenschirm auf dem Fahrrad fährt, handschriftlich nummeriert Nr. 26

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Helle Streifen rechts im Bild sind verursacht durch das Abfotografieren der spiegelnden Oberfläche

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. HfG T 288 und Ai F. 1269

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 26

„Die Stadt in der Nacht“

Schwarzweißfoto von einer Stadt in der Nacht, handschriftlich nummeriert Nr. 27

Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 289 und Ai F. 743-1311
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 27

„Ähre“

Schwarzweißfoto von einem Kornfeld, handschriftlich nummeriert Nr. 28

Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 290 und Ai F. 280
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 28

„Häuser in den Bergen“

Schwarzweißfoto von 2 Häusern in den Bergen, handschriftlich nummeriert Nr. 29

Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: Spiegelung mittig
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 291 und Ai F. 743-1311
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 29

„Fahrender Zug“

Schwarzweißfoto eines fahrenden Zuges im Schnee, handschriftlich nummeriert Nr. 30

Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 292 und Ai F. 743-1311
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 30

„Staudamm“

Schwarzweißfoto eines großen Dammes. Oben auf der Bahn fährt ein Auto, handschriftlich nummeriert Nr. 31

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: Spiegelung mittig
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 293 und Ai F. 282
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 31

„München im Regen“

Schwarzweißfoto von den Beinen einer Frau und eines Mannes, handschriftlich nummeriert Nr. 32. Gehört zur Serie München im Regen München im Regen An einem regnerischen Tag fährt Otl Aicher über die Autobahn nach München. Auf den nassen Betonplatten des Königsplatzes wecken Autos und die Reflektion der Glyptothek seine Aufmerksamkeit. Die Nässe und der Widerschein des Treibens auf den Straßen durchziehen die Fotoserie. Besonders fasziniert zeigt sich Aicher von dem Schaufenster eines Schuhgeschäfts. Die Jalousie bietet der Auslage und den flanierenden Menschen einen strukturierten Hintergrund. Bei Einbruch der Dämmerung lichtet Aicher die Theatinerkirche ab. Bald jedoch geht er wieder dazu über, nächtliche Stimmungen in seinen Bildern einzufangen. Die Schuhe vorbeieilender Passanten rücken in den Fokus. Ein Schuh-Motiv dieser Serie zeigt Aicher 1959 als große Tafel in seiner Ausstellung otl aicher . fotografie im Ulmer Museum. Auf den Bilderbögen von 1955 finden sich ähnliche Aufnahmen aus Paris. (Text: Kathrin Thumerer, Christiane Wachsmann)

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut, rechte untere Ecke mit Beschädigung
Verweise: s. HfG T 294 und Ai F. 182, Ai F 1347
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 32

„Brücke“

Schwarzweißfoto: Brücke mit Laternen, handschriftlich nummeriert Nr. 33

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 295 und Ai F. 1270
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 33

„Es regnet“

Schwarzweißfoto von Leuten, die im Regen gehen, handschriftlich nummeriert Nr. 34

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. HfG T 296 und Ai F. 341
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 34

„Radfahrer im Regen“

Schwarzweißfoto eines Radfahrers, der bei Regen mit dem Fahrrad fährt
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: Spiegelung links
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 35

„Autobahn“

Schwarzweißfoto: Autos fahren auf der Autobahn
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: Spiegelung rechts
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 36

„Übergang“

Schwarzweißfoto: Steintreppe und Kirchenportal
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: Spiegelung rechts
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 37

„Baugerüst“

Schwarzweißfoto: Bauarbeiter stehen auf Baugerüst
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 38

„Gleise“

Schwarzweißfoto: Gleise mit Zügen

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung rechts

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 39

„Schiff im Meer“

Schwarzweißluftaufnahme: Meer mit Schiff

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 40

„Flüsse in den Bergen“

Schwarzweißluftaufnahme: Berge mit drei Bächen

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: Spiegelung etwas rechts der Mitte

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 41

„Flache Berge“

Schwarzweißfoto von flachen Bergen im Winter

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: (BH) 39 x 39 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 42

„Berge in der Wüste“

Schwarzweißfoto: Berge, Wüste und ein paar Pflanzen

Datierung: 1950/1960er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 43

„Gebäude“

Schwarzweißfoto: HfG - Gebäude Ulm
Datierung: 1950/1960er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 39 x 39 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 2250

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Einladung zur Eröffnung der Ausstellung „Otl Aicher - Fotos“ im Ulmer Museum am 20.6.1959

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung „Otl Aicher - Fotos“ im Ulmer Museum am 20.6.1959
Datierung: 20.6.1959
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck auf Karton
Maße: DIN A6
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2528

Fotografien (HfG-Gebäude, Gruppe 47 in Saulgau u.a.)

Grafik „1100 Jahre Ulm“ Grafik „Lebendige Erziehung“, 1954 Rückseite: Ulm Werbebroschüre (1100-Jahrfeier?) 4 kleine, durchsichtige Umschläge (3 Fotos, 4 Negative) 2 Fotografien in DIN A4-Klarsichtfolie - Rückseite Stempel der HfG - handschriftliche Bemerkung: „foto haro lautius“ - Foto HfG-Gebäude, Rückseite Zettel: „Grundlehre und Architektur-Abteilung, rechts anschliessend Verwaltungstrakt“ und „Fotografie Ernst Hahn“ 6 Fotografien in durchsichtiger Hülle 39 lose Fotografien Plastikhülle, beschriftet: Saulgau (19 Fotografien, DIN A5) DIN A4-Umschlag (36 Großbilddias) DIN A4-Umschlag, beschriftet: „fotos gruppe 47“ (13 Fotografien) - Sigtuna 1964 (5 Fotos, handschriftliche Bemerkung auf der Rückseite: Hubert Fichte, Röhl) - Saulgau 1963 (6 Fotos, Hans-Werner Reichler, H.V. Cramer) - 1 Foto mit handschriftlicher Bemerkung „Aicher Ulm“ - 1 Foto ohne Bemerkung Kleiner Umschlag an das Büro Aicher adressiert, Eingangsdatum 1.7.1966 (11 Großbilddias) - Kinder im Wald - Otl Aicher 2 Umschläge mit Negativen (11 + 12) 23 Bildstreifen mit jeweils 3 Fotografien + Negative 6 Bildstreifen + Negative 2 kleine „Agfa“-Umschläge mit Negativen „Siegel“-Umschlag, beschriftet: „Aufnahmen Ilse Aichinger Gruppe 47“: - 12 kleine Fotos + Negative, datiert 10.4.1964 Kartonmappe - 3 Fotografien + 1 Fotokopie Umschlag von Foto Frenzel, adressiert an Büro Aicher, 24.4.1968 - 3 Zwischenegative
Datierung: 1954 - 1966
Material/Technik: Fotografien, Negative, Zwischenegative
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4.006.3.6 Diverse Interessen Aicher: Politik

Ai T. 129

Friedensbewegung : "Flamme"

Rote- und schwarze Flamme auf weißem Grund

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 130

Friedensbewegung : "Raketen"

Schwarze-, rote, und weiße Raketen auf schwarzem Grund

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 131

Friedensbewegung : "nein"

Politisches Plakat der Friedensbewegung mit Beschreibung : „nein“. Menschenkette auf rotem Grund.

Volksversammlung 22. Oktober 1983

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 132

Friedensbewegung : "nein"

Politisches Plakat der Friedensbewegung mit Beschriftung: „nein“. Rote und schwarze Raketen auf schwarzweißem Grund. Volksversammlung 22. Oktober 1983

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 172

„Herbst ' 83. Im schönsten Wiesengrunde...“

Farbige Landschaften vom Schwabenland

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Frieden
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 171

„universiade' 87“

Farbige menschliche Figuren der Sportler auf blauem Grund. weiß geschrieben: „universiade' 87 die jugend der welt für die welt des friedens. Zagreb 8. juli- 19. juli 1987“

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Frieden

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai D. 14497 - 14503

Politische Aktionen: 450 Jahre Bauernkrieg

Plakate zu Veranstaltungen: Vorträge zum Thema und Vorstellung „Die Bauernoper“

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 23

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14504 - 14505

Politische Aktionen: Kristallnacht Ulm

Plakate zum Thema in rot und in schwarz auf weiß

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14620

Politische Aktionen

„nein“ - Menschenkette von Stuttgart bis Neu-Ulm gegen Atomraketen, in schwarz, in rot und in weiß

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14506 - 14507

Politische Aktionen: „Herbst '83“

Plakate zu Veranstaltungen: „Im schönsten Wiesengrunde“, „Mut zum Überleben“

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 9

Material/Technik: verglast, Ai.D. 14506.4 - 7 unverglast, Ai.D. 14506.5 - 7 ohne Rahmen.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14508 - 14510

Politische Aktionen: „Herbst 83“

Plakatenreihe mit Fotos zum Thema, u. a. „Menschenkette“ und „Mutlanger Verhältnisse“

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: FH Schwäbisch Gmünd

ohne Auftrag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14621 - 14650

Politische Aktionen: Ostermärsche '66 und '67

Plakate zu den Ostermärschen, Papierblumen, Luftballone, Zeitungsartikel, Personenaufnahmen

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 32

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vergl. Ai.D.14640 mit Ai.D.14615

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14611 - 14619

Politische Aktionen: Friedensbewegung

Plakate zum Ostermarsch '67 (Ai.D.14615), zum Ostermarsch '83 und zum Herbst '83 (z. B. „nein“ - Menschenketten gegen Atomraketen, „Leutkirchner Aktionswoche gegen Atomraketen“ etc.)

Datierung: 1967 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakatreihe

Exemplare: 21

Material/Technik: verglast, Ai.D.14615.1 - 2 unverglast, Ai.D.14615.1 - 2 ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai So. 15

Bänder für Menschenkette

Im Herbst 1983 (22.10.) bildeten ca. 400.000 Menschen eine Kette von Stuttgart nach Neu-Ulm, um gegen die Stationierung neuer Atomwaffen zu demonstrieren. Für diesen Anlass entwarf Aicher diese Bänder

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: Kiste mit mehreren Metern Band, schwarz und Rot

Auftragsanlass: Menschenkette 1983

Material/Technik: Druck auf Stoff

Maße: 4,5 cm breit

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 003

4.1.4.006.4 Aicher Privates (Familie, Freunde und private Unternehmungen)

Ai AZ. 2512

Schweden, Gruppe 47: „Vällingby“

„Vällingby“ von Tore Söder, dem Stellvertretendem Direktor der Svenska Bostäder GmbH, Stockholm, 5.1958 Inhalt: - Vällingby, Vorort Stockholms, nimmt den Bevölkerungsüberschuss aus dem Zentrum Stockholms auf - Eine in sich geschlossene Stadt - Kulturelle Einrichtungen - Fürsorge - Geschäftsleben - Bevölkerungswachstum

Datierung: 5.1958

Urheber/Beteiligte: Söder, Tore

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2305

Aktenstück: Zitat bei der Sitzung im Kultusministerium

Zitat bei der Sitzung im Kultusministerium, 11.1963 Inhalt: - Aktenstück aus einer Sitzung bei der es um die Erhaltung der HfG ging - Dieses Stück Erwin Braun gewidmet - Brauns Hellhörigkeit für gesellschaftliche Herausforderungen

Datierung: 11.1963

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2513

Schweden, Gruppe 47: „Farsta Centrum“

„Farsta Centrum“, Architektur-Heft über Farsta, einer der Randbezirke Stockholms auf schwedisch geschrieben

Datierung: 1961

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2502

Schweden, Gruppe 47: Merkblatt zur Tagung der Gruppe 47 in Schweden

Merkblatt zur Tagung der Gruppe 47 in Schweden Inhalt: 1. Anreise 2. Ankunft Tagespläne vom 13.9.-18.9.1964: - Theater - Vorlesungen - Eröffnung der Dokumentationsausstellung über die Gruppe 47 - Empfang der schwedischen Regierung etc

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Korlén, Gustav
Exemplare: 2
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knick
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2510

Schweden, Gruppe 47: „Ausblick. Mitteilungsblatt der deutschen Auslandsgesellschaft. Dezember 1964“

„Ausblick. Mitteilungsblatt der deutschen Auslandsgesellschaft. Dezember 1964“ Inhalt: - Artikel über den Besuch der Gruppe 47 in Schweden ("Streifzug durch schwedische und deutsche Pressekommentare"), S.49 Beiliegendes Blatt von Gustav Korlén und John W. Walldén

Datierung: 1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2514

Schweden, Gruppe 47: Verschiedene Artikel über den Besuch der Gruppe 47 in Schweden

Verschiedene Artikel über den Besuch der Gruppe 47 in Schweden Inhalt: Bonniere Litterära Magasin Septemberheft - „Die Gruppe 47 kommt zu Besuch nach Schweden“, Daniel Hjorth Sydsvenska Dagbladet (Malmö), 16.9. - „Hauptstadt der deutschen Literatur“, Stig Jonasson Dagens Nyheter (Stockholm), 16.9. - „Zwischen zwei Stühlen“, Ingemar Wizelius Svenska Dagbladet (Stockholm), 16.9. - „Mit der Gruppe 47 in Sigtuna“, Ake Janzon Stockholms-Tidningen, 16.9. - „Synthese in Sicht“, Thomas von Vegesack Expressen (Stockholm), 17.9. - „Mörderische Kritik“, Lars Gustafsson Aftonbladet (Stockholm), 16.9. - „Die Gruppe 47 in Sigtuna“, Karl Vennberg Bonniere Litterära Magasin Oktoberheft - „Gruppe 47“, Lars Gustafsson

Datierung: 1964

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2519

Schweden, Gruppe 47: Programm zur „Stockholmer Woche der Gruppe 47“

Programmheft zur „Stockholmer Woche der Gruppe 47“ (Montag, 14.9. - Freitag, 18.9.)

Datierung: 1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2521

Schweden, Gruppe 47: „Generalplan för rinkeby, spanga kyrka och tensta“

„Generalplan för rinkeby, spanga kyrka och tensta“, Architektur-Heft schwedisch geschrieben

Datierung: 1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2522

Schweden, Gruppe 47: „Sonderdruck aus Nerthus. Nordisch-deutsche Beiträge“

„Sonderdruck aus Nerthus. Nordisch-deutsche Beiträge“ Inhalt: - „Vom Elend und Glanz der schwedischen Übersetzungen moderner deutscher Literatur“, Gustav Korlén

Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Korlén, Gustav
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2524

Schweden, Gruppe 47: „The Public Dialogue in Sweden. Current Issues of Social, Esthetic and Moral Debate“

„The Public Dialogue in Sweden. Current Issues of Social, Esthetic and Moral Debate“ Inhalt: - The Swedish scene - God, morals and the new philosophy - The spiritual welfare - In the open field - The new taste and the new works - Old prejudices and new ideas - The world around us

Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Gustafsson, Lars
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2525

Schweden, Gruppe 47: Postkarten aus Stockholm an Florian, Manuel, Eva und Julian Aicher

Postkarten an Florian, Manuel, Eva und Julian Aicher aus Stockholm und 5 Ansichtskarten unbeschriftet

Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge
Material/Technik: Kugelschreiber auf Karton
Maße: DIN A6
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2526

Schweden, Gruppe 47: „Moderna Språk“

„Moderna Språk“, Lehrbuch

Datierung: 1964
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 762

Bill

Korrespondenz und Unterlagen zu Leserbrief Aktion Aichers anlässlich eines Artikels über Max Bill, Aicher wehrt sich dabei gegen eine Legendenbildung der HfG sowie Reaktionen anderer Leute; darin: verschiedene Designbroschüren zu Designertag in Karlsruhe vom 9. bis 11. Oktober 1980 und VDID - Verbandsbroschüre

Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bill
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefe, Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 14511 - 14548

Politische Aktionen: Sitzblockade Mutlangen

Menschen während der Sitzblockade, u. a. Otl Aicher und Inge Aicher-Scholl

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Personenaufnahmen
Exemplare: 38
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14549 - 14610

Politische Aktionen: Mutlangen

Menschen während der Aktion, Personenaufnahmen, u. a. Inge Aicher-Scholl

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: unbekannt
ohne Auftrag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Personenaufnahmen
Exemplare: 62
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 3421 - 3438

Gruppe 47

80. Geburtstag von Hans Werner Richter in Saulgau

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Personenaufnahmen
Exemplare: 36
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 663

Uniklinik Essen

Korrespondenz, Literatur und Vorträge, zu Prof. Meyer-Schwickerath, Anlaß: Verabschiedung des Augenarztes, Medaille

Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zwischen Aicher, Hans Grosse-Wilde u. a.
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Vorträge
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefe, Fotokopien, Medaille
Maße: Din A4
Bemerkung: Dazu: Medaille: „Der Universität- Gesamthochschule-Essen-Medizinische Fakultät“
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 696

Weihnachts- und Neujahrspostkarten

Verschiedene Postkarten
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Verschiedene
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Themen
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Postkarten
Maße: Versch. Format
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2529

Gruppe 47: Negative: Renate Kirchner an den Zeitverlag

DIN A5-Umschlag, beschriftet: „Saulgau 1983“ (21 Fotografien) + Brief: Renate Kirchner an den Zeitverlag, Gerd Bucerius GmbH, Feuilleton, Sigrid Löffler, 18.9.1997 - Beiliegende Kontaktabzüge von Otl Aicher vom letzten Treffen der Gruppe 47 in Saulgau 1983

Datierung: 1997

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + Fotografien

Maße: DIN A4 + DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 535

Brief an Irm(?) und Tim Lindström

Datierung: 13. Juli 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 560

An Redaktion der Ulmer Nachrichten

Kritik an Artikel „Kunstaussstellung fast ohne Kunst“ (nationalsozialistisches Gedankengut)

Datierung: 22. August 1949

Urheber/Beteiligte: Inge Scholl

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Scholl-Briefe

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschrieben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fleckig, Ränder gerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1952

Abschrift eines Briefes an Inge Aicher-Scholl

Abschrift eines Briefes an Inge Aicher-Scholl, handschriftliches Original liegt bei Inhalt: 1. K.F. berichtet von seiner Scheidung und deren Ursache: Seine Frau habe ihn mit dem HfG-Studenten Franck betrogen 2. K.F. fordert den Rauswurf des Studenten Franck und droht mit Konsequenzen

Datierung: 4. Apr. 1956

Urheber/Beteiligte: Fried, Kurt

Exemplare: 1

Material/Technik: Abschrift: maschinebeschriebenes, gelochtes Papier. Original: Tinte auf Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt, Büroklammer hat Rostflecken auf dem Originalbrief hinterlassen

Verweise: Ai AZ.1949

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2244

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Auszug aus Brief von Anni Albers vom 26.4.1958

Auszug aus Brief von Anni Albers, New Haven, vom 26.4.1958 Inhalt: - über Aicher nur Gutes gehört

Datierung: 26.4.1958

Urheber/Beteiligte: Albers, Anni

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2246

Hinweise und Prospekte von Ausstellungen: Handschriftlicher Brief von Günter (?) an Inge Aicher-Scholl vom 10.12.1958

Brief von Günter (?) an Inge Aicher-Scholl vom 10.12.1958 Inhalt: - bedankt sich für die Zusendung von Fotos - Einladung zu sich

Datierung: 10.12.1958

Urheber/Beteiligte: Günter (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Papier

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2812

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Günther Grzimek? an Otl Aicher vom 4.6.1963

Brief von Günther Grzimek? an Otl Aicher (Sanatorium, Konstanz) vom 4.6.1963 Inhalt: - Zeitungsausschnitte in Sachen Darmstadt mitgesendet

Datierung: 4.6.1963

Urheber/Beteiligte: Grzimek, Günther?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2808

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Hans Zumsteg an Otl Aicher vom 15.6.1963

Brief von Hans Zumsteg an Otl Aicher vom 15.6.1963 Inhalt: - Bretter für die Decke der Hochschule - Genesungswünsche

Datierung: 15.6.1963

Urheber/Beteiligte: Zumsteg, Hans

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2806

Interne Auseinandersetzungen: Brief von Johanna Rösner an Otl Aicher vom 28.6.1963

Brief von Johanna Rösner an Otl Aicher vom 28.6.1963 Inhalt: - geöffneter Brief von der ev. Akademie Bad Boll mitgesendet - „nachdem aber herr maldonado meint, ich sollte abschreiben, kommen mir gewissensbisse, da dieser brief ja an Sie persönlich gerichtet ist.“

Datierung: 28.6.1963

Urheber/Beteiligte: Rösner, Johanna

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A5
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1962

Einladung auf den „Roten Hof“

Einladung auf den „Roten Hof“: Einladung von ? an ?, Zeit auf einem abgelegenen, oberschwäbischen Gehöft zu verbringen. - Schwierigkeiten, welche die HfG scheinbar zu überwinden hatte, werden erwähnt
- der Verfasser des Briefes scheint Dozent an der HfG zu sein

Datierung: 25. Sept. 1963

Urheber/Beteiligte: ?

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftlich beschriebenes Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2858

Interne Auseinandersetzungen: Handschriftlicher Brief von Roderich von Thun an Inge Aicher-Scholl vom 23.12.1963

Handschriftlicher Brief von Roderich von Thun an Inge Aicher-Scholl vom 23.12.1963 Inhalt: - "[...] hoffentlich habt Ihr gespürt, dass ich wirklich nur Euch beiden helfen wollte, auch wenn ich Euch zu Kompromissen geraten habe [...]" - gute Wünsche für das Jahr 1964

Datierung: 23.12.1963

Urheber/Beteiligte: von Thun, Roderich

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2505

Schweden, Gruppe 47: Brief von Hans Werner Richter an Inge Aicher-Scholl

Brief von Hans Werner Richter an Inge Aicher-Scholl vom 18.6.1964 Inhalt: - Einladung zur Tagung der Gruppe 47 nach Stockholm, Sigtuna

Datierung: 18.6.1964

Urheber/Beteiligte: Richter, Hans Werner

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: am unteren Rand eingerissen, Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2509

Schweden, Gruppe 47: Brief von Gustav Korlén an Inge Aicher-Scholl

Brief von Gustav Korlén an Inge Aicher-Scholl vom 30.6.1964 Inhalt: - Einladung „Stockholmer Woche der Gruppe 47“

Datierung: 30.6.1964

Urheber/Beteiligte: Korlén, Gustav

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2506

Schweden, Gruppe 47: Brief von Frau Knoll (Sekretärin von Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher) an Gustav Korlén

Brief von Frau Knoll (Sekretärin von Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher) an Gustav Korlén vom 10.8.1964

Inhalt: - Dank für die Einladung zur „Stockholmer Woche der Gruppe 47“

Datierung: 10.8.1964

Urheber/Beteiligte: Knoll

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2507

Schweden, Gruppe 47: Brief von Inge Aicher-Scholl an Gustav Korlén

Brief von Inge Aicher-Scholl an Gustav Korlén vom 17.8.1964 Inhalt: - Vorschlag einen Vortrag über die Weiße Rose zu halten

Datierung: 17.8.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2503

Schweden, Gruppe 47: Brief von Inge Aicher-Scholl an Gustav Korlén

Brief von Inge Aicher-Scholl an Gustav Korlén vom 30.8.1964 Inhalt: - Antwort auf Brief vom 23.8. - Frage nach Stadtplanungsstelle in Stockholm, da Otl Aicher gerne während dem Aufenthalt etwas über Stadt- und Regionalplanungsfragen erfahren möchte

Datierung: 30.8.1964

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2504

Schweden, Gruppe 47: Brief von Gustav Korlén an Inge Aicher-Scholl

Brief von Gustav Korlén an Inge Aicher-Scholl vom 3.9.1964 Inhalt: - Sichere Bestätigung für den Vortrag

Datierung: 3.9.1964

Urheber/Beteiligte: Korlén, Gustav

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2498

Schweden, Gruppe 47: Stockholms-Tidningen, Titelseite+S.8, „Offer för gestapo i sigtuna“ vom 13.9.1964

Stockholms-Tidningen, Titelseite+S.8, „Offer för gestapo i sigtuna“ vom 13.9.1964 Mit Abbildungen von Inge Aicher-Scholl

Datierung: 13.9.1964

Exemplare: 5

Material/Technik: Zeitungsseiten

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2500

Schweden, Gruppe 47: Telegramm an Inge Aicher-Scholl

Telegramm an Inge Aicher-Scholl ins „Bromma Hotell“, Stockholm, vom 14.9.1964 Inhalt: „Frau Alva Myrdahl heisst ihnen um 10.30 Uhr vormittags Dienstag 15/9 im Ausserministerium herzlich willkommen Wallden Swedisnt“

Datierung: 14.9.1964

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2520

Schweden, Gruppe 47: Telegramm von Wallden Swedinst an Otl Aicher

Telegramm von Wallden Swedinst an Otl Aicher, Bromma Hotel, Stockholm vom 14.9.1964 Inhalt: - Mitteilung über Termin beim Stadtplanungsamt

Datierung: 14.9.1964

Urheber/Beteiligte: Swedinst, Wallden

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2495

Schweden, Gruppe 47: Münchner Kulturberichte, Feuilleton vom 15.9.1964

Münchner Kulturberichte, Feuilleton vom 15.9.1964

Datierung: 15.9.1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2499

Schweden, Gruppe 47: Sydsvenska Dagbladet Snällposten, Artikel über Gruppe 47 vom 16.9.1964

Sydsvenska Dagbladet Snällposten, Artikel über Gruppe 47 vom 16.9.1964

Datierung: 16.9.1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseiten

Erhaltungszustand: vergilbt, Ränder beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2497

Schweden, Gruppe 47: ZEIT, Feuilleton, „Die Gruppe 47 in Schweden“ vom 18.9.1964

ZEIT, Feuilleton, „Die Gruppe 47 in Schweden - Momentaufnahmen von der diesjährigen Tagung“ vom 18.9.1964

Datierung: 18.9.1964

Urheber/Beteiligte: Leonhardt, R.W.

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2515

Schweden, Gruppe 47: Brief von Klaus Rainer Röhl an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher

Brief von Klaus Rainer Röhl an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher vom 25.9.1964 Briefkopf: „konkret.

Unabhängige Zeitschrift für Kultur und Politik“ handschriftliche Notiz: „14 foto am 29.09.64 abgesandt“

Datierung: 25.9.1964

Urheber/Beteiligte: Röhl, Klaus Rainer

Exemplare: 1

Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Knicke, rechter Rand beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2517

Schweden, Gruppe 47: Brief vom Germanistenverein Stockholm an Inge Aicher-Scholl

Brief vom Germanistenverein Stockholm an Inge Aicher-Scholl vom 1.10.1964 Inhalt: - Dank an Aicher-Scholl für ihren Vortrag „Die weiße Rose“

Datierung: 1.10.1964

Urheber/Beteiligte: Thylefors, Inger

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2516

Schweden, Gruppe 47: Brief von Hellmut Becker an Otl Aicher

Brief von Hellmut Becker an Otl Aicher vom 5.10.1964 Inhalt: - ernsten Wünschen der HfG möchte Herr Becker nachkommen, sich jedoch aus der „realen Verantwortung und dem organisatorischen Detail“ zurückziehen

Datierung: 5.10.1964

Urheber/Beteiligte: Becker, Hellmut

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2496

Schweden, Gruppe 47: Süddeutsche Zeitung, „Gespräch mit Schweden“ vom 25.5.1965

Süddeutsche Zeitung, „Gespräch mit Schweden“ vom 25.5.1965

Datierung: 25.5.1965

Urheber/Beteiligte: Schwab-Felisch, Hans

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1991

Abschiedskarten an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher

Abschiedskarten an Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher

Datierung: Sept. 1968

Urheber/Beteiligte: Rösner, Johanna

Exemplare: 2

Material/Technik: gelochter, bedruckter Karton, Tinte

Maße: ca. 20,8 x 9,8 cm (Querformat)

Bemerkung: handschriftliche, jeweils persönliche Abschiedsworte auf der Rückseite

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2004

Brief an Hans Zumsteg

Brief an Hans Zumsteg Inhalt: - Verfasserin erfragt, wie lange sie noch in der Wohnung Hochsträss 20 bleiben können

Datierung: 28. Jan. 1969

Urheber/Beteiligte: ? (Aicher-Scholl, Inge?)

Exemplare: 1

Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes, sehr dünnes Papier (Durchschlag)
Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: an den Rändern z.T. stark vergilbt und leicht verknittert, Eselohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2501

Schweden, Gruppe 47: Brief von Gustav Korlén an Inge Aicher-Scholl

Brief von Gustav Korlén an Inge Aicher-Scholl vom 23.8.1969
Datierung: 23.8.1969
Urheber/Beteiligte: Korlén, Gustav
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: Knick
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2747

Briefwechsel und Äußerungen nach Schließung der HfG: Brief von Inge Aicher -Scholl (?) an Dr. Richard Schmid

Brief von Inge Aicher -Scholl (?) an Dr. Richard Schmid vom 3.4.1979 Inhalt: - nachträgliche Gratulation zum 80. Geburtstag - Dank für die Hilfe bei der Verleumdungsgeschichte 1952
Datierung: 3.4.1979
Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge (?)
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2534

Gruppe 47: Negative: Vertrag zwischen Kulturamt der Stadt Saulgau und Frau Inge Aicher-Scholl

Vertrag zwischen Kulturamt der Stadt Saulgau und Frau Inge Aicher-Scholl, 8.7.1997 Inhalt: 1. Aicher-Scholl überlässt Fotografien 2. Verwendung nur bei der Ausstellung, die das Kulturamt der Stadt Saulgau im Herbst 1997 veranstaltet 3. Copyrightvermerk 4. Zwei Reproduktionen von Aicher-Scholl 5. Kosten für Reproduktionen trägt Kulturamt
Datierung: 8.7.1997
Exemplare: 1
Material/Technik: computergeschrieben
Maße: DIN A4
Bemerkung: Kopie
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2530

Gruppe 47: Negative: Brief von Renate Kirchner an Andreas Ruess

Brief von Renate Kirchner an Andreas Ruess, 2.10.1997 - Anlage: 44 Reprovorlagen für Ausstellung zur Gruppe 47
Datierung: 2.10.1997
Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate
Exemplare: 1
Material/Technik: MS + Fotografien
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2533

Gruppe 47: Negative: Brief von Sigrid Löffler (Die Zeit) an Renate Kirchner

Brief von Sigrid Löffler (Die Zeit) an Renate Kirchner, 28.11.1997 Anlage Bildabzüge

Datierung: 28.11.1997
Urheber/Beteiligte: Löffler, Sigrid
Exemplare: 1
Material/Technik: computergeschrieben + Fotografien
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2531

Gruppe 47: Negative: Brief von Renate Kirchner an Andreas Ruess

Brief von Renate Kirchner an Andreas Ruess, 18.9.1997 - Anlage: Kontaktabzüge von Otl Aicher vom letzten Treffen der Gruppe 47 in Saulgau 1983 Brief von Andreas Ruess an Renate Kirchner, 7.10.1997 - Anlage: 44 Negative
Datierung: 18.9.1997 und 7.10.1997
Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate und Ruess, Andreas
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, computergeschrieben + Negative
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 771

Willi Habermann

Erinnerungen von Willi (Grogo) Habermann an Otl Aicher (1937 - 1945), Fotokopien von handschriftliche Briefen
Datierung: 1937 - 1945
Urheber/Beteiligte: Aicher, Habermann
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien dunkel
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 773

Kotz

Briefe von Otl Aicher an seinen Jugendfreund Friedolin Kotz, sowie Liste von Briefen
Datierung: 1942 - 1945
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kotz
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Farbkopen
Maße: Din A4
Bemerkung: Originale sind bei Fridolin Kotz
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 2870

England/Manchester 1974

Klarsichthülle - 23 Postkarten, 15 beschriftet und nach Rotis versandt, 2 doppelt (an Familie Aicher-Scholl, an Julian und Manuel) - diverse Zettel - Adressen handschriftlich notiert - handschriftliche Notizen und Skizzen auf DIN A5 und DIN A6 Prospekte - The alchemy of a city - Art of the Innuit - National Museum of Natural Sciences - Carleton Towers Hotel, Ottawa, Canada - edmonton canada - Where to stay, England/North West - Where to stay, England/Northumberland, Durham [Northumbria] and Yorkshire - The Beef & Barley Karten - Manchester - England the north west - Edmonton Canada, Official Visitors' Map - Alberta 1975 Road Map - Leeds, central information bureau - Chaparos Productions Limited, 907 Broadway, New York, 1969 Graphics, Exhibits & Films - North Western Museum of Science & Industry, 2

Blatt - Brief Publicity Department, City of Manchester vom 22.3.1974 - Football Hall of Fame, Hockey Hall of Fame, 8 Blatt - Presto, Le Cojo recherche 6000 personnes bénévoles, 9.5.1975 - Presto, L'exercice financier 1975-76 coûtera \$ 34 millions au Cojo, 20.6.1975 - Eskimos of Canada, Ann Hervey Power, Büchlein, 1971 - Inunnit, Buch, 1959 Drucke - Travel Alberta, Adventure Guide, Büchlein - NESTUM ASA, the way it was in the beginning, Büchlein, 1970 - The Recurrent Crisis of London, Büchlein, 1972 - Design Awareness and Planned Creativity in Industry, 1974

Datierung: 1959 - 1975

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, MS, Kugelschreiber

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 645

Unfälle 1975 und 1982

Unterlagen, Briefverkehr zu Unfällen Aichers am 24. Februar 1975, bei dem Aichers Tochter Pia ums Leben kam, und am 22. November 1982. Entwürfe für das Grab von Aichers Tochter Pia, Unfallsbericht, Versichertenkarte Aichers, Todesanzeige von Pia, Zeichnungen, Zeichnungen von Rotis

Datierung: 1975 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Kugelschreiberzeichnungen, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 660

Rotis: Feten

Texte zu Freier Republik Rotis, z. B. zu Paß, Festvorbereitungen mit Korrespondenz, Einladungen zur Maifete, Wegweiser nach Rotis

Datierung: 1976 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreibernotizen und -skizzen, Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 653

Wärmepumpe für Turbinenanlage

Korrespondenz zu Rechtsfall wegen Mängel

Datierung: 1979 - 1983

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1357

Ulm: Club off

Korrespondenz, Presseartikel, Ausstellungseinladungen, Poster, Infomaterial zu Club off und IFG, unter anderem „Kontinuität und Wandel“ von Norbert Korrek, Stadtplan von Amsterdam, Broschüre über Ulm, Konzeption zu einer HfG-Ausstellung ("Moral der Gegenstände")

Datierung: 1985 - 1992

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Club off-Gründer etc.

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Gründung der Institution

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag zurückgegeben

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 764

Bundesjustizministerium

Korrespondenz anlässlich der Jurierung eines Wettbewerbs „Gedenkstätte für Opfer der NS-Justiz“, Notizen und Skizzen Aichers zum Thema, Wettbewerbsausschreibung, Broschüren zum Thema

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hans A. Engelhard

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Brief, Kugelschreibernotizen und -skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 636

Korrespondenz

Privatkorrespondenz, z. B. zu Münchner Wohnung, Straßenverlegung in Rotis, Leserbrief für Spiegel; darin: Manuskript zur Trauerfeier von Otl Aicher (14. Sept. 1991), Postkarten von Englandreise

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2494

Schweden, Gruppe 47: Süddeutsche Zeitung, Feuilleton vom 26./27.9.1964

Süddeutsche Zeitung, Feuilleton vom 26./27.9.1964 Innenseite Artikel „Von der Gruppe 47 zu 491“ von Joachim Kaiser

Datierung: 26./27.9.1964

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2508

Schweden, Gruppe 47: Liste der Hotels in Stockholm

Liste der Hotels in Stockholm

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftlich hinzugefügt: „Frau Aicher“
Erhaltungszustand: mittig Knick
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2511

Schweden, Gruppe 47: „Probleme der Stockholmer Stadtplanung“

„Probleme der Stockholmer Stadtplanung“ vom Stadtbaudirektor Sidenbladh, Stockholm Inhalt: - Stadt liegt im Schnittpunkt der Fernverkehrsstraßen - Verkehrs- und Güterbeförderungsprobleme - Bodenpolitik - Sven Markelius als Stadtplanungsdirektor - Sanierung und Wiederaufbau der wichtigsten Teile des Wirtschafts- u. Geschäftsbezirks der Stadtmitte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Sidenbladh, G.

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2518

Schweden, Gruppe 47: Visitenkarte von Lars W. Freij

Visitenkarte von Lars W. Freij Telefonnummer handschriftlich hinzugefügt

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2523

Schweden, Gruppe 47: Das Schwedische Filminstitut präsentiert: „Schweden, ein sehr kleines Land...“

„Schweden, ein sehr kleines Land“ Vor Venedig, 1964 - „Das Schweigen“ - „Im Reich der Wildmark“ - „Die singenden Blätter“ - „Das Viertel „Rabe““ - „Ein Sonntag im September“ - „Gesellschaftsspiel“ In Venedig, 1964 - „Ganz zu schweigen von all diesen Frauen“ - „Lieben“ Nach Venedig, 1964/65 - „Das Kleid“ - „Schwedische Bilder“ - „Nacht im Juni“ - „Die Insel“ - „Mein Heim in Copacabana“ - „Mein lieber John“ - „Liebespaare“ - „Bist du nicht ganz gescheit?“ - „Liebe 64“ - „Hochzeitsnacht“ - „Der Königsweg“ - „Flugzeug vermisst“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2527

Schweden, Gruppe 47: „The intellectual face of sweden“

„The intellectual face of sweden“, Titelblatt schwedische Nobelpreisträger

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2532

Gruppe 47: Negative

Notiz: „Anruf „Die Zeit“ Frederiksen bittet um Rückruf Julian [...] sind sehr interessiert wollen veröffentlichen“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2807

Interne Auseinandersetzungen: handschriftliche Nachricht von Tomás Maldonado und Johanna Rösner an Otl Aicher

handschriftliche Notiz von Tomás Maldonado an Otl Aicher Inhalt: - Grüße und Besserungswünsche ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás/Rösner, Johanna

Exemplare: 1

Material/Technik: Tinte auf Papier

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2872

Fotos, Negative und Skizzen: Gabriel Marcel

- Reproduktion u. Negative von Gabriel Marcel, 3x Porträt - Porträtfoto DIN A6, Gabriel Marcel, 3x - Porträt-Skizzen, kleiner beiliegender Zettel „Franz Müller“ - transparenter Umschlag mit Aufschrift „Frau Inge Aicher-Scholl Rotis“, 2 Porträtfotos, Gabriel Marcel

ohne Datum

Material/Technik: Fotografie, Negative, Kopie

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3312

Morgenfahrt

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Blatt Typoskript, 3 Blatt Manuskript

Maße: A 4

Bemerkung: persönlich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3314

Die Krise Anfang der 60er Jahre

Ein zusammenhängender, durch Zahlen gegliederter Text, der wahrscheinlich innerhalb eines längeren Zeitraums entstand. Er setzt sich mit Aichers persönlicher Befindlichkeit (Herzkrankheit) auseinander, mit den krisenhaften Ereignissen an der HfG und mit allgemeinen weltanschaulichen Dingen. 1) „ich leide an einem negativen wunder. ich habe herzanfälle ohne organische symptome“ Aicher denkt über seine Krankheit und deren Funktion nach. (Karte A5) 2-3) Konsultation eines Zürcher Arztes 4-6) Die Bahnhofstraße in Zürich. Privater Konsum 7-8) Überlegungen zu Krankheit und Persönlichkeit? Trotzki als ein Beispiel dafür, dass jemand zwar eine bedeutende Persönlichkeit war, aber keine große öffentliche Bedeutung erlangte. 9) Telefonat mit Inge Aicher-Scholl, Risler und Verwaltungsrat. Schwindendes eigenes Interesse an der Schule, Resignation 10-11) Trotzki's Resignation, Übergang der revolutionären in die Verwaltungsphase, Machtkampf mit Stalin. Aichers Feststellung: Auch diese Menschen wurden manchmal krank, fielen für Monate aus, 12-13) Der zehnte Arzt in einem dreiviertel Jahr.

Krankheitsgeschichte. Schonung, Sanatorium: „dabei macht mich spazierengehen krank. ich kann nicht losmarschieren mit dem ausgangspunkt als ziel.“ 14) Im Wartezimmer: Hohes Niveau der Zeitschriften 15-22) Charakterisierung Thorwald Risler aus Aichers Sicht. Einschätzung von Rislers Tätigkeit an der HfG, Chronologie. 23-24) Zweifel an der konsumorientierten Gesellschaft und der eigenen Rolle 25-26) Arztgespräch

27) Mittagessen mit Wolfgang Hildesheimer. „hat die schule noch aufgaben? wir sind stehen geblieben, beschäftigen uns seit zwei jahren mit schulpolitik. (...)“ 28) Gesund aus dem Sanatorium entlassen 29) Teilhard de Chardin und Marx (Vergleich) 30) erklärung vor dem verwaltungsrat vom juni 62 (nur diese Zeile) 31-32) Über das Christentum. Thomas von Aquin, Weiterspinnen seines Satzes: „die gnade setzt die natur voraus.“ Das Christentum und die moderne Kultur 33-36) „eine betrogene generation“ - Die

humanistische Bildung erscheint Aicher nicht tauglich für die Bewältigung des „kleinkarierten alltags“. Anklage an die Träger (Lehrer, Universitäten, Bücher, Philosophen) dieser Bildungsidee. Anklage gegen die Herrschaft des Marktes, der Kaufleute und Ingenieure. „aber wenn an stelle des entwurfs, der auf das ganze geht, die stimmung des marktes tritt, sind wir um alles betrogen, was Ihr uns gelehrt habt.“

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 35 Blatt A 4, 1 Blatt A 5

Maße: A 4, A 5

Bemerkung: privat

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.007 AGI

Ai AZ. 91

Konzept über Vortrag Erscheinungsbild Isny und Olympiade

Vortrag anlässlich des AGI Seminars in Paris am 11. / 12. 12. 1982, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 10.-11.Dezember 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: AGI

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 671

Seminar Paris, Vortrag Erscheinungsbild Isny und Olympiade

AGI - Alliance Graphique Internationale, Student Seminar 11 / 12 Dec. 1982, Palais des Congres, Paris.

(französisch) Konzept über Vortrag Erscheinungsbild Isny und Olympiade

Datierung: 11. / 12. Dezember 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: AGI

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Original - und kopierte Briefe, meistens auf Durchschlagspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.008 Andechs

Ai AZ. 795

Andechs

Korrespondenz, Entwürfe, Pläne zur Ausstellung im Kloster Andechs im Hedwigsjahr 1993

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher u. Ackermann

Auftraggeber: Andechs

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Pläne, Skizze, Textbeitrag, Originale, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.009 Arbeitsausschuss „Gutes Spielzeug“

Ai D. 17443

„gutes spielzeug“

Information über die Ausstellung „gutes spielzeug“ im Ulmer Museum

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulmer Museum

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai Br. 600

„Good Toys“

A short guide Englische Ausgabe von „Gutes Spielzeug - Kleines Handbuch für die richtige Wahl“ (Ai B. 207)

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe 5

Auftraggeber: Arbeitsausschuss „Gutes Spielzeug“

Umfang: 1 Heft

Exemplare: 2

Material/Technik: broschiert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2944

Ausstellungs-Plakat „spielzeug+design. gutes spielzeug“

Ausstellungs-Plakat „spielzeug+design. gutes spielzeug“ 12.3.-24.3.1985 künstlerhaus ulm, kramgasse

Datierung: 1985

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A2

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 601

„Lebendige Erziehung“

Monatsschrift der Deutschen Gesellschaft für Erziehung, Verlag Urban und Schwarz Heft 2/3 1954 mit Artikeln von Hildegard Hetzer, Roderich Graf Thun und Kurt Seelmann (s.a. „Gutes Spielzeug -- Kleines Handbuch für die richtige Wahl“) Heft 1954/1, 1954/2-3, 1955/4, 1955/10)

Datierung: 1954 - 1955

Umfang: 4 Hefte

Auftragsanlass: A4

Erhaltungszustand: teilweise verknickte Ecken, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.010 Arch+

Ai AZ. 432

Interview mit Herrn Kuhnert

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte, Interview publiziert in „Arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Arch +
Auftragsanlass: Interview
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Zeitschrift „arch + 98“, April 89
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai B. 221

Arch+

Otl Aicher / Entwurf der Moderne
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Auftraggeber: Arch+ Verlag
Exemplare: 2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 328

„Der siebte deutsche Weg“

Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Arch +
Auftragsanlass: Artikel
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Artikel für „arch+ 103“ April 1990, Herr Kuhnert, Berlin
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 796

Arch +

Korrespondenz, Entwürfe, Skizzen, Zeitungsartikel
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, Bernd Meurer, ERCO, FSB
Auftraggeber: Arch +
Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Skizzen, Schriftstücke, Zeitungsausschnitte, Originale, Fotokopien, Abschriften
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 798

Arch +: Besprechung

Entwürfe für Titelblatt und Layout, Blindband, Notizzettel, 2 Seiten aus „Design Report“, Text
„Überlegungen zum Arch + Layout“
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Arch +
Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Skizzen, Zeitschriftseiten, Originale, Fotokopien
Maße: Din A4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 800

Arch +: Konzept 2

Titelblatt von „Arch +“ Nr.107 in verschiedenen Ausführungen auf weißem Papier, 1 x in grau, Skizzen zum Thema

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Arch +

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Originale, Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 799

Arch +: Konzept 1

„Richtlinie zur Typographie für die Zeitschrift Arch +“ Entwürfe für Titelblatt „ Archplus“ Nr. 107, April 91, 3 blaue Papierstreifen, Skizzen schwarz/rot

Datierung: Apr 91

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Arch +

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Originale, Skizzen

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 797

Berlinmodell Industriekultur

Korrespondenz, Konzepte, Zeitschriftartikel, Pläne, Programmlayout. Textbuch über Gestaltung von Stadträumen, „Fabrik 2000 - Städtische Industriearchitektur und Unternehmenskultur“ -

Veranstaltungsprogramm, Beiträge für Arch +, Notizzettel

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, Arch + u. Architekturbüro

Auftraggeber: Arch +

Auftragsanlass: Industriebau - Projekte für Berlin

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen, Schriftstücke, Zeitungsausschnitte, Originale, Fotokopien,

Maße: Din A4, Din A3, klein

Erhaltungszustand: Ränder geknickt, Rostflecken von Heftklammern, Löcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.011 Architektur- und Städtebauforum

Ai D. 14776 - 14782

Regionale Planungsgemeinschaft Stuttgart

Ausstellungstafeln

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Regionale Planungsgemeinschaft

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 8

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 475; 1-29

Berlinmodell Industriekultur(?): „selbstgesteuertes hausklima“

„frischluft, sonnenschutz, sichtschtutz, licht, heizung mit sensormotoren und fernbedienung“, Entwürfe

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Auftragsanlass: Entwurf Hausklima

Exemplare: 1

Material/Technik: Freihandzeichnungen, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Hüllen an den Rändern vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 476; 1-7

Berlinmodell Industriekultur

Geschäftspapiere, z. T. mit Korrekturangaben, Visitenkarten, Hinweisschild

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Letraset

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Letraset klebte an Hülle.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai G. 746

Berlinmodell Industriekultur

Ausstellung „Berlinmodell Industriekultur“, Entwürfe für die Fabrik in der Stadt anlässlich der Konstrukta '90 Hannover; weißgründig, rote und schwarze Schrift, Fabrikgebäude

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 747

Berlinmodell

72-er Raster (6 x 12)

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, gezeichnet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 122

Ideologie in der Kultur

Referat in Berlin im Oktober 1988, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: Oktober 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum ?
Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Ki. 20

Berlinmodell Industriekultur

Entwürfe für Briefköpfe, Visitenkarten, Briefumschläge, Adressaufkleber, Mappen, Deckblätter, Notizen und Skizzen (Pressemappe Leporello, Plakat, 2 - bändiger Katalog); herkömmlicher Briefkopf, Satzspiegel für Drucksachen, 4 Fotos von AEG Turbinenfabrik und Denk - Fabrik Produktionstechnisches Zentrum, Entwurf für Türschild; Satzflaggen und Filme für Plakat; Entwurfsskizzen für Plakat, Unterlagen zum Berlinmodell Industriekultur, (Texte: „Industriekultur im Wandel“ und „Intelligentes Bauen“, Redemanuskripte, Pressemappe), handschriftlicher Text „rotisstitut für industriekultur“; verschiedene Satzspiegel, z. B. Erco und FSB darin: Prospekt von Olivetti, „Gestaltungsrichtlinien Berlin-Kulturstadt Europas 1988“ und Manuskriptbuch von Bruno Schindler „Der Architekturgedanke des Gesamtkunstwerkes“; Entwurf für Einladungskarte

Datierung: 1987 ? - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Umfang: 56 x 30, 2/3 Din A2 u. kleiner.

Auftragsanlass: Geschäftspapiere, Plakat

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Skizzen, Notizen, Filme, Fotokopien, Blaupausen, Fotos

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai AZ. 868

Berlinmodell: Industriekultur

Korrespondenz, Broschüre „Bauwelt 48“ 3 Hefte mit Texten „Berlinmodell Industriekultur“ Nr. 1, Nr. 5, Nr. 6; Einladung, Plakat „Berlinmodell Industriekultur“, Broschüre „Architekturlehre“, Jahrgangsverzeichnis 1968 von „Arch +“, Ausgabe von „Arch +“ etc

Datierung: 1988 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher -verschiedeneFirmen

Auftraggeber: Architektur- u. Städtebauforum

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, Zeitschriften, Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.013 BASF

Ai P. 629

100 Jahre BASF

Entwürfe und Experimente mit Schrift: 100 Jahre BASF

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, E5

Auftraggeber: BASF

Auftragsanlass: 100 Jahre BASF

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck auf Papier

Maße: 29 x 30 cm 1 Fasz. ca. 1,5 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 2196

Alltag in der Hochschule: Rundschreiben, Betr. Besuch bei Badische Anilin- und Sodafabrik AG.

Rundschreiben an Aicher, Gugelot, Haenle, Prof. Leowald, Maldonado, Ohl, Risler, Schweigkofler, Staub, Zeischegg, Betr. Besuch bei der Firma Badische Anilin- und Sodafabrik AG., Ludwigshafen-Rhein, 25.5.1959

Datierung: 25.5.1959

Urheber/Beteiligte: Schweigkofler

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A5

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 1524 - 1567

BASF: Recherche

Werkaufnahmen: Ein chemisches Werk von außen und von innen und Arbeiter

Datierung: 1961 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Roericht, Kern

Auftraggeber: BASF ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellungsstand ?

Exemplare: 44

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3623 - 3625

HfG: Colorthek

Prospekt: Verschiedene Grautöne, Umschlag, Text

Datierung: 1961 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: BASF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Colorthek

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 507; 1-81

HfG Ulm, E 5: BASF Colorthek

Entwicklungsgruppe 5: „zusammenstellung eines polystyrol-farbsortiments“, theoretischer Teil:

Farbenphysik u. -wahrnehmung, bekannte Farbordnungen, Farbmessung, DIN-System, Anwendungsbereiche, Farbenbewußtsein, -symbolik, -kommunikation, Tabellen, u.a.m

Datierung: 1961 - ca. 1964

Urheber/Beteiligte: Dozent: Aicher, Mit.: Roericht, Kern

Auftraggeber: BASF

Auftragsanlass: Farbstudie, Colorthek

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinentexte, handschriftliche Notizen, Skizzen

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 508; 1-42 - 1.Ex, 2,3,6,9-17,21-30 - 2.Ex

HfG Ulm, E 5: BASF Messestand

Entwicklungsgruppe 5: Entwicklung eines Messestandes für die Hannovermesse 1962, Fotos

Datierung: 1961 - ca. 1964

Urheber/Beteiligte: Dozent: Aicher, Mit.: Roericht, Kern

Auftraggeber: BASF

Auftragsanlass: Messestand

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotos auf weiße Pappe geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: 2. Ex: Ai.P.508.27 - unteres Foto fehlt.

Erhaltungszustand: Fotos lösen sich von Vorlagen ab.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 639

BASF Colorthek

1) Blatt 1 (1 Bogen mit 7 eingesteckten Kunststofftafeln) 2) Blatt 2 (1 Bogen mit 7 eingesteckten Kunststofftafeln) 3-6) Blatt 3 (4 Bögen mit je 7 eingesteckten Kunststofftafeln) 7-9) Blatt 4 (3 Bögen mit je 3 eingesteckten Kunststofftafeln)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Hans Roericht

Auftraggeber: BASF

Umfang: 9 Bögen

Material/Technik: Kunststoff

Maße: 21 x 29,6 cm

Bemerkung: Notiz vom 23.7.1997: 4 Bögen mit eingesteckten Kunststofftafeln sowie eine Musterkarte entnommen (für die Ausstellung „Otl Aicher zum 75. Geburtstag“)

Erhaltungszustand: teilweise leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.014 Bauinnung

Ai Br. 1

Bauinnung München - Satzung

Satzung der Bauinnung

Datierung: 1969 - 1973

Auftraggeber: Bauinnung München

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A 5 1 Broschüre

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 804

Bauinnung

Korrespondenz, Entwürfe und Vorschläge zu Schriftzug, Fassaden - Neugestaltung, Gebäude - Beschriftung usw

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher und Bauinnung, Druckerei und Fa. HUF

Auftraggeber: Bauinnung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originale: Zeichnungen, handschriftliche Briefe, Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 7

Bauinnung

Schriftzug „Baugewerbehaus“, Signetentwürfe, Formulare, Geschäftspapiere, Farbgestaltung, Einladungen, Druckerzeugnisse, Gebäudebeschriftung, Türschilder, sowie alte Vorlagen der Geschäftspapiere, Publikationen u. a. Auto- und Briefaufkleber, Mappe mit Geschäftspapieren, Streichhölzer für Bauinnung, darin: Sammlung von Beispielen fremder Streichholzheftchen, Visitenkarten

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bauinnung

Umfang: Din A3, A4

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Pläne, Skizzen, Entwürfe, Klebeentwürfe, Andrucke, handschriftliche Notizen, Reinzeichnungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai P. 14; 1-23

Bauinnung

Druckerzeugnisse, Geschäftspapiere, Visitenkarten, Streichhölzer, etc

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bauinnung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 575; 1- 152

Bauinnung

Entwurfsvarianten: Geschäftspapiere, Druckerzeugnisse, Beschilderung, Einladungen, Formulare, Gebäudebeschriftung, Farbgebung, Pressemitteilung, Streichholzheftchen, Plaketten, Entwicklung des Signets, Detailaufnahmen Innenräume sowie herkömmliche Geschäftspapiere

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bauinnung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, z.T mit handschriftlichen Notizen u. Skizzen, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: aus Projektkiste

Erhaltungszustand: Kopien klebten stark an Hüllen.

Verweise: Ai.P.14

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger**4.1.4.015 Baumwall**

Ai P. 15; 1-55

Baumwall (Architektengemeinschaft)

Geschäftspapiere, darin: Brief von Architekt Uwe Kiessler an Otl Aicher

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Baumwall

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, Originalfilme,

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.016 Bayerische Architektenkammer

Ai Br. 6

„Bayerische Architektenkammer. Programm Herbst '80“

Broschüre über das Fort- und Weiterbildungsprogramm Herbst 1980; blau

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 8

„Bayerische Architektenkammer. Programm 2. Halbjahr '81“

Broschüre über das Fort- und Weiterbildungsprogramm Herbst 1981

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: auf 1 Exemplar Umschlag innen und außen blaue Flecken.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 7

„Bayerische Architektenkammer. Programm 1. Halbjahr '82“

Broschüre über das Fort- und Weiterbildungsprogramm Herbst 1982; blau

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 2

„Der Architekt 21 Fragen 21 Antworten“

Broschüre; blau

Datierung: Jan 80

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 10,5 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 5

„Bayerische Architektenkammer. Der Architektenwettbewerb“

Broschüre: Fragen und Antworten, Grundsätze und Richtlinien für Wettbewerbe; darin eingelegt:

Leporello mit Beispielen gebauter Ergebnisse aus den Jahren 1975 - 1979

Datierung: Oktober 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher; Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 9

„HOAI / Ein Leitfaden aus der Praxis für Architekten und Bauherren“

Broschüre; blau

Datierung: Juli 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher; Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 3

„Bayerische Architektenkammer. Architektengesetz und weitere Rechtsgrundlagen“

Broschüre, vom 31. Juli 1970 in der Fassung vom 26. Februar 1982; blau

Datierung: Oktober 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 4

„Bayerische Architektenkammer. Der Architektenwettbewerb“

GRW 1977; Grundsätze und Richtlinien für Wettbewerbe; blau

Datierung: März 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 805

Bayerische Architektenkammer

Korrespondenz, Einladungskarte, Satzspiegel, Layoutentwurf, Schriftzug, handsschriftliche Notizen, leere Bögen mit Firmenbezeichnung, Folie und auf Papier geklebt

Datierung: 1981 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz von Aicher, Bayer. Architektenkammer und Firmen

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer
Auftragsanlass: Entwurf Ausstellungskatalog, Plakat, Tafeln
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originale, handschriftliche Notizen, Skizzen, Andrucke, Fotokopien, Folie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 8

Bayer. Architektenkammer

Drucksachen, Layout „HOAI“, Entwürfe und Filme für Plakate, Beschilderung und Signet; blaue Farbpapiere, Plakate, versch. Broschüren, Umschlagentwürfe, Entwürfe für versch. Broschüren, Reinzeichnungen, Geschäftspapiere, Teilnehmerkarte, Grundriß der Münchner Residenz
Datierung: 1981 - 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer
Umfang: Din A3, A4, A5 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Beschilderung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Entwürfe, Andrucke, Filme, geklebte Entwürfe
Erhaltungszustand: gut, zum Teil lösen sich Verklebungen, Filme kleben stellenweise zusammen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai B. 12

Zeit im Aufriß

Architekten in Bayern nach 1945. Ausstellung der Bayerischen Architektenkammer München
Datierung: 1982 - 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer
Auftragsanlass: Kataloggestaltung
Exemplare: 3
Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai P. 16; 1-33

Bayerische Architektenkammer

Beispiele für Hausfarbe: Blautöne (darunter auch bayerischblau), Schriftzug in schwarz und blau, Wappen mit Rauten und stilisierten Bäumen, Beschilderung
Datierung: 1982 - 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, in Klarsichthüllen
Maße: 2/3 Din A
Bemerkung: Hans Maria Lang (Architekt und Karikaturist beim Bayerischen Rundfunk) war einer der Ansprechpartner
Erhaltungszustand: gut, einige Hüllen leicht gewellt und kleben an Vorlagen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 17; 1-33

Bayerische Architektenkammer

Beispiele für Hausfarbe: Blautöne (darunter auch bayerischblau), Schriftzug in schwarz und blau, Wappen mit Rauten und stilisierten Bäumen, Beschilderung
Datierung: 1982 - 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Fotokopien, in Klarsichthüllen

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Hans Maria Lang (Architekt und Karikaturist beim Bayerischen Rundfunk) war einer der Ansprechpartner

Erhaltungszustand: gut, Fotokopien kleben an den Hüllen

Verweise: gleicher Inhalt wie Ai.P.15, jedoch nicht vollständig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 467; 1-26

Bayerische Rück: Portraitfotos

wahrscheinlich anlässlich eines Treffens am 21./22. 05. 1991 in Rotis angefertigte Portraitaufnahmen grobkörnig hochkopiert: Hr. Wetcke, Hr. und Fr. Enzensberger, Fr. Glaser, Hr. Vossenkuhl, Hr. Aicher

Datierung: 21./22. Mai 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Treffen in Rotis ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.017 Bayerische Rück

Ai AZ. 845

Bayer. Rück: Planungsgutachten

6 Planungsgutachten, 1 x Übersicht über Entwurfsvergleichsblätter, 1 x Ergebnisse des Planungsgutachtens, Fotos

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 834

Bayer. Rück: Bauschild

Gebäudeplan Bayer. Rück- Ostansicht (Nr. 1192), Südansicht (Nr. 1190)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Otl Aicher und Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Pläne (Fotokopien ?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 836

Bayer. Rück: Besprechung II

Entwürfe für Schriftzug, Logo, Visitenkarten, Türschilder usw., Kostenermittlungen, Notizen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalentwürfe Tusche, Fotokopien handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 20; 1-25

Bayerische Rück

Konzeption 1972 Lösung 1, Farbgebung (Grautöne), Schriftzug, Geschäftspapiere, Visitenkarten, Werbung (Jumbo-Jet, Atomreaktor Gundremmingen)
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Bettrich (Zeichnungen)
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, z. T. Siebdruck, z. T. geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: geklebte Blätter lösen sich ab
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 21; 1-10

Bayerische Rück

Konzeption 1972 Lösung 2, Schriftzug Abkürzung BR, Anwendungsbeispiele bei Geschäftspapieren und Visitenkarten, Farbe lila
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Bettrich (Zeichnungen)
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, z. T. Siebdruck
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 22; 1-12

Bayerische Rück

Konzeption 1972 Lösung 3, Beispiele für Signets, Symbole, Anwendungsbeispiele bei Geschäftspapieren
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Bettrich (Zeichnungen)
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, z. T. geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Hüllen waren z. T. mit Vorlagen leicht verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 25; 1-14

Bayerische Rück

Konzeption 1972. Farbgebung Architektur: Grautöne, dazwischen Lilablau, Braun, Grüntöne, Lila, Büroinnenraum
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Bettrich (Zeichnungen)
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, z. T. geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut, bei einer Vorlage geht Schrift ab

Verweise: Inhalt wie bei Ai.P.24, aber nicht vollständig

Ai P. 23; 1-40

Bayerische Rück

1973: Schriftzug, Hausschrift Univers 55, Farbgebung: Grautöne, Formate, Briefaufteilung, Briefköpfe, Visitenkarten, Publikationen, Geschäftsberichte, Anzeigengestaltung, Bibliothek Krimis, Beschilderung, Piktogramme, Kleidung

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, z. T. geklebte Entwürfe, in Klarsichthüllen

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut, bei einer Vorlage geht Schrift ab

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 24; 1-28

Bayerische Rück

1973: Schriftzug, Farbgebung: Grautöne, Formate, Briefaufteilung, Briefköpfe, Visitenkarten, Publikationen, Geschäftsberichte, Bibliothek Krimis, Beschilderung, Piktogramme, Kleidung

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, z. T. geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut, bei einer Vorlage geht Schrift ab

Verweise: Inhalt wie bei Ai.P.24, aber nicht vollständig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai Br. 10

„Bayerische Rück '73“

Geschäftsbericht für das Jahr 1973; grüngrau

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 11

„Bayerische Rück '74“

Geschäftsbericht für das Jahr 1975; grüngrau

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 12

„Bayerische Rück '74“ (englisch)

„Bavarian Reinsurance Company Limited 1974 Annual Report“ Geschäftsbericht für das Jahr 1974 in englischer Sprache; grau

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Bettrich, Maus

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 13

„Bayerische Rück '74“ (französisch)

„Bayerische Rückversicherung. Société Anonyme Munich Rapport, Bilan et Compte de Pertes et Profits de l' Exercice 1974“ Geschäftsbericht 1974 in französischer Sprache; grau

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Bettrich, Maus

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 14

„Bayerische Rück '74“ (spanisch)

„Bayerische Rückversicherung. Sociedad Anónima Munich Memoria del ano 1974“ Geschäftsbericht 1974 in spanischer Sprache; grau

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Bettrich, Maus

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 15

„Bayerische Rück '75“

Geschäftsbericht für das Jahr 1975; weiß

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Bettrich, Maus

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag vergilbt mit Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 947

Sandmeere

Filme mit Bildern und Texten; anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A4 und kleinere Blätter
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Material/Technik: Filme
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 948

Sandmeere

Oben Text zu Inhalt der Ausstellung „Sandmeere“, in der Mitte; ein Foto von der Ausstellung, unten Angaben über Ort und Öffnungszeiten; Eröffnungstag 14.11.1979
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 949

Sandmeere

Titelplakat zur Ausstellung „Sandmeere“; 8 Zeilen Text „Bayerische Rück/Ausstellungsreihe Erkundungen/Otl Aicher/Sandmeere/Farbfotos von Exkursionen/in der Sahara 1973 bis 1979“
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Einrisse, Klebeschaden (Flecken)
Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 950

Sandmeere

Zeichnungen „Entstehung der Dünen“ mit Kommentar für Ausstellung „Sandmeere“; Hintergrund weiß, Schrift schwarz, Zeichnung s./w.; 2 Plakate Din A4 am Rand zusammengeklebt
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Verschmutzt, Klebeschaden, gewellt
Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 951

Sandmeere

Zeichnungen „Einfluß von Windströmungen“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“;
Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Verschmutzt, Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 952

Sandmeere

Zeichnungen „Frage der Veränderung des Dünengebirges“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung
„Sandmeere“; Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 953

Sandmeere

Zeichnungen „Arten von Wellenformationen“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“;
Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag
Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 954

Sandmeere

Zeichnungen „Geografische Lage der Wüstengebiete“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung
„Sandmeere“; Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz;;

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 955

Sandmeere

Zeichnungen „Entstehung der Dünen“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“; Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1 Teil des Klebelayouts fehlt

Erhaltungszustand: Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 956

Sandmeere

Zeichnungen „Zugänglichkeit der Wüste für die Menschen“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“; Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 957

Sandmeere

Zeichnungen zum Thema: „Dünenreihen, Wellenformen“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“; Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Klebeschaden, gewellt

Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag Frankfurt/Main

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 958

Sandmeere

Zeichnungen zum Thema: „Sterndünen“ mit Kommentar anlässlich der Ausstellung „Sandmeere“; Klebelayout; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 2
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Klebeschäden, gewellt, leicht verschmutzt
Verweise: Texte Aicher: rot/62; Publikation von Otl Aicher „Gehen in der Wüste“, Fischer Verlag Frankfurt/Main
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 841

Bayer. Rück: Buch „In Rotis“

Korrespondenz, Notizblatt
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher und Bayer. Rück
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliche Notiz, Briefdurchschlag, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Spuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 856

Bayer. Rück: Weihnachtskarte 1981

1 Siebdruckfilm im Umschlag, Liste der Bildunterschriften für Katalog, Besprechungsnotizen, Weihnachtskarten, Entwurf für Katalogtitel „Die andere Tradition“, Muster-Andrucke (verschiedene Stärken der Grautöne)
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, 1 St. Film (16 x 23), Druck (Siebdruck?)
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 13

Schatten über München / Ausstellung Nr. 2 der Bayerischen Rück

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück, Langen Müller Verlag, München, Wien
Auftragsanlass: Kataloggestaltung
Exemplare: 2
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ausstellungsreihe der Bayerischen Rück „Erkundungen“
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 14

Die andere Tradition / Ausstellung Nr. 3 der Bay. Rück

Katalog
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker
Auftraggeber: Bayer. Rück (Callwey Verlag)
Auftragsanlass: Kataloggestaltung

Exemplare: 3

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ausstellungsreihe der Bayerischen Rück „Erkundungen“

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Ki. 12

Bayer. Rück: Schatten über München u. a.

Buch ohne Titelseite : „Schatten über München (1981)“, Unterlagen, Layout, Blaupausen und Ausstellungsgestaltung zu „Schatten über München“, Unterlagen zu Ausstellung „Sandmeere“, Blindbände der Kriminalromane: Gesellschaft und Unsicherheit, Barbarella, Frau ohne Gewissen, Der weiße Affe, Die Buddenbrooks, Buchumschläge, Entwürfe und Satzspiegel für Kriminalromane

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Maus, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 64 x 35, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopien, gescribbelte und geklebte Entwürfe, Skizzen, Zeichnungen

Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammern, 2 Kopien kleben zusammen

Verweise: siehe Grafikschrank

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai Br. 20

„Bayerische Rück. Das Unternehmen“

Broschüre 2. Ausgabe: Mitarbeiter Profil Management Service Öffentlichkeitsarbeit Kunst; dunkelgrau

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: 1 Ex. Befindet sich auf der Ausstellung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 25

„Das Planspiel oder im Sandkasten sieht man klarer“

Broschüre, Journal Nr.1 der Bayerischen Rück; weiß

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 826

Bayer. Rück: Erkundungen II

Entwurf für den Ausstellungskatalog und Notizen von Besprechungen für Erkundungen Nr. 5, 6 usw., Skizzen zu Erkundungen 2 „Risikologie, Risiko“ Ansichtskarten, Journal Nr. 2 der Bayer. Rück,

Zeitungsartikel in englisch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher und Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbrief

Maße: Din A4

Bemerkung: 1 Brief von 1989

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 829

Bayer. Rück: Ausstellung „Isar“

Rundfunkbeitrag für „Münchner Mittagsmagazin“ von Johanna Schmidt-Grohe, Text von Carl Amery „Koexistenz oder Endsieg?“ Geschäftsbriefe, Prospekt „...solang die grüne Isar“, Karten, Texte für den Katalog

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zwischen Büro Aicher, Bayer. Rück u. a.

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Zeitungsausschnitt, handschriftliche Notizen, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 15

Die Besitzergreifung des Rasens / Ausstellung Nr. 4 der Bayerischen Rück

Buch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück (Verlag Georg D.W.Callwey, München)

Auftragsanlass: Kataloggestaltung

Exemplare: 2

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ausstellungsreihe der Bayerischen Rück „Erkundungen“

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 26

„Haben Sie heute schon an die Zukunft gedacht?“

Broschüre, Journal Nr.3 der Bayerischen Rück; weiß

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai B. 16

Kritik am Auto

Schwierige Verteidigung des Autos gegen seine Anbieter. Eine Analyse von Otl Aicher

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück (Callwey Verlag, München)

Auftragsanlass: Konzept und Text

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002, ein weiteres in Raum 3.10 (HfG-Bibliothek)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Ki. 14

Bayer. Rück: Kritik am Auto

Entwürfe Ausstellungstafeln, Autozeichnungen, 3 Ausstellungsleprellos, Entwürfe zu Einladung und Ausstellungsplakat, Buchlayout, Satzspiegel, Broschüren und Einladungskarten der Ausstellung in Tokio, Broschüren in Japan gestaltet, Plakate für Ausstellung bei BMW, Einladungskarten der Ausstellung in München

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A3, A4 u. größer

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Reinzeichnungen, Druck, Fotokopien, Zeichnungen, handschriftliche Texte, Skizzen, Film, geklebte Entwürfe

Bemerkung: Auftrag kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben. Einer der Leporellos (mit Pappkartons) nachtr. hinzugefügt aus den restl. Rotis-Beständen (wac, März 2012)

Erhaltungszustand: gut, Rostflecken von Büroklammern

Verweise: siehe Grafikschrank

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai P. 468; 1-78

Bayerische Rück: Kritik am Auto

Zeichnungen der Autos für die Ausstellung

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Bettrich (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 469; 1-58

Bayerische Rück: Kritik am Auto

1. Reinzeichnungen der Autos für die Ausstellung: von Alfa Romeo bis Mercedes

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Bettrich (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Filme an einer Seite eingerollt, da sie größer sind.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 470; 1-59

Bayerische Rück: Kritik am Auto

2. Reinzeichnungen der Autos für die Ausstellung: von Mini bis VW, sowie andere Bereiche rund ums Auto

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Bettrich (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1
Material/Technik: Filme
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Filme an einer Seite eingerollt, da sie größer sind; Klarsichthüllen verklebt.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai T. 258

Kritik am Auto: „eine designanalyse von otl aicher“

„23. jan. - 3. märz 1985 zürich schule und museum für gestaltung kunstgewerbeschule und museum“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: (BH) 92 x 129 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 259

Kritik am Auto: „eine designanalyse von otl aicher“

„23. jan. - 3. märz 1985 zürich schule u. museum für gestaltung kunstgewerbeschule u. museum“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: (BH) 92 x 129 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat im Glas

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 261

Kritik am Auto: „schwierige verteidigung des autos gegen seine anbieter“

Eine Analyse von Otl Aicher

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: leicht schmutzig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 262

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 1)

„was ist eine optimale stromlinienform?“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: leicht schmutzig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 263

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 2)

„mercedes rekordwagen, 1934 benz-tropferwagen, foto 1924 f. porsche, 1933“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 264

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 3)

„jaray patentschrift, 1922 jaray-limousinen, ca.1922“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 265

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 4)

„schlör-wagen im windkanal, 1938 arrow plane, 1932 buckminster fuller, 1934“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 266

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 5)

„windkanalmodell, everling-wagen everling kamm“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 267

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 6)

„kamm-auto 1938“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 268

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 7)

„everling-wagen, 1938“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 269

Kritik am Auto: „stromlinienform als ästhetische ideologie“ (Beschr.: sl 8)

„fiat uno, Cw=0,34 jaguar e-typ, Cw-0.44 porsche carrera, Cw-0,40

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 270

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 0)

„vw-käfer, tatra 87, studebaker champion, „citroen DS 19, citroen DS 19, porsche carrera, austin mini, jaguar mark 2, jaguar E-type, rande rover, NSU RO 80. Audi 100, 200, VW golf, fiat uno“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 271

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 1)

„eine mobile gesellschaft - aber welches auto? der VW- käfer“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 272

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 2)

„ein stilistisches meisterwerk mit bedenklicher tendenz. Tatra 87“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 273

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 3)

„das traum auto wird geboren studebaker“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 274

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 4)

„das auto als anti - design“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 275

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 5)

„krönung des stromliniendesigns citroen DS 19“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 276

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 6)

„zu schnell für unsere straßen porsche carrera“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 277

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 6.2)

„porsche carrera, jaguar E-type, porsche 928, lotus esprit, BMW M1“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 278

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 7)

„small is beautiful der mini“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 279

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 7.2)

„austin mini, renault R4 orel corsa, ford fiesta citroen visa, renault R6 nissan micra, fiat panda honda civic, VW polo“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 280

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 8)

„design ohne anleihen jaguar mark 2“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 281

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 9)

„das auto zum anschauen jaguar E-type“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 282

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 10)

„blick in die zukunft“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 283

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 11)

„ein neuer Versuch - ein Irrweg? RO 80“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 284

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 11.2)

„alfa romeo giulietta alfa romeo 3,3 quadrifoglio audi 80 coupe audi 100,200 ford sierra“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 285

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 12)

„gut für die straße gut für den laufsteg die neuen audis“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 286

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 13)

„ein gutes auto und seine künstliche überalterung der golf“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 287

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 14)

„schmal und hoch statt breit und nieder fiat uno“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 288

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 15)

„ford eskort, lancia delta, mitsubishi colt, renault 11, VW golf, fiat uno“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 289

Kritik am Auto: „autos der autogeschichte“ (Beschr.: ah 16)

„platz für kinderwagen und einkauf volvo kombi“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 290

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 1)

„von e. neumann, 1910 bis renault espace, 1984“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 291

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 2)

„der aktuellste beitrag zur entwicklung des automobils ist...“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 292

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 3)

„lange zeit gab es im automobilbau ein formendiktat“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 293

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 4)

„der kofferraum“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 294

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 5)

„wie wird ein blech steif?“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 295

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 6)

„wie in der natur, wie in der technik...“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 296

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 7)

„design und styling“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 297

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 8)

„der jaguar mark“ der ford sierra“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 298

Kritik am Auto: „form und funktion“ (Beschr.: sa 9)

„das auto als insignie“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 299

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 1)

„eine zeichnung macht autogeschichte“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 300

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 2)

„raumkomfort“ honda

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 301

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 3)

„raumkomfort“ mercedes 190

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 302

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 4)

„kurz oder lang?“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 303

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 5)

„jaguar XJS mercedes 500 SEL fiat uno“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 304

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 6)

„ladefläche“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 305

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 7)

„sitzen“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 306

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 8)

„die sitzhaltung“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 307

Kritik am Auto: „ergonomie“ (Beschr.: fa 9)

„woran erkennt man ein männerauto? woran erkennt man ein frauenauto?“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 308

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 1)

„lada niva fiat panda mercedes steyr puch“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 309

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 2)

„ein veteran kehrt wieder jeep“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 310

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 3)

„wieder die japaner“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 311

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 4)

„ein modell wird zu einem neuen autotyp der VW-bus“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 312

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 5)

„toyota tercel nissan prairie renault espace“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 313

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 6)

„basis und überbau haflinger“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 314

Kritik am Auto: „kulturrevolution“ (Beschr.: al 7)

„vom auto zum autosystem“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 315

Kritik am Auto: „designer“

„viele gute autos sind von werkseigenen studios entworfen worden“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 316

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 1)

„lancia aprilia, 1937 alfa romeo 8c, 1935 lancia aurellia, 1951 alfa romeo spyder, 1954 lancia flaminia, 1957 morris 1100, 1963“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 317

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 2)

„bmc 1800, 1967 europa, 1977 fiat 124 sport, 1966 ferrari 250, 1963 alfa romeo spyder, 1969 ferrari 512, 1969 peugeot 505, 1979“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 318

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 3)

„einen grundgedanken der architektur aufgreifend“. Das vordere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos
Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 319

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 4)

Der mittlere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos
Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 320

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 5)

„pininfarina studie ricerche“. Der hintere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos
Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 321

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 6)

„projektstufen des peugeot 205“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 322

Kritik am Auto: „pininfarina“ (Beschr.: pf 7)

„bei diesem modell...“ 1979

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 323

Kritik am Auto: „giugiaro“ (Beschr.: gg 1)

„VW golf“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 324

Kritik am Auto: „giugiaro“ (Beschr.: gg 2)

„fiat panda“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 325

Kritik am Auto: „giugiaro“ (Beschr.: gg 3)

„der vordere türpfosten“. Der vordere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 326

Kritik am Auto: „giugiaro“ (Beschr.: gg 4)

„die tropfrinne ist...“ Der mittlere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 327

Kritik am Auto: „giugiaro“ (Beschr.: gg 5)

„auf dem dach...“ Der hintere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 328

Kritik am Auto: „giugiaro“ (gg 6)

„fünftüriger fiat uno“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 329

Kritik am Auto: „giugiaro“ (Beschr.: gg 7)

„bizzarini manta masserati boomerang lotus esprit medusa renault gabbiano alfa romeo capsula“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 330

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 1)

„zell am see“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 331

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 2)

„positive kritik negative kritik“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 332

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 3)

„als ergebnis dieser beurteilung beschloss porsche...“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 333

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 4)

Der vordere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos. Handschriftlich geschrieben

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 334

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 5)

Der mittlere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos. Handschriftlich geschrieben

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 335

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 6)

Der hintere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos. Handschriftlich geschrieben

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 336

Kritik am Auto: „porsche design“ (Beschr.: pd 7)

„die abbildung zeigt den wagen...“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 337

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 1)

„vor 20 jahren ein neues autokonzept“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 338

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 2)

„delta 1, 1967 delta 6, 1970“

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 339

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 3)

„design, Stuttgart m. conrad, h, werner, d.unger“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Ai T. 340

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 4)

Der vordere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos. Handschriftlich geschrieben

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 341

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 5)

Der mittlere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos. Handschriftlich geschrieben

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 342

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 6)

Der hintere Teil der 3-teiligen Zeichnung des Autos. Handschriftlich geschrieben

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 343

Kritik am Auto: „delta design“ (Beschr.: dd 7)

„delta 8“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 344

Kritik am Auto: „hochschularbeit“ (Beschr.: hfg 1)

„ein gegen modell“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 345

Kritik am Auto: „hochschularbeit“ (Beschr.: hfg 2)

„fahrwerk und technik entsprechen dem VW golf“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 346

Kritik am Auto: „hochschularbeit“ (Beschr.: hfg 3)

projektarbeit „das alltagstaugliche auto“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 347

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 0)

„das auto war bis auf den heutigen tag eine art selbstzweck“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 348

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 1)

„xanten ist eine kleinstadt“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 349

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 2)

„alle verkehrstoten eines jahres“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 350

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 3)

„in den organismen der natur kommt ein verkehr mit kreuzungen nicht vor.“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 351

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 4)

„durchgangsstrassen und sackgassen“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 352

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 5)

„langsamstrassen“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 353

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 6)

„verschiedene verkehrsarten: fahrrad, zu fuß, auto, zug“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 354

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 7)

„durchgangstrassen“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 355

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 8)

„der kollaps auf unseren strassen“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck
Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 356

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 9)

„voraussetzung für eine größere leistungsfähigkeit“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Ai T. 357

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 10)

„medizinische, physiologische und psychologische folgen des autofahrens“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 358

Kritik am Auto: „verkehr“ (Beschr.: so 11)

„umweltbelastungen“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat aufgezogen, Druck

Bemerkung: kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 401

Stelen: „Kritik am Auto“

verschiedene Räder von Fahrrädern und Motorrädern

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 402

Stelen: „Kritik am Auto“

Die Räder von BMW R32 1923 und BMW Dixi 3/15 192

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai AZ. 852

Bayer. Rück: Unternehmensbroschüre 1

„Organigramm Europa“, Schildchen aus grauem Karton in verschiedenen Größen, Satzspiegel,
Druckseiten der Unternehmensbroschüre Nr. 3

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 16

„Bayerische Rück '84“

Geschäftsbericht für das Jahr 1984; grau

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Maus, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 13

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 27

„Wo sind wir denn? Momentaufnahmen von einer Branche“.

Broschüre, Journal Nr. 5 der Bayerischen Rück; weiß

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 239

Ockham, ein Bilderbogen

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien, publiziert im Buch „Das Risiko, modern zu denken“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buch „Wilhelm von Ockham“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Wilhelm von Ockham. Das Risiko, modern zu denken“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 832

Bayer. Rück: Ausstellung „Thomas Mann“

Korrespondenz, Skizzen, Notizen

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Otl Aicher, Fischer-Verlag, Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, handschriftliche Notizen und Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 17

„Bayerische Rück '85“

Geschäftsbericht für das Jahr 1985; grüngrau

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Maus, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 929

Bayer. Rück

anlässlich des 75-jährigen Jubiläums für Geschenkschachteln; Inhalt: 3 Tabellen mit Jahreszahlen in versch. Größen, Inhalt und Layout in den Grenzen der Tabellen sind gleich; Schrift voll; Hintergrund und Schrift in verschiedenen Abstufungen der grauen Farbe

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 67,5x25

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselohren

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 930

Bayer. Rück

Einladung „Festakt zum 75-jährigen Jubiläum“; Programm rechts unten, Name und Jahre des Bestehens der Firma oben; Hintergrund hellgrau, Schrift schwarz, voll

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Einladung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rand eingerissen, Eselsohren

Verweise: Texte Aicher: rot/61, 64, 65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 933

Bayer. Rück

75-jähriges Jubiläum; schwarz-weiß Fotos: Mitarbeiter der Firma; 4 leere Quadrate; Text rechts unten; Hintergrund weiß; auf der Rückseite Namen der Mitarbeiter der Firma (Stand Januar 1987)

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Jubiläum

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai T. 163

„Wilhelm von Ockham: Franziskanerkloster in München“

Farbiges Bild des Franziskanerklosters. Auf der anderen Seite -Text: „Wilhelm von Ockham. Das Risiko modern zu denken“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai G.?

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 359

Wilhelm von Ockham: „Doppelkrönung von Ludwig dem Bayern und Friedrich dem Schönen (Habsburg)“

Ludwig der Bayer und sein Kontrahent Friedrich der Schöne werden gleichzeitig gekrönt

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1671

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 360

Wilhelm von Ockham: „Kampf bei Mühldorf (1322)“

„... um den Kaisertitel zwischen Friedrich dem Schönen (Habsburg) und Ludwig dem Bayern“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1672

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 361

Wilhelm von Ockham: „Rom“

„Rom war die Hauptstadt des römischen Weltreiches.“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1673, Ai.G.968

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 362

Wilhelm von Ockham: „Avignon“

Papst Johannes XXII. beordert Wilhelm v. Ockham 1324 an den päpstlichen Hof nach Avignon

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1674

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 363

Wilhelm von Ockham: „Kritik der Franziskanerorden an der päpstlichen Hofhaltung in Avignon“

Die päpstliche Hofhaltung zeichnet sich durch den Prunk eines weltlichen Fürstenhofes aus

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1675

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 364

Wilhelm von Ockham: „Flucht von Aigues Mortes nach Pisa“

Wilhelm von Ockham und andere führende Köpfe des Franziskanerordens flüchten von Aigues Mortes nach Pisa

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1676

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 365

Wilhelm von Ockham: „Treff der führenden Köpfe mit dem Kaiser Ludwig der Bayer in Pisa (1328)“

Wilhelm von Ockham und führende Köpfe des Franziskanerordens treffen nach der Flucht in Pisa den Kaiser und seine politischen Berater : zusammen wurde der Kampf gegen Papst Johannes XXII. fortgesetzt

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1677

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 366

Wilhelm von Ockham: „Krönung des Kaisers Ludwig mit der Langobardenkrone“

„Kaiser Ludwig der Bayer erhält in Mailand die Langobardenkrone“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1678

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 367

Wilhelm von Ockham: „Der Kaiser Ludwig der Bayer wahrscheinlich mit Castruccio von Lucca „

„... im Herbst 1327 in Pisa, vor dem Aufbruch nach Rom, eine Zeit der Machtentfaltung, der Festlichkeiten, der Jagd und der Diplomatie.“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1679

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 368

Wilhelm von Ockham: „Vereinigung der Heere“

Vereinigung der Heere von Kaiser Ludwig dem Bayern und dem von Castruccio kurz vor Rom in Viterbo“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1680

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 369

Wilhelm von Ockham: „Einzug von Ludwig dem Bayern in Rom. (1328)“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1681

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 370

Wilhelm von Ockham: „Kaiserkrönung von Ludwig dem Bayern „

Sciarra Colonna als Vertreter des Volkes, krönt Ludwig den Bayern zum Kaiser in Rom

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1682

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 371

Wilhelm von Ockham: „Papstkrönung in Rom (Nikolaus V)“

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1683

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 372

Wilhelm von Ockham: „München“

München wurde unter Ludwig dem Bayern von einer Salzhändlerniederlassung zu einer richtigen Stadt

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1684

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 373

Wilhelm von Ockham: „Franziskanerkloster in München“

Der Vater Ludwigs des Bayern erbaute den heute noch so benannten „Alten Hof“ in München. Vor der Stadtmauer wurde ein Franziskanerkloster errichtet (1284)

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1685

Ai T. 374

Wilhelm von Ockham: „Das ehemalige Franziskanerkloster“

Das alte Franziskanerkloster steht nicht mehr. Das Kloster musste dem Bau des Nationaltheaters weichen

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1686

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 375

Wilhelm von Ockham: „Dante“

„Dante wird aus Florenz verbannt“ (1302)

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.D. 1687

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 376

Wilhelm von Ockham: „Pest in Europa“

Im Herbst des Jahres 1347 brach in Europa die Pest, der „Schwarze Tod“ aus

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1688
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 377

Wilhelm von Ockham: „Greyfriars - Heimatkloster Wilhelm von Ockhams in „London“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1689
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 378

Wilhelm von Ockham: „Oxford“

Wilhelm von Ockham hält Vorlesungen in Oxford. Aus diesen Vorlesungen entstand der sogenannte Sentenzenkommentar, eines seiner wichtigsten Werke

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1690
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 379

Wilhelm von Ockham: „Verfahren gegen Ockham in Avignon“

Wilhelm von Ockham muß sich in einem Häresie - Verfahren gegen Vorwürfe verteidigen, er habe gegen die katholische Glaubenslehre verstossen

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1691, Ai.G.970
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 380

Wilhelm von Ockham: „Gott als Konstrukteur der Weltmaschine“

Nach Ockhams Lehre ist Gott Konstrukteur der Weltmaschine, zukünftige Ereignisse sind jedoch nicht festgeschrieben

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Bemerkung: z.Z. in Ausstellung „Otl Aicher“
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1692
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 381

Wilhelm von Ockham: „Gott - Vater“

Schöpfungslehre Wilhelm von Ockhams

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1693

Ai T. 382

Wilhelm von Ockham: „Wandlung von Saulus zu Paulus“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1694
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 383

Wilhelm von Ockham: „Freiheit Gottes“

„Ockhams Denken ist beherrscht vom Glauben an die absolute Freiheit Gottes“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1695
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 384

Wilhelm von Ockham: „Italien“

In Italien entwickelt sich der Geldadel aus Handwerkern und Kaufleuten. Eine Kultur von Äußerlichkeiten entsteht

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1696
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 385

Wilhelm von Ockham: "Franz von Assisi"

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1697
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 386

Wilhelm von Ockham: „Orden der geringeren Brüder“

„Die Kirche hatte Schwierigkeiten mit den Ordensregeln (Armut, Entsagung, Besitzlosigkeit, Bußpredigt und Verkündigung des nahen Reiches Gottes) der Franziskaner; das führte zum Bruch mit den Päpsten in Avignon.“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1698, Ai.G.968
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 387

Wilhelm von Ockham: "Heiligsprechung des Dominikaners Thomas von Aquin durch den Papst Johannes XXII"

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1699
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 388

Wilhelm von Ockham: „Marsilius von Padua (Gelehrter und Schriftsteller)“

„...gewinnt am Hof von Ludwig dem Bayern politischen Einfluß. Er wird Ratgeber des Kaisers“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1700
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 389

„Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1701
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai T. 390

Wilhelm von Ockham: „Die Werke von Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A 0
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapier auf Tafel aufgeklebt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.D. 1702
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 002

Ai AZ. 837

Bayer. Rück: Besprechungsunterlagen III

Korrespondenz und Notizen zum Thema, Spiegel Nr. 2 vom 11. 01. 1988, Leserbrief, Broschüre in Englisch, Diagramme, Katalog des Campus-Verlags, Heft „Schadenverhütung im Straßenverkehr“, Karten: Einladung, Neujahrswunsch und 75-jähriges Jubiläum (im Umschlag)
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: u. a. Aicher, Bayer. Rück
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, handschriftliche Bemerkungen, Fotokopien, Zeitschrift, Drucksachen z. T. in Umschlägen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 200

Gesellschaft und Unsicherheit

Schrift anlässlich des 75jährigen Bestehens der Bayerischen Rückversicherung
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Bayerische Rückversicherung (Hrsg.)
Auftraggeber: Bayerische Rück
Exemplare: 1
Bemerkung: VVV Karlsruhe (Verlag)
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 18

„Bayerische Rück '86“

Geschäftsbericht für das Jahr 1986; weiß

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Maus, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Rand leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 678

Industriekultur: Design: Lehrstuhl

Aktennotizen 2. Gespräch des Leutkircher Arbeitskreises am 18. 02. 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück ?

Auftragsanlass: Aicher - Ideen

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene handschriftliche Manuskripte, Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 823

Bayer. Rück: Ausstellung „Individuum“ 1

Skizzen, Notizen, Listen, Zeitungsartikel, Manuskript (38 Seiten)

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistiftskizzen, handschriftliche Notizen, Abschriften, Fotokopien, Zeitungsausschnitt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 129

Lifestyle

Überlegungen zum Ausstellungsthema Individuum „lifestyle ist ein produkt des films. es ist der inhalt seiner träume, ...“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 135

Bayerische Rück - ihr Erscheinungsbild

Umstände des Entstehens Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild,

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 136

Erkundungen (Bayerische Rück)

Überblick über die Entstehung der Ausstellungsreihe und die ersten sechs Ausstellungen Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 138

Bayerische Rückversicherung / Erscheinungsbild

Beschreibung des Erscheinungsbildes (graustufen, schrift, tabellen, zeichnungen, fotografie) Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Fortsetzung von Ai.Az.133
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 139

Plakat Erscheinungsbild Bayerische Rück

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 258

Wilhelm Ockham

Vortrag in Tokio anlässlich der Ausstellung W. Ockham in Ginza Graphic Gallery im Juni 1989; Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 966

Wilhelm von Ockham

Hintergrund 3-farbig: erster Streifen rot, darauf Text mit Infos über die Ausstellung in Tokio 1989, Schrift weiß, voll; zweiter Streifen dunkelrot, Schrift weiß, voll; dritter Streifen bunt, darauf stilisierte Menschenfiguren
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 19; 1-169

Bayerische Rück, „Erkundungen 1978 - 87“

Unterlagen zu 1) Sitzungen, Notizen, Protokolle, 2) Organisation, 1. Sitzung am 26. 6. 89 in Rotis (Ablauf), Termine, 3) Projektmitglieder, Stand 19. 6. 89, 4) Erkundungen von 1979 - 87, Ansatz 1979, Stand 1989 sowie Literatur
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Maus, Neudecker (später), Bettrich (Zeichnungen)
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien verblassen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 162

Ästhetische Existenz (Bayerische Rückversicherung)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 21

„Bayerische Rück. Das Unternehmen“

Broschüre 4. Ausgabe Mitarbeiter Architektur Öffentlichkeitsarbeit Management Service; grau (3 Exemplare)
Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Neudecker
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 171

Individuum (Bayerische Ruchversicherung)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3005

„kritik am auto“: Neuauflagen

Brief von Martin Kerner an Inge Aicher-Scholl vom 13.6.1994 Inhalt: - Neuauflage der nicht mehr verfügbaren Bücher? Brief von Renate Kirchner an Martin Kerner vom 8.7.1994 Inhalt: - bis jetzt auf kein Interesse gestoßen, Bücher neu aufzulegen
Datierung: 1994
Urheber/Beteiligte: Kerner, Martin/Kirchner, Renate
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopie und handschriftlich, Kopie
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3001

„kritik am auto“: Verträge zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst&Sohn

Verträge zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst&Sohn Übertragung des ausschließlichen Weltrechts zur Vervielfältigung und Verbreitung des Werkes „kritik am auto“ von Otl Aicher
Datierung: 1995
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3002

„kritik am auto“: Briefwechsel Mr. Michael Spens, Academy Group LTD

Fax von Ruth Weibel an Michael Spens vom 31.7.1995 Inhalt: - Buch als Leihgabe Brief von Renate Kirchner an Micheal Spens vom 7.8.1995 - Buch als Leihgabe
Datierung: 1995
Urheber/Beteiligte: verschiedene
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Fax
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut

Ai AZ. 3003

„kritik am auto“: Verletzung des Urheberrechts

Brief von Ruth Weibel an Herr Bölsche (Redaktion „Spiegel special“) vom 2.8.1995 Inhalt: - Konstruktionszeichnung eines Jeep 1940/S.90 Zeichnung aus „kritik am auto“ von Otl Aicher ohne Autor und Quelle abgedruckt Brief von Reinfriede Bettrich an Renate Kirchner vom 31.7.1995 Inhalt: - einstige Anlage war das Spiegel-Heft „special“ mit dem Thema „Das Jahrhundert des Design“ - Anlage Brief von Heinz-Peter Lahaye an die Redaktion „Spiegel special“ vom 6.7.1995

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie, Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Ränder leicht beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3004

„kritik am auto“: Fax Vorwort

Fax von Wilhelm Vossenkuhl an Renate Kirchner Inhalt: „Liebe Frau Kirchner, ein kurzes Vorwort für kritik am auto schreibe ich gerne. Bis wann?“ „Lieber Hans(?) bitte laß' die Entwürfe so, wie sie sind. Alles paletti.“

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Vossenkuhl, Wilhelm?

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: oberer Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3000

„kritik am auto“: Neuerscheinung

kleiner gelber Zettel von Ruth Weibel vom 21.8.1996 mit der Mitteilung, dass es im November/Dezember 1996 eine Neuerscheinung von „kritik am auto“ geben wird Anlage mit dem Brief von Ernst&Sohn vom 25.4.1996 - der Termin kann nicht eingehalten werden, Buch erscheint erst im November/Dezember

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Ernst Karl Schneider/Ruth Weibel

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, computergeschrieben, Kopie

Maße: 1x DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 466; 1-87

Bayerische Rück: Neubau, Planungsgutachten

Programm für das Planungsgutachten

Datierung: Nov 69

Urheber/Beteiligte: Bayerische Rückversicherung, Abteilung Organisation

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Neubau

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Fotokopien, Pläne, Broschüren

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai Br. 22

„IBR Internationale Bibliographie der Rückversicherung International Bibliography of Reinsurance“

3. Auflage, Ausgabe/Edition 1977/1978; grau (3 Exemplare)

Datierung: Aug 77

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 13 x 20

Erhaltungszustand: gut, 1 Exemplar Umschlag geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai B. 22

Der harte Handel

Buch; Band trägt die Nr. 06 unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Süddeutscher Verlag, München

Datierung: Dezember 1978

Urheber/Beteiligte: Graf, Oskar Maria. Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 23

Das Geteilte Risiko / The shared Risk

Geschichten zur Geschichte der Rückversicherung; Buch; Band trägt die Nr. 07 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Datierung: Dezember 1979

Urheber/Beteiligte: Sinz, Herbert Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 25

Die verschwundene Miniatur / The missing Miniature

Buch; Band trägt die Nr. 10 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Datierung: Dezember 1982

Urheber/Beteiligte: Kästner, Erich Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 26

Keine Versicherung gegen Mord / Tell it to the bird

Buch; Band trägt die Nr. 11 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Datierung: Dezember 1983

Urheber/Beteiligte: Chase, James Hadley Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai P. 471; 1-252

Bayerische Rück: Kritik am Auto

Text zum Buch, darin: einige Andrucke

Datierung: 27. Juli 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Architektenkammer

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai B. 27

Die Unversicherten / Jungle Lowers

Buch; Band trägt die Nr.12 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Datierung: Dezember 1984

Urheber/Beteiligte: Theroux, Paul Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 28

Das Ende vom Lied / The End of the Tether

Buch; Band trägt die Nr.13 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Datierung: Dezember 1985

Urheber/Beteiligte: Conrad, Joseph Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Verweise: entnommen aus: Jugend, Herz er Finsternis, Das Ene vom Lied (gesammelte Werke in Einzelausgaben)

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 29

Zum Nachtschiff Cyankali / Sweet Cyanide

Buch;Band trägt die Nr. 14 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Datierung: Dezember 1986
Urheber/Beteiligte: Schaeffer, Max Pierre Gestaltung: Büro Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 30

Buddenbrooks

Buch; Band trägt die Nr. 15 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München
Datierung: Dezember 1987
Urheber/Beteiligte: Mann, Thomas Gestaltung: Büro Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 298

Ästhetische Universalien / Die Modernität des Mittelalters

Vortrag anlässlich des Ockham Congresses in München (Bayerische Rück.) im März 1988; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte
Datierung: März 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai B. 31

Am dunklen Ende des Regenbogens / At the Dark End of the Rainbow

Buch; Band trägt die Nr. 16 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München
Datierung: Dezember 1988
Urheber/Beteiligte: Suminski, Arno Gestaltung: Büro Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 115

Bildtafeln von Otl Aicher zum Thema „Die Wiederentdeckung von Wilhelm Ockham, ein Vorläufer der heutigen analytischen Philosophie“

Ausstellung zum Thema „Die Wiederentdeckung von Wilhelm von Ockham, ein Vorläufer der heutigen analytischen Philosophie“ Kurzer Einführungstext Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: März 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buch „Wilhelm von Ockham“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: „Erkundungen“ (Bayerische Rück)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 827

Bayer. Rück: Erkundungen III

Notizen und Skizzen von der Besprechung am 10. 05. 1989

Datierung: 10. Mai 1989

Urheber/Beteiligte: Otl Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 158

Die Armseligkeit und ihr Genuß

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und

Erscheinungsbild

Datierung: Mai 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 159

Der Anzug

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und

Erscheinungsbild

Datierung: Mai 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 405

Anerkennung für Wilhelm von Ockham

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Text „Ockham“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Ki. 9

Bayer. Rück

Drucksachen, Einladungskarten, Geschäfts- und Organisationspapiere, Mappen, Briefumschläge, Teile aus Geschäftsberichten, Umschlagentwürfe, Speisekartenentwürfe, Deckblätter, etc., Plan für Kegelbahn

Datierung: 1969 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Maus, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A3, A4, A5 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke, Skizze

Erhaltungszustand: gut, einige Vergilbungen u. Rostflecken von Büroklammern

Verweise: siehe Grafikschränk

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai Ki. 10

Bayer. Rück

Geschäftsberichte ohne Deckblätter, herkömmliche Broschüren, Geschäftspapiere. Manuskript „München, Leopoldstr. 4“, Umschlagentwurf „Gesellschaft und Unsicherheit“, Kalenderentwurf, Andrucke zu „75 Jahre Bayer. Rück“

Datierung: 1969 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Maus, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Grafikschränk

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai Ki. 11

Bayer. Rück

Entwürfe und Andrucke von Weihnachtskarten, z. B. von 1979, 1982, 1986, Satzspiegel, Schriftzug, Prospekt zu Bau des Verwaltungsgebäudes, Werbegeschenke zu 75 Jahre Bayer. Rück, Papiertasche, Streichhölzer, Visitenkarten, Aufkleber, Besucherausweis, Kugelschreiber

Datierung: 1969 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Maus, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Filme, Druck, Skizzen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Grafikschränk

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai AZ. 847

Bayer. Rück: Reprovorlagen

Entwürfe für den Schriftzug und Logogramm der Rückversicherung in und außerhalb Europas, ausgeschnittene Buchstaben für „Bayerische Rück“

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout, Tuschezeichnungen, Karton, Papierbuchstaben
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Risse, Knicke, Flecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 849

Bayer. Rück: Skizzen

Entwürfe für Visitenkarten, Unternehmensbroschüre, Skizzen und Zeichnungen, Entwurf, Briefbogen mit Briefumschlag und verschiedene Firmenzeichen (Originale)
Datierung: 1970 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Andrucke, Klebelayouts, Pergamentpapier, Tuschezeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder, Rostflecken von Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 850

Bayer. Rück: Bildverfremdung Text

Tabellen und Textangaben zu Bildverfremdung
Datierung: 1970 er Jahre - 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Festeres Papier, Fotokopien ?
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 848

Bayer. Rück: Schriftwechsel

Briefe, Notizen, Tabellen, Stadtplan München. Artikel „Die eigene Linie finden“, im „Manager-Magazin“ 10 / 75, Besprechungsnotizen
Datierung: 1971 - 1976
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Büro Aicher und Bayer. Rück
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Originalskizzen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 843

Bayer. Rück: Erscheinungsbild

Muster der Geschäftspapiere, auch Umschläge, Unternehmensbroschüre der Bayer. Rück, Aktennotizen zum Thema, Aichermanuskript zum Thema, Brief, Fotokopie des Artikels „Die eigene Linie finden“ aus „Managermagazin“ 10 / 75, Korrespondenz Wetcke - Aicher, Entwürfe, Satzspiegel usw
Datierung: 1972 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bayer. Rück
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Original, Fotokopien, Durcksachen, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder

Ai AZ. 819

Bayer. Rück

Farbpapier (grau), Formulare, Klebelayout, Entwurf für Geschäftsbericht mit handschriftlichen Notizen,
Neu: Jahreskarte von der Bayer. Rück

Datierung: 1972 - 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier, Fotokopien, Klebelayout, Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Insgesamt gut, teilweise Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 821

Bayer. Rück: Graureihe

Farbgebung: Übersichtskarten, Musterstreifen

Datierung: 1972 - 1991

Urheber/Beteiligte: Farbenfabriken Michael Huber, München, RAL

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 822

Bayer. Rück: Andrucke Grautöne A4

Entwurf für Umschlagsgestaltung für Geschäftsbericht 1973

Datierung: 1972 - 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, Farbpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 825

Bayer. Rück: Erkundungen I

Skizzen, Stadtpläne München, Entwürfe zum Thema „Die Besitzergreifung des Rasens“, handschriftliche
Notizen, Visitenkarte, Info-Faltblätter über Bayerische Rück, Satzspiegel, ausgezeichnete Bildvorlagen mit
Korrekturangaben

Datierung: 1972 - 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Film, Fotokopien, Originalskizzen, Copypoofpapier, Klebelayouts, Pergamentpapier,
Folien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 840

Bayer. Rück: Buchreihe Taschenbuch

Auftrag der Bayer. Rück zum Buch „Tötliche Ehen“ für Umbruch - und Umschlagsentwurf, 2 gesetzte Manuskripte (Fahnenabzug), 4 unfertige Buchseiten, Neujahrskarte der Bayer. Rück

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, Mühlthaler's Buch - und Kunstdruckerei u. Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Fahnenabzug, Film-Folie mit Zeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 854

Bayer. Rück: verschiedene Unterlagen

Fotokopie des „Journal Nr. 5 der Bayer. Rück“, Diagramm der HUK - Sparte, draue Wegweisermappe, Umschläge für Geschäftsbriefe, Schnellhefter

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 838

Bayer. Rück: Bibliographie

Andrucke, Entwürfe zum Thema, Besprechungsunterlagen, Satzspiegel

Datierung: 1974 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Notizen, Andrucke, Originalskizzen, Fotokopien

Maße: Din A4, kleiner und größer

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 19

„Bayerische Rück. Das Unternehmen“

Broschüre 1. Ausgabe: Geschichte Haus Service Management Erscheinungsbild, (3 Exemplare); grüngrau

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 820

Bayer. Rück: neu 1976

Korrespondenz betreffend Erscheinungsbild wie Schrift, Unternehmensbroschüre, Weihnachtskarten usw.

1 Foto, 1 Entwurf für Unternehmensbroschüre

Datierung: 1977 - 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Büro Aicher, Bayer. Rück, verschiedene Graphik - Design
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Abschriften, handschriftlicher Brief, Fotokopien, Foto
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 828

Bayer. Rück: Ausstellung Feuchtwanger

Geschäftsbriefe, Notizen
Datierung: 1979 - 1981
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Büro Aicher (Neudecker), Bayer. Rück und anderen beauftragten Firmen
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 833

Bayer. Rück: Ausstellung „Sandmeere“

Korrespondenz und andere Unterlagen zum Thema (Aufträge, Rechnungen), Notizen, Skizzen, 1 s/w Foto (Kleinformat), Gästeliste für die Einladung zur Ausstellungseröffnung, 2 „Spiegel“ Seiten mit Aufnahmen und Textbeitrag „Zum Schönsten der Erde“ über die Sahara
Datierung: 1979 - 1982
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, Bayer. Rück u. a.
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Kopien der Rechnungen, Zeitschriftenseiten, Briefdurchschläge, Originalskizzen, Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 839

Bayer. Rück: Bibliothek

Entwürfe für die Buchumschläge der Reihe Bibliothek der Bayer. Rück: „Das geteilte Risiko“, „Die verschwundene Miniatur“, „Die Rechnung ohne den Wirt“, Buch: „Der harte Mandel“ und Buchumschlag für „Tote sollten schweigen“ für das Buch „Tödliche Ehen“
Datierung: 1979 - 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalzeichnungen und Briefe, Briefdurchschläge
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke an den Rändern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai G. 932

Schatten über München

Schatten über München (Wahrheit und Wirklichkeit in Lion Feuchtwangers Roman „Erfolg“); 1/3 der Fläche oben Name der Ausstellung, 1/3 in der Mitte Foto, 1/3 unten Angaben zu Ort und Öffnungszeiten; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1980 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/62; Katalog zur Ausstellung
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 855

Bayer. Rück: Weihnachtskarten

5 Glückwunschkarten Weihnachten und Neujahr, 1 Infoheft „Domberger“ (Siebdruckerei)

Datierung: 1980?

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck

Maße: Din A4

Bemerkung: Die 5 Glückwunschkarten fehlten am 18. 4. 2000

Erhaltungszustand: Schmutzflecken, wie auf Karten, so auch auf dem Prospekt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 13

Bayer. Rück: Ockham und andere Ausstellungen

Recherchematerial zur Ausstellung „Wilhelm von Ockham“, Textplakate, darin: Bücher ohne Titelseite: „Die andere Tradition“ (1981) und „Die Besitzergreifung des Rasens“ (1983), Brief von Wilhelm von Vossenkuhl, Offsetfilme „Besitzergreifung des Rasens“, Buchumschlag und Unterlagen „Die andere Tradition“, Ausstellungsplakat „Das Risiko modern zu denken“

Datierung: 1981 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 75 x 35, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Filme, Druck, Fotos

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Grafikschrank

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai AZ. 842

Bayer. Rück: Englischer Garten, Architektur

Korrespondenz, Ausgabe „Der Architekt“ Nr. 2 mit Beitrag über das Buch „Die andere Tradition“ auf S. 52, Seite aus „Münchner Stadtanzeiger“ Nr. 4 mit dem Artikel „Architekturausstellung in der Rückversicherung, 1 Visitenkarte

Datierung: 1982 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, Bayer. Rück, Architekt, Dipl. Ing. Hackelsberger

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Kopierpapierstreifen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 844

Bayer. Rück: Korrespondenz

Geschäftsbriefe: Aufträge, Notizen usw

Datierung: 1982 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher und Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotos, Ansichtskarte, handschriftliche Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 830

Bayer. Rück: Ausstellung „Kritik am Auto“ I

Geschäftsbriefe, Privatbriefe, Visitenkarten, Lieferscheine, Kurzbrieft, Zeitungsseiten aus SZ Nr. 114 vom 17. Mai 1984, Manuskripte, Zeichnungen, Prospekte, Straßenkarte London, Hotelreservierung

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Bürogemeinschaft Rotis, verschiedenen Firmen und Privatpersonen

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, Originalbriefe, Manuskripte, Briefdurchschläge, Fotos, Fotokopien, Zeitungsausschnitt, Orginalzeichnungen

Maße: Din A4

Bemerkung: Ursprünglich von der Bayer. Rück geplant, von Otl Aicher selbständig zu Ende geführt

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 831

Bayer. Rück: Ausstellung „Kritik am Auto“ II

Filmfolien mit Zeichnungen von Autos, Faltblatt und Entwürfe mit Zeichnungen und Texten für das Buch „Kritik am Auto“

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: Otl Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout, Film-Folien, Druck

Maße: Kleiner, größer Din A4

Erhaltungszustand: Schmutzflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 15

Bayer. Rück: Kritik am Auto

Autozeichnungen, Entwürfe und Einladungen für die Ausstellung in Zürich, Einladungen für die Presse, geklebte Schriftzüge

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 62,5 x 43, u. kleiner

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeichnungen, Fotokopien, 1 Film, geklebte Entwürfe

Bemerkung: Auftrag kurz vor Fertigstellung von Wetcke an Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: einige Knicke, Flecken vom Klebstoff

Verweise: siehe Grafikschrack

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai D. 1725

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Gott-Vater; Schöpfungslehre von Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1693

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1728

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „In Italien entwickelt sich der Geldadel aus Handwerkern und Kaufleuten. Eine Kultur von Äußerlichkeiten entsteht“

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1696

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 931

Bayer. Rück: Erscheinungsbild

Geschichte, Aufgaben und Darbietungsformen der Firma in 3 Farbvariationen und zweispaltiger Text links oben; Publikationen, Schrift, Farbfächer (Grauabstufungen), Geschäftspapiere, Plakate, Fotos

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rand eingerissen, Eselsohren

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 959

Wilhelm von Ockham, Ausstellung Tokio

Besteht aus 3 Streifen: Angaben über die Ausstellung in Tokio 15. Mai bis 2. Juni 1989 in Ginza Graphic Gallery, Hintergrund rot, Schrift weiß, voll; Angaben über den Ausstellungsort, Hintergrund dunkelrot, Schrift weiß, voll; stilisierte Menschenfiguren

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 51,5 x 36

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 960

Wilhelm von Ockham

4 Farbstreifen auf denen stilisierte Gebäuden und Angaben über Exil von Wilhelm von Ockham sind; Schrift weiß, voll; auf der Rückseite allgemeine Infos über die Ausstellung; deutsch/englisch

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 6

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 961

Wilhelm von Ockham

links unten Text über die Ausstellung und die Bedeutung der Philosophie von Wilhelm von Ockham; auf der Restfläche Bilder von 6 Ausstellungstafeln

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt (2 Ex.)

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 962

Wilhelm von Ockham

Text mit allgemeinen Infos über die Ausstellung, Bilder von 6 Ausstellungstafeln; Hintergrund schwarz

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 963

Wilhelm von Ockham

Klebelayouts bestehend aus 2 zusammengeklebten Kartons, darauf farbige Vierecke verschiedener Größen, braune, blaue und rote Farbtöne, 2. Exemplar allrodiert

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 42 x 29,5

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Farbpapieren 2. Ex. Allrodiert

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 964

Wilhelm von Ockham

Klebelayouts bestehend aus 2 zusammengeklebten Kartons, darauf farbige Vierecke verschiedener Größen, braune, blaue und rote Farbtöne, 2. Exemplar allrodiert

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 42 x 29,5

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Farbpapieren 2. Ex. Allrodiert

Erhaltungszustand: Flecken, auf dem Plexiglas Kratzer

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 965

Gott Vater: Wilhelm von Ockham

Hintergrund: 4 Farbstreifen in verschiedenen Blautönen, darauf die Figur des Gottes; auf der Rückseite Lebenslauf von Wilhelm von Ockham

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Kratzer

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 967

Wilhelm von Ockham

Entwurf für eine Ausstellungstafel „Vertreibung aus dem Paradies“; Hintergrund weiß/anthrazit, darauf Figuren von Gott und Adam und Eva (Schattenbilder)

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, (Siebdruck?)

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 968

Wilhelm von Ockham

Hintergrund: rote und braune Farbtöne, darauf stilisierte Kirchengebäuden in braunen, roten und gelben Farbtönen

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Klebeschäden, Kratzer, Flecken

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele

Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 969

Wilhelm von Ockham: „Franziskanerorden - Orden der geringen Brüder“

Hintergrund: dunkle Farbtöne von grau bis schwarz, darauf stilisierte Menschen Figuren in kirchlichen Kleidern, rechts unten 2 Kerzen

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, aufgeklebte Teile nicht vollständig

Verweise: Ai.T.386 Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher,

Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag,

München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 970

Wilhelm von Ockham: Verfahren gegen Ockham in Avignon“

Wilhelm von Ockham muß sich in einem Häresie-Verfahren gegen Vorwürfe verteidigen, er habe gegen die katholische Glaubenslehre verstoßen. Hintergrund: bunte Streifen, auf dem mittleren ein Tisch mit Büchern, auf den restlichen Menschenfiguren in kirchlichen Kleidern

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Leichte Kratzer

Verweise: Ai.T. 379 Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher,

Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag,

München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 971

Wilhelm von Ockham

Hintergrund: Streifen in grauen und grünen Farbtönen, darauf Franz von Assisi, Mönche, Bäume und Vögel

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Leichter Klebeschaden

Verweise: Ai.T.379 Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“ Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 972

Wilhelm von Ockham: „Franz von Assisi“ ?

Hintergrund: Streifen in grauen und grünen Farbtönen, darauf Mönche, Bäume und Vögel

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Klebeschäden

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 973

Wilhelm von Ockham

Streifen in braunen und roten Farbtönen

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Kratzer, Flecken

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“ Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 974

Wilhelm von Ockham

Streifen in blauen, lila und dunkelroten Farbtönen

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Farbpapiere auf Tafel geklebt

Erhaltungszustand: Kratzer, Flecken

Verweise: Texte Aicher: rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 975

Wilhelm von Ockham

Streifen in braunen, lila und roten Farbtönen

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 2

Material/Technik: Farbpapiere auf eine Spanplatte geklebt.

Erhaltungszustand: Klebeschäden, kleine Flecken

Verweise: Texte Aicher:rot/8,41; gelb/57,66,85; blau/23; grau/6; Publikation von Otl Aicher, Gabriele

Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, Callwey Verlag, München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai AZ. 727

Kritik am Auto

Korrespondenz, „Materialien“ 1/85

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe (Original und Kopien)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschränk 12

Ai AZ. 229

Der Apfel ist rot

Text gehört zu den Bereichen Philosophie und analoge Studien

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buch „Wilhelm von Ockham“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Wilhelm von Ockham“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschränk 12

Ai AZ. 726

Kritik am Auto

„Problems of defending the automobile against its worshippers“ (englisch); verschiedene Presseartikel zum Thema

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalmanuskript, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschränk 12

Ai AZ. 846

Bayer. Rück: Redaktion Ockham: Buch

Handschriftliche Notizen

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe und Bücher „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 857

Bayer. Rück: Ockham Ausstellung I

Zeichnungen, Skizzen, Korrespondenz, Layout Ausstellungskatalog, Kalkulation der Ausstellungskosten, Farbmuster, Notizen, Karten, Faltblatt von der Ockham - Ausstellung in Mailand, Pressestimmen, Ansichtskarten aus Frankreich, Postkarten (Ausstellung Tokio '89), Hörfunkbeitrag usw

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Institute in Deutschland, Italien, Frankreich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 858

Bayer. Rück: Ockham Ausstellung II

Postkarten, Fotos, Stiche, Zeichnungen und Notizen, Satzspiegel, Speisekarte Hotel Cavalieri in Pisa, Layoutentwurf

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Postkarten, Originalzeichnungen, Fotokopien, Filme, Kontaktbögen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geknickte und eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 859

Bayer. Rück: Entstehung der Kathedrale

Kongreßbeitrag von Aicher, Skizzen und Notizen, Layoutentwurf für den Katalog „Wilhelm von Ockham - Das Risiko modern zu denken“ 2 x

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen und Zeichnungen, Abschrift, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 1670

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Ockham im Herbst 1327 in Pisa, vor dem Aufbruch nach Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1679 und Ai.D.1711

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1671

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Doppelkrönung von Ludwig dem Bayern und Friedrich dem Schönen (Habsburg)“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 24 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1703

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1672

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Kampf bei Mühldorf (1322) um den Kaisertitel zwischen Friedrich dem Schönen (Habsburg) und Ludwig dem Bayern“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 24 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1704

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1673

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 24 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1705

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1674

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 24 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1706

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1675

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Kritik der Franziskanerorden an der päpstlichen Hofhaltung in Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1707

Ai D. 1676

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham und andere führende Köpfe des Franziskanerordens flüchten von Aigues Mortes nach Pisa und treffen in Pisa den Kaiser Ludwig den Bayern“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1708

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1677

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham und führende Köpfe des Franziskanerordens treffen nach der Flucht in Pisa den Kaiser und seine politischen Berater. Zusammen wurde der Kampf gegen Papst Johannes XXII fortgesetzt“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1709

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1678

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Kaiser Ludwig der Bayer erhält in Mailand die Langobardenkrone“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1710

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1679

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Der Kaiser (Ludwig der Bayer) wahrscheinlich mit Castruccio von Lucca, im Herbst 1327 in Pisa, vor dem Aufbruch nach Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1670 und Ai.D.1711

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1680

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Vereinigung der Heere von Kaiser Ludwig dem Bayern und dem von Castruccio kurz vor Rom in Viterbo“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1712

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1681

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Einzug von Ludwig dem Bayern 1328 in Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1713

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1682

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Sciarra Colonna als Vertreter des Volkes krönt Ludwig den Bayern zum Kaiser in Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: 12 x 18
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1714
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1683

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Papstkrönung in Rom (Nikolaus V.)“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1715

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1684

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „München“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1716

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1685

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Franziskanerkloster in München“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1717

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1686

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Das ehemalige Franziskanerkloster mußte dem Bau des Nationaltheaters weichen“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1718

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1687

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Dante wird aus Florenz verbannt“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1719

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1688

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Pest in Europa“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1720

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1689

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Greyfriars - Heimatkloster von Wilhelm von Ockham in London“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1721

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1690

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham hält Vorlesungen in Oxford. Aus diesen Vorlesungen entstand der sogenannte Sentenzenkommentar, eines seiner wichtigsten Werke“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1722

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1691

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Verfahren gegen Ockham in Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1723

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1692

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Gott als Konstrukteur der Weltmaschine“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1724

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1693

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Gott-Vater; Schöpfungslehre Wilhelm von Ockhams“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1725

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1694

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wandlung von Saulus zu Paulus“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1726

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1695

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Ockhams Denken ist beherrscht vom Glauben an die absolute Freiheit Gottes“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1727

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1696

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „In Italien entwickelt sich der Geldladel aus Handwerkern und Kaufleuten. Eine Kultur von Äußerlichkeiten entsteht“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1728

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1697

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Franz von Assisi“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1729

Ai D. 1698

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Die Kirche hatte Schwierigkeiten mit den Ordensregeln der Franziskaner; das führte zum Bruch mit den Päpsten in Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1730

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1699

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Heiligsprechung des Dominikaners Thomas von Aquin durch den Papst Johannes XXII“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1731

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1700

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Marsilius von Padua (Gelehrter und Schriftsteller) gewinnt am Hof von Ludwig dem Bayern politischen Einfluß. Er wird Ratgeber des Kaisers“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1732

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1701

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1733

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1702

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Die Werke von Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 12 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1734

Ai D. 1703

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Doppelkrönung Ludwig der Bayer und Friedrich der Schöne (Habsburg)“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“, wie Ai.D.1671

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1704

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Kampf bei Mühldorf (1322) um den Kaisertitel zwischen Friedrich dem Schönen (Habsburg) und Ludwig dem Bayern“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1672

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1705

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl; „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1673

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1706

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1674

Ai D. 1707

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Kritik der Franziskanerorden an der päpstlichen Hofhaltung in Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1675

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1708

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham und andere flüchten von Avignon nach Aigues Mortes und treffen in Pisa den Kaiser Ludwig den Bayern“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai-D.1676

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1709

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham und führende Köpfe des Franziskanerordens treffen nach der Flucht in Pisa den Kaiser und seine politischen Berater. Zusammen wurde der Kampf gegen Papst Johannes XXII fortgesetzt“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1677

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1710

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Kaiser Ludwig der Bayer erhält in Mailand die Langobardenkrone“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1678

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1711

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Ockham im Herbst 1327 in Pisa, vor dem Aufbruch nach Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 18 x 24

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl; Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1670 und Ai.D.1679

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1712

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Vereinigung der Heere von Kaiser Ludwig dem Bayern und dem von Castruccio, kurz vor Rom in Viterbo“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1680

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1713

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Einzug von Ludwig dem Bayern in Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham- das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1681

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1714

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Sciarra Colonna als Vertreter des Volkes krönt Ludwig den Bayern zum Kaiser in Rom“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1682

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1715

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Papstkrönung in Rom (Nikolaus V.)“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1683

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1716

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „München“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1684

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1717

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Franziskanerkloster in München“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast, Ai.D.1717.1 = ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1685
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1718

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Das ehemalige Franziskanerkloster mußte dem Bau des Nationaltheaters weichen“
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1686
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1719

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Dante in Rom“
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1687
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1720

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Pest in Europa“
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1688
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1721

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Greyfriars-Heimatkloster von Wilhelm von Ockham in London“
Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1689

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1722

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham hält Vorlesungen in Oxford. Aus diesen Vorlesungen entstand der sogenannte Sentenzenkommentar, eines seiner wichtigsten Werke“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1690

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1723

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Verfahren gegen Ockham in Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1691

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1724

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Gott als Konstrukteur der Weltmaschine“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1692

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1726

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wandlung von Saulus zu Paulus“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1694

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1727

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Ockhams Denken ist beherrscht vom Glauben an die absolute Freiheit Gottes“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1695

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1729

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Franz von Assisi“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1697

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1730

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Die Kirche hatte Schwierigkeiten mit den Ordensregeln der Franziskaner. Das führte zum Bruch mit den Päpsten in Avignon“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1698

Ai D. 1731

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Heiligsprechung des Dominikaners Thomas von Aquin durch Papst Johannes XXII“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1699

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1732

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Marsilius von Padua (Gelehrter und Schriftsteller) gewinnt am Hof von Ludwig dem Bayern politischen Einfluß. Er wird Ratgeber des Kaisers“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1700

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1733

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1701

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1734

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Plakat: „Die Werke von Wilhelm von Ockham“

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Publikation von Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl „Ockham - das Risiko modern zu denken“; wie Ai.D.1702

Ai D. 1735

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Reproduktion eines Bildes aus einem Buch

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 13 x 18

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1736

Bayerische Rück: „Wilhelm von Ockham“

Reproduktion eines Bildes aus einem Buch

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 9,5x12,5

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 576; 1- 60

Bayer. Rück: Ockham

Entwürfe und Zeichnungen zur Ausstellung „Wilhelm von Ockham“ sowie Recherchematerial, wie etwa alte Stadtansichten, Abbildungen aus alten Handschriften, von Skulpturen, Holzschnitten, Stichen

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, von Seidlein

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: mit Farbpapier und Fotokopien, geklebte Entwürfe, Zeichnungen mit Kugel- und Faserschreiber, Fotos, Fotokopien.

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten stark an den Hüllen.

Verweise: Ai.P.19, sowie Buch, Ausstellungstafeln ,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 853

Bayer. Rück: Unternehmensbroschüre 2

Entwürfe für Unternehmensbroschüre, Arbeitsplan für Herbst 79, Ausarbeitung von GGK München, 3

Exemplare Journal der Bayer. Rück": Nr. 1, 3 und 4, Anzeigenserie 1980 / 1981- Heft

Datierung: 1986 - 1981

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalentwurf, Fotokopien, handschriftliche Notizen und Brief, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 860

Bayer. Rück: Ockham Kongress

Einladungskarte, Programm, Notizen zum Thema, Leere Bögen mit der Bezeichnung „Bayer. Rück“, Mappen mit der Aufschrift „Die Gegenwart Ockhams“, Beiträge und Texte zum Thema (auch in englisch und italienisch), Journal Nr. 4 der Bayer. Rück, Zeitungsausschnitt aus „Frankfurter Allgemeine“ vom 01. 09. 1987

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 861

Bayer. Rück: Ockham Multimedia

Korrespondenz, Notizen, Text (= Treatment) zu einem Dokumentarfilm (in Mappe von Multimedia) über Wilhelm von Ockham, Kärtchen mit Adresse und Notizen

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher -Multimedia, Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 835

Bayer. Rück: Besprechung I

Skizzen, Notizen, Korrespondenz zum Thema, Broschüre „Lösungsansätze in der Umweltpolitik“, Fotos, Karten, Texte von Norbert Elias, Ulrich Beck und André Gorz

Datierung: 1989 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Otl Aicher und Bayer. Rück

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, handschriftliche Notizen und Briefe, Fotokopien, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 824

Bayer. Rück: Ausstellung „Individuum“ II

Korrespondenz, Bücherliste, Aicher Manuskript „Modelle des neuen Individuums“, Texte „Individuum und Weltbild“, „Der Dialog der Intimität“. Zeitungsartikel in „RADAR für TRENDS“, Textdokumentation „Kolloquium Ökologie und Design“ der Bergischen Uni-Gesamthochschule in Wuppertal

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Bayer. Rück, Aicher u. seinen Mitarbeitern

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Erkundungen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen, handschriftliche Notizen und Brief

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai G. 941

Bayerische Rück: Atomreaktor

Atomkraftwerk Gundremmingen; einspaltiger Text über Verbindung zwischen dem Atomkraftwerk und der Bayerischen. Rück

Datierung: 2. H. 1980er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kiste weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 18; 1-52

Bayerische Rück

Geschäftspapiere: Briefköpfe, Formulare, Prospekt: Informationen für Besucher

Datierung: 70 er Jahre 1977 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz, Maus, Neudecker (später), Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 851

Bayer. Rück: Unterlagen

Prospekte aus Lübeck, Travemünde, Bonn, Entwurf für Umschlag Telefonverzeichnis der Bayer. Rück,

Unterlagen zum Neubau der Bayer. Rück, Skizzen, Organisationsplan, Text „Die Rückversicherung in

Werken der Weltliteratur“ Pläne, 10 Seiten Druck des Buches „Die Forsyte Saga 4“ und „Der weiße Affe“

Datierung: ca. 1973

Urheber/Beteiligte: u. a. Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 585

Individuum

Manuskript für Artikel „Individuum“ für Ausstellung für die Bayerische Rück

Datierung: ca. 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Manuskript mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 1667 - 1669

Bayerische Rückversicherung

Umschlag für Bayerische Rückversicherung: Publikation (Aufnahme vom Firmengebäude am Abend) und 2 Werbeplakate: Flugzeug und Atomreaktor

Datierung: Ende 1969 - Anfang 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 9

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut, ein Glas gesprungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Br. 23

„Bayerische Rück: Wohnanlage Martinsried“

Grundrisse der Wohnanlage, Lageplan und Umgebung; beige

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Umschlag vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 817

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift anthrazit; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 818

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau II; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 819

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau II; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 820

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau IV; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 821

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift altweiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 822

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift weiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 823

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift anthrazit; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 824

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau I; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 825

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau II; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 826

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau III; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 827

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 828

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift altweiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 829

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund schwarz, Schrift altweiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 830

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift schwarz; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 831

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau I; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 832

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau II; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 833

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau III; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 834

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift altweiß; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 835

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift weiß; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 836

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift schwarz; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 837

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau I; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 838

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau II; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 839

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau III; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 840

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 841

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift altweiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 842

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund anthrazit, Schrift weiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 843

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift schwarz; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 844

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau I; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 845

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau II; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Ai G. 846

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau III; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 847

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau IV; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 848

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift altweiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 849

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift weiß; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 2 kleine Flecken (1 Ex.)

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 850

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift schwarz; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einrisse an einem Exemplar

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 851

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift anthrazit; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 852

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau II; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 853

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau III; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 854

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 855

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift altweiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 856

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund dunkelgrau, Schrift weiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 857

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift schwarz; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 858

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau I; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 859

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau II; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 860

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau III; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 861

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau IV; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 862

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift weiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Ai G. 863

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift weiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 864

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift schwarz; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 865

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift anthrazit; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 866

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau I; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 867

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau III; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 868

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift grau III; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 869

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift altweiß; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 870

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift weiß; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 871

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift schwarz; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 872

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau, Schrift dunkelgrau; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 873

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift grau II; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 874

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift grau III; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einriß an einem Exemplar
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 875

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift grau IV; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einriß an einem Exemplar
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 876

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift weiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einriß an einem Exemplar
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 877

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift altweiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 878

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift schwarz; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 879

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift anthrazit; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Ai G. 880

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift grau I; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 881

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift grau II; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 882

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift grau III; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 883

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift altweiß; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 884

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund hellgrau, Schrift weiß; voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 885

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift schwarz; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: ein Fleck

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 886

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift anthrazit; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 887

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau I; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 888

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau II; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 889

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau III; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 890

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift altweiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 891

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift weiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 892

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift schwarz; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 893

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift anthrazit; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 894

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau I; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 895

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau II; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 896

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau III; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Ai G. 897

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 898

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift altweiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 899

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige I, Schrift weiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 900

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift schwarz; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 901

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift anthrazit; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 902

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau I; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 903

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau II; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 904

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II Schrift grau III; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 905

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau IV; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 906

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift weiß; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 907

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift schwarz; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 908

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift anthrazit; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 909

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau I; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 910

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau II; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 911

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau III; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich, Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 912

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 913

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Ai G. 914

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund grau-beige II, Schrift weiß; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 915

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift schwarz; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 916

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift anthrazit; Kontur
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 917

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift dunkelgrau; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 918

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau I; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 919

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau II; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 920

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau III; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 921

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau IV; Kontur

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 922

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift schwarz; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 923

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift anthrazit; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich, Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 924

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift dunkelgrau; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 925

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau I; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 926

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau II; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 927

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau III; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 928

Bayer. Rück

Name „Bayerische Rück“ links oben; Hintergrund weiß, Schrift grau IV; voll
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 934

Bayer. Rück

4 einfarbige Andrucke: schwarz, dunkelgrau, hellgrau, grau
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: 29,5 x 21
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 935

Bayer. Rück

Einfarbige Andrucke: schwarz
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß

Ai G. 936

Bayer. Rück

Einfarbige Andrucke: anthrazit
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 937

Bayer. Rück

Einfarbiger Andruck: beige
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 938

Bayer. Rück

Einfarbiger Andruck: hellgrau
Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich
Auftraggeber: Bayer. Rück
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 939

Bayer. Rück

Einfarbige Andrucke: grau

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kisten weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 940

Bayer. Rück

Einfarbiger Andruck: dunkelgrau

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Bettrich

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kiste weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 942

Bayerische Rück: Atomreaktor

Atomkraftwerk Gundremmingen; einspaltiger Text über Verbindung zwischen ihm und der Bayerischen Rück; Hintergrund grau

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kiste weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 944

Bayer. Rück: Bürogebäude

In der Mitte Schattenbild eines Gebäudes (reliefförmig); Hintergrund dunkelgrau, Schrift weiß, voll

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck(?)

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 946

Bayerische Rück: Geschäftsberichte

Titelseiten der Geschäftsberichte '75, '76, '80, '81 in 2 Reihen aufgeklebt; Hintergrund schwarz

Datierung: Ende 1970 - Anfang 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck (Siebdruck?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kiste weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Br. 24

„Bayerische Rück Verwaltungsneubau“

Broschüre, über den Verwaltungsneubau am englischen Garten (3 Exemplare), weiß

Datierung: nach 1976

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Büro Schwaiger Winschermann, Fotos: Riese, Helke S. Rodemeier

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 945

Bayer. Rück

2 Doppelseiten aus Broschüre zum einen über Rückversicherung „Ein geregeltes Spiel“, zum anderen über den Film „Kehraus“ von Gerhard Polt; Hintergrund grau

Datierung: Nach 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, auf Pappe aufgeklebt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kiste weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 943

Bayerische Rück: „Transportversicherung Deutschland 1989“

Oben Name der Versicherung, darunter der Titel, Restfläche - ;Tabelle; Hintergrund hellgrau

Datierung: Um 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Texte Aicher: rot/61,64,65; Kiste weiß

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai B. 17

Wilhelm von Ockham, Das Risiko modern zu denken

Buch

Urheber/Beteiligte: Otl Aicher, Gabriele Greindl, Wilhelm Vossenkuhl Gestaltung: Aicher, Neudecker
Auftraggeber: Bayer. Rück, Callwey Verlag München
Auftragsanlass: Buch „Wilhelm von Ockham“
Exemplare: 3
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002, ein weiteres in Raum 3.10 (HfG-Bibliothek)
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ausstellungsreihe „Erkundungen“, Ausstellung Nr. 5
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 18

Edgar Wallace: Die toten Augen von London

Blindband; Band trägt die Nr. 01

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Büro Aicher, Rotis; Bayerische Rück;

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai B. 19

Tödliche Ehen

Buch; Band trägt die Nr. 02 unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung:

Druckerei Mühlthaler, München

Urheber/Beteiligte: Montlilhet, Hubert Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 20

In der Klemme

Buch; Band trägt die Nr. 04 unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung:

Druckerei Mühlthaler, München

Urheber/Beteiligte: Ellin. Stanley Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 21

Die Leiden eines Chinesen in China

Buch; Band trägt die Nr.05

Urheber/Beteiligte: Verne, Jules Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei

Mühlthaler, München

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 24

Vor Rehen wird gewarnt / Danger from dier

Buch; Band trägt die Nr. 09 deutsch/englisch; unverkäufliche Sonderausgabe der Bayerischen Rück, München; Herstellung: Druckerei Mühlthaler, München

Urheber/Beteiligte: Baum, Vicky, Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: broschiert, in Klarsichthülle

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 32

Der weiße Affe, Die Forsytes: Moderne Komödie von John Galsworthy

Urheber/Beteiligte: Galsworthy, John Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 33

Kurzgeschichten / Short Stories von verschiedenen Autoren

Deutsch, englisch und französisch; Nr. 03

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Rück

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.018 Bayerische Staatsregierung

Ai G. 711

Plakat: „Übersicht des neuen Erscheinungsbildes...“

Erscheinungsbild Bayerische Staatsregierung, Übersicht des neuen Erscheinungsbildes aller Veröffentlichungen der Bayerischen Staatsministerien; weißer Hintergrund, darauf Abbildung der Publikationen in bayerisch blau und gelb, und z. T. blau umrandet, gehört zu Ai G.712

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Ai G.712 u. Ai G.713 Dias

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 712

Populäre Information, Werbung

Folgeplakat zu Ai G.711, Veröffentlichungen der Bayerischen Staatsministerien-Publikationen; bayrisch blau, gelb und silber, mit Schriftangaben Garamond

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Vgl. Ai G.711 u. Ai G.713
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 713

Populäre Information, Werbung

Folgeplakat zu Ai G.711 und Ai G.712; Veröffentlichungen, Dokumente, Erläuterungen, Kommentare etc., sowie Staatswappen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Vgl. Ai G.711 u. Ai G.712, Dias
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 714

Ausstellung Typosystem Staatsregierung

Textplakat mit Titelplakat(?) der Präsentationsplakate; weißgrundig, Umrandung und Schrift z.T. in bayrischblau, sowie schwarze Schrift
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebter Entwurf, gemalte Buchstaben, das Ganze auf Pappe geklebt
Erhaltungszustand: Kleine Risse
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 715

Bayerische Staatsministerien

Blau-weiße Rauten
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aneinandergeklebte Papierstücke
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 716

Bayerische Staatsministerien Nr. 1

Nr. 1 der Präsentationsplakate: bayrischblauer Grund, darauf 3 geschwungene Streifen, 2 mit blau-weißen Rauten, 1 silber, parallel angeordnet
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 717

Bayerische Staatsministerien Nr. 2: Bayerisches Wappen

Nr. 2 der Präsentationsplakate: schwarzweißes Wappen, weißer Hintergrund, bayrischblauer Rahmen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Pappe geklebt
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 718

Bayerische Staatsministerien Nr. 3: Publikationen

Nr. 3 der Präsentationsplakate: 4 Publikationsbeispiele auf schwarzem Hintergrund, Titelblätter
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Schwarzglänzend beschichtete Pappe, geklebtes und bedrucktes Papier
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 719

Bayerische Staatsministerien Nr. 4: Publikationen

Nr. 4 der Präsentationsplakate: 4 Publikationsbeispiele auf silbernem Hintergrund, Titelblätter
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Schwarzglänzend beschichtete Pappe, geklebtes und bedrucktes Papier
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 720

Bayerische Staatsministerien Nr. 5: Publikationen

Nr. 5 der Präsentationsplakate: 8 Publikationsbeispiele auf schwarzem Hintergrund, Titelblätter
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Schwarzglänzend beschichtete Pappe, geklebtes und bedrucktes Papier
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 721

Bayerische Staatsministerien Nr. 6: Publikationen

Nr. 6 der Präsentationsplakate: auf schwarzem Hintergrund, Titelblätter

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 722

Bayerische Staatsministerien Nr. 7: Publikation: „Rehabilitation...“

Nr. 7 der Präsentationsplakate: Publikationstitel „Rehabilitation - nicht Isolierung“ und eine Innendoppelseite „4 Arbeitsplätze“ auf schwarzem Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf schwarz glänzende Pappe

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 723

Bayerische Staatsministerien Nr. 7a: Publikation: „Rehabilitation...“

Nr. 7a der Präsentationsplakate: Publikationsbeispiel Innenseiten „6 Gesellschaftliche Integration“ und „4 Arbeitsplätze“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 724

Bayerische Staatsministerien Nr. 7b: Publikation „Rehabilitation...“

Nr. 7b der Präsentationsplakate: Publikationsbeispiel Innenseiten „3. Umschulung“, bayrischblauer Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf blaues Papier geklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 725

Bayerische Staatsministerien Nr. 9: Briefpapier und -umschlag

Nr. 9; Beispiele: 3 Briefköpfe und 1 Briefumschlag „Bayerisches Ministerium des Innern“; bayrischblauer Hintergrund

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Bedrucktes Papier auf blaues Papier geklebt
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 726

Bayerische Staatsministerien Nr. 9b: Satzspiegel Geschäftspapier

Nr. 9b; 3 Satzspiegelbeispiele; weißer Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; 1 Zeile geklebt

Ai G. 727

Bayerische Staatsministerien Nr.10: Ministerialamtsblatt

Nr. 10; Herkömmliches Ministerialamtsblatt und neues Beispiel; schwarzer Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf schwarz glänzende Pappe geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 728

Bayerische Staatsministerien Nr. 11: Ehrenurkunden

Nr. 11; Beispiele für 3 Ehrenurkunden, auf silbernem Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 729

Bayerische Staatsministerien Nr. 11a: Ehrenurkunde

Nr. 11a; Beispiel für eine Ehrenurkunde, auf schwarzem Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf schwarz glänzendem Hintergrund geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 730

Bayerische Staatsministerien Nr. 13: Broschüren

Nr. 13; Publikationsbeispiel „Erklärung des Bayerischen Ministerpräsidenten Dr.h.c. Alfons Goppel...“; auf silbernem Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt

Erhaltungszustand: Ein paar Flecken, Rand angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 731

Bayerische Staatsministerien Nr. 13a: Satzspiegel Broschüren

Nr. 13a; 3 Beispiele Satzspiegel Broschüren Serie IA: 24,2/21 cm, Serie IIB: 24,2/11 cm und Serie IIIC: 17,7/11 cm; weißer Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 732

Bayerische Staatsministerien Nr. 14: Publikationen Broschüren

Nr. 14; 2 farbige Doppelseiten auf bayrischblauem Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf blaues Papier geklebt

Erhaltungszustand: Rand: leichte Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 733

Bayerische Staatsministerien Nr. 14a: Publikationen Broschüren

Nr. 14a; Publikationsbeispiel „Sicherheit im Heim und in der Freizeit; Eine Veröffentlichung des Bayerischen Ministeriums für Arbeit und Sozialordnung zur Unfallverhütung“; silberner Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 734

Bayerische Staatsministerien Nr. 15: Visiten und Einladungskarten

Nr. 15; Beispiele für 4 Visiten und Einladungskarten, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Bedruckte Pappe auf glänzendem schwarzen Karton geklebt
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 735

Bayerische Staatsministerien Nr. 16: Publikationen

Nr. 16; Publikationsbeispiel „Der bayerische Weg = moderne Agrarpolitik“, Titel und eine Innendoppelseite, silberner Grund
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt
Erhaltungszustand: Kleber kommt durch
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 736

Bayerische Staatsministerien Nr. 17: Schriftgut „Dienstliche Information“

Nr. 17; 2 Beispiele; bayrischblauer Hintergrund
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Bedrucktes Papier auf blaues Papier geklebt
Erhaltungszustand: Leichte Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 737

Bayerische Staatsministerien Nr. 19: Umschläge

Nr. 19; 5 Beispiele; verschiedene Größen, bayrischblauer Hintergrund
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Gedrucktes Papier auf blaues Papier geklebt
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 738

Bayerische Staatsministerien Nr. 20: Publikationen

Nr. 20; Beispiele für 2 Faltblätter (?): „Bauen mit der Rente; Die Kapitalabfindung für Kriegs- und Wehrdienststopfer“ und „Habe ich auch morgen einen Arbeitsplatz?“, sowie für einen Jahresbericht; silberner Hintergrund
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bedrucktes Papier auf silber glänzende Pappe geklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 739

Bayerische Staatsministerien: Präsentationsplakat „Mit 18 wählen“

Beispiel für ein Veranstaltungsplakat: „Eine Podiumsdiskussion mit Dr. Alfons Goppel, Dr. Jochen Vogel und Dr. Ludwig Huber im Kongressaal des Deutschen Museums in München am 6. März 1970“, weißgrundig, bayrischblauer Rand und Zahl „18“; reines Textplakat

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebter Entwurf auf Karton

Erhaltungszustand: Zahl „1“ löst sich leicht ab

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 740

Bayerische Staatsministerien: „Schluckimpfung“

Beispiel für ein Aufforderungsplakat zur Schluckimpfung; weißgrundig, bayrischblauer Rand und Buchstaben, reines Textplakat

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: auf Karton geklebte und gemalte Buchstaben

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 741

Bayerische Staatsministerien: „Aufruf“

Plakatbeispiel: Aufruf des bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Alfons Goppel anlässlich des 5. Jahrestages des Inkrafttretens der Bamberger Verfassung; reines Textplakat, weißgrundig, bayrischblauer Rand

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, geklebter Rand, Titelseite gemalt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dias Ai.D. 1655.1 - 3

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 742

Bayerische Staatsministerien: Einladung zum Neujahrsempfang

Beispiel für ein Veranstaltungsplakat: „Der bayerische Ministerpräsident Dr. h. c. Alfons Goppel beehrt sich die Bevölkerung Münchens zu einem festlichen Neujahrsempfang der bayerischen Staatsregierung am Dienstag, dem 13. 1. 1970 um 20 Uhr in das Deutsche Museum einzuladen“; weißgrundig, bayrischblauer Rand und Schrift, z. T.: in schwarz, Foto von Goppel

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Karton, geklebter Rand
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 743

Bayerische Staatsministerien: „Leo von Klenze, der Baumeister Ludwigs I.“

Beispiel für ein Ausstellungsplakat: Eine Ausstellung in der Residenz München, veranstaltet vom Bayerischen Kultusministerium, von 13. - 15. Juli 1970; ein Gebäudedefoto; Schrift in bayrischblau, z. T. schwarz

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto auf Karton gedruckt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 2071

Übersicht des neuen Erscheinungsbildes...

Übersicht des neuen Erscheinungsbildes aller Veröffentlichungen der Bayerischen Staatsministerien; weißer Hintergrund, darauf Abbildung der Publikationen in bayrischblau und z. T. blau umrandet (und gelb), gehört zu Ai G.712

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Ai G.712 u. Ai G.713, Dias
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010 (?)

Ai D. 1635 - 1666

Bayerische Staatsregierung

Materialien für Ausstellung „Typosystem Staatsregierung“, (Muster von Geschäftspapieren, Satzspiegel, Erscheinungsbilder von Staatsministerien u. a.), Prospekte, Plakat für Diskussion: „mit 18 wählen“ am 6. März 1976 u. a. .

Datierung: 1970 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Bayer. Staatsregierung
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Typosystem
Exemplare: 75
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.019 Bayern LB

Ai G. 811

Bayern LB

Muster von Quadraten, Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 812

Bayern LB

Muster von Quadraten (wie Ai G.811), Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 813

Bayern LB

Muster von Quadraten, Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 814

Bayern LB

Muster von Quadraten (wie Ai G.813), Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 815

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, in der Mitte der Zeichnung eine Menschenfigur am Ende eines leeren Flurs; farbige Darstellung

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Original, geklebter Entwurf
Erhaltungszustand: Klebeschäden, teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 816

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, in der geöffneten Tür auf der rechten Seite der Zeichnung eine Menschenfigur, links eine Treppe; Grundlage blau-grün, Linien grün
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Lichtpause ? auf 2-farbige Unterlage geklebt
Erhaltungszustand: Flecken auf dem Entwurf, auf der Grundlage Kratzer, Farbveränderungen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai D. 1576 - 1634

Bayern LB

Entwürfe für Gebäude, Tapeten, Möbel, Personenaufnahmen von den Autoren: Eberhard Stauß und Rosi Kapp
Datierung: Apr 78
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 59
Material/Technik: Ai.D.1576 - 1610 verglast; Rest unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 767

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Halle mit Säulen im Vordergrund, Hintergrund grau, Linien schwarz; ein schwarzer Punkt im rechten oberen Teil der Zeichnung
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 60 x 65,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Lichtpause
Bemerkung: S. auch Ai G.787.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 768

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Halle mit Säulen im Vordergrund, Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 60 x 65,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause, zusätzlich Bleistiftlinien (im Vergleich zu Ai.G.787)

Bemerkung: S. auch Ai G.787.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 769

Bayern LB

Eine Menschenfigur zwischen 2 Gebäuden im Zentrum der Zeichnung, Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 83 x 68

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause, zusätzlich Bleistiftlinien (im Vergleich zu Ai.G.787)

Bemerkung: S. auch Ai G.789.

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 770

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf einer Treppe im linken Teil der Zeichnung, Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Kratzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 771

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf einer Treppe im linken Teil der Zeichnung, Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 60 x 65,5 und 59 x 65,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen (betr. nur Hintergrund), Einriß am Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 772

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der rechten Seite der Zeichnung hinter der geöffneten Tür; Hintergrund blau, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 773

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der rechten Seite der Zeichnung hinter der geöffneten Tür, auf der linken Seite eine Treppe; Hintergrund blau, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 774

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der rechten Seite der Zeichnung hinter der geöffneten Tür, auf der linken Seite eine Treppe; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Kratzer, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 775

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der rechten Seite der Zeichnung hinter der geöffneten Tür, eine Treppe auf der linken Seite; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 63 x 65 und 58,5 x 65

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen betr. Hintergrund, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 776

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der linken Seite der Zeichnung hinter der geöffneten Tür, der rechte Flügel ist geöffnet; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Einriß am Rand, Kratzer, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 777

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der linken Seite der Zeichnung hinter der geöffneten Tür, der rechte Flügel ist geöffnet; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 59 x 65,5; 58,5 x 65,5; 57,5 x 61; 62,5 x 65; 74 x 69

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen (betr. Hintergrund), Einrisse (2 Ex.)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 778

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur auf der Treppe rechts; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 64 x 65; 63,5 x 65

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen betr. Hintergrund

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 779

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur im Zentrum der Zeichnung am Ende eines Flurs mit Tischen; Hintergrund blau, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 58 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Eselsohren oben rechts

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 780

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur im Zentrum der Zeichnung am Ende eines Flurs mit Tischen; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Kratzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 781

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Menschenfigur im Zentrum der Zeichnung am Ende eines Flurs mit Tischen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 58 x 61; 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Verschmutzt oberhalb der Zeichnung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 782

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, im Zentrum der Zeichnung ein Fahrstuhl; Hintergrund blau, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 783

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, im Zentrum der Zeichnung ein Fahrstuhl; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 784

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, im Zentrum der Zeichnung ein Fahrstuhl; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 58,5 x 65,5; 58 x 65; 67,5 x 76

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen am Hintergrund, Einrisse am Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 785

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Halle mit Säulen im Vordergrund; Hintergrund blau, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 786

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Halle mit Säulen im Vordergrund; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 787

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Halle mit Säulen im Vordergrund; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 68,5 x 66
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: Farbveränderungen (betr. Hintergrund), Verschmutzung, Einrisse am Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 788

Bayern LB

Menschenfigur zwischen zwei Gebäuden im Zentrum der Zeichnung; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 789

Bayern LB

Menschenfigur zwischen zwei Gebäuden im Zentrum der Zeichnung; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61; 58,5 x 65
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen betr. Hintergrund, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 790

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Menschenfigur im Zentrum der Zeichnung am Ende eines weißen Flurs;
Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Weiße Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 791

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, Menschenfigur im Zentrum der Zeichnung am Ende eines leeren Flurs;
Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 62 x 66; 68,5 x 66; 81 x 76

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen betr. Hintergrund, Einrisse am Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 792

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Halle mit einer Menschenfigur hinter der Bar

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 41,5 x 39

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Tuschezeichnung auf Pergamentpapier

Erhaltungszustand: Gut, mit einer Bleistiftnotiz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 793

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Halle mit einer Menschenfigur hinter der Bar

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproof

Erhaltungszustand: Einrisse am Rand; leichte Verschmutzung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 794

Bayern LB

Der innere Teil eines Gebäudes, eine Halle mit einer Menschenfigur hinter der Bar; Hintergrund weiß, Linien schwarz, blauer Farbpapierstreifen

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 51

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproof, besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen, ein Farbpapierstreifen aufgeklebt

Erhaltungszustand: Der untere Teil abgeschnitten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 795

Bayern LB

Gebäude außen, eine Menschenfigur davor auf der rechten Seite; besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproof, besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Vorderseite verklebt von Tesaband

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 796

Bayern LB

Grundriss: Gebäude von A bis G; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 797

Bayern LB

Gebäude von A bis E; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproof aufgeklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 798

Bayern LB

Gitternetzlinien, jeweils 1 Paar - 3 Spalten, 4 Zeilen; beschriftet mit „Muster alt“

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 59 x 84
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Original, Bleistift
Erhaltungszustand: Eselsohren, leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 799

Bayern LB

Gitternetzlinien 5 Spalten, ungefähr 2/3 der Spalte ohne Gitternetzlinien
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistiftzeichnung
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 800

Bayern LB

Layout Bayerische Landesbank: arch.Einzelteile
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Tuschezeichnung, teilweise auch mit Bleistift
Erhaltungszustand: Leichte Verschmutzung
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 801

Bayern LB

Teil eines Gebäudes von außen, im Vordergrund Ecke des Gebäudes; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 59 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Copyproof besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen
Erhaltungszustand: Farbveränderungen, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 802

Bayern LB

Mehrere Gebäude auf einer Straßenseite
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 59 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Copyproof besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 803

Bayern LB

Mehrere Gebäude auf beiden Straßenseiten; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 59 x 65,5; 66 x 65,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause mit Bleistiftlinien bei 1 Ex.

Bemerkung: Auf einem Ex. eine Bleistiftnotiz.

Erhaltungszustand: Farbveränderungen betr. Hintergrund, Einrisse, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 804

Bayern LB

Mehrere Gebäude auf beiden Straßenseiten; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 61 x 65

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 805

Bayern LB

Mehrere Gebäude von außen betrachtet; Linien weiß

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 57,5 x 61

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 806

Bayern LB

Bauzeichnung: Ansicht „Gr. Innenhof“; Hintergrund weiß, Linien schwarz, mit Kommentar

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Beck, Enz, Yelin

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: 65,5 x 70,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen betr. Hintergrund

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 807

Bayern LB

Ansicht „Gr. Innenhof“; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 808

Bayern LB

Ansicht „Gr. Innenhof“; Hintergrund schwarz, Linien weiß
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 57,5 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: Leichte Kratzer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 809

Bayern LB

Ansicht „Gr. Innenhof“; Hintergrund blau, Linien schwarz
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 56 x 61
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Lichtpause
Erhaltungszustand: 2 kleine Flecken

Ai G. 810

Bayern LB

Muster von Quadraten, Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Umfang: 64 x 58
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Copyproof besteht aus 2 Teilen, die zusammengeklebt sind
Erhaltungszustand: Farbveränderungen, Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 472; 1-26

Bayern LB 1: geometrische Strukturen

geometrische Strukturen der Gebäudeflächen und der Baukörper auf der Basis von Oktaeder, Konstruktionsraster, visuelle Regeln und Muster, Farbgebung
Datierung: 1974 - 76 (lt. Stauß), - 1979 (lt. Korrespondenz) - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (gemeinsamer Entwurf), Kapp
Auftraggeber: Bayern LB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, z.T. mit aufgeklebten Farbpapieren
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 473; 1-43

Bayern LB: islamische Ornamentik

geometrische Strukturen auf der Grundlage von Oktogonen, Anregungen lt. Stauß aus Buch „Islamic Pattern“; geometrische Strukturen basierend auf Oktogonen; Anregungen laut Eberhard Stauß aus Buch „Islamic Pattern“

Datierung: 1974 - 76 (lt. Stauß), - 1979 (lt. Korrespondenz) - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (gemeinsamer Entwurf), Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien auf Papier aufgeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 806

Bayerische Landesbank München

Korrespondenz, Geschäftsbericht '76, Report, Informationsmaterial, Karten, Skizzen zum Stadtplan, Notizen handschriftlich und mit Schreibmaschine, Entwürfe Schriftzug, Beschilderung, Möblierung, Beleuchtung, Baustellenbeschilderung, Notizen über Kosten usw. Mitarbeit: Eberhard Stauß, Rosi Kapp

Datierung: 1977 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher und LB und weiteren beauftragten Firmen; Mitarbeit: Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Manuskripte, Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 16

Bayern LB

Entwürfe für Beschilderung, Farbgebung, Pläne und Zeichnungen Verwaltungsneubau, Wappen, Entwurf mit Rhomben und Quadraten in 6 Farben (Blautöne), aus Farbpapieren ausgeschnittene Dreiecke und Quadrate

Datierung: 1977 od. 1974 - 1979 od. 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Kapp

Auftraggeber: Bayern LB

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Tafeln, Skizzen, Pläne, Lichtpausen, handgezeichneter Entwurf

Erhaltungszustand: Buchstaben lösen sich zum Teil

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.020 Bay Wa

Ai AZ. 817

BayWa: Aufsetztanks

Technische Zeichnungen von Behälter, Hilfsrahmen komplett (2 x), 1 Blatt mit handschriftlichen Notizen

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, u. a.

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Pläne

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 28

„Geschäftsbericht 1966“

Geschäftsbericht 1966 für das 44. Geschäftsjahr; grün

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Bei einem Exemplar mehrere Teile ausgeschnitten.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 808

BayWa: Selbstbedienungsläden, Messestand

Korrespondenz, Klischee (Metall), Entwürfe Briefkopf, Geschäftspapiere, Karten, Prospekte von „W. Römer Ladenbau Ingolstadt“, Aktennotizen, Infoheft „BayWa Hausgeräte“, Plastikfolie mit Aufschrift „Bodensee“, Visitenkarten, Liste mit Warensortiment für BayWA-Verkaufsläden, Skizzen (farbige), Klebelayout

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, BayWA und anderen Firmen

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, handschriftliche Briefe, Drucksachen; Metallklischee

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder, Knicke, Löcher und Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 29

„Geschäftsbericht 1967“

Geschäftsbericht 1967 für das 45. Geschäftsjahr; grün

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 32

„Landtechnik 1970 BayWa“

Produktkatalog von Haushaltsmaschinen; grün

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai K. 1

„Bayerischer Wald und Nationalpark“

Natur-, Landschaft- und Kunstaufnahmen auf grünen Kalenderblättern

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BayWa

Umfang: (BH) 29 x 34

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Februarblatt fehlt

Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen, umgeknickte Ecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 33

„BayWa: Werkzeuge 73“

Werkzeugkatalog für Profis und Freizeithandwerker; grün

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 30

„Geschäftsbericht 1974“

Geschäftsbericht 1974 für das 52. Geschäftsjahr; grün

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 34

„BayWa Freizeitartikel '75“

Produktkatalog mit verschiedenen Freizeitartikeln; grün

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 35

„BayWa Garten '75“

Produktkatalog über Blumen, Pflanzen, Gartenzubehör; grün

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 36

„BayWa Werkzeuge '75“

Produktkatalog, Werkzeuge, 1 Exemplar mit 2 Stempeln (11. Apr. 1975 und 14. Apr. 1975); grün
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Querengässer
Auftraggeber: BayWa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: 1 Ex. Titelseite geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 37

„BayWa Frühjahr + Sommer '76“

Produktkatalog, Garten, Freizeit, Werkzeug, Haushalt; grün
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Querengässer
Auftraggeber: BayWa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai K. 2

„Schönes Bayern Burgen, Schlösser, Residenzen“

Aufnahmen von Burgen, Schlösser, Residenzen auf weißen Kalenderblättern
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BayWa
Umfang: (BH) 29x41
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: umgeknickte Ecke links oben
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 31

„Geschäftsbericht 1976“

Geschäftsbericht 1976 für das 54. Geschäftsjahr; grün
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Querengässer
Auftraggeber: BayWa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 809

BayWa: Archiv 1

Formulare, Informationsblätter, Richtlinien für Tankstellenpreistafel

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 810

BayWa: Archiv II

Hauszeitschrift „Schwabe“ mit Beitrag über das neue Erscheinungsbild auf Seite 5 - 6, Geschäftspapiere, Plastiktaschen mit Aufschnitt „BayWa“, Formulare, Brief an Kunden

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, Zeitschriften, Briefdurchschläge, Fotokopien,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 811

BayWa: Mustervorlagen

Prospekte, Glückwunschkarten (Hochzeit, Neujahr), Etiketten Farbmuster, Formulare, Reisekarte, Olympiakarte (teilweise Stadtplan von München)

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen

Maße: Meistens 20 x 10

Erhaltungszustand: Gut, ein Formular geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 812

BayWa: Richtlinien

Geschäftspapiere, Formulare, Klebelayout für Geschäftspapiere, 12 Schildchen mit Schriftzugbeispielen, Klebelayout Fahrzeugbeschilderung, Richtlinien für Schrift, Satzspiegel, Farbpapier (grün), Klebelayout, Schrift und Abbildungen der landwirtschaftlichen Maschinen (2 Stück), Folie mit Schriftzug, technische Zeichnung, Entwurf für Formulare, Hausfarben, Korrespondenz, alles z. T. in Mappen

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistiftskizzen, Drucksachen, Originalzeichnung, Folie

Maße: Din A4, versch. Größen

Erhaltungszustand: z. T. vergilbt, Knicke, Rostflecken und Löcher von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 813

BayWa: Glückwunschkarten, Förderband

Mappen (z. T.) mit verschiedenen Unterlagen: Entwürfe und fertige Exemplare der Hauszeitschriften „Schwalbe“ und „Förderband“, Korrespondenz, Entwurf für Satzspiegel, Farbmuster, Glückwunschkartenentwürfe, Notizen

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, Originalbriefe, Manuskripte, Farbpapiere, Blei-, Tusche- und Fitzstiftskizzen, Klebelayout

Maße: Din A4, versch. Größen

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder, vergilbt, Spuren von Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 814

BayWa: Kraftfutter

Layout und Entwürfe für Sackanhänger mit der Aufschrift „Kraftfutter“ und „BayWa“, aufgeklebt, gedruckt z. T. in Mappen, Korrespondenz; Skizzen, Gutschein, Infomaterial, Wappen-Entwurf, Plastiktüten, Entwürfe für Geschäftspapiere, Farbmuster

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayouts, Skizzen Tusche u. Bleistift, Originalbriefe, Drucksachen

Maße: Din A4, versch. Größen

Erhaltungszustand: z.T.vergilbt, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 815

BayWa: Schrift und Andrucke

Altes Geschäftspapier, Schriftzug-Entwürfe, Textbeispiele der Schrift in verschiedenen Größen, Schreiben über typographische Richtlinien für Erscheinungsbild, aufgeklebte Schrift

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalschreiben, handschriftliche Notizen, Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder, Knicke

Ai AZ. 816

BayWa: Öl

Gestaltung von Tankstellenüberdachung (Foto und Zeichnungen), Tanksäulen (Zeichnungen, Prospekt), Tankwagen (Zeichnungen, Prospekte), letztere in Mappe mit der Aufschrift „Stadler“

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotomaterial, technische Zeichnung, Klebelayouts, Drucksachen

Maße: Din A4, versch. Größen

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder, vergilbt, Knicke, Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

A

i AZ. 818

BayWa wird bearbeitet

Farbmusterstreifen im Umschlag 23 x 16 cm, 2 BayWa-Handbücher (Ratgeber und Preisliste '68), Korrespondenz betreffend Gestaltung der Direktions - bzw. Vorstandsbriefbogen und Tankwagenbeschriftung, Prospekte, Klebelayouts, Entwurf, Schriftzug, Satzspiegel

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Büro Aicher, BayWa u. beauftragten Firmen

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, Geschäftsunterlagen, Skizzen, Zeichnungen

Maße: Din A4, versch. Größen

Erhaltungszustand: Ab- und eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 26; 1-82 (1.Ex), 2-59, 62-78 (2.Ex), 3-59, 62-78 (3.E

BayWa

Schriftzug, Zeichen (Ährenbündel), Hausfarbe: grün. Hausschrift: Akzidenz-Grotesk, Formate, Satzspiegel, Geschäftspapiere, Formulare, Anzeigen, Beschriftung

Datierung: 1967, 1974 - 76 Weiterbetreuung

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: nur 1 Exemplar vollständig, anderen fehlen Blätter (bzw. 3 u. 4)

Erhaltungszustand: etwas vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai Ki. 17

BayWa

Prospekte, Entwürfe für Wappen, Drucksachen und Prospekte, Geschäftspapiere, Formulare, Taschenkalender, Streichhölzer, Plastiktüten, Klarsichthüllen, Aufkleber, Katalog für Garten ohne Titelseite, Katalog für Landtechnik 1970, Fahrzeug - und Produktbeschriftung, Hausschrift von 1975

Datierung: 1967-1968 - 1974-1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: Din A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Überarbeitung

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien, Druck, Metallschild, Klarsichthüllen, Skizzen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai Br. 38

„BayWa Freizeitkarten“

Deutsche Freizeitkarten im Maßstab 1:150 000; grün

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 9

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag, im Schubert

Maße: 15 x 31 gefaltet

Bemerkung: 9 Exemplare im Schubert Blatt 14/16/17/19/20/22/23/ 25/26

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 1949

BayWa: Recherche

Aufnahme von einem Haus im Dorf

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2030

BayWa

Bayerisches Wappen und Beschriftung: „Bayern Land der BayWa“

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 4,8 x 4,8 (20,5 x 29,5)

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast, Dias sind im Umschlag

Bemerkung: Innenmaße: 4,8 x 4,8 cm Außenmaße: 20,5 x 29,5 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1737 - 1751

BayWa: Konzept Erscheinungsbild

Normenbuch (es fehlen viele Seiten) mit Farbgebung, Satzspiegel, Hausschrift, Schriftzug mit Raster usw.

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 29

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1752 - 1786

BayWa: Produktbeschriftung

Teil vom Konzept Erscheinungsbild : Schriftzug, Farbgebung, Beschriftung an Autos, Etiketten,

Tankstellen, bei verschiedenen Produkten

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 77

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1787 - 1857

BayWa: Konzeption Broschüren

Teil vom Konzept Erscheinungsbild: Farbgebung, Beschriftung, Entwicklung Schriftzug, Satzspiegel,

Emblem (Ährenbündel), Entwürfe für Buchumschläge u. a.; Umschläge von herkömmlichen Publikationen

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 140

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Dias Ai.D.1792-1794, 1796-1802, 1805-1809, 1812-1846 zu dunkel

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1858 - 1916

BayWa: Produktanwendung

Aufnahmen: Beschriftung „BayWa“ an den Tankstellen, Kanister, Tuben, Eimer, Blechdosen, anderen Verpackungen

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 68

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1917 - 1948

BayWa: Fahrzeugbeschriftung

Aufnahmen und Entwürfe für Beschriftung für Lastkraftwagen

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 35

Material/Technik: unverglast; Ai.D.1941 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1950 - 2005

BayWa: Recherche

Aufnahmen: Herden auf den Wiesen, Bauernhof, Landwirtschaftsmaschinen

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 60

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: teilweise Farbveränderung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2006 - 2017

BayWa: Recherche

Aufnahmen: Tankstelle und Fahrzeuge mit Beschriftung: „BayWa“, „Diesel“, „Heizöl“

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: BayWa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2018 - 2025

BayWa: Recherche

Aufnahmen: Firmengebäude, Versuchsstation, Firmenfahrzeuge, Verpackungen für Dünger, auch Büro
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: BayWa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast und ungerahmt. Pro Nr. gibt es 2 od. 3 Dias auf 1 Film. Sie sind mit „a,b,c“ bezeichnet.
Erhaltungszustand: gut, einige sehr dunkel.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2026 - 2027

BayWa: Fahrzeugbeschriftung

Aufnahmen: Firmenfahrzeuge (Zisternen) mit Beschriftung „ BayWa“
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: BayWa
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast, Dias sind ungerahmt; im Umschlag.
Erhaltungszustand: Farbveränderung, Ai.D.2026.4 mit Flecken.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2028 - 2029

BayWa: Produktanwendung

Zwei Schränke mit Beschriftung: „BayWa Diesel“ und „BayWa Heizöl“
Datierung: 1974 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: BayWa
Umfang: 9 x 12 + 18 x 24
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut

Ai AZ. 807

BayWa

Korrespondenz, Hauszeitschrift „Schwalbe“ Heft über Produktangebot „Rasen und Begrünung“, Bestellkarten, Weinliste, Faltblatt „Artreference“, Info „Düngungsempfehlungen und Düngungsplan“, Schriftzug mit Raster, Klebelayout für Umschlaggestaltung, Skizzen, Beschilderung und anderes zum Erscheinungsbild
Datierung: 1974 - 1977
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher und BayWa
Auftraggeber: BayWa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Überarbeitung
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Skizzen, Seite vom Normenbuch, Drucksachen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Rostflecken und Löcher von Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.021 BDA

Ai AZ. 865

BDA: Schriftwechsel „Architekt“

Korrespondenz

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BDA

Auftraggeber: BDA

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 863

BDA: Entwürfe „Architekt“

Layoutentwürfe und Ausgabe von „Der Architekt“ Nr. 5 / 75

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher (Entwürfe)

Auftraggeber: BDA

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai G. 744

Hugo Häring Architekt 1882 - 1958

Veranstaltungs- und Ausstellungsplakat „Verleihung des Großen BDA-Preises“, Vorträge 20. und 21. 5.

1982, Ausstellungen „Neues Bauen: Hugo Häring in seiner Zeit“ und „Bauen in unserer Zeit“, 21. 5. - 13.

6. 1982; blaugrundig

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Nickel ?, Landsbeck, Sepp ?

Auftraggeber: BDA

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai D. 2031

BDA: Hugo-Häring-Preis

Info-Plakat über die Ausstellung in Karlsruhe vom 5. - 13. Oktober 1984

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: BDA

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Entsprechendes Plakat unter Ai.G.745

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 745

Hugo-Häring-Preis 1984

Ausstellung in der Fachhochschule Karlsruhe, Fachbereich Architektur, 5. - 13. Oktober 1984;

Schriftplakat, blaugrundig

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: BDA

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 474; 1-51

BDA: Hugo-Häring-Preis

Schrift Univers, Entwürfe und Angaben zu Gestaltung von Plakat, Urkunden, Auszeichnungen;

Briefwechsel, Handschriftliche Notizen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Nickel

Auftraggeber: BDA

Auftragsanlass: Preisverleihungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Andrucke, Briefe, handschriftliche Notizen, Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 27; 1-117

BDA

Briefbögen, Geschäftspapiere, Urkunden, u.a. sowie Muster bisheriger Exemplare

Datierung: 1973 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Nickel, Landsbek (nach Tod von Aicher, Zeitschrift überarbeitet)

Auftraggeber: BDA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Skizzen, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Plastikhüllen und Vorlagen klebten teilweise aneinander und lösen Schrift ab

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai Ki. 18

BDA

Entwürfe und Andrucke zu Urkunden und Mappen „Kritikpreis 1980“, „Hugo-Häring-Preis 1984“ und 1986, Einladungskarten zur Preisverleihung (1980, 1984), Rückantwortkarten, Briefumschläge, Entwürfe Briefpapier; Schildentwurf „BDA Landesverband Baden - Württemberg“, Entwürfe „Auszeichnung guter Bauten“ (1984, 1986), Manuskripte für Auszeichnungen; Notizen, Skizzen von Aicher, Entwurf Plakette für Auszeichnung vom BDA (1977) sowie eine Original-Metall-Plakette (1980); Plakatskizze für richtig bauen für Behinderte (1980); 2 herkömmliche Exemplare der Zeitschrift „Der Architekt“ (1972); gescribbelter Layoutentwurf, Satzspiegel, Filme der Zeitschrift „Der Architekt“ sowie 2 Filme, „Erläuterungen zum Layout“. ergänzt im Januar 2012: 1 Foto (Carsten de Riese, Stadion), Klebelayout (Entwurf) für „Der Architekt“)

Datierung: 1973 - 1985/1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Nickel

Auftraggeber: BDA

Umfang: 82 x 59, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Urkunden, Briefpapier u. a.

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebte Entwürfe, Metallplakate, Fotokopien

Bemerkung: nach dem Tod von Aicher Zeitschrift von Landsbek überarbeitet
Erhaltungszustand: Buchstaben lösen sich, einige Entwürfe kleben aneinander
Verweise: siehe Grafikschrank (Entwürfe)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai AZ. 864

BDA: Unterlagen „Architekt“

Blaupausen-Leporello „Der Architekt“ Nr. 12, 2 Hefte „BDA Aspekte“ Nr. 2, 1 Ausgabe „Der Architekt“ Nr. 4 / 1973

Datierung: 1975?

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: BDA

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 862

BDA

Korrespondenz, Urkundenentwurf, Notizen, Hefte „BDA Aspekte“ Nr. 2 (2 x), 3 und 4, „Der Architekt“ Nr. 9 vom September 75 und Nr. 3 vom März 75, Entwurf der Umschlagseite von „BDA Aspekte“

Datierung: 1976 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BDA

Auftraggeber: BDA

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Druck, Originalbriefe, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher von Heftklammern, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.023 Berlin Consult GmbH

Ai AZ. 674

Moskau: Olympische Sommerspiele

Text: Das visuelle EB bei Olympischen Spielen für ein Symposium in Moskau; Korrespondenz ' 75, ' 76, ' 86; Plakate, Broschüre zum Thema: XXII. Olymp. Spiele Moskau 1980

Datierung: 1975 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Berlin Consult GmbH

Auftragsanlass: Aicher - Reisen

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche und gedruckte Briefe, Originale und Kopien, teilweise auf Durchschlagspapier, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.024 Berliner Philharmoniker

Ai K. 3

„Große Komponisten und Dirigenten am Pult der Berliner Philharmoniker“

Schwarzweißaufnahmen von Komponisten und Dirigenten

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: (BH) 38x29

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai G. 1031

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Der Nachwuchs

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Der Nachwuchs“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am unteren Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 976

Berliner Philharmoniker

Name des Orchesters links oben, Schrift schwarz, voll auf weißem Hintergrund; Firmenzeichen „Deutsche Grammophon“ auf gelbem Hintergrund; Restfläche Streifen in weiß und verschiedenen Grautönen bis schwarz

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 59 x 42

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, (Siebdruck?)

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Kratzer

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 977

Das Berliner philharmonische Orchester

Anlässlich der Fotoausstellung vom 25. Mai - 30. Juni 1987; Fotos von Timm Rautert aus einem Buch der Lufthansa zur 750-Jahresfeier von Berlin; Hintergrund schwarz, oben Angaben zu der Ausstellung, Schrift weiß, voll, sonst s/w Fotos

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Fotos: Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck(?)

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 978

Das Berliner philharmonische Orchester

Zusammengeklebte Filme sowie einzelne Filme unterschiedlicher Größe mit Text, Schrift schwarz, über verschiedene Aspekte der künstlerischen Arbeit des Orchesters zu der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“ anlässlich der 750-Jahresfeier der Stadt Berlin

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: Versch.Größen

Auftragsanlass: Ausstellung

Material/Technik: Filme

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 979

Berliner Philharmoniker

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Satzspiegel, Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 88,5 x 87,5

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Pappe

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt.

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Farbveränderung

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Ai G. 980

Berliner Philharmoniker

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05.- 06. 87“; Satzspiegel, Hintergrund helllila, Linien dunkellila; rechts oben Text über den Dirigentenstamm des Orchesters auf einem aufgeklebten Blatt (Hintergrund weiß, Schrift schwarz), mit handschriftlichen Notizen

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84,2 x 83,7

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause mit aufgeklebtem Text

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 981

Berliner Philharmoniker, Satzspiegel

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Satzspiegel, Hintergrund hellgrau, Linien dunkelgrau

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84,2 x 83,7

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Pappe

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt.

Erhaltungszustand: Flecken, Linien nur teilweise vorhanden

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 982

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Einführung

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 1) mit dem Thema „Einführung“ mit handschriftlichen Notizen zu dem Layoutkonzept; Textinfos über die Ausstellung aufgeklebt auf Blättern; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Fotos: Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84,5 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Lichtpause mit aufgeklebtem Text

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Klebeschäden, leichte Flecken

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 983

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Einführung

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 2) mit dem Thema „Einführung“; Hintergrund weiß, oben Bild s/w, bestehend aus 3 zusammengeklebten Teilen; links unten handschriftliche Notiz in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebter Entwurf mit Fotokopien

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 984

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Geschichte

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 1) mit dem Thema „Geschichte“; Hintergrund weiß; 2 Abbildungen s/w auf Blatt aufgeklebt; links unten handschriftliche Notiz in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Timm Rautert
Auftraggeber: Berliner Philharmoniker
Umfang: 84 x 84
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebter Entwurf mit Fotokopien
Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 985

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Geschichte

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 2) mit dem Thema „Geschichte“; Hintergrund weiß; oben s/w Bild bestehend aus 3 zusammengeklebten Teilen; links unten handschriftliche Notiz in rot
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert
Auftraggeber: Berliner Philharmoniker
Umfang: 84 x 84
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebter Entwurf mit Fotokopien
Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 986

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Geschichte

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 3) mit dem Thema „Geschichte“; Hintergrund weiß, darauf 3 s/w Fotos aufgeklebt; links unten handschriftliche Notiz in rot
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert
Auftraggeber: Berliner Philharmoniker
Umfang: 84 x 84
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebter Entwurf mit Fotokopien
Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 987

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Geschichte

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 4) mit dem Thema „Geschichte“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; links unten handschriftliche Notiz in rot
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert
Auftraggeber: Berliner Philharmoniker
Umfang: 84 x 84
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt
Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 988

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Der Bau

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 1) mit dem Thema „Der Bau“; Hintergrund weiß, darauf 1 s/w Foto bestehend aus 3 zusammengeklebten Teilen; links unten handschriftliche Notiz in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 989

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Der Bau

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 2) mit dem Thema „Der Bau“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos; links oben Beschriftung von Hand in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien, Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt.

Erhaltungszustand: Einrisse am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 990

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Der Bau

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 3) mit dem Thema „Der Bau“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos; links oben Beschriftung von Hand in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 59 x 61

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien, Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: Von der Lufthansa bezahlt.

Erhaltungszustand: Einrisse am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 991

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Der Bau

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 4) mit dem Thema „Der Bau“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos; links unten Beschriftung handschriftlich in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien, Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 992

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Dirigenten

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 1) mit dem Thema „Dirigenten“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; rechts unten Beschriftung handschriftlich in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 993

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Dirigenten

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 2) mit dem Thema „Dirigenten“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; links unten Beschriftung handschriftlich in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 994

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Dirigenten

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 3) mit dem Thema „Dirigenten“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; rechts oben Beschriftung handschriftlich in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 995

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Dirigenten

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Tafel 4) mit dem Thema „Dirigenten“; Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; links unten Beschriftung handschriftlich in rot

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Otl Aicher, Monika Schnell, Timm Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand, im rechten Teil des Entwurfs ein Loch

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 996

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Mitglieder des Orchesters

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Tafel 1: Klebelayout (Satzspiegel)

Hintergrund weiß, darauf s/w Fotos der Mitglieder des Orchesters aufgeklebt; Numerierung handschriftlich; Kommentar zu dem Layout

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand, Flecken

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 997

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Mitglieder des Orchesters

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Tafel 2: Klebelayout (Satzspiegel)

Hintergrund weiß, darauf s/w Fotos der Mitglieder des Orchesters aufgeklebt; Numerierung handschriftlich; Kommentar zu dem Layout

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 998

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Mitglieder des Orchesters

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Tafel 3: Klebelayout (Satzspiegel)
Hintergrund weiß, darauf s/w Fotos der Mitglieder des Orchesters aufgeklebt; Numerierung
handschriftlich; Kommentar zu dem Layout

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz
(Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 999

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Mitglieder des Orchesters

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Tafel 4: Klebelayout (Satzspiegel)
Hintergrund weiß, darauf s/w Fotos der Mitglieder des Orchesters aufgeklebt; Numerierung
handschriftlich; Kommentar zu dem Layout

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz
(Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1000

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Instrumente

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema
„Instrumente“ (1); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt auf Blatt Din A4; Beschriftung unten;
Kommentar zu dem Layout

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Fotos: Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz
(Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1001

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Instrumente

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema
„Instrumente“ (2); Hintergrund weiß, darauf 3 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien, Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand, Eselsohr

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1002

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Instrumente

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Instrumente“ (3); Hintergrund weiß, darauf s/w Foto aus 3 Teilen aufgeklebt; Beschriftung unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien, Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Einriß am Rand, Eselsohr

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1003

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Instrumente

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Instrumente“ (4); Hintergrund weiß, darauf 4 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien, Teile mit Thesafilm zusammengeklebt

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1004

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Orchester

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Orchester“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1005

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Orchester

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Orchester“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf 3 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1006

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Orchester

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Orchester“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, oben ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Loch am rechten Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1007

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Orchester

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Orchester“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, oben 3 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1008

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Großer Auftritt

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Großer Auftritt“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich rechts unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1009

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Großer Auftritt

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Großer Auftritt“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am rechten Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1010

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Großer Auftritte

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Großer Auftritt“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, darauf 2 Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1011

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Großer Auftritte

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Großer Auftritt“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, darauf 2 Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1012

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Salzburg

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Salzburg“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf 3 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten auf dem unterem Bild

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am linken Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1013

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Salzburg

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Salzburg“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einriß am unteren Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1014

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Salzburg

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Salzburg“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, darauf 4 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich rechts unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1015

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Salzburg

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Salzburg“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich rechts unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am linken Rand, Flecken

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1016

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Hinter den Kulissen

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Hinter den Kulissen“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich rechts unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1017

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Hinter den Kulissen

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Hinter den Kulissen“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1018

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Hinter Kulissen

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Hinter den Kulissen“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1019

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Hinter Kulissen

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Hinter den Kulissen“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1020

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Die Medien

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Die Medien“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1021

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Die Medien

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Die Medien“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1022

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Die Medien

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Die Medien“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit FotokopienBeschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand, Klebeschaden

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1023

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Die Medien

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Die Medien“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit FotokopienBeschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse, Eselsohr

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1024

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 1 Privat

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Privat“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit FotokopienBeschriftung handschriftlich

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1025

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 2 Privat

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Privat“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit FotokopienBeschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1026

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Privat

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Privat“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, darauf ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Einrisse am rechten Rand, Eselsohr am Bild

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1027

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 4 Privat

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Privat“ (Tafel 4); Hintergrund weiß, darauf ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1028

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel Der Nachwuchs

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Der Nachwuchs“ (Tafel 1); Hintergrund weiß, darauf ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1029

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Der Nachwuchs“ (Tafel 2); Hintergrund weiß, darauf ein s/w Foto aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links oben

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Kleine Flecken, Einriß am rechten Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1030

Berliner Philharmoniker, Ausstellungstafel 3 Der Nachwuchs

Anlässlich der Ausstellung „Berliner Philharmoniker 05. - 06. 87“; Klebelayout (Satzspiegel), Thema „Der Nachwuchs“ (Tafel 3); Hintergrund weiß, darauf 2 s/w Fotos aufgeklebt; Beschriftung handschriftlich links unten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Rautert

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 84 x 84

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien Beschriftung handschriftlich

Erhaltungszustand: Kleine Flecken, Einrisse am unteren Rand

Verweise: Buch „Das Berliner philharmonische Orchester“; Katalog „Die Aufnahmen“; Kiste schwarz (Erscheinungsbild, Kalender); Korrespondenz: 2 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 19

Berliner Philharmoniker

Schallplattenentwürfe, Satzspiegel, Layoutentwürfe für Buchprojekt „Dirigenten der Berliner Philharmoniker“, Abbildungen von Dirigenten, Schriftzugentwurf, Briefpapierentwurf, Entwürfe Ausstellungstafeln (Skizzen), Farbpapiere silber - schwarz, silber - weiß, schwarz - weiß u. a., Einladungskarten Brief von Lufthansa, Faltplakat

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Umfang: 70 x 50, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Ausstellung, Buchprojekt, Schallplattencover

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Fotokopien, beklebte Folien, Farbpapiere und - andrucke

Erhaltungszustand: Buchstaben und Fotokopien kleben und lösen sich ab, einige Rostflecken von Büroklammern

Verweise: 1 weiße Kiste (Nr 204)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai P. 577; 1-10

Berliner Philharmoniker

Varianten des Logogramms

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe mit Fotokopien und mit Schablone gezeichnete Buchstaben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 578; 1- 9

Berliner Philharmoniker

verschiedene Entwürfe für Schallplattencover

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Auftragsanlass: Plattencover

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe mit Folie und Kopien auf Folie oder Papier

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: aus Projektkiste

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.025 Biodurant

Ai D. 3610 - 3616

HfG: Biodurant

Medical Kosmetik Verpackungen

Datierung: 1958 ? - 1964 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Biodurant

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 10

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: teilweise Farbveränderung und Verdunklung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.026 Blohm und Voss

Ai Br. 41

„Blohm + Voss Heft 1 1966“

Mitteilung für Betriebsangehörige und Freunde des Hauses, Heft 1 1966; weiß

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 42

„Blohm + Voss Heft 2 1966“

Mitteilungen für Betriebsangehörige und Freunde des Hauses, Heft 2 1966; weiß

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 748

Blohm und Voss: Dampfschiff

Graues Dampfschiff mit einem schwarzen Kamin

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 749

Blohm und Voss: Schiff

Schnelldampfer „Cap Polonio“, von Blohm und Voss gebaut, zu Kalender 1967; braungründig

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 750

Blohm und Voss: Segelschiff

Graues Segelschiff mit einem gelben Kamin, graugrundig

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 751

Blohm und Voss: Segelschiff

Graues Segelschiff mit 3 roten Masten, graugrundig

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 752

Blohm und Voss: Dampfschiff

Graues Dampfschiff mit einem gelben Kamin, grau-grüner Hintergrund

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 753

Blohm und Voss: Dampfschiff

Graues Dampfschiff mit 3 gelben Kaminen, grünlicher Hintergrund

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 754

Blohm und Voss: Dampfschiff

Grau-weißes Dampfschiff mit einem weiß-roten Kamin, braunrundig

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 755

Blohm und Voss: Dampfschiff

Weißes Dampfschiff mit 2 gelben Kaminen, blaugrundig

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 756

1967 Schiffe gebaut von Blohm und Voss

Schiffe (1885 - 1933): Gorch Fock, Freia, Cap Polonio, Europa, Bundesrath, Graf Waldersee

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Umfang: 57,4 x 41,3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai Br. 43

„Blohm + Voss Heft 1 1967“

Informationen für Betriebsangehörige und Freunde des Hauses, Heft 1 1967; weiß

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Kern

Auftraggeber: Blohm + Voss

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 44

„Blohm + Voss Heft 2 1967“

Informationen für Betriebsangehörige und Freunde des Hauses, Heft 2 1967; weiß
Datierung: 1967
Urheber/Beteiligte: Kern
Auftraggeber: Blohm + Voss
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 870

Blohm + Voss

Abbildungen von Schiffen, teilweise Text und Firmen-Logo
Datierung: 1964 - 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: Blohm + Voss
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 2032 - 2089

Blohm + Voss: Präsentationsbuch

Fotos und Zeichnungen: Firmenzeichen, Beschriftung, Farbgebung, Schrift, Schiffzeichen, Werftanlage, Arbeitskleidung, Anzeigen, Brunshausen, Kalenderblätter u. a.
Datierung: 1964 - 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: Blohm + Voss
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 112
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.D.2046, 2063, 2064, 2069 -2071, 2073, 2074, 2085 - 2088 sind gleich wie MF-Dias
Ai.D.2090 - 2101
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2090 - 2103

Blohm + Voss: Präsentationsbuch

Zeichnungen: Kalenderblätter, Brunshausen, Farbgebung, Schiffe
Datierung: 1964 - 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: Blohm + Voss
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 15
Material/Technik: verglast
Bemerkung: Signatur: Ai. D. 2090 - 2096, 2096a, 2097 - 2103

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.D.2090 - 2101 sind gleich wie KB-Dias Ai.D.2046, 2063, 2064, 2069, 2070, 2071, 2083, 2074, 2085 - 2088

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.027 BMW

Ai AZ. 3248

Unterlagen München - BMW-Prospekte

Prospekt für einen BMW, Farbkarte mit handschr. Preisangaben darin: Anhänger „selected for the Design Center London“

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 2 Prospekte, 1 Anhänger

Maße: A 4

Bemerkung: Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen".

Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.

Erhaltungszustand: Die Prospekte sind geknickt, der Anhänger stark verknickt, Wasserflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 889

BMW: Museum

Museumskonzeption: Text, Pläne, Skizzen und Notizen

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, größer

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, Flecken vom Klebstoff und Fotokopieren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 46

„Bayerische Motoren Werke Aktiengesellschaft Munich Annual Report for the 1974 Business Year“

Geschäftsbericht 1974 in englischer Sprache, ungebundene Broschüre; weiß

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 53

„Annual Report of the Bayerische Motoren Werke München on the 1976 „Business Year“

BMW Geschäftsbericht 1976 in englischer Sprache; weiß

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Rautert (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai K. 4

„BMW Motorrad GmbH“

Motorradaufnahmen auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Georg Gschwind (7), München; Volker Rauch (3), Nürnberg

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Umfang: (BH) 52x55

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Herstellung: Bruckmann KG, München

Erhaltungszustand: unterer Teil nach oben verbogen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai K. 5

„Faszination Motorrad“

Fotos von verschiedenen Motorradmodellen auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Ernst-Hermann Ruth Fotodesign, München

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Umfang: (BH) 45x52(56)

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Herstellung: Bruckmann KG, München

Erhaltungszustand: unterer Teil nach oben verbogen und die Blätter eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai AZ. 880

BMW: Geschäftsbericht 78

Korrespondenz zum Thema

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Risse, Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 886

BMW - Edition Lexikon

Anmerkungen und ein Exposé zum Thema

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 74

„Die Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft Kapitalerhöhung 1978“

BMW Broschüren mit Beilagen: Prospekt für die Zulassung zum Börsenhandel, Juli 1978; silber

Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Kapitalbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Bemerkung: 1 Prospekt liegt der Broschüre bei.
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 75

„Die Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft und ihr Kapital“

Geschichte über Fahrzeuge BMW; silber
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Kapitalbericht
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 76

„BMW AG München Eine Selbstauskunft“

Die Geschichte der Automobile und Motorräder; silber
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Börsenbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 79

„Einladung zur Hauptversammlung der Bayerischen Motoren Werke „Aktiengesellschaft München“

Einladung der Aktionäre zur Hauptversammlung am 10. Juli, 1979, um 10 Uhr, in München; weiß
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Broschüre
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1037

BMW: „Geburtstag“

Automobil Typ „BMW Dixi 3/15 PS“ (schwarz, silber, braun und grün, Hintergrund grün, Rahmen silber);
Angaben über das Auto und die Geschichte seiner Entwicklung rechts; Beschriftung „BMW Posterserie 1.
M 2. 79“, Logogramm, Firmenzeichen rechts unten auf silbernem Hintergrund
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich
Auftraggeber: BMW
Umfang: 93 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).

Erhaltungszustand: Eselsohren

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“; Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschr.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 881

BMW: Geschäftsbericht 79

Korrespondenz zum Thema, Layout- und Textentwürfe, Aktennotizen. 1 Ausgabe Geschäftsbericht 1979 / 1980 der BMW Kreditbank GmbH und 2 Briefe

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 62

„Rapport annuel de la société BMW AG sur l' exercice 1980, Rapport analigue“

Jahresbericht 1980 in französischer Sprache, ungebundene Broschüre; weiß

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 903

BMW: Teststrecke II

Entwürfe zu „Das BMW Meßgelände 2 (Leporello)

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 36

Freiheit auf zwei Rädern

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Lingnau, Gerold Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, im Schubert

Bemerkung: ECON Verlag, Düsseldorf und Wien; signiert
Erhaltungszustand: gut
Verweise: BMW Edition
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 872

BMW: Formulare

1 Auftragsbestätigung, Bestellformulare, Geschäftsbericht 74
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Durcksachen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Letzte Seiten des Geschäftsberichtes zerschnitten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 884

BMW: Geschäftsbericht 83

Geschäftsbericht, Rasterentwurf, Umschlagentwurf
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Glanzbeschichtetes Papier, Pergamentpapier, Originalentwürfe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 890

BMW: Planungsgespräch I

Ergebnisprotokolle von den Gesprächen z. B. über Unternehmensprofil, Media - Strategien usw
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen und Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken, auch vom Fotokopieren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 891

BMW: Planungsgespräch II

Zeitungen, Notizen, Seiten aus „Auto-Motor-Sport“, Analysentexte der Perssesituation in Süd-Ost-Asien, Text „Die Krise des Industriezeitalters und die Funktion des gesellschaftlichen Wertesystems „,
Ergebnisprotokoll von den Planungsgesprächen etc
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen und Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13
Ai AZ. 892

BMW: Planungsgespräch III

Broschüre „Art Center College of Design“, Notizen zum Planungsgespräch über Kommunikationsstrategie

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalnotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 897

BMW: Poster

Entwürfe, Raster, Zeitplan, Notizen aus dem Buch, Lingnau zum Faltblatt

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 37

Faszination Rennstrecke

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Heggen, Rolf Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, im Schubert

Bemerkung: ECON Verlag, Düsseldorf und Wien

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 38

Vor der Schallmauer

Band 1 (1916-1945)

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Mönnich, Horst Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: BMW (ECON Verlag, Düsseldorf und Wien)

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden, im Schubert

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: (Band 2: Der Turm (1945-1980) fehlt?)

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 39

Freude am Fahren

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Simsa, Paul Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, im Schubert

Bemerkung: ECON Verlag, Düsseldorf und Wien; mit Widmung für Frau Aicher
Erhaltungszustand: gut
Verweise: BMW Edition
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 77

„BMW AG München Eine Selbstauskunft“

BMW in der Vergangenheit. Die historische Entwicklung. Auf dem Titelblatt oben rechts handschriftliche Bemerkung (Tabellen, Grafiken); weiß
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 28; 1-42

BMW Bd.1 „möblierung BMW verwaltungsgebäude“

„konzept magazin büro, märz 1984“: Einrichtungsbeispiele für Büroräume (Kombination von Großraum mit Zimmerbüro) mit Regalen aus Drahtgitter: Magazinbüro, Arbeitsplatz, Beschilderung, Kostenschätzung
Magazinbüro
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Foto, Zeichnungen, Andrucke, Schreibmaschinentexte
Maße: 2/3 A2
Erhaltungszustand: etwas vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 29; 1-14

BMW Bd.2 „möblierung BMW verwaltungsgebäude“

„konzept magazin büro, märz 1984“: Einrichtungsfarben: weiß und silber, Muster von Textilien (Sackleinen, Leder) und Drahtgitter (silber und weiß)
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbandrucke, Sackleinen, Leder, Metall, Schreibmaschinentext
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 30; 1-23

BMW Bd.3 „möblierung BMW verwaltungsgebäude“

„konzept magazin büro, märz 1984“: Einrichtungsbeispiele: Hallen, Großraumbüro, Vortragssaal.
Drahtgittermöbel von Aicher entworfen
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotos
Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai K. 6

„BMW am Beispiel Japan“

Verschiedene Modelle von BMW auf Straßen in Japan. Aufnahmen auf schwarzen Kalenderblättern.

Fotos: Thomas Lüttge. Texte: Ralph Habich, Gernot Brauer

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Büro Schwaiger-Winschermann, München

Auftraggeber: BMW

Umfang: (BH) 46,5x53,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 70

„Rapport annuel de la société Bayerische Motoren Werke sur l'exercice 1987“

BMW Geschäftsbericht 1987 in französischer Sprache, weiß

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Streuli (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 71

„Relazione della Bayerische Motoren Werke sull' esercizio commerciale 1987“

BMW Geschäftsbericht 1987 in italienischer Sprache, weiß

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Streuli (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 72

„Annual Report of the Bayerische Motoren Werke Munich on the 1987 Business Year“

BMW Geschäftsbericht 1987 in englischer Sprache; weiß

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Streuli (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 73

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1988“

BMW Geschäftsbericht 1988; weiß

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt mit grauen Flecken und roten Strichen, rechts oben geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 45

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1974“

BMW Geschäftsbericht 1974; silber

Datierung: Mai 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 47

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Jahr 1974. Kurzfassung“

BMW Geschäftsbericht 1974 Kurzfassung; silber

Datierung: Mai 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, bei 1 Ex. Blätter lose

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 48

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1975“

BMW Geschäftsbericht 1975; blau

Datierung: Mai 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 49

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Geschäftsjahr 1975. Kurzfassung“

BMW Geschäftsbericht 1975, Kurzfassung; blau

Datierung: Mai 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 50

„Annual Report of the Bayerische Motoren Werke München on the 1975 „Business Year“

BMW Geschäftsbericht 1975 in englischer Sprache; blau

Datierung: 16.6. 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 51

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1976“

BMW Geschäftsbericht 1976; weiß

Datierung: Mai 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Rautert (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Umschläge verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 54

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1977“

BMW Geschäftsbericht 1977, silber

Datierung: Apr 78

Urheber/Beteiligte: Aicher, Höpker (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 55

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Geschäftsjahr 1977. Kurzfassung“

BMW Geschäftsbericht 1977, Kurzfassung mit je 1 Beiblatt: Einladung zur Hauptversammlung am 27. Juni 1978 um 10 Uhr

Datierung: Apr 78

Urheber/Beteiligte: Aicher, Höpker (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 2286 - 2319

BMW: Autoren

Autorentagung in Rotis, April 1979

Datierung: Apr 79
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: BMW
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 34
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Br. 56

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1978“

BMW Geschäftsbericht 1978; weiß
Datierung: Mai 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 57

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Geschäftsjahr 1978. Kurzfassung“

BMW Geschäftsbericht 1978, Kurzfassung; weiß
Datierung: Mai 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 31
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 78

„Arbeitsplatz BMW“

1978 - ein glanzvolles Jahr für die Autoindustrie. 1 Exemplar mit handschriftlicher Bemerkung oben auf dem Titelblatt: Go; weiß
Datierung: Dezember 1979
Urheber/Beteiligte: Büro Pelikan
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, Umschläge verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 58

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1979“

BMW Geschäftsbericht 1979; weiß
Datierung: Apr 80
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, Umschläge leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 59

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Geschäftsjahr 1979. Kurzfassung „
BMW Geschäftsbericht 1979 Kurzfassung; weiß
Datierung: Mai 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fotos: Riese, Ludwig, Visum, Munzig, Mayer
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 60

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1980“
BMW Geschäftsbericht 1980; weiß
Datierung: Apr 81
Urheber/Beteiligte: Aicher, Reinartz/Visum (Fotos)
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, bei 1 Ex. Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 61

„Annual Report of the Bayerische Motoren Werke München on the 1980 „Business Year“
BMW Geschäftsbericht 1980 in englischer Sprache; weiß
Datierung: Apr 81
Urheber/Beteiligte: Aicher, Reinertz/Visum (Fotos)
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 63

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Geschäftsjahr 1980. Kurtzfassung
BMW Geschäftsbericht 1980, Kurzfassung; weiß
Datierung: Mai 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Reinartz/Visum (Fotos)
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 64

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1981“

BMW Geschäftsbericht 1981; weiß

Datierung: Mai 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wolf/Antrazit (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 65

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke Aktiengesellschaft über das Geschäftsjahr 1981. Kurzfassung“

BMW Geschäftsbericht 1981, Kurzfassung. Auf 1 Exemplar kleine Striche mit rotem Stift; weiß

Datierung: Mai 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wolf/Antrazit (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Umschläge leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 66

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1982“

BMW Geschäftsbericht 1982, 1 Exemplar auf der Titelseite mit Aufkleber: Sperrfrist: Veröffentlichung frei ab 20. Mai 1983; weiß

Datierung: Mai 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Rautert (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Ai Br. 67

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1983“

BMW Geschäftsbericht 1983; weiß

Datierung: Mai 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese (Fotos)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 282

BMW, Ausstellung „Kritik am Auto“

Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“ am 21. 03. 1985 bei BMW, München; Text gehört zu den Bereichen Staat, Gesellschaft und Geschichte

Datierung: 21. März 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 68

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1984“

BMW Geschäftsbericht 1984; weiß
Datierung: Mai 1985
Urheber/Beteiligte: Munzig (Fotos)
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Bemerkung: Mit festem Umschlag, sonst gleich wie Ai.Br.69
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 69

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1984“

BMW Geschäftsbericht 1984; weiß
Datierung: Mai 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Munzig (Fotos)
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: ungebunden, sonst gleich wie Ai.Br.68
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 871

BMW: Schriftwechsel

Korrespondenz, Notizen und Skizzen, 2 Ausgaben „BMW-Journal“, Ablauf und Zeitplan für Geschäftsbericht 73, Entwurf für Geschäftsbericht usw
Datierung: 1974 - 1975
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliche Skizzen, Fotokopien, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Durcksachen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 2249

BMW: Plakat

Auto und Text: „Aristokrat“
Datierung: 1974 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2284

BMW: Firmenprodukt

Aufnahme: Ein Rad von einem Motorrad
Datierung: 1974 - 1984
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: BMW
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2285

BMW: Motoren

Farbzeichnung: schematische Darstellung von Motorarbeit; blau, hellblau, weiß und rot auf schwarzem Hintergrund
Datierung: 1974 - 1984
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: BMW
Umfang: 13 x 18
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2250 - 2283

BMW: Firmenprodukt

Aufnahmen von Flugzeugmotoren mit und ohne Propeller, Motoren auf dem Prüfstand, in Werkhallen
Datierung: 1974 - 1984
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: BMW
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 117
Material/Technik: unverglast, alle Dias ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut Ai.D.2279 ganz dunkel
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 21

BMW

Reinzeichnungen von Motorrädern für Buch von Gerold Lingnau „Freiheit auf 2 Rädern“ und Motorradplakat, Layoutentwürfe für Bücher: über BMW Milbertshofen und evtl. „Dingolfing“? Raster, Arbeitsunterlagen für BMW-Zeichen, Lagepläne BMW, Skizzen Möblierung, Broschüren, Prospekte und andere Publikationen, doppelseitiges Plakat „zum Thema BMW“ und „BMW zum Thema Formel 1“, darin: Plakat „Fiat-PKW-Modelle von 1899 bis 1962“, Fotos von Motorrädern; BMW-Broschüren (nicht von Aicher), 2 Bücher über BMW, Umschlagentwurf für Zeitschrift „Trend der Woche“
Datierung: 1974 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich
Auftraggeber: BMW
Umfang: Din A3, A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Reinzeichnungen, geklebte Entwürfe, Filme, geklebte und gezeichnete Layouts
Erhaltungszustand: gut, z. T. leicht fleckig, Papier eingerissen

Verweise: siehe Grafikschrank
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai Ki. 22

BMW

Handbuch für den Verkauf, Kurzinformationen: „Finanzdaten“, „Produkte“, „BMW auf einen Blick“, „BMW AG Selbstportrait“; Entwürfe für Kurzinformationen, Satzspiegel, geklebte Zeichnungen, Entwürfe für BMW-Zeichen, Entwurf für „Stationen einer Entwicklung“, Entwürfe für Motoren, Motorräder und Flugzeuge, Farbmuster, gescribbelte Entwürfe, Raster, Gesamtplan vom Kongresshaus in Garmisch-Patenkirchen

Datierung: 1974 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Reinzeichnungen, geklebte Entwürfe, Filme

Erhaltungszustand: einige Knicke, sonst gut

Verweise: siehe Grafikschrank

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai D. 2214 - 2248

BMW: Firmenprodukt

Aufnahmen vom Motorrad, auch fahrend, Motorräder am Tag und in der Nacht

Datierung: 1974 - 1985

Urheber/Beteiligte: Riese Ai.D.2246 - 2248, andere unbekannt

Auftraggeber: BMW

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 35

Material/Technik: unverglast, Ai.D.2244 verglast

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 873

BMW: Oldtimer

Entwürfe und fertige Aufkleber, Skizzen und Fotoabzüge Oldtimern Infohefte vom Veteranen Club Deutschland e.V. und BMW Museum, Fotokopie des Buches (Teil ?) zum 70. Geburtstag von Dr. Quandt

Datierung: 1974 - ca. 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier, Filme, Fotopapier, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 888

BMW: Kurzinformation 5, 6, 7

Text, Notizen und Zeichnungen zum Thema

Datierung: 1974 - ca. 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen (Filzstift)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Dunklere Flecken vom Fotokopieren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 477; 1-20

BMW: Motorräder und Autos

Umrisszeichnungen von BMW-Motorrädern und -Autos, verschiedene Modelle, z. T. Seiten- und Vorderansicht, in drei Schnellheftern

Datierung: 1974 - Mitte 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Schwarz, Bettrich (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier, Filme

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: aufgeklebte Originale lösen sich z. T. von den Vorlagen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 478; 1-22 - 1.Ex, 2-12, 15-19, 21, 22 - 2.Ex

BMW: „die niere“, „BMW-zeichen“

Zeichnungen von Autos vom Oldtimer bis zu neueren Modellen mit Text „die niere“, historische Entwicklung des BMW-Zeichens mit Text

Datierung: 1974 - Mitte 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Schwarz, Bettrich (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Schreibmaschinentexte, Zeichnungen, Copyproofpapier, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: 1 Exemplar ist vollständig, im anderen fehlten 4 Blätter.

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 902

BMW: Teststrecke I

Infoheft „Willkommen bei BMW“, Layoutentwürfe, Korrespondenz, Notizen zum Thema

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalentwürfe, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 2104 - 2106

BMW: Plakate

3 Plakate mit Darstellungen von Motorrad, Auto und „60 Jahre BMW-Motorräder“

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 9

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2107 - 2190

BMW: Materialien zum Vortrag

Firmenzeichen, Firmenbeschriftung, Aufnahmen von Autos, auch Interieurs, Motorräder, Teile von Motoren, Seite von Jahresberichten (auch mit Illustrationen), Geschäftspapiere

Datierung: 1975 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 151
Material/Technik: unverglast
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2191 - 2213

BMW: Material zum Vortrag (nicht verwendet)

Aufnahmen von Ausstellung von Autos und Motorrädern, auch Firmenbeschriftung
Datierung: 1975 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BMW
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Vortrag
Exemplare: 25
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1032

BMW: Satzspiegel

Satzspiegel für Plakat; Hintergrund weiß, Linien schwarz, die Zeichnung besteht aus 2 gleichen Teilen, Logogramm rechts unten
Datierung: 1975 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich
Auftraggeber: BMW
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Pappe
Bemerkung: Bücher: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“, Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Rädern“, Paul Simjsa: „Freunde am Fahren“ (alles BMW-Edition).
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“; Präsentationsmappen; Texte Aicher: grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschreibung.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1033

BMW

Satzspiegel, Maße, Bemerkungen
Datierung: 1975 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich
Auftraggeber: BMW
Umfang: 51x 50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift
Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“, Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Rädern“, Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).
Erhaltungszustand: Gut, auf dem Satzspiegel Reste von Thesafilm aufgeklebt
Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“; Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher: grau/10, blau/7, Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“ Fortsetzung bei Beschreibung.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1034

BMW: Motorenteil

Name (BMW) links oben als Symbol der Firma dargestellt (Firmenzeichen); im unteren Teil Darstellung eines Motorenteils; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: 93 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 14

Material/Technik: Siebdruck ?

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Rädern“, Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).

Erhaltungszustand: Farbveränderung des Hintergrundes

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“, Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „ „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschreibung.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1035

BMW

Name (BMW) links oben als Symbol der Firma dargestellt (Firmenzeichen); im unteren Teil Darstellung eines Mechanismus; Hintergrund silberfarbig, Linien schwarz

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: 93 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Rädern“, Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition). Wie unter Ai G.1034 (Farbunterschied des Hintergrundes).

Erhaltungszustand: Eselsohr an einem Exemplar

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“, Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „ „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschr.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1036

BMW: „Aristokrat“

Automobil Typ „BMW 327“ (schwarz, silber, braun, Hintergrund braun, Rahmen silberfarben); Angaben über das Auto und die Geschichte seiner Entwicklung rechts; Beschriftung „BMW Poster Edition

Siebdruckmotiv 327 Ex. Nr. 426“ (auch Ex. Nr. 427 und Ex. Nr. 428

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: 93 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).

Erhaltungszustand: Einriß am Rand eines Exemplars

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“, Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschr.

Ai G. 1038

BMW: „Rekord - Design“

Motorrad „Typ: BMW 500 Rekordmaschine“ (schwarz, silber, grau, blau, rot und braun, Hintergrund blau, Rahmen silberfarbig); Angaben über das Motorrad und die Geschichte seiner Entwicklung rechts; Beschriftung „BMW Posterserie 1. M 3. 80“, Logogramm, Firmenzeichen rechts unten auf silbernem Hintergrund

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: 93 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“; Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschr.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1039

BMW: „Meilenstein“

Motorrad „Baujahr 1923, Konstrukteur Max Friz“ (schwarz, silber, grau, weiß und braun, Hintergrund braun, Rahmen silberfarbig); Angaben über das Motorrad und die Geschichte seiner Entwicklung rechts; Beschriftung „BMW Posterserie 1. M 1. 77“; Logogramm und Firmenzeichen rechts unten auf silbernem Hintergrund

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: 93 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“; Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschr.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1040

BMW

Zweifarbige Andrucke, Rahmen silberfarbig, Restfläche blau

Datierung: 1975 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Bettrich

Auftraggeber: BMW

Umfang: 92,5 x 68

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 7

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Buch: Rolf Heggen „Faszination Rennstrecke“, Hordt Mönnich: „Vor der Schallmauer“,

Gerold Lingnau: „Freiheit auf zwei Rädern“, Paul Simsa: „Freude am Fahren“ (alles BMW-Edition).

Erhaltungszustand: Eselohren, leichte Flecken, Farbveränderung eines Exemplars

Verweise: Schwarze Kisten; 16 Hängeordner; Dias: Plakat „Dixi“, Plakat „Motorräder“, Plakat Motorrad „Meilenstein“; Präsentationsmappe; Ordner; Texte Aicher grau (10) und blau (7), Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Kritik am Auto“. Fortsetzung bei Beschreib.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 878

BMW: Geschäftsbericht 76

Korrespondenz, Konzepte zum Geschäftsbericht, Skizzen, Zeichnungen

Datierung: 1976 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Skizzen, Fotokopien, Briefdurchschläge, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 899

BMW: Posterserie Notizen

Sonderdruck der Zeitschrift „Motorrad“, Zeichnungen und Skizzen zum Thema, Visitenkarte, Faltblatt

„Willkommen bei BMW“, Korrespondenz

Datierung: 1976 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalzeichnungen, Notizen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geknickte Ränder, Löcher von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 877

BMW: Verschiedenes

Layoutentwürfe, Korrespondenz und andere verschiedene Unterlagen, Briefing für eine Umgestaltung des Foyers Petuelring

Datierung: 1977 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Skizzen und Notizen, Originalbriefe, Druck, Fotokopien, Copypoof

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rost von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 879

BMW: Geschäftsbericht 77/78

Zeitungseinlage (?), Automobillrevue Nr. 12 / 79, Visitenkarte, Korrespondenz

Datierung: 1977 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Briefe und Notizen, Fotokopien, Originalbriefe, Zeitungsseiten, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 52

„Bericht der Bayerischen Motoren Werke über das Geschäftsjahr 1976. Kurzfassung“

BMW Geschäftsbericht 1976 in Kurzfassung; weiß

Datierung: 1977 3

Urheber/Beteiligte: Aicher, Rautert (Fotos)
Auftraggeber: BMW
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 896

BMW: Posterserie, Buchreihe

Skizzen und Notizen zum Buchkonzept, Arbeitsnotizen, Infoblatt zum Buch „Horst Mönlich: Reise in eine neue Welt“, Korrespondenz, Entwürfe zur BMW- Schriftenreihe, Text „Die Geschichte der BMW“, etc..

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Skizzen und Layoutentwürfe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 887

BMW: Korrespondenz

Layoutentwürfe, Seiten aus „Industrie Magazin“, Werbekonzepte, Korrespondenz zur Teststrecke Milbertshofen, Aktionärsbriefen und Geschäftsberichten, Zeichnungen etc

Datierung: 1978 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Skizzen, Notizen, Zeitschriftsseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, eingerissene Ränder, Seiten teilweise verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 900

BMW: Sonstiges

Layoutentwurf zum Buch „Testkurs Ismaning“, Essay für die BMW-Edition, Zeitungsausschnitt, Korrespondenz, Planungskonzeption von der Internationalen Bauausstellung Berlin 87, Aufkleber, Klebelayout Einladung für „ 2. BMW Motorradfahrer Treffen im Allgäu“, Urkunde, etc..

Datierung: 1979 - 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Andrucke, Fotokopien, Originalskizzen, Briefe, Zeitungspapier, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher von den Büroklammern, eingerissene und geknickte Ränder, Rostflecken, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 882

BMW: Geschäftsbericht 80/81

Layoutentwurf zum Thema, Korrespondenz, Skizzen und andere Unterlagen zum Thema

Datierung: 1980 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 885

BMW: Heftreihe

Arbeitspläne, Zeitpläne

Datierung: 1980 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe und Skizzen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 876

BMW: Edition ECON Verlag

Korrespondenz, Bücherprogramm der BMW Edition im ECON Verlag, Einladungskarte, Arbeitspläne, Musterkarte (Kunstleder), Lesezeichen, Infoblatt Verkaufspraxis der BMW Edition

Datierung: 1980 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 893

BMW: Buchwerbung

Layoutentwurf, Zeitplan und Notizen zum „BMW Motorradbuch“

Datierung: 1980 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen

Maße: Din A4, Din A5

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 894

BMW: Lingnaubuch

Korrespondenz, Probesatz, Pressespiegel, etc..

Datierung: 1980 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe und Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, eingerissene Ränder, Seiten teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 895

BMW: Mönnichbuch

Korrespondenz, Karten, Satzspiegel, Layoutentwurf zum Buch (Leporello), Exposé „Horst Mönnich - Die Geschichte des Hauses BMW“

Datierung: 1980 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe und Notizen, Drucksachen, Copypoofpapier(?), Folie, Satzfarben

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 874

BMW: Edition Heggen, Motorsport

Korrespondenz, Themenliste, BMW - Buch, Motorsport / Heggen, Arbeitszeitplan

Datierung: 1981 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Notizen, Fotokopien, Briefdurchschläge, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rost von den Büro- und Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 875

BMW: Edition Simsa, Automobil

Visitenkarte, Kontaktabzüge (4 x 3 St), Korrespondenz, 1 Exemplar „Frankfurter Allgemeine Magazin“ vom 18. 09. 1981

Datierung: 1981 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Buchedition

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe und handschriftliche Briefe, Druck, Fotokopien, Zeitung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kleine Knicke und Einrisse an den Rändern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 901

BMW: Spandau, Dingolfing

Korrespondenz, Heft „Blauer Himmel“ (BMW Club in Japan), Texte, Fotos, Skizzen usw zu diesem Thema, Unterlagen zum Geschäftsbericht 82, etc..

Datierung: 1982 - 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Druck, Fotos, Fotokopien, Originalbrife und handschriftliche Skizzen, Klebelayout

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 883

BMW: Geschäftsbericht 82/83

Korrespondenz, Protokolle und Notizen von den Besprechungen, Titelseiten des Geschäftsberichtes, „Bilanz 83“ der Firma Shell usw

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Briefe, Skizzen, Notizen, Copyproofpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 898

BMW: Plakare

Visitenkarte, Farbmusterkarten, Korrespondenz

Datierung: 1983 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - BMW

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken (Kopieren, Rost)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai T. 260

„60 Jahre BMW Motorräder“

Motorräder - Serienmaschinen seit 1923

Datierung: 1983 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BMW

Umfang: (BH) 87 x 121 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai Br. 80

„BMW Presse „ zu „Kritik am Auto“

Pressemappe mit Ausführungen von H. Avenarius, BMW (8 Seiten) und Presseinformation zur Ausstellung.

Anlage: 1 Foto von Otl Aicher und 1 Foto vom Plakat zur Ausstellung; weiß

Datierung: 21. März 1985 - 21. April 1985

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: BMW

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Schnellheft, 2 Fotos (Großformat ca. 18 x 24)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, auf dem Umschlag Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 3260

BMW-Kombi, BMW-Coup

Artikel aus der Automobil Revue, Schweiz 27.10.1977 Strichzeichnungen eines BMW Kombi

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 4 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.030 Boilerhouse

Ai AZ. 904

Boilerhouse

Korrespondenz in Englisch und Deutsch, Einladungskarten, Fotos, Poster, Broschüre „Kenneth Grange at the Boilerhouse“, Gebäude - Plan

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Design Museum at Butler's Wharf, Bayer. Rück

Auftraggeber: Boilerhouse

Auftragsanlass: Ausstellung über Aicher

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher von den Büroklammern, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.031 Bonner Stadthaus

Ai AZ. 905

Bonn: Stadthaus

Korrespondenz, Heft „Bonn - Die Stadt Bonn informiert“, „Konzept für das visuelle Erscheinungsbild“ von Prof. Heinle, Dipl. Ing. BDA Wischer und Partner, Texte: Informationskonzept für Neubau des Stadthauses

Datierung: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern u. a.

Auftraggeber: Bonner Stadthaus

Auftragsanlass: Neubau des Stadthauses

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Originalskizzen, Zeitungsausschnitt

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag nicht erhalten

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.032 Bosch

Ai AZ. 906

Bosch

Korrespondenz, Entwürfe für Firmenzeichen, Schriftzug, Info-Hefte von Bosch (englisch und deutsch), Info- und Werbetext über das Firmenbild, Aufgabenstellung und Arbeitsprogramm

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bosch

Auftraggeber: Bosch

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Drucksachen, handschr. Skizzen, Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heft- und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 907

Bosch: Anzeigen

Skizzen von Geräten, Entwürfe für Anzeigen und Werbung

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Bosch

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Zeitungs- und Zeitschriftseiten, Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 908

Bosch: Gesprächsnotizen, 1. Präsentation

Notizen, Farbmuster für verschiedene Abteilungen (und Bereiche), 2 Notizblöcke, Skizzen von Geräten, Autos, Beschilderungen, Entwurfsformular

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bosch

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Filmfolien, Fotokopien, Andrucke, handschriftliche Skizzen und Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, eingeknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 909

Bosch: Geschäftspapiere

Werbemittelkatalog 3 / 74 und Werbeinformation 2 / 75 für z. B. Beschilderungen usw., Formulare, Briefumschläge

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Bosch

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert

Erhaltungszustand: Eingerissene und zerknitterte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 910

Bosch: Geschäftsdrucksachen

1 Brief in Englisch, Werbe- und Infohefte Formulare von Bosch - Junkers, Blaupunkt, Briefumschläge, Visitenkarten, katalog von American Bosch (englisch)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Bosch

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: Nicht realisiert
Erhaltungszustand: Eingerissene und zerknitterte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai G. 1041

Bosch: Farbgebung

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 3 Gruppen von farbigen Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen eines Farbtons: oben rot, in der Mitte grün, unten braun, dazwischen 1 weißer Streifen
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Klebeschäden
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1042

Bosch: Farbgebung

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 3 Gruppen von farbigen Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen eines Farbtons: oben grün, in der Mitte grau, unten lila, dazwischen 1 weißer Streifen
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leichte Kratzer, Klebeschäden
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1043

Bosch: Farbgebung

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 3 Gruppen von farbigen Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen eines Farbtons: oben rot, in der Mitte blau, unten grau, dazwischen 1 weißer Streifen
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1044

Bosch: Schriftzug, Grau - bis Schwarztöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von grau bis schwarz: dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1045

Bosch: Schriftzug, Grautöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von grau: dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1046

Bosch: Schriftzug, Brauntöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von braun: dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Klebeschäden

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1047

Bosch: Schriftzug, Grüntöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von grün: dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen ist der Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Klebeschäden
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1048

Bosch: Schriftzug, Grüntöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von grün; dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1049

Bosch: Schriftzug, Blautöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von blau; dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1050

Bosch: Schriftzug, Lilatöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in verschiedenen Abstufungen von lila; dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1051

Bosch: Schriftzug, Orange- bis Gelbtöne

Klebelayout; Hintergrund weiß, darauf 8 farbige Streifen aufgeklebt in Farbtönen von orange bis gelb; dazwischen 1 weißer Streifen; auf den Streifen Name der Firma aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1052

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; Hintergrund dunkelgelb, darauf ein dunkelroter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: 63x59,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile: Druck
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Einriß am linken Rand, leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1053

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein dunkelroter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Fleck auf der weißen Grundlage
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1054

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein orangefarbiger Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1055

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein grauer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff am rechten Rand

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1056

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein dunkelblauer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1057

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein hellgrüner Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1058

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein dunkelgrüner Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1059

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein brauner Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1060

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in blau
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1061

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in hellgrün
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Klebeschäden
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1062

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in hellgrün
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1063

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in grau
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1064

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in rot
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1065

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in orange
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1066

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in hellbraun

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1067

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61,5 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in braun

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1068

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf gelbem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in gelb

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1069

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf gelbem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in rot

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1070

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf gelbem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1071

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf gelbem Hintergrund ein roter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in gelb

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1072

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf gelbem Hintergrund ein roter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1073

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf gelbem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in rot

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Eselsohren, Einrisse, leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1074

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf rotem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: leichte Kratzer, Eselsohren
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1075

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf rotem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in gelb
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1076

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf rotem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in dunkelrot
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1077

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf rotem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in hellrot
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Ein Fleck
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1078

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf rotem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Ein Fleck
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1079

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf rotem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Ein Fleck, leichte Kratzer
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1080

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1081

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in rot
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1082

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelber Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Schrift schlecht erhalten
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1083

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein weißer Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1084

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein roter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Einrisse am unterem Rand
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Ai G. 1085

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein roter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in gelb
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1086

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein roter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in schwarz

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Schrift schlecht erhalten

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1087

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein roter Streifen aufgeklebt mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Name der Firma gedruckt, Farbstreifen aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1088

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein schwarzes Blatt (61 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein grauer Streifen mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, Name der Firma und Farbpapier aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1089

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein grauer Streifen mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Name der Firma und Farbpapier aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1090

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein blauer Streifen mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Name der Firma und Farbpapier aufgeklebt auf einer weißen Unterlage mit Löchern in der Form von Buchstaben
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1091

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein orangefarbener Streifen mit dem Namen der Firma in blau
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Name der Firma und Farbpapier aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1092

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund ein gelbes Blatt (61 x 56,5cm) aufgeklebt, darauf ein schwarzer Streifen mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck, Name der Firma und Farbpapier aufgeklebt
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1093

Bosch: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund 2 gelbe Blätter aufgeklebt, dazwischen ein weißer Streifen mit dem Firmennamen „Blaupunkt“ in blau und als Zeichen ein blauer Kreis

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck(?), Farbpapiere, Name der Firma und der blaue Punkt aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Blätter lösen sich von der Unterlage

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1094

Bosch: verschiedene Firmen: Schriftzug

Klebelayout; auf weißem Hintergrund 6 farbige Streifen aufgeklebt, darauf Namen von Firmen und Firmenzeichen aufgeklebt oder sie erscheinen auf der Unterlage durch ausgesparte Löcher in Form von Buchstaben (Schrift weiß und blau)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), Farbpapiere aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1095

Bosch: Hausfarben

Klebelayout „Hausfarben“; auf der weißen Unterlage als Beispiele Vierecke in verschiedenen Farben aufgeklebt

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck(?), aufgeklebte Teile

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: 3 Teile lösen sich von der Unterlage

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1096

Bosch: Fahrzeugbeschriftung

Klebelayout; auf dem weißen Hintergrund Abbildungen von 4 Autos aufgeklebt, auf jedem Auto ein roter Streifen mit dem Namen der Firma in weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck(?), aufgeklebte Teile
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1097

Bosch: Fahrzeugbeschriftung

Klebelayout; auf dem weißen Hintergrund Abbildungen von 4 Autos aufgeklebt, je auf zwei Autos ein blauer bzw. ein grüner Streifen mit dem Namen der Firma in weiß
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck(?), aufgeklebte Teile
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1098

Bosch Hausfarben; Bauer, Blaupunkt: Schrifzug

Klebelayout „Hausfarben“; auf dem weißen Hintergrund Abbildungen von 4 Autos aufgeklebt, auf zwei Autos ein schwarzer Streifen mit dem Firmennamen „Bauer“, auf den anderen zwei ein grauer Streifen mit dem Namen und Zeichen der Firma „Blaupunkt“ (blauer Kreis)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck(?), aufgeklebte Teile
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1099

Bosch: Junkers Fahrzeugbeschriftung

Klebelayout; auf dem weißen Hintergrund Abbildungen von 2 Autos aufgeklebt, darauf je ein orangefarbener Streifen mit dem Firmennamen „Junkers“
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck(?), aufgeklebte Teile
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1100

Bosch: Geschäftspapiere

Auf einem schwarzen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Junkers“ aufgeklebt: Vorderseite eines Briefumschlags, Visitenkarte und Briefpapier mit dem Briefkopf

Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?), Linien mit Bleistift
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1101

Bosch: Geschäftspapiere

Auf einem schwarzen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Junkers“ aufgeklebt:
Bestellformulare und Vorderseite eines Briefumschlages:
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?), Linien mit Bleistift
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1102

Bosch: Geschäftspapiere

Auf einem schwarzen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Junkers“ aufgeklebt: Vorderseite eines Briefumschlages, Briefpapier mit dem Briefkopf und Visitenkarte
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1103

Bosch Bauer: Geschäftspapiere

Auf einem grauen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Bauer“ aufgeklebt: Vorderseite eines Briefumschlages, Briefpapier mit dem Briefkopf und Visitenkarte
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Eselsohr links oben, Flecken
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1104

Bosch Bauer: Geschäftspapiere

Auf einem grauen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Bauer“ aufgeklebt: Vorderseite eines Briefumschlags und Bestellformulare

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1105

Bosch Bauer: Geschäftspapiere

Auf einem grauen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Blaupunkt“ aufgeklebt: Vorderseite eines Briefumschlags, Briefpapier mit dem Briefkopf und Visitenkarte

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Eselsohr links oben

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1106

Bosch Blaupunkt: Geschäftspapiere

Auf einem grauen Blatt Muster der Geschäftspapiere von der Firma „Blaupunkt“ aufgeklebt: Vorderseite eines Briefumschlags und Bestellformulare

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Aufgeklebte Teile Druck (Siebdruck?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Eselsohr links oben

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1107

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung von 2 Scheinwerfern und 2 Glühlampen (Autozubehör) jeweils mit der Beschriftung „Bosch“ (Schrift weiß, Hintergrund rot)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebten Teilen, Bleistift, schwarzem Faser-und rotem Kugelschreiber, weiße Farbe

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1108

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Autobatterie mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund rot, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebten Teilen, rotem Kugelschreiber und weißer Farbe

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1109

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer elektrischen Säge mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebten Teilen (neben Papier auch Folie), schwarzem Faserschreiber und weißer Farbe

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1110

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung von Werkzeug mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund rot, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebten Teilen, Bleistift, rotem Faserschreiber, weißer Farbe

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1111

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; auf weißem Hintergrund im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Maschine mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund braun, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebten Teilen, (neben Papier auch Folie), schwarzem Faserschreiber und weißer Farbe

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Einrisse, leicht verschmutzt, ein kleines Teil vom rechten unteren Rand fehlt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1112

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Bohrmaschine mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck (Siebdruck ?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1113

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Kamera mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund orange, Schrift schwarz)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck (Siebdruck ?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1114

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung von 3 Schrauben mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund rot, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck (Siebdruck ?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Flecken
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1115

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Bohrmaschine mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck (Siebdruck ?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1116

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung von 2 Scheibenwischern mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund rot, Schrift weiß)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck (Siebdruck ?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1117

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Kamera mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund anthrazit, Schrift schwarz)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck (Siebdruck ?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1118

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Maschine mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund hellgrau, Schrift weiß)
Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gedruckte graue Farbe schlecht erhalten
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1119

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter 4 Abbildungen von Schildern mit dem Firmenzeichen der Firma Bosch (Linien schwarz)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1120

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil eine schwarze Linie, darunter Abbildung eines Scheinwerfers und eines Autoteiles mit dem Firmenzeichen der Firma Bosch (Linien schwarz)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1121

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, darauf Abbildung eines Maschinenteils mit dem Firmenzeichen der Firma Bosch (Linien rot, Hintergrund weiß)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1122

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, darauf Abbildung von Werkzeug mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1123

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund weiß, im linken Teil der Tafel Abbildung von Werkzeug mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1124

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; auf weißem Hintergrund Abbildung von Werkzeug mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1125

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; auf weißem Hintergrund Abbildung von Werkzeug mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)

Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1126

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; auf weißem Hintergrund Abbildung von Werkzeug mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund grün, Schrift weiß)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1127

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; auf weißem Hintergrund Abbildung einer Kamera(?) mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund anthrazit, Schrift schwarz)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1128

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil der Tafel eine schwarze Linie, darunter Abbildung eines Maschinenteils mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund dunkelgrün, Schrift weiß)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Kleine Flecken, rechts unten Eselsohren
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1129

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil der Tafel eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Kaffeemaschine mit der Beschriftung „Bosch“ (Hintergrund orange, Schrift weiß)

Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Farbton der gedruckten Teile schlecht erhalten
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1130

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil der Tafel eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Kaffeemaschine mit der Beschriftung „Bosch“ und Firmenlogogramm in weißer Schrift; Hintergrund rot, Linien der Firmenzeichen 1x rot, 1 x grau
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: kleine Flecken
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1131

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil der Tafel eine schwarze Linie, darunter Abbildung eines Kühlschranks mit d. Beschriftungen „Bosch“ (Schrift blau, Hintergrund grau)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?)
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1132

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil der Tafel eine schwarze Linie, darunter Abbildung eines Elektroherds mit d. Beschriftung „Bosch“ (Schrift weiß, Hintergrund orange)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Ai G. 1133

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil der Tafel eine schwarze Linie, darunter Abbildung einer Maschine mit der Beschriftung „Bosch“ (Schrift weiß, Hintergrund rot)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1134

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau; darauf Abbildung einer Maschine (Haushaltsgerät?) mit der Beschriftung „Bosch“ (Schrift weiß, Hintergrund blau)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1135

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau; Abbildung eines Elektroherdes mit der Beschriftung „Bosch“ (Schrift grau, Hintergrund orange)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1136

Bosch: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau; Abbildung eines Gerätes und 2 Geräteteilen mit der Beschriftung „Bosch“ (Schrift schwarz, Hintergrund grau)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1137

Bosch Bauer: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau; im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung eines Gerätes mit der Beschriftung „Bauer“ (Schrift weiß, Hintergrund schwarz)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Oberhalb der schwarzen Linie leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1138

Bosch Bauer: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau; im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung eines Gerätes mit der Beschriftung „Bauer“ (Schrift grau, Hintergrund schwarz)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leichte Farbveränderungen am unteren Rand
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1139

Bosch Blaupunkt: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung eines Gerätes mit der Beschriftung „Blaupunkt“ (Schrift weiß, Hintergrund dunkelgrau)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Einrisse, Flecken, Farbveränderungen an der Darstellung
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1140

Bosch Blaupunkt: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung eines Gerätes mit der Beschriftung „Blaupunkt“ (Schrift weiß, Hintergrund dunkelgrau)
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Kleine Flecken
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1141

Bosch Blaupunkt: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung eines Fernsehers mit der Beschriftung „Blaupunkt“

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1142

Bosch Junkers: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung einer Maschine mit der Beschriftung „Junkers“ (Schrift blau, Hintergrund orange)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1143

Bosch Junkers: Produktbeschriftung

Klebelayout: Produktbeschriftung; Hintergrund grau, im oberen Teil eine schwarze Linie, unterhalb der Linie Abbildung einer Maschine mit der Beschriftung „Junkers“ (Schrift blau, Hintergrund orange)

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebten Teilen und schwarzem Faserschreiber

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1144

Bosch: Batterie

Klebelayout: Abbildung von 2 Batterien; Hintergrund grau

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit schwarzem Faserschreiber und aufgeklebten Teilen

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1145

Bosch Service: Gebäudebeschriftung

Klebelayout: Gebäudebeschriftung; Hintergrund weiß, im oberen Teil schwarze Linie, unterhalb der Linie ein Teil von einem Gebäude mit der Beschriftung „Bosch Service“

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1146

Bosch: Gebäudebeschriftung

Klebelayout: Gebäudebeschriftung; Hintergrund weiß, darauf ein Gebäudekomplex mit der Beschriftung „Bosch“; Hintergrund rot, Schrift weiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1147

Bosch Junkers: Gebäudebeschriftung

Klebelayout: Gebäudebeschriftung; Hintergrund weiß, darauf ein Gebäudekomplex mit der Beschriftung „Junkers“; Hintergrund orange, Schrift blau

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1148

Bosch: Fahrzeugbeschriftung

Klebelayout: Fahrzeugbeschriftung; Hintergrund weiß, darauf Abbildung des Heckteils eines Busses mit der Beschriftung „Bosch“; Schrift weiß, Hintergrund rot

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1149

Bosch: Wegweiser

Klebelayout: Wegweiser; Hintergrund weiß, darauf Abbildung einer Straße mit Häusern und Bäumen und ein Straßenschild mit der Beschriftung „Bosch“; Schrift weiß, Hintergrund rot

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1150

Bosch: Fahrzeugbeschriftung, Wegweiser

Klebelayout: Fahrzeugbeschriftung, Wegweiser; Hintergrund weiß, darauf Abbildung einer Straße mit Häusern, 2 Autos mit der Beschriftung „Boschdienst Müller“ und ein Straßenschild mit der Beschriftung „Boschdienst“; Schrift weiß, Hintergrund rot

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1151

Bosch: Stellenanzeigen

Klebelayout: Beispiel Stellenanzeige; eine vergrößerte Zeitungsseite mit aufgeklebten Stellenanzeigen von verschiedenen Firmen; ca. in der Mitte eine Stelleanzeige auf lateinisch, der gesuchte Beruf und der Name der Firma auf deutsch; Schrift schwarz, Hintergrund altweiß

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1152

Bosch: Werbeanzeige

Klebelayout: Beispiel Werbeanzeige; eine vergrößerte Zeitungsseite mit aufgeklebten Werbeanzeigen von verschiedenen Firmen; ca. in der Mitte eine Werbeanzeige der Firma Bosch

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Farbveränderungen, aufgeklebte Teile teilweise gewellt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1153

Bosch: Werbeanzeige

Klebelayout: Beispiel Werbeanzeige; auf schwarzem Hintergrund vergrößerte Zeitungsdoppelseite aufgelegt: 1. Seite mit Text nur teilweise vorhanden, auf der ganzen Fläche der 2. Seite Werbeanzeige der Firma Bosch

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Wie unter Ai G.1154 mit anderem Hintergrund; Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1154

Bosch: Werbeanzeige

Klebelayout: Beispiel Werbeanzeige; auf schwarzem Hintergrund 2 vergrößerte Zeitungsseiten aufgelegt: 1. Seite ohne Text mit Klebstoffresten nur teilweise vorhanden, auf der ganzen Fläche der 2. Seite Werbeanzeige der Firma Bosch

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Wie unter Ai G.1153 mit anderem Hintergrund; Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1155

Bosch: Verpackung

Klebelayout: Beispiel Verpackung; Verpackung einer Kaffeemaschine, Farbton dunkelgelb, Schrift und Linien schwarz, Logogramm „Bosch“ in weiß auf hellgelbem Hintergrund

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Grundlage leicht verschmutzt

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1156

Bosch: Verpackung

Klebelayout: Beispiel Verpackung; Verpackung einer Kaffeemaschine, Farbton dunkelgelb, Schrift weiß, Linien schwarz, Logogramm „Bosch“ in rot auf gelbem Hintergrund

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Grundlage leicht verschmutzt, ein Teil des Layouts hat sich gelöst

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1157

Bosch: Verpackung

Klebelayout: Beispiel Verpackung; Verpackung eines Gerätes, Farbton grün, Schrift und Linien schwarz, Logogramm „Bosch“ in schwarz auf weißem Hintergrund

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1158

Bosch: Verpackung

Klebelayout: Beispiel Verpackung; Verpackung eines Gerätes; Farbton gelb, Linien und Schrift schwarz; Logogramm „Bosch“ in gelb auf rotem Hintergrund

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth

Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1159

Bosch Bauer: Verpackung

Klebelayout: Beispiel Verpackung; auf der Verpackung 2 Fotos einer Kamera; Farbtöne anthrazit, Schrift weiß; Logogramm „Bauer“ in schwarz auf rotem Hintergrund
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Grundlage leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1160

Bosch: Logogramm

Klebelayout: Logogramm; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1161

Bosch: Logogramm

Klebelayout: Logogramm; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1162

Bosch: Logogramm

Klebelayout: Logogramm; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1163

Bosch: Logogramm

Klebelayout: Logogramm; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1164

Bosch: Logogramm

Klebelayout: Logogramm; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1165

Bosch: Schrift

Klebelayout: Schrift: Original, Akzidenz Grotesk fett, Akzidenz Grotesk super + hoch und Akzidenz Grotesk super; Hintergrund weiß, Schrift schwarz, Kommentar in dunkelrot
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1166

Bosch: Arbeitsbereiche - Liste

Liste mit den Arbeitsbereichen der Firma; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp, Wirth
Auftraggeber: Bosch

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf
Bemerkung: Auftrag abgebrochen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Verweise: Korrespondenz: 5 Hängemappen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.033 Braun

Ai AZ. 2223

Braun: Prospekt „Betriebsspiegel“

Prospekt „Betriebsspiegel“, 2.1958 „Wie soll eine gute Küche aussehen?“

Datierung: 2,1958

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 2336 - 2338

BRAUN: Ausstellungsstand

Ausstellungsstand

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: BRAUN

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2331 - 2335

BRAUN: Ausstellungspavillon

Ausstellungspavillon

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: BRAUN

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellungspavillon

Exemplare: 5

Material/Technik: verglast, Ai.D.2334 unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 630.1-68

Neukonstruktion Deckenbeleuchtung

Ausstellungsstand Braun

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und E5

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeichnungen/Typoskript, Lichtpausen

Maße: 29 x 30 cm 2 Faszikel mit je 34 Blatt

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 632.1-45

Pavillon Braun Frankfurt

Aufnahmen des Versuchspavillons
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Gugelot
Auftraggeber: Braun
Material/Technik: Foto s/w
Maße: 24 x 24 cm 45 Blatt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 633.1-27

Ausstellungssystem Braun

Entwicklungsgruppe 5, Verkaufsausstattungssystem
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl Mitarbeiter: Roericht, Kern
Auftraggeber: Braun
Material/Technik: Fotos auf Karton aufgeklebt, Typoskript
Maße: 28x30
Bemerkung: teilweise sind die Blätter doppelt
Erhaltungszustand: Die Fotos lösen sich von den Kartons
Verweise: s. Ai P. 511

Ai P. 634.1-19

Braun Ausstellungs-/ Verkaufsstand

Fotos des Verkaufstandes in unterschiedlichen Phasen des Aufbaus, drinnen und draußen
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und E5 (Roericht, Kern)
Auftraggeber: Braun
Material/Technik: Fotos, auf Karton aufgeklebt
Maße: 28 x 30 cm 19 Blatt
Erhaltungszustand: Die Fotos lösen sich vom Karton
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 635.1-15

Braun, Verkaufsstand

Modulares Bausystem
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Entwicklungsgruppe 5 (Roericht, Kern)
Auftraggeber: Braun
Material/Technik: Fotos auf Karton aufgeklebt
Maße: 28 x 30 cm 15 Blatt
Erhaltungszustand: Die Fotos lösen sich von den Kartons
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 636.1-13

Braun, Messestand

Modulares Bausystem
Datierung: 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Entwicklungsgruppe 5 (Roericht, Kern)
Auftraggeber: Braun
Material/Technik: Fotos auf Karton aufgeklebt
Maße: 28 x 30 cm 13 Blatt
Erhaltungszustand: Die Fotos lösen sich von den Kartons
Verweise: s. Ai P. 536.10, 11
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 509; 1-10

HfG Ulm, E 5: Braun Messepavillon

Entwicklungsgruppe 5: Entwicklung eines Messepavillons und Ausstellungssystems, Fotos

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl Mitarbeiter: Roericht, Kern

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Messepavillon

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf weiße Pappe geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotos lösen sich von Vorlagen ab.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 510; 1-40

HfG Ulm, E 5: Braun Messepavillon

Entwicklungsgruppe 5: Entwicklung eines Messepavillons und Ausstellungssystems, Fotos

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl Mitarbeiter: Roericht, Kern

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Messepavillon

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf weiße Pappe geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotos lösen sich von Vorlagen ab.

Verweise: s.a. Ai P. 633

Ai P. 511; 1-12

HfG Ulm, E 5: Braun Verkaufsausstattungssystem

Entwicklungsgruppe 5: Entwicklung eines Ausstellungssystems, Fotos

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl Mitarbeiter: Roericht, Kern

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Messepavillon

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf weiße Pappe geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotos lösen sich von Vorlagen ab.

Verweise: s.a. Ai P. 633, 636

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 512; 1-113

HfG Ulm, E 5: Bausystem

Entwicklungsgruppe 5: „entwurf eines mehrzweck-bausystems für ein- bis eineinhalbgeschossige bauten“, darin: Pavillon Frankfurt, von Aicher und Gugelot 1959 entworfen

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: HfG Ulm

Auftragsanlass: Bausystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinentexte, Zeichnungen mit Rapidograph, Fotos auf weiße Pappe geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotos lösen sich von Vorlagen ab.

Verweise: s.a. Ai P. 631

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 763

Erwin Braun Stiftung

Unterlagen, Korrespondenz, Skizzen, Notizen und Entwürfe zu „erwin braun gemeinnützige gesellschaft für bionome medizin e.V.“ bzw. Mappen und Briefpapier für „braun probios“

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Erwin Braun

Auftraggeber: Erwin Braun Stiftung

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Kugelschreibernotizen und -skizzen, Faserstiftzeichnungen, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 111

Für Erwin Braun zum 29. August 1981

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Ausstattung: Otl Aicher, Rotis;
ohne Auftrag

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Buch fehlt. wac, April 2012

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 916

Braun: Das Braun Programm

1 Katalog (3 - sprachig) und 41 Fotokopien der Braun Produkte, auch Klebelayouts (für Buch ?)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Broschüre „Das Braun Programm“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Klebelayout, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 915

Braun: Braun Elektronik

Werbehefte „Braun Hifi / Zukunft als Konzept“, „Programmübersicht“, „Gesamtkatalog '79“, „Audio apart“. (in Englisch) u. a. , Karten, Visitenkarten, Kurzmitteilungen, Formulare

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucksachen, handschriftliche Mitteilungen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 922

Braun: Konzepte Texte: Schönwandt

Konzept Buch „Braun Design“, 3 Seiten aus md“ 1988, Notizen, Brief, Stichworte zum Vortrag „was ist Braun“

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Rudolf Schönwandt, Korrespondenz Neudecker- Braun

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Buch „braun-design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken von einer Büroklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 2226

Braun: Besprechungen Otl Aicher - Firma Braun

Besprechungen Otl Aicher - Firma Braun, 4./5.12.1958 Inhalt: - Notizen (Maßordnung) - Zeitplan, Teilnehmer der Besprechungen
Datierung: 4.12.1958
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Auftraggeber: Braun
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2199

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz, Betr. Telefongespräch Erwin Braun, Dr. Seifert, Otl Aicher

Aktennotiz, Betr. Telefongespräch Erwin Braun, Dr. Seifert, Otl Aicher am 2.3.1959 Abgefasst am 13.3.1959 Inhalt: - Projekt Kronberg
Datierung: 2.3.1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2200

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz, Betr. Besprechung am 3.3.1959 von Otl Aicher

Aktennotiz, Betr. Besprechung am 3.3.1959 von Otl Aicher Teilnehmer: Erwin Braun, Dr. Eichler, Dr. Seifert und Otl Aicher Protokoll 13.3.1959 geschrieben Inhalt: - Grundstücksmöglichkeiten im Projekt Kronberg - Schwallbach, Gründung Satellitenstadt
Datierung: 13.3.1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 81

„Braun Geschäftsbericht 1964/65“

Geschäftsbericht für das Jahr 1964/65; weiß
Datierung: 7. Februar 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BRAUN
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 400

Ein Zeichen

Text zur Firma Braun, gehört zu den diversen Texten für Buch zu arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Braun

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 401

Ein Pavillon

Text zur Firma Braun, gehört zu den diversen Texten für Buch zu arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Braun

Auftragsanlass: Messepavillon

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 925

Braun: Papier 23,0 x 28,5 cm

Leere Bögen

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Fotokopieren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 2320 - 2330

BRAUN: Produkte

Vorderseiten von Firmenelektrogeräten, auch ein Bügel

Datierung: 1954 - 1959

Urheber/Beteiligte: Gugelot u. a. , die Skalen von Aicher

Auftraggeber: BRAUN

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast, Ai.D.2324.2 und Ai.D.2326.1 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2339 - 2340

BRAUN: Prospekte

Aufnahmen: eine Prospektseite „Betriebsfertig machen“

Datierung: 1954 - 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: BRAUN

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3619 - 3622

HfG: BRAUN

Ausstellungspavillon, Ausstellungsstand
Datierung: 1955 - 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: BRAUN
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 6
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 23

Braun

4 Blindbände, Titel- und Layoutentwürfe „Braun design“, Raster, Zeitschrift „Instant“ über Braun, Pressemappe November 1968 mit Vortrag von Fritz Eichler zur Verleihung des Braun-Preises am 11. 11. 1968 mit Pressefotos, Geschäftspapiere, Raster, Notizen; darin: 2 Bücher: 1. Shutaro Mukai und Shukuro Habara: Origin of Design. Philosophy on forms at Braun and it's background, 1977. 2. Design: Dieter Rams, hrsg. von Francois Burkhardt und Inez Franksen, Berlin 1980/1981. Braun Betriebsspiegel von 1957 mit Fotos von der Funkausstellung, Interbau und Mailänder Messe 1957 Broschüre „Braun, Stereo High Fidelity, Einführung und Anleitung, 4. erw. Auflage“, 1965, mit Katalog (Hifi Elemente samt Preisen)
Datierung: 1957 - 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BRAUN
Umfang: Din A3, A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buch
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebte Entwürfe, Fotokopien, Fotos, Filme
Erhaltungszustand: einige Flecken, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai P. 637.1-15

Ausstellungsarchitektur Braun

Messestand, Verkaufsausstellung, Fotos aus der Fertigung (evtl neue Beleuchtung Messestand, s.a. Ai P. 630 darin: Foto Unterschriftenaktion zur Resolution der HfG 1968)
Datierung: 1959 - 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Entwicklungsgruppe 5 (Roericht, Kern)
Auftraggeber: Braun
Material/Technik: Fotografien s/w
Maße: untersch. Formate von 12,5 x 16, bis 29 x 29 15 Blatt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 912

Braun: Schriftwechsel

Korrespondenz zum Erscheinungsbild, Auftrag, Notizen von Arbeitsgesprächen und Tagungen, Text „Prof. Dr. Bernt Spiegel - Die Braun AG“, Vortrag von Dr. Eichler zum Thema Erscheinungsbild, Notizen und Zeitungsannoncen Werbung für Braun - Rasierapparat (französisch)
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Braun - Mitarbeiter etc.
Auftraggeber: BRAUN
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original und handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 911

Braun: Erwin Braun

Geschäftsbericht 64 / 65, Fotos, Korrespondenz, Zeitungsartikel, Einladungen, Bulletin „Design & Report“, Text von und über Rams, Heft „Bayerischer Staatspreis für Nachwuchs - Designer“, groteske Texte der erwin braun gesellschaft für präventivmedizin

Datierung: 1979 - 1993

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Braun

Auftraggeber: Erwin Braun Institut u. Braun

Auftragsanlass: Projekt „Industriekultur“ u. Messestand

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original und handschriftliche Briefe, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 923

Braun: Prospekte Küchengeräte

Korrespondenz, Werbeanzeigen, Negative, Notizen, Satzspiegel, Hefte „Workshop '84“ in Rotis „Kräuter (1x) und „Saft“ (1x), „Teigwaren (1x) und „Kaffee“ (1x), Preisverzeichnis- Hefte von Bio + Gartenmarkt Keller, Rezeptbuch „How to dry foods“ und verschiedene Werbematerial der Firma Braun

Datierung: 1981 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schlaich

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Workshop

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Skizzen und Briefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 913

Braun: Braun a/d/s

Visitenkarten, Korrespondenz, Artikel über BMW „Aufstand der Aktionäre“ Sitzungsprotokolle, Zeichnungen: Auflistung des Geräteprogramms, Zeitpläne, Skizzen zum Logo, Fotos, Landkarte von Leutkirch, Memmingen und Umgebung, Info-Poster: Braun Preis 1986 und Braun Preis 1991, Infoheft „Braun + Design“ Nr. 17

Datierung: 1984 - 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Braun etc.

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Notizen u. Skizzen, Druck, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 926

Braun: Prospekte / Bildmaterial

Verschiedenes Werbebroschüren der Firma Braun (deutsch, englisch, japanisch). Die Broschüre „Braun im Überblick“ wurde in die Handbibliothek übernommen (Signatur hfg 1 braun 17)

Datierung: 1984 - 1989

Urheber/Beteiligte: Braun AG Abteilung Kommunikation u. a.

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Das Heft „Braun im Rückblick“ befindet sich in der Handbibliothek im HfG-Archiv

Erhaltungszustand: Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 914

Braun: Buch Braun Design

Karten mit Notizen, Programmentwurf für das Buch, Korrespondenz, Ausstellungseinladung, Sonderpublikation „Elektronik“ 1985, Terminplan, Notizen und weitere Unterlagen zum Buch, Besprechungsnotizen, 2 x Buchinformation des Verlages Ernst & Sohn

Datierung: 1987 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Braun u. a.

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Buch „braun-design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Skizzen und Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken, Löcher von den Heftklammern, eingerissene Ränder, Eselohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 917

Braun: Besprechungsnotizen Programm

Notizen, Skizzen, Terminplan, Programmentwurf Buchprojekt: „Braun-Design“, Infoprogramm des Verlages Ernst & Sohn

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Buch „braun-design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Skizzen und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 918

Braun: Designabteilung

Abbildungen von Braun Mitarbeitern und Produkten, Leporello mit Blindtext (Buch „Braun-Design“)

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Buch „braun-design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 919

Braun: Layout Braun: Design (zweisprachig)

Leporello und Layout zum Thema, Infoheft „Rotis - eine neue Schriftengruppe bei Compugraphic „

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Buch „braun-design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Klebelayout
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 921

Braun: Layoutmaterial

Satzspiegel, Schriftzugsproben, geklebtes Layout, Satzfahnen
Datierung: 1988 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: BRAUN
Auftragsanlass: Buch „braun-design“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck (?), festeres Graupapier, Klebelayout, Originalskizzen, Fotokopien
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, zerknickt, mit Folie verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 924

Braun: Messestand

Zeitungsartikel aus „Handelsblatt“ 1990, Notizen, Einladung, Layout-Plan, Infoblatt „Messen und Ausstellungen...“, Buch „Ganzkörper-Hyperthermie und Fiebertherapie“ von Martin Heckel
Datierung: 1989 - 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: BRAUN
Auftragsanlass: Messestand
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originale, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken vom Fotokopieren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 2224

Braun: Prospektmappe

Braun: Prospektmappe Inhalt: - Küchenmaschinen - Fernsehgeräte - Neue Küchenmaschinen - Der Elektro-Trockenrasierer mit kombiniertem Schersystem - Elektroblickgeräte Braun Hobby/Automatische Projektoren Braun PA2 - Radio-Phonogeräte 1 - tragbare Kleingeräte - Radio-Phonogeräte 2 - Blatt mit den Neuen Preisen ab 24.1.1959
ohne Datum
Auftraggeber: Braun
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2225

Braun: Umlaufzettel

Umlaufzettel in drei verschiedenen Farben
ohne Datum
Auftraggeber: Braun
Exemplare: 10
Material/Technik: dünner Karton
Maße: Postkartenformat
Bemerkung: orange, grün, rot
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2228

Braun: Wörterverzeichnis Entwurf - Fertigstellung - Bau

Entwurf - Fertigstellung - Bau Definition von Begriffen im Bereich Entwurf, Fertigstellung und Bau ohne Datum

Auftraggeber: Braun

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Rückseiten Kugelschreiber und Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Blatt 6-9: Rückseite mit handschriftlichen Aufzeichnungen versehen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2232

Braun: Entwicklungsautrag: Montagewerk, Kronberg - Taunus

Entwicklungsautrag: Montagewerk, Kronberg - Taunus Entwicklungsgruppe: Leiter: Herbert Ohl, Mitarbeiter: Claude Schnaidt Inhalt: - Vorschlag der Maßordnung (die Maßordnung, die zehn modulierten Größen der Massordnung bezogen auf die menschlichen Größen) - Additivität (Lineare Kombinationen der verschiedenen Größen der Massordnung ergeben alle modulierten Größen) - Austauschbarkeit (48 lineare Kombinationen in Bezug auf die max. Größe der Maßordnung) - Kombinationen der zehn modulierten Größen der Maßordnung zur Bestimmung eines Format-Katalogs ohne Datum

Auftraggeber: Braun, Max

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Ergänzungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2947

BRAUN

- Werbetexte für Rasierer, Foto, Radio, - 16 Negative vom BRAUN-Messestand

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Negative

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3263

Braun-Werbung

1) „Braun - Wir stellen klar“ Zur Preispolitik der Fa. Braun und der Erklärung der „58“ (58 Firmen verpflichteten sich, ihre Markenartikel-Preise stabil zu halten). 1 Doppelblatt . Anzeige (?) in Der Spiegel, 19. Juni 1957 2) Darlehensabrechnungen zwischen Aicher und der Fa. Braun, Vertrag August 1959 (3 Blatt A4, 2 Blatt A5) 3) Pressemappe Braun: Neuheiten Braun Hobby Standard und Braun Hobby Automatic sowie PA 1. Anschreiben vom 29.9.1956. Eine Art System verschiedener Prospekte, in einer Sammelmappe zusammengefasst: Für den eiligen Chef, für die Einkaufsabteilung, für die Kundendienstabteilung ... 4) „Modellfall Design Center Stuttgart 1971“, Süddeutsche Zeitung vom 29. September 1971. Zahlreiche Artikel der Firma Braun wurden ausgezeichnet. 5) Brief Erwin Braun an Prof. Schwippert v. 25.2.1973 (Zeitschrift werk und zeit?). Sorge um die HfG-Gebäude und ihren Verfall, Betonung der engen Verbundenheit zwischen Braun und HfG. Anlage: SWP vom 6.12.72: Es knistert gefährlich im Gebäck der HfG-Gebäude". Eine weitere Anlage fehlt. (3 Blatt, Kopien) 6) „Abschied und Empfang zugleich für Dr. Eichler“ Bericht und Auszüge aus einem Vortrag von wolfgang Schmitt (Leiter Hauptabteilung Kommunikation bei Braun). 3 Blatt, Kopien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Braun

Umfang: 1 Fasz., ca. 1 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 920

Braun: Layout Braun: Design

Layout Buch (als Leporello), Layoutentwurf, Schriftzugentwurf, Werbeheft Braun und a/d/s

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: BRAUN

Auftragsanlass: Buch „braun-design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Andruck, Klebelayout, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.034 British Rail

Ai D. 2341 - 2354

British Rail

Entwürfe für Schriftzug und Signet, Anwendungsbeispiele bei Lokomotiven, Wegweiser, Fahrplänen, u. a.
Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: British Rail

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 28

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.035 Brucklacher

Ai AZ. 679

Kalkofen Untermarchtal

Zeichnungen, Zeitungsausschnitte zum Thema: Kalkofen

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Brucklacher ?

Auftragsanlass: Aicher - Themen

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen - Originale, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 927

Brucklacher: „visuelle Kommunikation“

Fotokopien von Fotos: Mitarbeiter in Rotis, 1 Visitenkarte

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Brucklacher

Auftragsanlass: Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4, Din A6

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.036 Bulthaup

Ai AZ. 936

Bulthaup: herkömmliche Drucksachen

Werbeanzeigen, Gestaltungsrichtlinien, Katalog und Typenlisten, Formulare

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen (an einer Mappe)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 942

Bulthaup: Weine

Lieferangebote und Preislisten von verschiedenen Weinhandelsfirmen und dazugehörige Korrespondenz

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Südtiroler Weinhandel u. v. a.

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 41

Die Küche zum Kochen/Das Ende einer Architekturdoktrin

Buch wurde in die Handbibliothek übernommen Signatur hfg 2 aic 35

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Buch „Die Küche zum Kochen“

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Callwey Verlag, München

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 42

Die Küche zum Kochen/ Das Ende einer Architekturdoktrin

Buch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Buch „Die Küche zum Kochen“

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Ernst & Sohn Verlag für Architektur und technische Wissenschaften mbH

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 82

„bulthaupt Küche '85 the new kitchen cuisines nouvelles cucine nuove“

Qualität macht sich bezahlt, speziell bei der Wahl ihrer neuen Küche. Katalog in deutsch, englisch, französisch und italienisch geschrieben. Alle Exemplare im Versandkarton 30,5 x 42,5; Katalog graugrün, Karton weiß

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut, 1 Versandkarton vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 83

„bulthaupt '87“

Ein Hang zur Perfektion, das Streben nach der besten Lösung. Küchenkatalog in deutsch, englisch, französisch und italienisch geschrieben. Exemplar im Versandkarton; Katalog graugrün, Karton weiß

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag etwas geknickt Versandkarton vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 929

Bulthaupt: herkömmliche Prospekte I

Prospekte Küchen, Medizin, Bad

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 930

Bulthaupt: herkömmliche Prospekte II

Prospekte Küchen, Medizin, Zeitungsartikel, Karte, Entwurf für den Küchentisch (Projekt Diversifikation)

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 937

Bulthaupt: Großküchen I

Preislisten, Lieferprogramme von verschiedenen Firmen wie Gaggenau, Winterhalter, Neff u. a., Korrespondenz zum Thema

Datierung: 1978 - 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Krefft, Küppersbusch, Neff, Trigon

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbriefe und Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 931

Bulthaup: Prospekte III

Fotos, Prospekte von Bulthaup, Thema, Rowenta, Fakir, AEG, Miele, Krups, Zanker, Bauknecht, Bosch, KWC und vielen anderen Firmen, Preislisten, 3 Briefe (Korrespondenz)

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Gastro-Service, Heinz Manz

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Druck, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 938

Bulthaup: Großküchen II

Prospekte von verschiedenen Firmen und Korrespondenz zum Thema

Datierung: 1978 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bulthaup, A. Leopold, Kügler

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 941

Bulthaup: Notizen

1 Seite „New-York - Times“ vom 31. 10. 1979, Skizzen, Notizen und Terminplan

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Skizzen Aicher

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungspapier, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Rostflecken von den Büroklammern, Schmutzflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 944

Bulthaup: Zeitschriften

Bücherliste vom Gastgewerbeverlag, 1 Exemplar „Allgemeine Hotel - und Gaststätten -Zeitung vom 16. 2. 1980, verschiedene Zeitschriften mit dem Thema Küche, Kochen, Wohnen etc. (1 x italienisch)

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Zeitung stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 455; 1-57

bulthaupt Küchenbuch

Originalzeichnungen für das Buch „Die Küche zum Kochen“

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke von Zeichnungen

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 932

Bulthaupt: Einrichtungen

Recherchematerial: Kataloge - Wohnungs - und Hoteleinrichtungen, Küchengeräte (teilweise in Englisch)

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kleine Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Ki. 24

bulthaupt und „Die Küche zum Kochen“

Entwurf Prospekt, Weihnachtskarten, Organisationspapiere, Formulare, verschiedene Prospekte, Gebrauchsanweisung, Aufkleber, Etiketten, 2 Ordner „Typenlisten“ herkömmlich gestaltet, 2 Ordner „Montagehinweise“, Verpackungen, Tragetasche Werbegeschenk(?): Schachtel „brettmessertuch, ein Verhältnis mit der eigenen Küche“ von Tag + Nachtwerk 1993, darin: Ahornbrett, Küchenmesser, Geschirrtuch, Heft „produktfasten“ und Heft „brettmessertuch“; Unterlagen zu Küchenbuchprojekt: Blindband „die neue Küche“, Skizzen und Notizen, Raster, Satzspiegel, Verkleinerungen der Abbildungen für Buch „Die Küche zum Kochen“, Küchenzeichnungen

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaupt

Umfang: 42 x 47, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebte Entwürfe, Kunststofftasche, Andrucke

Erhaltungszustand: gut, Schachtel eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 018

Ai AZ. 940

Bulthaupt: Korrespondenz

Aicher Texte und Korrespondenz zum Thema „Küche“

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bulthaupt

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken vom Fotokopieren, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 2355 - 2362

bulthaupt

Plakate zum Thema: Umschläge und Illustrationen von Prospekten, Küchengeschirr (z. B. verschiedene Messer u. a.)

Datierung: 1979 - ca. 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaupt

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 24

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.D.2360 wie KB - Dia Ai.D.2364 Ai.D.2362 wie KB - Dia Ai.D.2363

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 928

Bulthaupt

Korrespondenz, Terminplan, Skizzen, Auszug aus dem Geschäftsbericht der Deutschen Bank AG 1981, Kostenvoranschläge und Abrechnungen, Aufträge (Buch „Die Küche zum Kochen“), Andrucke für den Buchtitel, Visitenkarte, Zeitungsartikel, Normen für Kücheneinrichtungen, Aufgabenstellungen, etc..

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bulthaupt u. a.

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe und Skizzen, Briefdurchschläge, Druck, Andrucke

Maße: Din A4, Di nA3

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 934

Bulthaupt: „Die neue Küche“

Prospekte von Bulthaupt, Corian (Küchenplatten und Becken), Gaggenau, 2 x Manuskript „die neue Küche - eine Untersuchung im Auftrag der Firma Bulthaupt“

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Küchenstudie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Fotokopieren, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 939

Bulthaupt: Köln / Küchenwerkzeug

Menükarte anlässlich der Präsentation vom Küchenwerkzeug von Bulthaupt in Köln, Skizzen zu diesem Thema und Korrespondenz zum Auftrag, Firmenstempel, Prospekte, Schriftzugproben

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - DAT -Fabrik, Layoutsetzerei Stulle

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 479; 1-58 - 1.Ex, 1-12,14-35,40-58 - 2.u.3.Ex

bulthaup: „die neue Küche 1“

„eine untersuchung im auftrag der firma bulthaup ...teil 1 grundlagen“ Blick in die Geschichte sowie verschiedene Aspekte zu Küche, Texte und Abbildungen

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Küchenstudie

Exemplare: 3

Material/Technik: Schreibmaschinentexte, Copyproofpapier, Fotos, Zeichnungen

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Umschlag z. T. eingerissen: Fotokopie einer Zeichnung blieb an Kunststoffeinband hängen.

Verweise: Vgl. Buch: Otl Aicher: Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin, München Callwey 1982 (4. Aufl. 1987)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 480; 1-67 - 1.Ex, 1-36,40-44,46-60 - 2.u.3.Ex

bulthaup: „die neue Küche 2“

„eine untersuchung im auftrag der firma bulthaup ...teil 2 ergonomie“ Themen z. B. Profiküchen, Arbeitshöhe, Greifraum u.v.m., Texte und Abbildungen, vorwiegend Umrißzeichnungen.

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Küchenstudie

Exemplare: 3

Material/Technik: Schreibmaschinentexte, Copyproofpapier

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Umschlag z. T. eingerissen: Fotokopie einer Zeichnung blieb an Kunststoffeinband hängen.

Verweise: Vgl. Buch: Otl Aicher: Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin, München Callwey 1982 (4. Aufl. 1987)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 481; 1-9 - 1.u.2.Ex, 1,3,6-9 - 3.Ex

bulthaup: „die neue Küche 3“

„eine untersuchung im auftrag der firma bulthaup ...teil 3 modellküchen“ Grundrisse, Aufrisse, Zeichnungen zu Küche und zentralem Küchenblock

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Küchenstudie

Exemplare: 3

Material/Technik: Zeichnungen

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Umschlag z. T. ein- bzw. abgerissen: Fotokopie einer Zeichnung blieb an Kunststoffeinband hängen.

Verweise: Vgl. Buch: Otl Aicher: Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin, München Callwey 1982 (4. Aufl. 1987)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 482; 1-84

bulthaup: die neue Küche

Reinzeichnungen zu Küche, Küchenblock, Küchenutensilien, -kräuter u.a., z. T., mit Korrekturen: Material für Buch „Die Küche zum Kochen“

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Küchenstudie

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen auf Copyproofpapier, z. T. auf weißen Karton aufgeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen teilweise braun verfärbt

Verweise: Vgl. Buch: Otl Aicher: Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin, München Callwey 1982 (4. Aufl. 1987)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 943

Bulthaupt: Wunschküche

Korrespondenz, Küchenplaner, Prospekte, gesetzter Text, Zeitungsartikel, Reisekostenabrechnungen, Terminplan und Skizzen und Entwürfe, Blindband (weiß/grau)

Datierung: 1980 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Callwey Verlag, Skizze Aicher

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Rostflecken, Löcher von den Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 84

„bulthaupt Küche“

Küchenkatalog, Qualität ist keine Frage des Preises, sondern eine Frage des Wertes. Beide Exemplare im Versandkarton 30,5 x 42,5; Katalog schwarz, Karton weiß

Datierung: 1980 er J.

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: 1 Ex. Umschlag leicht geknickt und verkratzt, 1 Versandkarton vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 935

Bulthaupt: Presseinformation

Korrespondenz und verschiedene Unterlagen zum Buch „Die Küche zum Kochen“ Rundfunkbeitrag (1 .08. 1985), Zeitungsartikel

Datierung: 1981 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher, bulthaupt, verschiedene Medien u. a.

Auftraggeber: bulthaupt

Auftragsanlass: Buch „Die Küche zum Kochen“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, handschriftliche Briefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 3140

Die Küche zum Kochen (Rezensionen und Reaktionen)

1) Rezensionen des Buches von Otl Aicher „Die Küche zum Kochen“, u.a. in der Süddeutschen Zeitung, in „Die moderne Küche“, Deutsche Bauzeitung, Südwestpresse (von Dagmar Meister-Klaiber), Cobouw (holl. Zeitschrift), „Einrichten“ (Österreich 1984), Spiegel, Sendung im Bayrischen Rundfunk, Bunte, Ambiente,

Architektur und Wohnen, BDA Information (Bayern), Die Zeit 2) Deutsche Bauzeitung, Ausgabe vom Juli 1982 -- ohne Hinweis auf das Küchenbuch, dafür ausführlich zu Frei Otto 3) Briefe zum Küchenbuch von Wend Fischer, Agnes Schlensag, Heidi Witte, Ch.Yelin, Peter Buddeberg, Anton Stankowski, Hans Kammerer, Klaus , Berthold Beitz, Franz Cesarz, Wolf Jobst Siedler, Jost Kahle, Heidi Gottstein Postkarten von Postkarte von Claude Schnaidt, Postkarte aus Trondheim, Detzel, Biene

Datierung: 1982 - 1984

Material/Technik: Kopien und Originalartikel, Briefe masch. und handschr.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 2363 - 2364

bulthaup: Die neue Küche

Plakate: Messer in verschiedenen Größen mit Text und Textplakat mit Firmenname

Datierung: ab 1979 - ca. 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaup

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.D.2363 wie MF - Dia Ai.A.2362, Ai.D.2364 wie MF - Dia Ai.D.2360

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Br. 86

„bulthaup Küchenideen“

Küchenprospekt mit vielen funktionellen Ideen und sinnvollen Details; weiß

Datierung: ca. 1984

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Prospekt

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 87

„bulthaup“

Schnellheft mit 4 Prospekten: bulthaup medicine Praxis Beispiele Einrichtungsprogramme für Ärzte. 1

Frontenübersicht, 21 Receptionen, 3 Dentalmedizin, 4 Behandlungsräume; Schnellheft schwarz,

Broschüren weiß

Datierung: ca. 1984

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 31

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 88

„bulthaup Die Wunschküche Entscheidungshilfen für die Zusammenstellung einer individuellen Küche“

Broschüre mit Skizzen von Küchenschränken und Elektrogeräten mit individuellen Möglichkeiten eine

Wunschküche zu planen; weiß

Datierung: ca. 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Broschüre

Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: 1 Ex. vergilbt und leicht verschmutzt.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 757

bulthaup. Wie so viele bedeutende Institutionen

Bulthauphaus in München-Bogenhausen zur Produktpräsentation. Palais der Jahrhundertwende in verschiedenen Grautönen, Schrift von Otl Aicher; schwarzgrundig, weiße Schrift

Datierung: nach 1981

Urheber/Beteiligte: Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaup

Umfang: Din A1 (oben ca. 3 kürzer)

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Wenige Flecken

Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 758

bulthaup. Was ist das besondere an bulthaup Küchen

Reines Textplakat mit Werbetext, weiße Schrift auf weißem Hintergrund, Schriftzug von Otl Aicher

Datierung: nach 1981

Urheber/Beteiligte: Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaup

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: ein paar Fingerabdrücke

Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 759

bulthaup. Der Name bulthaup steht...

3 Messer und 1 Fleischgabel, ein Textblock über Küchenwerkzeug, schwarz-weiß, weiße Schrift, schwarzer Grund

Datierung: nach 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaup

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Fingerabdrücke, leichte Flecken

Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 760

bulthaup. Wenn Madam Fourier in Paris...

Reines Textplakat mit Werbetext; schwarze Schrift auf weißem Hintergrund

Datierung: nach 1981

Urheber/Beteiligte: Neudecker, Kapp

Auftraggeber: bulthaup

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 761

bulthaupt. Der Volksmund macht sich 's leicht...

3 hängende Kupferkasserollen, Textblock über Töpfe und Kasserollen; schwarze Schrift auf weißem Hintergrund, kupferfarbene Töpfe
Datierung: nach 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher(?), Neudecker, Kapp
Auftraggeber: bulthaupt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, kupferne Farbe möglicherweise Siebdruck
Erhaltungszustand: Kupferfarbe geht leicht ab
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 762

bulthaupt. Es gibt Feinschmecker, die behaupten...

3 hängende schwarze Schneebesen, gezeichnet, Textblock über Küchenwerkzeug, insbesondere Schneebesen und Kochlöffel
Datierung: nach 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: bulthaupt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 763

bulthaupt. Binsenweißheiten: ein Auto...

Fotoplatat zu bulthaupt Küchen mit vielen Detailfotos; Schwarz-weißfotos auf weißem Hintergrund, graue Schrift
Datierung: nach 1981
Urheber/Beteiligte: Neudecker
Auftraggeber: bulthaupt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 764

bulthaupt. Kochen macht Laune...

Fotoplatat mit bulthaupt Küchen, Schriftzug Bulthaupt; Farbfotos auf weißem Hintergrund, schwarze Schrift
Datierung: nach 1981
Urheber/Beteiligte: Neudecker
Auftraggeber: bulthaupt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 765

bulthaup. Unser Ausstellungswagen kommt...

Fotoplakat, Bäder, Farbfotos auf weißem Hintergrund, schwarze Schrift
Datierung: nach 1981
Urheber/Beteiligte: Neudecker
Auftraggeber: bulthaup
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 766

Küchenfoto ohne Text

Farbfoto einer bulthaup Küche mit Kochinsel aus Edelstahl
Datierung: nach 1981
Urheber/Beteiligte: Neudecker
Auftraggeber: bulthaup
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch Otl Aicher: Die Küche zum Kochen, 1982
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Br. 85

„bulthaup kitchens“

Küchenkatalog in englischer Sprache mit vorgestanzten Ausschnitten der Fronten und Details, zum Teil entnommen; grau
Datierung: vor 1981
Urheber/Beteiligte: Schwarzenberger und Karberg, Berlin
Auftraggeber: bulthaup
Auftragsanlass: Broschüren
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 933

Bulthaup: Produktideen

Katalog über „ideen für Kücheninnenarchitektur“ und „Bulthaup Küche Funktion“, beide von Bulthaup
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: bulthaup
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder, Flecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai B. 40

Die Küche als Lebensraum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: bulthaup

Auftragsanlass: Küchenstudie ?

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Aumüller Druck KG, Regensburg

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.038 Büro Aicher Ulm, Entwicklungsgruppe 5, Büro Rotis

Ai AZ. 655

Umzugsankündigung nach Rotis.

Layoutskizzen und fertige Ankündigung zum Umzug nach Rotis zum 1. September 1972

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Filme

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 661

Fest: Nach olymp. Sommer 1974

Korrespondenz

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1272

Rotis Büro: allgemein, Angebote für Blechdosen

„Tara- Schweizerische Fachzeitschrift für moderne Verpackung“, Briefe

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Dosen- und Verpackungsfirmen

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Verpackungen (Dosen)

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1278

Schulz: Klarsichthüllen

Korrespondenz: Bestellungen von Ringordnern und Hüllen, Lackfolienmuster

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: rotis
Auftragsanlass: Materialbeschaffung
Exemplare: 1
Material/Technik: handschriftliche Notizen, Originalbriefe, Druck, Briefdurchschläge
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 3325

Entwurf für ein Sofa

2) 03.11.74
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1308

Sportdesign: Seminar in Rotis

Korrespondenz zum Seminar zum Thema Sportdesign am 12. 09. 75, verschiedene Texte zum gleichen Thema, Layoutentwürfe für Broschüre „Sportdesign“, Presseartikel Gästeliste und Hotelreservierungen betr. das o.g. Seminar
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Teilnehmer u.a.
Auftraggeber: rotis
Auftragsanlass: Veranstaltung eines Seminars
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Notizen und Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 779

Ben Oyne

Brief von Ben Oyne an Aicher anlässlich von Fotos für Olivetti und Volkswagen; Katalog über den Fotografen Ben Oyne
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Ben Oyne
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Brief, Druck, Kugelschreibernotizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1276

Rotis: Fotoatelier Ausrüstung

Prospekte über verschiedene fotografische Anlagen, Gebrauchsanleitungen, Preislisten, Angebote über Foto-Kameras
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: rotis
Auftragsanlass: Neubeschaffung, Fotoatelier Einrichtung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Originalbriefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 3106

Rotis Garten

1) Schreiben von Herrn Mäckler, Frankfurt, 3 Kopien Backofenbau (3 Blatt a4, 1 Briefkarte) 2) Korrespondenz mit G. Grzimek wegen Bepflanzung Rotis, 2.8.77- 2.9.77 (6 Blatt A4) 3) Bestelllisten für Pflanzen (3 Blatt A4, 1 Karte A6) 4) Planung Kräutergarten: Skizze und Listen (3 Blatt A4)

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl u.a.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 14969 - 14983

Rotis: September '77

Aufnahmen von Rotis-Gebäuden

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ortsaufnahmen

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14984 - 15051

Rotis: Juni '79

Rotis - Gebäude im Sommer, u. a. auch Personenaufnahmen von Familientreffen. 3 Aufnahmen (Ai.D.15043 - 15047) von Otl Aicher

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a..

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ortsaufnahmen

Exemplare: 69

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 133; 1-85

Hongkong und Shanghai Bank, Hongkong

Angebot für Informationssystem und Selbstdarstellung; wurde nicht realisiert

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Fotos, geklebte Entwürfe, gedrucktes Material

Maße: Din A4

Bemerkung: Zeichnungen, z. T. von Norman Foster

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Klarsichthüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 782

HfG: Seeling

Briefwechsel zwischen Aicher und Hartmut Seeling anlässlich dessen Doktorarbeit über die HfG. Manuskript mit Abbildungsteil über „Die Abteilung Visuelle Gestaltung bzw. Visuelle Kommunikation“, Katalog über Ausstellung Brigitte und Hartmut Seeling (November 1981)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Seeling

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Brief, Druck, Manuskript, z. T. auf Durchschlagpapier, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 662

USM Haller System

Korrespondenz, Möbelprospekte

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Gutachten

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1264

Rotis Institut: Bewerbungen Texter h - z

Bewerbungen „Texter“ anlässlich des Lufthansa-Projektes „Atlanten“; verschiedene Bewerbungen und Absagen für Stellenangebot „Texter“ vom Rotis Institut

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz: Aicher - verschiedene Bewerber

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Mitarbeiter - Einstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original - und handschriftliche Briefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 447

„rotis institut für analoge studien 1/86“

„die falscheste art die erde richtig zu sehen.“ Broschüre mit lose eingelegten Blättern Nr. 1/86; weiß

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 448

„rotis institut für analoge studien 2/86“

„analog und digital eine studie von 1978 mit einem nachwort.“ Broschüre mit lose eingelegten Blättern Nr. 2/86; weiß

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 449

„rotis institut für analoge studien 4/86“

„wahrnehmung ist erkenntnis.“ Broschüre mit lose eingelegten Blättern Nr. 4/86; weiß

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1265

Rotis Institut: Bewerbungen Texter, Layouter

Bewerbungen „Texter“ anlässlich des Lufthansa-Projektes „Atlanten“; allgemeine Unterlagen zu den Stellenangebote des Rotis Institutes und Absagen

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz: Aicher - verschiedene Bewerber

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Mitarbeiter - Einstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseite, Druck, Briefdurchschläge, Fotokopien, Original - u. handschriftliche Briefe, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai B. 114

In Rotis

Buch, unverkäuflich

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: herausgegeben von Hermann Wetke

Umfang: 110 Seiten mit Abb.

Auftragsanlass: Buch „in rotis“

Exemplare: 10

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Erscheinen des Buches nur durch Finanzielle Unterstützung der Firmen: BMW, Bayerische Rück, Braun Bulthaup, ERCO, FSB, Lufthansa, Druckhaus Maack, Obst und Weingut Rheinburg, Siedler Verlag, West LB und ZDF

Erhaltungszustand: gut

Verweise: ein Exemplar wurde in die Präsenzbibliothek übernommen hfg 1 rotis 01

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 756

Encyclopaedia Britannica

Korrespondenz und Prospekte zu Lexikonreihe Encyclopaedia Britannica

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 450

„rotis institut für analoge studien“ Nr. 1/88, Nr. 2/88, Nr. 3/88

Nr. 1/88 „planung und steuerung“ (17 lose Blätter), Nr. 2/88 „erlaubte und verbotene arbeit“ (20 lose Blätter), Nr. 3/88 „kommunikation und medizin: das auge“ (14 lose Blätter). Alle Broschüren mit Papierband zusammengehalten. Auf dem Band persönliche Unterschrift von Otl Aicher; Broschüren weiß, Band mintgrün

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 760

Bastian

Interviewanfrage zu „Kritik am Auto“ sowie zwei Texte von Dr. med. Till Bastian: „Freie Fahrt für freie Bürger - zur Psychopathologie einer Verirrung“ und „Autobahn und Autowahn - Bausteine deutscher Identität?“

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bastian

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 774

Marheineke

Brief von Horst Dieter Marheineke (Krupp Stiftung) an Aicher, Literatur über Lorenz von Stein

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Marheineke

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Brief, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 778

Philip Oswald

Briefwechsel Philip Oswald und Aicher anlässlich eines geplanten Vortrags, Unterlagen zu Architekturlehre: Positions- und Forderungspapiere von Studenten, Assistenten und Professoren der TU Berlin, Broschüre zu Symposium „Architekturlehre“ (4. Februar - 10. Februar 1989)

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Oswald

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai Br. 451

„rotis institut für analoge studien“ Nr. 1/89, Nr. 2/89, Nr. 3/89, Nr. 4/89

Nr. 1/89 „design und philosophie“ (26 lose Blätter), Nr. 2/89 „die dritte moderne“ (20 lose Blätter), Nr. 3/89 „der gebrauch als philosophie „ (30 lose Blätter), Nr. 4 „ehrendes begräbnis für descartes“ (11 lose Blätter), alle Broschüren mit Papierband zusammengehalten. Auf dem Band persönliche Unterschrift von Otl Aicher; Broschüren weiß, Band rehbraun

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, bei 1 Ex. Band eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 780

Rurik

Brief von Thomas Rurik an Aicher, Arbeiten zum Thema „Geschichtssynchronopsen, Recherchematerial, Texte von Rurik: „Einführung in die Soziologie“, „Einführung in die Designsoziologie“ und „Ouo vadis Design?“

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Rurik

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Brief, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1250

Olympiade Berlin 2000

Korrespondenz, Skizzen, Zeichnungen und Notizen zum Thema, Präsentationskonzept „Bewerbung der Stadt Berlin um die Olympischen Spiele im Jahre 2000“, „Olympiakonzept Berlin 2000“ und „Olympische Spiele Berlin 2000“

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Fax

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1273

Rotis Büro allgemein: Bewerbungen

Briefe, Terminplan, Bewerbungen für eine Praktikumsstelle

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Bewerber

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Stellenausschreibung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Druck, handschriftliche Notizen und Briefe, Dias

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 15110 - 15142

Rotis: Besuch Mukai in Rotis

Aufnahmen, gemacht während des Besuches von Shutaro Mukai in Rotis

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 33

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 668

Rotis Seminar „carousel“ 03. / 04. Juni 1978

Korrespondenz und Unterlagen zu Fotografentreffen in Rotis. Idee zur Zeitschrift „cirkular“

Datierung: Juni 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Gedruckte Originale und Kopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 87

Rotis - Drahtmöbel

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 28. März 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: 4 Seiten

Auftragsanlass: Text

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 753

Rotis Institut für analoge Studien

Konzeption, Briefpapier und Briefumschlag

Datierung: Mai 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Briefpapier

Exemplare: 1

Material/Technik: Manuskript

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 757

Vermietung Büro

Notizen zur Aufteilung der Rotis Bürogemeinschaft, Liste der Auftraggeber, Zeitplan, Kosten

Datierung: 2. Januar 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Rotis
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreibernotizen und -skizzen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 664

Design: Preis Japan

Korrespondenz und Unterlagen zu Preisverleihung an Otl Aicher
Datierung: 29. September 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Preisverleihung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 766

Duschek

Anfrage von Karl Duschek für einen Beitrag von Aicher, Mappe „eines“ und „...Zeitschrift für Kunst und Gestaltung“, darin: Katalog zu Ausstellung über Duschek
Datierung: 12. Juni 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Duschek
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Brief, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 790

Postmappe August 1991

Verschiedene Briefe, die Aicher erst nach seinem Urlaub vorgelegt werden sollte, Aicher starb jedoch am 1. September 1991
Datierung: Aug 91
Urheber/Beteiligte: Verschiedene
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 628

Selbstdarstellungen

Verschiedene Broschüren und Faltblätter mit Selbstdarstellungen
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: rotis
Auftragsanlass: Büro Aicher
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 648

Schriftblätter

Blindtext der Univers in verschiedenen Schriftgrößen, Layoutentwurf für ein Buch

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke. Bleistiftskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 700

Deutsch

Faltblatt

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Ausstellung über Aicher

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 30 x 14,3

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 3281 - 3288

Grenoble: Zeichenlandschaft

Ausstellungspavillons (von außen), eine Uhr, Hinweiszeichen u. a.

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: unbekannt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 23

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 4090 - 4094

Junghans: Sportaufnahmen

Tableaus, Start- und Zieleinrichtungen

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Junghans ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4095 - 4096

Junghans: Sportaufnahmen

Gerät für Zieleinlaufaufnahmen und eine Aufnahme vom Zieleinlauf

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Junghans ?
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut, mit Notizen am Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai Ki. 122

Drucksachen -- Mehrfachexemplare

Mehrfachexemplare diverser Drucksachen - Zusammenbruch und Wiedergeburt einer Stadt (12 Stück) - Gärtchen im Schutt (14 Stück) - Der Geist weht wo er will (17 Stück) - Universität heute (5 Stück) - Tödliche Ehen (1 Exemplar) - In der Klemme (2 Exemplare) - archithese (18 Exemplare) - textbuch 88 (1 Exemplar) - Kritik am Auto, jap. (1 Exemplar) - ulmer volkshochschule, Broschüre zur Eröffnung (13 Exemplare)
Datierung: 1945 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl u.a.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 3

Otl Aicher

Buchlayout zum 65. Geburtstag von Otl Aicher; Satzspiegel; Prospekte und Layout „Zeichensysteme“; Kalender: „Der Geist weht wo er will“ (1949); Entwürfe: „Textbuch 1988“ (2x), „Textbuch 88/2“; Broschüre „otl aicher“ mit Bildern der wichtigsten Aufträge und Blindtexten Probeseiten von Layoutentwurf (Kornatzki ?); Entwürfe für Ausstellungssystem: Lebenslauf-Otl Aicher „Who's who in Graphic Art“; Selbstdarstellung Aicher für Japan-Broschüre; Umzugsmeldung von Büro Aicher 1972; Reliefkarte Höhenlinien; Prospekte „Vergissmeinnicht“; Urkunde „Kodak Fotobuchpreis“ für Gehen in der Wüste; Urkunde vom Type Directors Club (1958); Aicher Werkübersicht. Manuskriptbuch „Innenseiten des Krieges“ (1982)
Datierung: 1949 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A3, A4
Auftragsanlass: Bücher und Anderes
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayouts, Skizzen, Fotokopien, Gedrucktes
Erhaltungszustand: zum Teil kleben Fotokopien aneinander
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai Br. 605

„Entwicklung 5“

Loseblattsammlung mit Umschlag, Arbeiten der Entwicklungsabteilung 5 an der HfG - gedruckte Karten als Begleitschreiben A 5 von August 1962 (5 Exemplare) - Begleitschreiben (orange) von 1964 (1 Exemplar) - Entwicklungsabteilung 5 allgemein, rechtliche Trägerschaft, Organisatorisches, hellblau (1 Exemplar) - Ausstellungsstände Max Braun (1955) und Joh. Link (1960), weiß (1 Exemplar) - Ausstellungsstände Max Braun (1959) und BASF (1962), hellblau (1 Exemplar) - Arbeiten für die Stuttgarter Gardinenfabrik, Herrlingen (1959-61), weiß (1 Exemplar) - Firmenzeichen verschiedener Unternehmen und Anwendungsbeispiele, darin: Signets für Mawag Ölhandels-gesellschaft, Stuttgarter Gardinen, ein Museum in Rio und eine Glashütte, Sonor, ein Filmverleih. (1955-63), hellgrün (1 Exemplar) - Drucksachen, Anzeigen und Prospekte 1962, darin: Arbeiten für die Herman Miller Collection, Schwäbische Donau-Zeitung, Stadt Ulm, die Firma Link-Sonor, Firma Braun. weiß (1 Exemplar mit eingerissenem Rücken) - Plakate 1961-63, darin: 3. Geisteswissenschaftlicher Kongress der Landeshauptstadt München „Die Zwanziger Jahre“, Deutsches Museum, Stadt Ulm, „Geschwindigkeit“ (Film von Edgar Reitz, Plakat „Stan Getz“ Jazz Winner 1960 Paris, Trabrennen München-Daglfing, Plakatreihe für eine politische Partei für Landtagswahlen. hellblau (1 Exemplar) - Grafische und typografische Gestaltung verschiedener Zeitschriften 1955-1963, darin: Ulm 7, druck und papier -- Zentralorgan der Industriegewerkschaft Druck und Papier, Ulmer Monatsspiegel, Die Deutsche Bühne,

weiß (1 Exemplar) - Richtlinien und Normen für visuelle Gestaltungsaufgaben Deutsche Lufthansa AG, 1963, weiß (5 verschiedene Faltblätter, je 1 Exemplar)

Datierung: 1955 - 1963

Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe 5

Umfang: 1 Umschlag mit 13 Faltblättern, 6 Karten/Blätter als Begleitschreiben

Auftragsanlass: Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: A4 13 Faltblätter A4 in einer Mappe, 6 Karten/Blätter als Begleitschreiben

Erhaltungszustand: gut, nur ein Blatt ist im Rücken eingerissen

Verweise: s.a. Go 249 (Fotos vom Trabrennen)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 638

Selbstdarstellung, Lebenslauf

Lebenslauf varianten für verschiedene Publikationen, Publikationsliste, Auszeichnungen, Aicher-Porträts in Presse, Broschüren mit Selbstdarstellung Aichers sowie Layoutentwurf zu einem Buch über Aicher (mit Blindtext) anlässlich seines 65. Geburtstages (?); darin: Ausweis für Flughafen Frankfurt vor 1972, Sammlung von Zetteln mit Arbeiten von Aicher für einen Werküberblick

Datierung: 1955 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Lebenslauf

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Briefe, handschriftliche Notizen (mit Kugelschreiber), Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Insgesamt gut, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 638.1-25

Präsentationsblätter

1-6 Anzeigen für Schwäbische Donau-Zeitung 7-10 vh-Plakate (1 Blatt dreifarbig) 11-17 Firma Sonor 18 Prospekt M 125 19 Gutes Spielzeug 20 Signet Stuttgarter Gardinen 21 Katalogseite o.ä. mit vorbildlichen Design (Gretsch / Porzellan u.a.) 22-23 Entwurflayout „Die Allgemeine Sonntagszeitung“, Nr. 1, Januar 1956 24 IGA (Internationale Gartenbau-Ausstellung Hamburg 1963, Plakatentwurf 25 „Gliederung neuer Wohngebiete durch Schulplanung, Plan (Planung: Max Guthier für Düsseldorf-Gerath -

Datierung: 1956 - 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, evt. Gonda (SDZ-Anzeigen)

Auftraggeber: Sonor, vh Ulm, Ausschuss Gutes Spielzeug, Bofinger u.a.

Umfang: 25 Seiten

Material/Technik: Fotos auf Karton geklebt

Maße: 29 x 30 cm

Erhaltungszustand: Die Fotos lösen sich vom Karton

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 519; 1-17

HfG Ulm: Typographie, Verschiedenes

Form und Technik Hannover: Briefkopf; Clima Hotel Wien und Innsbruck: Drucksachen u.

Geschäftspapiere; Buchumschlaggestaltung: „Hochbaukonstruktion“ Otto Maier Verlag Ravensburg, „Deutsche Malerei von heute“ u. „Almanach. Das 67. Jahr“ S. Fischer Verlag; Signetentwürfe u.a

Datierung: 1960 - 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Form und Technik, Clima, Otto Maier Verlag, Fischer Verlag

Auftragsanlass: Messestand, Ausstellungssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Andrucke auf weißen Karton geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich von Karton, Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 642

Roter Hof

Vorschläge Landrat Dr. Münch; Brief an Dr. Münch; Lagerplanzeichnungen, Texte zu Lage, Verkehr, Wirtschaft

Datierung: 1960 - 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Texte und Zeichnungen mit Kugelschreiber auf Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 770

Gugelot

Korrespondenz und Texte zur Gugelot - Ausstellung in der Neuen Sammlung München, wie „Dank an Hans Gugelot“, von Fritz Eichler; Referat und Texte von Hans Gugelot (60er Jahre)

Datierung: 1960 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 644

Personalakte

Unterlagen zu Mitarbeiter wie Korrespondenz, Zeugnisse, Bescheinigung

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Büro Aicher

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe z. T. handschriftlich

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3105

Rotis Notizen

Unterlagen zum Kauf, Bau, Planung des Rotis-Anwesens 1) Brief Anita Bertele an Otl Aicher v. 28.7.1970, Kaufinteresse Rotis Umland (1 Blatt a4, 1 Briefumschlag) 2) AN Aicher v. 5.8.1970, Besuch in der Rotismühle (mama, julian, manuel, eva, papa) (1 Blatt A4) 3) Notizen Aicher zu Rotis vom 11.8.70 (Mühle), 3.9.70 (Bepflanzung), generelle Notizen (Juni 1970), Skizze Treppe (o.D.), Notizen Bepflanzung (1 Blatt A4, 4 Karten A6) 4) Notizen Aicher zu Übergabe (30. April) und Straßenbau, 19.8.1970 (2 Blatt A4) 5) Notizen Aicher zu Turbine in Rotis, o.D. (5 Blatt A4, 1 Blatt A6) 6) Notizen Aicher: Besuch in der Mühle mit Inge, Gabi, Manuel, Eva, 1.9.70, Kaufabschluss, Bestätigungsbrief an Herrn Bertele (2 Blatt A4) 7) Notizen/Skizzen Aicher Shed-Dächer in Rotis, 5.9.70, 6.11.70 (2 Blatt A4) 8) Notizen/Sizzen Aicher, Prospekt Grönenbach/Wassertretanlage, Planung Kneipp-Becken für Rotis, 9.11.70 (7 Blatt A4, 1 Prospekt) 9) Brief Aicher - Bürgermeister Xaver Gögler, Begleitschreiben Baugesuch v. 14.11.1970, Begleitschreiben zur Baufreigabe, 2.6.1971 (2 Blatt A4) 10) Zählkarte (Beleg fürs Bauamt) für Rotis, 12.5.71 (3 Blatt A4) 11) Skizzen Einrichtung Rotis (Aicher) (3 Blatt A4)

Datierung: 1970 - 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl, u.a.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 606

Büro Aicher

Darin: Zeichnungen: Auto, Grundriß

Datierung: 1970 - 1980er Jahre(?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Manuskripte

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches (mit Kugelschreiber) geschriebenes Manuskript, Kugel- und Faserschreiberzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 462; 1-15

Aicher (Büro): Organisationspapiere

Lageplan von Rotis, Briefköpfe „büro aicher“ und „verwaltung rotis“ (existierte in den 70er Jahren und nach Aichers Tod 1991), Umschläge, Formulare, silberne Mappe (für Unterlagen für Geschäftsreisen von Aicher, z. B. Fahrkarten, Termine etc., gab Aicher anschließend mit Notizen versehen zur weiteren Bearbeitung / Abrechnung ans Sekretariat zurück) u.a

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: z. T. etwas vergilbt, Kleber drückt sich durch

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 1130

Klinikum Großhadern: Notizen

Vortrag, Notizen, Terminplan, Skizzen, 3 Exemplare „Universitätskliniken München Großhadern“

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Klinikum Großhadern

Auftragsanlass: Informationssystem, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschläge, Fotokopien, Druck, Originalskizzen und Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag wurde nicht erteilt

Erhaltungszustand: Geknickte, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1131

Klinikum Großhadern: Schriftwechsel

Korrespondenz, Pläne für die Beschilderung und Beschriftung

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Klinikum Großhadern

Auftragsanlass: Informationssystem, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 640

Korrespondenz

Korrespondenz zu Wettbewerben, Menschen aus privatem aber auch beruflichem Umfeld, zu Krankheit, Wohnungsangelegenheiten, u. a.; darin: Zeichnungen und Pläne zu Rotis, Einladung zu Martinsgansessen 1985 und 1987

Datierung: 1972 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Schriftwechsel privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3280

Unterlagen Fotoatelier Rotis Bernd Schuler

Der Fotograf Bernd Schuler übernahm 1973 das Fotoatelier in Rotis, er arbeitete selbständig und führte auch Aufträge für Aicher aus

Datierung: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schuler, Aicher-Scholl

Umfang: 1 Fasz. ca. 172 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1274

Rotis Büro allgemein: Bewerbungen Fotografen

Bewerbungen, Informaterial von der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie in München, Leporello „Ben Oynne Ein Jahr Fotograf“

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Bewerber

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Stellenausschreibung

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Bewerbung und Briefe, Foto, Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 14783 - 14864

Rotis: der Ort

Sommeraufnahmen von der Umgebung von Rotis und von Gärten

Datierung: 1973 - 1979 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Naturaufnahmen

Exemplare: 100

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14865 - 14968

Rotis: der Ort

Menschen in Rotis, Gebäude, Bauernhöfe in der Nachbarschaft

Datierung: 1973 - 1979 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ortsaufnahmen

Exemplare: 114
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 1277

Rotis: Muster Plastikfolien

Arbeitstagebuch, verschiedenen Satzspiegel. Schriftzugprobe, Formulare, Prospekte über Schweißfolien, Heft „Color Planning Center“ auf japanisch, Muster für Plastikverarbeitung, Musterheft mit Plastikfolien
Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Materialbeschaffung

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Notizen, Fotokopien, Druck, Originalskizzen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 789

Schriftverkehr Luftbilddias

Korrespondenz zu Luftbilddias von Aicher: Ausleihe zur Bildauswahl. Bildhonorare

Datierung: 1974 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1309

Sportdesign: Seminar in Rotis, Vorträge

Stichwortprotokoll der Diskussionsrunde, Referate der einzelnen Teilnehmer

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, G. Behnisch, W. Bogner, K. de Riese u.a.

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Veranstaltung eines Seminars

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 658

Zeichenschablonen, Rechenschieber, Maßstäbe

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeitsmaterial

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 463; 1-62

Aicher: Skizzen zu Umbauten in Rotis

Handzeichnungen und Skizzen zu Umbauten in Rotis, z. T. mit Angaben zu Material u.a

Datierung: 1976 - 78 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Umbauten in Rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 677

Wüste

Korrespondenz, Visa-Formulare, Fotos für das Algerische Generalkonsulat in Frankfurt

Datierung: 1977 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Reisen

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopien, Originalformulare

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 647

Versicherungen

Unterlagen zu Versicherungen Aichers

Datierung: 1978 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Privat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 724

Drahtmöbel

Briefe, Rechnungen, Originalzeichnungen, Presseartikel (Werbungen). Alles zum Thema

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Rotis Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Rechnungen, Zeichnungen

Maße: Din A4, A3

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 15057 - 15069

Rotis: Arbeiten in Rotis

Mitarbeiter in Rotis während der Arbeit, u. a. Otl Aicher

Datierung: 1979 ? - 1980 ?

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 15

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 532; 1-24

Rotis Drahtmöbel

Zeichnungen von (z. T. in verschiedenen Ausführungen) Regalen, Beistellwagen, Ablagebrücke, Raumteiler, Arbeitstisch rollbar, Hocker, Stuhl

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Copyproofpapier auf Karton aufgeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 1262

Rotis Drahtmöbel

Abbildungen von Drahtmöbeln: Regalen, Rollwagen, etc..

Datierung: 1980 - 1981 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai P. 339; 1-68

Rotis Drahtmöbel

Fotos der Drahtmöbelserie, Prospektmaterial und Korrespondenz betreffs der Vermarktung

Datierung: 1980 - 1981?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Druck, Fotokopien, Schreibmaschinentexte

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten aneinander

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 340; 1-7

Rotis Drahtmöbel

Fotos der Drahtmöbelserie

Datierung: 1980 - 1981?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 341; 1-49

Rotis Drahtmöbel

Text, Zeichnungen und Fotos zur Drahtmöbelserie

Datierung: 1980 - 1981?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Texte, Fotos, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 342; 1-6

Rotis Drahtmöbel

Fotos zur Drahtmöbelserie

Datierung: 1980 - 1981?

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 343; 1-26

Rotis Drahtmöbel: Hocker

Zeichnungen zu Hocker

Datierung: 1980 - 1981?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftragsanlass: Drahtmöbel

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai AZ. 627

Briefbögen mit Rotis

Mit Zeichnungen der Anlage Rotis

Datierung: 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Büro Aicher

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 721

Wüstenbuch

Originalbriefe zum Thema

Datierung: 1982 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „Gehen in der Wüste“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 781

Schwaiger

Verschiedene Broschüren vom Büro Schwaiger Winschermann, München gestaltet
Datierung: 1982 - 1988
Urheber/Beteiligte: Büro Schwaiger Winschermann
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 646

Kur

Unterlagen zu Kur (1991) in Italien bei Padua, darin: Visumsantrag für USA (1982)
Datierung: 1982 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Briefe, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 710

Die weiße Rose

Innenseiten des Krieges by Otl Aicher (englisch), Korrespondenz
Datierung: 1983 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „Innenseiten des Krieges“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Kopien, Skizzen, Briefe, Texte
Maße: Din A4, A5
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1266

Rotis Institut: Tageskopien September 84 - September 85

Korrespondenz, Manuskripte, Notizen den Besprechungen, Telefongesprächen etc; u. a. anlässlich des Lufthansa-Projektes „Atlanten“
Datierung: 1984 - 1985
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher
Auftraggeber: rotis institut
Auftragsanlass: Tagesabläufe
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Texte
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 754

Rotis Institut für analoge Studien

Konzeption, Organisation, Adressenverteiler für Schriften des Rotis Instituts, Entwürfe für Briefpapier der verschiedenen Büros (rotis büros, rotis institut, aicher gmbh), weitere Unterlagen, z. B. zum Förderkreis, Kostenaufstellung

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Konzeption

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Kugelschreibernotizen, Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 755

Rotis Institut für analoge Studien

Korrespondenz

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder leicht geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1263

Rotis Institut: Bewerbungen Texter a - g

Bewerbungen „Texter“ anlässlich des Lufthansa-Projektes „Atlanten“; verschiedene Unterlagen zu den Stellenangeboten für das Rotis Institut: Anzeigen, Briefe, Rechnungen etc...; Bewerbungen als techn, Zeichner, Texter, etc... und Absagen A-G

Datierung: 1984 - 1988 ?

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz: Aicher - verschiedene Bewerber

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Mitarbeiter - Einstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original - und handschriftliche Briefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte u. eingerissene Ränder, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 785

Eberhard Stauß

Briefwechsel zwischen Aicher / Inge Aicher-Scholl und Eberhard Stauß, Text von Stauß über Gedenkstätte, Bilder zu Compton, Basset, Broschüre über „wohnen im Silo, ein Projekt von Eberhard Stauß, Presseartikel über Flughafen München und das Gehirn im Selbstgespräch“, darin: Prospekt über Garage

Datierung: 1984 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1267

Rotis Institut: Tageskopien Oktober: 85 - 88

Korrespondenz, Manuskripte, Notizen von den Besprechungen, Telefongesprächen etc; u.a. anlässlich des Lufthansa-Projektes „Atlanten“

Datierung: 1985 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Verschiedene

Auftraggeber: rotis institut

Auftragsanlass: Tagesabläufe

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1275

Rotis: Bibliothek allgemein: Bücherliste, Buchbestellungen

Lieferscheine, Infobriefe, allgemeine Korrespondenz, Formulare, Bücherliste, Werbematerial

Datierung: 1985 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Buchhandlungen

Auftraggeber: rotis

Auftragsanlass: Bibliothek

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 711

Innenseiten: Reaktionen

Zeitungsartikel, Briefe, Presseartikel

Datierung: 1985 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Buch „Innenseiten des Krieges“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Zeitungsseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 761

Behnisch

Briefwechsel mit Günter Behnisch und Notizen, Skizzen, Zeitpläne zu verschiedenen Projekten, Postkarten-Sammlung zu Bau

Datierung: 1986 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Behnisch

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Kugelschreibernotizen und -skizzen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 767

Eames

Briefe, Broschüren (englisch, deutsch)

Datierung: 1986 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 718

Rotis: Buch

Briefe zum Rotis - Buch, Presseartikel '89 - '92
Datierung: 1987 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftragsanlass: Buch „in Rotis“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 676

Tokio: Ausstellung HfG, Ausstellung Ockham

Korrespondenz, Vortrag, Prospekte, Fotos, Broschüren zum Thema; teilweise in englisch, japanisch
Datierung: 1988 - 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Aicher - Reisen
Exemplare: 1
Material/Technik: Korrespondenz: Originale und Kopien, Fotos, Druck, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 719

Analog und Digital; Die Welt als Entwurf

Korrespondenz 1989 - 1992 Rezensionen und andere Unterlagen
Datierung: 1989 - 1993
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Buch „analog und digital“
Exemplare: 1
Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Entwürfe und Briefe, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1251

Wettbewerb Olympia Stadion

Heft „Atelier one“ in englisch, Texte über Olympisches Stadion '90, verschiedene Hefte (Broschüren) über Architekturprojekte, Notizen, Prospekte von Ferrari, etc... und Korrespondenz
Datierung: 1990 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Berlin 2000
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Fax
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 15070 - 15073

Rotis: Mitarbeiter

Alfred Kern und Elena Winschermann (?) in Rotis

Datierung: ca. 1973

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: rotis

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15078 - 15079

Rotis: Plakate

Eigene Arbeit: „Fahrrad“, „Rotis im Allgäu“ (Selbstdarstellung)

Datierung: ca. 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vergl. mit Ai.D.15074 und 15075

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15080 - 15109

Rotis: Plakat

Dias für das Plakat: „Rotis im Allgäu“ (Selbstdarstellung)

Datierung: ca. 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakat: Selbstdarstellung

Exemplare: 31

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15074 - 15077

Rotis: Plakate

Eigene Arbeit: „Kritik am Auto“, „Rotis im Allgäu“ (Selbstdarstellung)

Datierung: ca. 1973 - ca. 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 11

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vergl. Ai.D.15074 mit Ai.D.15078 und Ai.D.15075 mit Ai.D.15079

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 758

Organisatorisches

Bedienungsanleitungen verschiedener Geräte, Fragebogen zu Rotisserie, Nutzungsordnung für Bibliothek, Abbildungen mit Mitarbeitern, Biografien Rotis - Buch, u. a

Datierung: Mitte 1980 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Rotis
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 132; 1-32

HfG: Entwicklung 5

Selbstdarstellung der Entwicklungsgruppe E 5 (Visuelle Kommunikation) an der Hochschule für Gestaltung Ulm: Erscheinungsbild Lufthansa, Colorthek BASF, Stuttgarter Gardinen, Braun u.a
Datierung: nach 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten
Auftraggeber: HfG Ulm
Auftragsanlass: Selbstdarstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck auf Karton aufgeklebt
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: teilweise Klebespuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 10; 1 - 22

Aicher, Bd. 2

Ausgewählte Beispiele von Arbeiten des Büro Aicher von 1946 - 75, z. B. Briefkopf Büro Aicher, Flughafen Frankfurt, Dresdner Bank, Gastein, ZDF, Gruner+Jahr, LVA, Bayerische Rück, Erco
Datierung: nach 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Selbstdarstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druckerzeugnisse
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 9; 1-38

Aicher, Bd. 1

Ausgewählte Beispiele von Arbeiten des Büro Aicher von 1946 - 75, z. B. Braun, Lufthansa, Blohm+Voss, BayWa, Piktogramme München 1972, Olympische Spiele 1972, WestLB
Datierung: nach 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Selbstdarstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druckerzeugnisse
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 3264

Reaktionen (Presse und dgl.) auf „typographie“

1) „Der Typograph als homo politicus. Herrschsüchtige Versalien“. Buchbesprechung im Börsenblatt des deutschen Buchhandels, Nr. 78/89 (2 Blatt) 2) Grußkarte Neujahr mit 2 Fotoabzügen, darauf u.a. Aicher und Maack 3) „Neue Buchstaben für mehr Spaß am Lesen“, Allgäuer Rundschau vom 25. Januar 1989 4) Besprechungsbelege, übersandt von Ernst und Sohn am 13.7.1989, Besprechungen aus: Der Druckspiegel 6/1989, Nachrichten der Gesellschaft der Bibliophilen 2/1989, FAZ, Mai 1989, ID magazine März/April 1989. 5) Handwerker am Computer (weitere Kopie des FAZ-Artikels, s.o.) 6) Brief Wolfgang Schivelbusch

an Otl Aicher v. 5.1.89 mit Lob 7) Anfrage Studio Gacnik 8) Dank A.G. Fronzoni für das Buch v. 21.8.1989
9) Brief Holger Jost an Otl Aicher vom 1.4.1989 ("21 Jahre und potentieller Graphiker-Anwärter", Lob
und Kritik 10) weitere Besprechungsexemplare von Ernst und Sohn: Bauwelt Berlin v. 17.2.1989, Der
Druckspiegel, Februar 1989, FAZ Mai 1989 (s.o.)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz., ca. 1/2 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3321

Entwurf für einen Sessel

aus Vierkanthölzern

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3329

Konstruktionszeichnungen (Rotis?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 13 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3330.1-9

Karikaturen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 9 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Ki. 84

Rotis: Drahtmöbel, Rotis Institut

Geklebte Entwürfe, Reinzeichnungen, Filme und Kopien von Drahtmöbeln, Satzspiegel, handschriftliche
Entwürfe, Umschlagentwürfe, Entwürfe für: „die falscheste art die welt richtig zu sehen“, „analog und
digital eine studie von 1978 mit einem Nachwort“, „das gedruckte wort analoges fliegen und digitales
stottern“; Faltplan vom Richtipark, Entwurf Schriftzug, Anzeigenentwurf des Arbeitskreises für politische
Aufklärung

Datierung: um 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: rotis

Umfang: 1,10 x 88 gefaltet, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Drahtmöbel, Institut

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Satzspiegel, geklebte Entwürfe, Filme, Reinzeichnungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai D. 2747 - 2801

Flughafen Amsterdam

Beschilderung, Tableaus, Geschäftsschilder, Hausfahrzeuge usw.

Datierung: unbekannt

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Flughafen Amsterdam

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 57
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3115 - 3215

Flughafen London (Heathrow)

Flugzeuge, Gebäude, Beschilderung, BEA in Heathrow, Tableaus
Datierung: unbekannt
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Flughafen London Heathrow
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Beschilderung
Exemplare: 101
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 448.1-27

Braun, Sonor, Stuttgarter Gardinen, Spiel gut u. a.

Fotos von verschiedenen Ausstellungsständen und Systemen der Firmen Braun (1-4,7,11-14), Sonor (5,6,16-27), Stuttgarter Gardinen (8-10), der Ausstellung „Spiel gut“ (15)
Datierung: vor 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher, E 5
Auftraggeber: Verschiedene
Auftragsanlass: Ausstellungsstände
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos
Maße: 2/3 Din A3
Bemerkung: Die Nummern 16-27 befanden sich in dem Aicher-Konvolut, das nachträglich aus Rotis beim Ausräumen des Dachbodens gefunden und ins HfG-Archiv gebracht wurde. Hinzugefügt wac, Mai 2012
Erhaltungszustand: Fotos lösen sich von Vorlagen ab.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai D. 14759 - 14775

Raster, Satzspiegel

Verschiedene Raster und Satzspiegel, einige mit Maßangaben
Datierung: vor 1971
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: HfG Ulm
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Satzspiegel
Exemplare: 17
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 651

Satzspiegel

Leere Satzspiegel
Datierung: Vor 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Arbeitsmaterial
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Büro Aicher 26 x 29,5
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 652

Repromaterial und: geräte

Prospekte und Korrespondenz

Datierung: Vor 1977

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeitsmaterial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Umschlag der Broschüre „Raster u. ihre Anwendung“ - verrissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 659

Farbmuster evtl. für Andruck

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Arbeitsmaterial

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1249

Piktogramme: Verkehrszeichen

Preisliste von Verkehrsszeichen „Frankfurter Schilderfabrik“, verschiedene Verkehrszeichen, Heft „Symbols, Aspects and Indications“ von 1956, Satzspiegel mit aufgeklebten Zeichen, etc..

Urheber/Beteiligte: unbekannt

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Copypoofpapier(?), Zeitungsseiten, aufgeklebte Teile,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder, teilweise verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 2077

Seminar Sportdesign: Sport als Kommunikationsereignis

Seminar Sportdesign - Sport als Kommunikationsereignis, September 1975 Inhalt: - Vorbemerkung

Vergleich Sport und Spiel mit Kunst und Kultur - 6 verschiedene Betrachtungsebenen im sportlichen Spiel

1) Spiel als Regelwerk 2) Spiel als agonales Prinzip 3) Spiel als sublimierte Aggression 4) Spiel als

Kombinationskinetik 5) Spiel als quantifizierte Qualität 6) Spiel als Signalwelt

Datierung: 9,1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Schutzhülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2926

Fotos Seminar Sport u. Design 78

Fotos Seminar Sport u. Design 78 Filmband auf DIN A4 übertragen (ca. 404 Bilder)

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: de Riese, Karsten (?)

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion, Fotografien
Maße: DIN A4
Bemerkung: Stempel „Karsten de Riese“
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2190

Alltag in der Hochschule: Aktennotiz Versandhaus Südwest an die Herren Risler, Schweigkofler, Querengässer von Otl Aicher

Aktennotiz Versandhaus Südwest an die Herren Risler, Schweigkofler, Querengässer von Otl Aicher, 5.4.1960 Inhalt: - Anfrage für Gestaltung von Firmenpapieren und Gesamtkatalog des Versandhauses Südwest in Ulm
Datierung: 5.4.1960
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2005

Brief an Büro Aicher

Brief an Büro Aicher Inhalt: - Das von Aicher gewünschte Archivmaterial für ein Buch über die HfG wird zur Verfügung gestellt
Datierung: 9. Apr. 1969
Urheber/Beteiligte: Fischer, Klaus (GSS)
Exemplare: 1
Material/Technik: gelochtes, maschinebeschriebenes Papier
Maße: DIN A 4
Erhaltungszustand: an den Rändern z.T. vergilbt und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2079

Seminar Sportdesign: Entwurf für Memorandum

Seminar Sportdesign - Entwurf für Memorandum, 08.01.1975 Inhalt: - Bedeutung des Sports in drei Aspekten dargestellt: Wirkung für eine gesunde Körperkultur, sozialpsychologische und soziologische Bedeutung, kulturelle Auswirkung - Ausweitung des Lehrstuhls für Sportdesign
Datierung: 8.1.1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: Fotokopien
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3200

Broschüre E5 - Vorbereitung

Texte und Materialien für die Broschüre E5 1) „Aufträge der Abteilung „Visuelle Kommunikation“ seit 1. April 1955“. Der Messestand für Braun (August 1956) ist darin noch nicht erwähnt 2) Laufzettel/Archivbögen der verschl. Projekte, mit Bearbeitern (Jahresbericht Lufthansa 1962, Signet Form und Technik 1957, Signet Stuttgarter Gardinen, Gralglas, Link, Mawag, Erscheinungsbild Lufthansa 3) Texte für die Broschüre, teilweise identisch mit dem später abgedruckt, aber auch inhaltlich weitergreifend: - Entwicklungsgruppe 5, Hochschule für Gestaltung, Mitarbeiter E5 - Ausstellungspavillon der Firma Max Braun, messestand Sonor, System für Ladeneinrichtungen Braun - Prinzipien der Konstruktion: „Im 19. Jahrhundert dominierten im Ausstellungsbau zwei Richtungen ...“ (Text Aicher, deutsch, engl, franz.) - „Schrift Helfetica, Satzbreite: 16 cic 6° ... Entwicklung 5“ Text für die Broschüre,

weitgehend entg. Fassung - „anzeigen: die versuche, anzeigentypen zu entwickeln, ...“, plakate, prospekte Text könnte ein Vorläufer des späteren Broschürentextes sein. Handschriftl Notiz: „obwohl hier es (sich) um persuasive Kommunikation handelt.“ - Textentwürfe für die Broschüre, teils handschriftl.

Aicher - „1. darstellung der situation. der öffentliche verkehr gewinnt im öffentlichen bewusstsein ...“ - „zeitungen - zeitschriften- typografie“ Weitere Textentwürfe für die Broschüre

Datierung: 1955 - 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Gonda, Querengässer

Umfang: 1 Fasz., ca. 1 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 759

Zeitungannoncen

Korrespondenz und Notizen vorwiegend zu Stellenanzeigen

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Rotis

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Kugelschreibernotizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 2078

Unvollständige Kopie Seminar Sportdesign: Sport als Kommunikationsereignis

Unvollständige Kopie Seminar Sportdesign - Sport als Kommunikationsereignis

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: Unvollständige Fotokopien von Ai AZ.2078

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2078

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2080

Seminar Sportdesign: Artikel über Sportdesign

Artikel über Sportdesign Inhalt: - Sportdesign als mögliche Zuordnung zu Kultur und Sport - verschiedene

Kulturbegriffe Stellungnahme dreier Autoren zum Thema Sport und Kultur: - erster Designsoziologe

Thorstein Reblen - Huzinge, Spiel als substanzieller Bestandteil der menschlichen Natur - Ludwig

Wittgenstein

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2081

Seminar Sportdesign: Handschriftliches Manuskript

Seminar Sportdesign - Handschriftliches Manuskript

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: Manuskript für Ai AZ.2080
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2080
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2927

Signets und Schriftzüge

- Druckhaus Maack (2 Blatt) - FSB (1 Blatt) - Durst (1 Blatt) - Braun (1 Blatt) - Sütex (1 Blatt) - West LB (1 Blatt) - Lufthansa (2 Blatt) - Sparkasse (3 Blatt, davon 2 Andrucke, Text: Visuelle Konstanten) - Uhr (6 Blatt, davon 1 Handskizze)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher / Büro Aicher
Auftraggeber: verschieden
Material/Technik: Papier/Folie auf Papier, Druck, Handskizze
Maße: Din A 4 und kleiner
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2996

Verträge: Skizze

Skizze „50% netto Lizenz“
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Mappe von Druckhaus Maack
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2932

Entwurf von Büromöbel T12 (Schreibtisch)

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Entwurf von Büromöbel T12 (Schreibtisch)
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: an den Ecken leicht beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.038 Büro Aicher Ulm, Entwicklungsgruppe 5, Büro Rotis

4.1.4.038.1 Nachlass Aicher

Ai T. 165

„Rotis im Allgäu“

Erscheinungsbild : Rotis im Allgäu
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Selbstdarstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Allrodierte Plakate
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 403

Stelen: „Rotis im Allgäu“

Verschiedene Motive zum Thema. „Rotis im Allgäu“

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai AZ. 3059

Rotis: Mietvertrag

Brief von Manuel Aicher an Friedrich Carl Rein (rein&hambrecht) vom 13.2.1993 (2 Blatt) Inhalt: - Bitte einen Vertragsentwurf zwischen Inge Aicher-Scholl und dem Verein zu entwickeln -Vertragsentwurf für die Überlassung des Nachlasses an den Verein Brief von Friedrich Carl Rein an Manuel Aicher vom

22.2.1993 (1 Blatt) Inhalt: - Ausbaurückzahlung durch den Förderverein Brief von Manuel Aicher an

Friedrich Carl Rein vom 15.3.1993 (1 Blatt) Inhalt: - Zustimmung des Vorschlages Brief von Friedrich Carl

Rein an Manuel Aicher vom 31.3.1993 (3 Blatt) Inhalt: - Entwurf eines Mietvertrages zwischen Inge

Aicher-Scholl und Archiv-Verein Brief von Manuel Aicher an Friedrich Carl Rein vom 10.4.1993 (2 Blatt)

Inhalt: - offene Fragen (bauliche Maßnahmen, Mietzins, Anteiliger Wert des Archivs)

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Rein, Friedrich Carl/Aicher, Manuel

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelber Zettel angebracht „durch neuen Vertrag ersetzen“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2538

Zeitungsberichte Archiv: Brief von Renate Kirchner an die Kulturredaktion der Memminger Zeitung

Brief von Renate Kirchner an die Kulturredaktion der Memminger Zeitung zum Artikel „Zu teuer: Otl-

Aicher-Archiv muß jetzt verkauft werden“ Inhalt: - Kirchner gab Auskunft über eine mögliche Übernahme,

nicht über einen Verkauf

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 691

Rotis Seminar 3.: 6. Okt. 1991

Korrespondenz zw. Büro Aicher- Foster, Maack, Rogers u. a. ; Bücherauszüge

Datierung: Oktober 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Aicher - Ideen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe

Maße: Din A4, größer

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2985

„flugbild deutschland“/„im flug über europa“

Brief von Franz Cesarz? (qualigramm) an Inge Aicher-Scholl vom 30.3.1992 Inhalt: - Suche nach einem Exemplar bei der Lufthansa - Klärung Neuauflage

Datierung: 30.3.1992

Urheber/Beteiligte: Cesarz, Franz?

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2991

Verträge: Verlagsvertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst&Sohn Verlag

Verlagsvertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst&Sohn Verlag Gegenstand des Verlagsvertrages ist das Werk: „die welt als entwurf“ von Otl Aicher ebenfalls ein Vertrag für die englische Ausgabe, in englisch

Datierung: 6.5.1992

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2992

Verträge: Verlagsvertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst&Sohn Verlag

Verlagsvertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Ernst&Sohn Verlag Gegenstand des Verlagsvertrages ist das Werk: „analog und digital“ von Otl Aicher ebenfalls ein Vertrag für die englische Ausgabe, in englisch

Datierung: 6.5.1992

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2987

„flugbild deutschland“/„im flug über europa“

Brief von Ruth Weibel an Manuel Aicher Inhalt: - bedankt sich für Exemplare von „flugbild deutschland“ - warten auf die Besuche der Verleger - Parkland zeigte Interesse

Datierung: 17.11.1992

Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth/Aicher, Manuel

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Knickfalten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2990

Verträge: Verlagsvertrag zwischen Inge Aicher-Scholl und Gerhard Wolf janus press GmbH

Gegenstand des Verlagsvertrages ist das Werk: Otl Aicher, „schreiben und widersprechen“ essays 1987-1991 berichte aus rotis 1989 und 1990 und ein Beitrag von Inge Aicher-Scholl Vertrag am 5.3.1993 unterzeichnet

Datierung: 5.3.1993

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2539

Zeitungsberichte Archiv: Brief von Renate Kirchner an Frau Riemenschneider (edition passagen)

Brief von Renate Kirchner an Frau Riemenschneider (edition passagen), 11.8.1994 Inhalt: - Antwort auf die Anfrage nach Bildmaterial für Artikel „Otl Aicher - die „autonome Republik Rotis“

Datierung: 11.8.1994

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: 1x DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Ergänzung der Anlagen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2989

Verträge: Ernst&Sohn

Brief von Ruth Weibel an Inge Aicher-Scholl und Renate Kirchner Inhalt: - in der Anlage Exemplar des Vertrages von Ernst&Sohn für die Neuausgabe „die küche zum kochen“

Datierung: 13.12.1994

Urheber/Beteiligte: Weibel, Ruth

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2396

Nachlass Otl Aicher: Brief von Andreas Ruess an Julian Aicher

Brief von Andreas Ruess an Julian Aicher vom 25.7.1996 Inhalt: - Gedächtnisprotokolle - Idee, das Erinnern zur Gruppe 47 zusammen mit Rundfunk/Fernsehen zu machen

Datierung: 25.7.1996

Urheber/Beteiligte: Ruess, Andreas

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2954

Postkarte von Andreas Koop an Renate Kirchner/Brief von Renate Kirchner an Andreas Koop

Postkarte von Andreas Koop an Renate Kirchner Frage nach Otl Aicher-Bücher Antwort-Brief von Renate Kirchner an Andreas Koop vom 3.9.1996 Neuaufgabe „gehen in der wüste“ und „kritik am auto“ „zeichensysteme“ und „wilhelm von ockham“ vergriffen

Datierung: 3.9.1996

Urheber/Beteiligte: Koop, Andreas/Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Karton, computergeschrieben

Maße: DIN A6/DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2391

Nachlass Otl Aicher: Brief von Florian Aicher an Christiane Wachsmann

Brief von Florian Aicher an Christiane Wachsmann, 25.10.1996 Inhalt: - „Beirat Otl Aicher Nachlass“ - „Verein Otl Aicher Archiv Rotis“ wird dort durch Hans Herrmann Wetcke und Willi Vossenkuhl vertreten sein, die keine Einigkeit mit der Familie Aicher gefunden haben - mit personeller Zusammensetzung des Vereins nicht einverstanden

Datierung: 25.10.1996

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: oberer Rand vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2999

„kritik am auto“: Bestellschein

Bestellschein von 12 Exemplaren „kritik am auto“ bestellt von Inge Aicher-Scholl

Datierung: 28.11.1996

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Druck

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Ränder verknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2390

Nachlass Otl Aicher: Brief von Dr. Brigitte Reinhardt an Florian Aicher

Brief von Dr. Brigitte Reinhardt an Florian Aicher, 16.4.1997 Inhalt: - Im Brief des Oberbürgermeisters Ivo Gönner vom 15.4.1996 an Frau Inge Aicher-Scholl wurde vereinbart, dass, sollte es der Stadt nicht gelingen, einmal im Jahr eine Veranstaltung in Rotis zu organisieren, die Familie Aicher einen Betrag in Höhe von 5000 DM zur Verfügung gestellt bekommt - Mitteilung, dass das Geld bereits überwiesen wurde

Datierung: 16.4.1997

Urheber/Beteiligte: Reinhardt Dr., Brigitte

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2953

Fax von Rudolf Mutschler an Julian Aicher vom 22.5.1997

Fax von Rudolf Mutschler an Julian Aicher vom 22.5.1997 Frage nach Verlag und Titel eines Buches von Otl Aicher DIN A4-Blatt mit handschriftlicher Notiz: „an: Frau Kirchner, betr.: Publikation „Freundschaft und Begegnung. Erinnerungen an Otl Aicher“ (DM 48,- VK Preis)“ und Angabe der Verlagsgesellschaft

Datierung: 22.5.1997

Urheber/Beteiligte: Mutschler, Rudolf

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2988

Verträge: Erbschein, Callwey

Brief von H. Goldmann (Callwey) an Inge Aicher-Scholl vom 14.11.1991 Inhalt: - Honorare für das 2. Halbjahr 1991 zur Auszahlung - Frage nach Erbschein Brief von Inge Aicher-Scholl an H. Goldmann vom 19.11.1991 Inhalt: - einstige Anlage Erbschein

Datierung: 14.11./19.11.1991
Urheber/Beteiligte: Goldmann, H./Aicher-Scholl, Inge
Exemplare: 1
Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2979

Piktogramme: Broschüre

Brief von Dörte Müller an Renate Kirchner vom 16.3.1994 Inhalt: - Anfrage Broschüre Brief von Renate Kirchner an Dörte Müller vom 29.3.1995 Inhalt: - einstige Anlage: Piktogramm-Broschüre aus dem Jahr 1980

Datierung: 16.3./29.3.1995
Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/Müller, Dörte
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, computergeschrieben
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2980

Korrespondenz Verwertungsgesellschaft WORT

Brief von Inge Aicher-Scholl an die Verwertungsgesellschaft WORT vom 19.12.1991 Inhalt: - Wunsch die Buchproduktion zur Betreuung durch die Verwertungsgesellschaft anzumelden - Anlage Publikationsliste Brief von Jürgen Künzel an Inge Aicher-Scholl vom 9.1.1992 Inhalt: - Anlage Meldefomulare für Bücher die noch meldefähig sind (typographie, die küche zum kochen, analog und digital, die welt als entwurf) - Beiträge in Büchern oder Zeitschriften ebenfalls melden Brief von Renate Kirchner an Jürgen Künzel vom 14.2.1992 Inhalt: - einstige Anlage: Seiten des Beitrags „die kunst zu bauen ohne baukunst“, Artikel „das auge“

Datierung: 19.12./9.1./14.2.1992
Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/ Künzel, Jürgen
Exemplare: 1
Material/Technik: 2x Durchschlag, 2x MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: Knickfalten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2956

Briefe über die Veröffentlichungen der Bücher von Otl Aicher

Brief von Ernst Karl Schneider an Ruth Weibel vom 2.6.1992 4 Verträge Brief von Ruth Weibel an Almut Klempert von Inter Nations vom 23.4.1992 Betreff Zeichnung aus Otl Aicher „die küche zum kochen“ IN-Publikation „Design-Entwicklung in Deutschland“, Anhang Brief von Ruth Weibel an Axel Menges vom 23.4.1992 Campus, Ernst&Sohn Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 7.4.1992 Verlagswechsel von Menges Brief von Ernst Karl Schneider an Ruth Weibel vom 2.4.1992 Betreff „analog und digital“ und „die welt als entwurf“, deutschsprachige Nachdrucke und englischsprachige Ausgaben Brief von Ruth Weibel an Axel Menges vom 5.2.1992 Betreff „analog und digital“ und „die welt als entwurf“ Brief von Ernst&Sohn an Ruth Weibel vom 22.1.1992 Betreff „analog und digital“ und „die welt als entwurf“ Brief von Helmuth Baur-Callwey an Ruth Weibel vom 20.3.1992, Antwort von Ruth Weibel vom 30.3.1992 Rückgabe der Rechte Brief von Inge Aicher-Scholl an Yves Zimmermann vom 11.3.1992 Brief von Martin Hoffman Janus Press an Renate Kirchner vom 10. ?.1992 Veröffentlichung Brief von Renate Kirchner an Martin Hoffmann vom 31.1.1992 Korrektur, Auswahl der Manuskripte von Aicher Brief von Ruth Weibel an Axel Menges vom 16.12.1991 Betreff Otl Aicher „analog und digital“ und „die welt als entwurf“ Brief von Ruth Weibel an Wilhelm Vossenkuhl vom 28.11.1991 Betreff Otl Aicher „analog und digital“ und „die welt als entwurf“, Ernst&Sohn Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 13.12.1991 Bücherliste Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 11.12.1991 Text „dem andenk an sophie scholl“ mitgesendet worden Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 13.11.1991

Bücherliste Brief von Ernst Karl Schneider an Otl Aicher vom 2.11.1990 Bestätigung der Vereinbarung mit Herrn Menges (Honorar, Zahl der Exemplare) Brief von Otl Aicher an Axel Menges vom 10.1.1991 Unklarheiten beim Vertrag Brief von Ernst Karl Schneider an Otl Aicher vom 31.1.1991 Betreff Aicher, Schriften Band 1 und 2, Honorar Brief von Ernst Karl Schneider an Otl Aicher vom 24.6.1991 Betreff „analog und digital“ und „die welt als entwurf“ Brief von Axel Menges an Norman Foster vom 2.10.1991 englische Veröffentlichung handschriftlicher Brief von Norman Foster an Inge Aicher-Scholl vom 2.9.1991, in englisch MS-Brief auf deutsch von Norman Foster an Inge Aicher-Scholl vom 2.9.1991 Nachruf Otl Aicher in der Zeitschrift „Blueprint“
Datierung: 1991 - 1992
Urheber/Beteiligte: verschieden
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag, Kopie, Fax
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut

Ai AZ. 2984

„flugbild deutschland“/„im flug über europa“

Brief von Arno Kleibel (Otto Maier Verlag) an Renate Kirchner vom 25.1.1993 Inhalt: - Anfrage an die Druckereien weitergegeben Brief von Renate Kirchner an den Otto Müller Verlag vom 15.1.1993 Inhalt: - Frage nach Lithos von den Bänden „flugbild deutschland“ und „im flug über europa“ Fax von Inge Klaes (Lufthansa Redaktion) an Franz Cesarz vom 17.12.1992 Inhalt: - Lithos bei Otto Müller Verlag in Salzburg Fax von qualigramm GmbH an Inge Aicher-Scholl vom 17.12.1992 Inhalt: - Anlage Fax von der Lufthansa vom 17.12.1992
Datierung: 1992 - 1993
Urheber/Beteiligte: verschiedene
Exemplare: 1
Material/Technik: Fax, MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: oberer Rand beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2951

Briefverkehr: „Die Welt als Entwurf“ und „Analog + Digital“

- Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel, Liepmann AG vom 6.3.1993 Bei der Honorarabrechnung 1992 (Ernst+Sohn) von „Die Welt als Entwurf“ und „Analog + Digital“ fehlt die Titelangabe - Brief von Ernst Karl Schneider von Ernst+Sohn an Inge Aicher-Scholl vom 13.10.1994 Nachsendung der Belegexemplare - Brief von Ernst+Sohn an Ruth Weibel vom 19.2.1993 englische Übersetzung - Brief von Ruth Weibel an Ernst+Sohn vom 15.2.1993 englische Übersetzung - Brief von Manuel Aicher an Ruth Weibel vom 8.2.1993 Vereinsgründung zum Aufbau des Archivs - Brief von Jörg Stöckli, Liepman AG, an Renate Kirchner vom 11.5.1993 Fehlende Titel bei der Honorarabrechnung - Briefwechsel Yves Zimmermann und Inge Aicher-Scholl spanische Ausgabe, Trauer um die Verstorbenen ("La isla") - Brief von Axel Menges an Norman Foster vom 20.2.1994 Korrektur der Übersetzung - Lieferschein vom 10.10.1994 5 Exemplare von „World as Design“ von Otl Aicher 5 Exemplare von „Berlin - Wohin mit der Mitte?“ von Engel/Ribbe - Lieferschein vom 11.9.1992 10 Exemplare „Analog und Digital“ 10 Exemplare „Die Welt als Entwurf“ - Zusammenfassung der Rezension von Otl Aicher: analog und digital/welt als entwurf aus: finanzielle dagblad nr.256 vom 24.12.1992 - 2 Rezensionen-Belege, Zeitschrift Werk, Bauen + Wohnen, 1992/12 und IRB, 0/1992-18
Datierung: 1992 - 1994
Urheber/Beteiligte: verschieden
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag, Druck
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2955

Briefe über die Veröffentlichungen der Bücher von Otl Aicher

Begleittext statt Vorwort Brief von Ernst&Sohn an Ruth Weibel vom 7.6.1995 Betreff Otl Aicher: „kritik am auto“ und Aicher/Krampen: „Zeichensysteme“ Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 26.5.1995 Neuerscheinungen Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 31.8.1993 italienische Ausgabe von „Sippenhaft“ Telefongespräch mit Ruth Weibel vom 21.6.1993 Ausgaben von „Sippenhaft“, zweite Auflage von „die küche zum kochen“, Neuauflage von „zeichensysteme“ Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 4.6.1993 Nachfrage „zeichensysteme“ Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 4.6.1993 Lithos der Bücher „luftbild deutschland“ und „flug über europa“ Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 4.11.1992 spanische Übersetzung Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 14.10.1992 Korrespondenz mit Ernst&Sohn Verlag Brief von Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH vom 22.7.1993 Absage für die Neuauflage von „Aicher/Krampen: Zeichensysteme der visuellen Kommunikation“ Brief von Renate Kirchner an Yves Zimmermann vom 10.12.1992 spanische Ausgaben Brief von Ernst&Sohn an Ruth Weibel vom 1.12.1992 spanische Übersetzung Übersetzungshilfen Brief von Yves Zimmermann vom 22.9.1992 Veröffentlichung des Buches „analog und digital“ Brief von Manuel Aicher an Ruth Weibel vom 15.10.1992 Interessent für „Flugbild Deutschland“ Brief von Ernst Karl Schneider an Inge Aicher-Scholl vom 29.9.1992, als Antwort zum Brief vom 18.9.1992 Werbe- und Informationsmaßnahmen Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel und Antwort von Frau Weibel (16.9.1992 + 10.9.1992) Vertrag Aicher/Krampen „zeichensysteme der visuellen Kommunikation“ 2. Auflage Brief von DRW-Verlag Weinbrenner GmbH & Co an Ruth Weibel vom 4.9.1992 2. Auflage von „zeichensysteme“ Brief von Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH an Ruth Weibel vom 6.7.1992 Verlagsvertrag „Zeichensysteme“, Honorar Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 6.8.1992 bedankt sich für die Übersendung der Verträge mit Ernst+ Sohn Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 2.7.1992 Mitsendung einer Anfrage von Frau Ukrainski (Auszug aus „kritik am auto“ für Diplomarbeit) Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 2.7.1992 Verträge für die Nachdrucke und die englischen Ausgaben Brief vom DRW-Verlag Weinbrenner GmbH & Co. an Inge Aicher-Scholl vom 4.8.1992 anbei war die Kopie des Verlagsvertrages von Otl Aicher und Krampen vom 27.7.1973 Brief von Renate Kirchner an Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH vom 3.8.1992 Anfrage Kopie des Vertrages Brief von Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH an Ruth Weibel vom 6.7.1992 Kopie des Vertrages mitgesendet Brief von Renate Kirchner an Frau Weibel vom 29.6.1992 Anlage Kopie Brief vom Wasmuth Verlag/Axel Menges vom 1.6.1992 „Edition Axel Menges“ erscheint im Ernst Wasmuth Verlag Pressemitteilung („Axel Menges wechselte zum Ernst Wasmuth Verlag“) vom 1.6.1992 Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 23.6.1992 Briefkopie von Yves Zimmermann vom 3.5.1992 spanische Veröffentlichung „die welt als entwurf“ Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 15.6.1992 Briefkopie vom Fischer Verlag (25.5.1992) mit Antwort von Inge Aicher-Scholl (10.6.1992) Broschürte Ausgabe des Buches „Gehen in der Wüste“ Brief von Ruth Weibel an Ernst Karl Schneider vom 19.5.1992 Betreff Otl Aicher „analog und digital“ und „die welt als entwurf“ Brief von Inter Nationes an Ruth Weibel vom 15.5.1992 Betreff Zeichnung aus Otl Aicher „Die Küche zum Kochen“, Nachdruckerlaubnis Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 9.6.1992 Brief von Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH an Inge Aicher-Scholl vom 18.5.1992 Betreff Aicher/Krampen „zeichensysteme“ Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 5.6.1992 Betreff Ernst&Sohn Otl Aicher „analog und digital“ und „die welt als entwurf“ Fortsetzung Ai AZ.2956

Datierung: 1992 - 1995

Urheber/Beteiligte: verschieden

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag, Kopie, Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: Fortsetzung Ai AZ.2956

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2956

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2950

Briefwechsel Renate Kirchner und Ruth Weibel, Vertrag Janus Press

- Brief von Ruth Weibel, Liepman AG an Renate Kirchner vom 23.2.1993 Mitsendung des Vertrags (2 Kopien) der bereits von Gerhard Wolf janus press GmbH unterschrieben wurde - Brief von Renate Kirchner an Ruth Weibel vom 9.3.1993 Rücksendung unterschriebener Vertrag - Brief von Ruth Weibel an Renate Kirchner vom 11.1.1993 Betreff Janus Press 1993, Otl Aicher „schreiben und widersprechen“ in der

Anlage Kopien aus dem Katalog von Janus Press - Brief von Renate Kirchner an Frau Weibel vom 12.1.1993 Textkorrekturen, Gestaltung des Schutzumschlages, neu ausgearbeitete Verträge

Datierung: 23.2./9.3./11.1./12.1.1993

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2546

Zeitungsberichte Archiv: „Gründung eines Otl Aicher Archivs“

Blatt 1: „anlage zu punkt 2 der tagesordnung vom 29./30.10.93“ Blatt 2: „Gründung eines Otl Aicher Archivs“, 9.1993

Datierung: 29./30.10.1993 und 9.1993

Exemplare: 1

Material/Technik: MS + Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Ai AZ. 2986

„flugbild deutschland“/„im flug über europa“: Frage nach Exemplar

Brief von Ulrich Hamann an Inge Aicher-Scholl vom 29.12.1992 Inhalt: - Frage nach Exemplar, da im Buchhandel nicht erhältlich Brief von Renate Kirchner an Ulrich Hamann vom 15.1.1993 Inhalt: - keine Belegexemplare mehr, vielleicht Neuauflage möglich

Datierung: 29.12.1992/15.1.1993

Urheber/Beteiligte: Hamann, Ulrich/Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, Durchschlag, 1x MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2394

Nachlass Otl Aicher: Gebührenordnung (Fotokopien, Fotografien, Diapositive, Echtachrome, Auskünfte und Aktenvorlage)

Gebührenordnung der Stadt Ulm von: - Fotokopien - Fotografien - Diapositive - Echtachrome - Auskünfte und Aktenvorlage vom Ulmer Museum/HfG-Archiv

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2395

Nachlass Otl Aicher: Benützungsgesuch an das Ulmer Museum/HfG-Archiv

Benützungsgesuch an das Ulmer Museum/HfG-Archiv

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2397

Nachlass Otl Aicher: Pressemitteilung von Christiane Wachsmann - „Das HfG-Archiv Ulm übernimmt den Nachlaß von Otl Aicher“

Pressemitteilung von Christiane Wachsmann (kurze Fassung) „Das HfG-Archiv Ulm übernimmt den Nachlaß von Otl Aicher“ Inhalt - Umriss seines Schaffens - Ankündigung einer Ausstellung

Urheber/Beteiligte: Wachsmann, Christiane

Exemplare: 2

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2398

Nachlass Otl Aicher: Pressemitteilung von Christiane Wachsmann - „Das HfG-Archiv Ulm übernimmt den Nachlaß von Otl Aicher“

Pressemitteilung von Christiane Wachsmann „Das HfG-Archiv Ulm übernimmt den Nachlaß von Otl Aicher“ Inhalt - Umriss seines Schaffens - Ankündigung einer Ausstellung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Wachsmann, Christiane

Exemplare: 2

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2399

Nachlass Otl Aicher: Umfang Umzug

Umfang Umzug Zahl der - Plakate - Ausstellungstafeln - Dias und Fotos - Bücher - Korrespondenz - Projektunterlagen - Produktgestaltung - Geliehenes Mobiliar

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2934

Raumtrennung T12

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Raumtrennung T12

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: schwarzer Filzstift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: Rückseite Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2935

Tischbibliothek T12

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Entwurf Tischbibliothek T12

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: schwarzer Filzstift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: Rückseite Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2936

Platzleuchte T12

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Entwurf Platzleuchte T12

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: schwarzer Filzstift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: Rückseite Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2937

terminal T12 terminal T12

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Entwurf terminal T12

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: schwarzer Filzstift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: Rückseite Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2938

Hängeregistratur T12

Eingangsprotokoll vom 19.5.2000 Entwurf Hängeregistratur T12

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: schwarzer Filzstift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: Rückseite Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2948

Diaarchiv Schrank 1, 2 und 3: Plakate, Bücher, Aufträge, Atlanten

Diaarchiv Schrank 1: plakate, bücher, aufträge (hänger 1-54) Schrank 2: aufträge (hänger 1-42) Schrank 3: LH - atlanten (hänger 1-18)

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: war in einem schwarzen Ordner, jedes Blatt einzeln in einer Klarsichthülle. Enthält auch handschr. Notizen von Andrea Scholtz, gehört also nicht unbedingt zu den nachträglich aus Rotis gekommenen Sachen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2993

Verträge: Vereinbarung zwischen Inge Aicher-Scholl und Reinfriede Bettrich

Vereinbarung zwischen Inge Aicher-Scholl und Reinfriede Bettrich - Frau Bettrich ist dazu berechtigt neue Piktogramme nach dem System Aicher zu entwerfen und dabei das von Aicher entwickelte Raster zu verwenden

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe vom Druckhaus Maack
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.039 Bürozentrum Schulz

Ai P. 31; 1-12

Bürozentrum Schulz

Hausfarben für die einzelnen Unternehmensbereiche (gelborange, enzianblau, smaragdgrün, gelbgrün), Firmenschriftzüge, Hausschrift Helvetica, Anwendungsbeispiele, Satzspiegel Briefbogen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Bürozentrum Schulz

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 1281

Schulz: Geschäftspapiere

Bögen mit Briefkopf „Erwin Schnell“, „Reinz Druck“, „EDV-Service“, „Schulz“, Briefumschläge, Formulare, Visitenkarten

Datierung: 1971 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreuz

Auftraggeber: Bürozentrum Schulz

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kohlenpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1282

Schulz: Schriftwechsel

Briefe, Infoheft „Münchens Bürozentrum“, Todesanzeige Dr. Reinhold Schulz, Entwurf Beschilderung

Datierung: 1971 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korresponden Aicher - Bürozentrum Schulz

Auftraggeber: Bürozentrum Schulz

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, Pergamentpapier, handschriftliche Briefe, festes Glanzpapier weiß u. farbig

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostflecken von den Büroklammern, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1283

Schulz: Unterlagen

verschiedenen Streichholzbriefe, Satzspiegel, Korrespondenz, Entwürfe, Schriftzug, Beschilderung, Lagepläne, Skizzen, Farbproben, Heft „Elemente des visuellen Erscheinungsbildes“, etc..

Datierung: 1971 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bürozentrum Schulz

Auftraggeber: Bürozentrum Schulz

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Streichholzbriefe, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Originalskizzen, Fotokopien, Pergamentpapier, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken, Knicke, Löcher von den Heftklammern, vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 2365 - 2376

Bürozentrum Schulz

Vorbereitung für Eröffnungsfest vom Bürozentrum (?), oder für Präsentationsmaßnahmen

Datierung: 1971 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kreutz

Auftraggeber: Bürozentrum Schulz

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.040 Capital

Ai AZ. 945

„Capital“ und „Impulse“: Schriftzug

Korrespondenz, Aktennotizen, Skizzen, Satzspiegel, Rosenthal Geschäftsbericht 1972, Formulare,

Entwürfe für Schriftzug

Datierung: 1973 - 1980

Urheber/Beteiligte: Skizzen, Schriftzug Aicher

Auftraggeber: Capital

Auftragsanlass: Schriftzug, Überarbeitung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalskizzen, Fotokopien, Andrucke, Zeitschriften

Maße: Din A4

Bemerkung: Es ist nicht eindeutig zu erkennen, ob die Arbeiten Anwendung gefunden haben (Bemerkung Frau Kirchner)

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, eingerissene Ränder, stark geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.041 Centre Beaubourg

Ai AZ. 946

Centre Beaubourg

Publikationen über das Centre, Korrespondenz, Baupläne, Zeitungsartikel, alles zum Thema, Centre Beaubourg (Kommunikationszentrum in Paris), teilweise in französisch

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Centre Beaubourg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungspapier, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, zerknickte und eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 2377 - 2381

Centre Beaubourg

Stadtpläne mit Centre Beaubourg, andere Zeichnungen: Axonometrie mit verschiedenen Ebenen

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Centre Beaubourg

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbildkonzeption

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 947

Centre Beaubourg: Drucksachen

1 Brief, verschiedene Artikel und Infobroschüren über das Centre, Hefte und Faltblätter über Paris und Pariser Region, Skizzen von der Gebäude-Konstruktion, teilweise in italienisch und französisch

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Centre Beaubourg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriften, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 948

Centre Beaubourg: Manuskripte

Manuskripte über die Gestaltung vom Gebäude, Logo etc... Texte deutsch, teilweise mit französischer Übersetzung, Skizzen, 1 Rechnung

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher (u. a.?)

Auftraggeber: Centre Beaubourg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Druck, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, Knicke, Löcher und Rostflecken, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai P. 32; 1-55

Centre Beaubourg

„préconcept des systèmes de communication...": Farben, Signet, Logogramm, Emblem, Informationssystem, Typographie, Plakatgestaltung, u.a

Datierung: Juni 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Centre Beaubourg

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Zeichnungen

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 949

Centre Beaubourg: Seminar Juli 77

Infoblatt und Programm vom Centre, Visitenkarten, Briefe, Einladung, Artikel zum Thema

Datierung: Juli 1977

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Architekten
Auftraggeber: Centre Beaubourg
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original und handschriftliche Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickt, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.042 Cesarz

Ai AZ. 765

Cesarz

Briefpapierentwürfe für Franz Cesarz und qualigramm Gesellschaft für Kommunikation mbH, Aufkleber der Deutschen Lufthansa, Korrespondenz, darin: Vortrag von Franz Cesarz gehalten vor der Ansgar Gilde, Bremen, 1. 9. 1992: „Galileo Galilei - kein Grund zum Schämen, oder: Warum der Spatz kein Flugzeug ist“

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Cesarz

Auftraggeber: Cesarz

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.044 Danzer

Ai AZ. 952

Danzer

Visitenkarte, Briefe

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Danzer

Auftraggeber: Danzer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Briefdurchschläge, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert

Erhaltungszustand: Knicke, leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Ki. 25

Danzer

Briefbögen, Satzspiegel, Zeichnungen von Baumstammquerschnitten, Weltkarten mit Danzerfirmen, Entwürfe für Titelseiten, Geschäftspapiere sowie Andrucke, Entwürfe Signet aus drei stilisierten Baumstämmen, bisherige Publikationen, Drucksachen und Geschäftspapiere; Layoutskizzen, Schablonen, Bildformate

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Danzer

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Filme, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Andrucke
Bemerkung: nicht realisiert
Erhaltungszustand: Fotokopien kleben aneinander, Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai P. 483; 1-37

Danzer: Geschäftspapiere, Publikationen

Hausfarbe grün, Briefköpfe für Danzer und Niederlassungen, Satzspiegel, Publikationen: Entwürfe für Titel und Innenseitenlayout

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: Danzer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, geklebte Entwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten stark an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 484; 1-25

Danzer: Signet

Entwicklung des Signets: drei Kreise mit Innenkreisen; Vorbild: Jahresringe von Baumquerschnitten

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp (Reinzeichnungen)

Auftraggeber: Danzer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier, z. T. aufgeklebt, Zeichnungen mit Filzstift

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Br. 89

„Holz aktuell“

Zeitschrift über verschiedene Holzarten, woher sie kommen und wie sie weiterverarbeitet werden. Heft 2/1980; grün

Datierung: Feb 80

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Danzer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.045 Design Zentrum Essen

Ai AZ. 953

Design Zentrum Essen

Notizen, Urkundenmappe, Katalog „Sitz-Klassiker von A bis Z, Einladung zum Wettbewerb „Deutscher Preis für Kommunikationsdesign“

Datierung: 1991 - 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Design Zentrum Essen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen und Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.046 Deutsche Airbus

Ai G. 1339

Deutsche Airbus: Lufthansa D 814

Darstellung des Flugzeuges „Lufthansa D 814“; Hintergrund hell, Linien dunkel; auf einem Exemplar
Datum „29.9.73“
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 58,5 x 36
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Blaupause
Erhaltungszustand: Oberer Rand teilweise zerrissen
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1342

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeugs mit Maßen und Datum „16.7.73“; Hintergrund hell, Linien dunkel
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 59,5 x 30
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Blaupause
Erhaltungszustand: Eselsohren, teilweise zerknüllt
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai AZ. 962

Deutsche Airbus: Flugzeugmodell

1 Fax von MBB, Zeichnungen von Flugzeugen: Vorschläge für die Beschriftung
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz MBB - Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien, Fax
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Fax stark beschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 133

MBB Text Ausstellung

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und
Erscheinungsbild
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Untertitel: Ein neues Unternehmen, ein neues Erscheinungsbild -
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 963

Deutsche Airbus: Geschäftsbericht

Entwürfe für die Broschüre mit Zeichnungen von verschiedenen Flugzeugmodellen, Flughafen etc...
(Geschäftsbericht)

Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 134

Neue Perspektiven (Deutsche Airbus)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und
Erscheinungsbild

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 150

Mercedes gegen Aicher (CI als Politikum)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und
Erscheinungsbild

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 960

Deutsche Airbus: Lilienthals Gleiter (Kleine Bücherei)

Gestaltungsentwurf für das o. g. Buch, 1 Zeitschriftenseite mit dem Text über die ersten Flugapparate

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Text: Korff, Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Buchreihe „Fliegendes“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, Andrucke, Druck, Fotokopien
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 967

Deutsche Airbus: Kurs' 90

2 Exemplare der Zeitung (1 x Ausgabe Februar) März, 1 x August, September), 1 Layoutentwurf

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Entwurf, Aicher, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeitschrift

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 43

Schirmflieger, Band 1

Buch

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Korff, Friedrich Wilhelm Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchkonzept und -gestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, Verpackung aus Karton

Bemerkung: Satz und Druck: BÖMA - Druck, Achim im Auftrag der Deutschen Airbus

Erhaltungszustand: gut

Verweise: weitere Exemplare vorhanden

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 44

Lilienthals Gleiter, Band 2

Buch

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Korff, Friedrich Wilhelm Gestaltung: Aicher, Schwab

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchkonzept und -gestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, Verpackung aus Karton

Bemerkung: 2 Exemplare; Satz und Druck: BÖMA - Druck, Achim im Auftrag der Deutschen Airbus

Erhaltungszustand: gut

Verweise: weitere Exemplare vorhanden

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 96

„Das Jahr 1989 Deutsche Airbus“

Geschäftsbericht für das Jahr 1989; weiß

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 958

Deutsche Airbus: Bienenflug (Kleine Bücherei)

Vorläufige Fassung des Textes „Bienenflug“, 1 Brief

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Deutsche Airbus

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchreihe „Fliegendes“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbrief, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leicht geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 959

Deutsche Airbus: Fliegenflug (Kleine Bücherei)

Text „Fliegenflug“ von F. W. Korff, Verkaufsinfo „Bordinstrumente“ von Flugbedarf Friebe, Prospekte über Hubschrauber, 1 Zeichnung, Layoutentwurf für Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Prof. Dr. Korff u. a.

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchreihe „Fliegendes“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalentwurf und Zeichnung, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 964

Deutsche Airbus: Geschäftspapiere

Entwürfe für Geschäftspapiere, Schriftzug etc..., 1 Brief, kleine Kärtchen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Deutsche Airbus

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 965

Deutsche Airbus: Kalender 1991

Entwürfe für den Kalender 1991

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fotokopien, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 972

Deutsche Airbus: Posterserie

Skizzen, Schriftzugentwurf und andere Unterlagen für die Posterserie „Ein Flugzeug entsteht“

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Deutsche Airbus, Aicherentwürfe

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen und Entwürfe, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 973

Deutsche Airbus: Publikationen Bildbericht

Entwurf für Publikation als Leporello, Layoutzeichnungen (Gesamtinfos über Unternehmen)
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Leichte Klebstoffspuren am Leporello
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 974

Deutsche Airbus: Schriftzug Corporate

Text „Corporate“ und Schriftzug in der Schrift Corporate
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Kurt Weidemann
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Folien Andrucke, handschriftlicher Brief
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Leichte Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 979

Deutsche Airbus: Unternehmensbuch

Notizen, Terminplan
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Unternehmensbuch
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 45

Die geflogene Fliege, Band 3

Buch
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Korff, Friedrich Wilhelm Gestaltung: Aicher, Schwab
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Buchkonzept und -gestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden, Verpackung aus Karton
Bemerkung: Satz und Druck: BÖMA - Druck, Achim im Auftrag der Deutschen Airbus
Erhaltungszustand: gut
Verweise: weitere Exemplare vorhanden
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 97

„Das Jahr 1990 Deutsche Airbus“

Geschäftsbericht für das Jahr 1990; weiß

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Ohne Titelttext, sonst gleich wie Ai.Br.98

Erhaltungszustand: gut, Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 98

„Das Jahr 1990 Deutsche Airbus“

Geschäftsbericht für das Jahr 1990; weiß

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Mit Titelttext, sonst gleich wie Ai.Br.97

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 99

„The Year 1990 Deutsche Airbus „

Geschäftsbericht für das Jahr 1990, in englischer Sprache; weiß

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Ai Br. 109

„The Company „

Als international orientierter Partner beschäftigt sich die Deutsche Airbus mit der Entwicklung, Produktion und Betreuung von, Transport- und Verkehrsflugzeugen. In englischer Sprache; grau

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 110

„Deutsche Airbus“

Als international orientierter Partner beschäftigt sich die Deutsche Airbus mit der Entwicklung, Produktion und Betreuung von Transport- und Verkehrsflugzeugen; grau

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Broschüren
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai K. 7

„Entwerfen am Computer“ (deutsch), „ Designing with the Computer „ (englisch)

Entwerfen am Computer von verschiedenen Details der Flugzeuge. Weiße, schwarze, graue und rote Zeichnungen auf silbernen Kalenderblättern

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: (BH) 84x80

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003 (?)

Ai P. 42; 1-73

„Deutsche Airbus: Das Erscheinungsbild der Deutsche Airbus GmbH“

Gestaltungsrichtlinien: Konstante Elemente, Anwendungsbereiche; Handbuch Nr. 9, Ausgabedatum 1. 2. 91

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 33,6 x 30,6 cm (HxB)

Bemerkung: scheint unvollständig, da bei 15 Kapiteln keine Kalenderblätter vorhanden sind

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai K. 8

„Rationalität“ (deutsch), „Rationality“ (englisch)

Schwarzweißaufnahmen von verschiedenen Flugzeugtypen

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: (BH) 59x57

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003 (?)

Ai AZ. 966

Deutsche Airbus: Kalender 1993 Oldtimer

Zeichnungen nach den Abbildungen alter Flugzeuge, Notizen

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originale

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: In den Ecken kleine Löcher von den Reißzwecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 112

„Deutsche Airbus: Ein Flugzeug entsteht“

Ein Bericht über die Arbeitsweise der Entwicklungsingenieure aus Geschäftsbereichen Vorentwicklung und Technologie der Deutschen Airbus GmbH; grau

Datierung: Mai 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1338

Deutsche Airbus: Flugzeug 437

Darstellung des Flugzeuges „437“; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 77 x 56

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Eselsohren, Farbveränderungen

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1340

Deutsche Airbus: Luftfahrttechnik

2 Zeichnungen zum Thema Luftfahrttechnik; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 49 x 36

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Unterer Rand teilweise zerrissen

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1341

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeugs; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 78,5 x 30

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Farbveränderungen, Eselsohren, teilweise zerknüllt

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1343

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeugs mit der Jahreszahl „82“; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 59,5 x 28,7

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Eselsohren

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1344

Deutsche Airbus: Flugzeug Bremen D 437

Darstellung des Flugzeugs „Bremen D 437“ mit folgenden Angaben: „Focke-Wulf Flugzeugbau A.G. Bremen, 26.7.73“; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 59,5 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Eselsohren, teilweise zerknüllt

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1345

Deutsche Airbus: Flugzeug D 437

Darstellung des Flugzeugs „D 437“; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 49,5 x 35,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Teilweise zerknüllt

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1346

Deutsche Airbus: Flugzeug Focke Wulf A 16 B

3-D Darstellung des Flugzeugs „Focke Wulf A 16 B“ mit dem Datum „30.V.28“

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 59 x 42,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Eselsohren

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1347

Deutsche Airbus: Flügel

Darstellung eines Flügels mit einigen Angaben der Maße; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 49x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Eselsohren, teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1348

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeuges mit einigen Angaben der Maße; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 49 x 30

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Eselsohrenrechts unten, teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1349

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeugs (Maßstab, Maßangaben, Kommentar); Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 49,5 x 30

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproof

Erhaltungszustand: Teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 954

Deutsche Airbus: Ausstellung

Entwürfe für Ausstellungstafeln und -system, Schriftzug, Skizzen

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Ausstellung „Fliegendes“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 955

Deutsche Airbus: Ausstellung Kleine Bücherei

Entwürfe Texte und Zeichnungen für Ausstellungstafeln , Thema Otto Lilienthal (für geplante Buchreihe „Fliegendes“)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Ausstellung „Fliegendes“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 956

Deutsche Airbus: Kleine Bibliothek I

Erzählung „Schirmflieger“ von F. W. Korff, Zeichnungen Flugapparate, Pflanzen, englischer Text über Bienen (Harvard University Press) und verwandte Themen (Samen -Insekten - und Vogelflug), Terminplan

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Prof. Dr. F. W. Korff, Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchreihe „Fliegendes“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originale, Andrucke

Maße: Din A4, Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 968

Deutsche Airbus: Flugzeugprospekt, Leporello

Entwürfe

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, mit der Hand nachgezeichnet

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 969

Deutsche Airbus: Leuchttipo

Zeichnungen zum Thema

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 975

Deutsche Airbus: Schubert und Verpackung

Zeichnungen und Notizen zum Thema

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 976

Deutsche Airbus: Texte

Zeichnungen und Texte über das Thema „Fotografie im Erscheinungsbild“ und Gesamt-Erscheinungsbild eines Unternehmens

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 977

Deutsche Airbus: Typenblätter

Terminplan. Entwürfe für Infoblätter über MPC 75 und Fokker 100

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 978

Deutsche Airbus: Unternehmensbroschüre

Entwürfe für die Broschüre, 1 x fertiges Layout

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüre

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Fotokopien, Klebelayout

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 980

Deutsche Airbus: Werke Ausstattung, Broschüre

Skizzen Schriftzug, Flughafengebäude, LKW, Schrift, Straßen, etc..

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fotokopien, Pergamentpapier

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: Leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 981

Deutsche Airbus: Windsack

Skizzen zum Thema

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 982

Deutsche Airbus: Zeichen

Entwürfe Schriftzug, Logo
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalentwürfe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Leicht Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 2382 - 2391

Deutsche Airbus

Aufnahmen: Flugzeug in der Luft, Werkhallen mit Flugzeugen im Bau, Motoren
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 10
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 26

Deutsche Airbus

Schriftzug, Geschäftspapiere, Pressemappen, Notizen, Umschläge, Prospekte, Broschüre „Papierflieger - Modelle zum Selberfalten“, Computerzeichnungen von Flugzeugteilen, Computerausdruck von Flugzeugarmaturen, verschiedene Raster, Farbpapiere, Fotos von Erscheinungsbildtafeln, Entwürfe Plastikserie „Ein Flugzeug entsteht“, Entwürfe der Hauszeitung „kurs '90“ sowie Belegexemplare darin: Organisationsmappe „europlan“; Geschäfts- und Organisationspapiere „MPC Aircraft GmbH“ „MBB Transport Aircraft Group“; sowie Geschäftspapiere, Visitenkarten, Aufkleber. Hinzugefügt Januar 2012 (wac): Blindband „Diskurs 3“ (Klima und Gesellschaft), Zeichnungen (Kopien) von Flugzeugen und Hangar, Blindband „parameter, Zeitschrift für Technik und Kultur, November 1991, Ausgabe 2“, Entwurfsblätter für diverse Zeitschriften)
Datierung: 1988 - 1991 (92?)
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A3, A4
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Computerausdrucke, Farbpapiere, Fotos, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Pläne, Skizzen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: 1 weiße Kiste (Nr. 215)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai Ki. 27

Deutsche Airbus, Junkers

Layoutentwurf Raster, Blindbände von „Werk Bremen“, „Entwicklung von Flugzeugen“ und „Die Geschichte“, Unterlagen zu Junkers, Texte für Entwicklungsbroschüre, Layoutentwürfe für Broschüren, Schriftzug, Skizzen, Tragetaschen, Materialproben, 6 Briefbeschwerer

Datierung: 1988 - 1991 (92?)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen, Andrucke, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Kunststoffwürfel

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai Ki. 28

Deutsche Airbus

Briefumschläge, Visitenkarten, Briefpapier, Organisationspapiere, Umschlagentwurf, Titelblätter für Kalender '1991, Schreibblock, Prospekte über verschiedene Flugzeugtypen, Pläne mit Begleitschreiben zu den einzelnen Flugzeugwerken, Pressemappen, Umschlag, Boxen- und Schubladenmodelle, Entwurf für Kalender 1992, Entwurf für die Hauszeitung „Das Unternehmen“ (Fotokopien und Film)

Datierung: 1988 - 1991 (92?)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Fotos, Pappe, handschriftliche Notizen

Erhaltungszustand: gut, Schubermmodelle z. T. eingedrückt und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai AZ. 961

Deutsche Airbus: Cockpit Broschüre

Layoutentwurf für die Broschüre, 1 Extra-Seite

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Original

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Fotokopierer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 90

„Deutsche Airbus“

Unternehmensbroschüre: 1. Auflage in deutsch geschrieben; weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: leicht abweichend von Ai.Br.91

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt und geknickt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 91

„Deutsche Airbus“

Unternehmensbroschüre: 1. Auflage in deutsch geschrieben. Der jährliche Durchschnittswachstums von Fracht- und Passagierflugzeugen beträgt 5,1 Prozent; weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüre

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Leicht abweichend von Ai.Br.90

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 92

„Deutsche Airbus“

Typenblätter 1. Auflage Rotis/ Brain Schwarzweißaufnahmen von verschiedenen Flugzeugen in englischer Sprache; weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 93

„Deutsche Airbus“

Typenblätter 1. Auflage Rotis/ Brain. Schwarzweißaufnahmen von verschiedenen Flugzeugen; weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 94

„Deutsche Airbus“

Typenblätter 1. Auflage Rotis, Brain, Bremen. Schwarzweißaufnahmen von verschiedenen Flugzeugen; weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 95

„Deutsche Airbus“

Typenblätter 2. Auflage: Brain, Bremen Schwarzweißaufnahmen von verschiedenen Flugzeugen; weiß

Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 101

„Deutsche Airbus“ (englisch)

Unternehmensbroschüre in englischer Sprache 1. Auflage; weiß
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: leicht abweichend von Ai.Br.102
Erhaltungszustand: gut, Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 102

„Deutsche Airbus“ (englisch)

Unternehmensbroschüre in englischer Sprache 1. Auflage; weiß
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: leicht abweichend von Ai.Br.101
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 103

„Deutsche Airbus: Mitarbeiterinformation“

Diverse Informationsblätter über verschiedene Berufe: Stellenfunktion, Aufgaben, Qualifikation, Interne Information; weiß
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 104

„Deutsche Airbus“ (englisch)

Unternehmensbroschüre: The Company Nr. 1, 2, 3, 4 + 5 und Aircraft Manufacture Nr. 6, 7, 8, 9 + 10. 3
Exemplare in englischer Sprache. 2. Auflage; weiß
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 105

„Deutsche Airbus: Das Unternehmen“

Unternehmensbroschüre: Das Unternehmen Nr. 1, 2, 3 + 4 und Flugzeugbau Nr. 5, 6, 7, 8 + 9. Im Umschlag; weiß
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Broschüren
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: bei 1 Ex. fehlen Nr. 5 und 7
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1262

Deutsche Airbus: Flugzeug „HA 139“

Abbildung einer Maschine Typ „HA 139“; Farbtöne grau, blau und lila, Linien schwarz; links unten Beschreibung des Flugzeugs und Projektentwicklung, Hintergrund blau, Rahmen dunkelblau
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1263

Deutsche Airbus

Abbildung einer Maschine Typ „F 13“; Farbtöne grau, schwarz silber und grau; rechts unten Beschreibung des Flugzeugs und Projektentwicklung, Hintergrund grau, Rahmen silberfarben
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1264

Deutsche Airbus: Hubschrauber „FW 61“

Abbildung eines Hubschraubers Typ „FW 61“; Farbtöne grau, schwarz, weiß, orange, rot und braun; rechts unten Beschreibung des Flugzeugs und Projektentwicklung, Hintergrund hellgrau, Rahmen orange
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1265

Deutsche Airbus: Flugzeug „HA 139“

Klebelayout: Abbildung einer Maschine Typ „HA 139“; Farbtöne grau, blau und lila, Linien schwarz; links unten Beschreibung des Flugzeugs und Projektentwicklung, Hintergrund blau, Rahmen dunkelblau

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1266

Deutsche Airbus: Flugzeug

Klebelayout: Abbildung eines Flugzeugs; Farbtöne braun, orange, gelb, schwarz und weiß; links unten und rechts oben Texte über Entwicklung der Flügel-Aerodynamik, Schrift schwarz, Hintergrund hellbraun

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Farbpapieren und gedruckten Teilen

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Einrisse

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1267

Deutsche Airbus: Flugzeug

Teile eines Flugzeuges aus Papier; Farbtöne rot, orange, braun, grau und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: In Klarsichthülle 42 x 31

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1268

Deutsche Airbus: Erscheinungsbild

Klebelayout: Erscheinungsbild des Unternehmens: Schrift, Farbgebung, Schriftzug, Geschäftspapiere, Publikationen, Fahrzeugbeschriftung u. a. Blindtext; Hintergrund grau, Schrift schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout mit Farbpapieren, Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1269

Deutsche Airbus

Klebelayout: Erscheinungsbild Unternehmens: Schrift, Farbgebung, Schriftzug, Geschäftspapiere, Publikationen, Fahrzeugbeschriftung u. a. Blindtext; Hintergrund rot, Schrift weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout mit Farbpapieren, Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1270

Deutsche Airbus: Farbgebung

Rotes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1271

Deutsche Airbus: Farbgebung

Orangefarbenes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1272

Deutsche Airbus: Farbgebung

Rot-hellbraunes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1273

Deutsche Airbus: Farbgebung

Rosa-hellbraunes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1274

Deutsche Airbus: Farbgebung

Hellbraunes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1275

Deutsche Airbus: Farbgebung

Gelb-braunes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1276

Deutsche Airbus: Farbgebung

Grün-braunes Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1277

Deutsche Airbus: Farbgebung

Graues Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1278

Deutsche Airbus: Farbgebung

Graues Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Bemerkung: Hellere grau als bei Ai G.1277

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1279

Deutsche Airbus: Farbgebung

Graues Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Bemerkung: Hellere grau als bei Ai G.1278

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1280

Deutsche Airbus: Farbgebung

Gellgraues Farbpapier

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1281

Deutsche Airbus: Flugzeugteile

Darstellung eines Flugzeugteiles; Hintergrund dunkelgrau, Rahmen silberfarben, Linien weiß und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1282

Deutsche Airbus: Flugzeugteile

Darstellung von 3 Flugzeugteilen; Hintergrund dunkelgrau, Rahmen silberfarben, Linien weiß und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 30 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1283

Deutsche Airbus: Computerzeichnung Flugzeug

Darstellung von 2 Flugzeugen; Hintergrund weiß, Rahmen dunkelgrau, Linien weiß und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1284

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteiles; Hintergrund weiß, Rahmen dunkelgrau, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1285

Deutsche Airbus: Computerzeichnung

Kombination von weißen und schwarzen Linien; Hintergrund weiß, Rahmen dunkelgrau

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1286

Deutsche Airbus: Computerzeichnung Flugzeug

Kombination von grauen Linien, teilweiße stilisierte Darstellung eines Flugzeugs; Hintergrund weiß,

Rahmen dunkelgrau

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1287

Deutsche Airbus: Computerzeichnung

Kombination von schwarzen und roten Linien, teilweiße stilisierte Darstellung von Schrauben; Hintergrund weiß, Rahmen dunkelgrau

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1288

Deutsche Airbus: Cockpit

Darstellung eines Cockpits, Linien schwarz und rot; Hintergrund weiß, Rahmen schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1289

Deutsche Airbus: Computerzeichnung

Kombination von roten Linien; Hintergrund weiß, Rahmen schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1290

Deutsche Airbus

Darstellung eines Steuerungssystems eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Ai G. 1291

Deutsche Airbus

Darstellung eines Steuerungssystems eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte
Erhaltungszustand: Eselohr links unten, leicht verschmutzt
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1292

Deutsche Airbus

Darstellung eines Steuerungssystems eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte
Erhaltungszustand: Eselohr links unten, leicht verschmutzt
Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1293

Deutsche Airbus: Cockpit

Darstellung eines Cockpits mit einer Menschenfigur; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Erhaltungszustand: Einriß am linken Rand

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1294

Deutsche Airbus: Cockpit

Darstellung eines Cockpits(?) mit einer Menschenfigur; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Bemerkung: Vergrößerung der Zeichnung unter Ai G.1293

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1295

Deutsche Airbus: Cockpit

Darstellung eines Cockpits(?) mit einer Menschenfigur; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Bemerkung: Vergrößerung der Zeichnung unter Ai G.1293

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1296

Deutsche Airbus: Cockpit

Darstellung eines Cockpits(?) mit einer Menschenfigur; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Bemerkung: Vergrößerung der Zeichnung unter Ai G.1293

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1297

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteils; Hintergrund weiß, Linien rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1298

Deutsche Airbus: Flugzeugteile

Darstellung von Flugzeugteilen: Bug, teilweiße Flügel und Räder; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1299

Deutsche Airbus: Flugzeugteile

Darstellung von Flugzeugteilen: Bug, teilweiße Flügel und Räder; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Bemerkung: Unterschied zu Ai G.1298 in Farbe

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1300

Deutsche Airbus: Flugzeugteile

Darstellung von Flugzeugteilen: Bug, teilweiße Flügel und Räder; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Bemerkung: Im Vergleich zu Ai G.1299 Vergrößerung der zentralen und rechten Teile

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1301

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeugs: Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1302

Deutsche Airbus: Flugzeugräder

Darstellung von Flugzeugrädern; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1303

Deutsche Airbus: Flugzeugräder

Darstellung von Flugzeugrädern; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1304

Deutsche Airbus: Flugzeugräder

Darstellung von mehreren Flugzeugrädern und dazu gehörenden Teilen; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung mit schwarzem und rotem Faserschreiber

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1305

Deutsche Airbus: Flugzeugräder

Darstellung von Flugzeugrädern; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung mit schwarzem und rotem Faserschreiber

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1306

Deutsche Airbus: Flugzeugräder

Darstellung von Flugzeugrädern; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeichnung mit schwarzem und rotem Faserschreiber

Bemerkung: Im Vergleich zu Ai G. 1305 verkleinerte Darstellung

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1307

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteils; Hintergrund weiß, Linien rot und schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzem und rotem Faserschreiber

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1308

Deutsche Airbus

Kombination von roten und schwarzen Linien

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzem und rotem Faserschreiber

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1309

Deutsche Airbus

Kombination von schwarzen und roten Linien; Hintergrund weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte.

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1310

Deutsche Airbus: Flügel

Flugzeugflügel aus schwarzen und roten Linien; Hintergrund weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte.

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1311

Deutsche Airbus: Flugzeuge

2 Darstellungen von Flugzeugen; Hintergrund weiß, Linien schwarz und weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte.

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1312

Deutsche Airbus: Flugzeuge

2 Darstellungen von Flugzeugen; Hintergrund weiß, Linien schwarz und weiß

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzer und roter Tinte.

Bemerkung: Im Vergleich zu Ai G. 1311 vergrößerte Darstellung

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1313

Deutsche Airbus: Flugzeugheck

Darstellung eines Flugzeughecks; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Computerzeichnung mit schwarzem und rotem Faserschreiber

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Ai G. 1314

Deutsche Airbus: Vorflügelapparat

Kleblayout; Darstellung eines „Vorflügelapparates“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Bemerkung: Entwurf zum Plakat Ai G.1323

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch: F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1315

Deutsche Airbus: Sturmflügelmodell

Kleblayout; Darstellung eines „Sturmflügelmodells“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Bemerkung: Entwurf zum Plakat Ai G.1322

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch: F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1316

Deutsche Airbus: Normal-Segelapparat

Kleblayout; Darstellung eines „Normal-Segelapparates“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; geklebter Entwurf

Bemerkung: Von Otto Lilienthal 1895 gebaut; Entwurf zum Plakat Ai G.1321

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch: F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1317

Deutsche Airbus: Mittelgroßer Doppelapparat

Kleblayout; Darstellung eines „mittelgroßen Doppelapparates“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; geklebter Entwurf

Bemerkung: Entwurf zum Plakat Ai G.1320

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch: F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1318

Deutsche Airbus: Kleiner Doppelapparat

Klebelayout; Darstellung eines „kleinen Doppelapparates“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; geklebter Entwurf

Bemerkung: Entwurf zum Plakat Ai G.1319

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch:

F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1319

Deutsche Airbus: Kleiner Doppelapparat

Darstellung eines „kleinen Doppelapparates“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch:

F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1320

Deutsche Airbus: Mittelgroßer Doppelapparat

Darstellung eines „mittelgroßen Doppelapparates Otto Lilienthal“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck; geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch:

F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1321

Deutsche Airbus: Normal-Segelapparat

Darstellung eines „Normal-Segelapparates“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck; geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch:

F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1322

Deutsche Airbus: Sturmflügelmodell Otto Lilienthal

3-D Darstellung eines „Sturmflügelmodells Otto Lilienthal“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch:

F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1323

Deutsche Airbus: Vorflügelapparat Otto Lilienthal

3-D Darstellung eines „Vorflügelapparates Otto Lilienthal“; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch:

F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1324

Deutsche Airbus

Klebelayout; Auf rotem Hintergrund ca. in der Mitte eine weiße waagerechte Linie, am oberen Rand der Name des Unternehmens „Deutsche Airbus“, auf der linken Seite das Jahr 1992, unterhalb der Linie

Blindtext in 4 Spalten, Schrift schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 59 x 57,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1325

Deutsche Airbus

Auf weißem Hintergrund ca. in der Mitte eine waagerechte Linie, am oberen Rand der Name des Unternehmens „Deutsche Airbus“, auf der linken Seite das Jahr 1992, unterhalb der Linie Blindtext in 4 Spalten, Schrift schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 59 x 57,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1326

Deutsche Airbus

Klebelayout; Hintergrund weiß, am oberen Rand der Name des Unternehmens „Deutsche Airbus“, darunter ein s/w Foto eines Flugzeugteils, links unten Aufschrift „September 92“

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 58,5 x 56

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Fotokopie und angedruckten Teilen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76, Buch: F.W.Korff „Lilienthals Gleiter“ Band 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1327

Deutsche Airbus

2 Teile vom Kalenderentwurf für September 89; Hintergrund weiß, Schrift „Deutsche Airbus GmbH“, Blindtext in 3 Spalten

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Ca. 35 x 12, 18 x 8,5 und 8,5 x 7

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Textfolien-Anreibebeugen

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1328

Deutsche Airbus: Airbus A 310

Klebelayout; Darstellung des Flugzeuges „Airbus“; Hintergrund weiß, Farbtöne schwarz und silber

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1329

Deutsche Airbus: Airbus A 310

Klebelayout; Darstellung des Flugzeuges „Airbus A 310“; Hintergrund grau, Farbtöne schwarz, weiß und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1330

Deutsche Airbus: Junkers A 300

Klebelayout; Darstellung des Flugzeuges „Junkers A 300“; Hintergrund hellgrau, Farbtöne schwarz, weiß und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck?, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Eselsohren

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1331

Deutsche Airbus: Flugzeuge

Klebelayout; Darstellung eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1332

Deutsche Airbus: Flugzeuge

Klebelayout; Darstellung eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 1333

Deutsche Airbus: Flugzeug / Inneneinrichtung

Klebelayout; Darstellung eines Flugzeuges mit Inneneinrichtung; Hintergrund weiß, Linien schwarz und rot
Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1334

Deutsche Airbus: Flugzeug / Inneneinrichtung

Klebelayout; Darstellung eines Flugzeuges mit Inneneinrichtung, jedes Objekt nummeriert; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 80,5 x 49

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Teile mit Tesaband zusammengeklebt, Reproduktion auf Transparentpapier

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1335

Deutsche Airbus: Flugzeug

Darstellung eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Ca. Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1336

Deutsche Airbus: Flugzeug / Inneneinrichtung

Darstellung eines Flugzeuges mit Inneneinrichtung, jedes Objekt nummeriert; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 42 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion auf Transparentpapier

Bemerkung: Vergrößerte Darstellung unter Ai G.1333

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1337

Deutsche Airbus: Flugzeug / Inneneinrichtung

Darstellung der Inneneinrichtung eines Flugzeuges; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 29,5 x 21

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten, 30 Hängemappen, Präsentationsmappen, Texte Aicher rot 60 und 76

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1350

Deutsche Airbus: Fahrgestellkasten

Darstellung eines Mechanismus: „Mittelschnitt durch den Fahrgestellkasten“

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 42 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Erhaltungszustand: Eselsohr oben rechts

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1351

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteils; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 42 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotokopie

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1352

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteils mit einigen Maßangaben; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 42 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotokopie

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1353

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteils mit einigen Maßangaben; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 42 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Bemerkung: Hat -hnlichkeit mit Ai G.1351
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1354

Deutsche Airbus: Flugzeugteil

Darstellung eines Flugzeugteils mit einigen Maßangaben; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 42 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Erhaltungszustand: teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1355

Deutsche Airbus: Seitenruder

Rechts unten Name des dargestellten Objekts: „Stat. Belastungsver. Seitenruder“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 52 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Erhaltungszustand: Eselsohr oben rechts
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1356

Deutsche Airbus: Flugzeugdetail

Rechts unten Beschriftung „Full Scale Certific. Test CFRPSLW A320“, Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 42 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Erhaltungszustand: Eselsohr oben rechts, Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1357

Deutsche Airbus: Flugzeugrumpf

Darstellung eines Flugzeugrumpfes mit der Aufschrift „A 320 - EF3“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 42 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Erhaltungszustand: Eselsohr rechts unten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1358

Deutsche Airbus: Flügel

Zeichnung mit dem Kommentar und Aufschrift „A 340 Theor. Flügel“; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 28 x 30,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1359

Deutsche Airbus: Flügel

Zeichnung mit dem Kommentar und Aufschrift „A 340 Theor. Wing“; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 28 x 30,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Bemerkung: Hat - Ähnlichkeit mit Ai G.1357

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1360

Deutsche Airbus: Flugzeug Focke-Wulf

Darstellungen und Beschreibungen des Flugzeugs „Focke-Wulf Typ A16“; Hintergrund weiß, Linien und Schrift schwarz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1361

Deutsche Airbus

Plakateerie Blatt 1/6: „Ein Flugzeug entsteht - das Cockpit“

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 42 x 44

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie schwarz-weiß

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1362

Deutsche Airbus

Plakateerie Blatt 2/7: „Ein Flugzeug entsteht - das Cockpit“

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine

Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 30 x 42
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie schwarz-weiß
Erhaltungszustand: Einriß am linken Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1363

Deutsche Airbus

Plakateerie Blatt 3/6: „Ein Flugzeug entsteht - der Rumpf“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 42 x 44
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie schwarz-weiß
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1364

Deutsche Airbus

Arbeitsplatzgestaltung - Fotografie des Displays einer Maschine; Gestaltung der Präsentationstafeln „Ein Flugzeug entsteht“; auf der Rückseite Notizen und Kommentar
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 42 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbabzug oder-aus-druck
Erhaltungszustand: Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1365

Deutsche Airbus

Arbeitsplatzgestaltung - Fotografie des Displays einer Maschine; Gestaltung der Präsentationstafeln „Ein Flugzeug entsteht“; auf der Rückseite Aufschrift „Cids Topline Simulator“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 42 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbabzug oder -ausdruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1366

Deutsche Airbus: Schriftzug

Schriftentwurf mit Bildern; Titel „Deutsche Airbus“; Schrift rot
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Schwab, Kapp, Bettrich, Wochner - Heine
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Umfang: 29,5 x 42
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie

Erhaltungszustand: Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai P. 61

„Deutsche Airbus: Gestaltungsrichtlinien EB Bd. 1“

Satzspiegel, Schriftbild (Univers 45 od. 65), Farbgebung (rot), Perspektiven: Würfel und Städte, Flugzeuge, Schriftzug, Beschriftung auf Fahrzeugen, Fahnen u. Gebäuden, Zeitung „kurs '90“, Geschäftspapiere

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Klebelayouts

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 43; 1-165

„Deutsche Airbus: Unternehmenspräsentation“

Mappe für Führungskräfte zur Präsentation der Deutschen Airbus: Präsentationsphilosophie, Leitfaden, Beispiele für Folien für Overhead-Projektor, Kunststoffhändchen zum Zeigen. Präsentation entwickelt unter Leitung von Dr. Armin Töpfer, Management und Marketing, Universität/GHS Kassel

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 33,6 x 30,6 cm (HxB)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 44; 1-10 - 1.Ex, 1-2,4-10 - 2.Ex

„Deutsche Airbus Eb Bd. 1 : 9 Blätter (Hefte)“

Hefte, Blätter zu: Unternehmen, Unternehmenskonzept, Werke, Technologien, Rumpf, Seitenleitwerk, Flügel, Cockpit, Projektstudien

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Bemerkung: bei 1 Ex. fehlt das Blatt „Unternehmenskonzept“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 45; 1-37 - 1.Ex, 1-33,35-37 - 2.Ex

„Deutsche Airbus Eb Bd. 2: Zeichnungen der Blätter/Klärung der Perspektiven“

Zeichnungen: Gebäude, Stadtansichten (asiatisch, mittelalterlich, Renaissance), verschiedene Perspektiven, Flugzeuge und Flugzeugteile

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2
Material/Technik: Zeichnungen
Maße: Din A3
Bemerkung: bei 1 Ex. fehlt Blatt mit Flugzeug „MPC 75“
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 46; 1-27 - 1.Ex, 1-20,26-28 - 2.Ex
„Deutsche Airbus Eb Bd. 3: Computerzeichnungen“.
Computerzeichnungen von Flugzeugen und Flugzeugteilen: MBB-UT Hamburg, sowie abstrakte Zeichnungen
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: 1 Ex. mit Originalzeichnungen, 1 Ex. mit Fotokopien
Maße: Din A3
Bemerkung: bei 1 Ex.(Fotokopien) nur 23 Blätter (abstrakte Zeichnungen fehlen)
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 47; 1-25 - 1.Ex, 1-9,11-25 - 2.Ex
„Deutsche Airbus Eb Bd. 4: Farbgebung und Schrift/Geschäftspapiere“
Schrift „Rotis Semigrotesk“, Schriftzug, Farbgebung: rot, schwarz, weiß, Schriftproben (zweispaltig), Geschäftspapiere, Visitenkarten
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Bemerkung: bei 1 Ex. fehlt roter Schriftzug „Deutsche Airbus“ auf schwarzem Grund
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 48; 1-14
„Deutsche Airbus Eb Bd. 5: die Zeitung“
Layout der Hauszeitung „kurs 89“ mit Blindtext: fünfspaltig
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 49; 1-16
„Deutsche Airbus Eb Bd. 6: die Ausstellung“
Ausstellungshalle und -tafeln: Modelle (Fotos), Entwurfszeichnungen. erinnert an Flugzeugbau, z. B. Tragflächen
Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Fotos, Zeichnungen
Maße: Din A3
Bemerkung: Foto „Ausstellungstafeln“ von Rudi Meisel
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 50; 1-33 - 1.Ex, 1-31,34-35 - 2.Ex

„Deutsche Airbus Eb Bd. 7: Fotos“

Fotos: Flugzeugbau
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Fotos
Maße: Din A3
Bemerkung: unterschiedliche Fotos in den beiden Ex.(z. B. Personenfotos), Fotograf: ?
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 51; 1-8

„Deutsche Airbus Eb Bd. 8: Publikationen“

Einbandgestaltung „Entwicklung von Flugzeugen“, Beispiele für Seitengestaltung (3-Spalter) „Technik“, „Flugphysik“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Titel: aufgeklebte Buchstaben u. Zeichnungen, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 52; 1-13 - 1.Ex, 1,3,5,6,8-13 - 2.Ex

„Deutsche Airbus Eb Bd. 9: die kleine Bücherei“

Titel- u. Seitengestaltung (4-Spalter) der Buchreihe „Fliegendes“: „Fallschirme in der Natur“, „Papierflieger“, „Bienenflug“, „Drachen“, „Vogelschwingen“, „Lilienthals Gleiter“, „Nachtflieger“, „Die Libelle“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 53; 1-8

„Deutsche Airbus Eb Bd. 10: Kalender Oldtimer“

Liste Oldtimerflugzeuge, 2 Zeichnungen, Farbgestaltung Kalenderblatt „September 89“ (Blau-, Grau-, Rotbraun- u. Gelbbrauntöne) Flügel, Cockpit, Projektstudien

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 54; 1-38

„Deutsche Airbus Eb“: Fotos

Fotos von Personen, Flugzeugbau, Details

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: Din A3

Bemerkung: Fotograf ?

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 55; 1-10

„Deutsche Airbus“: Publikationen

Layoutentwürfe, (evtl. Ausstellung?): „Die digitale Verarbeitung“, „Das Produkt“, „Der Erkenntnishorizont“, Buchreihe „Fliegendes“ (Blindtexte)

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayouts, Fotokopien, Zeichnungen

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 56; 1-5

Deutsche Airbus: „Ein Flugzeug entsteht“

Entwürfe für Plakatserie: 1/6 „Das Cockpit“, 2/6 „Der Flügel“, 3/6 „Der Rumpf“, 4/6 „Das Leitwerk“, 5/6 „Das Triebwerk“ (Blindtexte)

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, z. T. mit Zeichnungen u. geklebtem Schriftzug

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 57; 1-12

Deutsche Airbus: Gebäudebeschriftung

Schriftzug Anwendungsbeispiele an Gebäuden

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen

Maße: Din A3

Bemerkung: darin: humorvolle Zeichnung: Buchstaben „us“ mit Strichmännchen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 58; 1-107

Deutsche Airbus: Andrucke für Schrift, Geschäftspapiere

Schriftzug, Linien in verschiedenen Farben (schwarz auf weiß, rot auf weiß, weiß auf rot, Linien: rot auf weiß oder weiß auf rot), Geschäftspapiere, Visitenkarten

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 59; 1-101

Deutsche Airbus: Andrucke für Schriftzug

Schriftzug „Deutsche Airbus“, in verschiedenen Größen auf Filmen, abziehbaren Klebefolien, Andrucken

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme, Andrucke, Klebefolien

Maße: Din A3

Bemerkung: Dabei Materialmappe Ai.P.59a.1-14: Sammelsurium (14 Blätter): Inhaltsverzeichnis der Ordner, Bsp. für Seitengestaltung für Publikationen, Computerzeichnungen von Flugzeugen u. Werk Einwarden. (Klebelayouts, Fotokopien, klebten stark an Hüllen)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 60; 1-13 - 1. u. 2.Ex. 1,3-13 - 3.Ex

Junkers: Schriftzug, Logo

Schriftzug „Junkers“ klein und groß, Logo-Variationen des Stern

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Andrucke oder Fotokopien

Maße: Din A3

Bemerkung: 1 Ex. hat nur 12 Blätter, es fehlt 2. Seite (4 x Schriftzug „Junkers“ in Groß- u. Kleinbuchstaben)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 62; 1-14

Deutsche Airbus: Kalender „Entwerfen am Computer“

Entwurf für Kalender 1991 mit Computerzeichnungen

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayouts

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 63; 1-35

Deutsche Airbus: Bildmaterial

Fotos, Kontaktabzüge, Negative und Dias zu Personen im Atelier Aicher, rote Windfahne, Modelle, Gebäude

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Kontaktabzüge,

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 64; 1-126

Deutsche Airbus: Computerdrucke

Computerzeichnungen zu Flugzeugen und Flugzeugteilen, sowie abstrakte Zeichnungen, Text „Entwerfen am Computer“

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher (Anfangsphase Grafik) sowie Kapp (Zeichnerin), Schwab (Grafik, ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: z. T. verblasste u. zusammenklebende Fotokopien

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 65; 1-27

Deutsche Airbus: Otto Lilienthal, Ausstellung

Entwürfe für 10 Ausstellungstafeln „Otto Lilienthal. Die ersten Flugversuche“ aus der Buchreihe „Fliegendes“, Texte, Stellplan, Ausstellungssystem u. -plan, sowie Notizen, wie Maßangaben, Inhalt der Ausstellungskisten

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwab, Wochner Heine (Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 66; 1-12

Deutsche Airbus: Technische Zeichnungen

Ellipsen, Flugzeugrumpf, Oldtimer-Flugzeug
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u.Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 67; 1-53

Deutsche Airbus: Schriftzug

Standdefinition (z. B. bei Kraftfahrzeugen, Flugzeugen, Hinweisschilder, Flaggen, Container, Pförtnerhaus etc.), Ausweis für Werksgäste
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u.Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebeentwürfe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 68; 1-71

Deutsche Airbus: Logovarianten

verschiedene Entwürfe für Logo mit Schriftzug „Deutsche Airbus“: Varianten u. a. zu Stern, Flugzeug, rote Linien, Buchstabe „A“, Raute, Kreis, Buchstaben „A“ und „D“
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u.Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen und Skizzen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 69; 1-30

Deutsche Airbus: Namensschilder, Geschäftspapiere

verschiedene Entwürfe für Namensschilder und Geschäftspapiere, wie Telekopie, Presseauszüge u. a., Fahnen, Schilder sowie Briefumschläge und Beispiele der herkömmlichen Geschäftspapiere
Datierung: 1988 - 1992
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u.Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)
Auftraggeber: Deutsche Airbus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, gedruckte Vorlagen, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 70; 1-7

Deutsche Airbus: Schriftzug, Andrucke u. Filme

Filme von Schriftzug in verschiedenen Größen, Andrucke in Times

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u. Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme, Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 71; 1-12

Deutsche Airbus: Beschriftung

Schriftzug (weiß auf rot), Entwürfe für Beschriftung von Gebäuden, Typentafel und Schiff, Windsack, Zeichnungen von Oldtimern und stilisierten Flügeln, Lageplan

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u. Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 72; 1-69

Deutsche Airbus: Beschriftung

Schriftzug (Corporate A von Kurt Weidemann), Entwürfe für Beschriftung von Tafeln und Hausnummern (Größe, Stand, Anordnung)

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u. Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, geklebte Entwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 73; 1-19

Deutsche Airbus: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u. Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: gedruckt

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 74; 1-16

Deutsche Airbus: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge, Broschüren: „Das Unternehmen“ (darin: „1 Das Unternehmen“, „2 Das Unternehmenskonzept“, „Die Werke“, „4 Technologien“), „Flugzeugbau“ (darin: „Der Rumpf“, „6 Das Seitenleitwerk“, „7 Der Flügel“, „8 Das Cockpit“)

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u.Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: gedruckt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 75; 1-47

Deutsche Airbus u. Junkers: Geschäftspapiere, Schriftzug

Entwürfe für Geschäftspapiere, Schriftzug „Junkers“ und „Deutsche Airbus“, Fahnen, Tischfahnen, Schilder Unternehmenskonzept, „Die Werke“, „4 Technologien“, „Flugzeugbau“ (darin: „Der Rumpf“, „6 Das Seitenleitwerk“, „7 der Flügel“, „8 Das Cockpit“)

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u.Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien kleben z. T. aneinander.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai Br. 111

„Transport Aircraft Grozp Economy and Efficiency all the Way“

Unternehmensbroschüre in englischer Sprache, blau

Datierung: 1988/1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 970

Deutsche Airbus: MBB

Skizzen für Airbus Präsentation, Korrespondenz, Entwürfe und Termine für verschiedenen Projekte, Prospekte, etc..

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original und handschriftliche Briefe, Druck, Zeitschriften, Prospekte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Spuren von den Büroklammern eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 100

„Deutsche Airbus Technologieprogramme 1979 - 1989“

Zukunftsindustrien schaffen sichere, hochwertige Arbeitsplätze. Fotos und Zeichnungen vom Zusammenbau von Flugzeugen; weiß

Datierung: 1989 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Umschläge leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 106

„Junkers“

Unternehmensbroschüre: Das Unternehmen Nr. 1, 2, 3, 4 + 5 und Flugzeugbau Nr. 6, 7, 8 + 10. (Nr. 9 fehlt) im Umschlag; rot

Datierung: 1989(?)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüre

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Broschüre nicht vollständig

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 957

Deutsche Airbus: Kleine Bibliothek II

Terminpläne, Notizen vom Arbeitsgespräch, Skizzen, alles mit Themen für die Buchreihe

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchreihe „Fliegendes“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fax

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 2392 - 2395

Deutsche Airbus

Aufnahmen: Cockpit, Startbahn bei Nacht, Kabine

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Br. 108

„Kurs ' 90: Hauszeitung“

Hauszeitung der Deutschen Airbus GmbH für ihre Mitarbeiter erscheint alle 8 Wochen, Ausgabe

Februar/März; weiß

Datierung: Februar/März 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwal, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Hauszeitung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 971

Deutsche Airbus: Over-Head-Folien

Zeichnungen von Flugzeugen, Landkarten (Norddeutschland) Flughafen (?) -Gebäude, etc..

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leicht geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 46

Deutsche Airbus

Broschüre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 107

„Junkers: Das Unternehmen“

Unternehmensbroschüre: Das Unternehmen Nr. 1, 2, 3, 4 + 5, und Flugzeugbau Nr. 6, 7, 8, 9 + 10 in weißem Umschlag mit rotem Band aus Papier gehalten. 1. Auflage

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp, Schwab, Bettrich

Auftraggeber: Deutsche Airbus

Auftragsanlass: Broschüren

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 1 Umschlag: geklebter Entwurf

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.047 Deutsche Bank

Ai AZ. 983

Deutsche Bank Geschäftsstellengestaltung

Broschüre „Ausschreibung für einen engen Wettbewerb zur Gestaltung der Geschäftsstellen der Deutschen Bank“

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Deutsche Bank

Auftragsanlass: Wettbewerb

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Fotokopieren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.048 Deutsche Bundespost

Ai AZ. 984

Deutsche Bundespost

Terminplan, Notizen, Andrucke: Schriftzugproben (auch Zahlen), Briefmarkenentwürfe, Raster, Farbpapiermuster, Klebeentwürfe

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Bundespost

Auftragsanlass: Wettbewerb „Zuschlagmarken“

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier, Druck, Copypoofpapier(?), aufgeklebte Teile, Fotokopien, Originalzeichnungen und Skizzen, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1384

Deutsche Bundespost: Sondermarken

Entwürfe mit versch. Themen zu Sonderpostwertzeichen (Zuschlagmarken 1978), u. a. die Serie „Für den Sport“ mit Entwürfen von Otl Aicher mit Kommentar

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Deutsche Bundespost

Umfang: 15 x 21

Auftragsanlass: Briefmarken

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2335

Briefmarken: Brief von Barbara Adam an das Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen

Brief von Barbara Adam an das Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen vom 8.1.1975

Inhalt: - Bitte die Namensliste der Briefmarkenentwerfer zuzusenden

Datierung: 8.1.1975

Urheber/Beteiligte: Adam, Barbara

Exemplare: 1

Material/Technik: blaue MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2331

Briefmarken: Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen für Büro Aicher, z. Hd. Frau Barbara Adam

Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen für Büro Aicher, z. Hd. Frau Barbara Adam vom 13.1.1975 Inhalt: - Betreff Briefmarkenentwürfe - Auflistung der Grafiker, deren Entwürfe für Sonderpostwertzeichen verwendet wurden

Datierung: 13.1.1975

Urheber/Beteiligte: Giessel

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2339

Briefmarken: Brief von Barbara Adam an das Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen z. Hd. Herrn Giessel

Brief von Barbara Adam an das Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen z. Hd. Herrn Giessel vom 4.2.1975 Inhalt: - Anfrage Namen von Entwerfern der aufgelisteten Sondermarken

Datierung: 4.2.1975

Urheber/Beteiligte: Adam, Barbara

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: rechter Rand leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2338

Briefmarken: Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an das Büro Aicher z. Hd. Barbara Adam

Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen (im Auftrag von Giessel) an das Büro Aicher z. Hd. Barbara Adam vom 14.2.1975 Inhalt: - Betreff Briefmarkenentwerfer - Antwort auf die Anfrage nach einer Namensliste der Briefmarkenentwerfer - Hinweis „Michel-Kataloge“

Datierung: 14.2.1975

Urheber/Beteiligte: Giessel

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2337

Briefmarken: Brief von Dagmar Püschel an Otl Aicher

Brief von Dagmar Püschel (Nationales Olympisches Komitee für Deutschland) an Otl Aicher vom 4.4.1975 Inhalt: - Zusendung der Fotokopien

Datierung: 4.4.1975

Urheber/Beteiligte: Püschel, Dagmar

Exemplare: 1

Material/Technik: blaue MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: mittig Knick

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2336

Briefmarken: Brief von Maria Uhl an das nationale olympische Komitee für Deutschland z. Hd. Frau Dagmar Püschel

Brief von Maria Uhl an das nationale olympische Komitee für Deutschland vom 15.5.1975 Inhalt: - Frage nach Einsendetermin

Datierung: 15.5.1975

Urheber/Beteiligte: Uhl, Maria

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: rechter Rand leicht vergilbt u. beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2333

Briefmarken: Mitteilung über die 103. Sitzung des Kunstbeirats der Deutschen Bundespost am 1.8.1975 in Berlin

Mitteilung über die 103. Sitzung des Kunstbeirats der Deutschen Bundespost am 1.8.1975 in Berlin Inhalt:

1) Sonderpostwertzeichen „Olympische Spiele 1976“ 2) Sonderpostwertzeichen „25 Jahre Bundesverfassungsgericht“ 3) „100. Geburtstag von Dr. Carl Sonnenschein“ 4) „150. Todestag von Carl Maria von Weber“ 5) „100 Jahre Bayreuther Festspiele“ 6) „Vogelschutz“ 7) „300. Todestag von H.J.C. von Grimmelshausen“ 8) „Bedeutende Frauen“

Datierung: 1.8.1975

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2332

Briefmarken: Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher

Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher vom 1.10.1975 Inhalt:

Betreff Sonderpostwertzeichen - Zusammenstellung der Konkurrenzentwürfe zu Sonderpostwertzeichen-Entwürfaufträgen der Presse übergeben - Anlage 1 Heft mit der Dokumentation

Datierung: 1.10.1975

Urheber/Beteiligte: Rötzel

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick mittig, rechter Rand leicht vergilbt, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2340

Briefmarken: Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher

Brief vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher vom 28.7.1977 Inhalt: -

Betreff Sonderpostwertzeichen-Serie „Für den Sport“ - Anlage Zusammenstellung der Entwürfe, aus denen die zur Ausführung vorgesehene Lösung entnommen werden kann

Datierung: 28.7.1977

Urheber/Beteiligte: Knabe

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2341

Briefmarken: Brief von Maria Hornung an das Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen z. Hd. Herr Knabe

Brief von Maria Hornung an Herr Knabe, Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen vom 18.8.1977 Inhalt: - Anfrage nach weiteren Zusammenstellungen der Entwürfe zur

Sonderpostwertzeichen-Serie „Für den Sport“

Datierung: 18.08.1977

Urheber/Beteiligte: Hornung, Maria

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: leicht beschädigte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2326

Briefmarken: Rücksendung von Entwürfen vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher

Rücksendung von Entwürfen vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher vom 17.1.1980 Inhalt: - Rücksendung der nicht zur Ausführung gelangten Entwürfe zu dem Thema/den

Themen: „Olympische Spiele“ - 2 Anlagen 2x 50 (Langläufer und Läufer)

Datierung: 17.1.1980

Urheber/Beteiligte: Frick

Exemplare: 2

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: schlechte Kopie

Erhaltungszustand: vergilbter Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2324

Briefmarken: Rücksendung von Entwürfen vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher

Rücksendung von Entwürfen vom Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen an Otl Aicher vom 24.4.1980 Inhalt: - Rücksendung der nicht zur Ausführung gelangten Entwürfe zu dem Thema/den

Themen: „Sport“ - 9 Anlagen

Datierung: 24.4.1980

Urheber/Beteiligte: Frick

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: 9 Anlagen

Erhaltungszustand: rechter Rand vergilbt, beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2325

Briefmarken: Rücksendung von Entwürfen zum Thema Sport

Rücksendung von Entwürfen zum Thema Sport am 24.4.1980 Inhalt: - 9 Entwürfe 4x 50 4x 70 1x kleine Kopien

Datierung: 24.4.1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: jeweils 1x

Material/Technik: Farbdruck und farbiger Karton geklebt

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 1385

Deutsche Bundespost: Briefmarken

Liste für die Bestellung von Sporthilfe-Sondermarken. Dabei auch ein Brief vom Nationalen Olympischen Komitee an Aicher wegen seiner Teilnahme an dem Wettbewerb 1979 für die Gestaltung der Zuschlagmarken und ein Begleitschreiben (Orig.) vom 19.5.78 von Chr. Aeverman Stiftung Deutsche Sporthilfe an Aicher

Datierung: 1977 - 1979 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Bundespost

Umfang: 15 x 21

Auftragsanlass: Sondermarkenausgabe

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Brief

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1367

Deutsche Bundespost: Sportarten

Klebelayout; Sportler der verschiedenen Sportarten in Bewegung, jeder Entwurf symbolisiert eine Sportart; für manche Entwürfe wurde Folie als Material benutzt

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Bundespost

Umfang: Versch. Größen

Auftragsanlass: Briefmarken

Material/Technik: Geklebte Entwürfe mit Farbpapieren, Folien u. a.

Erhaltungszustand: Gut, einige Teile lösen sich ab

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1368

Deutsche Bundespost: Sportarten; Zahlen; Rahmen

Teile für Briefmarkenentwürfe wie Zahlen und Rahmen; Darstellungen von Sportlern der verschiedenen Sportarten in Bewegung

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Bundespost

Umfang: Teile versch. Größen

Auftragsanlass: Briefmarken

Material/Technik: Teile aus Papier

Bemerkung: Darunter 2 Blätter Farbpapier aus denen Teile für Klebelayouts ausgeschnitten wurden

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1369

Deutsche Bundespost: Hintergründe

Blätter für Briefmarkenentwürfe: farbige Hintergründe für Klebelayouts: eng liniertes Papier in verschiedenen Farben

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Bundespost

Umfang: Versch. Größen

Auftragsanlass: Briefmarken

Material/Technik: Mit Faserschreiber liniertes Papier in verschiedenen Farben

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1370

Deutsche Bundespost: Rahmen

Gestaltung von Briefmarken: 6 Rahmen und 2 Teile für Rahmen

Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 59 x 42 und 43 x 25
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 6
Material/Technik: Pappe
Bemerkung: 4 Ex. 59 x 42 und 2 Ex. 43 x 25
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1371

Deutsche Bundespost: Briefmarkendetails

Klebelayouts; Gestaltung von Briefmarken: Name des Unternehmens, Markenserie, Preis; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 29,5 x 21
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 3
Material/Technik: Geklebte Entwürfe mit angedruckten Teilen, Bleistift
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1372

Deutsche Bundespost: Briefmarkendetails

Andrucke; Gestaltung von Briefmarken: Name des Unternehmens, Markenserie, Preis; Hintergrund weiß, Schrift schwarz darunter auch 3 Entwürfe
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: Din A1 und kleiner
Auftragsanlass: Briefmarken
Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Bleistift- und Faserschreiberentwürfe
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1373

Deutsche Bundespost: Sportarten

Klebelayouts: Gestaltung von Briefmarken; Darstellungen von Sportlern der verschiedenen Sportarten in Bewegung; jeder Entwurf stellt eine Sportart dar; Name des Unternehmens, der Markenserie, Preis und Notizen über Hintergrundfarbe der Marken
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 29,5 x 21
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 4
Material/Technik: Bleistift, aufgeklebte Teile - Fotokopien und Farbpapier
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1374

Deutsche Bundespost: Farbgebung

Klebelayouts: Gestaltung von Briefmarken; auf einem weißen Papierblatt 4 viereckige Farbmuster aufgeklebt mit Beschriftungen (Hintergrundfarben?)
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 9 x 21
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbmuster
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1375

Deutsche Bundespost: Sportarten

Klebelayouts: Gestaltung von Briefmarken; s/w Darstellungen von Sportlern der verschiedenen Sportarten, jeder Entwurf stellt eine andere Sportart dar
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 65 x 50
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 4
Material/Technik: Letrtonen auf Pappe geklebt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1376

Deutsche Bundespost

Parallele schwarze Streifen auf dem weißen Hintergrund, aus denen Teile für Klebelayouts ausgeschnitten wurden
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 25,3 x 38 und kleiner
Auftragsanlass: Briefmarken
Material/Technik: Liniertes Papier Letratone, aus Großbritannien
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1377

Deutsche Bundespost: Sportarten

Briefmarkenentwürfe, teilweiße aufgeklebte Teile: Darstellungen von Sportlern der verschiedenen Sportarten in Bewegung; auf manchen Blättern Zeichnungen auf beiden Seiten
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Auftragsanlass: Briefmarken
Material/Technik: Originale; Transparentpapier, Papier, Bleistift, Faserschreiber
Bemerkung: Auf der Rückseite eines Blattes eine Adresse und eine Telefonnummer notiert
Erhaltungszustand: Ekelsohlen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1378

Deutsche Bundespost: Sportarten

Briefmarkenentwürfe: Darstellungen von Sportlern der verschiedenen Sportarten in Bewegung;
Hintergrund weiß, Linien rot, blau, grün, lila
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 42 x 29,5; 46 x 29,5
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 4
Material/Technik: Faserschreiberzeichnungen

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1379

Deutsche Bundespost: Sportarten, Porträts

Briefmarkenentwürfe: Darstellungen von verschiedenen Sportarten, außerdem Menschengesichter und Kombinationen von Linien
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 4
Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen
Erhaltungszustand: Eselsohren

Ai G. 1380

Deutsche Bundespost: Sportarten

Briefmarkenentwürfe: Darstellungen von verschiedenen Sportarten; links oben Preis der Briefmarke, rechts Beschriftung „Deutsche Bundespost für den Sport“; Hintergrund weiß, Linien, Schrift schwarz
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 59 x 52
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 4
Material/Technik: Copyproof
Erhaltungszustand: 1 Blatt leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1381

Deutsche Bundespost: Sportarten

Briefmarkenentwürfe: Darstellungen von Sportlern der verschiedenen Sportarten in Bewegung, jede Zeichnung stellt eine Sportart dar; 3 Andrucke mit jeweils 1 Kopie
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 29,5 x 21
Auftragsanlass: Briefmarken
Material/Technik: Copyproof
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1382

Deutsche Bundespost: Sportarten

Briefmarkenentwurf: Darstellung eines Läufers; Hintergrund weiß, Farbtöne blau, grün und weiß
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 29,5 x 21
Auftragsanlass: Briefmarken
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnung mit blauem und grünem Faserschreiber
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1383

Deutsche Bundespost: Sportler

Farbfotos von Sportlern

Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Deutsche Bundespost
Umfang: 9 x 13
Auftragsanlass: Briefmarken
Material/Technik: Fotos
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2322

Briefmarken: Analyse Bulletin 1

Briefmarkenentwürfe Inhalt: - 3x 10 - 6x 15 - 4x 20 - 3x 30 - 5x 40 - 4x 50 - 1x 60 - 3x 72
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Material/Technik: Karton
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2323

Briefmarken: Entwurf, Farbstreifen auf Karton geklebt

Entwurf von Otl Aicher, Farbstreifen horizontal auf Karton geklebt Blautöne, weiß, rot, orangetöne, blau, Grüntöne, rot, Pinktöne, weiß
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Tonpapier auf Karton
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Ai AZ. 2327

Briefmarken: Entwürfe zur Sonderpostwertzeichen-Serie „Für den Sport“

Entwürfe zur Sonderpostwertzeichen-Serie „Für den Sport“ Inhalt: Handball, Rudern, Bogen schießen, Sprinten - Für die Ausführung vorgesehene Entwürfe von Hans-Peter Hoch weitere Abbildungen der eingegangenen Entwürfe von: - Otl Aicher - Prof. Karl Oskar Blase - Friedrich Kefer/Peter Münch - Peter Lorenz - Prof. Coördt von Mannstein - Erwin Poell - Anton Stankowski
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2328

Briefmarken: Entwürfe zur Sonderpostwertzeichen-Serie „Für den Sport“

Entwürfe zur Sonderpostwertzeichen-Serie „Für den Sport“ Inhalt: Fechten, Ski, Radfahren, Schwimmen
Für die Ausführung vorgesehene Entwürfe von Peter Lorenz weitere Abbildungen der eingegangenen Entwürfe von: - Otl Aicher - Friedrich Kefer/Peter Münch - Alfred Kern - Erwin Poell - Hella und Heinz Schillinger - Anton Stankowski - Prof. Herbert Stelzer - Gisela Zimmermann - Bundesdruckerei Berlin
ohne Datum
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2328

Briefmarken: Postkarte von Otl Aicher aus Algerien an das Büro Aicher in Rotis

Postkarte von Otl Aicher aus Algerien an das Büro Aicher in Rotis Inhalt: „reinfriede (?) soll sich nachsehen ob sie auch unsere normen eingehalten haben...“(?)

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Karton
Maße: DIN A6
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2329

Briefmarken: Auftrag zur Erlangung von Entwürfen für eine Sonderpostwertzeichen-Serie mit Sportmotiven

Auftrag zur Erlangung von Entwürfen für eine Sonderpostwertzeichen-Serie mit Sportmotiven vom 6.4.1977 Inhalt: 1) Teilnehmer 2) Aufgabe - Motive für die Sporthilfemarken 1978, Themenbereiche: Alpine Ski-Weltmeisterschaft, Fecht-Weltmeisterschaft, Schwimm-Weltmeisterschaft, Rad-Weltmeisterschaft - Vorgabe Offsetdruck 3) Honorar 4) Ersttagsstempel 5) Einlieferung der Entwürfe
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Bongers
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Notizen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2330

Briefmarken: Allgemeine Bedingungen für die Herstellung von Entwürfen für Postwertzeichen

Allgemeine Bedingungen für die Herstellung von Entwürfen für Postwertzeichen Inhalt: - Allgemeines und Rechtliches - Technische Vorschriften - Ausführungsverpflichtungen - Begutachtung - Einlieferung der Entwürfe
ohne Datum
Exemplare: 2
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Bemerkung: Kopie
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2334

Briefmarken: Notizen

Notizen Inhalt: - Anschrift von Helmut Langer - „Briefmarkenentwürfe: Sonderblatt, 25 Jahre BRD Blutspenden, Leben retten, Rehabilitation Behinderte“ - Telefonnummer von Lenggries (?)
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: Filzstift auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.050 Deutscher Bühnenverein

Ai Br. 602

„Die deutsche Bühne“

Monatsschrift des Deutschen Bühnenvereins
Datierung: 1963 - 1965
Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe 5
Auftraggeber: Deutscher Bühnenverein Köln
Umfang: 10 Hefte
Exemplare: je 1, einmal 3

Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 30 cm 7 Hefte
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.051 Deutscher Bundestag

Ai D. 2396 - 2405

Deutscher Bundestag: Neubau

Plenarbereich: Bauschild 1988

Datierung: ca. 1988

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Deutscher Bundestag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 14

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut, manchmal Farbveränderung

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 443; 1-13

Deutscher Bundestag

Entwürfe für Bautafeln „Neubau Deutscher Bundestag“, Schrift Univers

Datierung: ca. 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutscher Bundestag

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 579; 1-8

Deutscher Bundestag

Überlegungen für Neubau Plenarsaal; Schrift Univers, Beschilderung für Neubau

Datierung: ca. 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Deutscher Bundestag

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.053 Deutsches Museum

Ai AZ. 986

Deutsches Museum I

Abbildungen von Satelliten, Flugzeugen (auch als ausgeschnittene Teile)

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Deutsches Museum

Auftragsanlass: Wettbewerb „Szenarium Raumfahrt“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Andrucke
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Spuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 987

Deutsches Museum II

Zeichnungen, Texte zum Wettbewerb, Lageplan, 1 Brief, Text über den Flughafen Schleißheim, Abbildungen von verschiedenen Flugzeugen
Datierung: 1987 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Deutsches Museum
Auftragsanlass: Wettbewerb „Szenarium Raumfahrt“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte und eingerissene Ränder, Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 988

Deutsches Museum III

Abbildungen von Satelliten, Planeten, Notizen über Satelliten
Datierung: 1987 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Deutsches Museum
Auftragsanlass: Wettbewerb „Szenarium Raumfahrt“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, ausgeschnittene u. aufgeklebte Teile, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.054 Deutscher Volkshochschulverband

Ai Br. 603

„Volkshochschule im Westen“

Hefte 1-3
Datierung: 1969 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (Gestaltung)
Auftraggeber: Deutscher Volkshochschulverband
Umfang: 3 Hefte
Maße: 17 x 30 cm
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.055 Deutsches Jugendinstitut

Ai P. 580; 1-20

Deutsches Jugend Institut

Entwürfe: Schriftzug, Farben, Anwendung, Titel, Raster, Briefbögen, Briefumschlag, Postkarte, Deckblätter für Presseinformation, Forschungsbericht, Dokumentation, und Tätigkeitsbericht, Typografie, Beschilderung, Titelseite für Buchreihe. Zwei Auflagen mit leichtem Unterschied

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Deutsches Jugendinstitut
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: mit Farbpapieren geklebt Entwürfe, mit Schablonen beschriftet, Andrucke
Maße: Din A 3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 985

Deutsches Jugendinstitut

Korrespondenz, Geschäftspapiere (Entwürfe) vom Institut
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher Deutsches Jugendinstitut
Auftraggeber: Deutsches Jugendinstitut
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Originalbriefe, Briefdurchschläge, handschriftliche Briefe, Originalentwürfe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.057 Die Zeit

Ai AZ. 1415

Zeitverlag: „die Zeit“

Korrespondenz, Entwürfe z. B. für Schriftzug, Logo, Beschriftung, Format, etc..., Arbeitsprogramm, Geschäftspapiere, Formulare, Infos über das Magazin „Die Zeit“, Werbe-Zeichnungen, Umschlagsseiten des Magazins, etc..
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz
Auftraggeber: Zeit
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Druck, Glanzpapier, Karton
Maße: Din A4
Bemerkung: nicht klar, ob der Auftrag abgeschlossen und Anwendung gefunden hat
Erhaltungszustand: teilweise zusammengeklebt durch Druck
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1414

Zeitverlag

Heft Media-Analyse, Geschäftspapiere, Korrespondenz, Vortrag von Theo Sommer „Die Zeit“, Teil vom Stadtplan von Hamburg
Datierung: 1978 - 1980
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Zeitverlag (Fr. Lang)
Auftraggeber: Zeit
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: nicht klar, ob der Auftrag abgeschlossen und Anwendung gefunden hat
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 451; 1-33

Die Zeit 1: Logo, Seitenlayout

Entwürfe für Logogramm mit Wappen, Spaltenaufteilung, Raster, Seitenlayout u. a., darin: Seitenbeispiele der Zeit und anderer Zeitungen

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Druck auf Karton

Maße: Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 452; 1-16

Die Zeit 2: Publikationen

Titelentwürfe für Broschüren, Zeitmagazin und Publikationen, z. B. „Paul Flora in der Zeit“, darin:

Andrucke für Mappen

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe auf Karton, Andrucke

Maße: Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 453; 1-11

Die Zeit 3: Geschäftspapiere

Briefpapier, -umschläge, Visitenkarten, Formulare

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke auf Karton

Maße: Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 454; 1-114

Die Zeit 4: Geschäftspapiere

Briefbogen, -umschläge, Visitenkarten, Formulare, Adressaufkleber u. a., Entwurfsskizzen für Formulare, herkömmliche Umschläge, darin: Broschüren und Prospekte von anderen Trägern

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Zeit

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke, Fotos, Skizzen

Maße: Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 1420

Zeitverlag: Planung in Hannover, Recherchematerial

Broschüren „Theorie und Praxis im Städtebau der Gegenwart“, „Neue Heimat“ Ausgabe 9 '63, „Fortschritte - Hannover, vier Jahre Ratsarbeit“, 1 Referat zum Thema Lage und Entwicklung von

Hannover, vorläufige Dienstanweisung auch zum Thema, Landkarten Niedersachsen, Großraum Hannover, Diagramme und Zeichnungen
Datierung: ca. 1966
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Zeit
Auftragsanlass: Artikelserie zum Thema Städtebau
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Blaupausen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: verdilbt, eingerissenen Ränder, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.058 Domberger

Ai AZ. 989

Domberger: Prospekt

Skizzen, Infotexte und fertiges Layout für Prospekt, Pläne Stuttgart und Umgebung, Stadtplan von Filderstadt, Domberger Siebdruck-Kalender, Korrespondenz, Lagerliste vom Domberger Prospekt, fertiger Prospekt, Layout und Reinzeichnung Siebdruck-Urkunde
Datierung: 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz
Auftraggeber: Domberger
Auftragsanlass: Prospekt - und Urkundengestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, Originalskizzen, Fotokopien, Reinzeichnung
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, eingerissene Ränder, stark durch Folie verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.059 Drägerwerk

Ai AZ. 990

Drägerwerk Lübeck

Visitenkarten, Listen Ausstellungsbeteiligung, Korrespondenz, Terminplan und Notizen
Datierung: 1980 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Drägerwerk
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Druck, Fotokopien, Briefdurchschläge
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Löcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.060 Dresdner Bank

Ai P. 35; 1-33

Dresdner Bank

„konzeption werbung dresdner bank juni 1974: erste person einzahl“: Marktübersicht, Motive und Kritik der Bankwerbung, Egalisierung, Identifikation, Werbung Dresdner Bank, Was tun?, Struktur eines neuen Konzepts, Beispiele, Medien, Anmerkung

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer (um 1969), Landsbek (um 1976/78)

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, geklebte Entwürfe, Schreibmaschinentexte

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 994

Dresdner Bank: Skizzen

Skizzen und Lagepläne vom Neubau des Hochhauses Dresdner Bank vom Architekturbüro Becker + Becker, 2 Briefe

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ABB, ERCO

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Skizzen und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 991

Dresdner Bank: Analyse

Brief, Notizen und Skizzen

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschlag, Originalskizzen und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 993

Dresdner Bank: Schriftverkehr

Korrespondenz, Notizen, Entwürfe Geschäftspapiere, Schriftzug, Karten, Umschläge

Datierung: 1969 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Dresdner Bank, Arch. Büro Becker +

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 2406 - 2437

Dresdner Bank

Präsentationstafeln, Präsentationsplakate, Farbgebung, Geschäftspapiere, Teppichmuster u. a

Datierung: 1969 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Dresdner Bank

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Präsentationsausstellung

Exemplare: 57

Material/Technik: verglast
Bemerkung: viele Dias sehr dunkel
Erhaltungszustand: Farbveränderungen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 94; 1-30

Farbige Zahlen

Variationen von mit Farbpapieren geklebten Zahlen: zu 4, 5 und 6
Datierung: 1970 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher, ?
Auftraggeber: Dresdner Bank oder WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, gedruckte Blätter
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 95; 1-36

Farbige Zahlen

Variationen von mit Farbpapieren geklebten Zahlen: zu 2 und 3, darin: Formulare und Informationsblätter der Dresdner Bank
Datierung: 1970 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher, ?
Auftraggeber: Dresdner Bank oder WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, gedruckte Blätter
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 34; 1-14

Dresdner Bank

Fotos der Präsentationstafeln des Erscheinungsbildes
Datierung: 1974 ?
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer (um 1969), Landsbek (um 1976/78)
Auftraggeber: Dresdner Bank
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 556; 1-51

Dresdner Bank: Informationssystem für Hochhausneubau

Entwürfe für Beschilderung mit Maßangaben, Schilderbaum, Piktogramme
Datierung: 1976 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Dresdner Bank
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Copyproofpapier, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 557; 1-46

Dresdner Bank: Informationssystem für Hochhausneubau

Entwürfe für Beschilderung mit Maßangaben, Schilderbaum, Piktogramme

Datierung: 1976 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier, Fotokopien, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 992

Dresdner Bank: Frankfurt (Hochhaus)

Aktennotizen, Korrespondenz betr: Hochhaus - Neubau in Frankfurt / M, Pläne

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Dresdner Bank, ERCO u. a.

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai P. 33; 1-27

Dresdner Bank

Schriftgut: Briefpapier, Formulare

Datierung: ca. 1969 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer (um 1969), Landsbek (um 1976/78)

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai D. 2438 - 2485

Dresdner Bank: Frankfurt

Aufnahmen: Eingang, Hallen, Kundendienst

Datierung: ca. 1969 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Landsbek (?)

Auftraggeber: Dresdner Bank

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 48

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2486 - 2515

Dresdner Bank: Hausaufgaben

Firmenprospekte, Broschüren, Werbeblätter

Datierung: ca. 1969 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Dresdner Bank

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 30
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut, manchmal verdunkelt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.061 Druckhaus Maack

Ai AZ. 148

Das Zeichen „Druckhaus Maack“

Beschreibung des Entwurfsvorganges und des Zeichens Erscheinungsbild, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Umfang: 4 Seiten

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 256; 1-62

Maack: Signet

Signetentwurf und Anwendungsbeispiele bei Geschäftspapieren

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, geklebte Entwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai B. 51

Was heißt da schon Provinz /12 Fotografen sehen Lüdenscheid

Buch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Konzept und Gestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden, im Schuber

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 113

„Druckhaus Maack: Wer wir sind“

Informationen über die Mitarbeiter, wie sie arbeiten, über ihre Hobbys und was sie nach ihrer Arbeit interessiert; graubraun

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Schnell, König, Maack

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 229; 1-40

Maack: Strukturen 1: Linien/Streifen

Schwarzweißstrukturen: Linien in 3 verschiedenen Grundrastern (8, 4 und 2 mm), verschiedenen Linienstärken, Streifen in verschiedenen Stärken und Variationen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 230; 1-56

Maack: Strukturen 1.1: Linien querunterbrochen

Schwarzweißstrukturen in 3 verschiedenen Grundrastern (8, 4 und 2 mm) in verschiedenen Stärken, Längen, Unterbrechungen, Überlappungen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 231; 1-48

Maack: Strukturen 1.2: Linien längsunterbrochen

Schwarzweißstrukturen in 3 verschiedenen Grundrastern (8, 4 und 2 mm) in verschiedenen Stärken, Linienmengen, Zwischenräumen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Ai P. 232; 1-55

Maack: Strukturen 1.3: Linienvariationen

Schwarzweißstrukturen Linienvariationen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 233; 1-31

Maack: Strukturen 2: Orthogonalraster

Schwarzweißstrukturen: „überlagerung des linienprogramms“ (Grundraster 8, 4 und 2 mm), verschiedene Linienstärken; „überlagerung des streifenprogramms“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 234; 1-33

Maack: Strukturen 2.1: Orthogonalraster überlagert

Schwarzweißstrukturen: Orthogonalraster überlagert mit einer und mit zwei Diagonallinien, (Grundraster 8 und 4 mm), verschiedene Linienstärken, Variationen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 235; 1-52

Maack: Strukturen 2.1.1: Orthogonalraster mit Diagonallinie

Schwarzweißstrukturen: „füllung eines dreieckselementes und anwendung der symmetrieoperationen: 1. orthogonalraster, 2. schachbrett, 3. offenes schachbrett, 4. offenes orthogonalraster, 5. gesperrtes orthogonalraster

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 236; 1-57

Maack: Strukturen 2.1.2: Linien unterbrochen

Schwarzweißstrukturen: Linien querunterbrochen und querunterbrochen 45° gedreht, Kombinationen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 237; 1-21

Maack: Strukturen 2.2: Diagonalraster, Rauten

Schwarzweißstrukturen: Variationen mit Diagonalraster, Rauten und Linien, Orthogonalraster

Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 238; 1-62

Maack: Strukturen 2.3: Orthogonalraster

Schwarzweißstrukturen: Variationen
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 239; 1-14

Maack: Strukturen 2.4: Orthogonalraster

Schwarzweißstrukturen: Linien längs unterbrochen im Orthogonalraster
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 240; 1-23

Maack: Strukturen 2.5: Diagonallinien im Zickzack

Schwarzweißstrukturen: verschiedene Größen (4, 8, 12 und 16 mm), 4 Strichstärken
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 241; 1-27

Maack: Strukturen 3: Quadrate flächig

Schwarzweißstrukturen: Quadrate orthogonal und diagonal, Grundraster (2, 4, 8, 16 mm), verschiedene Grundseiten
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 242; 1-55

Maack: Strukturen 3.1: Quadrate Kontur

Schwarzweißstrukturen: Quadrate orthogonal und diagonal, Grundraster (2, 4, 8, 16 mm), verschiedene Grundseiten und Linienstärken

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 243; 1-59

Maack: Strukturen 3.2: Quadratvariationen

Schwarzweißstrukturen: Horizontale und diagonale Anordnung

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 244; 1-43

Maack: Strukturen 3.3: Quadratvariationen

Schwarzweißstrukturen: Überlagerungen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 245; 1-30

Maack: Strukturen 4: Punkte

Schwarzweißstrukturen: orthogonal und diagonal, Grundraster (2, 4, 8 und 16 mm), Durchmesser (1, 2, 4, 6, 8 mm)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 246; 1-55

Maack: Strukturen 4.1: Kreise

Schwarzweißstrukturen: orthogonal und diagonal, Grundraster (2, 4, 8 und 16 mm), Durchmesser (1, 2, 4, 6, 8 mm), Linienstärken (0,2, 0,5, 1,0, 2,0)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 247; 1-72

Maack: Strukturen 4.2: Punkt- und Kreisvariationen

Schwarzweißstrukturen: horizontale Anordnung

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 248; 1-37

Maack: Strukturen 4.3: Punkt- und Kreisvariationen

Schwarzweißstrukturen: Überlagerungen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 249; 1-28

Maack: Strukturen 5: Dreiecke flächig

Schwarzweißstrukturen: verschiedene Größen, Anordnungen, Abstände

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 250; 1-29

Maack: Strukturen 5.1: Dreiecke flächig u. Kontur

Schwarzweißstrukturen: gleichschenklige und nicht gleichschenklige Dreiecke, Positiv-Negativ-Variationen

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 251; 1-63

Maack: Strukturen 5.2: Dreiecke, meist Kontur

Schwarzweißstrukturen: orthogonal und diagonal angeordnet
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 252; 1-33

Maack: Strukturen: Quadrate, Linien

Schwarzweißstrukturen: Variationen von Quadraten, flächig und kontur, diagonal und orthogonal angeordnet, Zickzacklinien in verschiedenen Stärken
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Filme
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 253; 1-23

Maack: Strukturen: Punkte, Kreise

Schwarzweißstrukturen: Variationen von Punkten und Kreisen, diagonal und orthogonal angeordnet
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Filme
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 254; 1-48

Maack: Strukturen: Störungen

Schwarzweiß- und Schwarzgraustrukturen: Streifen und Quadrate mit Störungen
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut, klebten an Hüllen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 405; 1-105

Typografie-Buch

Inhalt und Texte zu Otl Aichers Buch „typografie“

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 406; 1-62

Typografie-Buch

Materialsammlung: Raster, Typografiebeispiele (z. B. aus Zeitschriften u. a.), Beispiel für Seitenumbruch, Notizen, Skizzen. (Otl Aichers Buch „typografie“)

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Skizzen, Notizen

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1342

Typobuch: Beispiele

Einladung, 1 Almanach 1985 von Kurt Schwitters, 1 Katalog Dammenrstock (-Siedlung), Möbelprospekte, Wohnungsbauprogramm, etc..., letzte Unterlagen aus den 30-er Jahren

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien,

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 115

„Druckhaus Maack seit 1849“

1849 wurde in Lüdenscheid die Gründung einer Druckerei bekanntgegeben, die heute Druckhaus Maack heißt; hellblau

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Maack

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 169; 1-51

Maack: Lüdenscheider Manual 1

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 1, 5 Farbreihen mit jeweils 10 Farbtönen": Weißlinge (Bonbon), Zinnober (Kapuzinerkresse), Purpur (Rose), Erdfarben, bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 170; 1-50

Maack: Lüdenscheider Manual 2

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 2, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 1, Grund W 2 bis G 10": Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 171; 1-49

Maack: Lüdenscheider Manual 3

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 3, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 2, Grund W 3 bis G 10": Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 172; 1-47

Maack: Lüdenscheider Manual 4

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 4, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 3, Grund W 4 bis G 10": Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 173; 1-47

Maack: Lüdenscheider Manual 5

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 5, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 4, Grund W 5 bis G 10": Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus

Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapiere
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 174; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 6

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 6, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 5, Grund W 6 bis G 10":
Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapiere
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 175; 1-45

Maack: Lüdenscheider Manual 7

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 7, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 6, Grund W 7 bis G 10":
Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapiere
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 176; 1-44

Maack: Lüdenscheider Manual 8

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 8, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 7, Grund W 8 bis G 10":
Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapiere
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 177; 1-43

Maack: Lüdenscheider Manual 9

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 9, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 8, Grund W 9 bis G 10":
Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapiere
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 178; 1-42

Maack: Lüdenscheider Manual 10

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 10, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 9, Grund W 10 bis G 10": Farbkreise W = Weißlinge, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 179; 1-41

Maack: Lüdenscheider Manual 11

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 11, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck W 10, Grund Z 1 bis G 10": Farbkreise W = Weißlinge, Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 180; 1-41

Maack: Lüdenscheider Manual 12

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 12, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 1, Grund Z 2 bis G 10": Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 181; 1-39

Maack: Lüdenscheider Manual 13

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 13, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 2, Grund Z 3 bis G 10": Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 182; 1-38

Maack: Lüdenscheider Manual 14

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 14, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 3, Grund Z 4 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 183; 1-37

Maack: Lüdenscheider Manual 15

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 15, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 4, Grund Z 5 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 184; 1-36

Maack: Lüdenscheider Manual 16

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 16, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 5, Grund Z 6 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 185; 1-35

Maack: Lüdenscheider Manual 17

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 17, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 6, Grund Z 7 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 186; 1-34

Maack: Lüdenscheider Manual 18

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 18, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 7, Grund Z 8 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 187; 1-33

Maack: Lüdenscheider Manual 19

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 19, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 8, Grund Z 9 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 188; 1-32

Maack: Lüdenscheider Manual 20

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 20, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 9, Grund Z 10 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 189; 1-31

Maack: Lüdenscheider Manual 21

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 21, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck Z 10, Grund P 1 bis G 10":

Farbkreise Z = Zinnober, P = Purpur, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 190; 1-30

Maack: Lüdenscheider Manual 22

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 22, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck P 1, Grund P 2 bis G 10":

Farbkreise P = Purpur, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 191; 1-29

Maack: Lüdenscheider Manual 23

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 23, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck P 2, Grund P 3 bis G 10":

Farbkreise P = Purpur, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 192; 1-54

Maack: Lüdenscheider Manual 24

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 24, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck P 3, Grund P 4 bis G 10,

Aufdruck P 4, Grund P 5 bis G 10": Farbkreise P = Purpur, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 193; 1-50

Maack: Lüdenscheider Manual 25

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 25, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck P 5, Grund P 6 bis G 10,

Aufdruck P 6, Grund P 7 bis G 10": Farbkreise P = Purpur, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 194; 1-45

Maack: Lüdenscheider Manual 26

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 26, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck P 7, Grund P 8 bis G 10, Aufdruck P 8, Grund P 9 bis G 10": Farbkreise P = Purpur, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 195; 1-42

Maack: Lüdenscheider Manual 27

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 27, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck P 9, Grund P 10 bis G 10, Aufdruck P 10, Grund E 1 bis G 10": Farbkreise P = Purpur, E = Erdfarben, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 196; 1-38

Maack: Lüdenscheider Manual 28

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 28, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck E 1, Grund E 2 bis G 10, Aufdruck E 2, Grund E 3 bis G 10": Farbkreise E = Erdfarben, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 197; 1-49

Maack: Lüdenscheider Manual 29

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 29, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck E 3, E 4, E 5, Grund E 4 bis G 10": Farbkreise E = Erdfarben, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 198; 1-40

Maack: Lüdenscheider Manual 30

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 30, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck E 6, E 7, E 8, Grund E 7 bis G 10": Farbkreise E = Erdfarben, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 199; 1-22

Maack: Lüdenscheider Manual 31

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 31, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck E 9 bis E 10, Grund E 10 bis G 10": Farbkreise E = Erdfarben, G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 200; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 32

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 32, Streifenstärke 8-8 mm, Aufdruck G 1 bis G 10, Grund G 9 bis G 10": Farbkreis G = bunte Graus

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 201; 1-30

Maack: Lüdenscheider Manual 33

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 33, Streifenstärke 8-8 mm, Farbreihe W, alle Töne auf Schwarz und auf Weiß": Farbkreis W = Weißlinge (Bonbonfarben)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 202; 1-45

Maack: Lüdenscheider Manual 34

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 34, Streifenstärke 8-8 mm, Farbreihe W, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis W = Weißlinge (Bonbonfarben)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 203; 1-52

Maack: Lüdenscheider Manual 35

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 35, Linienstärke 0,5, 2,0 mm, Farbreihe W, alle Töne auf Schwarz und auf Weiß": Farbkreis W = Weißlinge (Bonbonfarben)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 204; 1-55

Maack: Lüdenscheider Manual 36

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 36, Linienstärke 0,5 mm, Farbreihe W, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis W = Weißlinge (Bonbonfarben)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 205; 1-37

Maack: Lüdenscheider Manual 37

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 37, Linienstärke 0,5 mm, Farbreihe W, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis W = Weißlinge (Bonbonfarben)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 206; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 38

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 38, Linienstärke 2,0 mm, Farbreihe W, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis W = Weißlinge (Bonbonfarben)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 207; 1-23

Maack: Lüdenscheider Manual 52

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 52, Kreuzraster 4 - 4, 0,25 mm, Farbreihe Z, 2

Aufdruckfarben": Farbkreis Z = Zinnober (Kapuzinerkresse)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen kleben z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 208; 1-45

Maack: Lüdenscheider Manual 53

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 53, Kreuzraster 4 - 4, 0,25, 1,0 mm, Farbreihe Z, 2

Aufdruckfarben": Farbkreis Z = Zinnober (Kapuzinerkresse)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 209; 1-21

Maack: Lüdenscheider Manual 54

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 54, Streifenstärke 8 - 8 mm, Farbreihe P, alle Töne auf Schwarz und auf Weiß": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 210; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 55

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 55, Streifenstärke 8 - 8 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 211; 1-32

Maack: Lüdenscheider Manual 56

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 56, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 2 mm, Farbreihe P, alle Töne auf Weiß und auf Schwarz": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 212; 1-63

Maack: Lüdenscheider Manual 57

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 57, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 6, 10 mm, Farbreihe P, alle Töne auf Weiß und auf Schwarz": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 213; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 58

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 58, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 2 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 214; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 59

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 59, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 2 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 215; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 60

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 60, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 6 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 216; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 61

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 61, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 6 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 217; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 62

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 62, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 10 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 218; 1-46

Maack: Lüdenscheider Manual 63

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 63, Quadrat 6 - 6 mm, Abstand 10 mm, Farbreihe P, Kombination jeder Ton mit jedem": Farbkreis P = Purpur (Rose)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 219; 1-21

Maack: Lüdenscheider Manual 64

„Struktur- und Farbsystematik...Farbband 64, Streifenstärke 8 - 8 mm, Farbreihe E, alle Töne auf Weiß und auf Schwarz": Farbkreis E = Erdfarben

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 222; 1-29

Maack: Lüdenscheider Manual: Beschriftung

Beschriftung für Maackpapier, Manual, Farbfächer, Struktur- und Farbbände, Struktur- und Farbplakate; Muster für Geschenkbänder, darin: Korrespondenz mit Druckangaben zwischen Monika Schnell und Herr Rommen, Druckhaus Maack, Polaroidfotos der Geschenkpapiere

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Filme, Fotokopien, Geschenkbänder, handschriftliche Notizen, Polaroidfotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Hüllen, blieben z. T. hängen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 223; 1-26

Maackpapier-Kollektion: Entwürfe

Entwürfe für die Farb- und Musterreihen der Geschenkpapier-Kollektion, darin eingelegt: 3 Plakate „Maackpapier“

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck

Maße: Din A2

Erhaltungszustand: gut

Verweise: vgl. Lüdenscheider Manuals Ai.P.169 - 219

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 224; 1-19

Maack: Lüdenscheider Manual 1 - 20

Farbfächer 1 - 20, der Lüdenscheider Manuals

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: 19,1 x 6,3 cm (BxH)

Bemerkung: Nr. 1 (Farbfächer) fehlt, aber in Ai.P.228 vorhanden.

Erhaltungszustand: etwas gebogen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 225; 1-20

Maack: Lüdenscheider Manual 21 - 40

Farbfächer 21 - 40, der Lüdenscheider Manuals

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: 19,1 x 6,3 cm (BxH)

Erhaltungszustand: etwas gebogen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 226; 1-20

Maack: Lüdenscheider Manual 41 - 60

Farbfächer 41 - 60, der Lüdenscheider Manuals

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: 19,1 x 6,3 cm (BxH)

Erhaltungszustand: etwas gebogen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 227; 1-16

Maack: Lüdenscheider Manual 61 - 76

Farbfächer 61 - 76, der Lüdenscheider Manuals

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: 19,1 x 6,3 cm (BxH)

Erhaltungszustand: etwas gebogen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 228; 1-12

Maack: Lüdenscheider Manual

Farbfächer der Lüdenscheider Manuals (2 x komplett, 5 Farbkreise je 3x), Fächer der Geschenkpapier-Kollektion (4 Arten je 3x), Typographiefächer mit der Schrift Rotis (3x), Papiersortenfächer (2x), darin: Din A4 Blätter mit Skizzen und Anmerkungen von Aicher zu den Fächern, Layout für Schriftfächer, sowie Filme und Andrucke

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Material/Technik: Farbpapiere, Skizzen, Filme, Andrucke, Fotokopien
Maße: 19,1 x 6,3 cm (BxH)
Erhaltungszustand: etwas gebogen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai AZ. 3022

Verwaltung Rotis: Handschriftliche Notizen, Briefe, Vertrag

- 2 Blatt handschriftliche Notizen von Otl Aicher vom 10.11.1986 Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) an Otl Aicher vom 23.10.1986 Inhalt: - rechtliche Absicherung wird nötig - in der Anlage Vertragsentwurf mitgesendet Brief von Otl Aicher an Josef Rommen vom 30.10.1986 Inhalt: - stimmt der juristischen Ausformulierung zu - noch nicht mit dem Vertrag einverstanden: - spätere Weiterentwicklungen können auch von Dritten übernommen werden - Lizenzentnahmen erst im Jahr 2017

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Rommen, Josef/Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: 5x MS, 2x Kugelschreiber, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Beim Durchschlag sind Ränder beschädigt, der Rest ist gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3021

Verwaltung Rotis: Vertragsentwurf zwischen Druckhaus Maack und Otl Aicher

Brief von Renate Kirchner an Herrn Seiffert (Büro Horn) vom 25.5.1987 Inhalt: - Vertragsentwurf mitgesendet, um zu prüfen, ob Ergänzungen oder Änderungen notwendig sind Brief von Peter Horn (Dr. Horn Unternehmensberatung GmbH) an Otl Aicher vom 2.6.1987 Inhalt: - kann den Vertragsentwurf nur auf steuerliche Auswirkungen überprüfen, nicht aber auf eigentlichen Vertragsinhalt

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/Horn, Peter

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 119

Die Rotis Schrift

Referat anlässlich der Schriftvorstellung in Paris, Oktober 1988, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 362

Statt einer Widmung

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 363

Probetext für Typobuch

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 364

Die Sprache ist der Schrift voraus

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 365

Wie frei ist die Freiheit?

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 366

Verschiedene historische Betrachtungsweisen

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 367

Unterschiedliche Schriftsysteme

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 368

Grapheme und Piktogramme

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 369

Die Keilschrift

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 370

Aus Hieroglyphen werden Buchstaben

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 371

Unser Alphabet entsteht

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 372

Wir lesen wieder Wortbilder

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 373

Hauptstädte und Hauptwörter

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 374

Typographie und bürgerliche Freiheit

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 375

Die Informationsgesellschaft

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 376

Das gedruckte Wort / Analoge Fliegen und digitale Stottern

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 377

Der Nonsens von heute

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 378

Sprachkulturen

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 379

Visuelle Rhetorik

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 380

Typographie und Kunst

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 381

Die Ökonomie des Auges

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 382

Lesbarkeit

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 383

Was geschieht beim Lesen

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 384

Leserichtung

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 385

Schriftgröße

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 386

Abstände

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 387

Welche Mengen ertragen wir?

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“

Ai AZ. 388

Zeilen und Spalten

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 389

Schwarz auf weiß

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 390

Sprechen und Zeigen

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 391

Typographischer Kriegszustand

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Typographie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 392

Times und Univers

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988

Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Bemerkung: Manuskript
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 393

Eine neue Schrift

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 394

Die Entstehung der Serifen

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 395

Die Semantiqua

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 396

Umbruchsysteme

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 397

Typographisches Chaos und eine neue Typographie

Text wurde publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 398

Begriffe

Begriffe aus dem Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 399

Bibliographie (Geschichte der Schrift)

Publiziert im Buch „Typographie“, 1988
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Buch „Typographie“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1271

Rotis: Schrift: Präsentation in Paris

Gästeliste vom Forum in Paris am 17.10.88, Referat von Otl Aicher, Karten-Visitenkarten, Namensschild, 1
Mappe von Compugraphic, Presseartikel, Texte für Schriftpräsentation aus Typobuch, Artikel 1-15
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: Fotokopie Fotos Rautert ausgeliehen von? am?
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1343

Typobuch: Geschichte

Lektorierte Satzfarben für das Typobuch mit Themen wie „von den Hieroglyphen zu den Buchstaben“, „die Keilschrift“, „Grapheme und Piktogramme“, etc... (Layouts)
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Handschrift, Originale, Fotokopie, Copypoofpapier (?)
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1344

Typobuch: Kapitel Rommen

Auszüge aus „Die Geschichte vom Schreiben“, Texte und Skizzen zu den verschiedenen Schriftarten und Drucktechniken
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Josef Rommen
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien,
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1345

Typobuch: Korrekturen Druckhaus Maack

Texte von Otl Aicher zum Thema Typographie in englisch, Satzfarben (Layouts)
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschrift, Fotokopie, Druck, Copypoofpapier (?)
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Flecken (Reste) von toten Insekten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1346

Typobuch: Korrespondenz, Inhaltsverzeichnis

Korrespondenz in englisch, in französisch und in deutsch, Inhaltsverzeichnisse, Textpassagen aus verschiedenen Büchern Buchbestellung, Terminplan, Magazin aus Tagesanzeiger mit Beitrag über Adrian Frutiger, etc..
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Verschiedene
Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1347

Typobuch: Maße und Technik

Texte zum Thema, 1 Brief

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Josef Rommen

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Fax, Handschrift, Originalmanuskripte und Skizzen, Briefdurchschläge,

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, vergilbte und geknickte Ränder, teilweise einander verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1348

Typobuch: neue Schrift

Satzfahnen (Layout) und Manuskripte „Times und Univers“, „Typographischer Kriegszustand“, „Eine neue Schrift“, „Semiantigua“, etc..

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Copypoofpapier (?), Fotokopie, Handschrift

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: Rostspuren von Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1349

Typobuch: Skizzen

Skizzen von Menschenreihen, Kopf mit Gehirnzentren, verschiedenen Schreibgeräten, Landkarte, verschiedene Schriftformen, etc..., Vorträge von Otl Aicher, Auszüge aus „Die Schrift“ von Hermann Degering, Texte über die chinesische Schrift

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Pergamentpapier, Folie, Karton, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1350

Typobuch: Titel

Programmheft von SABA, Umschlagentwürfe, Satzfahnen, Notizen, alles Entwürfe für die Buchgestaltung

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Texte: Josef Rommen (Druckhaus Maack)

Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Fotokopien, Copypoofpapier(?), Ikonofix-Papier
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1351

Typobuch: Bildlegende etc...

Satzfahnen, Korrespondenz, Entwürfe für Buchgestaltung, Erläuterungen dazu z. B. Textabstände, Bildlegenden, Umbruchsysteme, etc..., Satzkorrekturen
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotis Institut - Druckhaus Maack
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Copypoofpapier(?)
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Rostspuren von Büroklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1352

Typobuch: Titel und Weltbild

Buchtexte (Manuskripte), Bildlegenden, Satzfahnen
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Notizen und Manuskripte, Copypoofpapier(?)
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1353

Typobuch: Umbruch

Manuskripte, Satzfahnen, alle Texte zum Thema (alte und neue Fassung)
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Handschrift
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Knicke, Ränder etwas vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1354

Typobuch: Vorworte

Texte-Bildnachweise, Klappentext Autor, Satzfahnen, alle Texte für das Typobuch, deutsch-englische Übersetzung der typographischen Begriffe, Auszüge aus „Die Kunst der Typographie von Paul Renner, etc..
Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Handschrift, Copypoofpapier(?)
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Knicke, Spuren von den Heft- und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1356

Typobuch: Aicher Bücher- Typographie

Satzfahnen, korrigierte Texte, Manuskripte
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Buch „typographie“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Handschrift, Copypoofpapier(?)
Maße: Din A4
Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.
Erhaltungszustand: Spuren von den Heft- und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai B. 48

Typographie

Buch; Mit einem Beitrag von Josef Rommen
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Monika Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Layout
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden, Schutzhülle
Bemerkung: Verlag Ernst Et Sohn
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 452

„rotis“

Eine neue Schriftengruppe bei Compugraphic. Grotesk, Semigrotesk, Semiantiqua, Antiqua, Alphabet mit Sonderzeichen und Ziffern; weiß
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Schriftentwicklung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 453

„rotis“

Eine neue Schriftengruppe bei Compugraphic. Grotesk, Semigrotesk, Semiantiqua, Antiqua, Alphabet mit Sonderzeichen und Ziffern. „In italienischer Sprache“; weiß
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rand leicht vergilbt, links oben Titelblatt leicht beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 15176 - 15229

Rotis: Schrift 1988

Die Muster von den Schriften, u. a. Beispiele vom Auftrag „Metro Bilbao“ und von griechischer Schrift
Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 69

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 220; 1-80

Maackpapier-Kollektion

Geschenkpapierkollektion basiert auf den Lüdenscheider Manuals: 12 Reihen: 1. Lila/Oliv, 2. Rot, 3. Gelb, 4. Grün/Blau, 5. Weißlinge, 6. Schwarzweiß/Schwarzbunt, 7. Grau/Grau, 8. Grau/Bunt, 9. Metallic, 10.

Prägapapiere, 11. Unifarben, 12. Naturpapiere

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 221; 1-62

Maackpapier-Kollektion

Geschenkpapierkollektion basiert auf den Lüdenscheider Manuals: 8 Reihen: 1. Lila/Oliv, 2. Rot, 3. Gelb, 4. Grün/Blau, 5. Weißlinge, 6. Schwarzweiß/Schwarzbunt, 7. Grau/Grau, 8. Grau/Bunt, sowie Festklang 1.

Metallic

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: 1 Ex. zusätzlich mit 10. Prägapapiere, 11. Unifarben, 12. Naturpapiere

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 257; 1-42

Maack: Typographiebuch

Historische Schriftbeispiele, z. B. Keilschrift, Layoutentwürfe, Satzspiegel, gestaltete Seiten für das Buch „typographie“

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, geklebte Seiten
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 326; 1-97

Rotis Schrift: Präsentationsmappe

„Rotis- grotesk, semigrotesk, semiantiqua, antiqua 45, 55, 65, 75, Präsentation einer vom Büro Aicher entwickelten Schriftfamilie am 20. Februar 1988 im Druckhaus Maack“

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai AZ. 3035

Rotis-Schrift: AGFA

Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) an Karl Achtzehn vom 2.11.1989 Brief von Josef Rommen an Hartmut Montag vom 2.11.1989 (2 Blatt) Inhalt: - Laufweitentabelle - Kritik am „typebook“ aus den USA, falsche Laufweite, ohne Ästhetikprogramm

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Rommen, Josef

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3036

Rotis-Schrift: AGFA

Brief von Hartmut Montag an Otl Aicher Inhalt: - Präsentation des Buches von Norman Foster - Treffen in Rotis

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Montag, Hartmut

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A

Bemerkung: gelocht, , in Klarsichthülle, handschriftliche Notiz „H. Rommen sagte, daß die Zusammenarbeit sehr schwierig wäre, er hat dem Termin 14./15. Nov. freigegeben“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3037

Rotis-Schrift: AGFA

Brief von Karl H. Achtzehn (AGFA) an Renate Kirchner vom 3.10.1989 Inhalt: - Anschriften auf Veranlassung von Herr Rommen von Florendo, Schneiders, Straessle 3 Briefe an Norbert Florendo/Martin Schneiders/Peter Straessle von Renate Kirchner Inhalt: „herr aicher bat mich, Ihnen beiliegende fotos, die bei der besprechung am 20. juni in rotis entstanden sind, zu übersenden.“

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3038

Rotis-Schrift: AGFA

Brief von Hartmut Montag (AGFA) an Otl Aicher vom 18.9.1989 Inhalt: - Konferenz von AGFA und Adobe in Morselt - Anhang mit Entwurf der Agenda - Vortrag über Rotis, H.G. Wenke hat Interesse Brief von Otl Aicher an Hartmut Montag vom 27.9.1989 Inhalt: - mit dem Vortrag einverstanden - Vorschlag die Bände von Norman Foster zu präsentieren - Termin für Besprechung (Fragen: die Weiterentwicklung der Traffic, Typografie Ausstellung für Fachschulen, Konzept für Drupa '90, allgemeine Fragen der Präsentation der Rotis)

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Montag, Hartmut/Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, Durchschlag, 2x computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3039

Rotis-Schrift: AGFA

Protokoll in Stichpunkten zur Besprechung in Rotis am 20.6.1989 verfasst am 22.6.1989 unterschrieben von Hartmut Montag und Andreas Weber

Datierung: 1989

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3040

Rotis-Schrift: AGFA

Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) an Otl Aicher Inhalt: - einstige Anlage waren die neuen Exemplare der Anwendungsbroschüre

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Rommen, Josef

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 422

Zeichen einer Druckerei

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3032

Rotis-Schrift

Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) an Otl Aicher vom 30.5.1990 Inhalt: - Anlage Artikel „Das Festival der Schrift“ von Yvonne Schwemer-Scheddin - als Festredner für „Type 90“ in London ist Umberto Eco im Gespräch - Erwähnung der Rotis-Schrift vielleicht möglich

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Rommen, Josef/Schwemer-Scheddin, Yvonne

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Druck

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3033

Rotis-Schrift: AGFA

Brief von Cynthia Hollandsworth (AGFA) an Otl Aicher vom 28.2.1990 Inhalt: - Berthold interessiert an der Rotis-Schriftfamilie - Visitenkarte von Cynthia Hollandsworth Brief von Druckhaus Maack an Cynthia Hollandsworth vom 9.3.1990 Inhalt: - Lizenzvergabe Brief von Otl Aicher an Cynthia Hollandsworth vom 13.3.1990

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Hollandsworth, Cynthia

Exemplare: 2

Material/Technik: MS, Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Rostspuren Heftklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3034

Rotis-Schrift: Anzeige von AGFA

Brief von Andreas Weber (AGFA) an Josef Rommen (Druckhaus Maack) Inhalt: - Anzeige von AGFA-Compugraphic über die Rotis Schrift - Rommen bemängelt Formulierung bei der Schilderung der Entstehung der Rotis-Schrift - Anhang Anzeige

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Weber, Andreas

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 997

Druckhaus Maack: Monika Schnell

Geschenkpapier, Preis - und Sortimentliste, Glückwunschkarten, Prospekt von Maack, Notizen und Briefe, Papierkollektion, Skizzen, Zeitungsartikel, Prospekt von Firma Hoechst, Entwürfe für Messestand

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher und Monika Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Folie, Klebelayout, Pergamentpapier, Copypoofpapier, Foto

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3030

Korrespondenz Schrift: Schriftart Rotis

Brief von Johannes Staab (Augenarzt) an Otl Aicher vom 13.10.1991 Inhalt: - Interesse daran, Texte in Rotis drucken zu lassen, bzw. Schablonen oder Drucksätze zu erwerben Brief von Petra Mayer-Graf an Johannes Staab vom 22.10.1991 Inhalt: - Anschauungsmaterial mitgesendet - an die Firma AGFA weitergeleitet

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Staab, Johannes/Mayer-Graf, Petra

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, 1x MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3031

Rotis-Schrift

Brief von Andreas Weber (AGFA-GEVAERT AG) an Otl Aicher vom 21.1.1991 Inhalt: - Anlage Kopien eines Artikels von Julie Lewitt Weiss (" Art Book Design Takes On a New Face")(11 Blatt), nach Weber der fundierteste Rotis/Aicher-Beitrag - Terminvorschlag zur Besprechung über das Vorhaben die Schrift Rotis im PC-DOS-Bereich zu promoten beiliegender kleiner Zettel, handschriftlich „Walpodenstr.1, Mainz 061/31223399 Sonderurlaub, H. Weber ist nicht mehr bei Fa. Agfa Rommen“

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Weber, Andreas/Weiss, Julie Lewitt

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopien

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3019

Verwaltung Rotis: Nutzungsvertrag der Rotis-Schrift

Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) an Inge Aicher-Scholl Inhalt: - Otl Aicher und Druckhaus Maack einigten sich am 19.6.1989 über eine Ertragsregelung - ab einer Gesamtsumme an Lizenzzahlungen von DM 750.000 stehen Otl Aicher bzw. seinen Rechtsnachfolgern 50 % aller darüber hinausgehenden Lizezeinnahmen zu - Verrechnungsscheck in Höhe von DM 34.015,37 + MwSt. - im Anhang eine Übersicht über die Lizezeinnahmen und der Vertrag vom 15.6.1989

Datierung: 1993

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Ai AZ. 3020

Verwaltung Rotis: Lizenzen Rotis - Rückforderung

Brief von Inge Aicher-Scholl an Herr Lingg (Dresdner Bank AG) Inhalt: - Betreff „mein sparbuch [...]“ - Nachtrag ihres beiliegenden Sparbuches - Bitte um Ausführung einer Überweisung von ihrem Sparbuch an das Druckhaus Maack GmbH, Lüdenscheid mit dem Betreff „lizenzen rotis - rückforderung lt. schreiben vom 06.09.95 li/-“

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3042

Verwaltung Rotis: AGFA „Type royalty vendor report“

„Type royalty vendor report“

Datierung: 1995

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Druckhaus Maack Mappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3017

Verwaltung Rotis: Rotis-Schrift

Brief von Renate Kirchner an Manuel Aicher (Dietikon) Inhalt: - Software für Rotis-Schrift beiliegender Zettel, handschriftliche Informationen vom Brief

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 114

„Druckhaus Maack: Was wir können“

Es werden verschiedene Drucke von Fotos, Plakaten und Verpackungen gezeigt und beschrieben; weiß

Datierung: Dezember 1983

Urheber/Beteiligte: Maack, Rommen, Heinze, Hermes

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 2997

Verträge: Vertrag zwischen Otl Aicher und Druckhaus Maack GmbH

Vertrag zwischen Otl Aicher und Druckhaus Maack GmbH - Aicher überträgt Maack das Recht, die Schriftentwicklungen „Rotis-Antiqua“ und „Rotis-Grotesk“ weltweit für die Dauer der jeweils in Frage kommenden gesetzlichen Schutzfristen zu verwerten und zu nutzen

Datierung: 15.6.1987

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe von Druckhaus Maack

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2998

Verträge: Druckhaus Maack

Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) vom 15.6.1987 Inhalt: - Geschmackmusteranmeldung

Datierung: 15.6.1987

Urheber/Beteiligte: Rommen, Josef

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 116

„Stadtteft Lüdenscheid '88“

2. Ausgabe. Dieses Heft setzt die Berichtserstattung über das liebenswerte Lüdenscheid fort und ist als Zeitdokument ein lohnendes Sammelobjekt; weiß

Datierung: Feb 88

Urheber/Beteiligte: Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 15143 - 15175

Rotis: Schrift Präsentationsvortrag

Dias zum Vortrag: Präsentation der Schrift in Paris

Datierung: 17. Oktober 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 33

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 416

Geschenkpapiere

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 427

Eine neue Schrift

Text über die Schrift Rotis; Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai P. 311; 1-105

Rotis Schrift: Grotesk 35

Interpolationsschnitte der Grotesk 35 (Notizen von Monika Schnell April - Juni 1987)

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Deutscher Bundestag

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai AZ. 996

Druckhaus Maack: Korrespondenz

Lieferscheine, Korrespondenz, verschiedenen Unterlagen zu „traffic“ Schrift, Prospekte

Datierung: 1979 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher -Druckhaus Maack, etc.

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 2516 - 2542

Druckhaus Maack: Selbstdarstellung

Umschläge und Illustrationen für Hausaufgaben; Prospekte, Broschüren; Beispiele von Etiketten,

Informationsblätter für Firmengeschichte u. a

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Umfang: 4,5 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 27

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 30

Druckhaus Maack

Blindband Raster für Buch „Lüdenscheid zum Beispiel“, Notizen zum Inhalt mit Dias zur Lüdenscheider Feuerwehr, darin: Protokoll Abschlußbesprechung zu Fotoreportagen über Lüdenscheid (31. 05. '83), 1.

Layoutentwurf, Entwürfe: Signet, Brief - und Geschäftspapiere sowie Visitenkarten; Mappe: Broschüre „Maackpapier“; Stoffsammlung für „das buch vom Licht“; Schallplattencover (nicht von Aicher)

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Skizzen, Entwürfe: geklebt und gezeichnet, Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai P. 623; 1-50

Maackpapier - Kollektion

verschiedene Geschenkpapiere

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Geschenkpapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.220 - Ai.P.221
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 624; 1- 8

Maackpapiere - Kollektion

Schwarze Kiste, darin: verschiedene Geschenkpapiere in 3 weißen Kartons (Ai.P.624.1 - 3) und 5 weißen Pappumschläge (Ai.P. 624.1 - 8)
Datierung: 1984 - 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Auftragsanlass: Geschenkpapiere
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck in schwarzer Kiste
Maße: Din A2 (BxH) 45 x 63 cm
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.220 - Ai.P.221
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Ki. 29

Druckhaus Maack: „typographie“

Blindband „typographie“ mit Schubert, Schallplattencover z. T. in Schubert, Schriftentwürfe, Buchstaben - und Schriftschnitte und anderes Material für „Typographie - Buch“
Datierung: 1984 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Umfang: Din A3, A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 1
Material/Technik: Filme, Folien, Zeitungen, Blindband, Schallplattencover, Fotokopien
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai Ki. 85

Rotis: Schrift

Berichte über Otl Aicher und Rotis Schrift in verschiedenen Magazinen und Zeitungen, Broschüren in 8 verschiedenen Sprachen über Rotis Schrift
Datierung: 1984 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner
Auftragsanlass: Schriftentwicklung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungen
Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai Ki. 86

Rotis Schrift

Schriftarten „Semigrosteck“, „Semiantiqua“ und „Antiqua“
Datierung: 1984 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein
Auftraggeber: Druckhaus Maack
Umfang: Din A3, A4, länger u. kleiner
Auftragsanlass: Schriftentwicklung
Exemplare: 1
Material/Technik: Computerausdrucke, geklebte Entwürfe, Druck, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Erhaltungszustand: einige Knicke, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 312; 1-115

Rotis Schrift: Grotesk 45

Interpolationsschnitte der Grotesk 45: Ziffern und Sonderzeichen (Notiz von Monika Schnell vom 3. 9. 87)

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 313; 1-232

Rotis Schrift: Grotesk 75

Interpolationsschnitte der Grotesk 75: Schrift, Ziffern und Sonderzeichen (Notiz von Monika Schnell von April - Mai 1987)

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, Filme

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 314; 1-49

Rotis Schrift: Semigrotesk 45

Schriftenvergleich mit Garamond, Helvetica, Univers, News Gothic; Semigrotesk kursiv,

Interpolationsschnitte

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, Andrucke

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 315; 1-57

Rotis Schrift: Semigrotesk 45

Schriftenvergleich, Zeichnungen der Buchstaben mit Formkorrekturen, Anwendungsbeispiele, Alphabet, Notiz von Monika Schnell vom 14. 10. 87

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, Andrucke

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 316; 1-139

Rotis Schrift: Antiqua 55

Interpolationsschnitte der Antiqua 55, gezeichnete Buchstaben mit Sonderzeichen, Notiz von Monika Schnell vom 16. 4. 88 (letzter Stand)

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, Filme

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 317; 1-152

Rotis Schrift: Antiqua/Semiantiqua 65

Alphabet mit Sonderzeichen, Interpolationsschnitte

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Filme

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 318; 1-32

Rotis Schrift: Entwicklung

Alphabet mit Sonderzeichen und Ziffern: Zeichnungen, Reinzeichnungen, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Interpolationsschnitte

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Zeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter, Filme

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 319; 1-171

Rotis Schrift: Entwicklung

Angaben für Computer, sowie verschiedene Texte und Schriftverkehr mit Druckhaus Maack und zu Treffen mit Compugraphic

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 320; 1-47

Rotis Schrift: Schriftenvergleich

Schriftbildvergleich: Helvetica, Univers, News Gothic, Garamond, Rotis Semigrotesk,
Anwendungsbeispiele, Laufweitenermittlung, Alphabet

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke und Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 321; 1-44

Rotis Schrift: Fachwörter (deutsch-englisch)

„Fachwörter des Fotosatzes Deutsch-Englisch und einiger Randbereiche unter Berücksichtigung der Berthold-Terminologie, zusammengestellt von N. Alexy unter Mitarbeit von C. Helm“

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 322; 1-100

Rotis Schrift: Entwurf Präsentationsmappe

Entwurf Aufbau, Inhalt und Gestaltung der Präsentationsmappe „Rotis- grotesk, semigrotesk, semiantiqua, antiqua 45, 55, 65, 75“

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 323; 1-113

Rotis Schrift: Entwurf Präsentationsmappe

Entwurf Aufbau, Inhalt und Gestaltung der Präsentationsmappe „Rotis- grotesk, semigrotesk, semiantiqua, antiqua 45, 55, 65, 75“

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, z. T. geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 324; 1-50

Rotis Schrift: Laufweitenermittlung

Rotis Semigrotesk 45: Laufweitenermittlung mit Letterspacing; Semigrotesk 75

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Skizzen

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 325; 1-15

Rotis Schrift: Andruckproben

Rotis Semigrotesk 45: Andruckproben sowie Univers 45

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 329; 1-31

Rotis Schrift: Grotesk 65/75

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke (Notiz: Stand 27. 8. 89)

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 330; 1-36

Rotis Schrift: Grotesk 65/75

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke (Notizen vom 15. 5. - 16. 6. 87)

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Filme, Klebebuchstaben vom Plotter in Klarsichthüllen

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 331; 1-73

Rotis Schrift: Semigrotesk 45/55

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke, Blindtexte (Notizen vom 14. 5. - 14. 10. 87)

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Filme, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 332; 1-14

Rotis Schrift: Semigrotesk 46/56

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 333; 1-92

Rotis Schrift: Semiantiqua 55

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 334; 1-49

Rotis Schrift: Antiqua 46

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Reinzeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 335; 1-69

Rotis Schrift: Antiqua 55/65

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Filme, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 336; 1-65

Rotis Schrift: Entwicklung

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, handschriftliche Notizen, Andrucke, darin: Text: „schrifsystem rotis 1 bis rotis 5“ sowie Broschüren von behr und zu „Schriftweitenausgleich“

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Druck

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 337; 1-170

Rotis Schrift: Schriftvergleich

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, handschriftliche Notizen, rote Klebebuchstaben vom Plotter, Andrucke

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Filme, Klebebuchstaben

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 338; 1-54

Rotis Schrift: Klebebuchstaben

Alphabet, Ziffern

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebebuchstaben

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 534; 1-49

Schrift: Univers, Trafic

Schriftproben, Interpolationsschnitte von Buchstaben, darin Text von Otl Aicher: „eine neue schrift“ (= Text für Buch „typographie“ 1988, Mappe wahrscheinlich im Vorfeld dazu entstanden); wahrscheinlich Material zum Schriftenvergleich bei der Entwicklung der Rotisschrift

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme, Copyproofpapier auf Karton aufgeklebt, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 327; 1-69

Rotis Schrift: Grotesk 45/55

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, rote Klebebuchstaben vom Plotter (Notiz: Stand: 27. 6. 89)

Datierung: 1984 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen, Klebebuchstaben vom Plotter

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien kleben an Hüllen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 328; 1-22

Rotis Schrift: Grotesk 46/56

Alphabet, Ziffern, Sonderzeichen: Zeichnungen, Interpolationsschnitte, Andrucke (Notiz: 23. 8. 89)

Datierung: 1984 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, König, Klein

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schriftentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, Zeichnungen

Maße: Din A3

Bemerkung: Software realisiert von Agfa Compugraphic USA

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai AZ. 720

Typographie: Weltschriften

Manuskripte: Maßsystem; Das Konkrete und das Allgemeine; Geschlossene und offene Systeme; Schriftsystem Rotis 1 und Rotis 2; Schriftgrößen; Das Bauhaus; Konserviertes Sprechen und Denken; Allgemeinbegriffe, Substantive und Versalien; Groß- und Kleinschreibung, usw..

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebene Manuskripte, Handschrift, verschiedene Schriftarten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1270

Rotis: Schrift: Compugraphic

Korrespondenz, Werbe- und Infomaterial der Fa. Compugraphic

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Compugraphic

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, handschriftliche Notizen und Skizzen, Briefe, Briefdurchschläge, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai P. 255; 1-37

Maack: herkömmliche Druckerzeugnisse

Geschäftspapiere, Visitenkarten, Formulare, Broschüren

Datierung: 1985 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck und Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai AZ. 722

Typographie: Manuskripte

Manuskripte: Die Ökonomie des Auges Bildlegende 1 und 2; Lesbarkeit; Was geschieht beim Lesen?;

Leserichtung, Einfügung in Haupttext; Schriftgröße; Abstände; Welche Menge vertragen wir?; Zeilen und Spalten; Schwarz auf weiß, usw..

Datierung: 1986 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche und maschinengeschriebene Manuskripte mit handschriftlichen Notizen, Kopien, aufgeklebte Teile.

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1355

Typobuch: Typographie + Technik

Satzfahnen, Texte: Begriffe der vertikalen Schriftzeichenausdehnung, Notizen, Skizzen und Zeichnungen

Datierung: 1986 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopie, Originalskizzen und Zeichnungen, Pergamentpapier, Copypoofpapier(?)

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: geknickte und etwas vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1341

Typobuch: Beispiele

Ausstellungseinladungen, Kalender, Prospekte, Korrespondenz zum Thema, Typographie, etc..

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Karton, Fotokopie, Zeitschriftseiten, Originalbriefe, Zeitungsseiten

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden. Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 995

Druckhaus Maack: Korrespondenz, Publikationen

Entwurf für das Zeichen vom Druckhaus Maack, dazu Text, Infomaterial über die Firma, Farbmuster, Heft über Rotis-Schrift, Leuchtenprogramm von ERCO, Aufträge, Korrespondenz

Datierung: 1987 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1268

Rotis: Schrift I

Pressespiegel. Terminplan, Briefe, Notizen, Fax vom Druckhaus Maack, Textfahnen, verschiedenen Satzangaben, verschiedenen Texte, etc..

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Druckhaus Maack u. a.

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke, Fax stark Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1340

Typobuch

Heft „Royal Faces“ (verschiedenen Schriftfamilienbeispiele), Korrespondenz, Presseartikel, Werbematerial, Dokumentation über Antiqua, Informationsheft der Werbeagentur Oesterle, Spitz, Jaeger, 1 Ausgabe Page, etc..

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Verschiedene

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Buch „typographie“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Handschrift, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch im Zusammenhang mit der Entwicklung der Schrift Rotis entstanden.

Erhaltungszustand: Teilweise miteinander verklebt, eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1269

Rotis: Schrift II

Korrespondenz, Schriftproben, Presseartikel von „Zeit“, Broschüre „Umbruch '90“, Zeitschriften „Zeit“, „Text & Type“, „Step by Step“, „Corporate A.S.E“, Klebelayout für eine Broschüre, etc... (alle Unterlagen betreffen die Schrift „Rotis“)

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Verschiedene

Auftraggeber: Druckhaus Maack

Auftragsanlass: Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck, Fax, Copypoofpapier(?), Klebelayout

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 3029

Korrespondenz Schrift: Druckhaus Agfa Compugraphic

Brief von Josef Rommen (Druckhaus Maack) an Inge Aicher-Scholl vom 9.1.1992 (4 Blatt) Inhalt: - Anlage Telefax der Firma Agfa Compugraphic in englisch und in deutscher Übersetzung (Bittet darum die Rotis-Schriftfamilie durch weitere Schnitte zu ergänzen, fette Grotesk u. Antiqua) - beiliegende Matrix mit eventuellen Ergänzungen Brief von Inge Aicher-Scholl an Josef Rommen vom 17.1.1992 Inhalt: - für eine Schnittergänzung (R1/85, R2/85, R3/75, R4/75) - möchte in die Korrekturphase miteinbezogen werden

Brief von Monika Schnell an Josef Rommen vom 25.5.1993 Inhalt: - R4/95 zu fett geworden, andere Formsprache - R1/95 Formkorrekturen notwendig

Datierung: 1992 - 1993

Urheber/Beteiligte: Rommen, J./Aicher-Scholl, I./Schnell, M.

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x Fax, 1x MS, Durchschlag, 4x computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3018

Verwaltung Rotis: Abrechnung des Lizenzberichtes für die Rotis-Schrift

Mitteilung über den Anteil der Lizenzeinnahmen vierteljährlich mit einer Kopie des Lizenzberichtes von AGFA Lizenzberichte vom: - 28.3.1996 - 20.12.1995 - 12.4.1995 - 24.2.1994 - 29.11.1993 - 7.9.1993 - 4.12.1996 - 6.3.1997 - 29.8.1997 - 4.7.1996 - 30.11.1993 - 22.6.1993

Datierung: 1993 - 1997

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3041

Verwaltung Rotis: AGFA, Lizenzen Rotis, Buchprüfungen

Brief von Silvia Lippe an Inge Aicher-Scholl vom 14.8.1995 Inhalt: - Rückzahlung der zu viel gezahlten Lizenzabrechnungen Brief von James F. Sheehy (AGFA, Manager of Royalties Reporting) an Josef Rommen (Druckhaus Maack) vom 20.4.1995, in englisch und in deutscher Übersetzung Inhalt: - Termin mit Wirtschaftsprüfer - vertrauliche Vereinbarungen mit OEM-Kunden Brief von Josef Rommen an James F. Sheehy vom 11.4.1995, in englisch und deutsch Inhalt: - fehlender Bericht über Lizenzaktivitäten - Peat Marvick als externer Buchprüfer Brief von James F. Sheehy an Josef Rommen vom 3.4.1995 Inhalt: - interne Buchprüfung der Lizenzzahlung für Schriftentwicklung im Jahr 1994 abgeschlossen - Überzahlung - Beigefügte Aufstellung zeigt die Zusammenfassung der Lizenzaktivitäten Fax von Jane Weeks an Josef Rommen vom 3.8.1995 - Entwurf der Feststellungen bei AGFA

Datierung: 1994 - 1995

Datierung: 1994 - 1995

Datierung: 1994 - 1995

Datierung: 1994 - 1995

Urheber/Beteiligte: verschieden
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Kopien
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Druckhaus Maack Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.062 Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg

Ai Br. 484

„Der obere Kuhberg“

Ein Dokumentationszentrum über Nationalsozialismus und Widerstand in Ulm; weiß

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm

Auftragsanlass: Broschüre

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 610

„Der obere Kuhberg“

ein Dokumentationszentrum über Nationalsozialismus und Widerstand in Ulm

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Langer, Peter, u.a. Gestaltung: Otl Aicher

Auftraggeber: Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg

Exemplare: 2

Maße: Din A 4

Verweise: Weitere Exemplare s. Ai Ki. 100 (Ulmer Auftraggeber)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1358

Ulm: Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg

Lagepläne, Skizzen und Erläuterungen dazu, Geschäftspapiere, Mappe von Julian Aicher mit Dokumenten zum Thema, Pressespiegel

Datierung: 1971 - 1978

Urheber/Beteiligte: Dokumentation : Julian Aicher

Auftraggeber: Ulm, Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen u. Briefe, handschriftliche Notizen u. Briefe, Fax, Briefdurchschläge, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag zurückgegeben

Erhaltungszustand: stark zerknickt, eingerissene Ränder, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1359

Ulm- Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg

Briefe, Grundrißpläne und Skizzen des Forts, Bericht über die Entwicklung der Gedenkstätte, Gesprächsnotizen über Ausstellungskonzeption ('83), verschiedene Texte über die Gestaltung des Dokumentationszentrums, Notizen zur Finanzierung, Dokumente über Baumaßnahmen, Baufachliches Gutachten, etc.

Datierung: 1978 - 1992

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Verschiedene
Auftraggeber: Ulm, Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalskizzen u. Briefe, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Bemerkung: Auftrag zurückgegeben
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.063 Durodont

Ai D. 3618
HfG: Durodont
Körperpflegeartikel Verpackungen
Datierung: 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Durodont
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3624 - 3625
HfG: Durodont
Körperpflegeartikel Verpackungen
Datierung: 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Durodont
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.064 Durst

Ai AZ. 131
Durst - Erscheinungsbild
Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und
Erscheinungsbild
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Durst
Umfang: 32 Seiten
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 132

Durst- Erscheinungsbild

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Fortsetzung von Ai.Az.131

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 157

Durst - PB (Printimedia Brixen)

Konzeption für eine „hochschule für gestaltung / printmedia / bildakademie / imageacademy“; mit den Abteilungen Grafik, Typografie, Fotografie und Video skizzierte Lehrpläne für 5 Studienjahre, Raumplanung, personelle Besetzung Für den Gründungsausschuss waren vorgesehen: Tomás Maldonado, Hans von Klier, Timm Rautert, Robert Probst, Otl Aicher, Gui Bonsiepe Ausarbeitung in Rotis am 05. 04. 1989 Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und

Erscheinungsbild

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Durst

Umfang: 24 Seiten

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Ai AZ. 156

Farben in Tirol

Buchvorstellung in Brixen am 23. 10. 1990, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Buch „Farben in Tirol“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s.a. Buch „Farben in Tirol“, Ai B. 49

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 998

Durst: Farbpapier, FH

Farbpapier - Muster, Bestellungen, Konzept für eine Fachhochschule, Zeichnungen, Diagramme, etc..

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier, Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Einknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1001

Durst: Ausstellung

Layoutentwurf für den Katalog zur Ausstellungsreihe der Firma Durst über Photographie in Tirol, 1 Fax auf italienisch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Ausstellung und Katalog „Transit“

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme?, (spezielles Papier), Faxpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1002

Durst: Buch

Layoutentwurf für das Buch Farben in Tirol „Colori del Tirol“ auf italienisch, 1 Brief

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Buchkonzept - und Gestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme?, (spezielles Papier), Fotokopie?

Maße: Din A4, 25 x 32,5

Erhaltungszustand: Vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 122

„durst: Forum 3“

Unternehmensbroschüre in französischer Sprache; weiß

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Weidner

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai B. 49

Farben in Tirol

Buch

Datierung: Juni 1990

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Durst (Herausgeber: Durst Phototechnik, Brixen; Verlag Arunda, Schlanders, Italy)

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 120

„durst: Forum 1.90“

Unsere Unternehmensphilosophie: „To walk in the customer's shoes“; weiß

Datierung: Juni 1990

Urheber/Beteiligte: Büro Weidner

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 118

„durst: Vorträge und Publikationen“

Vorträge gehalten von: Dr. R. Piock, Klaus M. Zöbeley, Rolf G. Lehmann und René Schlachter; weiß
Datierung: Aug 90
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 121

„durst: Forum 2.90“

Die Elemente des neuen visuellen Erscheinungsbildes; weiß
Datierung: Sep 90
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 119

„durst: Vorträge und Publikationen“

Vorträge gehalten von: Günter Mathieu, Dr. Richard Piock und Norbert von Aufschneider; weiß
Datierung: Feb 91
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner (?)
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Ki. 31

Durst

Schriftzugentwürfe, Logogramm, Mappen, Geschäftspapier, Mappen für Jubilare, Filme mit Linien. Pläne für Ausstellungssystem für Fotoausstellung mit Begleitschreiben, Visitenkarten, Briefumschläge, Namensschilder, Adressenaufkleber, Anhänger, Weihnachtskarten, Einladung zur Buchausstellung „Farben in Tirol“ (23. 10. 1990), Ankündigungskarte „Neues Durst Euro-Service - Center in Neuss“; Kurzbeschreibung der fotoausstellung „Transit“ von Wolfgang Meisner (1991); Layoutentwurf (in Fotokopie) mit Blindtext von „Photodokument. Eine Ausstellungsreihe der Firma Durst über Photographie in Tirol. 1. Transit. Die Überwindung der Alpenbarriere in der Photographie.“; 3 Blindbände „Informationsreihe Technik Farbmessung“
Datierung: 1983 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz
Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Filme, Zeichnungen, Andrucke, Fotokopien
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Grafikschrank (geklebter Layoutentwurf der Zeitschrift fokus)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai Br. 123

„durst: Chromograph“

Je bunter, desto ärger. Mit dem Chromographen Farben zu messen ermöglichte es, Fehlproduktionen zu vermeiden; helles flieder

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 124

„durst: Chromograph“

Farbe ist nicht gleich Farbe. Den feinen Unterschied bestimmen; flieder-lila

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 125

„durst: Chromograph“

Chromograph. Farben genau messen statt schätzen; weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 126

„durst: Chromograph“

Von der „Farbmessung“ kann nur reden, wer sich vorher mit „Farbe“, dem Gegenstand der Messung, beschäftigt hat; weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 127

„durst: Optromat CL“

Optromat ist System-technologie, konstruiert für anspruchsvollste Grossvergrößerungen; hellgrau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 128

„durst: Printo Pro“

Printo Pro ist eine kompakte Durchlaufentwicklungsmaschine für alle gängigen Prozesse; hellgrau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Weidner

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 129

„durst: Printo“

Printo ist ein Papierentwicklungssystem, das sich den Wünschen eines Benutzers voll anpasst; hellgrau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Weidner

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 130

„durst: Pictochrom CL und Pictograph“

Mit Pictochrom CL und Pictograph stehen Vergrößerer der Mittelklasse zur Verfügung bei denen konsequent Erfahrungen mit der automatischen Lichtüberwachung umgesetzt sind; hellgrau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Büro Weidner

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 131

„durst: Modular 70“

Von einfacher Schwarzweiß-Verarbeitung bis zum Farbvergrößern; hellgrau

Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 132
„**durst: Micro T**“
Prospekt in englischer Sprache; hellgrau
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 133
„**durst: Paperspend**“
Prospekt in englischer Sprache; hellgrau
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner ?
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 134
„**durst: Amateur Product Range**“
Prospekt in englischer Sprache; hellgrau
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner ?
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 135
„**durst: Optimo AC Optimo CL Optima**“
Prospekt in englischer Sprache; hellgrau
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Büro Weidner ?
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1167

Durst: „Laborator 1200“

Abbildung des Gerätes „Laborator 1200“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1168

Durst: „Optimo CL“

Abbildung des Gerätes „Optimo CL“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1169

Durst: „Optimo AC“

Abbildung des Gerätes „Optimo AC“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1170

Durst: „Optopia CL“

Abbildung des Gerätes „Optopia CL“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: 1 Fleck

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1171

Durst „Optromat CL“

Abbildung des Gerätes „Optromat CL“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1172

Durst „HL 2501 AF“

Abbildung des Gerätes „HL 2501 AF“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1173

Durst „DML 830“

Abbildung des Gerätes „DML 830“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1174

Durst: „AC 800 Elite“

Abbildung des Gerätes „AC 800 Elite“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1175

Durst: „Laborator 1840“

Abbildung des Gerätes „Laborator 1840“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1176

Durst: „Laborator 1200 Elite“

Abbildung des Gerätes „Laborator 1200 Elite“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1177

Durst: „Laborator 138 S“

Abbildung des Gerätes „Laborator 138 S“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1178

Durst: „Paperspend 34“

Abbildung des Gerätes „Paperspend 34“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1179

Durst: „PCM 1001“

Abbildung des Gerätes „PCM 1001“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1180

Durst: „Micro T“

Abbildung des Gerätes „Micro T“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1181

Durst: „Colorcopy 350“

Abbildung des Gerätes „Colorcopy 350“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1182

Durst: „Pictochrom CL“

Abbildung des Gerätes „Piktochrom CL“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1183

Durst: „Pictograph“

Abbildung des Gerätes „Piktograph“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1184

Durst: „RTT 50“

Abbildung des Gerätes „RTT 50“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1185

Durst: „RT 30“

Abbildung des Gerätes „RT 30“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1186

Durst: „RT 20“

Abbildung des Gerätes „RT 20“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1187

Durst: „FP 20“

Abbildung des Gerätes „FP 20“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1188

Durst: „Papermot 5070“

Abbildung des Gerätes „Papermot 5070“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1189

Durst: „Papermot 3045“

Abbildung des Gerätes „Papermot 3045“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1190

Durst: „Printo Novochem“

Abbildung des Gerätes „Printo Novochem“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1191

Durst: „Printo Pro“

Abbildung des Gerätes „Printo Pro“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1192

Durst: „Modular 70“

Abbildung des Gerätes „Modular 70“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Bemerkung: Andere Modifikation und Text als unter Ai G.1193

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1193

Durst: „Modular 70“

Abbildung des Gerätes „Modular 70“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Bemerkung: Andere Modifikationen des Gerätes und Text als unter Ai G.1192

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1194

Durst: „M 805 Elite“

Abbildung des Gerätes „M 805 Elite“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1195

Durst: „M 805 Color“

Abbildung des Gerätes „M 805 Color“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1196

Durst: „M 805 BW“

Abbildung des Gerätes „M 805 BW“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1197

Durst: „M 670 BW“

Abbildung des Gerätes „M 670 BW“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1198

Durst: „M 370 BW“

Abbildung des Gerätes „M 370 BW“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1199

Durst: „M 670 Color“

Abbildung des Gerätes „M 670 Color“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1200

Durst: „Printo“

Abbildung des Gerätes „Printo“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes auf deutsch und englisch, Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz; Name des Gerätes links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Bibliothek zu

Erscheinungsbild; „Texte Aicher“ rot / 57, 58, 83;

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1201

Durst: „Pidam“

Darstellung des Gerätes „Pidam“, Farbton weiß, Linien schwarz; Beschreibung des Gerätes (Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz) auf deutsch und englisch (rechts oben-grüner Kreis mit der Beschriftung „Neu/New“ aufgeklebt); der Titel (Name des Gerätes) links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Bibliothek zu

Erscheinungsbild; „Texte Aicher“ rot / 57, 58, 83;

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1202

Durst: „Optoscan“

Darstellung des Gerätes „Optoscan“ (Farbton weiß, Linien schwarz); Beschreibung des Gerätes (Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz) auf deutsch und englisch; der Titel (Name des Gerätes) links oben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1203

Durst: „Chromograph“

Darstellung des Gerätes „Chromograph“ (Farbton-weiß; Linien schwarz); Beschreibung des Gerätes (Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz) auf deutsch und englisch; der Titel (Name des Gerätes) links oben (Schrift-grau)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1204

Durst: „Lab. Data Management“

Schema „Lab.Data Management“; Kommentar dazu (Hintergrund violett-grau, Schrift schwarz) auf deutsch und englisch; die Beschriftung (Schrift weiss) links oben; rechts oben grüner Kreis mit den Wörtern „Neu/New“ aufgeklebt

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1205

Durst: Erscheinungsbild

Hintergrund violett-grau; links oben Text: über Erscheinungsbild des Unternehmens (Schrift schwarz; Hintergrund lila)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1206

Durst: Erscheinungsbild

Hintergrund violett-grau; links oben Text: betrifft Erscheinungsbild des Unternehmens; rechts unten Text (Schrift schwarz)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1207

Durst: Farbgebung

Hintergrund violett-grau; in der Mitte rechts Text auf englisch (Schrift schwarz) über Umgang mit Farben
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1208

Durst: Logogramm

Hintergrund violett-grau; links oben Logogramm „Durst“ (Schrift-dunkellila)
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1209

Durst: Logogramm

Hintergrund violett-grau; links oben Logogramm „Durst“ (Schrift-grün); im rechten unteren Teil Adresse der Firma
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1210

Durst: Erscheinungsbild

Hintergrund violett-grau; im linken oberen Teil Text: betrifft Erscheinungsbild des Unternehmens; in der unteren Hälfte des Plakatss Text: 3 Produktionsbereiche der Firma (bei jeder Produktionsbeschriftung-Schriftzug „Durst“: 1.grün; 2.dunkellila; 3.orange)
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Hausfarben
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmap.; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1211

Durst: Hausfarben

Hausfarben; Hintergrund violett-grau; rechts oben farbgeometrische mengenmäßige Zuordnung der Hausfarben des Unternehmens; Division Phototechnik

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1213

Durst: Hausfarben

Klebelayout; Hausfarben des Unternehmens; Hintergrund schwarz, in der Mitte die Hausfarben in 3

Streifen: lila, grün, orange,

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf mit Farbpapieren

Erhaltungszustand: Eselohr links unten; auf dem Hintergrund leichte Kratzer und Flecken

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1214

Durst: herkömmliche Logogramme und Markenzeichen

Klebelayout; Darstellung des Logogramms und Markenzeichens in verschiedenen Jahren (1954 - 1988)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1215

Durst: Logogramm

Klebelayout; Entwicklung des Logogramms des Unternehmens; Hintergrund weiss; im linken Teil

Darstellung des Logogramms (1 Version 3 mal dargestellt)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1216

Durst: Logogramm

Klebelayout; Entwicklung des Logogramms des Unternehmens; Hintergrund weiß; im linken Teil

Darstellung des Logogramms: 3 Versionen aus der Entwicklungsreihe

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1217

Durst: Logogramm

Klebelayout; Entwicklung des Logogramms des Unternehmens; Hintergrund weiß; im rechten Teil

Logogramm (verschiedene Größen)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1218

Durst: Logogramm

Klebelayout; Entwicklung des Logogramms des Unternehmens: Konstruktion des Logogramms;

Hintergrund weiß; im oberen Teil Darstellung des Logogramms: Hintergrund weiß, kariert; Schriftkontur

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1219

Durst: Logogramm und Hausfarben

Klebelayout; Zusammenwirkung des Logogramms und der Hausfarben des Unternehmens; Hintergrund

weiß; Darstellung des Logogramms in 3 Hausfarben: 1.blau; 2.grün; 3.gelb

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt im unteren Teil

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1220

Durst: Logogramm und Hausfarben

Klebelayout; Zusammenwirkung von Logogramm, Hausfarben und Grauskala; 1 Version der 3

Konstanten: Hintergrund hellgrau; links oben Logogramm (Farbton blau)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: 1 Fleck

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1221

Durst

Klebelayout; Hintergrund hellgrau; im rechten Teil des Entwurfs in der Mitte Text, betrifft Umgang mit Farben: „The more we get into the world of colour, the closer we must be able to control it to achieve the desired effect“

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1225

Durst: Photokino

Zu einem Photokino; Klebelayout; Darstellung eines Gerätes (Farbton weiß, Linien schwarz); Text:

Beschreibung des Gerätes (Schrift schwarz) auf englisch; Hintergrund grau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1226

Durst: „Optimo CL“

Darstellung des Gerätes „Optimo CL“ (Farbton weiß, Linien schwarz); Text als Beispiel für des Kommentars zu einem dargestellten Gerät (Schrift schwarz, Hintergrund grau); die Beschriftung (Name des Gerätes) links oben (Schrift weiß)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1227

Durst: „Cronograph“

Darstellung des Gerätes „Cronograph“ (Farbton weiß, Linien schwarz); Kommentar (Schrift schwarz) auf englisch; die Beschriftung (Name des Gerätes) links oben (Schrift weiss)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Fotokopien, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Kratzer, 2 aufgeklebte Teile fehlen; 2 Ex.: Einriß am unteren Rand, Eselsohr rechts unten

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1228

Durst: Geräte

Teile für Klebelayout für Plakate: Darstellung von Geräten farbigem Papier; Darstellung des Schriftzuges (Blatt mit handschriftlichen Notizen)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1 und kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1229

Durst: Geräte

Bildliche Darstellung von Produkten des Unternehmens; Klebelayout; Hintergrund weiß; aufgeklebt:

Geräte, Teile von Geräten (Farbton weiss, Linien schwarz); Parallelperspektive mit einer rechtwinkligen Abbildung der Frontseite

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Hintergrund und unterer Teil der Tafel leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1230

Durst: Verpackung „Chromograph“

Klebelayout: Gestaltung von Verpackungen; Hintergrund violett-grau; Text links oben, unten Beispiel einer Verpackung für das Produkt „Chromograph“

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf mit Farbpapieren und Letaset

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot/57,58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1231

Durst: Verpackung „Chromograph 300“

Klebelayout: Beispiel für eine Produktverpackung; Hintergrund schwarz, Farbtöne blau, orange, grau-blau, schwarz, weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, geklebter Entwurf mit Farbpapieren und Letaset

Erhaltungszustand: Teilweise gewellt, leichte Kratzer, leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1232

Durst: Verpackung „Chromograph 300“

Klebelayout: Beispiel für eine Produktverpackung; Hintergrund schwarz, Farbtöne grün, orange, grau, schwarz, weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck, geklebter Entwurf mit Farbpapieren und Letaset

Erhaltungszustand: Leichte Kratzer

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1233

Durst: Verpackung

Klebelayout: Beispiel für eine Produktverpackung; Hintergrund schwarz, Farbtöne blau, grün, orange, grau, schwarz, weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leichte Kratzer, leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1234

Durst: Verpackung

Klebelayout: Beispiel für eine Produktverpackung; Hintergrund schwarz, Farbtöne blau, grün, orange, grau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Eselsohren, leichte Kratzer, leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1235

Durst: Geschäftspapiere

Klebelayout: Muster der Geschäftspapiere, Division Farbmeßtechnik: Entwurf für einen Briefumschlag 32x24cm, einen Briefumschlag 22x11cm und 2 Beispiele für den Briefpapier; Schriftzug blau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: 1 Blatt gewellt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1236

Durst: Geschäftspapiere

Klebelayout: Muster der Geschäftspapiere, Division Digitaltechnik: Logogramm orangefarben, Briefpapier und Briefumschlag; Division Phototechnik: Logogramm grün, Briefpapier und Briefumschlag, Hintergrund schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1237

Durst: Geschäftspapiere

Klebelayout: Muster der Geschäftspapiere: 3 Umschläge für Angebote; Schriftzug blau, grün und orange, Hintergrund schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Ein Fleck, rechts unten Eselsohr

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1238

Durst: Geschäftspapiere

Klebelayout: Muster der Geschäftspapiere: Briefumschläge in blau, grün und orange, Schriftzug weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Kratzer

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1239

Durst: Textgestaltung

Klebelayout: Schriftgestaltung (Beschreibung der Firmenprodukte); Fotos von 6 Präsentationstafeln; Hintergrund schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1240

Durst: Über die Firma

Klebelayout: Information über die Arbeit der Firma, ihre Produktion, Veranstaltungen und herausgegebene Bücher; Fotos von 9 Präsentationstafeln; Hintergrund schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Kleine Flecken

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1241

Durst: Beschriftung, Geschäftspapiere

Klebelayout: Schriftzug, Produkte, Fahrzeugbeschriftung, Gebäudebeschriftung und Geschäftspapiere;

Fotos von 13 Präsentationstafeln; Hintergrund schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1242

Durst: Farbgebung

Klebelayout: Hausfarben, das Zusammenwirken von Logogramm, Hausfarben und Grauskala und

fotographische Darstellung von Produkten (Parallelperspektive); Fotos von 12 Präsentationstafeln;

Hintergrund schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Teilweise zerrissen

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1243

Durst: Logogramm

Klebelayout: Markenzeichen, Schriftzug, Konstruktion des Logogramms und Farben des Unternehmens

(Grauskala); Fotos von 12 Präsentationstafeln

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck (?), geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1244

Durst: Gebäude

Gebäudekomplex, vermutlich für die Gestaltung der Gebäudebeschriftung; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1245

Durst: Gebäude

Gebäudekomplex, vermutlich für die Gestaltung der Gebäudebeschriftung; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1246

Durst: Schrift Rotis

Klebelayout: Entwicklung der Hausschrift; 3 gleiche Textpassagen, verschiedene Schriftarten; Titel „Rotis Semigrotesk 65“, „Rotis Semigrotesk 45“, Brotschrift „Rotis Semigrotesk 45“
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf
Erhaltungszustand: Eselohr links unten
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1247

Durst: Verschiedene Schriften

Klebelayout: Entwicklung der Hausschrift; Beispiele: Helvetica schmal leicht, Helvetica schmal, Helvetica schmal halbfett, Helvetica schmal fett, neue Helvetica 37,47,57,67,77,87,97,107, New Gothic schmal leicht, New Gothic schmal normal, New Gothic schmal kräftig, New Gothic schmal halbfett, New Gothic schmal fett, Rotes Semigrotesk 45, 55, 65, 75; Hintergrund weiß, Schrift schwarz
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke
Auftraggeber: Durst
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1248

Durst: Schrift Rotes

Kleblayout: Entwicklung der Hausschrift; Schriftbeispiele der Rotis-Schriftfamilie: -Semigrotesk, -Antiqua und -Semiantiqua; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf mit Fotokopien

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1249

Durst: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben (Signalfarben) kleine Farbquadrate (lila, grün orange) auf weißem Papier

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1250

Durst: Farbgebung

Kleblayout: Entwicklung der Hausfarben; 2 gleiche senkrechte achtsufige Reihen von Rechtecken gleicher Größe, Farbtöne grau; Hintergrund weiß

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: 5 Teile kleben nicht mehr

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1251

Durst: Farbgebung

Kleblayout: Entwicklung der Hausfarben; Kodierung des Gesamtunternehmens; 4 senkrechte Reihen von gleich großen Rechtecken, verschiedene Abstufungen von blau, aufgeklebt auf weißem Hintergrund

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1252

Durst: Farbgebung

Klebelayout: Entwicklung der Hausfarben; 3 senkrechte Reihen von gleich großen rechteckigen Farbpapieren, verschiedene Abstufungen von braun, aufgeklebt auf weißem Hintergrund

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere aufgeklebt

Erhaltungszustand: Klebstofffleck

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1253

Durst: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben: Farbe blau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1254

Durst: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben: helle und dunkle Zonen in blau, Farbe nicht gleichmäßig verteilt

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Oben rechts Eselsohr

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1255

Durst: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben: Farbe grün

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1256

Durst: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben: helle und dunkle Zonen in grün, Farbe nicht gleichmäßig verteilt

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1257

Durst: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben: Farbe rot

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1258

Durst: Hausfarben

Entwicklung der Hausfarben: helle und dunkle Zonen in rot, Farbe nicht gleichmäßig verteilt

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einrisse am rechten Rand, rechts unten Eselsohr

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1259

Durst: Hausfarben

Entwicklung der Hausfarben: schwarz, weiß und verschiedene Abstufungen von grau

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselsohren, leicht verschmutzt

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1260

Durst: Hausfarben

Entwicklung der Hausfarben: grün, orange und blau; auf dem grünen Blatt aufgeklebte Papierstücke in verschiedenen Farben

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Versch. Größen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1261

Durst: Hausmagazin

Klebelayout: geplante Herausgabe eines Hausmagazins für Mitarbeiter und Kunden; 4 Präsentationstafeln mit Blindtext und s/w Fotos

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Versch. Größen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58 und 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai P. 36; 1-6

Durst

Ordner 1: Geschäftspapiere (Briefköpfe, Briefumschläge)

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz (Grafik), Brucklacher (Anfangsphase Grafik), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: gedruckt, 1 handschriftlicher Entwurf

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 37; 1-8

Durst

Ordner 3: „fokus. Hausmagazin der Firma durst“, Hersteller von lichttechnischen Geräten für ihre Mitarbeiter und Kunden. Layout

Datierung: 1988 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz (Grafik), Brucklacher (Anfangsphase Grafik), Mecke (Assistent)

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien von Layout

Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 38; 1-14

Durst

Ordner 4: Printmedia
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz (Grafik), Brucklacher (Anfangsphase Grafik), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: im Computer geschrieben und gezeichnet ?
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 39; 1-12

Durst

Ausstellungsstand
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz (Grafik), Brucklacher (Anfangsphase Grafik), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos von Modellen
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 40; 1-8

Durst

Farbmeßtechnik: Beispiele für Anzeigen, Schriftgut
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz (Grafik), Brucklacher (Anfangsphase Grafik), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 41; 1-36

Durst

Ordner 1 Richtlinien und Normen. Elemente, Standards
Datierung: 1988 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz (Grafik), Brucklacher (Anfangsphase Grafik), Mecke (Assistent)
Auftraggeber: Durst
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: gedruckt, z. T. eingeklebte Farbkartons
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai AZ. 1000

Durst: Verschiedenes

Notizen, Skizzen, Prospekte, Texte von Prof. Dr. L. Bauer u. a., Korrespondenz

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalskizzen und Notizen, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 117

„durst: Informationsreihe Technik Farbmessung“

Broschüre über Licht und Farben; weiß

Datierung: 1988/91

Urheber/Beteiligte: Hotz, Brucklacher

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, 1 Exemplar leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1212

Durst: Ausstellungsreihe

Veranstaltungen der Firma Durst: Ausstellungsreihe „Transit“, „Photodokument“ (über Fotografie in Tirol); Informationsreihe Technik; Hintergrund weiss; rechts oben Titel des Buches „Farben in Tirol“; in der oberen Hälfte des Plakats und in der Mitte Information über der Veranstaltung, Rechtecke, Logogramm „Durst“, Darstellung eines Auges

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: 61 x 86

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselsohr links oben

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Buch: „Farben in Tirol“;

Texte Aicher rot / 57, 58, 83;

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1222

Durst: Ausstellungsreihe

Klebelayout; Veranstaltungen der Firma: Ausstellung „Transit“, Ausstellungsreihe „Photodokument“; das Buch „Farben in Tirol“; Hintergrund violett-grau; im linken oberen Teil Text über Beziehungen der Firma zu Photographie; im unteren Teil Information über die Ausstellungsreihe und das Buch: auf 2 aufgeklebten Blättern (Hintergrund weiß; violett-graue Rechtecke; Schrift schwarz)

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner; Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1223

Durst: Veranstaltung

Klebelayout; Veranstaltung der Firma: Informationsreihe Technik Farbmessung; Hintergrund violett-grau; im linken oberen Teil Text: betrifft Umgang mit Farben; im rechten unteren Teil aufgeklebtes Blattes Information über die Veranstaltung (Hintergrund weiß; Schrift schwarz); Schriftzug „Durst“, schematische Darstellung eines Auges, rechts von der Darstellung - 3 farbige Punkte

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner, Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1224

Durst: Produkte

Klebelayout; Darstellung eines Produkts der Firma; Hintergrund violett-grau; im linken oberen Teil Text über die Darstellung von Produkten der Firma; im rechten Teil Darstellung eines Gerätes (Farben weiss, schwarz, grau, dunkelgrau, silber)

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebter Entwurf

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Schwarze Kisten; 4 Hängemappen; Präsentationsmappen; 7 Ordner, Texte Aicher rot / 57, 58, 83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 999

Durst: Logogramm

Entwürfe für Logo, Schriftzug, Blindtexte, Klarsichtfolie mit Adresse ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Hotz, Brucklacher, Mecke

Auftraggeber: Durst

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leichte Knicke,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.065 DVA (Deutsche Verlagsanstalt)

Ai AZ. 1004

DVA: Aktiv bleiben - Lebenstechnik ab 40

Korrespondenz, Terminplan, Skizzen und Notizen, Satzspiegel, Zeichnungen, alle zum Buch von Liselott Diem „Aktiv bleiben / Lebenstechnik ab 40“, Zeitungsartikel

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher - DVA u. a.

Auftraggeber: DVA

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Filme, Karton, Pergamentpapier, Originalzeichnung, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, Knicke, Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1005

DVA: Aktiv bleiben - Lebenstechnik ab 40

Buch „Psychotraining“ von Dr. G. H. Ruddies, Buchumschläge zum Buch „Aktiv bleiben...“ von L. Diem, 1 Brief

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Kahlenberg (Büro Aicher) - DVA

Auftraggeber: DVA

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Folie, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 2

Industriebau

mit Beiträgen von Otl Aicher; Buch, Ausstellung wurde veranstaltet von Uni Stuttgart

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Ackermann, Kurt Gestaltung: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Deutsche Verlagsanstalt

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden; 2 mal Hardcover; 1 mal Broschüre

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 50

Egon Eiermann: Bauten und Projekte

Buch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Eiermann (Familie)

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Verlag: DVA GmbH, Stuttgart

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Ki. 32

DVA: "Holzhäuser"

Material zu Buch „einfache Paradiese. Holzhäuser von heute“ von Manfred Sack und Timm Rautert:

Layoutentwürfe, grünes Farbpapier, Satzfarben, Satzspiegel, Titelformat, Notizen zur Gestaltung, darin:

Ordner von Domberger über Siebdruck

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: DVA

Umfang: 22x48, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Skizzen, Zeichnungen, Fotokopien, Fotos

Erhaltungszustand: gut, einige Rostflecken von Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai B. 35

Das Berliner Philharmonische Orchester

Buch; Autoren: Paul Badde, u.s.w...;

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: Deutsche Verlagsanstalt

Auftragsanlass: Konzept und Gestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 3

Tragwerke in der konstruktiven Architektur

Buch

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Ackermann, Kurt Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Deutsche Verlagsanstalt

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Verlag: DVA Stuttgart

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 1260

Rautert / Sack: Buch Holzhäuser

Korrespondenz, 1 Urkunde

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Frau Bunsen, DVA

Auftraggeber: DVA

Auftragsanlass: Buchgestaltung „Holzhäuser“

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Briefe, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Leinen, Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.066 Eiermann

Ai AZ. 1006

Eiermann: Bauten und Projekte

Klebelayout, Skizzen, Notizen, Satzfarben, Angaben zum Buch Eiermann, Zeitschrift „architectura“ ' 84, „werkbund Brief 4“ ' 84, Zeitungsartikel, Rundfunkbeitrag

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Eiermann (Familie)

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Zeitungspapier, handschriftlicher Brief, aufgeklebte Teil

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro - und Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.068 Einhorn

Ai D. 2543 - 2573

Einhorn: Normenbuch

Firmenbeschriftung, Etiketten, Geschäftspapiere, Formate, Satzspiegel, Umschläge, Infoblätter, Farbgebung sowie herkömmliche Druckerzeugnisse

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Einhorn

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 62

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2574 - 2641

Einhorn

Aufnahmen: Firmengebäude und Umgebung, Verpackung, Werkhallen, Firmenproduktion

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Einhorn

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 68

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2642 - 2659

Einhorn: Messestand

Firmenproduktionsausstellung, Stände, Beleuchtung

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Einhorn

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Messestand

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2666 - 2668

Einhorn

Aufnahmen: Firmengebäude und Umgebung

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Einhorn

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.069 Erco

Ai AZ. 1025

ERCO: Piktogramme bis Juni 86

Offizielle Vocabularliste für Piktogramme, Film, Raster, Piktogrammbeispiele, 1 Brief

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Zeitungsseit, Folie, Karton, Andrucke, Copypoofpapier?, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1022

ERCO: Notizen

Besprechungsnotizen zum Thema Erscheinungsbild für ERCO, Entwürfe für verschiedenen Infomaterial von der Firma ERCO, Terminpläne, Visitenkarten

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, Rost

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1019

ERCO: Leuchten

Layoutentwürfe für verschiedenen Infomaterial über Leuchten etc..., Technische Zeichnungen, Schriftvorlagen

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1029

ERCO: Skizzen

Skizzen, Notizen, Terminplan, Layout für Unternehmensbroschüre, Texte und Korrespondenz

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Skizzen und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1030

ERCO: Lieferwagen

Abbildungen von Lieferwagen teilweise mit technischen Daten, Werbehefte von VW und Mercedes, 1 Brief

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher (A. Kern) - ERCO u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copypoofpapier?, Pergamentpapier, Originalbreife, Druck, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, ene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1397

ERCO: Piktogramme

Auf der Vorderseite Piktogramme, Logogramm des Unternehmens, Text auf hellgrünem Hintergrund; auf der Rückseite Bezeichnung und Beschriftung der Piktogramme auf deutsch, englisch und französisch

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme; Texte auf beiden Seiten haben gleichen Inhalt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 121

ERCO - Piktogramme

Kleine Piktogramme für Sportarten, Freizeit, Geschäfte, Post, Verkehr, Gastronomie usw. weiße Piktogramme auf grauem Fond

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1396

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 122

ERCO - Piktogramme

Verkehr, Autodienste, Transportzeichen. Schwarze Piktogramme auf grauem Fond

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1403

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 123

ERCO - Piktogramme

Sportarten, Wintersport. weiße Piktogramme auf grauem Fond

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1402

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 124

ERCO - Piktogramme

Freizeit, Sondersportarten. Schwarze Piktogramme auf weißem Fond

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1401

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 125

ERCO - Piktogramme

Hygiene, Medizin, Gefahren. Graue Piktogramme auf weißem Fond

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1406

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 126

ERCO - Piktogramme

Gastronomie, Kongreß, Reisen, Touristik. Schwarze Piktogramme auf grauem Fond

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1400

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 127

ERCO - Piktogramme

Geschäfte, Branchen, Gewerbe. weiße Piktogramme auf grauem Fond

Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Werbepaket
Exemplare: 2
Material/Technik: Allrodierte Plakate
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1405
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 128

ERCO - Piktogramme

Post, Öffentliche Hinweise, Verwaltung, Schulen. weiße Piktogramme auf grauem Fond
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Werbepaket
Exemplare: 2
Material/Technik: Allrodierte Plakate
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1404
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 1008

ERCO: Architekturzeichnungen

1 Brief, Zeichnungen mit Hauptthema Beleuchtung
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Durch Folie verklebt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3056

Piktogramme: unterschriebener Vertrag

Brief von Hornung an Herr Schwarzfischer vom 31.5.1977 Inhalt: - einstige Anlage war der unterschriebene Vertrag
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Hornung
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: linke Ecke umgeknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1017

ERCO: Korrespondenz 1979

Infoheft über ERCO anlässlich des Marketing-Treffs Hannover ' 80, Pikto-Sticker, Zeitungsartikel, Notizen zu Plakaten und zu den Piktos
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO u. a.
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1396

ERCO: Piktogramme

Informationstext über Piktogrammsysteme auf deutsch, englisch und französisch; links oben ein Logogramm, in der Mitte Ausschnitte aus allen Piktogrammprogrammen des Unternehmens; Hintergrund grau, Zeichen weiß

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1400

ERCO: Gastronomie, Kongreß, Reisen, Touristik

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Gastronomie, Kongreß, Reisen und Touristik; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund weiß, Schrift schwarz; Piktogramme: Zeichen schwarz, Hintergrund grau

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1401

ERCO: Freizeit,

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Freizeit, Sondersportarten; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund hellgrau, Schrift schwarz; Piktogramme: Zeichen schwarz, Hintergrund weiß

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1402

ERCO

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Sportarten - Wintersport; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund weiß, Schrift schwarz; Piktogramme: Zeichen weiß, Hintergrund grau

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1403

ERCO: Verkehr, Autodienste, Transportzeichen

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Verkehr, Autodienste und Transportzeichen; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund hellgrau, Schrift schwarz; Piktogramme: Zeichen schwarz, Hintergrund weiß

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1404

ERCO: Post, Öffentliche Hinweise, Verwaltung, Schulen

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Post, Öffentliche HinWeise, Verwaltung und Schulen; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund schwarz, Schrift weiß; Piktogramme: Zeichen weiß, Hintergrund schwarz

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1405

ERCO: Geschäfte, Branchen, Gewerbe

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Geschäfte, Branchen, Gewerbe; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund schwarz, Schrift weiß; Piktogramme: Zeichen weiß, Hintergrund grau

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Eselohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1406

ERCO: Hygiene, Medizin, Gefahren

Informationen über die dargestellten Piktogramme und Angebote des Unternehmens; Themen: Hygiene, Medizin, Gefahren; Logogramm und Text im oberen Bereich des Plakats; Hintergrund hellgrau, Schrift schwarz; Piktogramme: Zeichen grau, Hintergrund weiß

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1407

ERCO: Baupläne

Stadt Lüdenscheld, Bebauungsplan „Brockhausen“; in allen weiteren Bauplänen handelt es sich um ERCO-Technisches Zentrum, verschiedene Grundrisse, Quer- und Längsschnitte

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Kiessler + Partner

Auftraggeber: ERCO

Umfang: 45 x 84,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Lichtpausen in einer spiralisierten Mappe, alle Pläne zusammengebunden

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, teilweise eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai Br. 144

„ERCO Leuchtenprogramm 1986/88“

Bestellkatalog verschiedener Leuchten und Zubehör; schwarz

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 3055

Piktogramme: SFV-Bulletin 4/87

SFV-Bulletin 4/87, Sondernummer Inhalt: - Sport- und Freizeitpiktogramme, Nutzungsrechte - 126

Piktogramme unter Vertrag - Nutzniesser: SFV-Mitglieder - Wofür dürfen die Piktogramme verwendet werden? - Wann dürfen die Piktogramme nicht verwendet werden? - Sonderregelung für Wanderkarten -

Geltungsbereich: CH und FL - Auch für touristische Signalisation gültig

Datierung: 1987

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 141

Erscheinungsbild ERCO

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Die Welt als Entwurf“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 142

Von der Unmöglichkeit einen Bau zu beschreiben / Eine andere Architektur (ERCO)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im ERCO Lichthandbuch 1991

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „ERCO Lichthandbuch“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 152

Bildlegenden zum Firmenbuch ERCO

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai B. 52

ERCO Lichtfabrik

Buch

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: ERCO, Verlag Ernst & Sohn

Auftragsanlass: Layout

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 145

„ERCO Leuchtenprogramm Ausgabe 1991/92“

Bestellkatalog verschiedener Leuchten und Zubehör; schwarz

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kratzer und Knicke im Umschlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 3047

Piktogramme: ERCO

Brief von Stefan Schweyer (Rechtsanwalt) an Renate Kirchner vom 11.3.1992 Inhalt: - keine Einwände bei der Zusammenarbeit von ERCO und Bettrich - Vereinbarung zwischen Frau Bettrich und Frau Aicher-Scholl muss geschlossen werden - Anlage Vereinbarung (gelbe Zettel mit Korrekturen/Ergänzungen) Brief von Renate Kirchner von Stefan Schweyer vom 25.6.1992 Inhalt: - Aufführung von Änderungen in der Vereinbarung Brief von Stefan Schweyer an Renate Kirchner vom 18.8.1992 Inhalt: - einstige Anlage war die geänderte Vereinbarung

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Schweyer, Stefan/Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x MS, Durchschlag, Rest MS, Kopien

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3052

Piktogramme

Brief von Renate Kirchner an Reinfriede Bettrich Inhalt: - einstige Anlagen waren Unterlagen von Rechtsanwalt Schweyer in Sachen Piktogramme - Poster von Dietz sind eingetroffen

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 53

Handbuch der Lichtplanung

Von Rüdiger Ganslandt, Harald Hofmann

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag: Viewag

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 3046

Piktogramme: Bestellung von neuen Piktos

Brief von Reinfriede Bettrich an Renate Kirchner Inhalt: - Anlage Schreiben von ERCO mit der Bestellung neuer Piktos - Frage nach dem Stand des Vertrages zwischen Frau Aicher-Scholl und Bettrich

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Bettrich, Reinfriede

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: Ränder vergilbt, Blatt 2 oberer Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3028

Piktogramme: Plakat von ERCO

2 Pikto-Plakate von ERCO - Sportarten - Wintersport - Gastronomie - Reisen - beiliegender handschriftlicher Zettel von Reinfriede Bettrich an Renate Kirchner vom 7.9.1994

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Reinfriede, Bettrich

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, roter Filzstift

Maße: 2x DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3043

Piktogramme: Sportpiktogramme von Otl Aicher

Brief von J.M. Schou-Kjeldsen an Fr. Bettrich Inhalt: - 34 Abzüge von Sportpiktogrammen auf Diskette, 2 davon können nicht Otl Aicher zugeordnet werden - Katalog befindet sich noch bei dem Anwalt in München - Wann handelt es sich um ein Plagiat? - Verletzung des Urheberrechts

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Schou-Kjeldsen, J.M.

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3051

Piktogramme: Urheberrechtsverletzung

Brief von J.M. Schou-Kjeldsen an Renate Kirchner vom 25.2.1994 (2x) Inhalt: - Anlage Kopie einer Kopie über die Münchner Olympiade 1972 - Frage nach Unterlagen, in denen hervorgeht, dass Aicher die 21 Piktogramme zur Olympiade gestaltet hat - in Frankreich gäbe es einen Graphiker, der behauptet, er sei der Erfinder der Piktogramme Brief von Renate Kirchner an J.M. Schou-Kjeldsen vom 1.3.1994 Inhalt: - einstige Anlage war ein Originalexemplar des „bulletin 1“ und eine Kopie des Olympia-plakates „piktogramme“

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/Schou-Kjeldsen, J.M.

Exemplare: 1x 2

Material/Technik: MS, Kopien

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3050

Piktogramme: Nutzungsrechte

Brief von Renate Kirchner an Herr Schwarzfischer (ERCO) vom 28.4.1995 Inhalt: - Kopie des Briefes von Thames and Hudson Ltd aus London, Anfrage zur Verwendung verschiedener Sportpiktogramme

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/Campbell, Tessa

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3026

Piktos ab 1991/Reinfriede Bettrich: Rechnung für die Gestaltung der Piktogramme

Brief von Reinfriede Bettrich an ERCO Leuchten GmbH vom 24.5.1996 Inhalt: - Rechnung für die Gestaltung der Piktogramme (Entwerfen und Reinzeichnen incl. Zahlung an Frau Aicher-Scholl), 1840 DM - Telefax - Handy verboten Brief von Reinfriede Bettrich an Inge Aicher-Scholl vom 15.6.1996 Inhalt: Abrechnung für die im Mai 1996 neu gestalteten Piktogramme - Telefax - Handy verboten von Herr Kern und Frau Bettrich, 276 DM Abbildungen der Piktogramme

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Bettrich, Reinfriede

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3044

Piktogramme: neue Piktos von Alfred Kern und Reinfriede Bettrich

Brief von Reinfriede Bettrich an Renate Kirchner Inhalt: - 2 neue Piktos von Alfred Kern und Reinfriede Bettrich - Aushandlung der Preise für die neuen Piktogramme

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Bettrich, Reinfriede

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax

Maße: DIN A5

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3049

Piktogramme: Nutzungsrechte

Brief von Eberhard Heinicker an Renate Kirchner vom 25.6.1996 Inhalt: - Frage nach Urheberrecht und Nutzungsrecht der Piktogramme Brief von Renate Kirchner an Eberhard Heinicker vom 25.7.1996 Inhalt: - Nutzungsrechte der Piktogramme bei der Firma ERCO Leuchten GmbH

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate/Heinicker, Eberhard

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3024

Piktos ab 1991/Reinfriede Bettrich: Rechnung für die Gestaltung der Piktogramme

Brief von Reinfriede Bettrich an Fr. Thomas von ERCO Leuchten GmbH vom 27.5.1997 Inhalt: - Rechnung für die Gestaltung der Piktogramme von ERCO Leuchten GmbH, 3588 DM - Dusche Herren - Dusche Damen - WC für Behinderte - Abstellraum - Technische Anlagen Brief von Reinfriede Bettrich an Inge Aicher-Scholl vom 20.6.1997 Inhalt: - Abrechnung von der Neugestaltung, 538,20 DM - Dusche Herren - Dusche Damen - WC für Behinderte - Abstellraum - Technische Anlagen Abbildungen der Piktogramme, 5 Blatt

Datierung: 1997

Urheber/Beteiligte: Bettrich, Reinfriede

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3025

Piktos ab 1991/Reinfriede Bettrich: Abrechnung Piktogramme

Brief von Reinfriede Bettrich an Inge Aicher-Scholl vom 18.2.1997 Inhalt: - Abrechnung der Piktogramme, 207 DM: in Zusammenarbeit mit H. Alfred Kern wurden 2 Piktogramme neu gestaltet - Baden verboten - kein Trinkwasser Brief von Reinfriede Bettrich an Fr. Thomas von ERCO Leuchten GmbH vom 31.1.1997 Inhalt: - Rechnung für die Neuentwicklung und Erstellung der Piktogramme, 1380 DM - Baden verboten - kein Trinkwasser Abbildungen der Piktogramme

Datierung: 1997

Urheber/Beteiligte: Bettrich, Reinfriede

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: 2 Kartons (vorne und hinten) mit handschriftlicher Aufschrift „mit besten Grüßen Reinfriede B.“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2994

Verträge: Vereinbarung zwischen Otl Aicher und ERCO Leuchten GmbH

Vereinbarung zwischen Otl Aicher und ERCO Leuchten GmbH - Vereinbarung, dass 400 Piktogramme zum Zweck der Vervielfältigung und Verbreitung in Form von Aufklebern und Schildern zur Verfügung gestellt werden Ergänzung des Vertrages vom 16.6.1975 Unterschriften am 21.1.1976

Datierung: 21.1.1976

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe von Druckhaus Maack

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 138

„Lichtbericht 6“ (Erco)

Die Planung von Licht. Das Licht und die Designleuchte. Exemplar 4 x gelocht; weiß

Datierung: Nov 78

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Pi. 230

Freizeit, Sondersportarten: Automobiltturnier (771) Datierung: 30.05. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 228

Freizeit, Sondersportarten: Moto-Cross (770)

Datierung: 12.07. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 133

Sportarten: Pferdepolo (792)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 134

Sportarten: Trabrennen (791)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 171

Wintersport: Strand- oder Eissegeln (797)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 199

Freizeit, Sondersport: Rhythmische Sportgymnastik (855)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 202

Freizeit, Sondersportarten: Rollkunsport (850)

Datierung: 30.09. 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 214

Freizeit, Sondersportarten: Galopprennen (790)

Datierung: 30.09. 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 215

Freizeit, Sondersportarten: Voltigieren (793)

Datierung: 30.09. 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 224

Freizeit, Sondersportarten: Sechstagerrennen (786)

Datierung: 30.09. 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 225

Freizeit, Sondersportarten: Steher (785)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 226

Freizeit, Sondersportarten: Kunstradfahren (787)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 238

Freizeit, Sondersportarten: Hochseesegeln (796)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 244

Freizeit, Sondersportarten: Wildwasserrennen (795)

Datierung: 30.09. 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 151

Wintersport: Sky Modus (866)

Datierung: 26.02. 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 152

Wintersport: Ski Aerial

Datierung: 26.02. 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 153

Wintersport: Ski-Ballett (867)

Datierung: 26.02. 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 127

Sportarten: Schleuderball (627)

Datierung: 06.06. 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 156

Wintersport: Skisport für Behinderte (782)

Datierung: 18.06. 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 105

Sportarten: Teakwondo (799)

Datierung: 11.07. 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 155

Wintersport: Nordische Kombination (868)

Datierung: 02.10. 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 168; a.,b.

Wintersport: Eisschnelllauf (737)

Datierung: 02.10. 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 2
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 129

Sportarten: Prellball (625)

Datierung: 09.03. 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 154

Wintersport: Snowsurfen /Snowboard (869)

Datierung: 06.12. 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 445; 1-14

ERCO: Leuchtenkatalog

Probeseiten

Datierung: 3. Februar 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Schnell

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai Pi. 109

Sportarten: Rhythmisch Sportgymnastik mit Reifen (768)

Datierung: 06.06. 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 128

Sportarten: Ringtennis (769)

Datierung: 06.06. 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 130

Sportarten: Völkerball (626)

Datierung: 06.06. 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 259

Freiz, Sondersp: Gleitschirmfliegen Hängegleiten (875)

Datierung: Sep 88

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 138; a.,b.

Sportarten: Tischtennis (702)

Datierung: 11.11. 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 2
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 227

Freizeit, Sondersportarten: Mountain Biking (784)

Datierung: Feb 89
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 390

Reisen: Mit Herzschrittmacher Durchgang verboten. (089)

Datierung: März 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 353

Kongress: Kochen, Trinken (226)

Datierung: Mai 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 354

Kongress: Wäschewaschen (225)

Datierung: Mai 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 355

Kongress: Wohnungs- und Gebäudereinigung (045)

Datierung: Mai 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 404

ERCO

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Pi. 169; a.,b.

Wintersport: Schlittenrennen (697)

Datierung: Oktober 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 2
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 36

Autodienste: Parken-Kasse (126)

Datierung: Apr 91
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Br. 146

„Lichtbericht 40“ (Erco)

Die Titelseite wie auch der Rücktitel zeigen die Lichteffekte, die sich mit Henk Kosches Diplomarbeit erzeugen lassen; weiß

Datierung: Apr 92

Urheber/Beteiligte: Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck Druck Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, 1 Exemplar verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 2536

Zeitungsberichte Archiv: Telekopie von Stadt Isny an Büro Rotis z. Hd. Frau Krichner

Telekopie von Stadt Isny an Büro Rotis z. Hd. Frau Krichner, 27.12.1994 Inhalt: - Artikel: „Zehnkämpfer am Klavier - Kommunikation als Teil der Unternehmenskultur beim Lüdenscheider Leuchtenhersteller

ERCO GmbH“ von Ulrich Texter

Datierung: 27.12.1994

Urheber/Beteiligte: Texter, Ulrich

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben, Telekopie

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Pi. 110

Sportarten: Rhönradturnen (788)

Datierung: 06.06. 06.06.1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 1021

ERCO: Allgemeine Normen zu Piktogrammen

Verschiedenen Normgebungen, teilweise in englisch, hauptsächlich zu Piktogrammen

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1387

ERCO

Präsentationsplakat; Text über die Entwicklungsgeschichte des Unternehmens, darunter Abbildungen von Betriebsgebäuden, in der unteren Hälfte des Plakats Fotos von Firmenprodukten

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Bemerkung: Text deutsch, englisch und französisch

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1388

ERCO: Logogramm

Präsentationsplakat; Text über die Konzeption des Fertigungsprogramms des Unternehmens am linken oberen Rand auf deutsch, rechts auf englisch und französisch, darunter Logogramm in 12 verschiedenen Schriftgrößen und deren Bezeichnung auf der rechten Seite

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1389

ERCO: „TETRAX“

Oben das Firmenlogogramm, darunter Name des Gerätes mit Beschreibung auf deutsch, englisch und französisch; in der unteren Hälfte Abbildung von 2 TetraX-Geräten

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1390

ERCO: „GANTRY“

Oben das Firmenlogogramm, darunter Name des Gerätes mit Beschreibung auf deutsch, englisch und französisch; in der unteren Hälfte Abbildung des Gerätes, oberhalb und unterhalb der Abbildung Text

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Im Vergleich zu Ai G.1389 ist der Hintergrund dunkler

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1391

ERCO: „GANTRY“

Oben das Firmenlogogramm, darunter Name des Gerätes mit Beschreibung auf deutsch, englisch und französisch; in der unteren Hälfte Abbildung des Gerätes, oberhalb und unterhalb der Abbildung Text

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Im Vergleich zu Ai G.1390 sind die Farbtöne und die Abbildung anders

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1392

ERCO: „ECLIPSE“

Oben das Firmenlogogramm, darunter Name des Gerätes mit Beschreibung auf deutsch, englisch und französisch; in der unteren Hälfte Abbildung des Gerätes, oberhalb und unterhalb der Abbildung Text

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselsohren, ein Fleck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1393

ERCO: „AXIS“

Oben das Firmenlogogramm, darunter Name und Beschreibung der Struktur; Hintergrund grau, Schrift schwarz

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Im Vergleich zu Ai G.1392 ist die Farbe des Hintergrundes dunkler

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1394

ERCO: „SYSTEM GANTRY“

Klebelayout (Blindtext) mit Bemerkungen; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: 62 x 89

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier, aufgeklebte Teile Druck, Bleistift

Erhaltungszustand: Einrisse, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1395

ERCO

Hintergrund weiß, Linien schwarz; mit Bemerkungen

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: 61,5 x 86

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 1031

ERCO: Vorlage

Vorlagen für: Geschäftspapiere, Klischees, Schriftzug, Piktogramme, Beschilderung

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier?; Folie, Pergamentpapier, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 140

„für besseres Licht for better light pour une meilleure lumière“ (Erco)

Lichtbericht in deutscher, englischer und französischer Sprache; schwarz

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Rautert, Maack, ERCO-Archiv

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 141

„Pour une meilleure lumière“ (Erco)

Lichtbericht in französischer Sprache; schwarz

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 142

„Para una mejor luz“ (Erco)

Lichtbericht in spanischer Sprache, schwarz

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 143

„Lichtontwerpers“ (Erco)

Lichtbericht in holländischer Sprache; schwarz
Datierung: 1974 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 2669 - 2678

ERCO: Piktogramme

Plakate mit Verkehr-, Hygiene-, Post-, Gastronomie-, Geschäfte-, Freizeit- und Sportpiktogrammen
Datierung: 1974 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: ERCO
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 30
Material/Technik: verglast
Bemerkung: Ai.D.2678 möglicherweise nicht für ERCO, sondern für Aicher gemacht.
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 33

ERCO

Farbpapiere (grau, weiß und schwarz) mit Schriftzug, Werbeanzeigen von ERCO im Spiegel (1985/86) und in Lufthansa's Germany (1985); Entwurf Raumbeleuchtung, Entwürfe Preislisten, Raster, Urkunden über Auszeichnung des Buches „Lichtfabrik“, des Plakates „Tetrax, ERCO Leuchten“ und des Stadtheftes „Lüdenscheid“, Pressemappen- und mitteilungen, Weihnachtskarten (1984, 1985, 1986). Prospekte, Kataloge, Zeitschrift „ERCO Bericht“, Pläne z. B. Messe Moskau; Teile aus Normenbuch, Textfilme, Mappen; Zeichnungen „Computerplanung“, Reinzeichnungen, Brief an Aicher, Textentwürfe für Plakate, Prospekte zu Piktogrammen; erste Skizzen für Publikationen von ERCO und Notizen; 2 Stofftaschen, 1 Taschenkalender, 1 Streichholzschachtel, Visitenkarten
Datierung: 1974 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Schnell
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A3, A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte und gezeichnete Entwürfe, Druck, Filme, Pläne, Skizzen, Notizen, Plastikordner
Erhaltungszustand: gut, einige Rostflecken von Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai Ki. 34

ERCO

Layout - und Umschlagentwürfe für Buch „Licht, Schein und Wahn. Auftritte der elektrischen Beleuchtung im 20. Jahrhundert“ von Wolfgang Schivelbusch, Plakatentwurf mit Reisebildern im Raster 8 x 12 darin:

Ordner mit alten ERCO - Broschüren

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A4 u. größer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien, Plastikringbuch

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai P. 77; 1-20

„ERCO Planungsmappe Licht“: Geschäftspapiere, Formulare

Geschäftspapiere, Formulare, verschiedenes Material, z. B. Weihnachtskarten, Geschäftspapiere, Visitenkarten, Andrucke

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl (ERCO-Angestellter, in Rotis mitgearbeitet), Bettrich (Zeichnungen u. Piktogramme)

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Gedrucktes, Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 80; 1-23

„Konzeption EB ERCO Leuchten GmbH Bd. 1“

Hausschrift Univers, Logogramm mit Duktusprogression, Grundfarben (schwarz, weiß, grau), formales Standardelement (Quadrat), Satzspiegel, etc

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl (ERCO - Angestellter, in Rotis mitgearbeitet), Bettrich (Zeichnungen u. Piktogramme)

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: schlecht: Buchstaben blieben an Klarsichthüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 81; 1-34

Konzeption EB ERCO Leuchten GmbH Bd. 2: Organisationspapiere

Pressemappe, Manuskriptblatt, Organisationspapiere, Visitenkarten, Frankierstempel, Formulare, Geschenkartikel, Streichhölzer, Fahrzeugbeschriftung

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl (ERCO-Angestellter, in Rotis mitgearbeitet), Bettrich (Zeichnungen u. Piktogramme)

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 82; 1-16

„Konzeption EB ERCO Leuchten GmbH Bd. 3": Piktogramme

Piktogramme zu verschiedenen Bereichen, z. B. öffentlicher Raum, Sanitär, Flughafen, Gastronomie, Presse, Sport, u. a.

Datierung: 1974 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl (ERCO-Angestellter, in Rotis mitgearbeitet), Bettrich (Zeichnungen u. Piktogramme)

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1015

ERCO: Korrespondenz 1975: 76

Hauptsächlich geschäftlich, privat

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original - und handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3053

Piktogramme: Vertragsentwurf zwischen ERCO Leuchten GmbH und Otl Aicher

Vertragsentwurf zwischen ERCO Leuchten GmbH und Otl Aicher Inhalt: - Vertrag zur Zusammenfassung der alten Verträge vom 16.6.1975, 21.1.1976, 6./31.5.1977 und vom 7./30.11.1984

Datierung: 1975 - 1984

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai So. 14.1-27

Erco: Schilder

1-3, 2-5, 6-12) verschiedene Modelle und Prototypen, nicht ausgeführt 13-26) Beispiele für die endgültige Ausführung (?) mit einem Tiefziehteil aus Polystyrol und einer daraufschiebbaren Kunststoffabdeckung, teilweise mit Informationseinlagen aus Papier (Tasse, Pfeil, Zimmerbeschriftung) 27) wie 26, mit abgerundeten Ecken

Datierung: 1975 oder später

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 25 Schilder, teilweise zweiteilig, 2 Kunststoffteile

Material/Technik: Kunststoff, Papier

Maße: 20 x 20 cm

Erhaltungszustand: teilweise durch Klebereste verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 003

Ai G. 1410

EVS

Stadtkarte mit den Bereichen des Unternehmens; Zeichenerklärung: Konzern, belieferte

Versorgungsunternehmen, Hauptverwaltung, Betriebsverwaltung, Tochtergesellschaft, Geschäftsstelle;

Farben: schwarz, weiß, grau, silber

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbeck, Sepp, Probst,

Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1024

ERCO: Piktogramme bis 31.12. 82

Korrespondenz zu Urheberrechten, Seiten von „Industrial Design“ und „Telwerk“ 14 (in englisch)
Datierung: 1976 - 1982
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO u. a.
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1014

ERCO: Hausbroschüre

Layoutentwürfe, Texte für die Broschüren „Leuchten“, „Für besseres Licht“, Satzspiegel, Zeitung „ERCO Bericht“ 2 / 76
Datierung: 1976?
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout, Fotokopien, Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1016

ERCO: Korrespondenz 1977 - 78

Korrespondenz, hauptsächlich die Piktogramme betreffend, Piktogramme, Zeitschriftenartikel, Glückwunschkarten
Datierung: 1977 - 1978
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO u. a.
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 136

„ERCO Lichtbericht“

Kunststoffordner mit 8 Broschüren über Lichtberichte Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 und 27; schwarzer Ordner
Datierung: 1977 - 1987
Urheber/Beteiligte: Ascher, Schnell, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck im Kunststoffordner

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1010

ERCO: Firmenbuch

Korrespondenz, Umschlagentwürfe, Texte und anderes zum Buch ERCO Erscheinungsbild
Datierung: 1978 - 1989-90
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fax, Fotokopien, Originalbriefe, Copypoofpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai P. 79; 1-14

„ERCO Planungsmappe Licht“: Preislisten, Kataloge

Preislisten von 1988, 1987, 1986, 1982, Leuchten-Kataloge und Prospekte von 1980, Bildliste 1984/86, 1982/84
Datierung: 1980 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl (ERCO-Angestellter, in Rotis mitgearbeitet), Bettrich (Zeichnungen u. Piktogramme)
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Gedrucktes
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1009

ERCO: Buch Lüdenschied

Korrespondenz, Fotos, Zeitungsartikel, Rundfunkbeitrag etc... Zu Ausstellung und Buch „Was heißt da schon Provinz“, Presse mitteilungen / Dokumentationen, Skizzen, Notizen, Layoutentwurf (für Druckhaus Maack)
Datierung: 1982 - 1985
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalskizzen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro - und Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai P. 78; 1-19

„ERCO Planungsmappe Licht“ : Preislisten, Kataloge

Preislisten von 1988, 1985, 1982, Leuchten-Kataloge und Prospekte von 1982, 1983, 1984, Lichtbericht 33 von 1989
Datierung: 1982 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl (ERCO-Angestellter, in Rotis mitgearbeitet), Bettrich (Zeichnungen u. Piktogramme)
Auftraggeber: ERCO
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Gedrucktes
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1018

ERCO: Korrespondenz 1982 - 92

Notizen zur Projektstudie „Quart“ (Zeitschrift), Korrespondenz, Besprechungsprotokolle, 1 Plan

Datierung: 1982 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftlicher Briefe und Notizen, Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1026

ERCO: Piktogramme: Urheberrechte

Hefte: gutachterliche Studie „Die Piktogrammatik Otl Aichers“ und Vergleich „Die Piktogrammsysteme Aicher und Creativ Kollektion“, VW-Werbung, Notizen, Korrespondenz, Zeitungsartikel. Gerichtsurteil (Urheberrechte)

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, ERCO, Patentanwalt u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseiten, Druck, Originalnotizen (handschriftlich) und Skizzen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, Knicke, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1013

ERCO: Fotos und Publikationen

Einladungen, Zeichnungen, Prospekte, Zeitungsartikel, Auslobungsunterlagen, Notizen, Unterlagen zum Bildschirmtext bei ERCO, Technische Informationen über ERCO, Vertrag zu Aicher und Druckhaus Maack

Datierung: 1984-87 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Notizen, Fotokopien, Drucksachen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1012

ERCO: Fortis

Notizen und Korrespondenz zu Gestaltung für Handbuch für Lichttechnik

Datierung: 1985 - 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ERCO

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 137

„ERCO Planungsmappe Licht“

Kunststoffordner mit 7 Broschüren über Licht und Leuchten; grauer Ordner

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Ascher, Schnell, Bestrich, Rattert, Macke, ERCO Ar

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck im Kunststoffordner

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1027

ERCO: Piktogramme ab Juni 86: 31.12. 89

Gutachterliche Studie „Die Piktogrammatik Otl Aichers“ vom Juni 86, Zeitungsartikel. Korrespondenz betreffend u. a. Urheberrechte

Datierung: 1986 - 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher, ERCO, Patentanwalt u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Zeitungsseite, Fotokopien, Originalbriefe, Andrucke, handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1020

ERCO: „Handbuch der Lichtplanung“

Korrespondenz, Urkunde: Ehreenauszeichnung für „Handbuch der Lichtplanung“, Infoheft „AY AY HO“ (Design Ingo Maurer), Skizzen und Layoutentwürfe für „Handbuch...“

Datierung: 1988 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe und Skizzen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1028

ERCO: Piktogramme ab 1. 01. 90

Piktogramm-Poster, Korrespondenz (teilweise an Frau Aicher gerichtet, nach dem Tod ihres Mannes), Rechtsbroschüre aus der Schweiz, etc..

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originale, handschriftliche Briefe, Fax

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3048

Piktogramme: Lizenzabrechnungen

Lizenzabrechnungen von ERCO Leuchten GmbH vom: - 30.4.1997 - 30.12.1996 - 3.7.1996 - 23.4.1996 - 29.12.1995 - 14.7.1995 - 5.4.1995 - 10.10.1994 - 25.1.1994 - 14.10.1993 - 14.10.1991 - 16.7.1991 - 5.4.1991 - 9.1.1991 - 11.10.1990 - 10.7.1990 - 6.4.1990 - 11.1.1990

Datierung: 1990 - 1997

Exemplare: 1

Material/Technik: computergeschrieben

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3045

Piktogramme

Deckblatt? „anlage zu punkt 14 der tagesordnung vom 29./30.10.1993“ handschriftlich hinzugefügt: „pkt 15 18.02.1994“

Datierung: 1993 - 1994

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1023

ERCO: Piktogramme 0 : 6

Piktogrammentwürfe

Datierung: 2. Hälfte 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, geklebte Teile, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro - und Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1399

ERCO: Piktogramme

Informationstext über Entwicklung des Unternehmens, Angebote und Gestaltungskonzepte des Piktogrammsystems; Hintergrund grau, Schrift schwarz, Logogramm weiß; auf der linken Seite des Plakats Logogramme in verschiedenen Größen

Datierung: ca. 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 1398

ERCO: Piktogramme

Informationstext über Entwicklung, Angebote und Gestaltungskonzepte des Piktogrammsystems; Hintergrund hellgrün, Schrift schwarz, Logogramm weiß

Datierung: ca. 1974 - 1995

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bierl, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: ERCO besitzt Nutzungsrechte sämtlicher Piktogramme;im Vergleich zu Ai G.1399 Unterschied der Hintergrundfarbe und des Logogramms
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai Pi. 3

Verkehr: Treppe nach oben (098 r)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: oben: Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 4

Verkehr: Treppe nach unten (097 l)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 6

Verkehr: Eingang (095)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 7

Verkehr: Ausgang (094)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 10

Verkehr: Pfeil nach unten (025)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 11

Verkehr: Pfeil nach oben (026)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 12

Verkehr: Pfeil nach rechts oben (031)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, mit Bleistift geschriebene Notizen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 13

Verkehr: Ausgang (017)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 16

Verkehr: Feuerlöscher (007)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 18

Verkehr: Fluchtweg (009r)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 19

Verkehr: Fluchtweg (010r)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, mit Bleistift beschrieben
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 28

Verkehr: Lastkraftwagen (124)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 31

Autodienste: Mietauto (141)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 33

Autodienste: Parken verboten (125)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 35

Autodienste: Parkplatz (118)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: oben rechts- zerrissen, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 37

Autodienste: Fahrräder und Motorräder warten (101)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 38

Autodienste: Fußgängerüberweg (096)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 40

Autodienste: Fahrrad (122)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 41

Autodienste: Motorrad

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 43

Autodienste: Selbsttanken (133)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 44

Autodienste: Münztanken (132)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 45

Autodienste: Waschanlage (131)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 46

Autodienste: Waschstraße (130)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 47

Autodienste: Zubehör (147)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 48

Autodienste: Reparatur (139)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 50

Autodienste: Reifendienst (146)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 51

Autodienste: Zündkerzendienst (145)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 52

Autodienste: Systemelektronik (136)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 53

Autodienste: Karosseriereparatur (143)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 54

Autodienste: Batteriedienst (144)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 55

Autodienste: Scheinwerfereinstellung (142)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 56

Autodienste: Abschleppdienst (140)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 57

Autodienste: Systemdiagnose (137)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 58

Transportzeichen: Krahn (420)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 59

Transportzeichen: Schwebende Lasten (380)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 60

Transportzeichen: Fertig zum Versand (407)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 61

Transportzeichen: Abstellen verboten (400)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 62

Transportzeichen: Hier hochziehen (415)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 63

Transportzeichen: Retouren (406)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 64

Transportzeichen: Lastenaufzug (175)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 65

Transportzeichen: Gabelstapler (402)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 66

Transportzeichen: Beladen (404)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 67

Transportzeichen: Entladen (403)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 68

Transportzeichen: Waage (401)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 69

Transportzeichen: Zerbrechlich (409)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 70

Transportzeichen: Vor Hitze schützen (412)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 71

Transportzeichen: Trocken aufbewahren (411)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 72

Transportzeichen:

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 73

Transportzeichen: Öl (422)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 74

Transportzeichen: Pressluft (424)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 75

Transportzeichen: Wasser (425)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 76

Transportzeichen: Hydraulik (421)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 77

Transportzeichen: Öle und Fette (426)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 78

Transportzeichen: Sauerstoff (423)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 79

Transportzeichen: Versand (427)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 80

Transportzeichen: Lagerist (408)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 81

Transportzeichen: Stempeluhr (405)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 83

Transportz.: Vorsicht Grube nicht hinunterfallen390

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 84

Transportzeichen: Augenschutz tragen (388)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 85

Transportzeichen: Ohrenschutz tragen (387)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 86

Transportzeichen: Atemschutzgerät tragen (386)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 87

Transportzeichen: Kopfschutz tragen (389)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 89

Sportarten: Hürdenlauf (631)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 90

Sportarten: Weitsprung (633)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 91

Sportarten: Dreisprung (632)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 92

Sportarten: Standweitsprung (882)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 93

Sportarten: Gehen (630)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 94

Sportarten: Hochsprung (635)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 95

Sportarten: Stabhochsprung (634)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 96

Sportarten: Schlagballweitwurf (880)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 97

Sportarten: Steinstoßen (881)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 98

Sportarten: Diskuswerfen (639)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: leichte Flecken (unten)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 99

Sportarten: Kugelstoßen (638)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 101

Sportarten: Hammenwerfen (641)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 102

Sportarten: Speerwerfen (640)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 107

Sportarten: Karate (623)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 111

Sportarten: Reck (644)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 112

Sportarten: Schwebebalken (651)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 113

Sportarten: Ringe (643)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 115

Sportarten: Barren (637)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 116

Sportarten: Stufenbarren (636)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 117

Sportarten: Seitpferd (646)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 118

Sportarten: Pferdsprung Damen (645)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 119

Sportarten: Pferdsprung Herren (647)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 125

Sportarten: Korbball (624)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 126

Sportarten: Faustball (708)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 135

Sportarten: Dressurreiten (650)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 139

Sportarten: Tennis (703)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 140

Sportarten: Badminton (648)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 142

Sportarten: Fackellauf (599)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 146

Sportarten: Kanu (622)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 148

Sportarten: Wasserball (649)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 149

Sportarten: Tauchspringen (621)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 157

Wintersport: Spezielsprunglauf (683)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 158

Wintersport: Slalom (684)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 160

Wintersport: Langlauf (682)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 161

Wintersport: Biathlon (681)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 162

Wintersport: Bob (696)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 163

Wintersport: Rodeln (686)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 164

Wintersport: Paarlaufen (738)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 165

Wintersport: Eislaufen (740)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 166

Wintersport: Eiskunstlauf (691)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 167

Wintersport: Eishockey (689)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 170

Wintersport: Skijöring (739)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 172

Wintersport: Curling (687)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 173

Wintersport: Eisstockschießen (688)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 174

Wintersport: Hallenbommel (699)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 175

Wintersport: Skeleton (698)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 176

Wintersport: Skibob (680)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 177

Wintersport: Skischule (695)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 178

Wintersport: Sessellift (693)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 179

Wintersport: Schleplift (694)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 180

Wintersport: Gondel (692)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 181

Freizeit, Sondersportarten: Wandern (705)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 182

Freizeit, Sondersportarten: Jogging (659)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 183

Freizeit, Sondersportarten: Klettern (704)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 184

Freizeit, Sondersportarten: Angeln (741)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 185

Freizeit, Sondersportarten: Sportfischen (726)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 186

Freizeit, Sondersportarten: Skateboard (779)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 187

Freizeit, Sondersportarten: Rollschuh (675)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 188

Freizeit, Sondersportarten: Radwandern (658)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 189

Freizeit, Sondersportarten: Prellball (625)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 190

Freizeit, Sondersportarten: Hundesport (743)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: Ecke zerrissen u. geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 191

Freizeit, Sondersportarten: Lacrosse (772)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 192

Freizeit, Sondersportarten: Orientierungslauf (778)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 193

Freizeit, Sondersportarten: Besenball (775)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 194

Freizeit, Sondersportarten: Seilziehen (679)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 195

Freizeit, Sondersportarten: Muskelgymnastik (656)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 196

Freizeit, Sondersportarten: Trampolin (707)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 198

Freizeit, Sondersportarten: Bodengymnastik (748)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 200

Freizeit, Sondersportarten: Aerobic (747)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 201

Freizeit, Sondersportarten: Tanzsport (860)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 203

Freizeit, Sondersportarten: Allgemeiner Freizeitsport (746)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 204

Freizeit, Sondersportarten: Billard (711)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 205

Freizeit, Sondersportarten: Schach (700)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 206

Freizeit, Sondersportarten: Kegeln (701)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: unten Flecken, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 207

Freizeit, Sondersportarten: Rugby (677)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 208

Freizeit, Sondersportarten: Football (776)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 209

Freizeit, Sondersportarten: Golf (709)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 210

Freizeit, Sondersportarten: Bahnengolf (710)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 211

Freizeit, Sondersportarten: Ringette (774)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 212

Freizeit, Sondersportarten: Lacrosse (655)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 213

Freizeit, Sondersportarten: Rollhockey (676)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 216

Freizeit, Sondersportarten: Squash (657)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 217

Freizeit, Sondersportarten: Hornuss (654)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 218

Freizeit, Sondersportarten: Ball pelote (653)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 219

Freizeit, Sondersportarten: Cricket (773)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 220

Freizeit, Sondersportarten: Jagd (727)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 221

Freizeit, Sondersportarten: Softball (744)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 222

Freizeit, Sondersportarten: Pelote-basce (678)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 223

Freizeit, Sondersportarten: Baseball (674)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 229

Freizeit, Sondersportarten: Motorradспорт (724)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 231

Freizeit, Sondersportarten: Automobilsport (725)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 232

Freizeit, Sondersportarten: Dart (745)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 233

Freizeit, Sondersportarten: Petanque (729)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 234

Freizeit, Sondersportarten: Krocket (652)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 235

Freizeit, Sondersportarten: Synchronschwimmen (749)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 236

Freizeit, Sondersportarten: Tauchen (716)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 237

Freizeit, Sondersportarten: Fischen (717)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 239

Freizeit, Sondersportarten: Wasserski (706)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 240

Freizeit, Sondersportarten: Windsurfing (742)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 241

Freizeit, Sondersportarten: Motorboot (723)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 242

Freizeit, Sondersportarten: Surf (722)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 246

Freizeit, Sondersportarten: Geräteraum (667)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 250

Freizeit, Sondersportarten: Trainingsfeld (669)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 251

Freizeit, Sondersportarten: Sportamt (447)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 252

Freizeit, Sondersportarten: Segelfliegen (712)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 253

Freizeit, Sondersportarten: Modellflugsport (714)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: oben u. unten: gelbe Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 254

Freizeit, Sondersportarten: Motorflugsport (720)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 255

Freizeit, Sondersportarten: Kunstflugsport (719)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 256

Freizeit, Sondersportarten: Verwaltung (439)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 258

Freizeit, Sondersportarten: Training (777)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 260

Freizeit, Sondersportarten: Fallschirmspringen (721)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 261

Freizeit, Sondersportarten: Drachenfliegen (718)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 262

Freizeit, Sondersportarten: Ballonfliegen (713)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 269

Hygiene: Urinal (002)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 270

Hygiene: Klosett (003)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 272

Hygiene: Hände waschen (080)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 273

Hygiene: Babystation (469)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 276

Medizin: Krankenhaus (074)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 278

Medizin: Lungenkrankheiten (475)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 279

Medizin: Haut- und Geschlechtskrankheiten (474)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Erco
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 280

Medizin: Chirurgie (467)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 281

Medizin: EKG (477)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 282

Medizin: Urologie (476)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 283

Medizin: Hals, Nasen, Ohren (471)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 284

Medizin: Augenabteilung (461)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 285

Medizin: Ambulanz (462)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 286

Medizin: Psychotherapie (479)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 287

Medizin: Röntgenabteilung (466)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 288

Medizin: Blutspendezentrale (460)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 289

Medizin: Hydrotherapie (482)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 291

Medizin: Kreislauf, Blut, Herz (472)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 292

Medizin: Neurologie (483)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 293

Medizin: Schwangerschaftsbetreuung (470)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 294

Medizin: Intensivstation (480)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 295

Medizin: Zahn- und Kiefermedizin (473)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 296

Medizin: Arzt (464)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 297

Medizin: Anmeldung (465)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 298

Medizin: Krankenschwester (463)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 299

Medizin: Arznei (484)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 300

Medizin: Impfstation (066)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 302

Medizin: Labor (478/ 560/ 310)

Chemieraum (560) - bei Schule, Chemische Industrie (310) - bei Geschäfte, Branchen, Gewerbe

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: 2 Tuscheflecken auf Rückseite

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 305

Medizin: Solarium (077)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 307

Medizin: Krankengymnastik (481)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 308

Medizin: Sport für Amputierte (780)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 310

Medizin: Sport für Körperbehinderte (781)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 312

Medizin: Wickelraum (540)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 313

Medizin: Krabbelraum (546)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 314

Medizin: Gymnastikraum (547)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 315

Medizin: Kinderstation (468)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 316

Gefahren: Feuergefährliche Stoffe (384)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 317

Gefahren: Ätzende Stoffe (382)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 318

Gefahren: Radioaktive Stoffe (381)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 319

Gefahren: Giftige Stoffe (385)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 320

Gefahren: Explosive Stoffe (383)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 324

Gastronomie: Frühstück (192)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 333

Kongress: Empfang, Rezeption (214)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 334

Kongress: Schlüsselempfang (213)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 335

Kongress: Zimmerdienst (211)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 336

Kongress: Hotel (215)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 338

Kongress: Hostessen (583)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 347

Kongress: Bibliothek (223)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 348

Kongress: Reisebüro (240)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 351

Kongress: Kongressleitung (585)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 352

Kongress Kongressinformation (584)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 360

Kongress: Konferenzraum (581)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 361

Kongress: Portier (446)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 375

Reisen: Umsteigen (155)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 378

Reisen: Fluggäste (165)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 382

Reisen: Zollkasse (501)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 385

Reisen: Zollpflichtige Ware (502)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 386

Reisen: Polizei (499)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 389

Reisen: Für Rollwagen verboten (184)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 398
Touristik: Küche (243)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 399
Touristik: Historisches Stadtbild (244)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 400
Touristik: Burg (241)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 401
Touristik: Museum (236)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 402

Touristik: Freilichtmuseum (237)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 403

Touristik: Stadion (238)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 404

Touristik: Rathaus (242)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 405

Touristik: Ausdrabungen (235)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 406

Touristik: Caravaning (245)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 407

Touristik: Zeltplatz (239)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 410

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Brauereigewerbe (265)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 411

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Delikatessen (322)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 413

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Radio, Fernseher 348/281

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 415

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Optik (347)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 416

Geschäft, Branchen, Gewerbe: Musikinstrumentenbau (312)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 417

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Pelzwaren (353)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 418

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Parfümerie (362)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 419

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Porzellanindustrie (313)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 420
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Stoffe (342)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 421
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Teppiche (343)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 422
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schmuck (345)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 423
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Lederwaren (350)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 424

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Damenschuhe (333)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 425

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Kurzwaren (349)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 426

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Glas- und Porzellanwaren (339)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 427

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Uhren- und Schmuckindustrie (290)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 428

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Herrenbekleidung (337)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 429
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Damenbekleidung (336)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 430
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Kinderbekleidung (335)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 431
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Bekleidungsindustrie (268)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 432
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Arbeitskleidung (367)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 433

Gesch, Branchen, Gewerbe: Herrenschuhe (334)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 434

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Uhren (346)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 435

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Sexshop (361)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 437

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Gartengeräte (360)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 438

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Sport- u. Spielwarenindustrie (311)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 439

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Spielwaren (356)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 441

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schuhmacher (357)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 442

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Heimwerker (359)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 443

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Feinwerktechnik (282)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 444

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Haushaltelektrogeräte (340)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 447

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Möbel (344 / 262)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid Original fehlt, nur in Kopie

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 448

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Lederindustrie (267)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 449

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Leuchter (341)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 450

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Rasenmäher (368)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 451

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Büro (364)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 452

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Fleischindustrie 255

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 453

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Bäckerei (319)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 454

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Getränkeindustrie (266)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 455

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Fleischwaren (318)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 456

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Obst (326)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 457

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Weinbau (258)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 459

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Supermarkt (201)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 461

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Wurstwaren (317)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 462
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Gemüse (315)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 464
Gesc, Branch, Gewerbe: Nahrungsmittelindustrie 256

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Flecken (unten)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 468
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Fische (316)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 470
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Filmindustrie (289)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 475

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Bauindustrie (314)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 476

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schwerindustrie (275)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 477

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Holzindustrie (263)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 478

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Elektronische Industrie 287

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 479

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Maschinenbau (283)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 480
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Textilwirtschaft (269)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 481
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Bergbau (277)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 482
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Zementindustrie (285)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 483
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Straßenbau (286)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 484

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Papierindustrie (261)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 485

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Druckindustrie (272)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 486

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Stahlindustrie (274)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 487

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Garten- und Hausmarkt (378)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 488

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Karosseriebau (284)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 489
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Elektroindustrie (288)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 490
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schiffsbau (273)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 491
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Mineralölindustrie (276)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 492
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Forstwirtschaft (264)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 493

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Kartoffeln (375)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 494

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Landmaschinentechnik (369)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, aufgeklebtes schwarzes Papier

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 495

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Ackerbau (260)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 496

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Saatgut (377)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 497

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Huhn (730)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 498
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schwein (731)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 499
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Rind (259 / 733)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 500
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schaf (734)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 501
Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Pferd (732)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 502

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Getreide (370)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 503

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Futtermittel (376)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 504

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Düngemittel (374)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 505

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Pflanzenschutz (371)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 506

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Düngemittel (373)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 507

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Pflanzen (372)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 516

Post: Postinformation (512)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 517

Post: Telefoninformation (510)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 523

Post: Telefonistin (520)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 526

Öffentliche Hinweise: Fotografieren verboten (030)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 527

Öffentliche Hinweise: Rauchen verboten (019)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 529

Öffentliche Hinweise: Fischen verboten (029)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 532

Öffentl. Hinweise: Reinigungsset für Hundekot (044)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 533

Öffentliche Hinweise: Abfall (001)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 534

Öffentliche Hinweise: Judentum (753)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 535

Öffentliche Hinweise: Islam (751)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 536

Öffentliche Hinweise: Hinduismus (752)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 537

Öffentliche Hinweise: Buddhismus (750)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 538

Öffentliche Hinweise: Christentum (754)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 541

Verwaltung: Polizei (498)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 542

Verwaltung: KFZ-Zulassungsstelle (450)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 543

Verwaltung: Amt für Öffentliche Ordnung (445)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 544

Verwaltung: Standesamt (449)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 545

Verwaltung: Gartenbauamt (448)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 546

Verwaltung: Stadtwerke (444)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 547

Verwaltung: Straßenbauamt (441)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 548

Verwaltung: Tiefbauamt (442)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 549

Verwaltung: Hochbauamt (443)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 550

Verwaltung: Bühne (764)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 551

Verwaltung: Freilichtbühne (760)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 552

Verwaltung: Empore (765)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 553

Verwaltung: Theater (762)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 554
Schulen: Lehrerzimmer (564)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 555
Schulen: Rektorat (565)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 556
Schulen: Kopierraum (587)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 557
Schulen: Biologieraum (571)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 558

Schulen: Musikraum (568)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 559

Schulen: Zeichenraum (567)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 560

Schulen: Geografieraum (570)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 561

Schulen: Physikraum (561)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 562

Schulen: Sprachlabor (569 / 582)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 563
Schulen: Werkraum (566)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 564
Schulen: Hausmeister (586)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 565
Schulen: Kindergärtnerin (545)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 566
Schulen: Kinderaufbewahrung (014)
Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenschaid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 567

Schulen: Lebenshilfe (551)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 568

Schulen: Schlafraum (541)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 569

Schulen: Mädchen (543)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 570

Schulen: Knaben (544)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 571

Schulen: EBraum (542)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 572

Schulen: Vorschulerziehung (549)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 573

Schulen: Einbeziehung von Außenseitern (550)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 574

Schulen: Bastelraum (548)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 575

Schulen: Kinder verboten (091)

Datierung: nach 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: ERCO
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 576

Raster

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 159; a.,b.

Wintersport: Abfahrt (685)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 2

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: mit Kugelschreiber geschriebene Notizen (oben) bei 159b

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 2946

ERCO

Piktogramme

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Negative

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2995

Verträge: Vertrag zwischen Otl Aicher und ERCO Leuchten GmbH

Vertrag zwischen Otl Aicher und ERCO Leuchten GmbH - Zusammenfassung der einzelnen Verträge vom 16.6.1975 21.1.1976 6./31.5.1977 7./30.11.1984 Unterscriben am 8.12.1987 und am 25.1.1988

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Mappe von Druckhaus Maack

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3054

Piktogramme: handschriftliche Notizen und Skizzen

handschriftliche Notizen und Skizzen „urheberschaft piktogramme“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3057

Piktogramme: Abbildungen

Abbildungen der Piktogramme 2 kleine Zettel beigeheftet „H. Aicher kompl. Piktogramme Anlage A“
„Anlage B H. Aicher“

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3058

Piktogramme: Plakate ERCO

Plakate ERCO

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 139

„Lichtbericht 22“ (Erco)

Ab ERCO Heft Nr. 22 gibt es ein verändertes Aussehen, einen anders gestalteten Titel und Rücktitel und eine etwas kleinere Schrifttype; weiß

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schnell, Bettrich

Auftraggeber: ERCO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.070 Esso

Ai G. 1386

ESSO

Präsentationsplakat; Fotos und Darstellungen von ESSO Tankstellen, in der Mitte Text: Gestaltungskonzept von ESSO Tankstellen; Hintergrund schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher

Auftraggeber: Esso

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Stationstyp, Entwurf

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 1032

Esso: Gestaltung einer Tankstelle

Korrespondenz zum Thema

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Esso
Auftragsanlass: Stationstyp, Entwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Original - und handschriftliche Briefe, Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: Auftrag ist nicht zustande gekommen
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 2679

Esso

Informationsplakat, Essotankstellen, Text
Datierung: 1976 - 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher
Auftraggeber: Esso
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stationstyp, Entwurf
Exemplare: 2
Material/Technik: verglast
Bemerkung: Auftrag nicht zustande gekommen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2680 - 2695

Esso

Zeichnungen: Verschiedene Esso-Stationen, auch Textplakate
Datierung: 1976 - 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher
Auftraggeber: Esso
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Stationstyp, Entwurf
Exemplare: 16
Material/Technik: verglast
Bemerkung: Auftrag nicht zustande gekommen.
Erhaltungszustand: dunkle Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2696 - 2715

Esso

Aufnahmen: Typische Esso-Tankstelle
Datierung: 1976 - 1977
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Esso
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Stationstyp, Entwurf
Exemplare: 20
Material/Technik: verglast
Bemerkung: Auftrag nicht zustande gekommen.
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 446; 1-47

Esso: Stationstyp

Vorüberlegungen und erste Entwürfe zu Esso-Tankstelle
Datierung: Januar - April 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Florian Aicher
Auftraggeber: Esso
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotos, Andrucke
Maße: Din A3
Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande.
Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich z. T., blieben an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.071 EVS (Energieversorgung Schwaben)

Ai AZ. 1034

EVS: Infomaterial

2 Ansichtskarten von Silvretta - Alpen, 1 Broschüre „Vorarlberger Illwerke AG“, 2 x „Die Geschichte der Vorarlberger Illwerke AG und ihre Bedeutung für die Elektrizitätswirtschaft der Zukunft“ (Vortrag von Hans Chistaller)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Ansichtskarten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1437

EVS oder UJAG: Raster

4 verschiedene Rasterarten; Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: EVS

Umfang: 70 x 100; 35 x 62,5; 34,5 x 49,5; 34,5 x 49,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 12

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1438

EVS oder UJAG: Raster

5 verschiedene Rasterarten; Hintergrund silberfarben, Linien schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: EVS

Umfang: 70 x 100; 34,5 x 49,5; 33 x 35,5; 36 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 15

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1439

EVS oder UJAG: Raster

4 verschiedene Rasterarten; Hintergrund silberfarben, Linien weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: EVS

Umfang: 1 Ex. 70 x 100; 1 Ex. 45x70; 3 Ex. 34,5 x 49,5; 5 Ex. 34,5 x 49,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 10
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 85; 1-26

EVS EB 1: Signet

„Konzeption Erscheinungsbild EVS 1976, Entwicklung des Signets“: verschiedene Varianten auf unterschiedlichen Hintergründen (Raster in weiß, silber, graphitgrau und schwarz oder uni-weiß)

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut, außer: Ai.P.85.1 ist noch in einer Hülle, da es sich nicht unbeschadet daraus lösen läßt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 86; 1-23

EVS EB 2: Signet

„Konzeption Erscheinungsbild EVS 1976, Variationen mit dem Signet“: auf unterschiedlichen Hintergründen (Raster in weiß, silber, graphitgrau und schwarz oder uni-weiß und -schwarz), Signets erhaben oder ausgespart

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Hüllen klebten z. T. an Vorlagen, Klebeschäden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 87; 1-26

EVS EB 3: Elemente

„Konzeption Erscheinungsbild EVS 1976, Elemente“: Signet aus Grundraster abgeleitet, Hausschrift Univers, technische Zeichnungen, Fotos, z. B. Stromleitungen, Farbskala (gelb, grün, blau, lila, rot, orange)

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 88; 1-45

EVS EB 4: Organisationspapiere

„Konzeption Erscheinungsbild EVS 1976, Organisationspapiere“

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, z. T. geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 89; 1-87

EVS EB 5: Publikationen

„Konzeption Erscheinungsbild EVS 1976, Publikationen“: Titellentwürfe für Broschüren, Prospekte, Geschäftsberichte, Layoutentwürfe. Eingelegte Einzelhüllen zu Organisationspapieren, Zeichnung für Arbeitskleidung mit EVS - Signet u.a

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: loses Material eingelegt

Erhaltungszustand: Hüllen klebten an Vorlagen, Schrift blieb hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 90; 1-56

EVS EB 6: Beschriftung

Beschriftung an Gebäuden, Geräten, Beschilderung, Piktogramme, Lageplan für Schilder, Wegführung, Wandgestaltung mit Abbildungen aus Elektrizitätsbereich, Uhr

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: darin: 2 Artikel über neue Architektur der EVS

Erhaltungszustand: Hüllen klebten stark an Vorlagen.

Ai P. 91; 1-18

EVS EB 7: Foyer-Gestaltung

„Konzeption EB EVS 1976, Foyer“ Lageplan für Schaukästen, Kartendarstellungen, Bilanz, Uhr

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Skizzen, Notizen in Klarsichthüllen

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Hüllen klebten stark an Vorlagen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 92; 1-50

EVS EB 8: Fahrzeugbeschriftung

„Konzeption EB EVS 1976, Fahrzeuge“: Entwurfsvarianten, darin: Schriftverkehr über rechtliche Lage bei der Farbgestaltung von Arbeitsfahrzeugen, u. a. Anfrage beim Bundesminister für Verkehr

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Skizzen, Notizen, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Hüllen klebten stark an Vorlagen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1035

EVS: alte Publikationen

Hochspannungsnetz - und Verorgungspläne, Berichte, Bauprogramme, Infoblätter, Plastikmappe mit Notizen, Werbestreichhölzer

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken, Mappen verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 148

„Satzung“ (Energieversorgung Schwaben AG)

Stand nach der Hauptversammlung vom 1. Juli 1977

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 152

„EVS Bericht 6 1977 Werkzeitschrift der Energie-Versorgung Schwaben AG“

Werkzeitschrift S. 10, 11, 21 Bericht über Entwicklung des Firmenzeichens und Interview mit Aicher; silber

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: nicht Aicher

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Maße: Din A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 158

„Neubau Hauptverwaltung Stuttgart“ (Energieversorgung Schwaben AG)

Fotos und Baupläne der Hauptverwaltung Stuttgart; silber

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 28 x 30

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1408

Energie-Versorgung-Schwaben AG

Erscheinungsformen des Unternehmens: Fotos, bildliche Darstellungen, Text; Hintergrund silber, Schrift schwarz

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbeck, Sepp, Probst,

Auftraggeber: EVS

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 485; 1-51

EVS: Logo

Entwicklung der Logotype, verschiedene Entwürfe
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen mit Filzstift, Bleistift, z.T. geklebtes Papier, 1 Fotopapier (Copyproof ?)
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise blieben Vorlagen an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 486; 1-63

EVS: Logo

Entwicklung der Logotype, verschiedene Entwürfe
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen mit Filzstift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise blieben Vorlagen an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 487; 1-60

EVS: Logo

Entwicklung der Logotype, verschiedene Entwürfe, z. T. mit Angaben für Leuchtschriften, Klebebuchstaben, Aufkleber
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen mit Filzstift, Kugelschreiber, Fotokopien, 1 Fotopapier (Copyproofpapier ?)
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Teilweise blieben Vorlagen stark an Hüllen kleben, vor allem Kopien.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 488; 1-72

EVS: Logo, Anwendungen

Anwendungen der Logotype: Leuchtkästen, Leuchtschriften; verschiedene Gebäude und Geschäftsstellen; Beschilderung; mit Anmerkungen; darin 2 Briefe an die EVS
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen mit Filzstift, Kugelschreiber, Fotokopien, 2 Fotopapiere (Copyproofpapier ?)
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Kopien blieben an Hüllen kleben; ansonsten gut.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 489; 1-71

EVS: Schaukästen, Logo, Anwendungen

Gestaltung von Schaukästen sowie deren Inhalte mit bildlichen und textlichen Darstellungen der EVS; Entwurf Geschäftsbericht, Gebäude- und KfZ-Beschriftung; darin Prospekt von Horst Munzig

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Filzstift, Bleistift, Kugelschreiber, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien und geklebte Teile blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 490; 1-20

EVS: Logo, Anwendungen

Logo in verschiedenen Größen, Grundrisse von Gebäuden wahrscheinlich mit Schautafeln und Beschilderungen

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Filzstift oder Rapidograf (?), Copyproofpapier, Fotokopie, geklebte Entwürfe, Filme

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Kopie blieb an Hülle kleben, überstehende Teile geknickt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 491; 1-13

EVS Biberach: Wandgestaltung

Entwurf für Wandgestaltung im Foyer der EVS Betriebsverwaltung Biberach, handschriftliche Notizen; darin Brief an EVS Biberach sowie Dias des Foyers

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Kugelschreiber, handschriftliche Notizen, Fotokopien, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2 u. Din A4

Erhaltungszustand: Kopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 492; 1-78

EVS: Beschilderung, neues Verwaltungsgebäude

Verteilung der Beschilderung und Leuchtkästen im EVS-Verwaltungsgebäude, Farben

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Notizen, Fotokopien, geklebter Entwurf, Copyproofpapier mit gezeichneten Teilen

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Kopien und geklebter Entwurf blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 93; 1-122

EVS EB: Organisationspapiere

Signet mit Notizen vom 24. 1. 1977 zur Modifikation, Geschäftspapiere, Formulare, Visitenkarten, darin: Brief von EVS an Maria Hornung in Ulm

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Notizen, Fotokopien in Klarsichthüllen

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Hüllen klebten stark an Vorlagen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai Br. 151

„Das Presse Echo Jahresabschluss 1977“

Jahresbericht 1977. Kopien von verschiedenen Zeitungen mit Berichten; silber

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Exemplar oben rechts geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 153

„Energie-Versorgung Schwaben AG Geschäftsbericht 1977“

Bericht über das 39. Geschäftsjahr 1977. In 1 Exemplar Din A4 Blatt mit handschriftlichen Bemerkungen; silber

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. Umschlag an den Ecken geknickt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 154

„Geschäftsbericht 1983 „ (Energieversorgung Schwaben AG)

Bericht über das 45. Geschäftsjahr 1983; silber

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rand etwas gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 155

„Geschäftsbericht 1988, 50 Jahre“ (Energieversorgung Schwaben AG)

Geschäftsbericht für das Jahr 1988. Auf der Innenseite Heft eingesteckt: 50 Jahre Dienstleistung Energie, 24 Seiten; silber

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken auf Umschlag und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 156
„Geschäftsbericht 1989“ (Energieversorgung Schwaben AG)
Bericht über das 51. Geschäftsjahr 1989; silber
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1036
EVS: Geschäftspapiere und alte Publikationen
EVS-Notizbuch, Mappen, Umschläge, Fotos von Satellitenschüsseln, Formulare, interne Zeitschriften und Infoblätter über EVS
Datierung: 1969 - 1977
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Folie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1440
EVS oder UJAG: Raster
4 verschiedene Rasterarten; Hintergrund weiß, Linien silberfarben
Datierung: 1970 er oder 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: EVS
Umfang: 5 Ex. 70 x 100; 7 Ex. 33 x 57; 10 Ex. 34,5 x 49,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 22
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1441
EVS oder UJAG: Raster
16 verschiedene Rasterarten; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1970 er oder 1980 er Jahre
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: EVS
Umfang: 4 Ex. 70 x 100; 1 Ex. 62 x 87, 5; 2 Ex. 60,5 x 65; 1 Ex. 60,5 x 66; 2 Ex. 42 x 59
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 25
Material/Technik: Druck; Bleistift

Bemerkung: Auf einem Exemplar sind einige Maße mit Raster aufgeschrieben

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Einrisse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1442

EVS oder UJAG: Raster

3 verschiedene Rasterarten; Hintergrund weiß, Linien grau

Datierung: 1970 er oder 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: EVS

Umfang: 1 Ex. 52 x 88; 1 Ex. 44,5 x 34,5; 1 Ex. 29,5 x 41,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Transparentpapier; Druck

Erhaltungszustand: Eselsohren, Einrisse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1037

EVS: Fachinformationen

Schriften über EVS: Broschüren, Kommentare (demoskopische Umfrage), Infoblätter, Hefte über Kernenergie und Kernkraftwerke, teilweise in Englisch

Datierung: 1972 - 1977

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Schmutzflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1033

EVS: Schriftverkehr

Korrespondenz, Vorlagen Geschäftspapiere, Notizen, Karten, Fotos, Muster Wagen -Beschriftung, Pläne Lagergebäude, Presseartikel, interne Schreiben, Kontaktbogen

Datierung: 1973 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original - und handschriftliche Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1038

EVS: Pläne

Pläne, gerichtliche Entscheidungen, Gesetzblatt ' 75, Angaben zu Piktogrammen, Pläne und Skizzen zur Beschriftung, Materialmuster (Metall für Beschilderung ?)

Datierung: 1974 - 1977

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Blaupause, Copypoofpapier (?), Original Metallplatte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Druck stark durch Folie verklebt, Flecken, Löcher von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 157

„Fach-Information 1-77“ (Energieversorgung Schwaben AG)

Abbildungen und Beschreibungen von Umspannwerken; silber

Datierung: 1976 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 0

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 147

„EVS- Diktier- und Schreibfibel für einheitliche Schriftgestaltung“

Gebrauchsanleitung eines Diktiergerätes, linker Rand 4 x gelocht; silber

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 149

„Leitsätze für Führungskräfte“

Leistung und Verantwortung in Zusammenarbeit. Leitsätze für Führungskräfte; silber

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 150

„Telefonverzeichnis“

Telefonverzeichnis: Siemens Stuttgart, Obertürkheim, Wendlingen und Betriebstelefon; silber

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 2746

EVS: Plakat

„Primärenergiestruktur BRD und Baden-Württemberg (1974)“, Diagramm

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1409

EVS: Hochspannungsleitungen im Versorgungsbereich der EVS

Darstellung des Leitungsnetzes der EVS; Hintergrund silber, Raster weiß, Linien, Schrift schwarz
Datierung: 1976 - 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbeck, Sepp, Probst,
Auftraggeber: EVS
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Siebdruck?
Bemerkung: 1 Ex. mit handschriftlichen Notizen
Erhaltungszustand: Einrisse an einem Exemplar
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 35

EVS

Satzspiegel, Geschäftspapiere (verschiedene Ausführungen), Schriftzug - und Signetentwürfe, Briefumschläge, verschiedene Briefköpfe, 2 Hausbücher Hauptverwaltung und lose Einlageblätter für Ordner, Pressemitteilung, Formulare und andere Organisationspapiere, z. B. Zeit -, Pendel - und Lagerfachkarte, Orientierungskarten, Wein - und Speisekarte, Einladungskarten, Blätter aus Normenbuch, Normenbuch, Umschläge für Mappen, 1 Plakat, herkömmliche Prospekte, 1 Entwurf für Publikation über EVS, Notizen, Skizzen, Entwurf Uhr, Piktogramme, Visitenkarten, Besucherplakette, Layoutentwurf Geschäftsbericht, 2 herkömmliche EVS - Schilder, 6 Taschenkalender (1978), 2 Geduldsspiele (Dreiecke werden zu EVS-Signet zusammengelegt), 2 Kugelschreiberschachteln (nur 1 Kugelschreiber vorhanden), 1 Stempel, darin: Entwürfe und Andrucke von Geschäfts - und Organisationspapieren der EG EVS (Elektrogemeinschaft EVS)
Datierung: 1976 - 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Umfang: Din A4, größer u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Andrucke, Entwürfe, geklebte und gezeichnete Skizzen, Notizen, Filme, Reinzeichnungen, Metallschilder, Kunststoffordner und -kalender
Erhaltungszustand: gut, leichte Vergilbungen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai P. 493; 1-44

EVS: Beschilderung, neues Verwaltungsgebäude

Beschilderung im neuen Verwaltungsgebäude und bei Fahrzeugen. Karten zum Thema „Energieversorgung“ für Wandgestaltung, Texte zu EVS sowie Aktennotizen zu Besprechungen
Datierung: 1976 - 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst
Auftraggeber: EVS
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: handschriftliche Notizen, Texte, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: geklebte Entwürfe blieben stark an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 581; 1-16

EVS

verschiedene Varianten des Signets, Raster mit Landkarte, Leuchtkästchen

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Filme, geklebte Entwürfe, Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.83 - Ai.P.93 , Ai.P.485 - Ai.P.493

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 83; 1-59

EVS „Energie-Versorgung Schwaben AG“

1. Visuelle Konstanten, Elemente, 2. Organisationspapiere, 3. Publikationen, 4. Beschriftungen. (z. B. Hausschrift Univers, Rasternetz, Hausfarben: weiß, silber, graphitgrau, schwarz)

Datierung: 1976 (?) - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 24,2 x 30,4 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 84; 1-57

EVS „Energie-Versorgung Schwaben AG“: Organisationspapiere

Organisationspapiere, Visitenkarten, Einladungen, Speisekarte, Weinkarte, Formulare, Broschüren, Geschäftsbericht 1977, Werbegeschenke (z. B. Streichhölzer)

Datierung: 1976 (?) - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Gedruckt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Klebeschäden, Geschäftsbericht klebte an Ordnerdeckel.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai D. 2716 - 2717

EVS: Plakate

Infoplakat mit Firmengebäuden, Firmenfahrzeugen, Infotext, auch Streckennetz

Datierung: 1976(?) - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2718 - 2745

EVS: Beschilderung

Firmenname, Wegweiser, Türschilder usw.

Datierung: 1976(?) - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Probst

Auftraggeber: EVS
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Beschilderung
Exemplare: 33
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.072 Fischer Verlag

Ai B. 205

Die langen Wege

Ein Stück Rechenschaft
Datierung: 1953
Urheber/Beteiligte: Zuckmayer, Carl
Auftraggeber: Fischer Verlag
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert, mit Schutzumschlag
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 1040

Fischer Verlag: Taschenbücher

Korrespondenz, Entwürfe für Buchumschläge, Notizen, 1 Klischee, fertige Buchumschläge für die Taschenbuchreihe
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: Fischer Verlag
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Original - und handschriftliche Briefe, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, Klebstofflecken, ausgeschnittene Teile durch Folie stark verklebt, Löcher von Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 112

Gehen in der Wüste

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Auftraggeber: Fischer Verlag Frankfurt/Main
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 4
Material/Technik: 3 sind gebunden, 1 ist nicht gebunden
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 55

Hans und Sophie Scholl. Briefe und Aufzeichnungen

Herausgegeben von Inge Jens
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Jens, Inge Gestaltung: Otl Aicher
Auftraggeber: Fischer Verlag
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 1 scholl 01
Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 4

Die größere Hoffnung

Buch dazu 4a ein Begleitheft: Richard Reichensprenger: Die Bewegung der Opfer in der Sprache Über Ilse Aichinger - Leben und Werk; 23 Seiten; Dat.: 1991; Fischer Verlag

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 5

Der Gefesselte / Erzählungen 1

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 6

Eliza, Eliza / Erzählungen 2

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 7

Schlechte Wörter

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 8

Auckland / Hörspiele

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 9

Zu keiner Stunde / Szenen und Dialoge

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 10

Verschenkter Rat

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 11

Kleist, Moos, Fasane

Buch

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aichinger, Ilse Gestaltung: Büro Aicher

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Erhaltungszustand: gut

Verweise: gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai D. 2-6

Aichinger Werkausgabe

Umschlaggestaltung für „Ilse Aichinger Werke“; 8 Bände hrsg. von Richard Reichensperger, Fischer Verlag Frankfurt

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Aichinger

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 10

Material/Technik: verglast

Bemerkung: Aicher hat Umschläge Ilse Aichinger zuliebe gestaltet, ohne Honorar.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai B. 57

Sippenhaft

Nachrichten und Botschaften

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 1 scholl 02

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 56

Die weiße Rose

Bilder und Dokumente, von Inge Scholl

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek HfG-Archiv: hfg 1 scholl 05

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai P. 503; 1-82

Geschwister Scholl

Layoutentwürfe und Material für die Bücher „Hans und Sophie Scholl. Briefe und Aufzeichnungen“ hrsg. von Inge Jens und „Die weiße Rose. Bilder und Dokumente“, Satz, Signet für Fischer Verlag

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Bücher

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Zeichnungen mit Filzstift, Andrucke, Filme, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: 07.12.2011 (db): Archivkiste enthielt nur die leere Präsentationsmappe, restlicher Inhalt fehlt!

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 1039

Fischer Verlag: Korrespondenz

Briefe

Datierung: 1986 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher - Fischer Verlag u. a.

Auftraggeber: Fischer Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original - und handschriftliche Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.073 Flughafen Berlin Tegel

Ai AZ. 1041

Flughafen Berlin: Tegel

Fotos von Flughafen Tegel, Publikation „Progressive Architektur“ vom Sept. 1969, Flughafen - Pläne

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Flughafen Berlin-Tegel

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Blaupausen, Fotokopien, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3216 - 3253

Flughafen Berlin-Tegel ?

Flughalle, Geschäfte, Beschilderung, Koffer-und Ticketausgabe, Restaurantes u. a.

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Berlin-Tegel

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 39

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 96; 1-50

Flughafen Berlin-Tegel

Wettbewerb für Infosystem: Schrift Univers, Informationssystem, Leitliniensystem, orange und violette

Lichterkerne als Führungslinie, Piktogramme, Hinweisschilder, Werbung im Flughafenbereich

Datierung: 22. Februar 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer (?)

Auftraggeber: Flughafen Berlin-Tegel

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne, Zeichnungen, Schreibmaschinentexte

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Klebschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.074 Flughafen Frankfurt

Ai D. 2805 - 2814

Flughafen Frankfurt 1970, Präsentationsmappe

Zeichnungen: Schrift, Satzspiegel, Flughafen, Hinweiszeichen, Beschriftung

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 582; 1-123

Flughafen Frankfurt 1970

Piktogrammentwürfe, Skizzen, Notizen, sowie Recherchematerial zu Piktogrammen, wie Piktogramme von Olympischen Spiele in Tokio 1964 und in Montreal 1968, Montreal Export 1967 u.a

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Zeichnungen mit Faserschreiber und Bleistift, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Nutzungsrechte liegen bei Erco

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 583; 1-23

Flughafen Frankfurt 1970

Aussenbeschriftung, Autophontafel, Schriftvorlage, bei einigen Exemplaren sind Zeittafeln mit Ankunft- und Abflugzeiten auf 2 Blätter geklebt. Beide Blätter haben 1 Nummer

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informations- und Leitsystem

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 584; 1-29

Flughafen Frankfurt 1970

Piktogramme: Post, Gepäckaufbewahrung, Fundbüro, Geldwechsel; Gepäckaufgabe, Zoll, An- und Abflug, u.a. darin: Kopien von Piktogrammen, z. B. Olympiaden Tokio (1964) u. Mexiko (1968), Osaka Expo 70 und UIC (Union Internationale des Chemins de Fer) leere vorgedruckte Entwurfsbögen

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Faserschreiberzeichnungen aufgeklebt, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 585; 1- 8

Flughafen Frankfurt 1970

Flughafenuhr, Aussenbeschriftung, Schriftvorlage Univers

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informations- und Leitsystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Thermodruck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 1011

ERCO: Flughafen Frankfurt

Normen für Piktogramme am Frankfurter Flughafen, Recherchematerial zu Piktogrammen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Copyproofpapier, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder, Flecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1449

Flughafen Frankfurt: „Verkehr-Sicherheitswoche“

Titel und Datum der Veranstaltung, Woche vom 29. 9. - 4. 10. 75 in 4 Sprachen, außerdem Darstellung eines Autos, eines Flugzeugs, symbolische Darstellung der Luftverkehrslinien, einer Alkoholflasche und eines Glases, im Hintergrund das Verbotsschild
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1072

Frankfurt/M: Korrespondenz

Korrespondenz, Gutachten und Erläuterungsbericht für die Ausstattung von Fußgängerbereichen und öffentlichen Räumen, etc..
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Stadt Frankfurt
Auftraggeber: Frankfurt
Auftragsanlass: Wettbewerb
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: der Auftrag kam nicht zustande(?)
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1073

Frankfurt/M

Korrespondenz, Infohefte „Aluminium-Konstruktionen“, Zeichnungen von Kiosk, Überdachungen etc...;
Terminplan, Lagepläne, etc.
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Fa Gauss (Aluminium u. Stahlbau)
Auftraggeber: Frankfurt
Auftragsanlass: Wettbewerb
Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe u. Zeichnungen, Pergamentpapier, Druck, hands.
Notizen, Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: der Auftrag kam nicht zustande(?)
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1074

Frankfurt/M: Drucksache

Verschiedenes Werbe- und Infomaterial über Bestuhlung, Gartenmöbel, Spielstraßen, Architekturkatalog 1975-76, Broschüre über Fußgängerbereiche, Korrespondenz, Formulare, etc..

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Blattmann-Metallwaren, Löns

Auftraggeber: Frankfurt

Auftragsanlass: Wettbewerb

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1450

Flughafen Frankfurt: „Flughafenkonzert“

Information und Datum der Veranstaltung: 23. Januar 1977, außerdem ein Foto: Blick auf den gesamten Flughafen und stilisierte Darstellung von Fahnen; im unteren Teil der Name des Unternehmens

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Einriß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1451

Flughafen Frankfurt: „Segelflug“

Information über die Veranstaltung „Entwicklung des Segelfluges“ vom 1. 3. - 17. 4. 77, Veranstalter: Deutscher Aero Club e.V., Hessischer Luftsportbund e.V. und Flughafen Frankfurt Main AG; stilisierte Darstellung von Segelflugapparaten, darunter der Name des Unternehmens

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 42 x 59,5

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Druckhaus: Reprotechnik Helmut Gass, Hamburg

Erhaltungszustand: Eselohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1452

Flughafen Frankfurt: „Frankfurt gestern und heute“

Stilisierte Darstellung von Frankfurter Häusern, außerdem Textinfo über die Ausstellung vom 5. 5. - 19. 6. 77; im unteren Bereich vom Plakat Name des Unternehmens

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 42,5 x 61,5

Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einrisse, Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1448

Flughafen Frankfurt: „Parkmarken 1. Januar 1979“

Darstellung von Parkmarken für Mitarbeiter der Fremdfirmen und für Mitarbeiter des Flughafens Frankfurt Main AG; Hintergrund weiß, Schrift schwarz und blau
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: 41,5 x 59,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1 Teil aufgeklebt
Erhaltungszustand: leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1453

Flughafen Frankfurt: „Colconda - Hyderabad“

Information über die Ausstellung vom 25. 5. - 25. 6. 77 mit dem Thema „Indische Baudenkmäler 1500 bis 1600“, Veranstalter Goethe Institut München und Flughafen Frankfurt Main AG; Schrift dunkelblau und weiß
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: 41,5 x 58,5
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einrisse, Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 588; 1- 52

Flughafen München: Erscheinungsbild

Erscheinungsbild, Februar 1978: Landschaft, Maße und Proportionen, Fassade, Beleuchtung, Türme, Bauentwicklung
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Strauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai G. 1454

Flughafen Frankfurt: „Frankfurt 1927 - 1978“

Information über die Ausstellung vom 13. - 25. 3. 77 mit dem Thema Luftaufnahmen des Stadtvermessungsamtes; im Hintergrund Foto: Ansicht von Frankfurt, im unteren Teil des Plakats Name des Unternehmens; Schrift weiß, Farbtöne dunkelblau, im Hintergrund Firmenstreifen
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einrisse, Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 594; 1-22

Flughafen München : Erscheinungsbild

Erscheinungsbild Februar 1978: Beleuchtung, Fassaden
Datierung: Feb 78
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 599; 1-10

Flughafen München: Maße und Proportionen

Erscheinungsbild: Zeichnungen zu Maße und Proportionen, Raster, Flächenabteilungen, Formate, Fassadengliederung, Türme
Datierung: Feb 78
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 600; 1-16

Flughafen München: Landschaft und Bauentwicklung

Erscheinungsbild: Zeichnungen zur Einbeziehung der Landschaft als Charakteristikum des Flughafens München
Datierung: Feb 78
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 601; 1-14

Flughafen München: Farbgebung

Entwürfe für Farbgebung sowie Herleitung der einzelnen Farben, z. B. „blau-weiss-silber, assoziation alpenvorland, föhn, flugtechnik, fliegen“; darin: Raster
Datierung: Feb 78
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe mit Farbpapieren, Kugelschreiberskizzen, Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 590; 1-12

Flughafen München: Bauschilder

Bauschilder Vorentwurf, Mai 1979

Datierung: Mai 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Verweise: Ai.P.490 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 598; 1-5

Flughafen München: Beschilderung

Beschilderung Flugbereich, Oktober 1979

Datierung: Oktober 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 591; 1-13

Flughafen München

Diskussionskonzept Februar 1981: „ästhetische elemente im flughafen“

Datierung: Feb 81

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Texte, 1 Kugelschreiberzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai D. 2802

Flughafen Frankfurt: Plakat

Beschilderung, Tableaus, Piktogramme usw.

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut
Verweise: Gleich wie KB - Dia Ai.D.2803
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2803 - 2804

Flughafen Frankfurt: Plakate

Beschilderung, Tableaus, Piktogramme usw.

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.D.2803 gleich wie MF - Dia Ai.D.2802

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2815 - 2830

Flughafen Frankfurt

Geschäftspapiere (Muster), Piktogramme, Farbgebung für Fahrzeuge. Ai.D.2819 Piktogrammplakat von ERCO

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem, Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2831 - 2845

Flughafen Frankfurt: Flugplatz

Aufnahmen: Flugzeuge und Gangways

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 19

Material/Technik: unverglast, Ai.D.2844 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2846 - 2916

Flughafen Frankfurt: Fahrzeuge

Aufnahmen: Personenbeförderung, Betriebsversorgung, Rettungsdienste, Fracht- und Luftpostlieferung, Gepäcklieferung mit Beschriftung und Farbkodierung

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 77

Material/Technik: unverglast, Ai.D.2911 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 2917 - 3087

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Firmennamen, Hinweiszeichen, Infotableaus, Infotafeln (mit Piktogrammen zusammen): Post, Telefon, Toiletten, Geschäfte u. a..

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 199

Material/Technik: unverglast, Ai.D.2920.1,2954,2969,2976,2993,3000,3029,3043.1,3050,3079.2
verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3088 - 3107

Flughafen Frankfurt: Verkehr

Parkplätze, Bushaltestelle, Tankstelle, Hinweiszeichen. „Signatur Ai.D.3088 - 3092, 3092a - 3106“

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast, Ai.D.3092 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3108 - 3110

Flughafen Frankfurt: Autoren

Aufnahmen von Otl Aicher und einem Mitarbeiter (Fritz Querengässer), im Hintergrund: Piktogramme

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 8

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3111 - 3114

Flughafen Frankfurt

Beschilderung (Hinweiszeichen, Firmenname)

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Dias Ai. D.3113 und 3114 können von anderen Aufträgen sein, (Flughafen Berlin - Tegel?).

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1443

Flughafen Frankfurt

Text: Entwicklung und die Beschreibung des Erscheinungsbildes des Flughafens, Fotobeispiele

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1444

Flughafen Frankfurt: Signet

Farbige Darstellung des Flughafen-Emblems, „Norm 1. 3. 1“ mit dem Kommentar auf der Rückseite
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: 40 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Am linken Rand gelocht
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1445

Flughafen Frankfurt: Signet

Lineare Darstellung des Flughafen-Emblems, „Norm 1. 3. 2“ mit dem Kommentar auf der Rückseite
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: 40 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Am linken Rand gelocht
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1446

Flughafen Frankfurt: „Flughafen Welt“

Fotos: Alltag im Flughafen, darunter der Name des Flughafens in blau (Hausfarben des Unternehmens)
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Blauton des Plakattitels wird von links nach rechts mit jedem Buchstaben dunkler
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1447

Flughafen Frankfurt: „Internes Infoplatat“

Internes Infoplatat: Prüfung zum anerkannten Abschluß „Geprüfter Flugzeugabfertiger“ an alle Mitarbeiter der FA und LF; Hintergrund weiß, Schrift blau
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher?, Querengässer?
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eselsohren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1455

Flughafen Frankfurt: „Ägypten“

Information über die Ausstellung vom 6. 4. - 6. 5. 79 mit dem Thema Kunstobjekte, Bildteppiche und Fotografie; Veranstalter: Presse - und Informationsbüro der Arabischen Republik Ägypten; im Hintergrund stilisierte Darstellung von ägyptischen Kunstobjekten, im unteren Teil des Plakates der Name des Unternehmens
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1456

Flughafen Frankfurt: „4. Internationales Flughafen - Fußballturnier“

Information über das Turnier am 19. Mai 1979; im oberen Bereich des Plakats ein Piktogramm: symbolische Darstellung dieser Sportart, im unteren Teil der Name des Unternehmens
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: 42 x 59,5
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eselsohren, teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1457

Flughafen Frankfurt: „Jugend musiziert“

Information über die Konzertreihe; stilisiertes Foto von Gebäuden und Flugzeugen und stilisierte Darstellung von Fahnen in dunkelblau, hellblau und gelb
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Konzertreihe
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eselsohren, Einrisse
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 36

Flughafen Frankfurt

Werbemappe der Gesellschaft für Flughafen, Werbung, Pläne Flughafen; Vorschriften Dienstkleidung, Beschilderung (Plakate eingerollt); vorgedruckte leere Bögen für Präsentationsmappen, Streichholzschachteln mit aufgedruckten Piktogrammen, Einladungskarte
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A4, 1,40 x 50 gerollt

Auftragsanlass: Informations- und Leitsystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Pläne, Blaupausen, Fotokopien, Andrucke

Erhaltungszustand: z. T. stark vergilbt, verschmutzt, Ränder geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 019

Ai P. 100; 1-47

Flughafen Frankfurt: Anwendungsbeispiele

Schrift, Informationsschilder, Satzspiegel, Uhr, Piktogramme, Aussenbeschriftung, Zeittafel,

Fahrzeugbeschriftung

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne, Andrucke

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Hüllen verklebt, klebten z. T. an Vorlagen, Klebeschäden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 101; 1-35

Flughafen Frankfurt: Piktogramme

Schwarz-weiß-Piktogramme

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 102; 1-66

Flughafen Frankfurt: Piktogramme

Schwarz-weiß-und farbige Piktogramme, darin: Piktogramme (Fotokopien) Osaka Expo 70 u. a

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe und Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 103; 1-61

Flughafen Frankfurt: Piktogramme

Schwarz-weiß-und farbige Piktogramme

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Hüllen, klebten z. T. an Vorlagen, Klebeschäden bei Entwürfen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 104; 1-24

Flughafen Frankfurt: Piktogramme

Piktogrammentwürfe, Prospektmaterial, Farbgebung u. a

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z.T. geklebt, Filme, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 586; 1-13

Flughafen Frankfurt

Piktogramme

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: aufgeklebte Papierentwürfe, aufgeklebte Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Kleber drückt sich durch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 587; 1- 24

Flughafen Frankfurt

Fahrzeug- Farbgebung und - Beschriftung, Schrift, „ Univers „, Briefpapier, Beschilderung, Hinweiszeichen

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informations- und Leitsystem

Exemplare: 1

Material/Technik: auf Katalog aufgeklebte Papierentwürfe, Fotokopien mit Bleistift und Faserschreiber bearbeitet

Maße: Din. A3

Erhaltungszustand: z. T. Farbpapiere abgerissen oder lösen sich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 97; 1-9

Flughafen Frankfurt: Beschriftung

Außenbeschriftung: Schrift Univers, Eingang, Autophontafel, Zeittafel

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Hüllen klebten z. T. an Vorlagen, Klebeschäden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 98; 1-24

Flughafen Frankfurt: Beschriftung

Außenbeschriftung: Schrift Univers, Autophontafel, Zeittafel, darin: Piktogramme (Fotokopien) Olympiade Tokio 1964 u. a., Originalentwürfe

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Hüllen, klebten z. T. an Vorlagen, Klebeschäden.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 99; 1-49

Flughafen Frankfurt: Beschriftung

Informationsschilder, Schrift Univers, Farben blau und grün, Satzspiegel, Uhr, Aussenbeschriftung, Zeittafel, Geschäftspapiere, Fahrzeuggestaltung, darin: Entwürfe für Fahrzeugbeschriftung
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern (?)
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne, Andrucke
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Hüllen klebten z. T. an Vorlagen, Klebeschäden.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai Pi. 1

Verkehr: Rolltreppe nach oben (100 r)

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.33
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 2

Verkehr: Rolltreppe nach unten (099 l)

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.32
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 5

Verkehr: Aufzug (093)

gleiches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.24 und Ai.P.103.16 (Flughafen Frankfurt); Ai.P.288.16 (Olympia)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 8

Verkehr: Pfeil nach links (027)

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.103.37
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 9

Verkehr: Pfeil nach unten, mittig

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 15

Verkehr: Feuermelder (008)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.103.54 (Flughafen); Ai.P.288.12
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 20

Verkehr: Toilette allgemein (006)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.103.10 (Flughafen); Ai.P.286.13 (Olymp)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 21

Verkehr: Bahn (116)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.103.23, Ai.P.101.19 (Flughafen)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 23

Verkehr: Straßenbahn (121/440)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972. Verkehrsamt (440) - bei Verwaltung
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.103.21 (Flughafen); Ai.P.288.24 (Olymp.)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 24

Verkehr: U-Bahn (113)

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.103.25
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 25

Verkehr: S-Bahn (115)

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.103.19

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 30

Autodienste: Taxi (119)

Ähnliches Pikto bei Olympiade 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.34 (Flughafen); Ai.P.288.25 (Olymp)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 39

Autodienste: Fußgänger (043)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.5; Ai.P.103.61 (Flughafen); Ai.P.288.14 (Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 267

Hygiene: Toilette Herren (005)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Verweise: Ai.P.103.14 (Flughafen); Ai.P.288.10 (Olympia)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 268

Hygiene: Toilette Damen (004)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.103.12 (Flughafen); Ai.P.288.9. (Olympia)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 290

Medizin: Erste Hilfe (069)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.29 (Flughaf.); Ai.P.289.14 (Olymp.)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 311

Medizin: Babyraum (013)

Flughafen Frankfurt
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.27
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 321

Gastronomie: Restaurant (195)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972. Auf Rückseite - Stempel NOK, 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Flecken
Verweise: Ai.P.103.7 (Flughafen); Ai.P.290.2 (Olympia)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 322

Gastronomie: Bar (191)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.3 (Olympiade)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 323

Gastronomie: Buffet (194)

Flughafen Frankfurt
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 325

Gastronomie: Café (193)

Flughafen Frankfurt, gleiches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.31 (Flughafen); Ai.P.290.4(Olymp.)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 327

Gastronomie: Kellner (212)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.30 / 103.5 (Flugh.), Ai.P.290.15 (Olymp.)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 339

Kongress: Dusche (072)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.25 / 103.6 (Flughafen), Ai.P.289.20 (Olympia)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 340

Kongress: Bad (073)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 371

Reisen: Flughafen (160)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.3 (Flugh.), Ai.P.288.19 (Olymp.)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 372

Reisen: Abflug (158)

Flughafen Frankfurt
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 373

Reisen: Ankunft (159)

Flughafen Frankfurt
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 374

Reisen: Anschlußflüge (156)

Flughafen Frankfurt
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.101.4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 376

Reisen: Hubschrauber (157)

Flughafen Frankfurt (?)
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 377

Reisen: Passagierabfertigung (164)

Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 379

Reisen: Besucherterrasse (162)

Flughafen Frankfurt
Datierung: 1967 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Flughafen Frankfurt
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 380

Reisen: Warteraum (163)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.21 / 103.22

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 383

Reisen: Gepäckkontrolle (495)

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.13 / 103.40

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 384

Reisen: Paßkontrolle (496)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 387

Reisen: Gepäckträger (181)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.7 / 103.55

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 388

Reisen: Gepäckträger (182)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 391

Reisen: Gepäckausgabe (177)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Verweise: Ai.P.101.9 / 103.50

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 392

Reisen: Rollwagen (183)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Verweise: Ai.P.101.12 / Ai.P.103..42

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 393

Reisen: Gepäckannahme (178)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Verweise: Ai.P.101.8 / 103.52

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 394

Reisen: Schließfach (180)

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Ai.P.101.11 / 103.45

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 396

Reisen: Zollfreier Einkauf (161)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.14

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 397

Reisen: Fracht (176)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 509

Post: Briefe, Post (514)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: mit Bleistift geschriebene Notizen

Verweise: Ai.P.103.31

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 510

Post: Briefkasten (516)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: mit Bleistift geschriebene Notizen

Verweise: Ai.P.103.33(Flughafen)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 511

Post: Telefon (511)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gelbe Flecken

Verweise: Ai.P.103.29(Flughafen), Ai.P.298.2(Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 513

Post: Telegramm (519)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.103.35(Flughafen), Ai.P.289.4(Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 519

Post: Bank, Geldwechsel (021)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.28 / 103.1(Flughafen); Ai.P.290.30(Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 520

Post: Fundsachen (053)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Folie 2 mal eingerissen

Verweise: Ai.P.101.17 / 103.30(Flughafen); Ai.P.289.23(Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 521

Post: Kinderfundstelle (052)

Flughafen Frankfurt

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: oben: grüne Flecken

Verweise: Ai.P.101.18 / 103.28

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 528

Öffentliche Hinweise: Durchgang verboten (092)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.288.18(Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 531

Öffentliche Hinweise: Friseur (022)

Gleiches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.103.8(Flughafen); Ai.P.289.21(Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 444; 1-18

Flughafen Frankfurt: Drucksachen, Geschäftspapiere

Briefköpfe, Presseinformationen, Formulare

Datierung: 1967 - 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: sehr verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 1042

Flughafen Frankfurt/M

Broschüre von der Planungsabteilung (3 - sprachig), verschiedenes Infomaterial, 1 Brief, kleine Formulare
(?)- japanisch, Skizzen zu Metro Bilbao

Datierung: 1970 - 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Media Frankfurt

Auftraggeber: Flughafen Frankfurt

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Andrucke, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, kleine Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1458

Flughafen Frankfurt Informationssystem

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Gehwege und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout; Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, aufgeklebte Teile lösen sich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1459

Flughafen Frankfurt: Innenräume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Einrichtung von Innenräumen des Flughafens, Gehwege und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion, besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1460

Flughafen Frankfurt: Warteräume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Gestaltung von Warteräumen: Sitzplätze, Bildschirme, Informationsschilder, Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1461

Flughafen Frankfurt: Innenräume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Innenräume des Flughafens: Sitzplätze, Bildschirme, Informationsschilder, Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1462

Flughafen Frankfurt: Warteräume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Gestaltung der Innenräume des Flughafens: Warteraum mit Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1463

Flughafen Frankfurt: Warteräume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Gestaltung der Innenräume des Flughafens: Warteraum mit Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1464

Flughafen Frankfurt: Warteräume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Gestaltung von Warteräumen des Flughafens mit Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Einriss am unteren Rand, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1465

Flughafen Frankfurt: Abfertigungshalle

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Gestaltung von Innenräumen des Flughafens: Abfertigungshalle mit Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1466

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Gestaltung von Innenräumen des Flughafens: Informationsschilder und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1467

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Informationsschilder und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion; 3 Schilder aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1468

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Informationsschilder und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1469

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Informationsschilder und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1470

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Gehwege und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1471

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Gestaltung von Informationsschildern; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1472

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Gestaltung von Informationsschildern; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1473

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Gestaltung von Informationsschildern; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1474

Flughafen Frankfurt: Posträume

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Gestaltung der Posträume im Flughafengebäude; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1475

Flughafen Frankfurt: Zeitungsstellwände

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Zeitungsstellwände im Flughafengebäude und Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1476

Flughafen Frankfurt: Zeitungsständer

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): verschiedene Arten von Zeitungsständern im Flughafengebäude, Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1477

Flughafen Frankfurt: Freizeitgestaltung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): verschiedene Möglichkeiten von Freizeitgestaltung im Flughafengebäude; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1478

Flughafen Frankfurt: Stahlkonstruktion

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Entwurfzeichnungen für Stahlkonstruktionen; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1479

Flughafen Frankfurt: Piktogramme

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Piktogramme; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; Piktogramme aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1480

Flughafen Frankfurt: Beleuchtung der Schilder

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): verschiedene Beleuchtungsarten von Informationsschildern (?); Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1481

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem): Beispiele aus dem medizinischen Bereich; Hintergrund weiß, Farben schwarz, grau

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; 1 Teil aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1482

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Beispiele aus dem medizinischen Bereich: Türschilder; Hintergrund weiß, Farben schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; einige Linien mit Bleistift nachgezogen

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1483

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Beispiele aus dem medizinischen Bereich: Informationsschilder; Farben schwarz, grau, weiß

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; einige Teile aufgeklebt

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1484

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Beispiele aus dem medizinischen Bereich: Gestaltung von Hinweis- und Türschildern; Hintergrund weiß, Schrift und Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1485

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwicklung des Informationssystems (Leitsystem); Beispiele aus dem Bereich der Hochschulausbildung: Farbgebung; Hintergrund weiß, Schrift und Linien schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1486

Flughafen Frankfurt: Beschilderung

Entwürfe für die Arbeitskleidung; Hintergrund weiß, Farben grau, schwarz

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnung: Reproduktion; Teile aufgeklebt

Bemerkung: Unter dieser Nummer auch 2 Teile verzeichnet, die sich von der Unterlage gelöst haben;

Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 589; 1-6

Flughafen München: Schriftnorm

Texte zu Schriftnorm (Univers für Drucksachen und Traffic für Beschilderung), Schrift für Beschilderung, Schildergrößen und Schriftgrößen, Schrift und Farbe, Schrift und Beleuchtung, Lesbarkeit und Leseentfernung

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Strauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 592; 1- 26

Flughafen München

Formulare

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 597; 1-13

Flughafen München: Erscheinungsbild

Maße und Proportionen: Fassadengliederung, Flächenabteilung, Raster etc

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Kugelschreiber und Faserschreiber

Maße: Din A4

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 593; 1-14

Flughafen München

Formularentwürfe mit handschriftlichen Notizen

Datierung: Februar 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien klebten an Hüllen.

Verweise: Ai.P. 494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.075 Flughafen München

AZ 3110

Vertrag mit Architekten Von Busse & Partner

Ingenieurvertrag zwischen Hans-Busso von Busse, Architekturbüro Busse & Partner, und Otl Aicher.

Gegenstand: Übergreifendes, visuelles Erscheinungsbild für den Passagierabfertigungsbereich (Flughafen München), 15. Nov. 1977 Anhänge 1-8 (92 Blatt)

Datierung: 1977

Auftraggeber: von Busse Architekten

Auftragsanlass: Ausbau des Münchner Flughafens

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1045

Flughafen München: Straßenbeleuchtung

Skizzen zum Thema, Pläne, Besprechungsnotizen, Normen-Text über Lichtmaste

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Stauß u. a.
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, Andruck (Blaupause?), Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3109

Vertrag Flughafen München / Architektengemeinschaft Schmidt und Partner

Vertrag vom 6.7.1978 (Kopie) Architekten und Ingenieurleistungen für das „Nördliche Bebauungsband“
Datierung: 1978
Auftragsanlass: Flughafen München GmbH
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3111

Verträge Flughafen München

1) Anhang 1: Leistungen des Auftragnehmers - Durchgängige Gestaltungsprinzipien für alle visuell bedeutsamen Erscheinungsformen des Flughafens, 12.4.1978 (15 Blatt A4) 2) Anhang 2: Gliederung der Leistungen des Auftragnehmers (4 Blatt)
Datierung: 1978
Auftraggeber: FMG (Flughafen München GmbH)
Auftragsanlass: Ausbau Münchner Flughafen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3112

Erscheinungsbild Flughafen München

Überlegungen zu Vertragsverhandlungen, Skizzen darin: Rechnungsschlüssel des Büro Aicher v. 12.4.1978, Überlegungen zu Nebenkosten, Zahlungsplan, Kopie Haftpflichtversicherung Aicher, Konzeptionelle Überlegungen (handschr., Aicher), div. Skizzen
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Flughafen München GmbH (FMG)
Auftragsanlass: Ausbau Münchner Flughafen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3113

Vertrag mit Flughafen München GmbH

Vertrag zwischen Aicher und der FMG, Korrespondenz darin: Anschreiben zum Vertragsabschluss, Verhandlungen um Nebenkosten, Übersicht über Leistungen aus dem Vorgängervertrag zwischen dem Architekturbüro von Busse und Büro Aicher, Anhänge zum Vertrag (2-4)
Datierung: 1978
Auftraggeber: Flughafen München GmbH
Auftragsanlass: Ausbau des Münchner Flughafens
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 499; 1-86

Flughafen München: Entwurfsplanungsabgabe - Teil 2

Integration des visuellen Benutzerinformationssystems im Zentralbereich und Freianlagen, Wegeführung, Integriertes Werbekonzept für PAX-Bereich, Visuelle Gesamtstruktur des PAX-Bereiches; Texte, Zeichnungen, Abbildungen
Datierung: 1980
Urheber/Beteiligte: Atelier Mac Kneißl, München
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, z. T. farblich überarbeitet, Fotos
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: schlecht: Fotokopien und Fotos klebten stark an Vorlagen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 496; 1-5

Flughafen München: Zeichenunterlagen für Handzeichnungen

Raster, Plan Flughafen München 2

Datierung: Juli 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (partnerschaft: Vorentwurf Gestaltungsrichtlinien, Gestaltungsrunden), Landsbek (Projektbetreuung in Rotis)

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten stark an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 495; 1-80

Flughafen München: Gestaltungsrichtlinien, Heft 4

„Beschlüsse“: Griffe, Sanitärarmaturen, Elektroarmaturen; Entwürfe, Text

Datierung: Jan 81

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (partnerschaft): Vorentwurf Gestaltungsrichtlinien, Gestaltungsrunden), Landsbek (Projektbetreuung in Rotis)

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 1043

Flughafen München: Korrespondenz I

Lagepläne (MUC II), Korrespondenz, Texte über Visuelle Kommunikation und Ökologie am Flughafen, Infoplan vom Flughafen Frankfurt/M, 2 Abbildungen vom Modell des Flughafens München (?)

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Grzimek u. a.

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie (schwer lesbar), Blaupausen, Briefdurchschläge, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3108

Verträge Flughafen München

1) Brief M. Kraus an Büro Aicher v. 2.1.1984: scheidet als Projektleiter aus (1 Blatt A4) 2) Brief Kampmann von v. Busse und Partner (Architekten) an Aicher v. 13.8.82, Übergabeprotokoll

Passagierabfertigungszone vom 31.3.1982, Musterrechnung, 3 Blatt A 4 3) Honorare Büro Aicher / Flughafen München GmbH: Objektübergreifendes Gesamterscheinungsbild. Übersicht; Kostenplanung, Zahlungsplan, Verträge. Darin: Korrespondenz mit Behnisch und Partner wegen unklarer Rechnungsadresse. 10.10.1978 - 17.4.1980 (36 Blatt A4, 1 Blatt A4 dreifach, 2 Blatt A5) 4) Plakatserie für den flughafen München, Kostenberechnungen und Angebot der Fa. H. Fink Offsetdruck v. 1.6.81. 14.1.1980 bis 1.6.1981 (11 Blatt A 4)

Datierung: 1978 - 1980

Auftraggeber: von Busse Architekten

Auftragsanlass: Ausbau Flughafen München

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 1487

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Freiflächen“

Name des Projekts: „Flughafen im Grünen“; Zeichnungen zum Thema „Landschaftsbilder des Erdinger Moores“: Landschaft mit Bäumen, im Hintergrund der Flughafen; Hintergrund blau, Schrift schwarz

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1488

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Brücken“

Darstellung von verschiedenen Arten von Brücken und Brückenelementen; Hintergrund silberfarben, Linien schwarz

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand eines Exemplars

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1489

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Fahrzeuge“

Text über Vorfeldfahrzeuge und Zeichnungen von verschiedenen Arten von Vorfeldfahrzeugen in blau, rot, weiß und orange; Hintergrund silberfarben

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1490

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Schrift“

Beispiele für Beschilderung im Flughafen; Hintergrund weiß, Schrift schwarz, Schilder grau

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1491

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Freiflächen“

Entwurf des Plakats verzeichnet unter Ai G.1487; Name des Projekts: „Flughafen im Grünen“; Zeichnungen zum Thema „Landschaftsbilder des Erdinger Moores“: Landschaft mit Bäumen, im Hintergrund der Flughafen; Hintergrund blau, Schrift schwarz

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Einrisse an den Seitenrändern, Klebeschäden, Teile lösen sich von der Unterlage

Verweise: Vgl. Ai G.1487

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1494

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Brücken“

Zeichnungen von verschiedenen Arten von Brücken und Brückenelementen (wie z.B. Geländer), Spaltenentwurf für späteren Text

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Original; 1 Teil aufgeklebt

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1495

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Brücken“

Klebelayout: Darstellungen von verschiedenen Arten von Brücken und Brückenelementen (wie z.B. Geländer); Hintergrund silberfarben

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: Klebelayout zur Zeichnung unter Ai G.1494; 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1496

Flughafen München: Straßenschilder

Klebelayout: Zeichnungen von Hinweisschildern zum Flughafen München; Hintergrund des Entwurfs blau; Zeichnungen auf weißem Hintergrund. Im oberen Teil des Entwurfs Buchstabe „M“ in weiß

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout; Zeichnungen

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1497

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Straßenschilder“

Klebelayout: Zeichnungen von Hinweisschildern zum Flughafen München

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout; Fotokopien

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Einriß am linken Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1498

Flughafen München

Zeichnungen von Zufahrtstraßen zum Flughafen mit Gebäuden und Fahrzeugen; am oberen Rand in der Mitte Buchstabe „M“ (Schriftkontur)

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier; Original

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Einrisse an den Seitenrändern, Eselsohr rechts unten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1499

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Straßenschilder“

Zeichnungen von Straßenschildern und Linien für den späteren Text; am oberen Rand in der Mitte Buchstabe „M“ (Schriftkontur)

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1500

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Fahrzeuge“

Klebelayout: Darstellungen von Fahrzeugen in verschiedenen Farben, links oben Spalten, Linien für den späteren Text; oben Buchstabe „M“ in schwarzer Schrift

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: 4 Teile haben sich teilweise von der Unterlage gelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1501

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Fahrzeuge“

Darstellungen von Fahrzeugen in verschiedenen Farben mit Firmenzeichen „M“ und Text; Hintergrund silberfarben, Text schwarz; am oberen Rand in der Mitte Buchstabe „M“ Schrift schwarz, voll

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1502

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Fahrzeuge“

Darstellungen von Vorfeldfahrzeugen in verschiedenen Farben mit Firmenzeichen „M“ ohne Text; am oberen Rand Buchstabe „M“ in weißer Schrift; Hintergrund silberfarben

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout; Transparentpapier

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1503

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Fahrzeuge“

Darstellungen von einem Flugzeug und Vorfeldfahrzeugen in verschiedenen Farben mit Firmenzeichen „M“; am oberen Rand in der Mitte Buchstabe „M“ in blauer Schrift

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout, auf dem Entwurf ein Blatt Din A4 aufgeklebt mit 3 Layouts: „Normalblatt“, Sonderblätter „Text“ und „Plakat“

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Teile des Klebelayouts haben sich von der Unterlage gelöst, z.B. das Wort „Fahrzeuge“ im Titel

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1504

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Einkleidung“

Klebelayout; Entwürfe für Flughafenuniformen mit Firmenzeichen; links oben kurzer Text; am oberen Rand in der Mitte Buchstabe „M“ in weißer Schrift

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Teile verschmutzt, einige haben sich teilweise von der Unterlage gelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1505

Flughafen München: Einkleidung

Klebelayout; Titel fehlt; Entwürfe für Flughafenuniformen mit Firmenzeichen „M“; links oben Spalten für den späteren Text

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: Klebelayout ist der Entwurf zu Ai G.1504; 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Teile leicht verschmutzt, teilweise von der Unterlage gelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1506

Flughafen München 2: „Gestaltungsnormen Grüner Flughafen“

Klebelayout; im Vordergrund stilisierte Bäume, im Hintergrund Flughafengebäude; Logogramm „M 2“ oben, in blauer Schrift; Hintergrund grau

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1507

Flughafen München 2: „Gestaltungsrichtlinien Grünplanung 1“

Aufgeklebte Zeichnungen zum Thema Grünplanung; oben Logogramm „M 2“ in schwarzer Schrift; Hintergrund weiß, Titelschrift schwarz und grün

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: 1 Teil teilweise von der Unterlage gelöst, Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1508

Flughafen München 2: „Gestaltungsrichtlinien Grünplanung 2“

aufgeklebte Zeichnungen zum Thema Grünplanung; oben Logogramm „M 2“ in grüner Schrift; Hintergrund blau, Titelschrift schwarz und weiß

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1509

Flughafen München 2: „Gestaltungsrichtlinien Grünplanung 1“

aufgeklebte Zeichnungen zum Thema Grünplanung; oben Logogramm „M 2“ in weißer Schrift;
Hintergrund silberfarben, Titelschrift schwarz und weiß
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Kleine Flecken vom Klebstoff
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1510

Flughafen München 2: „Gestaltungsnormen Weißer Flughafen“

Im Vordergrund Rollfläche mit aufgeklebten Zeichnungen von mehreren Vorfeldfahrzeugen und einem Flugzeug, im Hintergrund das Flughafengebäude; Logogramm „M 2“ in schwarzer Schrift am oberen Rand des Entwurfs; Titelschrift schwarz
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Transparentpapier; Original
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Einige Teile haben sich teilweise von der Unterlage gelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1511

Flughafen München: M 2

Klebelayout; im Vordergrund stilisierte Bäume und ein Teil des Flughafengebäudes; oben Logogramm „M 2“ in schwarzer Schrift
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Einige Teile haben sich teilweise von der Unterlage gelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1512

Flughafen München: M 2

Klebelayout; Darstellungen von Metallkonstruktionen (Stahlträgern?); Farben blau, silber, Logogramm „M 2“ oben in blau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, einige Teile haben sich teilweise von der Unterlage gelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1513

Flughafen München 2: „Gestaltungslinien Brücken“

Klebelayout; Darstellungen von verschiedenen Brücken; Hintergrund silberfarben, Schrift schwarz und weiß
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1514

Flughafen München 2: „Gestaltungsrichtlinien Beschläge“

Aufgeklebte Zeichnungen von verschiedenen Arten von Beschlägen; Logogramm „M 2“ oben in blauer Schrift; Hintergrund weiß, Hintergrund der aufgeklebten Zeichnungen silbergrau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1515

Flughafen München 2: „Gestaltungsrichtlinien Fahrzeuge“

Klebelayout; Darstellungen von Fahrzeugen mit dem Firmenzeichen „M 2“ in rot, weiß und blau; Logogramm „M 2“ oben in weißer Schrift; Hintergrund silberfarben
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1516

Flughafen München

Entwurf zum Thema Grünflächen: stilisierte Bäume mit dunkelgrauem Filzstift(?) gezeichnet
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Transparentpapier; Original
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Gelbliche Flecken, Teile von Plakatentwürfen, die sich ablösen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1517

Flughafen München: „GN MUC 2“

Grundlagen der Planung: aufgeklebte Teile mit Zeichnungen und Text; in der linken oberen Ecke Buchstaben „GN MUC 2“ in schwarzer Schrift; Hintergrund grau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Transparentpapier; Original
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: gelbliche Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1518

Flughafen München: „GN MUC 2“

Grundlagen der Planung: aufgeklebte Teile mit Zeichnungen und Text über das Erscheinungsbild vom Erdinger Moos; in der linken oberen Ecke Buchstaben „GN MUC 2“ in schwarzer Schrift; Hintergrund grau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Transparentpapier; Original
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: gelbliche Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1519

Flughafen München

Blick auf das Innere einer Flughafenhalle mit Rolltreppen, Metallträgern u.s.w., im Vordergrund Menschen
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: 59,5 x 42
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Original
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: am unteren Rand zerrissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1525

Flughafen München 2

Zeichnung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton hellgrau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Einriß an einem Exemplar
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1526

Flughafen München 2

Umrisszeichnung des Flughafengebäudes in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 19
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Einriß am oberen Rand, 2 Ex. leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1527

Flughafen München 2

Strichzeichnung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton dunkelgrau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Einriß am rechten Seitenrand, Eselsohren an 2 Ex.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1528

Flughafen München 2

Strichzeichnung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton grau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf
Exemplare: 21
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: 2 Exemplare verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1529

Flughafen München 2

Strichzeichnung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton hellgrau
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp
Auftraggeber: Flughafen München
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 25
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1530

Flughafen München 2: Farbgebung Gebäude

Andruck für Gebäudefarbgebung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton hellgrau

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 20

Material/Technik: Druck

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: 2 Exemplare leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 595; 1-20

Flughafen München: Waschtischarmaturen

verschiedene Modelle von Waschtischarmaturen

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 596; 1-21

Flughafen München: Beschläge

verschiedene Modelle von Waschtischarmaturen

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen mit Kugelschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 602; 1-5

Flughafen München: Organisationspapiere

Entwürfe für Formulare und Briefpapier

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe auf Pappe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 604; 1-11

Flughafen München: Organisationspapiere

Briefpapier, Formulare, Visitenkarte; darin: Brief mit Bestellung von Formularen
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eine Kopie klebte an der Hülle
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 605; 1-40

Flughafen München: Organisationspapiere

Entwürfe für Briefpapier, Formulare
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 606; 1-4

Flughafen München: Formulare

Varianten für Einladungsformulare für Besprechungen
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 607; 1-8

Flughafen München; Straßenschilder

Entwürfe für Straßenschilder
Datierung: 1978 - 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek
Auftraggeber: Flughafen München
Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiberskizzen, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 608; 1- 4

Flughafen München: Beschilderung

Notizen und Skizzen zu Orientierungssystem mit Schildern und Monitoren für Passagierabfertigungszone

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreibernotizen und - skizzen z.T mit rotem Faserschreiber

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 609; 1-32

Flughafen München: Kleidung

Einkleidung für Flughafenpersonal, Fahrzeuge

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 603; 1-31

Flughafen München: Organisationspapiere

Entwürfe für Organisationspapiere; Varianten von Formularen, Entwurf Visitenkarten,

Fahrzeugbeschriftung

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe mit Kugelschreiber und geklebten fotokopierten Teilen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.494 - Ai.P.499

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai D. 3254 - 3257

Flughafen München: Plakate

Schrift, Freiflächen

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 9

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1493

Flughafen München: „Der Flughafen im Grünen“

Stilisierte Bäume im Vordergrund, im Hintergrund Flughafen, am oberen Rand des Entwurfs ein weißes „M“

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Teile lösen sich von der Unterlage

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1520

Flughafen München

Skizze für die Raumplanung von ?

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: 46 x 29,5

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Original

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1521

Flughafen München

Satzspiegel mit Linien in schwarz und rot, Hintergrund weiß

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: 62 x 87,5

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Original

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Einrisse an den Seitenrändern, kleine Löcher, leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1522

Flughafen München 2

Klebelayout; Darstellung des gesamten Flughafens; Hintergrund grau, die Zeichnung schwarz und weiß

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1523

Flughafen München 2

Darstellung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton dunkelgrau

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1524

Flughafen München 2

Strichzeichnung des Flughafens in der oberen Hälfte des Plakats; Hintergrund weiß, Farbton grau

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 21

Material/Technik: Druck

Bemerkung: 1982 Aicher ausgestiegen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 37

Flughafen München

Unterlagen zu Flughafen München, Entwürfe: Formulare, Signet und Schriftzug, Entwürfe für Briefumschläge, Zeitungsanzeige; Unterlagen Gestaltung von Atelier Mac Kneißl, Pläne, Beschilderung, Piktogramme, Aufkleber, Entwürfe Visitenkarten, Broschüren „Gestaltungsrichtlinien“ (1981): Heft 1, Heft 2 Heft 3 (Kennzeichnung. Gebäude, Objekte, Fahrzeuge, Einkleidung) Heft 4 (Beschlüsse: Griffe, Sanitärarmaturen, Elektroarmaturen) Heft 5 (Konstanten. Maße, Strukturen, Formkonstanten, Farben, Materialien, ästhetische Elemente), (2x) Heft 6 (Ausstattung. Standardmöblierung, Ausstattungsobjekte, Tragesysteme für Einbauten) (Entwurf), Gestaltungsrichtlinien für Brücken, Straßenschilder und Fahrzeugbeschriftung, Sammlung von Gestaltungsmaterialien, Filme für Schrift traffic; einzelne Buchstaben in verschiedenen Schriftgrößen von A-Z und Ä, Ö, Ü; Fotos von S- oder U-Bahn-Stationen

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Farbgestaltung, Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Filme, Fotokopien, Blaupausen, Andrucke, Notizen, Skizzen, Fotos und Polaroids

Erhaltungszustand: einige Knicke und Rostflecken von Büroklammern, Kopien kleben zusammen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai Ki. 38

Flughafen München

Planbuch (Gutachten Planungsphase 1 (1971)), Fremdprospekte für Fahrzeuge Transporttechnik u. a.; Pläne; Heft 5 (Konstanten. Maße, Strukturen, Formkonstanten, Farben, Materialien, ästhetische Elemente)

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A3, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Farbgestaltung, Schrift

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Briefe, Kunststoffmappen, und Ordner

Erhaltungszustand: gut, einige Rostflecken von Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai P. 494; 1-22

Flughafen München: Organisationspapiere

Briefköpfe, Formulare

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (partnerschaftl.: Vorentwurf Gestaltungsrichtlinien, Gestaltungsrunden), Landsbek (Projektbetreuung in Rotis)

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben stark an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 497; 1-6

Flughafen München: Straßenschilder

Entwürfe für Straßenschilder mit Gestaltungsangaben

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (partnerschaft: Vorentwurf Gestaltungsrichtlinien, Gestaltungsrunden), Landsbek (Projektbetreuung in Rotis)

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Copyproofpapier auf Pappe aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 498; 1-15

Flughafen München: Freiflächen

Entwürfe für Gestaltung der Freiflächen mit Bepflanzung, Raster, Gestaltungsangaben;

Flughafenfahrzeuge

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (partnerschaft: Vorentwurf Gestaltungsrichtlinien, Gestaltungsrunden), Landsbek (Projektbetreuung in Rotis)

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, z. T. mit aufgeklebten Teilen (Copyproofpapier), Filme

Maße: Din A3, 2/3 Din A3, 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai G. 1492

Flughafen München: „Gestaltungsrichtlinien Freiflächen“

Im Vordergrund grüne Baumkronen, in der oberen Hälfte Silhouette des gesamten Flughafens, in der unteren linken Hälfte des Entwurfs Text; Hintergrund: untere Hälfte silberfarben, obere Hälfte blau, Schrift schwarz

Datierung: 1979-1982 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß (Projektbetreuung mit Aicher), Landsbeck, Sepp

Auftraggeber: Flughafen München

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Gestaltungsrichtlinien, Vorentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: 2 Teile mit Tesafilm zusammengeklebt; 1982 Aicher ausgestiegen
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1044

Flughafen München: Korrespondenz II

Korrespondenz, Lageplan, Notizen, Arbeitsvertrag Flughafen München- Arbeitsgemeinschaft Aicher-Prof. Stauß

Datierung: 1985 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Flughafen München

Auftraggeber: Flughafen München

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Büroklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.077 Forschungsinstitut für Friedenspolitik

Ai AZ. 775

Mechtersheimer, Frieden

Unterlagen über Forschungsinstitut für Friedenspolitik Starnberg von Alfred Mechtersheimer, Aufrufe, z. B. für Ostermarsch ' 83, Entwurfsskizzen für Signet des Forschungsinstituts

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Mechtersheimer

Auftraggeber: Forschungsinstitut für Friedenspolitik

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Kugelschreiberskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.078 Foster, Norman

Ai AZ. 111

Architektur und Erkenntnistheorie

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Norman Foster“, Volume 2, S. 154, im Buch „analog und digital“, 1991 und in „Arch + 98“, Ausgabe April 1989

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Buch „Norman Foster“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Buch „Norman Foster“, Volume 2, S.154, Zeitschrift „arch + 98“, April 1989, Buch „analog und digital“ 1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1047

Foster: Bilbao I

Zeichnungen von der Stadt, vom Hafen usw

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbte und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1048

Foster: Bilbao II

Zeichnungen von der Stadt, von der Metro-Strecke, Schriftzugproben

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, gefaltet, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 151

Streckenführung der Metro in der Region Bilbao - Text für Präsentation

Aufnahmen vom Oktober 1988 Ergänzende Studie zum Erscheinungsbild der Metro von Bilbao, zu ersten Mal vorgetragen anlässlich des Architekturwettbewerbs Frühjahr 1988 im Anhang an den Entwurf des ersten Preisträgers Norman Foster Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild Metro Bilbao

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1052

Foster: Bilbao VI

Skizzen von Metro- Tunnels, Entwurfszeichnungen für das Logo, Brief

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Zeichnungen, handschriftlicher Brief

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1066

Foster: King's Cross

Broschüre „Master Planing and Operational Requirements“ von Foster Associates / Fotos

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Foster Associates
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Planung einer neuen U-Bahnstation
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1069

Foster: Osaka Airport

Skizzen zum Thema, Farbpapier-Muster (Farbandrucke), Notizen, Entwürfe für Hausfarben und Logo, etc..., auch Korrespondenz
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Notizen und Skizzen Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Beschilderung und Logoentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, Copypoof.Papier(?), Faxe, Fotokopien, geklebte teile, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1071

Foster: Technologiezentrum Duisburg

Briefe, Hefte „Technologiepark Duisburg / Aufgabenstellung für das baulich Konzept“ und „Mikroelektronik aus Duisburg“
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher -Foster
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Bau eines Technologiezentrums
Exemplare: 1
Material/Technik: handschriftliche Briefe, Originale, Fotokopien, Faxe, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3280

Foster: Bilbao

Für Projekt „Metro Bilbao“, Beschriftung einer Station
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: 2,4 x 3,6,(innen)
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 128

Präsentation Foster Bücher

Vortrag in Stuttgart am 08. 06. 1989 anlässlich der Präsentation der Norman Foster Bücher, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1059

Foster: Compton Bassett

Zeichnungen, Landkarten von einem Teil Englands, Terminpläne, Manuskript von Mary Roberts „Rockley“, Notizen, Pläne vom Compton Bassett Park, Konzept (Layout) für Buch „Otl Aicher an der Arbeit für Norman Foater“; teilweise in Englisch
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Zeichnungen Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Treffen mit Norman Foster
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe, Notizen und Zeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 60

Norman Foster: Building and Projects; Volume 2

Buch
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman Verlag: Watermark Publikations
Auftragsanlass: Buch „Norman Foster“
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 61

Norman Foster: Building and Projects; Volume 3

Buch
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman Verlag: Watermark Publikations
Auftragsanlass: Buch „Norman Foster“
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 198

Otl Aicher at work for Norman Foster / Otl Aicher an der Arbeit für Norman Foster

Text deutsch/englisch Zeichnungen von Aicher, Rede von Aicher anlässlich der Präsentation der Bände 2 und 3 der Foster-Monografie in Stuttgart
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl u.a.
Auftraggeber: Verlag Ernst und Sohn
Exemplare: 4
Bemerkung: 3 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai G. 1555

Sainsbury Center

Zeichnungen von einer Brücke, einem Gebäude in Form eines Turmes und wieder einer Brücke; rechts oben Textinformation über das Zentrum und die Öffnungszeiten in englisch; Hintergrund blau, Schrift, Linien weiß

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Leitsystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Design Aicher & Brucklacher, Germany

Erhaltungszustand: Eselsohren, Einrisse an den Rändern, leicht gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 114; 1-43

Foster Associates: Briefkopf

Varianten für Geschäftspapiere, Briefumschläge, Aufkleber, Visitenkarten: Firmenname in grün oder schwarz

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, geklebte Entwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 115; 1-56

Foster Associates: Briefkopf

herkömmliche und neue Geschäftspapiere und Formulare, z. T. mit handschriftlichen Angaben:

Firmenname in grün oder schwarz; darin: Faxe von Norman Foster

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Faxe etwas verblasst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 144

Ästhetik Norman Foster

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman ?

Auftragsanlass: Buch ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1056

Foster: Bilbao Kreis: Logo

Korrespondenz zum Thema Zeichen der Metro Biobao im Vergleich zum Zeichen von Aicher in deutsch und spanische Übersetzung

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax, Originalbriefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1553

Century Tower, Tokio

Darstellung von dem Century Tower in Tokio, Hintergrund schwarz, Linien weiß, links Text über die Entwicklung, Entwerfer und die Bedeutung des Projektes

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1554

Century Tower, Tokio

Darstellung von dem Century Tower in Tokio, Hintergrund schwarz, Linien weiß

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselohren, Flecken, Kratzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 172

Metro Bilbao - Erscheinungsbild / Normenbuch Nr. 1 (Zeichen, Farben, Firmenname)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, Original bei Hans-Jörg Brucklacher

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1060

Foster: Century Tower I

Zeichnungen, Skizzen, Terminpläne, Notizen, Broschüre von Koh Club „Moom Palace / Century Tower“ (japanisch)

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Skizzen und Zeichnungen: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Beschilderung
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebte Teile, Fotokopien, Originalskizzen und Zeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1064

Foster: Ei des Columbus

Korrespondenz zum o.g. Projekt, Errichtung eines Monuments im Hafen von Genua
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Foster, Anna Cesarz
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Columbus-Jubiläum 1992
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschlag, Original- und handschriftliche Briefe, Fax
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 59

Norman Foster: Building and Projects; Volume 1

Buch
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman Verlag: Watermark Publikations
Auftragsanlass: Buch „Norman Foster“
Exemplare: 2
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 62

Century Tower / Anatomy of a Design

In englisch und japanisch
Datierung: 1992
Urheber/Beteiligte: Hansjörg Brucklacher und Andreas Korn
Auftraggeber: Foster, Norman ?
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 63

Century Museum / 50 Masterpieces

In englisch und japanisch
Datierung: 1992
Urheber/Beteiligte: Hansjörg Brucklacher und Andreas Korn
Auftraggeber: Foster, Norman ?
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai D. 3258 - 3265

Foster: Autoren

Personenaufnahmen: (Otl Aicher, Sir Norman Foster u. a.) anlässlich Aichers Besuch in Compton Bassett

Datierung: Mai 1987
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 579

Norman Foster

Datierung: 1980 er Jahre (?)
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Auftragsanlass: Privat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiberzeichnungen, Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Ki. 41

Foster: Hongkong Bank

Unterlagen, Layoutentwurf, Zeichnungen und Umschlag zu Buchprojekt „Norman Foster The Hongkong Bank 1986, Chris Abel“; Exposé zu Orientierungs- und Informationssystem zur Hongkong Bank; Pläne und Zeichnungen zur Hongkong Bank, Unterlagen zu chinesischen Schriftzeichen und Lexikon, Zeitungsartikel über Hongkong (Die Zeit, 16. 12. 1983); Artikel, Broschüren und sonstige Publikationen über Foster und die Hongkong Bank; Foto Hongkong Bank
Datierung: 1983 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke (Buch)
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A3, A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Buch, Orientierungssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Pläne, Zeichnungen, Reinzeichnungen, Fotokopien, Druck, Fotos, Zeitungsartikel, handschriftliche Übungshefte
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai AZ. 1067

Foster: „Buildings and Projects“

Briefe, Prospekte zum Buch „Buildings and Projekts „ u. a. , Skizzen, Zeichnungen, Infoheft „Architektur Kunst Design 86/87“, Manuskripte von Otl Aicher, Layoutentwürfe für das Buch „Buildings an Projects“, etc..
Datierung: 1983 - 1991
Urheber/Beteiligte: Manuskripte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalzeichnungen, Skizzen, Briefe, handschriftliche Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1058

Foster: England: Reise

Texte von Chris Abel über die Architektur von Norman Foster (englisch) von Otl Aicher „Eine andere Architektur“, Presseartikel, Notizen und Prospekte von der Reise nach England, Juni 1984 und Juni 1986, Landkarten England, Zeichnungen, Infotext „APP-Fassaden, Fenster und Türen aus Aluminium“

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Treffen mit Norman Foster

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe und Zeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Rostflecken, vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 573

Layout: Entwurf

Datierung: 1984 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman ?

Auftragsanlass: Buch „Norman Foster“ ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 1552

Metro Bilbao

Farben schwarz, rot und weiß, teilweise schon ausgeschnitten, ursprüngliche Größe ca. Din A1

Datierung: 1984 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: ca. Din A1 und kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 39

Foster: Bücher

Unterlagen, Layout- und Umschlagentwürfe und 2 gescribbelte Bücher (Band 2 und 3) für „Norman Foster: Buildings and Projects“, Architektur-Zeichnungen und Skizzen, Notizen, wahrscheinlich

Unterlagen zu Buchprojekt „Hongkong - Bank“, Briefpapierentwürfe für Ian Lambot (Verleger der

Bücher), Farbmuster für Bucheinband; Buchprospekt

Datierung: 1984 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Burke, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A2, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Buchgestaltung, Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen, Fotokopien, Andrucke, handschriftliche Notizen, Filme, geklebte

Entwürfe, Satzfarben, Leinenfarbmuster, Prospekte

Erhaltungszustand: Fotokopien kleben aneinander, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai Ki. 40

Foster: Bücher

Material, Zeichnungen und Layoutentwürfe für „Norman Foster: Buildings and Projects“, Farbangaben zu Buchumschlägen, Satzspiegel, Buchumschlag für „Norman Foster: Leichtathletikhalle Frankfurt 1980“

(Chris Abel und Ian Lambot) und für „Norman Foster: London Stansted 1986“ (Chris Abel und Ian Lambot), Erscheinungsbild Foster: Entwürfe Geschäfts- und Organisationspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge, Beschilderung u. a. Darin: 2 Zeichnungen Norman Foster von Aicher

Datierung: 1984 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A2, A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Buchgestaltung, Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen, Fotokopien, Skizzen, Zeichnungen, Filme, geklebte Entwürfe

Erhaltungszustand: Fotokopien kleben aneinander

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai AZ. 1046

Foster: Foster Associates

Korrespondenz zw. Aicher, Doris Riedmiller und Foster Associates, überwiegend in Englisch

Datierung: 1985 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher, Doris Riedmiller und Foster Assoc

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original - und handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1062

Foster: Century Tower Pläne

Pläne vom Gebäude

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken, gefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai P. 109; 1-46

Foster: Metro Bilbao

Stadtteilpläne, Baupläne und Abbildungen zu einzelnen Metrostationen

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien und Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai G. 1537

Metro Bilbao: „Bilbao Uhr“

Darstellung einer Uhr mit rotem Zifferblatt (rot ist die Grundfarbe der baskischen Flagge) links oben, darunter Text in 4 Sprachen zum Thema Bilbao Uhr, rechts vom Text Darstellung 3 Armbanduhren in rot, weiß und grau mit dem Zeichen des Unternehmens und

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher; Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1538

Metro Bilbao "Bilbao Uhr"

Darstellung einer Uhr mit rotem Zifferblatt (rot ist die Grundfarbe der baskischen Flagge) links oben, rechts unten Darstellung 3 Armbanduhren in rot, weiß und grau mit dem Zeichen des Unternehmens und mit der Aufschrift „Bilbao Uhr“; Hintergrund weiß

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher; Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1539

Metro Bilbao

Darstellung von Linienplan, Firmenzeichen, Logogramm des Unternehmens, Wappen der Stadt Bilbao, Informations- und Hinweisschildern und von einem Zug, alles in verschiedenen Größen; Hintergrund rot, Zeichnungen in weiß, schwarz und grau

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher; Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1540

Metro Bilbao

Darstellung und Layout gleich wie auf dem Plakat Ai G.1539, nur Farbe des Hintergrundes ist weiß; undn die Zeichnungen sind in schwarz und grau

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1541

Metro Bilbao

Darstellung und Layout gleich wie auf dem Plakat Ai G.1539, nur Farbe des Hintergrundes ist weiß und die Zeichnungen sind schwarz, grau und rot

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1542

Metro Bilbao

Darstellung und Layout gleich wie auf dem Plakat Ai G.1541, nur Hintergrund ist silberfarben
Datierung: 1987 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1543

Metro Bilbao

Klebelayout: Darstellung von 2 Waggonen in rot, grau und weiß; Hintergrund weiß; aufgeklebte Teile über der linken Kante gefaltet
Datierung: 1987 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1544

Metro Bilbao: Logogramm

Oben das Zeichen des Unternehmens in rot, rechts davon die Aufschrift „Metro Bilbao“
Datierung: 1987 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1545

Metro Bilbao: Logogramm

Gleich wie Ai G.1544, Unterschied nur in der Farbe: die Aufschrift ist schwarz und der Hintergrund ist weiß
Datierung: 1987 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 1546

Metro Bilbao: Logogramm

Gleich wie Ai G.1544, Unterschied nur in der Farbe: das Zeichen des Unternehmens ist weiß und der Hintergrund ist rot

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1547

Metro Bilbao: Logogramm

Gleich wie Ai G.1544, Unterschied nur in der Farbe: das Zeichen des Unternehmens ist rot, die Aufschrift weiß und der Hintergrund rot

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Staubflecken, Kratzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1548

Metro Bilbao: Farbgebung

Farbe hellrot

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1549

Metro Bilbao: Farbgebung

Farbe hellrot, der Farbton ist heller als Ai G.1548

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1550

Metro Bilbao: Farbgebung

Farbe grau

Datierung: 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp

Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1551

Metro Bilbao: Farbgebung

Farbe schwarz
Datierung: 1987 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Kapp
Auftraggeber: Foster, Norman
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Verschmutzt, Kratzer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1049

Foster: Bilbao III

Zeichnungen, Notizen, Ausschnitt Landkarte Biobao und Umgebung mit aufgezeichneten Strecke der metro, etc..
Datierung: 1987?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Fotokopien, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gefaltet, kleine Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1050

Foster: Bilbao IV

Zeichnungen: Metro/ -Strecke, -Waggons, -Beschilderung; Stadtplan, etc..
Datierung: 1987?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1051

Foster: Bilbao V

Notizen, Zeichnungen: Metro/ -Stationen, Züge, Zeichen; Wappen, Schriftzugproben
Datierung: 1987?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliche Notizen, geklebte Teile, Originalzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte und vergilbte Ränder

Ai AZ. 1063

Foster: Century Tower Korrespondenz II

Korrespondenz, Zeichnungen

Datierung: 1988 - 1990

Urheber/Beteiligte: Zeichnungen und Skizzen: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe und Zeichnungen, Faxe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Faxe stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1065

Foster: Fernsehturm Barcelona

Skizzen zum Thema, Korrespondenz, Info-Publikation und Geschäftspapiere von Zimmermann Asociados S.L., „Das Magazin“ der Berner Zeitung BZ

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Otl und Inge Aicher - Foster, Zimmermann

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Fernsehturmgestaltung, Information

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe, Karten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Knicke, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Ki. 43

Foster: Century Tower, Sainsbury Center

Century Tower: Bücher, Broschüren, Blindband, Zeichnungen, Skizzen (von Brucklacher), Pläne, Farbpapiere mit Farbverläufen, Beschilderung Sainsbury Center: Prospekte

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Leitsystem, Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeichnungen, Skizzen, Pläne, Farbpapiere, Andrucke, Prospekte

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai P. 110; 1-26

Foster: Sainsbury Center

Hausfarben weiß, schwarz, grau, Schrift Rotis 2, Geschäftspapiere, Visitenkarten, Umschläge, Leitsystem, Beschilderung

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1068

Foster: Korrespondenz allgemein

Vortrag von Otl Aicher anlässlich der Präsentation der Foster-Bücher, Presseartikel

Datierung: 1989 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher - Foster

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Faxe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 3124

Erscheinungsbild Metro in Bilbao

Abrechnungen und Korrespondenz zu und mit Imbesia Zusammenarbeit mit Sir Norman Foster

Datierung: 1989 - 1994

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Imbesia (Ingenieria para el Metro de Bilbao)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1054

Foster: Bilbao Stadtpläne und Prospekte

Adressen von Arbeitsteam von Metro Biobao, Zeitplan, Korrespondenz, Zeitschrift „Diseinuz“ vom Dez. 89, Notizen, Prospekte, Stadtplan, Skizzen von einer Metro Station

Datierung: 1989?

Urheber/Beteiligte: Skizzen: Aicher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fax, Fotokopien, Original-Biefe, Zeitschrift, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1061

Foster: Century Tower Korrespondenz I

Korrespondenz, Einladungskarte von „Sainsbury Centre for Visual Arts“

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Faxe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 159

„Century Tower“

Broschüre über „Century Tower“; Text englisch und japanisch; weiß

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 28 x 29

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 3275

Foster: Century Tower

Fitness Center, Swimming Pool

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Lambot

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3278

Foster: Century Tower

Exterior View, unterer Teil

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Lambot ?

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3279

Foster: Century Tower

Exterior View

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Lambot ?

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: 6 x 9,5

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3276 - 3277

Foster: Century Tower

Exterior View

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Lambot ?

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 111; 1-57

Foster: Century Tower: Pläne und Modelle

Pläne und Modellfotos

Datierung: 1990 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Beschilderung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos, Pläne
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 112; 1-37

Foster: Century Tower: Logovarianten

Logovarianten, aufgebaut auf einem gedrehten Quadrat, in schwarz-weiß, z. T. in grau; darin Fotokopien von Ornamenten an chinesischen (?) Ziegelenden = Vorlage für die Logovarianten

Datierung: 1990 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, geklebte Entwürfe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 113; 1-34

Foster: Century Tower: Farbgebung

Entwürfe zur Farbgebung: lila- grün-orangebraun
Datierung: 1990 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Farbpapiere, Fotos, geklebte Entwürfe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Klarsichthüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 501; 1-27

Foster: Century Tower Tokio

Entwürfe zur Farbgebung, Strukturen, wie Linien in verschiedenen Stärken, Punkte, Kreise
Datierung: 1990 - 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Beschilderung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Farbpapiere, geklebte Entwürfe, Zeichnungen mit Kugelschreiber u. Farbstiften
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Vorlagen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 1070

Foster: Sainsbury Center

Korrespondenz, 2 Mappen mit Bezeichnungen „Zeichnungen H.Aicher „ und „Zeichnungen Foster“
Datierung: 1990 - 1992
Urheber/Beteiligte: Zeichnungen Aicher, Norman Foster
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Leitsystem
Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe,
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene und geknickte Ränder, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3266 - 3274

Century Tower

Aufnahmen: Swimming-Pool, Restaurant Link, Ground Floor Water, Feature&Atrium, Elevation, Exterior View, Fitness Center Roof

Datierung: 1990 ?

Urheber/Beteiligte: Lambot

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: 6,5 x 8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?

Exemplare: 9

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 106; 1-94

Foster: Metro Bilbao

„ergänzende studie zum erscheinungsbild metro von bilbao...“ Architekturwettbewerb: Analyse der Stadt u. Region Bilbao, Semantik der Metro, Semantik einer Fahrt, etc

Datierung: ca. 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Entwürfe, z.T. geklebt, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 107; 1-35

Foster: Metro Bilbao

„streckenführung der metro in der region bilbao, aufnahmen vom oktober 1988“ Fotos (Fotokopie) der einzelnen Stadtteile, darauf Verlauf der Metro angebracht

Datierung: ca. 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 108; 1-38

Foster: Metro Bilbao Nr. 1: „zeichen, farben, firmenname“

Zeichen: drei ineinandergeschobene Ringe, abgeleitet, aus rollenden Rädern und der Tunnelröhre, Hausfarbe rot, Schrift Rotis 2, Text in spanisch, englisch, deutsch

Datierung: ca. 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 500; 1-12

Foster: Metro Bilbao

Streckenführung, Metrostationen, Signet, Piktogramme, Zeichnungen, Abbildung einer Metrostation

Datierung: ca. 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotokopien, Andruck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Vorlagen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Ki. 42

Foster: Metro Bilbao Fernsehturm Barcelona

Metro Bilbao: Entwürfe Schriftzug, Signet, Streckenpläne, Beschilderung, Farbgebung, Metrostationen, Wappen sowie Material zu Bilbao (Bücher und Artikel) darin: Unterlagen und Landkarten zu Jungsteinzeit und Fernsehturm Barcelona; Zeichnungen und Skizzen

Datierung: ca. 1987 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Leitsystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Andrucke, geklebte Entwürfe, Fotokopien, gefaltetes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai G. 1531

Metro Bilbao: „Informationsschwerpunkte“

Strichzeichnungen der Metro in schwarz und rot, Text zu dem Thema Information rechts unten in 4 Sprachen (spanisch, baskisch, englisch und deutsch), das Zeichen des Unternehmens am unteren Rand; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: nach 1991

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Schenkung von Hansjörg Brucklacher, erst 1995 / 1996 von Michael Weiß in Bilbao realisiert.

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1532

Metro Bilbao: „Beschilderungsplan“

Strichzeichnung; Text zu dem Thema Beschilderung, in unterer Hälfte in 4 Sprachen, das Zeichen des Unternehmens am unteren Rand; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: nach 1991

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Schenkung von Hansjörg Brucklacher, erst 1995 / 96 von Michael Weiß in Bilbao realisiert

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1533

Metro Bilbao: „Informationselemente“

Zeichnung; Beispiele der Stationsbeschilderungen, Text zu dem Thema Beschilderung rechts unten in 4 Sprachen, das Zeichen des Unternehmens am unteren Rand; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: nach 1991

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Schenkung von Hansjörg Brucklacher

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1534

Metro Bilbao: „Linienplan“

Zeichnung der 2 Linienstrecken, Nr. 1 rot und Nr. 2 schwarz; Text über das Konzept des Erscheinungsbildes links unten in 4 Sprachen; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: nach 1991

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Schenkung von Hansjörg Brucklacher

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1535

Metro Bilbao

Plan des Stadtzentrums mit einer Linienstrecke der Metro; Hintergrund weiß, Stadtplan grau, Schrift schwarz, Linie rot

Datierung: nach 1991

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Schenkung von Hansjörg Brucklacher

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1536

Metro Bilbao

Plan der gesamten Strecke der 2 Metrolinien mit einzelnen Stationen; Hintergrund weiß, Stadtplan grau, Schrift schwarz, Linie rot

Datierung: nach 1991

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

Auftraggeber: Foster, Norman

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Schenkung von Hansjörg Brucklacher
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1053

Foster: Bilbao Logo (?)

Entwurfszeichnungen für das Logo (?), 1 Paar Hunde in Bewegung
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, geklebte Teile, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai P. 105; 1-46

Foster: Flughafen Osaka

Entwürfe: z. B. Variationen von grünem Kreis in Raute, Hinweisschilder, Transportmittel etc
Datierung: um 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Leitsystem ?
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z.T. geklebt, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1055

Foster: Bilbao Hafen

Hafenansicht von Bilbao, Zeichnungen zum Thema : Kräne, Schiffe
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Originalzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, geknickte und eingerissene Ränder, Flecken vom Klebstoff
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1057

Foster: Bilbao Semantik der Fahrt

Zeichnungen von der Metro- Strecke, Hafen, Stadt, Brücken, Küste, etc..
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Foster, Norman
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbte, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.079 Franz Schneider Brakel (FSB)

Ai AZ. 106

Der nicht mehr brauchbare Gebrauchsgegenstand / Eine Glosse

eine glosse „dieser tag ist das wohl erste eßbesteck auf den markt gekommen, mit dem man nicht mehr essen kann“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Türklinden - Workshop in Brakel“ (FSB), in „arch + 9“, Ausgabe April 1989 und im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: FSB

Umfang: 11 Seiten

Auftragsanlass: Buch „Türklinden - Workshop“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher in: Türklinden. Workshop in Brakel. Brakel 1986 Ai B. 65 unds. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115 sowie Zeitschrift „arch + 1998“, April 1989

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai B. 64

Greifen und Griffe

Buch; Texte Otl Aicher, Robert Kuhn; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis; Fischer Verlag; 1991; 128 Seiten; nicht gebunden ;gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kassette; gut; Fischer Taschenbuch

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: FSB, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden, im Schuber

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 65

Türklinden / Workshop in Brakel

Buch; Texte Otl Aicher, Jürgen W. Braun; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis; Fischer Verlag; 1991; 128 Seiten; nicht gebunden; gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kassette; gut; Fischer

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Jürgen W. Braun

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden, im Schuber

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 1077

FSB: Rotis, Türdrücker

Zeichnungen : Geschmackmuster -Anm; Drücker rotis 1 Variante

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - FSB

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Skizzen, Zeichnungen, Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai B. 66

Johannes Potente, Brakel - Design der 50er Jahre

Buch; Design der 50-er Jahre; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis; Fischer Verlag; 1991; 128 Seiten; nicht gebunden; gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasette; gut; Fischer Taschenbuch
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Braun
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln
Exemplare: 3
Material/Technik: gebunden, im Schubert
Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 67

Zugänge - Ausgänge

Buch; Texte: Peter Maiwald (Gedichte), Marcel Reich-Ranicki, Jürgen Werner Braun; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis; Fischer Verlag; 1991; 128 Seiten; nicht gebunden; gehört zu „Werke“
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Braun
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln
Exemplare: 2
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 147

FSB, Buch Zugänge - Ausgänge

Artikel „Bilder zum Denken“ Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Buch „Zugänge - Ausgänge“
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: s. Zugänge - Ausgänge, Ai B. 68
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai B. 68

Zugänge - Ausgänge

Buch;
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Braun
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln
Exemplare: 2
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut
Verweise: Band 5 der FSB Edition
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 69

Türdrücker der Moderne / Eine Designgeschichte von Siegfried Gronert

Buch; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis; Fischer Verlag; 1991; 128 Seiten; nicht gebunden; gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kasse; gut; Fischer Taschenbuchverlag; Frankfurt/Main
Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Braun

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, im Schubert

Bemerkung: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 70

Annentag in Brakel. Ein deutsches Volksfest

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 71

Übergreif

Ein Buchprojekt von Studenten der HfG Karlsruhe

Datierung: 1993

Urheber/Beteiligte: Gunter Rambow mit Studenten der HfG Karlsruhe

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 72

Das Türklindenchaos von Klaus Imbeck

In deutsch, englisch und französisch

Datierung: 1994

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 73

Visuelle Kommunikation / Bausteine Realisationen

Jürgen W. Braun

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 2

Bemerkung: ein Exemplar wurde in die Handbibliothek übernommen (Signatur hfg 1 fsb 05)

Ai B. 74

Hand und Griff. Ausstellung Wien 1951 / Carl Auböck, Walter Zeischegg

Ein Buch über Griffpioniere von Andrea Scholtz

Datierung: 1995

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: FSB, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 2

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 75

Gesten

Ein Buchprojekt von Fotografie-Studenten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig unter der Leitung von Timm Rautert

Datierung: 1996

Urheber/Beteiligte: Oliver Klimpel

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Bemerkung: Druckhaus Maack; Lüdenscheid.

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 76

Vom Mythos des Funktionalismus

Datierung: 1997

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 77

Das virtuelle Haus

Dokumentation eines Workshops in Berlin

Datierung: 1998

Urheber/Beteiligte: Annette Kröger

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 78

Links - Rechts / Linkshänder in einer rechten Welt

Linkshänder in einer rechten Welt. Ein buch über die Händigkeit von Andrea Scholtz

Datierung: 1999

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: FSB

Auftragsanlass: Buchreihe „FSB-Edition“

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 1076

FSB: Korrespondenz

Korrespondenz zw. Büro Aicher, Rotis und FSB (Franz Schneider Brakel GmbH + Co)

Datierung: 1984 - 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - FSB
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1078

FSB: Ci

Korrespondenz zw. Büro Aicher (Landsbek, und FSB (Jürgen W. Braun)
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher, Landsbek- FSB
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefe, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1079

FSB: Zeichnungen

Die Schritten des Erscheinungsbildes von FSB
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Zeichnungen u. Skizzen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1075

FSB

Korrespondenz, Auftragsformulare, Manuskripte, Presseartikel, 1 Geschirrtuch mit Aufdruck von FSB
Datierung: 1987 - 1992
Urheber/Beteiligte: Manuskripte Aicher
Auftraggeber: FSB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Original- und handschriftliche Briefe u. Notizen, Fotokopien, Faxe, Fotos, Zeitschriftseiten, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder, Teilweise an die Folie geklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.082 GDW

Ai AZ. 1080

GDW (früher GGW)*

1 Brief, 1 Manuskript von Jürgen Steinert „Rede anlässlich der öffentlichen Veranstaltung am 30.11.89 in Königswinter“
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz GGW- Aicher

Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: *Gesamtverband Gemeinnütziger Wohnungsunternehmen e.V. jetzt GDW
Erhaltungszustand: geknickte Ränder am Brief
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1558

GDW

Entwurf für eine Spruchtafel: Werbetext für das Unternehmen; Hintergrund grün, Schrift weiß; besteht aus 2 Teilen mit je einer Texthälfte
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GdW
Umfang: je Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1559

GDW

Entwurf für eine Spruchtafel: Werbetext für das Unternehmen; Hintergrund grün, Schrift weiß; besteht aus 2 Teilen mit je einer Texthälfte
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GdW
Umfang: je Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1560

GDW

2 Blatt Farbpapier in grün; erstes hellgrün, zweites dunkelgrün
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GdW
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1561

GDW

Ein weißes Blatt
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GdW
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eselsohren, leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1562

GDW

Stilisierte Darstellung eines Blumenstraußes in weiß, orange, gelb, dunkelgrün, lila und dunkelblau;
Hintergrund grün
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GdW
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Klebelayout
Bemerkung: Kleine Unterschiede zwischen den beiden Darstellungen
Erhaltungszustand: Eselsohren, zweites Blatt leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 162

„Berliner Memorandum des GdW“ (GDW-Schriften)

Konsequenzen der deutschen Einheit für die unternehmerische Wohnungswirtschaft und Wohnungspolitik. Heft ohne Umschlag; weiß
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 163

„Das Recht der Wohnungswirtschaft nach dem Einigungsvertrag in den fünf neuen Bundesländern“ (GDW-Schriften)

Einführung und Dokumentation; grün
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 165

„Prüfertage 1990 8. - 12. Januar 1990 in Weinähr/Lahn“ (GDW-Schriften)

Die in dieser Dokumentation zusammengefassten Referate und Protokolle ergeben einen Überblick über den fachlichen Inhalt der Prüfertage 1990; grün
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 166

„Genossenschaften“ (GDW-Schriften)

Erläuterungen zur Rechnungslegung der Wohnungsunternehmen (Genossenschaften); grün

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 168

„Die vereinfachte Ermittlung der Teilwerte für den Grundbesitz“ (GdW-Schriften 33)

Die vereinfachte Ermittlung der Teilwerte für den Grundbesitz. Schreiben des Bundesministers der Finanzen und Erläuterungen; grün

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck; Glanzumschlag

Maße: Din A5

Bemerkung: In der hinteren Einbandtasche 9 Seiten eingesteckt.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 169

„Ein Gutachten“ (GDW-Schriften 35)

Die deutsche Wohnungswirtschaft im Europäischen Binnenmarkt. Ein Gutachten ; grün

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 170

„Anschriften“ (GDW-Schriften)

Anschriften von Wohnungsunternehmen in Deutschland Stand 31. 12. 1989; grün

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 172

„13 Punkte Programm des GdW zur Wohnungspolitik in Deutschland“ (GDW-Schriften)

verabschiedet auf dem ersten gesamtdeutschen Verbandstag des GdW in Königswinter am 24. Okt. 1990; grün

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 167

„Kapitalgesellschaften“ (GDW-Schriften)

Erläuterungen zur Rechnungslegung der Wohnungsunternehmen (Kapitalgesellschaften); grün
Datierung: Aug 90
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 174

„Materialien 25“ (GDW-Schriften)

Kosten- und flächenspannendes Bauen. Eine Dokumentation; weiß
Datierung: Aug 90
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 164

„Das D- Markbillanzgesetz für die Wohnungsunternehmen in den fünf neuen Bundesländern“ (GDW-Schriften)

Rechtsvorschriften, Arbeitshilfen, Erläuterungen; grün
Datierung: Oktober 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 173

„Tätigkeitsbericht 1989/90“ (GDW-Schriften)

Seit dem 3. Oktober 1990 gibt es ein neues Deutschland mit neuer Souveränität; weiß
Datierung: Oktober 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke
Auftraggeber: GDW
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 160

„13 - Punkte Programm des GdW zur Wohnungspolitik in Deutschland“ (GDW-Schriften)

Verabschiedet auf dem ersten gesamtdeutschen Verbandstag des GdW in Königswinter am 24. Oktober 1990. Ohne Umschlag; weiß

Datierung: 24. Oktober 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 161

„Orientierungshilfe“ (GDW-Schriften)

Zur Einführung der verbrauchsabhängigen Heiz- und Warmwasserkostenabrechnung in den fünf neuen Bundesländern. Heft ohne Umschlag; weiß

Datierung: Dezember 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 171

„Satzung“ (GDW-Schriften)

Satzung in der Fassung des Beschlusses des Gesamtverbandstages vom 29. 11. 1989, eingetragen in das Vereinsregister des Amtsgerichtes Köln unter Nr. 4725 am 9. 1. 1990; grün

Datierung: 1989 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Ki. 44

GdW

Entwürfe für Briefpapier und - umschläge, Presseunterlagen, Urkunden, Medaillien, Mappen, Jubiläumsschild, verschiedene Druckerzeugnisse, Satzung, Beschilderung, Schriftzug, verschiedene Broschüren, Unterlagen zu GdW, wie herkömmliche Druckerzeugnisse, Satzung, z. T. Schriftverkehr, Notizen, Manuskripte für Druckerzeugnisse; gedruckte Exemplare darin: Unterlagen zu Gesamtverband Gemeinnütziger Wohnungsunternehmen (GGW) = Vorläufer von GdW

Datierung: 1989 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz, Mecke

Auftraggeber: GDW

Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke, geklebte Entwürfe, Skizzen, Zeichnungen, Faxe, Fotokopien, Polaroid-Fotos, Kreide-, Aquarell- und Filzstiftzeichnungen, Filme, Reinzeichnungen, Kugelschreiberzeichnungen, Pläne

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.084 Goethe Institut

Ai AZ. 1083

Goethe Institut

1 Ordner „Gestaltungshandbuch / Das einheitliche Erscheinungsbild des Goetheinstituts im Ausland“, 2 Briefe, 1 Geschäftsumschlag (?) mit Skizzen zum Thema

Datierung: 1987 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Goethe Institut, Dr. Roos

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Druck, Originalskizzen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: durch Folie verklebt, Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.085 Göger

Ai AZ. 1084

Göger Architekturbüro

2 Briefe

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Architekturbüro Göger

Auftraggeber: Göger

Auftragsanlass: Orientierungssystem für die AB - Raststätte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Ränder der Pläne leicht vergilbt, gefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.086 Greenpeace

Ai AZ. 1085

Greenpeace

Korrespondenz, Layoutentwurf für Zeitschrift, 1 Ausgabe „Greenpeace“ vom Winter ' 89 und 1 Angabe „Greenpeace Magazin“ von Januar ' 90

Datierung: 1989 - 1990

Urheber/Beteiligte: Layout Entwurf Aicher(?)

Auftraggeber: Greenpeace

Auftragsanlass: Zeitschriftengestaltung, Überlegungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Original- und handschriftliche Briefe und Notizen, Faxe

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande
Erhaltungszustand: teilweise geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.087 Gremium für Industriekultur

Ai AZ. 1086

Gremium für Industriekultur

Notizen vom Arbeitsgespräch des Gestalterkreises Bundesverband Deutscher Industrie, 2 Briefe, 2 Broschüren: „Das Unternehmen Kunst“ und Bericht über die Jahre 1986 und 1987“

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gremium für Industriekultur

Auftragsanlass: Agenturgründung, Überlegungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.088 Gralglashütte Dürnau

Ai Br. 606

„Die Glaskiste“

Hausmitteilungen der Gralglashütte Dürnau 7

Datierung: 1956

Auftraggeber: Gralglashütte

Umfang: 1 Heft

Exemplare: 1

Maße: 10 x 21 cm

Bemerkung: Auf dem Titelblatt ist Aicher selbst zu sehen, der gerade Glas bläst

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.089 Gruner+Jahr

Ai AZ. 1087

Gruner + Jahr: Allgemeine Unterlagen

Gebäudepläne, Manuskripte, Layoutentwürfe für Infomaterial „G + J / Kurzinfotmation 1974“,

Presseartikel. 1 Heft- interne Informationen über das Unternehmen /englisch), 1 Formular-Reiseabrechnung

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Skizzen u. Notizen, Seiten teilweise mit Tesaband geklebt, Zeitung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, eingerissen, vergilbt, gefaltet, manche Seiten klben einander

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1089

Gruner + Jahr: Druckbelege

Faltblätter: verschiedene interne Informationen, Formulare, 3 briefe (1 davon in Englisch), Briefumschläge mit Firmenzeichen, Aufkleber, Muster für Beschilderung

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Folien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, Seiten teilweisw die Folie vergelbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1091

Gruner + Jahr: Geschäftspapiere I

Briefe, Formulare, Geschäftspapiere-Entwürfe und fertiggedruckte, Notizen, Briefumschläge mit Firmenzeichen, etc..

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Skizzen und Notizen Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Klebelayouts, handschriftliche Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1092

Gruner + Jahr: Geschäftspapiere II

Geschäftspapiere (teilweise mit handschriftlichen Notizen), Briefumschläge mit Firmenzeichen, Entwürfe

Geschäftspapiere und Visitenkarten, 1 Brief

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbte und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1093

Gruner + Jahr: Geschäftspapiere III

Entwürfe Geschäftspapiere und interne Zeitschriften, Entwürfe für Umschlagsgestaltung

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen, Copypoofpapier(?), Fotokopien, Klebelayouts, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1094

Gruner + Jahr: Hausbücher

Layoutentwürfe zum Thema, Satzspiegel, Hausmitteilungen, Fachliteratur- Bücherliste

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalentwürfe, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: stark eingerissene und geknickte Ränder, Rostflecken von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Br. 177

„Gruner + Jahr 75 Druck- und Verlagshaus Daten und Fakten“

Information über verschiedene Zeitschriften; weiß
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, 1 Exemplar vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 178

„Gruner + Jahr 76 Druck- und Verlagshaus Daten und Fakten“

Informationen über verschiedene Zeitschriften; weiß
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1103

Gruner + Jahr: Skizzen

Verschiedene Pläne und Zeichnungen: Belegung, Logos der Zeitschriften, System der Zimmernummer, etc..., Notizen, Zeichnungen von Piktogrammeuchten der Firma ERCO
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, vergilbt, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1579

Gruner + Jahr ("G+J")

Satzspiegel für eine Unternehmensbroschüre; besteht aus 2 Teilen: unten ist der Satzspiegel mit Kommentar, darauf Transparetpapier aufgeklebt
Datierung: Aug 74
Urheber/Beteiligte: Aicher ("Büro Aicher")
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 59,5 x 42
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Text: Druck; Satzspiegel: Bleistift; mit Tesaband zusammengeklebt
Bemerkung: Auf dem Transparentpapier eine handschriftliche Notiz
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 175

„G + J Geschäftsbericht 1973“

Bericht über das Geschäftsjahr 1973; weiß
Datierung: 26. August 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag am Rand vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 176

„G + J Geschäftsbericht 1975“

Bericht über das Geschäftsjahr 1975; weiß
Datierung: Juni 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag beschädigt mit Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 116; 1-69

Gruner + Jahr: „Pressehaus Baumwoll, Hamburg“

„Erscheinungsbild Informationssystem, Konzept Mai 1988“ Anwendung des bestehenden Erscheinungsbildes auf den Neubau Pressehaus Baumwoll: Schrift Univers, Hausfarbe grün, Texte
Datierung: Mai 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Gugelot (1987/88)
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Entwürfe, z. T. geklebt
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an den Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 117; 1-76

Gruner + Jahr: „Pressehaus Baumwoll, Hamburg“

„Erscheinungsbild Informationssystem, Konzept Mai 1988“ Anwendung des bestehenden Erscheinungsbildes auf den Neubau Pressehaus Baumwoll: Schrift Univers, Hausfarbe grün, Texte
Datierung: Mai 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Gugelot (1987/88)
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Entwürfe, z. T. geklebt und koloriert, Andrucke
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 118; 1-73

Gruner + Jahr: „Pressehaus Baumwall, Hamburg“

„Erscheinungsbild Informationssystem, Konzept Mai 1988“ Anwendung des bestehenden Erscheinungsbildes auf den Neubau Pressehaus Baumwall: Schrift Univers, Hausfarbe grün, Texte, Wegführung, Beschilderung

Datierung: Mai 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Gugelot (1987/88)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, gezeichnet und koloriert

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1096

Gruner + Jahr: Korrespondenz

Briefe, 1 Bogen mit Farbmustern für Kugelkopfmaschinen (IBM 72, IBM 82)

Datierung: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1090

Gruner + Jahr: Druckunterlagen

Formulare, Notiz-Karten, Serienbriefe, Buchliste (Fachliteratur), Entwürfe für Formulare, Faltblätter, verschiedenen Mitteilungen, Farbmuster für verschiedenen Zeitschriften, Statistiken, Urkunde, Original-Skizzen

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Skizzen Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie/ Originale, Druck, Klebelayout, Folien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1095

Gruner + Jahr: Infosystem

Zeichnungen von Konstruktionen, Beschilderungstafeln, Verkehrssystem, Standort der Infotafeln, Schriftzugprobe, etc..

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Gruner+Jahr

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen und Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Schmutzflecken, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3289 - 3295

Gruner + Jahr: Plakate

Infoplatat, Stadtplan, Zentralbereich, Redaktionshaus, Planung, Verwaltung, Marketing Service

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 21

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3296 - 3324

Gruner + Jahr

Stadtplan, Umschläge für 3 Hefte von „Visuelles Erscheinungsbild“, Schrift, Informationssystem, Außenbeschriftung

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 58

Material/Technik: unverglast, Ai.D.3309.1 und 3315.2 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3325 - 3420

Gruner + Jahr

Geschäftspapiere (Briefköpfe), Satzspiegel, Umschläge u. a. für „Brigitte“, „Capital“, „Eltern“, „Essen & Trinken“, „Wohnen“, „Schule“, „Stern“, u. a.

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 196

Material/Technik: unverglast, Ai.D.3408.2 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1563

Gruner + Jahr, „Zentralbereich“

Am oberen Rand des Plakats Titel und Anschrift des Unternehmens, darunter Zeichnung von einem Gebäude mit Bäumen daneben; Hintergrund hellgrün, Linien schwarz

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1564

Gruner + Jahr, „Planung“

Umrißzeichnung von 2 Gebäuden mit Bäumen daneben, am oberen Rand des Plakats Titel und Anschrift des Unternehmens; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1565

Gruner + Jahr, „Verwaltung“

Umrisszeichnung von 2 Gebäuden und einem Baum, am oberen Rand des Plakats Titel und Anschrift des Unternehmens; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1566

Gruner + Jahr, „Redaktionshaus“

Zeichnung von einem Gebäude und einem Baum, am oberen Rand des Plakats Titel und Anschrift des Unternehmens; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Ekelsohr an einem Exemplar
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1567

Gruner + Jahr, „Marketing Service“

Darstellung von Gebäuden und Bäumen, ein Gebäude Strichzeichnung, die restlichen nur in Umrissen dargestellt; am oberen Rand Titel und Anschrift des Unternehmens; Hintergrund dunkelgrün, Linien weiß, Bäume hellgrün
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1568

Gruner + Jahr: „Zentralbereich“

Entwurf zum Plakat Ai G.1563; besteht aus 2 Teilen: auf dem unteren Blatt Strichzeichnung von Gebäuden und Bäumen, das obere Blatt (Transparentpapier) ergänzt die Zeichnung von Bäumen auf dem unteren Blatt
Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 62 x 44,5 und 62 x 40,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout, Druck; Teile mit Tesafilm zusammengeklebt
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1569

Gruner + Jahr: „Zentralbereich“

Entwurf zum Plakat Ai G.1563; besteht aus 2 Teilen: auf dem unteren Blatt Strichzeichnung von Gebäuden und Bäumen, das obere Blatt (Transparentpapier) ergänzt die Zeichnung von den Bäumen auf dem unteren Blatt
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 62 x 44,5 und 61 x 36
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Teile mit Tesafilm zusammengeklebt
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1570

Gruner + Jahr: „Planung“

Entwurf zum Plakat Ai G.1564; Strichzeichnung von Gebäuden und Bäumen, von 2 Gebäuden nur Umrisse gezeichnet; am oberen Rand des Plakats Titel und Anschrift des Unternehmens
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck; 1 Teil aufgeklebt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Einrisse an den Seitenrändern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1571

Gruner + Jahr: „Verwaltung“

Entwurf zum Plakat Ai G.1565; besteht aus 2 Teilen, auf dem unteren Blatt Zeichnung von Verwaltungsgebäuden und einem Baum, das obere Blatt (Transparentpapier) ergänzt die Zeichnung des Baumes auf dem unteren Blatt; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 62 x 47,5 und 62 x 40,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck; Klebelayout
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1572

Gruner + Jahr: „Verwaltung“

Entwurf zum Plakat Ai G.1565; Zeichnung von Verwaltungsgebäuden und einem Baum, am oberen Rand des Plakats Titel und Anschrift des Unternehmens; mit handschriftlichen Notizen
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 62 x 88
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Verschmutzt, Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1573

Gruner + Jahr: „Redaktionshaus“

Entwurf zum Plakat Ai G.1566; besteht aus 2 Teilen, auf dem unteren Blatt Zeichnung vom Redaktionsgebäude und einem Baum, das obere Blatt (Transparentpapier) ergänzt die Zeichnung des Baumes auf dem unteren Blatt; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 70 x 59,5 und 62,5 x 39
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck; 1 Teil aufgeklebt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1574

Gruner + Jahr: „Redaktionshaus“

Entwurf zum Plakat Ai G.1566; Zeichnung vom Redaktionsgebäude und einem Baum, die Baumblätter auf Film dargestellt, der mit Tesaband zusammengeklebt ist; am oberen Rand Titel und Anschrift des Unternehmens; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 62 x 88
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, 1 Teil aufgeklebt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1575

Gruner + Jahr: „Marketing Service“

Entwurf zum Plakat Ai G.1567; Zeichnung vom Gebäude des Marketing Services und 3 Bäumen, ein Gebäude Strichzeichnung, die restlichen nur in Umrissen gezeichnet
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 62 x 43,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck; 1 Teil aufgeklebt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1576

Gruner + Jahr: Stadtplan

Nr.1: Teil von Stadtplan, rechts oben Titel des Plakats: „Druck und Verlagshaus Hamburg“; Hintergrund hellgrün; Nr. 2: Teil von Stadtplan; Hintergrund grün
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: Nr. 1: 3 Ex., Nr. 2: 2 Ex.
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Linien auf den Plänen identisch, Nr.2 ohne Beschriftung
Erhaltungszustand: Einriß an einem Exemplar
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1580

Gruner + Jahr ("G+J")

Umschlagsgestaltung für eine Unternehmensbroschüre(?); rechts unten stilisierte Darstellung eines geöffneten Buches, oben das Logogramm des Unternehmens; Hintergrund weiß, Schrift grün, Linien schwarz

Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Umfang: 50 x 35
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Farbveränderung, Einriß am unteren Rand, oben recht Eselsohr
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai P. 119; 1-40

Gruner + Jahr: Logovarianten

Entwürfe für das Logogramm „GJ“
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt und gezeichnet
Maße: 2/3 Din A
Erhaltungszustand: Papier oben etwas abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 120; 1-24

Gruner + Jahr: Logo- und Schriftzugvarianten

Entwürfe für das Logogramm und Schriftzug „GJ“
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt und gezeichnet
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Papier oben abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 121; 1-28

Gruner + Jahr: Organisationspapiere

Briefköpfe und -umschläge für verschiedene Bereiche, z. B. „Capital“, „Schöner Wohnen“, „Essen & Trinken“, „Sesamstrasse“, „Brigitte“ usw.
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 122; 1-22

Gruner + Jahr: Organisationspapiere

Briefköpfe und -umschläge, Visitenkarten, Aufkleber, Formulare u.a. für verschiedene Bereiche, z. B. „G+J“, „Stern“, „Schule“, „Sesamstrasse“, „Brigitte“ usw
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 123; 1-21

Gruner + Jahr: Informationssystem, Organisationspapiere

Entwürfe für Briefköpfe, Visitenkarten, Formulare. Informationssystem: Hinweise, Variationen Türschilder für Redaktionen und Verlag, Hausschrift Univers
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, Fotokopien
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 124; 1-39

Gruner + Jahr: Außen- und Innenbeschriftung

Entwürfe für Außenbeschriftung, z. T. hinterleuchtet, Türschilder in Hausfarbe grün, Organisationspapiere, Formulare, Infoprospekt
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, Fotos, Fotokopien
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 125; 1-10

Gruner + Jahr: Farbgebung

Farbentwürfe mit Hausfarbe grün für Fahnen, Werbemittel, Mobiliar, Ausstattung, Beschriftung
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: Gruner + Jahr
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichnete und colorierte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 126; 1-5

Gruner + Jahr: Farbkombinationen

Farbklima und -kombinationen mit Hausfarbe grün, sowie Entwürfe für Infosystem und Farbgebung. Darin eingelegt: Farbpapiere und Bögen mit Linie

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: gezeichnete und geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Rand etwas abgestoßen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 127; 1-65

Gruner + Jahr: Farbkombinationen und Geschäftspapiere

Farbklima mit Blau- und Brauntönen, Briefbögen z. B. für „Sesamstrasse“, „Essen & Trinken“, „Brigitte“, „Capital“, „Stern“ etc., sowie eingelegtes Material: Schriftbogen, Satzspiegel, Piktogramme, Farbgebung

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: gezeichnete und geklebte Entwürfe, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai Ki. 45

Gruner + Jahr

Entwürfe für Beschilderung, Anreibe Bögen mit Schriftzügen, z. B. der verschiedenen Zeitschriften, Gebäudegrundrisse mit der Verteilung der einzelnen Grundrisse, Geschäftsbericht 1973, Richtlinien des Erscheinungsbildes (in Fotos), Briefumschläge, Organisationspapiere, Visitenkarten, Formulare, sowie Mappen für die jeweiligen Redaktionen wie Schöner Wohnen, Stern, Capital, Eltern; Raster für Briefbogen, gefaltetes Plakat zum Erscheinungsbild 1975, Umschlag und gescribbelter Layoutentwurf für Buch „Die Gruner + Jahr Story“, sowie herkömmliche Prospekte, Broschüren und Unterlagen, Andrucke, 1 Tonbandaufnahme von Ö 3, Entwürfe für Hessen Wappen, Gruner + Jahr Hausbuch

Datierung: 1973 - 1975 - 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: 42 x 59, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Orientierungssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: gekl. Entwürfe, Zeichnungen, Pläne, Kopien, Ordner, Andrucke, Anreibebogen, Fotos, 1 Aluminiumschild, 1 Tonband

Erhaltungszustand: z. Teil eingerissen und vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai AZ. 1102

Gruner + Jahr: Schriftwechsel

Korrespondenz, Notizen, faltblatt vom Arbeitskreis Werbemittel e.V., Terminplan, Entwürfe für Katalog (?), etc..., Hausmitteilungen

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Handschrift, Druck, Originalentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leichte Knicke, Löcher u. Rostflecken von den Klammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1104

Gruner + Jahr: Visitenkarten

Entwürfe und fertiggedruckte Karten

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Klebelayouts, Druck, Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rost- und Klebstoffflecken, 1 Seite stark durch Folie geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1105

Gruner + Jahr: Zeichen

Entwürfe für Logo, Schriftzug, etc..

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copypoofpapier(?), Pergamentpapier, Druck, Originale, Fotokopien, Klebelayouts

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder, Klebstoff (?) - Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1581

Gruner + Jahr ("G+J")

3 verschiedene Illustrationen: Hallen mit Menschen; Hintergrund weiß, Linien schwarz; auf dem unteren Blatt versch. Zahlen angegeben

Datierung: 1973 - 1985 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: 65 x 45

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Transparentpapier mit Tesaband auf einem größeren Blatt aufgeklebt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai AZ. 1088

Gruner + Jahr: Broschüre Geschäftsbericht

Layoutentwürfe zum Thema (1975), Informationen über Umsatz, Beteiligungen,... Verschiedene Zeichen (Zeichnungen), Probedruck, Heft „Kurzinformation 1974“, Briefe, 1 Klarsichthülle mit Logo

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Jahresbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Originalzeichnungen, Copypoofpapier(?), Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder, Seiten teilweise mit Tesaband geklebt u. durch Folie verklebt, Rostfl

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1098

Gruner + Jahr: Orientierungssystem

Besprechungsnotizen, Zeichnungen, Manuskripte zum Thema, Faltblatt Interne Zeitschriften, Kurzmitteilungen, Korrespondenz

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Fotokopien, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai G. 1577

Gruner + Jahr

Strichzeichnung einer Fassade in verschiedenen Nuancen von dunkelgrau; auch Hintergrund in verschiedenen Grautönen von fast weiß bis dunkelgrau

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 43

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einrisse, Eselsohren, Flecken, manche Exemplare teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1578

Gruner + Jahr

Entwurf für das Plakat Ai G.1577: Zeichnung von einer Gebäudefassade

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayouts; Reproduktion

Erhaltungszustand: Auf Nr.1 Klebstoffflecken, aufgeklebte Teil auf Nr.2 teilweise abgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai P. 610; 1-9

Gruner + Jahr

Entwürfe für Beschilderung, Hausfarben, Konstruktion Türschild

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe mit Kugelschreiber, Faserschreiber und geklebten Teilen

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 611; 1-10

Gruner + Jahr

Entwürfe für Briefpapier, Adressenaufkleber, Formulare, Reiseunterlagen, Broschüren, „Das neue Pressehaus“ und Stadtplan Hamburg. Andrucke von Briefpapier, Formular Reisekostenabrechnung, Prospekte für Umzug und Mitarbeiterinformation, Speisekarten

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Guus Gugelot

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe mit Kugelschreiber und Faserstift sowie geklebten Teilen

Maße: 40 x 42

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 1097

Gruner + Jahr: Manuskripte

verschiedene Themen wie Beschilderung, Piktogramme etc..., Speisekarte, Faltblatt mit Umzugshinweisen, alles „Brigitte Zeitschrift betreffend

Urheber/Beteiligte: Notizen und Zeichnungen Aicher

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefdurchschläge, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Schmutzflecken, eingerissene Ränder, Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1099

Gruner + Jahr: Repros/Vorlagen

Schriftzugproben

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Folien, Copypoofpapier, Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, Karton, Negativ

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, teilweise einander verklebt, stark vergilbt, insgesamt schlechte Qualität

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1100

Gruner + Jahr: Satzabzüge

Seiten und ausgeschnittene Teile mit Schriftproben

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Leicht geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1101

Gruner + Jahr: Satzspiegel

Satzspiegel für Türschilder, Speisekarten, Hausbücher

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Gruner + Jahr

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Pergamentpapier, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Copypoofpapier, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.090 Grünzig

Ai Br. 607

„Grünzig Kinderspielmöbel“

Prospekt zum Spielmöbelsystem von Hans Gugelot

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (Entwurf Prospekt), Hans Gugelot (Entwurf Spielzeugsystem)

Auftraggeber: Firma Grünzig, Eystrup

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 15 x 21 cm Faltblatt

Erhaltungszustand: etwas zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.091 Grzimek

Ai AZ. 1106

Grzimek: Geschäftspapiere

Auftrag für Entwurf der Geschäftspapiere, Bögen und Briefumschläge mit Bezeichnung „Technischen Universität München“ und „Grünplanung GmbH“

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Grzimek- Aicher

Auftraggeber: Grzimek

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Original / handschriftlicher Brief, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Ki. 46

Grzimek: Grün

Unterlagen zu Buchprojekt „Grün“, Umschlagentwurf, Blindband, Textfahnen, 2 handschriftliche Briefe von Grzimek, Satzspiegel, 2 Mappen mit Texten von Grzimek ("Richtlinien für die Schaffung von Spielanlagen in Städten" und Teile aus Gutachten Darmstadt) darin: Gutachten „Grünplanung Darmstadt“ von Grzimek

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Grzimek

Umfang: 51x41 u. kleiner

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Briefe, Fotos, geklebte Entwürfe, Farbpapiere

Bemerkung: Buch wurde nicht fertiggestellt, da Grzimek erkrankte.

Erhaltungszustand: bei 1 Buch lösen sich die Blätter, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai P. 128; 1-41 - 1.Ex, 1-38,41 - 2.Ex

Grzimek: „Grün“

Konzept für Buch „Grün“ von Prof. Günter Grzimek, Gartenarchitekt. Buch wurde nicht fertiggestellt, da Günter Grzimek erkrankte

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Grzimek

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 2

Material/Technik: gezeichnete Entwürfe, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: 1 Ex. Originalvorlagen, 1 Ex. in Fotokopie

Erhaltungszustand: Bei dem fotokopierten Exemplar blieben Vorlagen an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai AZ. 1107

GrzimekBuch „Grün“

Korrespondenz, Vortrag von Prof. Grzimek anlässlich seiner Auszeichnung

Datierung: 1987 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Grzimek- Aicher

Auftraggeber: Grzimek

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Original- und handschriftliche Briefe, Fotokopien, Karten

Maße: Din A4

Bemerkung: Arbeit wurde nicht zu Ende geführt, da Herr Grzimek erkrankte

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.092 GWP (Gesellschaft für Wirtschaftspublizistik)

Ai AZ. 1081

Gesellschaft für Wirtschaftspublizistik (GWP)

Entwürfe für Geschäftspapiere, Notizen, Korrespondenz, je 1 Ausgabe „Wirtschaftswoche“, Managermagazin „trendletter“, „Wirtschaftsmagazin“, „Arzt und Wirtschaft“, Visitenkarten, etc..

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - GWP

Auftraggeber: GWP

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Klebelayouts, Druck, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, Rostflecken von den Büroklammern, vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.093 Hamburger Hochbahn

Ai D. 3439 - 3450

Hamburger Hochbahn: Farbgebung

Modelle der Hochbahn

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Hamburger Hochbahn

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 14

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut, Ai.D.3345 und 3341 zu dunkel
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 515.1-34

HfG Ulm: Hamburger Hochbahn

neue Entwürfe für Farbgebung und Materialien

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Hamburger Hochbahn

Auftragsanlass: Farbgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere, Andrucke, Fotos auf weißen Karton geklebt, Schreibmaschinentext

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Die Nummern 25-34 wurden befanden sich in dem Aicher-Konvolut, das nachträglich aus Rotis beim Ausräumen des Dachbodens gefunden und ins HfG-Archiv gebracht wurde. Hinzugefügt wac, Mai 2012

Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich von Karton.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 516; 1-11

HfG Ulm: Hamburger Hochbahn

Entwürfe für Farbgebung, Modellfotos

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Hamburger Hochbahn

Auftragsanlass: Farbgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotos auf weißen Karton geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich von Karton.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.094 Hamburg-Mannheimer

Ai AZ. 1108

Hamburg - Mannheimer: Verwaltungsneubau

Korrespondenz, Terminplan, 3 Publikationen (Hefte) der Hamburg-mannheimer, 1 Beilage der SZ vom 21.III.74, 1 Heft mit Gebäuden des Unternehmens in verschiedenen Deutschen Städten

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Hamburg-Mannheimer

Auftraggeber: Hamburg-Mannheimer

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Telegramme, handschriftliche Notizen, Fotokopien, Druck, Zeitungsseite

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.095 Herder Verlag

Ai AZ. 1109

Herder Verlag

Korrespondenz, Geschäftspapiere, Entwürfe für Firmen-Logo, Terminplan, etc..

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher -Herder Verlag, Hermann Ay

Auftraggeber: Herder Verlag

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original- und handschriftliche Briefe, Fax, Druck, Originalskizzen

Maße: Din A4

Bemerkung: Ausführung durch Büro Ay, Augburg

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3451 - 3598

Herder + Herder

Umschläge für Bücher

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher in Zusammenarbeit mit Herder Verlag

Auftraggeber: Herder Verlag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 148

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 47

Herder

Entwürfe für Schriftzug, Buchtitel, Zeitschrift, Notizen und Skizzen zu Erscheinungsbild, Briefpapier, Buchreihen mit Maßen, Plakate, Adressaufkleber, Briefumschläge, geometrische Figuren aus Papier ausgeschnitten, Sammlung von herkömmlichen Prospekten, Buchkatalogen und Buchtitelseiten von Herder; herkömmliches Briefpapier und Geschäftspapiere, Farbmuster

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher gem. mit Ay (u. Josef Breuer), Kapp

Auftraggeber: Herder Verlag

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Buchgestaltung, Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere, handschriftliche Notizen und Skizzen, Andrucke, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Filme

Erhaltungszustand: einige Knicke, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai P. 504; 1-34

Herder + Herder Verlag: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, verschiedene Entwürfe für Briefpapier, Briefumschläge, Adressaufkleber, Signet, Logogramm sowie Farbpapiere und Letraset

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ay (?), Kapp (1987)

Auftraggeber: Herder Verlag

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: z.T. mit Farbpapieren geklebte Entwürfe, Faser-und Kugelschreiberskizzen, Fotokopien, Filme, Farbpapiere, Letraset

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien und geklebte Entwürfe klebten an den Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 505; 1-7

Herder + Herder Verlag: Logo

Entwürfe für Logotype

Datierung: 1987 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hermann Ay (?), Kapp (1987)

Auftraggeber: Herder Verlag

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.096 Herman Miller Collection

Ai D. 3633 - 3636

HfG: Hermann Miller Collection

Prospekt mit verschiedenen Stühlen, Sesseln und ein Regal

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: HfG Ulm

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Prospekt

Exemplare: 11

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.097 Hessen

Ai P. 506; 1-31

Hessen: Signets

Entwürfe für verschiedene Signets und Wappen

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Filz-, Bleistift, Kugelschreiber, geklebte Entwürfe z. T. mit

Copyproofpapier, Filme

Maße: Din A4, (BxH) 28 x 27,5 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Br. 187

„Konferenz der Ministerpräsidenten der Länder der Bundesrepublik Deutschland

Konferenz vom 12.11.- 14.11.1980 in Wiesbaden. Mappe mit Brief an Herrn Rau, Einladung für Fritz

Wagner, Programme und Menükarte; weiß

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Europawahl

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck in Mappe, festes Glanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Mappen verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1587

Hessen: „Auf zum Hessentag“ „

Darstellung von rot-weiß gestreiften Fahnen und Händen mit einem Blumenstrauß; anlässlich der „Festwoche Grünberg 21. Juni bis 29. Juni 1980“

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1588

Hessen: „20. Hessentag“; „Festwoche Grünberg“

Darstellung von Fahnen in rot und weiß und von Gebäuden, rechts unten Information über die

Veranstaltungen: „20. Hessentag 29. Juni 1980“ und „Festwoche Grünberg 21. Juni bis 29. Juni 1980“

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1589

Hessen: „20. Hessentag“; „Festwoche Grünberg“

Programm der Veranstaltungen „20. Hessentag: 29. Juni 1980“ und „Festwoche Grünberg: 21. Juni bis 29. Juni 1980“

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einriß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1582

Hessen: „750 Jahre Heilige Elisabeth von Thüringen“

Darstellung der heiligen Elisabeth anlässlich der hessischen Landesausstellung in Marburg, Juli - August 1981; Hintergrund rot, Schrift weiß, Zeichnung schwarz, rot, goldfarben

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1583

Hessen: „750 Jahre Heilige Elisabeth von Thüringen“

Stilisierte Darstellung aus dem Leben der heiligen Elisabeth anlässlich der hessischen Landesausstellung in Marburg, Juli-August 1981

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Flecken, Kratzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1586

Hessen: „Goethe Jahr 1982“

Stilisierte Darstellung zum Thema Goethe, links oben Text: „Darmstadt Wiesbaden Frankfurt Wetzlar“; Hintergrund rot

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 184

„Wilhelm Leuschner Auftrag und Verpflichtung“, 2. Auflage

Biografische Würdigung des hessischen Innenministers. Am hessischen Verfassungstag werden Bürger, die sich für die demokratische Gesellschaft eingesetzt haben, mit der Wilhelm Leuschner - Medaille ausgezeichnet; rot

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 185

„Bildung zur Menschlichkeit“

Dokumentation der Ansprachen auf dem Empfang der Hessischen Landesregierung für Prof. Dr. Eugen Kogon und Prof. Dr. Erwin Stein am 17. März 1983 in Wiesbaden; rot

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1594

Hessen

In der oberen Hälfte der beiden Entwürfe ein Bild: alte Landkarte; Hintergrund rot, Nr.1: schwarz und rot, Nr.2: schwarz und weiß

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck; Klebelayouts

Erhaltungszustand: Einriß am linken Rand an dem 2. Entwurf

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 186

„Frauen“

Ein Handbuch von Arbeitsstab für Frauenpolitik bis Zentralstelle für Frauenfragen; rot

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1111

Hessen

Korrespondenz und andere Unterlagen zum Auftrag, EB für Hessen zu erstellen, Skizzen, Notizen, etc..

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Skizzen Aicher

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, druck, handschriftliche Skizzen und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft- und Büroklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai Ki. 48

Hessen SPD

Entwürfe für Wappen, Buchreihe, Buchtitel, Autofähnchen, Fahnen, Staatsanzeiger, Anzeigen, verschiedene Publikationen, Briefköpfe, Entwurf Buchreihe „Hessenbücherei“, Broschüren Musik aus Hessen, 2 Kassetten mit Schallplattencover, Konferenzmappen für Konferenz der Ministerpräsidenten der Länder der BRD Wiesbaden 1980, Umschlagentwurf für Hessenbeilage, verschiedene Broschüren, 1 Schachtel, Streichholzheftchen, Kugelschreiber mit Wappen, textiles Haushaltsband mit Aufdruck der Hessenstreifen, Anstecker

Datierung: 1978 - 1980 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: 2/3 Din A2, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Druck, Fotokopien, textiles Haushaltsband, Kugelschreiber, Schachteln

Bemerkung: von Lahaye in eigenem Büro fortgeführt

Erhaltungszustand: einige Teile lösen sich, Schachtel eingedrückt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 020

Ai Br. 179

„Hessen Wissenschaft und Forschung“

Ein Beitrag zur Verbesserung der Kommunikation zwischen Wissenschaft und Gesellschaft in Hessen. Auch in Zukunft wird der wissenschaftliche + technische Fortschritt einen wichtigen Beitrag zur Lösung unserer Probleme leisten müssen; rot

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt, Umschlag und die ersten 50 Seiten geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 180

„Hessisches Gemeinde - Lexikon“

Ein Handbuch über die Städte, Gemeinden und Landkreise in Hessen von Aarbergen bis Zwingenberg mit vielen Informationen, Daten und Fakten aus Geschichte und Gegenwart; rot

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt, Umschlag und die ersten Seiten gewellt und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 181

„Hessen sehen und erleben“

Ein Mitmach- und Entdeckungshandbuch von der Altenburg bis zum Zeppelinmuseum. Vor allem für Kinder und Jugendliche; rot

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 182

„Für die freiheitlich - republikanische Tradition Hessens“

Ministerpräsident Holger Börner, Positionsbeschreibungen aus den Jahren 1980 und 1981 zu aktuellen Aufgaben der hessischen Landespolitik und zu grundsätzlichen politischen Fragen; rot

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 183

„Freilichtmuseum Hessenpark“

Dieses Museum soll den Zugang zu ihrer Geschichte erleichtern und Vergessenes wieder neu beleben; rot

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 3599 - 3605

Hessen: Plakate

Plakate: „Auf zum Hessentag“, „20. Hessentag“, „200 Jahre Gebrüder Grimm“, „750 Jahre Heilige Elisabeth von Thüringen“, „Goethejahr 1982“

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 21

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1584

Hessen: „200 Jahre Brüder Grimm“

Oben Titel, Text und Fotos über die politische Tätigkeit von Jakob und Wilhelm Grimm, unten Antrag von Jakob Grimm zum Artikel 1 der „Grundrechte des deutschen Volkes“ (1848)

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Herausgeber: Hessendienst der Staatskanzlei, Wiesbaden; Herstellung: Wiesbadener graphische Betriebe GmbH, Wiesbaden

Erhaltungszustand: rechts unten Eselsohr

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1585

Hessen: „200 Jahre Brüder Grimm“

Oben Text und Fotos über die Märchen von Jakob und Wilhelm Grimm, darunter Illustration zu „Aschenputtel“

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Herausgeber: Hessendienst der Staatskanzlei, Wiesbaden; Herstellung: Wiesbadener graphische Betriebe GmbH, Wiesbaden

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1590

Hessen: Stadtansicht

In der oberen Hälfte des Entwurfes ein Bild: alte Stadtansicht mit Menschen; Hintergrund weiß, Farben rot und weiß

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1591

Hessen: Stadtansicht

In der oberen Hälfte des Entwurfes ein s/w Foto: Stadtansicht; Hintergrund weiß

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1592

Hessen: Stadtansicht

In der unteren Hälfte des Entwurfes ein Bild: alte Stadtansicht; Hintergrund weiß, Farben rot und schwarz

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck; Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1593

Hessen

In der oberen Hälfte des Entwurfes ein Bild: alte Stadtansicht; Hintergrund rot, Farben rot und weiß

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai P. 129; 1-24

Hessen: Wappen

Variationen zum hessischen Wappen: Löwe (rot, rot-weiß gestreift, als Umrißlinie, verschiedene Hintergründe: blau, weiß oder rot)

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Hüllen stark gewellt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 130; 1-38

Hessen: Geschäftspapiere, Urkunden

Geschäftspapiere, Einladungskarten, Programmhinweise, Werbematerial, Faltblätter, Zeitung, Wappen und seine Anwendung auf Briefköpfen, Visitenkarten, Urkunden

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

Ai P. 131; 1-24

Hessen: Hessen Bibliothek

Entwürfe für Hessen Bibliothek, Hessenbücherei (Themen rund um Hessen: Wissenschaft und Forschung, Geschichte, Landeskunde, Lexikon usw.): Umschlaggestaltung, Satzspiegel, Probeseiten

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen und Schrift blieben an Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.098 HfG Ulm

Ai Br. 611

Spieltrog

Der Spieltrog -- Ein neuartiger Sand- und Wasserspielplatz

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (Gestaltung Prospekt), Otto Schild (Gestaltung Spieltrog)

Auftraggeber: Fa. Schwenk Zement (Herstellung)

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 15 x 20,5 cm 1 Prospekt

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 612

„Ulm“

Ulm 1 (5 Hefte) Ulm 2 (1 Heft) Ulm 3 (1 Heft) Ulm 4 (2 Hefte) Ulm 5 (1 Heft) Ulm 6 (1 Heft) Ulm 7 (3 Hefte) Ulm 8/9 (3 Hefte) Ulm 12/13 (1 Heft) Ulm 14/15/16 (2 Hefte) Ulm 21 (1 Heft)

Datierung: 1958 - 1968

Urheber/Beteiligte: Hochschule für Gestaltung Ulm

Umfang: 21 Hefte
Maße: A4 und 28x29 cm
Erhaltungszustand: Heft 5 ist leicht beschädigt (Schnitte im Umschlag), bei einem Heft 8/9 ist aus dem Umschlag ein Bild herausgeschnitten. Sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 3606 - 3607

HfG Ulm

Gebäude: Luftaufnahme und Fahnen vorne
Datierung: 1960 er J.
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: HfG Ulm
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Gebäudeaufnahme
Exemplare: 2
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.099 Hotel Clima

Ai D. 3637 - 3642

HfG: Hotel Clima

Firmenpapiere, Prospekt (Umschlag)
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Clima
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 513; 1-16

HfG Ulm, E 5: Clima Hotel

Entwicklungsgruppe 5: Prospekte, Farbgebung (Innsbruck grün, Wien rot), Briefköpfe, Formulare u.a
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Dozent: Aicher, Mit.: ?
Auftraggeber: Clima
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke auf weißen Karton geklebt
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Andrucke lösen sich von Vorlagen ab.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 3149

Hotel Clima

Hotel in Wien und Innsbruck
Datierung: 1957 - 1958
Urheber/Beteiligte: Herbert Lindinger
Umfang: 2 Broschüren
Maße: 20 x 21 cm
Bemerkung: Herbert Lindinger gibt in dem Katalog „ulm ... die Moral der Gegenstände“ sich selbst als Urheber an. Der Auftrag dürfte auch von ihm stammen. In wieweit die Broschüren und das Plakat im

Unterricht Aicher entstanden sind, (Lindinger war 1957/58 schon im 4. Stj.) ist nicht mehr nachzuvollziehen.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.100 I'RW

Ai Br. 188

„I'RW - ein Unternehmen für Baumanagement und Bauleitung“

Eine Selbstdarstellung am Beispiel des Hauptversorgungskrankenhauses Ingolstadt (HKI); weiß

Datierung: Herbst 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: I'RW

Auftragsanlass: Broschüre

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.101 Icograda

Ai AZ. 80.1-15

Die olympischen Spiele in München 1972 - die kultursoziologische Dimension des Graphik - Designs

Die olympischen Spiele in München 1972. die kultursoziologische dimension des graphik-designs, Juli 1975. Vortrag Icograda-Kongress in Edmont, Kanada (International Council of Graphic Design Associations)

Datierung: 1975 Juli

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Icograda Congress

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 3141

ICOGRADA - Informationsüberfluss

International Council of Graphic Design Associations (Icograda) Themen: informationsüberfluss, information und kommunikation, informationsüberfluss - vorspiel medizin, briefe, schweizer typografie, die neue scene. schlussfolgerungen

ohne Datum

Material/Technik: Manuskripte mit Änderungen, Typoskripte

Maße: A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.102 IFA

Ai B. 79

Spitzensport mit spitzer Feder / Sportkarikaturen in der BRD

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Konzeption, Design und Durchführung: Otl Aicher
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Konzept, Design und Durchführung
Exemplare: 2
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 80

Deutschlandbilder 1 / Der Rhein

Buch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Thomas Mayer, Text: Robert Kuhn

Auftraggeber: IFA

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 4

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ausstellungsreihe; Konzeption: Otl Aicher

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 81

Deutschlandbilder 2 / Neue Universität - zehn akademische Biographien

Buch zur Ausstellung

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Timm Rautert, Text: Ulrich Borsdorf

Auftraggeber: IFA

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 3

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ausstellung aus der Serie „Deutschlandbilder - ein Selbstportrait der BRD in 12 Folgen“

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai D. 3643 - 3644

IFA: Deutschlandbilder

Buchtitel: „Der Rhein“ und „Neue Universität“: Zehn akademische Biografien

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: IFA

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1595

IFA: „Deutschlandbilder 1. Der Rhein“

Am oberen Plakatrand Titel „1. Der Rhein“ und Textinfo zu der Ausstellung, darunter 6 Ausstellungsfotos in verschiedenen Größen; Hintergrund weiß

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Mayer

Auftraggeber: IFA

Umfang: 42 x 59

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Fotos von Thomas Mayer
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1596

IFA: „Deutschlandbilder 2. Neue Universität...“

Am oberen Plakatrand Titel „2. Neue Universität; Zehn akademische Biografien“ und Textinfo zu der Ausstellung, darunter 11 Ausstellungsfotos; Hintergrund weiß

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Rautert

Auftraggeber: IFA

Umfang: 42 x 59

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Fotos von Timm Rautert

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai B. 82

Deutschlandbilder 3 / Green Patriarchs - The Oldest Trees in the Federal Republic of Germany

in englisch;

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Wilfried Bauer, Text: Peter Schille

Auftraggeber: IFA

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 1

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 83

Deutschlandbilder 4 / Neue Heimat - Eine Kleinstadt z.B. Buxtehude

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Dirk Reinartz, Norbert Klugmann

Auftraggeber: IFA

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 1

Bemerkung: Hersteller: Dr. Cantz'sche Druckerei, Stuttgart - Bad Cannstatt.

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 84

Deutschlandbilder 5 / Familienfeste

2 mal in englisch; 1 mal in deutsch

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Fotos: Rudi Meisel, Text: Marlies Menge

Auftraggeber: IFA

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 3

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 89

Deutschlandbilder 10 / Musik

Buch zur Ausstellung

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Neudecker, Fotos: Marc Izikowitz, Text: Georg Dücker

Auftraggeber: IFA

Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“

Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ausstellung aus der Serie „Deutschlandbilder - ein Selbstportrait der BRD in 12 Folgen“
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 85

Deutschlandbilder 6 / Im Tal der Tüchtigen / Stuttgart und der mittlere Neckar

Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Neudecker, Fotos: Horst Munzig, Text: Hartmut Schwenk
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“
Exemplare: 1
Bemerkung: Hersteller: Dr. Cantz'sche Druckerei, Stuttgart - Bad Cannstatt.
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 86

Deutschlandbilder 7 / Die Grenze

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Neudecker, Fotos: Karsten de Riese, Text: Christian Schütze
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“
Exemplare: 2
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 87

Deutschlandbilder 8 / Stahl

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Neudecker, Fotos: Wolfgang Staiger, Text: Sabine Rosenblatt
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“
Exemplare: 1
Bemerkung: Hersteller: Dr. Cantz'sche Druckerei, Stuttgart - Bad Cannstatt.
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 88

Deutschlandbilder 9 / Hamburgs Häuser, Hallen und Hinterhöfe - ein Jahrhundert deutsche Stadtarchite
Buch

Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Neudecker, Fotos: Milan Horacek, Text: Dirk Meyhöfer
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“
Exemplare: 3
Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ausstellungsreihe; Konzeption: Otl Aicher
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai D. 3645 - 3647

IFA ?

Aufnahmen: Ein Baum, auf dem Hintergrund der Himmel, ein Mann im Wald (von Wilfried Bauer) und ein gefülltes Weinglas auf dem Tisch (von Thomas Mayer)
Datierung: 1978 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wilfried Bauer, Thomas Mayer
Auftraggeber: IFA ?
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 50

IFA: Deutschlandbilder

Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“: Blindbände, Prospekt für Ausstellungsträger; zu „Deutschlandbilder 1 Der Rhein“: Korrespondenz, Manuskripte, Korrekturfahnen, Konzept, Entwurf Ausstellung 2 ungebundene Katalogexemplare, Entwurf Katalogtitel und Layout; zu „Deutschlandbilder 2 Neue Universität - Zehn Akademische Biografien“: Manuskripte, Ausstellungstexte, Kataloglayout, Korrekturfahnen, Entwurf Katalogtitel, Entwurf Ausstellungstafeln, 2 ungebundene Katalogexemplare
Datierung: 1980 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker
Auftraggeber: IFA
Umfang: Din A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Ausstellungs- und Kataloggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien, Pläne, Kugelschreiber, Skizzen und Notizen, Andrucke
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai AZ. 1113

IFA: Korrespondenz

Notizen, Terminplan, Korrespondenz 1980 - 83 und 1983 - 88, Manuskript „Konzeptionelles zu einer HfG Ausstellung“
Datierung: 1980 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe und Notizen, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft- u. Büroklammern, geknickte Ränder, Seiten d. Manuskriptes geklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1112

IFA: Besprechungen

Notizen von den Besprechungen, Fotos, Korrespondenz, Presseartikel, etc..
Datierung: 1981 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellungsreihe „Deutschlandbilder“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe und Notizen, Fotos, Druck, Fotokopien, Briefdurchschläge
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leichte Knicke und Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1320

Sport und Design: Los Angeles

Mappe mit Infomaterial über Olympische Spiele in Los Angeles 1984, Ausstellungsliste von der Ausstellung in Baden-Baden, Texte zu den Olympischen Spielen (allgemein), Geschäftsnotizen, Presseartikel, darin: Unterlagen zu Ausstellung „Sport und Design“ im design center stuttgart, etc..
Datierung: 1981 - 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, ?
Auftraggeber: IFA
Auftragsanlass: Ausstellung „Sport und Design“
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Plastikkarten, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Seiten miteinander verklebt, teilweise nicht auseinander zu bringen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.103 IGA (Internationale Gartenbauausstellung München)

Ai AZ. 1114

IGA

3 Briefe, 1 Manuskript „Voruntersuchungen zur Internationalen Gartenbauausstellung IGA ' 83 in München als Grundlage der wüterführenden Planung“ (enthält Termin- und Stadtpläne München)

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Stadtbaurat Uli Zech

Auftraggeber: IGA

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.105 Internationales Jugendzentrum

Ai AZ. 1119

Internationales Jugendzentrum: Kulturzentrum Bayreuth

Heft zum Thema, Infohefte zum Internationalen Jugend-Festspieltreffen, Korrespondenz, Heft über die Malerin Hanna Barth, Notizen, etc... (teilweise Deutsch /Englisch /Französisch)

Datierung: 1978 - 1981

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Int.Jugend-Kulturzentrum (Hr.Barth)

Auftraggeber: Internationales Jugendzentrum

Auftragsanlass: Beratung bei Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.106 Internationales Olympisches Komitee

Ai D. 13219

Olympia: Mexiko

Sportfoto: Rudern

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Anderson

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 10 x 12

Auftragsanlass: Pressefotos

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13220

Olympia: Mexiko

Sportfoto: Schießen

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 9 x 11,5

Auftragsanlass: Pressefotos

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13217 - 13218

Olympia: Mexiko

Sportfoto: Gewichtheben und Fechten, Mexiko 1968

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Sportaufnahmen

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast, in kart. Einfassungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13221 - 13237

Olympia: Mexiko

Fotos im Stadion während der Wettkämpfe im Laufen mit Zeitmessungsgeräten der Firma Junghans (Werbung?)

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Mühlberger

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Pressefotos ?

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13238 - 13277

Olympia: Mexiko

Eröffnungsfest von den Olympischen Spielen in Mexiko: Sportler, Richter, Publikum, Olympische Fahne etc; (als Vergleichsmaterial benutzt?)

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 40

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13278 - 13293

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: Leichtathletik, Richter und Meßgeräte (Vergleichsmaterial?)

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Mexiko
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 19
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13294 - 13333

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: Leichtathletik: Sportler, Richter, Zuschauer; Wettkämpfe: Laufen, Gehen
(Vergleichsmaterial?)
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Mexiko
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 40
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13334 - 13373

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: Turnen Damen und Herren, Richter(Vergleichsmaterial?)
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Mexiko
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 40
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13374 - 13413

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: Schwimmen und Kunstspringen (Vergleichsmaterial?)
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Mexiko
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 40
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13414 - 13438

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: Sportgeräte, Übungen im Turnen, Boxen, Ringen (Vergleichsmaterial?)
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Mexiko
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 26

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13439 - 13444

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: eine Sportlerin nach dem Sieg (Leichtathletik), kurze Presseinterviews, Ehrungszeremonie (Vergleichsmaterial?)

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13445 - 13486

Olympia: Mexiko

Aufnahmen: Stadtplakatierung und Stadtausschmückung, Stadtpläne und Piktogramme, Pressezentrum (Vergleichsmaterial?)

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 43

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13487 - 13491

Olympia: Mexiko

Ausstellung zur nächsten Olympiade in München: Aufnahmen von München, Olympische Spirale etc

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13492 - 13526

Olympia: Mexiko

Mexikanische Kunst in Museen und Kirchen

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 35

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13527 - 13543

Olympia: Mexiko

Otl Aicher und Mitarbeiter während der Olympischen Spiele

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13544 - 13666

Olympia: Mexiko

Stadt Mexiko: Straßen, Plätze bei Tag und bei Nacht, Parks, Stadtbeschilderung, Gebäude, Geschäfte, Hotels und Restaurants, Leute

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Mexiko

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Stadtaufnahmen

Exemplare: 123

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13667 - 13706

Olympia: Grenoble

Aufnahmen: Eröffnungsfest mit dem Festzug der Mannschaften, Olympischer Fackel, Olympischem Feuer; offizielle Personen, Zuschauer und Fahnen

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Grenoble

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 40

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13707 - 13915

Olympia: Grenoble

Aufnahmen von Wettkämpfen: Skilauf, Skispringen, Eislauf, Eishockey, Eiskunstlauf, Schlitten; Sportler, Sportrichter, Technisches Personal, Zuschauer

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Grenoble

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 209

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13916 - 13935

Olympia: Grenoble

Informationen in Sportstätten: Tableaus mit Sportergebnissen, verschiedene Tabellen (z. B. mit Temperaturen)

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13936 - 13966

Olympia: Grenoble

Technische Versorgung der Olympiade: Pistenwalze, Schneepflüge, Beleuchtung, Zeitmeßgeräte, Steuersysteme, Kommunikationsmittel (Antennen)

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 31
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13967 - 14025

Olympia: Grenoble

Pressezentrum und Presseleute: Fernsehkameras, Monitore, Schreibmaschinen, Infoblätter, Kammeramänner und Journalisten

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 60
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14026 - 14074

Olympia: Grenoble

Olympisches Dorf: Gebäude, Cafes, Infomaterialien, Postabteilung etc

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 49
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14075 - 14093

Olympia: Grenoble

Sportstätten: Beschaffung, Wegweiser, Beleuchtung etc

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 19
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14094 - 14100

Olympia: Grenoble

Olympische Autos: Autos mit Beschriftung; Voiture Officielle ...“ und andere
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 7
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14101 - 14120

Olympia: Grenoble

Stadt-und Fernverkehr: Bahnhof, Busse und Informationen
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14121 - 14129

Olympia: Grenoble

Sicherheitsdienst, Hubschrauber, Leute
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 9
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14130 - 14198

Olympia: Grenoble

Stadt Grenoble: Straßen, Gebäude, Ausstellungen, Plakate etc
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK Grenoble
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 69
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14199 - 14211

Olympia: Grenoble

Stadtbeschilderung: Wegweiser, Taxistelle, Stadtpläne an den Straßen

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Grenoble

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 13

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai G. 2058

Mexiko 68: Kinofestival

Festival Internacional de Cine... Ciclo 'El Cine Japonés'; Darstellung eines Samurais; Hintergrund: weiß

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 44,9 x 44,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand z. T. zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2059

Mexiko 68: Kinofestival

Festival Internacional de Cine... Ciclo 'Cincuenta Años del Cine Italiano'; langezogener Kopf im Profil, mehrfach in verschiedenen Farben umrandet; Grund: blau

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 44,9 x 44,9

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: 1 Ecke zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2060

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro de Bellas Artes, Ballet Bayanihan Compania de Danzas Folkloricas Filipinas; Foto der Tanztruppe bei einer Aufführung mit einem blauen breiten Rahmen; Hintergrund: vergrößerter Ausschnitt des Fotos

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 47x 46,9

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2061

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro de Bellas Artes. Homenaje a Debussy; Strichzeichnung eines Mannes (Debussy?); Grund: beige

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 46 x 45,8
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2062

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro del Bosque. 20 Anos de Danza Moderna Mexicana; Schemenhafte Figuren auf der Bühne des Waldtheaters; im Hintergrund schemenhafte Bäume; Grund: blauschwarz
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 45 x 44,8
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2063

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro de Bellas Artes. Ballet Moderno de Praga; Schwarzweißfoto eines Ballett nzerpaares
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 45 x 44,9
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2064

Mexiko 68: Festival der Künste

Duke Ellington y su Orquesta. Teatro de Bellas Artes; schwarz-weißer M nnnerkopf Duke Ellington);
Grund: schwarz
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 44,9 x 44,7
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2065

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro de Bellas Artes. Merce Cunningham y su Compania de Danza; Foto einer Tanzauff hrung, schwarzweiß
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 44,9 x 44,9
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen
Exemplare: 1

Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2066

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro Jimenes Rueda. Compania Jacques Mauclair; Schwarzweißfoto von 2 Männerköpfen; Grund: schwarz

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 45 x 45

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2067

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro Jimenes Rueda. Taller Dramatico de Cuba; Portraitfotos von Künstlern in diagonal ineinander versetzten Quadraten an

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 45 x 45

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2068

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro del Bosque. III Festival de la Danza Profesional Clasica y Contemporanea; schwarz-weiß Foto einer Tänzerin im Hintergrund mehrere Tänzer; Grund: grau

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 45,1 x 45

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2069

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro de Bellas Artes. Orquesta de Camara Inglesa; Strichzeichnung von Musikinstrumenten, Kontrabaß mit englischer Fahne; Grund: braun

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 44,9 x 45

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2070

Mexiko 68: Festival der Künste

Teatro de Bellas Artes. Ballet-Teatro de Holanda; Schwarzweißfoto von 3 Tänzern, mit Farben (grün und gelb) verändert; Grund: schwarz

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comite Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 44,5 x 44,4

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai D. 14212 - 14221

Olympia: Innsbruck

Fallschirmspringer beim Eröffnungsfest

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Innsbruck

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Sportaufnahmen

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14222 - 14225

Olympia: Innsbruck

Olympische Starts in Innsbruck (Skilauf ?)

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Innsbruck

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Sportaufnahmen

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14226 - 14450

Olympia: Innsbruck

Sportwettkämpfe (Eislauf, Eishockey, Skilauf, Slalom): Sportler/innen, Siegerinnen, Zuschauer

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: OK Innsbruck

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 225

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai G. 2029

Mexiko 68

Schriftzug in der Mitte; in schwarz; Linien der Buchstaben laufen vervielfacht über das ganze Plakat; ergibt einen Flimmereffekt wie bei optical art, Grund: weiß, Olympische Ringe in blau, gelb, schwarz, grün, rot

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 86,7 x 86,2
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2030

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 1“: Sportstätten

Porque Mexico es la sede de los Juegos de la XIX Olimpiada?, Plakateerie „Periodico Mural“ zur Information des mexikanischen Volkes über die Olympischen Spiele; schwarzweiße Fotos von Sportstätten; pinkfarbener Hintergrund
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 89 x 89
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie
Exemplare: 2
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht zerknittert, und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2031

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 2“: Lage der Sportstätten

Reduzierter Stadtplan von Mexico Stadt mit Sportstätten, in Schwarzweißfotos dargestellt; orangefarbener Hintergrund
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 89 x 89
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie
Exemplare: 2
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht abgestossen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2032

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 3“: Sportler

Los atletas mexicanos ganaron 10 medallas de oro en la III competencia deportiva internacional; Schwarzweißfotos von mexikanischen Sportlern mit mexikanischem Wappen; Grund: olivgrau
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 84,7 x 88,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie
Exemplare: 2
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2033

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 4“: Piktogramme

Los veinte simbolos del programa cultural y su significado para la fraternidad universal; Piktogramme: 20 Symbole für das Kulturprogramm der Brüderlichkeit: weiß-grau; Grund: blaugrau
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 84,7 x 88,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie
Exemplare: 2
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Ränder eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2034

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 5“: Kulturprogramm

Se inicia brillantemente el programa cultural de la XIX Olimpiada; Plakate und Fotos zum Kulturprogramm in schwarz-weiß; Grund: weiß

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 89,8 x 90

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Ränder angestossen und z. T. eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2035

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 7“: Kopfbedeckungen

Nos quitamos el sombrero para recibirlos, Strichzeichnungen von Köpfen mit verschiedenen Kopfbedeckungen, die für die einzelnen Nationalitäten stehen: schwarz, grau, beige; Grund: hellbraun

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 88,7 x 88,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2036

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 8“: Maurer

Perdone las molestias que le causa esta obra. Trabajamos para usted.; schwarze Strichzeichnung von einem Maurer der eine Mauer hochzieht sowie ein Schild mit obenstehendem Text

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 88,4 x 88,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2037

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 11“: Haus Mexiko

Esta es su casa. Todo es posible en la paz. Strichzeichnung mexikanisches Haus, in das Sportler einziehen, Haus steht für Mexiko; Grund: grau

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 89 x 88

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2038

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 13“: Schnellläufer

Triunfar es trabajo de todos; schwarze Strichzeichnung von einem Schnellläufer umgeben von anderen Personen; Grund: gelb

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 89 x 89

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2039

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 15“: Stadtansicht

Haga mas bella su ciudad.; schwarze Strichzeichnung: Großstadtansicht mit viel Verkehr; Grund: pink

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 89 x 88,2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2040

Mexiko 68: „Periodico Mural“

Bienvenidos; schwarze Strichzeichnung: mexikanische Musikgruppe, die in einem Park musiziert; Grund: pink

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 85,8 x 85,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2041

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 6“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Abril; Veranstaltungen (Ausstellungen, Vorträge, Kino, Musik, Theater) im April; Grund: gelb

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 89 x 84,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2042

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 8“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Mayo; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater) im Mai; Grund: orange

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 88,8 x 88,7

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2043

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 10“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Junio; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater, Waldtheater) im Juni; Grund: dunkelrot

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 88,8 x 89

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2044

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 12“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Julio; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater, Vorträge) im Juli; Grund: lila

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 88 x 88

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2045

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 14“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Agosto; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater, Vorträge) im August; Grund: grün

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 85,5 x 85,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Veranstaltungsplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2046

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 14“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Agosto; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater,) in der Republik im August (in Guadalajara, Guanajuato Monterey, Xalapa); Grund: grün, pink, orange, blau

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 85,5 x 85,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Kleine Farbflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2047

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 2“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Septiembre; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater) in der Republik im September (Guadalajara, Monterey); Grund: grau

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 88,7 x 88,9

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2048

Mexiko 68: „Periodico Mural No. 16“

Eventos del Programa Cultural durante el Mes de Septiembre; Veranstaltungen (Ausstellungen, Kino, Musik, Theater, Vorträge) im September (Guadalajara, Monterey); Grund: grün

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 89 x 89

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Plakatserie

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2049

Mexiko 68 Programa Cultural de la XIX Olimpiada

Umrißzeichnung einer riesigen sitzenden Figur (aus Stein?) mit einem Ball in der Hand; in der Figur sind viel kleiner Umrißzeichnungen von Menschen; Grund: lila; Umrißzeichnung und Text rosa

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 66,7 x 93,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand zerknittert und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2050

Mexiko 68: „Juegos de la XIX Olimpiada Octubre 12 - 27...“

Großes kreisförmiges Zeichen bestehend aus vielen kleinen Signets in lila; Grund: pink

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 60 x 60

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: An 1 Seite eingerissen, an 1 Seite leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2051

Mexiko 68: „Festival International del Cine“

Programa Cultural de la XIX Olimpiada; Filme über verschiedener Olympiaden: Helsinki 1952, Stockholm 1912, Melbourne 1956, Cortina d'Ampezzo 1956; stilisierter Filmstreifen in grün; Grund: blau

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 60 x 60

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2052

Mexiko 68: Kindermalwettbewerb

Convocatoria para el concurso nacional de pintura infantil; Ausstellung für einen Kindermalwettbewerb; viele Strichgesichter mit verschiedenen Gesichtsausdrücken; Grund: weiß

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 60 x 60

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2053

Mexiko 68: Kindermalwettbewerb

Festival de pintura infantil del 3 al 31 de octubre; Bild eines Kindes „Le monde de l'Amitié“; Grund: beige

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada

Umfang: 60 x 60

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen oder eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2054

Mexiko 68: Hockey

Hockeyspieler in schwarzer Silhouette, rechts unten schwarzes Piktogramm für Hockey, grüner Grund

Datierung: 1968 oder davor

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 45 x 45
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportpiktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2055

Mexiko 68: Volleyball

Volleyballspieler in schwarzer Silhouette, rechts oben schwarzes Piktogramm für Volleyball; Grund: apricot
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 45 x 45
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportpiktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Farbe z. T. leicht verblaßt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2056

Mexiko 68: Fußball

Fußballspieler in schwarzer Silhouette, rechts oben schwarzes Piktogramm für Fußball; Grund: sandfarben
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 45 x 45
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportpiktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Farbe z. T. leicht verblaßt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2057

Mexiko 68: Schießen

2 Schützen in schwarzer Silhouette, rechts unten schwarzes Piktogramm für Schießen; Grund: graugrün
Datierung: 1968 oder davor
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada
Umfang: 45 x 45
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportpiktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Kleine Farbflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Ki. 80

Olympia: Montréal 1976, Moskau 1980, Los Angeles 1984

Olympiade Montréal 1976: Broschüren und Faltblätter, „Report of the Organizing Committee for the 1976 Olympic Games“ vom 22. 10. 1974, Aufkleber, Plakate Din A 4, 1 Postkarte, Faltplan Programme der Olympiade; Olympiade Moskau 1980: Faltplakate, Broschüren und Aufkleber mit Maskottchen und Piktogrammen; Olympiade Los Angeles 1984: „Graphic Standards Manual“
Datierung: 1976 - 1984
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: OK, Montréal, Moskau, Los Angeles
Umfang: 28,5 x 38, Din A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Postkarte, Aufkleber, 1 Kunststoffordner
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Grafikschrank, siehe 3 D
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.107 Johnson Chemie

Ai AZ. 1124

Johnson: Formulare (Muster)

Formulare für Überweisungen, Mittelugun, Wochenberichte, Reisepläne, mappen mit Firmenzeichen, Firmenzeitung 3-4 / 1973 „John-Solander“ Entwürfe für Prospekt (?), 1 Ferienprogramm des Jugendamtes Augsburg

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Johnson Chemie

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalskizzen und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene und geknickte Ränder, Flecken vom Fotokopien

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1126

Johnson: Notizen

Besprechungsnotizen, Korrespondenz, verschiedeneninterne Schriften von Schönberger Institut für Programmierte Instruktion und Hennenhofer KG

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Johnson Chemie

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Briefdurchschläge,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder, Spuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1127

Johnson: Schriftzug

Schriftproben für Lang Din Karten, Zündholzbrief, Visitenkarten, Hüllen, Notizblock, etc..., Andruck mit Blindtext, 1 Zündholzbrief, alles mit handschriftlichen Notizen

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Johnson Chemie

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1122

Johnson: Entwürfe Geschäftspapiere

Prospekte, Entwürfe, Satzspiegel

Datierung: 1972 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Johnson Chemie

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Klebelayout, Originale
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1123

Johnson: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Karten, Mitteilungen, Tagesbesuchsberichte, Umschläge
Datierung: 1972 ?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Johnson Chemie
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1125

Johnson: Korrespondenz

Briefe, 1 Formular Ist-spesenabrechnung, Prospekte, Werbeunterlagen (Werbefernsehen 1974), „Johnson Magazine“ 1969
Datierung: 1974 - 1975
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Johnson Chemie GmbH
Auftraggeber: Johnson Chemie
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft- u. Büroklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3980 - 4049

Johnson Chemie

Farbgebung, Firmengeschäftspapiere, Schriftzug, Prospekte
Datierung: 1974 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: Johnson Chemie
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 70
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4050 - 4089

Johnson Chemie: Verpackungen

Verschiedene Entwürfe für Verpackungen, z. B. für Putzmittel und kosmetische Produkte
Datierung: 1974 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: Johnson Chemie
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 40
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.108 Justizministerium

Ai AZ. 1128

Justizministerium, Bonn

Unterlagen zu Gedenktafel f. Bundesgericht in Karlsruhe, Briefe, Mitteilungen, Entwurf zum Thema, „Deutsche Richterzeitung“ Presseartikel zum Thema „Ehrung Waldkircher Deserteure“

Datierung: 1989 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Justizministerium

Auftragsanlass: Gedenktafel (Stele)

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4, Din A6

Erhaltungszustand: leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.110 Kiessler und Partner

Ai AZ. 1129

Kiessler und Partner

Korrespondenz, Adresskarten, Technische Zeichnungen, Foto, Briefbögen, Schriftzugproben, Notizen und Skizzen zum Schriftzug, Stempel, etc..

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Kiessler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, aufgeklebte

Teile, Originalzeichnungen, Andrucke, handschriftliche Notizen, Foto

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai P. 137; 1-24

Kiessler + Partner: Geschäftspapiere

Entwürfe für Geschäftspapiere, Visitenkarten, Formulare für Architekten, u.a

Datierung: 1980 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Kiessler

Auftragsanlass: Organisationspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien verblaßten und blieben an den Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 523; 1-41

Kiessler + Partner: Geschäftspapiere

Entwürfe für Geschäftspapiere: verschiedene Briefköpfe, Briefumschlag, Visitenkarte, handschriftliche Notizen und Skizzen von Aicher, ursprünglicher Briefkopf

Datierung: 1980er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Kiessler

Auftragsanlass: Organisationspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Notizen und Skizzen (mit Kugelschreiber), Fotokopien, Druck, geklebte Entwürfe in Klarsichthüllen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag nicht ausgeführt

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.111 Klöckner

Ai AZ. 1132

Klöckner / Duisburg

Korrespondenz, 1 Konzept zum Erscheinungsbild, Preisliste 1987 / 1, Geschäftsbericht 1986,

Werbematerial

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Klöckner

Auftraggeber: Klöckner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.112 Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft

Ai AZ. 1133

Köln: Düsseldorfer Schiffahrtsgesellschaft: Analysen

2 x „Das Schiffsdesign der KD - Ist Analyse und Briefing“, Heft „Einstellungen und Erwartungen gegenüber Schaufelraddampfer...“, Buch „100 Jahre Köln Düsseldorf...“, technische Zeichnungen von 3 Dampfern, Prospekte, Visitenkarte

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Köln-Düsseldorfer

Auftragsanlass: Farbgebung für Schaufelraddampfer

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1134

Köln: Düsseldorfer: Schiffahrtsgesellschaftentwürfe

Skizzen, Notizen, Zeichnungen, etc... (für Poster, Publikationen, Speisekarten ?)

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Köln-Düsseldorfer

Auftragsanlass: Farbgebung für Schaufelraddampfer

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1135

Köln: Düsseldorf: Korrespondenz

Korrespondenz, Notizen, Prospekt, etc..

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Köln-Düsseldorf

Auftraggeber: Köln-Düsseldorf

Auftragsanlass: Farbgebung für Schaufelraddampfer

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1136

Köln: Düsseldorf: Schiffzug, Logo

Entwürfe Logo, Notizen, Abbildungen von verschiedenen Schiffen, Schriftzugproben, Entwürfe

Speisekarten, technische Zeichnungen von Schiffen

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher (?)

Auftraggeber: Köln-Düsseldorf

Auftragsanlass: Farbgebung für Schaufelraddampfer

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Fotokopien, Pergamentpapier, Copypoofpapier, Klebelayout

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai G. 1654

Köln-Düsseldorf Dampfschiffahrtsgesellschaft: Schaufelraddampfer

Darstellung eines Schiffes - Farbgebung für Schaufelraddampfer; Beschriftung „Köln-Düsseldorf, KD, Rüdesheim“; Hintergrund grau

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Köln-Düsseldorf

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Einriß am linken Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1655

Köln-Düsseldorf Dampfschiffahrtsgesellschaft: Schaufelraddampfer

Darstellung eines Schiffes - Farbgebung für Schaufelraddampfer; Beschriftung „Goethe, Köln, KD“; Hintergrund grau

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Köln-Düsseldorf

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Einrisse am linken Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1656

Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft: Schaufelraddampfer

Darstellung von 2 Schiffen - Farbgebung für Schaufelraddampfer; Hintergrund weiß, Linien schwarz, orange

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Köln-Düsseldorfer

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Kleine Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1657

Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft

Darstellung eines Schiffes - Farbgebung für Schaufelraddampfer; Hintergrund weiß, Zeichnung s/w

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Köln-Düsseldorfer

Umfang: Entwürfe, 87 x 18,5 und 56 x 10

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 2

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1658

Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft

Darstellungen eines Schiffes - Farbgebung für Schaufelraddampfer, Beschriftungen „Deutschland“ und „Wilhelm Kaiser und König“

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Köln-Düsseldorfer

Umfang: Zeichnungen 51 x 27

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Auf der Rückseite handschriftliche Notizen

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1659

Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft

Darstellungen eines Schiffes - Farbgebung für Schaufelraddampfer, Beschriftung „Goethe“, „Köln“

Datierung: 1976 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Köln-Düsseldorfer

Umfang: 88 x 54

Auftragsanlass: Farbgebung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einrisse am oberen und rechten Rand, Eselsohren, ein Fleck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.114 König Pilsener

Ai P. 140; 1-25

König Pilsener: Logogramm

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975, re-design des logogramms, re-design des signets, medaillen“ Nr. 1

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: 1 Vorlage klebte.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 141; 1-10

König Pilsener: Logogramm-Variationen

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975, variationen mit dem logogramm“ Nr. 2 „variationen mit dem signet, mit den medaillen“ Nr. 3

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A

Erhaltungszustand: 1 Vorlage klebte.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 142; 1-57

König Pilsener: Typografie

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975, typografie“ Nr. 4

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 143; 1-89

König Pilsener: Geschäftspapiere

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975, geschäftspapiere“ Nr. 5

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 144; 1-101

König Pilsener: Etiketten

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975 etikette“, Etiketten für Luxflasche, Euroflasche

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A"

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 145; 1-13

König Pilsener: Daten zur Firma

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975 daten zur firma“, Geschichte, Zahlen und Fakten, Tabellen

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe (aufgeklebte Buchstaben), Dias

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: darin: Buch über 100-jähriges Bestehen der Königbrauerei (1858 - 1958)

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 146; 1-57

König Pilsener: alte Geschäftspapiere

„konzeption erscheinungsbild könig pilsener 1975“, Ist-Zustand der Geschäftspapiere, Formulare, letzte Werbekampagnen, Etiketten, Bierdeckel, Verpackungs- und Informationsmaterial, Dias von der Beschilderung

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Dias

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 147; 1-65

König Pilsener: Schriftzug

Zeichnungen, Notizen und Entwürfe zu Einfahrtsituation der König-Brauerei, Erscheinungsbild, Schriftzug, Etiketten u. a

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, handschriftliche Notizen, Dias

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 148; 1-208

König Pilsener: Schriftzug

Materialsammlung: Etiketten (neue und alte, Geschichte der Etiketten), Logogramm, Medaillen, Entwürfe für Formulare, Urkunden, Speisekarten, Beschriftung.

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, handschriftliche Notizen, Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai So. 12.1-19

König Pilsener: Flaschen mit Etiketten

18 Flaschen in einer Flaschenkiste 14 Flaschen sind noch gefüllt, 4 Stück sind leer (Nr. 2, 6, 7, und 18)

Jedes der Etiketten ist etwas anders gestaltet, wahrscheinlich handelt es sich um Prototypen

(Farbvarianten) Aufkleber „König Pilsener“ auf den Kronkorken der dicken Flaschen (1,4 und 5)

Halsetiketten an den Flaschen 1,3,4,5

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: Brauerei König Pilsener

Umfang: 18 Flaschen, ein Kasten

Auftragsanlass: Gestaltung des Erscheinungsbildes

Material/Technik: Glas, Papier

Maße: 23 cm, Durchmesser 6,7 cm (Flasche 1-6), Durchmesser 6 cm (Flasche 7-18)

Erhaltungszustand: Die Aluverkleidungen am Hals der dünneren Flaschen sind alle beschädigt. Bei Flasche

Nr. 10 ist der rote Kreis um die Krane leicht verwischt (evt. verlaufener Filzstift), der Aufkleber auf dem

Kronkorken von den Flaschen 3 und 6 hat sich gelöst und ist verloren gegangen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 003

Ai D. 4097

König Pilsener: Plakat

Flasche mit Etikett „König Pilsener“ und Infomationstext von Büro Aicher

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: König Pilsener

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai T. 162

„König Pilsener“

Darstellung einer Flasche mit einer Etikette von „König-Pilsener“. Hintergrund - schwarz

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: König Pilsener

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1660

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 423

Etikett eines Bieres

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 1660

König Pilsener: Etiketten

Gestaltung von Etiketten; Darstellung einer Flasche mit einem Etikett in braun, grau und silber, Hintergrund schwarz; links oben Text über die Gestaltung von Flaschen für das Unternehmen

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Druck Dietz, Offizin

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Ki. 52

König Pilsener

Entwürfe für Schriftzug, Urkunden, Flaschenetiketten (zahlreiche Varianten); Speisekarte, Verpackungen, Bierunsets, Plakate, Biermanschette, Briefpapier und -umschläge, Formulare

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst

Auftraggeber: König Pilsener

Umfang: 36 x 34,5 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Druck, Fotokopien, Aufkleber, Geschenkschachtel

Bemerkung: Auftrag nicht realisiert

Erhaltungszustand: Aufkleber kleben, einige Knicke

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai AZ. 1137

König Pilsener

Korrespondenz, Notizen, Ektacolor - Preisliste, Arbeitsprogramm, Unternehmenscharta, Gesprächsnotizen, etc..

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: König Pilsener

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Druck, Silberpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern, teilweise durch Folie verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.115 Krupp Krankenhaus

Ai AZ. 1138

Krupp Krankenhaus: Geschäftspapiere

Vorlagen Geschäftspapiere, Schriftzugproben, 1 Abbildung vom Krankenhaus, 2 Briefe

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher – Berthold Beitz

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalbrief, Briefdurchschlag, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, teilweise durch Folie verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1139

Krupp Krankenhaus: Korrespondenz I

Aktennotizen, Korrespondenz, Skizzen, Ausstellungsfaltblatt, Schriftzugproben, Entwürfe Beschilderung

Datierung: 1977 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Originalskizzen, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft - und Büroklammern, Flecken vom Fotokopien

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Ki. 53

Krupp Krankenhaus

Briefpapier, Satzspiegel, Entwurf Normenbuch, Entwurf Buchinnentitel „Das menschliche Krankenhaus.

Die Tradition der Kruppschen Krankenanstalten“, Plan Krupp Krankenhaus; Formulare,

Organisationspapiere, Briefumschläge, gescribbelter Entwurf der Broschüre „Wer Was Wo“; Broschüren

„Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Krankenhaus“ sowie Broschüren zu anderen Krankenhäusern (alle

Fremdarbeiten); Blindtext und Satz herkömmliches Briefpapier, Organisationspapiere und Formulare;

Entwurf Logogramm, Entwürfe und Reinzeichnungen Möbel, Steckdosen, Waschbecken, Notizen und

Skizzen, Beschilderung im OP darin: Briefverkehr Aicher - Beitz Notizen und Titelandruck zu „Wie wohnen

Rüttenscheider Modelle. Ein Wettbewerb.“; Kopien von Fotos für Buchtitel mit Lieferschein und Brief an

Aicher

Datierung: 1977 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse Wilde, Kapp

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Umfang: 75x23, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Plan, skizzierte Entwürfe, Blaupausen, Fotokopien,

Reinzeichnungen

Erhaltungszustand: Einige Knicke und Rostflecken von Büroklammern

Verweise: siehe Grafikschränk

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai P. 149; 1-55

Krupp Krankenhaus: Farbgebung, Infosystem, etc.

Alfried Krupp Krankenhaus: Entwürfe für Farbgebung (Pastelltöne sowie orange, braun, blau, grün),

Informationssystem, Schilder, Geschäftspapiere; darin Layoutentwurf für Normenbuch

Datierung: 1977 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse Wilde

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichnete und geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. stark an den Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 150; 1-27

Krupp Krankenhaus: Piktogramme, Geschäftspapiere

Alfried Krupp Krankenhaus: Piktogramme, Geschäftspapiere, Entwürfe für Bestuhlung, Farbgebung außen
Datierung: 1977 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse Wilde
Auftraggeber: Krupp Krankenhaus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. stark an den Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 525; 1-79

Krupp-Krankenhaus: Architekturdesign

Entwürfe für Informationssystem, Gestaltung Sonderräume, Möblierung, Schwesternheim, Emblem, Farbgebung, Beschilderung, darin: Briefpapier
Datierung: 1977 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse-Wilde (Architekturwettbewerb)
Auftraggeber: Krupp Krankenhaus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Skizzen (mit Kugelschreiber), Fotokopien, Copyproofpapier, Druck, Schreibmaschinenblätter, geklebte Entwürfe, ein Stoffemblem
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 526; 1-151

Krupp-Krankenhaus: Architekturdesign

Entwürfe für Armaturen, Beschläge, Möblierung, Aufzüge, Bodenbeläge, Beleuchtung, Farbgebung allgemein, Geschirr, Appartements, Informationssystem, Interne Papiere, Sonderräume
Datierung: 1977 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse-Wilde (Architekturwettbewerb)
Auftraggeber: Krupp Krankenhaus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 527; 1-30

Krupp-Krankenhaus: Piktogrammarchiv

Sammlung von bestehenden Piktogrammen aus dem Klinikbereich
Datierung: 1977 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse-Wilde (Architekturwettbewerb)
Auftraggeber: Krupp Krankenhaus
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Copyproofpapier auf Papier aufgeklebt, Schreibmaschinenseiten
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 613; 1-55

Krupp Krankenhaus: Piktogramme

Piktogramme zum Thema Krankenhaus

Datierung: 1977 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse Wilde

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen mit Faserschreiber, z.T. mit geklebten Teilen, sowie auf Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 614; 1-14

Krupp Krankenhaus: Piktogramme

Piktogrammentwürfe für Krankenhaus, darin: Skizzen, Entwurf für Gedenktafel

Datierung: 1977 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse Wilde

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen auf Folie mit geklebten Teilen, Kugelschreiberskizzen, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Einzelne Teile lösen sich vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 1140

Krupp Krankenhaus: Korrespondenz II

Normenbuch Beschriftung, Besprechungsunterlagen, Korrespondenz, Presseartikel, Fotos, Layout „künstlerkataloge“, Manuskripte

Datierung: 1986 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: Krupp Krankenhaus

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Fotokopien, Originalbriefe, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbte, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.116 Krupp Stiftung

Ai Br. 189

„Alfred Krupp von Bohlen und Halbach - Stiftung“

Die sozialen Maßnahmen der Firma Krupp seit ihrer Gründung im Jahre 1811 sind für die Stiftung ein Ansporn. Sie ist in vollem Umfange gemeinnützig; weiß

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Grosse Wilde

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Publikationen

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 190

„Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung 50 Künstlerkataloge“

Mit dieser Broschüre will die Stiftung das breite Spektrum der nunmehr 9-jährigen Katalog-Förderung gesondert darstellen; weiß

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Grosse Wilde

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Publikationen

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 154; 1-23

Krupp Stiftung: herkömmliche Druckerzeugnisse

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung: herkömmliche Briefbögen, Stempel, Aufkleber, Postkarten, Broschüren

Datierung: 1986 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Neudecker ?

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 2/3 Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai Ki. 54

Krupp Stiftung

Entwürfe Brief- und Organisationspapiere für Krupp-Stiftung und Berthold Beitz, Mappen, Satzspiegel, Umschläge für Mappen, Urkunden, Logogramm, Satzflaggen u. Layout für Broschüre zur Krupp - Stiftung, handschriftliche Notizen und Skizze, Schriftzugentwürfe, Entwürfe für Stempel, maschinelle Frankierung, geklebte und gezeichnete Entwürfe für Portrait von Alfred Krupp von Bohlen und Halbach, herkömmliche Druckerzeugnisse der Krupp - Stiftung

Datierung: 1986 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Grosse Wilde, Kapp

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Druck, Fotokopien, Filme, geklebte Entwürfe, Reinzeichnungen, Kugelschreiberskizzen

Erhaltungszustand: einige Flecken und kleine Risse, sonst gut

Verweise: siehe Grafikschränk

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai P. 151; 1-24

Krupp Stiftung: Geschäftspapiere

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung: Entwürfe für Geschäftspapiere

Datierung: 1986 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Neudecker ?

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 152; 1-9

Krupp Stiftung: Geschäftspapiere

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung: Entwürfe für Geschäftspapiere

Datierung: 1986 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Neudecker ?

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 153; 1-22

Krupp Stiftung: Organisationspapiere

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung: Einladungen, Programmhinweis, Pressemitteilung, u. a

Datierung: 1986 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Neudecker ?

Auftraggeber: Krupp Stiftung

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke, Fotokopien, Entwürfe, z. T. geklebt.

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.120 Leuze

Ai G. 1661

Leuze: „Hinweisschilder in den Größen I,II und III“

Rechts unten Kommentar zu den Zeichnungen

Datierung: Feb 67

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Leuze

Umfang: 42 x 59,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion

Erhaltungszustand: Farbveränderungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai AZ. 1141

Leuze: Anzeigen

Anzeigen 1967

Datierung: 1965 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Leuze

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 4098 - 4123

Leuze: Konzeption

Zeichenentwicklung, Hausfarbe, Schrift, Formate, Geschäftspapiere, Schreibmaschinen-Typografie, Prospekte, Typenschilder

Datierung: 1965 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Leuze

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 57

Material/Technik: Ai.D. 4098 - 4123.1 verglast, Rest unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai G. 1662

Leuze

22 Blätter: Entwicklung der Hausschrift, des Logogramms, Muster für Geschäftspapiere und Satzspiegel

Datierung: 1965 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Leuze

Umfang: 59,5 x 42

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Papier und Transparentpapier; Klebelayouts

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1663

Leuze: „Leuze Elektronik“ Geschäftspapiere

Muster für Geschäftspapiere; mit handschriftlichen Bemerkungen

Datierung: 1965 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Leuze

Umfang: Entwürfe 23 x 16 und 10,5 x 7,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Nr.2 teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1664

Leuze: Schrift und Logogramm

Entwicklung der Hausschrift und des Logogramms, verschiedene Größen und Arten, manche Beispiele wiederholen sich

Datierung: 1965 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Leuze

Umfang: 58 x 35,5 und kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.121 Lobmeyer

Ai AZ. 1142

Lobmeyr Glas

Skizzen, Terminplan, Einladung, Vortrag (?), von Maria Auböck, Teil von einer Publikation „Wien VM 1900 / Kunst und Kultur“, Gesprächsnotizen, Aufgabenstellungen: Gläser Programm, Formulare für Werkvertrag, Katalog „Glas aus Wien J & L Lobmeyr...“, Buch „Lobmeyr“ von Stefan Rath, etc..

Datierung: 1987 - 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lobmeyr Glas
Auftragsanlass: Glasserienkonzept
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalskizzen, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai P. 155; 1-153

Lobmayer: „konzept für eine glasserie / februar 1987“

Mappe mit Entwürfen für Glasserie: Sektkelch, Bierkelch, Kelche, Gläser, Schwenker, Becher, Schalen;
Form meist aus Kreisen konstruiert, Programmhinweis, Pressemitteilung, u. a
Datierung: Feb 87
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: Lobmeyr Glas
Auftragsanlass: Glasserienkonzept
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, gezeichnete Entwürfe
Maße: 2/3 Din A3
Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande.
Erhaltungszustand: fotokopierte Vorlagen klebten an Hüllen.
Verweise: Holzmodelle für Glasserie
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.122 Lufthansa

Ai D. 4162 - 4230

Lufthansa: Konzeption

Farbgebung, Bildzeichen als Symbol und als Marke, Schrift- und Wortzeichen, Normierung der Formate, Formen der kartografischen Projektion, Typografie, Beschriftung, Broschüren, Ausstellungssystem
Datierung: 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Gonda, Querengässer, Roericht
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 111
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut, Hintergrund Farbveränderung
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4357 - 4417

Lufthansa: Konzeption

Farbgebung, Bildzeichen als Symbol und als Marke, Schrift- und Wortzeichen, Normierung der Formate, Formen der kartografischen Projektion, Typografie, Broschüren, Ausstellungssystem
Datierung: 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Gonda, Querengässer, Roericht
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 66
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. Mit Ai.D.4162 - 4230
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai So. 11

Flugzeug-Modell

für die Beschriftungen der Lufthansamaschinen

Datierung: 1962

Exemplare: 1

Material/Technik: Metall (Stahl)

Maße: 54 x 58 x 12 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 003

Ai Br. 241

„Reisen in Deutschland“ „Traveling in Germany“ „Voyager en Allemagne“

Die Bundesrepublik ist ein zentraler Ausgangspunkt für kontinentale Reisen. Bei 1 Exemplar sind Seiten mit Papierstreifen markiert. Text: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Bemerkung: 1 Heft ist in einer Versandtasche, adressiert an Ilse Aichinger und Günter Eich

Erhaltungszustand: Verschmutzt, bei einem Exemplar mehrere Seiten lose

Verweise: Anlässlich der Weltausstellung in Montreal 1967.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 6893 - 6906

Lufthansa: Uhren

Recherchematerial: alte Wand-, Tisch- und Stehuhren

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6907 - 6919

Lufthansa: Blumen

Recherchematerial: Blumen in Vasen, im Garten, Trockenblumen an den Wänden; Zimmerschmuck: eingetrockneter Baum mit Vogelscheuchen

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 19

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6920 - 6969

Lufthansa: Getränke

Recherchematerial: Bier: Brauerei von innen, Bierfässer, Flaschenbier, Bierkannen; Wein: Weinflaschen in Geschäften, Weinstuben, Bar; Flasche mit Mineralwasser

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 78
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 9274 - 9297

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Winterlandschaften, verschneites Gebirge und ein Bergsee
Datierung: 1967
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Publikation
Exemplare: 31
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9298 - 9306

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial für Buch: Schlösser in Süddeutschland
Datierung: 1967
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Publikation
Exemplare: 10
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9307 - 9386

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial für Buch; Bodensee: Lindau, See mit Booten und Schiffen, Schlösser, Klöster, Kirchen, Dörfer mit Umgebung
Datierung: 1967
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Publikation
Exemplare: 85
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai B. 92

Flugbild Deutschland

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fotos: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Buch „Flugbild Deutschland“
Exemplare: 1
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 242

„Reisen in Deutschland“ „Traveling in Germany“ „Viajando por Alemania“

Die Bundesrepublik ist ein zentraler Ausgangspunkt für kontinentale Reisen. Text: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 4448 - 4457

Lufthansa: Speisekarten

Umschläge für Speisekarten in verschiedenen Tönen mit Motiven

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 27

Material/Technik: unverglast, Ai.D.4454.1 und 4457.2 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4564 - 4584

Lufthansa

Recherchematerial: landwirtschaftliche Aufnahmen, landwirtschaftliche Waren auf dem Markt, landwirtschaftliche Maschine, Weiden Brennholz

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 21

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 5905 - 6016

Lufthansa: Brüssel `69

Recherchematerial: Plätze und Straßen in Brüssel, Atomium, Markt, Aufnahmen von Gemüse

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 114

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6017 - 6206

Lufthansa: Amsterdam `69

Recherchematerial: Straßen und Kanäle von Amsterdam, Brücken, Kai und Schiffe, Feuer auf der Straße, typische Gebäude, Markt: Gemüse, Obst, Fische, Blumen, Käse (besonders viel), Konditorei

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 192
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: einige Dias sind zu dunkel
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4585 - 4605

Lufthansa

Recherchematerial: Museum 70, Fischerei auf der Insel, Häuser in der Stadt, Markt
Datierung: 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 21
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4606 - 4778

Lufthansa: Museum `70

Recherchematerial: Aufnahmen vom Museum, 1. Wahl: Fischerei aus der Insel; Landwirtschaft; Häuser im Dorf und in der Stadt, Markt; Leute
Datierung: 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 173
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4779 - 4783

Lufthansa: London 1970

Recherchematerial: Aufnahmen von alten Häusern und Brunnen
Datierung: 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 5
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4784 - 4803

Lufthansa: Bonn '70

Recherchematerial: Gebäude, die Brücke über den Rhein, Markt
Datierung: 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 20

Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4886 - 5904

Lufthansa: Deutsche Städte und Märkte

Recherchematerial: Plätze, Straßen, Stadtsilhouetten von verschiedenen deutschen Städten (unter anderem: Hamburg, Nürnberg, München, Freiburg, Bonn, Münster, Wangen, Lindau), Märkte in diesen Städten (u. a. der Nürnberger Weihnachtsmarkt). Viele Dias haben eine Beschriftung (z. T. ist auch der Hängerahmen beschriftet), mit Stadtname und Datum

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Material/Technik: unverglast, Ai.D. 4943, 4952, 4971, 5028, 5934, 5048, 5050, 5055-5059, 5061-5074 verglast

Bemerkung: einige Dias haben Notizen (von Otl Aicher?) über die Größe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai K. 9

„Lufthansa 1970“

7 beidseitige Kalenderblätter mit Luftbildern von Deutschland (Städte, Schlößer usw). Fotos: Otl Aicher, Text: Rudolf Sass

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sass

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: (BH) 55x56

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai K. 10

„Lufthansa 1971“

Aufnahmen von Sportarten auf weißen Kalenderblättern

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: (BH) 55x57

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai B. 93

Im Flug über Europa

Lufthansa Buch; Texte: Rudolf Sass, Photos:Otl Aicher

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Sass, Dolf. Fotos und Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa, Verlag Otto Müller, Salzburg

Auftragsanlass: Buch „Im Flug über Europa“

Exemplare: 5

Material/Technik: 3 Exemplare gebunden, 2 weitere Exemplare auseinandergeschnitten, Seiten lose, teilweise Seiten entnommen

Bemerkung: 3 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: 2x Schutzumschlag beschädigt; 4x Seiten entnommen
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 94

Flying over Europe

Lufthansa Buch; Texte: Rudolf Sass, Photos: Otl Aicher

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fotos: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Buch „Im Flug über Europa“

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: in Englisch; Verlag Otto Müller, Salzburg

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai D. 9390 - 9402

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Griechenland

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Griechenland: Inseln im Saronischen Golf und Kykladen-Inseln, Akropolis und Propyläen in Athen. Fast alle Dias sind beschriftet

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 22

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai AZ. 1162

Lufthansa: Korrespondenz bis zum 31. 12. 79

Korrespondenz, darunter Flugpläne, Akten- und Besprechungsnotizen, Arbeitsprogramm, Skizzen und Listen zum Geschäftsbericht (Bildthemen, Kosten, etc...), verschiedene interne Publikationen, Originalentwürfe für GB, Bemalung, etc..

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe u. Skizzen, Briefdurchschläge, Handschrift, Fotokopien,

Druck, zusammengeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, Rostspuren von den Heftklammern, teilweise zusammenverklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 249

„Lufthansa Flugplan“ Timetable Horario 01 Jul _ 31 Oct 79

Flugplan in deutscher, englischer und französischer Sprache; orange

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 10,5 x 20

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1168

Lufthansa: Lufthansa's Germany, Rezepte

Buch „Rhine and Ruhr“, Rezepte, Ansichtskarte, etc..

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originale, Handschrift, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Bemerkung: Buch in Englisch

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1785

Urgeschichte

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, 1 Ausgabe „Swissair Gazette“ 2 / 1983

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai B. 197

Deutsches Festival Japan '84

Festival, organisiert vom Goethe-Institut Text deutsch und japanisch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Goethe Institut Tokio (Hrsg.)

Auftraggeber: Goethe Institut Tokio

Auftragsanlass: Festival

Exemplare: 1

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 198

„Lufthansa's Germany 8“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 199

„Lufthansa's Germany 9“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 200

„Lufthansa's Germany 10“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt, 1 Ex. leicht eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 201

„Lufthansa's Germany 11“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: 1 Ex. verschmutzt und am rechten Rand eingeschnitten.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 202

„Lufthansa's Germany 12“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 203

„Lufthansa's Germany 13“

Zeitschrift in englischer Sprache
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt, 1 Ex. Titelseite unten eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 250

„Lufthansa Bordbuch/ Lufthansa Logbook“

Ihr persönliches Exemplar zum Mitnehmen. Your personal copy to take with you. Ausgabe/Edition 1/84.

Unterhaltungsbroschüre in deutscher und englischer Sprache

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Baumann + Weiss, Hamburg

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 26,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 590

„Lufthansa Jahrbuch '84“

Jahrbuch '84 mit Berichten von Juni 1983 bis Mai 1984. In 1 Ex. 1 Din A4 Blatt eingelegt ; weiß

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Rolf Querengässer, Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Jahrbuch

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 17 x 22,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1765

Prospekte, Karten

Prospekte, Stadtpläne, Buchauszüge, etc..

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1768

Zeittafel

Zeittafel Schweiz von 400 v. Chr. bis 800 n. Chr., Entwurf, Klebelayout mit Blindtext

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliches Original, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1769

Die Schweiz von der Urgeschichte bis zum Frühmittelalter

Texte und verschiedene Prospekte

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliches Original
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1770

Einleitung

Texte und Buchauszüge
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1771

Landesnatur

Text und handschriftliche Randbemerkungen
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1772

Naturschutz, Nationalparks

Presseartikel, Informationen zum Thema, Manuskript
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschriftliches Original, Druck, Zeitungspapier, Zeitschriften
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1773

Eiszeit

Text und Layout-Entwurf, Bilder zum Thema, Buchauszüge
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1776

Vegetation und Tierwelt

Text und Layout-Entwurf, Korrespondenz, Bilder zum Thema, Buchauszüge, Manuskript

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliches Original

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1795

Bergsteigen

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Zeichnungen, Alpenführer, Bilder, Presseartikel, Buchauszüge

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1796

Hospizen, Hotels

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Bilder, Zeichnungen von Landkarten, Buchauszüge, Jahresprogramm der Bergsteigerschule „La montanara“

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1813

Das Schweizer Hotel

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Bilder, Zeichnungen, Verkaufshandbuch 85, Schweizer Hotelführer ' 85, Infoblätter zum Thema

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1827

Das neue Bauen

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene und geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1828

Kunstmuseen

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte, Infohefte, Buchauszüge
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Hochglanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene, geknickte Ränder, Zeitungspapier vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1830

Gottfried Semper

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge, Presseartikel, Karten, Klebeentwürfe
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton, Zeitungspapier,
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt, Klebstoffflecken, Rostspuren, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1832

Konkrete Kunst

Text, Bilder, Buchauszüge, Presseartikel, Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungspapier stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1837

Innerschweiz

Text, Landkartenausschnitt, Presseartikel, Bilder, „Swissair Gazette“, Buchauszüge
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt

Ai AZ. 1838

Vierwaldstätter See

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, 1 Prospekt

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1839

Graubünden

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, (Landkartenausschnitt), Presseartikel

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1841

Tessin

Korrespondenz, Buchauszüge, Info-Schriften von Museen von Ascona, Presseartikel, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Prospekte (Faltblätter, etc...)

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1846

Wallis

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Karte, Presseartikel, Prospekte

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1852

Musik im 20. Jahrhundert

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder von verschiedenen Interpreten, Buchauszüge, Broschüre „Zum Musikleben in der Schweiz“, Korrespondenz

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck,
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1868

Autokarten, Naturlandschaften

Text „Autokarten Kulturlandschaften“, Buchauszüge, Presseartikel, Infoheft der Schweizerischen Verkehrszentrale, Swissair Gazette“ 6/82, „Wanderrevue Sentiers“
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1881

Naturgewalten

handschriftlicheText, Presseartikel - teilweise in englisch, Buchauszüge
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Texte:Matthias Pelke
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: handschriftliche Originale, Fotokopien, Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1884

Brückenland Schweiz

Bilder, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Zeitschriftenauszüge aus „Schweizer Holzbau“ 2/85, Infoblatt über Dörflibrücke Eggiwil, etc..
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Karton, ausgeschnittene Bilder
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1886

Die rhätische Bahn

Inhaltsliste der Kisten, Themenmappen, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder zum Thema, Infodrucke, 1 Presseartikel, Zeichnungen
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, aufgeklebte Teile, Originalzeichnung, Pergamentpapier, Zeitungspapier
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, leichte Knicke, Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1890

Verkehrsnetze

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Zeichnungen zum Thema, Infotexte - Broschüren, Pressemitteilungen, SBB Nachrichtenblätter von ' 80, ' 82, ' 84, Klebelayouts, Referat von der Internationalen Tagung über Eisenbahntransversalen vom Nov. ' 80, Heft von den Internationalen Verkehrskonferenz in Memmingen im Okt. ' 77, etc..

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier, Hochglanzpapier

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke, vergilbte Ränder, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1893

Industrialisierung

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, Buchauszüge, Klebelayouts, Zeitungsartikel

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier

Maße: Din A4, A3, kleiner

Erhaltungszustand: Zeitungspapier stark vergilbt, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1896

Käse

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Zeitungsartikel, Texte über Käsesorten, Bilder zum Thema, Buchauszüge, verschiedene Infohefte und Prospekte über Käsekunde, Restaurants, etc..

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Originale, Original-Zeichnungen, Zeitungspapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4, A3, kleiner

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1902

Emigration

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge, Presseartikel

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai Br. 204

„Lufthansa's Germany 14“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 205

„Lufthansa's Germany 15“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 206

„Lufthansa's Germany 16“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 207

„Lufthansa's Germany 16“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 208

„Lufthansa's Germany 18“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 209

„Lufthansa's Germany 19“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 239

„Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft Geschäftsbericht 1984“

Geschäftsbericht für das Jahr 1984; silber

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rückseite am Rand eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1781

Sprachen

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Landkarten-Zeichnungen mit den verschiedenen Sprachgebieten, Presseartikel, etc..

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1784

Die Kelten

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Presseartikel, Karte, Buchauszüge, Klebeentwürfe

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise miteinander verklebt, vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1800

Die Entdeckungen der Alpen

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Karten, Bilder, Buchauszüge, Presseartikel

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Karton, Hochglanzkarte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1801

Alpinismus

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Presseartikel

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1812

Segantini

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Bilder, Karten, Buchauszüge

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1833

Wein

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Infohefte, Presseartikel, Bilder, Zeichnungen der Schweizer Landkarte mit Weinbaugebieten, etc..

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1835

Gastronomie

Text, Presseartikel

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1845

Berner Oberland

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, , Presseartikel, Prospekte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Hochglanzpapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1853

Film

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Korrespondenz, Buchauszüge, Presseartikel

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1859

Zürich

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, 1 Ausgabe „Swissair Gazzette“, Presseartikel, Stadtpläne, Zeichnungen, Prospekte, Korrespondenz, Buchauszüge

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, teilweise von den Unterlage abgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1871

Realismus und beginnende Moderne

Presseartikel, Bilder, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1901

Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel und Bilder, Klebelayout mit Blindtext, Buchauszüge zum Thema, etc..

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, aufgeklebte Teile, mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Rostspuren, Fotokopien teilweise verklebt, Klebstoffspuren, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai B. 34

Berliner Philharmoniker / Die Aufnahmen / The Recordings

Katalog Herausgeber: Deutsche Lufthansa Kulturtransfer

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Büro Rotis

Auftraggeber: Berliner Philharmoniker

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 3

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. 3 weitere Exemplare unter Ai Br.40

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 210

„Lufthansa's Germany 20“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 211

„Lufthansa's Germany 21“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Ai Br. 212

„Lufthansa's Germany 22“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 213

„Lufthansa's Germany 23“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 214

„Lufthansa's Germany 24“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. verschmutzt und am rechten Rand geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 215

„Lufthansa's Germany 25“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1143

Lufthansa: Auskunft, Archive

Briefe, Presseartikel, Internationales Handbuch vom Munzinger Archiv, Heft „Zeitungsausschnittsammlung“ von der Stadtbücherei Dortmund, Archivierungslisten Rotes

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotis Institut - Munzinger Archiv f. publ. Arb

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopie, Briefdurchschläge, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1144

Lufthansa: Buchempfehlungen

Presseartikel „China spricht“ aus der „Neuen Zürcher Zeitung“ vom 16. 11. 64, Notizen über Bücher, Abonnementangebot für „Time“, Heft „Geospektive“ 2 /87, Korrespondenz, Einladung zur Subskription von „Codex Borgia“, Bücherlisten, etc

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotes Institut - Thomas F. Faber Verlag

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungspapier, handschriftliche Notizen, Druck, Originalbrief, Fotokopie

Maße: Din A4

Bemerkung: Teilweise Englisch

Erhaltungszustand: Knicke, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1166

Lufthansa: Lufthansa's Germany

Listen mit verschiedenen Titeln, Angaben über Ausstellungskonstruktionen, Korrespondenz

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Rotis (Brucklacher) - Lufthansa

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschrift, Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1167

Lufthansa: Deutsch Land und Leute

Entwürfe für Ausstellungskatalog-Umschlag, Schriftzug, etc..., Zeichnungen der Ausstellungskonstruktionen, Themengruppen, alles zum Thema

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher (?)

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Ausstellung „Deutsch Land und Leute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1774

Kulturlandschaften

Text und Layout-Entwurf, 1 Ausgabe „Tagesanzeiger Magazin“, Landkarte von Schweiz, Buchauszüge

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1804

Münster und Kathedralen I

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Besprechungsnotizen, Bilder, Buchauszüge
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1807

Münster und Kathedralen III

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Besprechungsnotizen
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1878

Selbstverwaltung

Besprechungsnotizen LH-Atlas Schweiz am 3. 07. 87; Texte (Manuskripte) und handschriftliche Originale
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1885

Agglomeration, ...

Besprechungsnotizen, Presseartikel aus „Neue Zürcher Zeitung“ vom 13. 05. 73 und 14. 10. 73; 1 Brief
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Doris Riedmiller - Deutscher Werkbund Bayern
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalhandschrift
Maße: Din A4, A3
Erhaltungszustand: kleine Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1888

Die Gotthardbahn

Text zum Thema, Bilder und Zeichnungen von Zügen, Buchauszüge, Diagramme, Statistiken, SBB

Nachrichtenblatt 6 / 82, Text und Layoutentwurf

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier, Zeitschriftenpapier

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1892

die Kuh

Besprechungsnotizen, 1 Seite aus „Geo“ mit Titel „Die ungekrönten Majestäten“

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, A6

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1909

Die Armee

Besprechungsnotizen und ausgeschnittene Bilder zum Thema

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1910

Internationale Organisationen

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Listen mit Namen der verschiedenen Organisationen, Presseartikel, Bilder, Infohefte, Notizzettel, Broschüren, „IAO Nachrichten“ aus den Jahren 198 - 86, etc..

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Riedmiller, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Originale, Zeitungspapier, Karton, teils mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4, A3

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft- und Büroklammern, Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3303

Lufthansa's Germany

1) Notizblatt: „Bayern-Artikel an Dr. Kuhn“ (1 Blatt) 2) Manuskript WDR 3, Kritisches Tagebuch vom 3.5.1987: Polemik über PR (2 Blatt) 3) „ausstellung BRD“ - Stichworte und Skizzen zu 4) (9 Blatt) 4) „Lang lebe „Lufthansa's Germany. Ein Besprechungsbericht. Von Robert Kuhn“, 7. Juli 1987. Zusammenstellung einer Fotoausstellung aus den bisher erschienenen Heften von „Lufthansa's Germany“. (14 Blatt)

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Dr. Kuhn, Hermann Roth, Thomas Quinn, Timm Rautert

Umfang: 26 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 216

„Lufthansa's Germany 26“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 217

„Lufthansa's Germany 27“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 218

„Lufthansa's Germany 28“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 219

„Lufthansa's Germany 29“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 22

Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 220

„Lufthansa's Germany 30“

Zeitschrift in englischer Sprache
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt

Ai Br. 221

„Lufthansa's Germany 31“

Zeitschrift in englischer Sprache
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 156; 1-43

Lufthansa: „deutschland + leute“

„deutschland + leute / eine ausstellung der deutschen lufthansa ag ...1987“ Klebelayout, darin eingelegt:
Fotokopie des Layouts
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Klebelayouts
Maße: Din A3
Bemerkung: Nicht realisiert, Arbeit wurde abgebrochen.
Erhaltungszustand: fotokopierte Vorlagen klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 157; 1-45

Lufthansa: „deutschland + leute“

„deutschland + leute / eine ausstellung der deutschen lufthansa ag ...1987“ Ausstellungssystem und -
planung
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: Nicht realisiert, Arbeit wurde abgebrochen.
Erhaltungszustand: fotokopierte Vorlagen klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 158; 1-13

Lufthansa: „deutschland + leute“

Skizzen und Zeichnungen wahrscheinlich zu Ausstellungssystem

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen und Zeichnungen

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert, Arbeit wurde abgebrochen.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vgl. Ai.P.157

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 159; 1-13

Lufthansa: „deutschland + leute“

Skizzen und Zeichnungen zu Ausstellungssystem, z. B. Ständerkonstruktion, Material, Typographie

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Nicht realisiert, Arbeit wurde abgebrochen.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Verweise: Vgl. Ai.P.157

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1156

Lufthansa: Unterlagen allgemein

Listen der Unterlagen für die Bände Japan, Schweiz, etc..., Themenliste für die einzelnen Bände, etc..

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Fotokopien, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1176

Lufthansa: Dr. Senfft I

Presseartikel „Der Kranich wird zum Kanarienvogel“ von Rudolf Metzler aus der SZ vom 05. 08. 88,

Korrespondenz zum Thema

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher Rechtsanwalt Dr. Senfft u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Urheberrechte

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1911

Radio und Fernsehen

LH-Atlas-Listen für das Archiv, verschiedene Infohefte, Broschüren, Prospekte, etc..., alles zum Thema

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitschriften

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai Br. 222

„Lufthansa's Germany 32“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 223

„Lufthansa's Germany 33“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 224

„Lufthansa's Germany 34“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 225

„Lufthansa's Germany 35“

Zeitschrift in englischer Sprache

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: Verschmutzt, 1Ex. auf der Rückseite oben eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 226
„**Lufthansa's Germany 38**“
Zeitschrift in englischer Sprache
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 227
„**Lufthansa's Germany 39**“
Zeitschrift in englischer Sprache
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 228
„**Jahresbericht 1965 Deutsche Lufthansa AG**“
Jahresbericht für das Geschäftsjahr 1965; gelb
Datierung: 10. Mai 1966
Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Jahresbericht
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 229
„**Jahresbericht 1967 Deutsche Lufthansa AG**“
Jahresbericht für das Geschäftsjahr 1967; silber
Datierung: Mai 1968
Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Jahresbericht
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 594

„Lufthansa Geschichte“

1926 - 1976, das sind fünfzig Jahre Entwicklung des zivilen Luftverkehrs, die die Deutsche Lufthansa nicht nur mitgemacht, sondern mitgestaltet hat; blau

Datierung: Dezember 1975

Urheber/Beteiligte: Lufthansa- Werbeabteilung, Seck

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 230

„Jahresbericht 1975 Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft“

Jahresbericht für das Geschäftsjahr 1975; orange

Datierung: 14. Mai 1976

Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Jahresbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 231

„Jahresbericht 1976 Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft“

Jahresbericht für das Geschäftsjahr 1976; hellblau

Datierung: 12. Mai 1977

Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Jahresbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 232

„Jahresbericht 1977 Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft“

Jahresbericht für das Geschäftsjahr 1977; schwarz

Datierung: 3. Mai 1978

Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Jahresbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 248

„MMK `79 Lufthansa“

Verschiedene Werbeartikel der Lufthansa mit Preisen. Exemplar in englischer Sprache. Innenseiten des Kataloges links 4 x gelocht; orange

Datierung: 1. August 1978

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, Umschlag etwas verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 233

„Geschäftsbericht 1978 Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft“

Geschäftsbericht für das Jahr 1978; blau
Datierung: Mai 1979
Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 595

„The Lufthansa Story“

Geschichte der Deutschen Lufthansa in englischer Sprache; schwarz
Datierung: Jan 80
Urheber/Beteiligte: Lufthansa-Werbeabteilung, Manfred Seck
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Beide Ex. Umschlag verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai P. 625; 1 - 43

Lufthansa: Analyse 80

Untersuchung zur Frage der Aktualisierung des Lufthansa-Erscheinungsbildes / März 1980
Datierung: März 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker ?
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe
Maße: Din A3
Bemerkung: Seiten sind von Nr. 1 - 44 nimmerirt, Nr. 36 und Nr. 43 fehlen, Nr. 38 ist 2 x vorhanden
Erhaltungszustand: einige Knicke, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Br. 234

„Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft Geschäftsbericht 1979“

Geschäftsbericht für das Jahr 1979; weiß
Datierung: 8. Mai 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher mit Lufthansa - Werbeabteilung
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 235

„Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft Geschäftsbericht 1980“

Geschäftsbericht für das Jahr 1980; dunkelblau

Datierung: 7. Mai 1981

Urheber/Beteiligte: Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Exemplar rechts unten geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 236

„Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft Geschäftsbericht 1981“

Geschäftsbericht für das Jahr 1981; silber

Datierung: 26. Mai 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher mit Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 191

„Lufthansa's Germany 1“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher

Datierung: Dezember 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 29,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 237

„Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft Geschäftsbericht 1982“

Geschäftsbericht für das Jahr 1982; weiß

Datierung: 18. Mai 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher mit Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, Umschläge verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 197

„Lufthansa's Germany 7“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher

Datierung: Dezember 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 238

„Deutsche Lufthansa Aktiengesellschaft Geschäftsbericht 1983“

Geschäftsbericht für das Jahr 1983; orange
Datierung: 24. Mai 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher mit Lufthansa - Werbeabteilung
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Geschäftsbericht
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 39

„Berlins Philharmoniker Die Aufnahmen The Recordings. Lufthansa Kulturtransfer“

Die Zusammenarbeit der Berliner Philharmoniker mit der deutschen Lufthansa präsentiert den 1. vollständigen Katalog; grau
Datierung: Nov 86
Urheber/Beteiligte: Schnell, Fotos: Rautert
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Katalog
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 14,5 x 27
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 40

„Berliner Philharmoniker Die Aufnahmen The Recordings. Lufthansa Kulturtransfer“

Die Zusammenarbeit der Berliner Philharmoniker mit der deutschen Lufthansa präsentiert den 1. vollständigen Katalog; grau
Datierung: Nov 86
Urheber/Beteiligte: Schnell, Fotos: Rauter
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Katalog
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 27 x 27
Erhaltungszustand: gut
Verweise: 3 gleiche Ex. bei Büchern (Ai B. 34)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 429

Plakat Schweizer Waffen, LH Atlas

Lufthansa Atlas gehört zu dem Bereich Sonstige Texte
Datierung: Juli 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1494

Themenliste Japan

Listen mit Themen und Autoren des Reiseatlases Japan
Datierung: Dezember 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai Br. 591

„Lufthansa Jahrbuch '89“

Jahrbuch '89, von Juni 1988 bis Mai 1989; weiß
Datierung: Juli 1989
Urheber/Beteiligte: Rolf Querengässer, Werbung und Design, Manfred und Marl Seck
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Jahrbuch
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 17 x 22,5
Erhaltungszustand: gut, etwas vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 592

„Lufthansa Jahrbuch '90“

Jahrbuch '90, von Juni 1989 bis Mai 1990; weiß
Datierung: Juni 1990
Urheber/Beteiligte: Lufthansa Design Center, Rolf Querengässer, Manfred und Marl Seck
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Jahrbuch
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 17 x 22,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 417

Luftaufnahmen

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Text
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 593

„Lufthansa Jahrbuch '91“

Jahrbuch '91, mit Berichten von Juni 1990 bis Mai 1991; weiß

Datierung: Juni 1991

Urheber/Beteiligte: Lufthansa Design Center, Rolf Querengässer, Manfred und Marl Seck

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Jahrbuch

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 17 x 22,5

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 243

„Lufthansa Bordbuch/Logbook“ Ihr persönliches Exemplar/Your personal copy

Informations- und Unterhaltungsbroschüre an Bord der Lufthansa. In deutscher und englischer Sprache. 1

Exemplar in Plastikhülle mit eingesteckter Papiertüte

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 20,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 244

„Lufthansa Bordbuch/Logbook“ Ihr persönliches Exemplar/Your personal copy

Informations- und Unterhaltungsbroschüre an Bord der Lufthansa. Exemplar in deutscher und englischer Sprache

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 20,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 245

„Lufthansa Bordbuch/Logbook“ Ihr persönliches Exemplar/Your personal copy

Informations- und Unterhaltungsbroschüre an Bord der Lufthansa. Exemplar in deutscher und englischer Sprache

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 20,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 246

„Lufthansa Bordbuch/Logbook“

Informations- und Unterhaltungsbroschüre an Bord der Lufthansa. Text: englisch und deutsch

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lufthansa - Werbeabteilung

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 20,5 x 24
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 4519
Lufthansa: Halle, Transrapid
Halle, Transrapid
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4561
Lufthansa: Werkshalle
Werkshalle im Flughafen
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 4,5 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Gleich wie GB - Dia Ai.D.4562
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4562
Lufthansa: Werkshalle
Werkshalle im Flughafen
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 9 x 12
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Gleich wie MF- Dia Ai.D.4561
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4496 - 4498
Lufthansa: Modellflugzeuge
Flugzeugmodelle verschiedener Gesellschaften in Rotis
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4499 - 4516

Lufthansa: Fotos aus Zeitschriften

Flugzeuge während des Fluges und im Flughafen, Militärflugzeuge
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 42
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4517 - 4518

Lufthansa: Fotos aus Zeitschriften

Flugzeughalle im Flughafen
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 5
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4520 - 4523

Lufthansa: Fotos aus Zeitschriften

Mondlandung: USA Banner auf dem Mond, Space Station, im Presse-Center, Rennwagen während des Rennens
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Recherchematerial
Exemplare: 11
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4524 - 4526

Lufthansa: Rennwagen

Rennwagen während eines Autorennens
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Recherchematerial
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4446

Lufthansa: Bordgeschirr

Bordgeschirr

Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Roericht
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Gleich wie Dias Ai.D.4355
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4124 - 4161

Lufthansa: Richtlinien und Normen

Bildzeichen, Schriftzug, Farbgebung, Formate, Raster, Satzspiegel
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 38
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4231 - 4249

Lufthansa: Drucksachen

Geschäftspapiere, Reisedokumente, Infoblätter
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 46
Material/Technik: unverglast, Ai.D.4243.2 und 4245 verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4250 - 4253

Lufthansa: Firmensachen

Firmenverpackungen, Firmengeschirr, Mittagessen zusammengestellt
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4254 - 4257

Lufthansa: Beschriftung

Schriftzug „Lufthansa“ in Leuchtbuchstaben im Flughafen
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 5

Material/Technik: unverglast, Ai.D.4257 verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4258 - 4266

Lufthansa: Broschüren

Umschläge für Broschüren, Ai.D.4263 - 4266 mit Firmenname, Luftaufnahmen von verschiedenen Städten
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 9
Material/Technik: Ai.D.4258.1, 4263 - 65 verglast, andere unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. Ai.D.4263, 4265, 4266 mit Ai.D.4418 - 20
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4267 - 4354

Lufthansa: Flugzeuge

Flugzeuge im Flughafen, beim Landeanflug und bei der Landung, Personal auf der Rollfläche, Cockpits
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 89
Material/Technik: unverglast, ungerahmt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergleiche mit Ai.D.4421 - 4445
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4355 - 4356

Lufthansa: Bordgeschirr

Bordgeschirr, mit Lebensmittel
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast, ungerahmt
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Gleich wie Dias Ai.D.4446
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4418 - 4420

Lufthansa: Broschüren

Umschläge für Broschüren mit Firmennamen
Datierung: 1960 - 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergleiche mit Ai.D.4263, 4265, 4266
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4421 - 4445

Lufthansa: Flugzeuge

Flugzeuge im Flughafen, Flugzeugmodelle und eine Flugzeugzeichnung

Datierung: 1960 - 1964

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 27

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vergleichen mit Ai.D. 4267 - 4354

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4458 - 4495

Lufthansa: Flugzeuge

Flugzeuge von Lufthansa und anderen Gesellschaften auf dem Rollfeld (u. a. Condor)

Datierung: 1960 - 1964

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 47

Material/Technik: unverglast, Ai.D.4458.2, 4458.3, 4459.2, 4460.1 - 4, 4465 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4557 - 4560

Lufthansa: Flugzeuge

Flugzeuge auf dem Rollfeld mit Firmennamen und Firmensymbol

Datierung: 1960 - 1964 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 9 x 12

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast, ungerahmt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Gleich wie KB - Dias Ai.D.4458, 4459, 4460

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai Ki. 55

Lufthansa

Broschüre der E5 „Erscheinungsbilder der Lufthansa“, (3 Ex.), E 5 „Lufthansa -Weltprojektion“ (4. Quartal 1964), E5 Präsentationsmappe Lufthansa Luftfracht (Leporello) mit aufgeklebten Vorlagen und Fotos, die sich zum Teil ablösen, 2 Mappen mit eingelegten Blättern; 3 Broschüren „Reisen in Deutschland“; verschiedene Broschüren, Prospekte, Faltblätter und andere Druckerzeugnisse, Speisekarten, Bordbücher, Flugplan, Prospekt für Flugbild Deutschland, Broschüre „Zahlen, Daten, Fakten“, „Statistik“, Prospekte „Hotels“, „Reisetips“; Anstecker, Aufkleber, Gepäckanhänger, Flugschein, Reisedokumente, 3 Negative, Farbpapiere

Datierung: 1962 - 1964

Urheber/Beteiligte: E5, Aicher, Gonda, Querengässer, Roericht

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, 1 Plastikschild, Negative

Erhaltungszustand: geklebte Entwürfe lösen sich z. Teil ab, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai Ki. 56

Lufthansa

Geschäftsberichte, Entwurf, Raster und Satzspiegel für Geschäftsberichte, 1 Fotoschachtel mit Material für Layout (Satz, Andrucke), herkömmliche Broschüren, Mitarbeiterzeitung. 1 Band Lufthansa-Werbung, Richtlinien und Normen CGN XE3, Mai 1963

Datierung: 1962 ? - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, 2 fotokopierte Broschüren, Satzspiegel, Andrucke, Skizzen auf Pergamentpapier, Zeichnung, Filme, 1 Ordner (Lufthansa-Werbung)

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai Ki. 57

Lufthansa

Fremdbroschüren zu Fluggesellschaften, Fremdarbeiten

Datierung: 1962 ? - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer, Gonda

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2/3 Din A3, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Aufkleber, Postkarte, Sammelmappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai Ki. 58

Lufthansa

Broschüren als Recherchematerial

Datierung: 1962 ? - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer, Gonda

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai D. 8026 - 8133

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): deutsche Städte, Klöster, Berge, Autobahnkreuze u. a. Fast alle Dias sind beschriftet

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 173

Erhaltungszustand: gebrochene Gläser; Ai.D.8035.1, 8039.2, 8051, 8077.2, 8085, 8088.1, 8093.1, 8119.3, Flecken, Farbveränderungen.

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch für jedes Dia.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8134 - 8271

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen vom Gebirge (Alpen), Landschaften, u. a. Drakensteiner Hang

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 139

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: manchmal nachgedunkelt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8272 - 8337

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Schlössern in Süddeutschland, u. a. Schloß Neuschwanstein, Hohenzollern, Solitude und Schlösser in Stuttgart

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 68

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8338 - 8381

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Bodenseelandschaften und verschiedene Städte u. a. Lindau

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 46

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8382 - 8386

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von einer Kirche in Süddeutschland

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8387 - 8392

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen vom Ulmer Münster

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 8

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8393 - 8460

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von verschiedenen Städten in Baden - Württemberg, u. a. Ludwigsburg, Tübingen und Heidelberg

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 69

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8461 - 8508

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Aufnahmen von München: Dom, Theatiner Kirche, Ludwigstraße, Residenz, Hofgarten, Rathaus, Odeonplatz u. a.

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 48

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8509 - 8619

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Bayern: Landschaften, Kirchen (auch die Wieskirche), Städte (u. a. Regensburg, Augsburg, Wasserburg am Inn) und Klöster

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 112

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8620 - 8631

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen der Walhalla (bei Regensburg)

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8632 - 8642

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Landschaften (Süddeutschland?),

Landstraßen und Kreuzungen

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 11

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8643 - 8660

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Industriegebieten in Deutschland

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8661 - 8663

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Dörfern, von einem Schloß (Kloster ?),
Süddeutschland

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8664 - 8699

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): der Rhein und das Rheingebiet: Landschaften, Brücken, Lastkrähne auf dem Rhein, Felseninsel Kaub, Städte an den Ufern

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 36

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8700 - 8722

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Schlösser im Rheingebiet u. a. Schloß Beurath (Düsseldorf)

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 23

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8723 - 8734

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Landschaften mit Städten und Dörfern im Rheingebiet?

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8735 - 8758

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Städte im Rheingebiet, u. a. Limburg an der Lahn, Köln und Kölner Dom

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8759 - 8782

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Rhein-und Ruhrgebiet: Industrielle Landschaften, Eisenbahn und Autobahnkreuz neben Köln

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 24

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8783 - 8794

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Kirchen und Klöster im Rheingebiet und in Norddeutschland u. a. Kloster Corvey(?) und die Kirche St. Pantaleon in Köln(?)

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8795 - 8806

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): alte Berge und Türme (Ruinen) u. a. Hohenneuffen auf der Schwäbischen Alp

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8807 - 8823

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Meer (Nordsee ?) mit Schiffen, Leuchtturm, Küsten und Küstenfluß

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8824 - 8831

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Flughafen und Flugzeuge, Piloten und Flughafenpersonal

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 8

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 8832 - 9109

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch zum Teil verwendet): verglaste Wiederholungen oder Fragmente von Aufnahmen „Ai.D.8026 bis Ai.D.8831“, auch andere Dias, aber für dieselben Themen: Städte in Süd - und Norddeutschland, im Rheingebiet, Schlösser, Landschaften usw.

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 345

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 9110 - 9156

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Wasser - und andere Schlösser in Zusammenfassung u. a. Schloß bei Doorn, Mülshoff, Pommersfelden, Brühl, Vernholz, Valar, Birnau und Meersburg

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 57

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 9157 - 9241

Lufthansa: „Flugbild Deutschland“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen Allgäu: Landschaften mit Bergen, Almen, Wäldern, Dörfer, Kirchen, Klöster, verschneites Gebirge und Sonnenuntergang

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 93

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 9242 - 9273

Lufthansa: „Flugbild Europa“

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): nicht zugeordnete Aufnahmen: Landschaften, Städte, Kirchen (Notre Dame de Paris ?) in Europa (auch in Deutschland)

Datierung: 1963 - 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 32

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai AZ. 1159

Lufthansa: Flugbild Deutschland

Korrespondenz zum Thema Flugbild deutschland und Aufnahmeerlaubnis für Luftbilder Filme, Fotos, Papier - und Farbmuster, etc..., Heft „deutscher Alpenflug“

Datierung: 1966 - 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher,

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Buch „Flugbild Deutschland“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Durchschläge, Originalbriefe und Skizzen, Druck, Fotos, Filme

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostspuren von den Klammern, Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 6709 - 6732

Lufthansa: Küchen

Recherchematerial: alte bäuerliche Küchen: Öfen aus Ziegel und Eisen; alte Küchengeräte; Fässer für Wasser und anderes; eine moderne Küche in einem Restaurant mit Essen

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 28

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: einige Dias sind sehr dunkel wegen schlechter Fotoqualität

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6970 - 7032

Lufthansa: Glas-und Porzellangeschirr

Recherchematerial: altes Glasgeschirr: Wein-und Wassergläser, Flaschen Kannen, modernes Glasgeschirr, auch mit Inhalt: Wasser, Saft, Wein, Kompott; Porzellanleuchter; Porzellangeschirr: Teekannen, Kaffeesets, Teller

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 118

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7033 - 7107

Lufthansa: Küchengeräte

Recherchematerial: Töpfe und Schüsseln, altes Silbergeschirr: Kaffeekannen, Tischglasleuchter, Teller; Bestecke, Werkzeuge, Kupfergeschirr, Feuerhaken

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 119

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai G. 1665

Lufthansa: Obst, Gemüse Brotsorten

Auf dem Blatt Din A1 2 Andrucke für Speisekarten aufgeklebt, im oberen Bereich Obst und Gemüse, im unteren verschiedene Brotsorten; Hintergrund des Andrucks braun, obere Hälfte heller als untere

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1666

Lufthansa: Obst, Gemüse

Auf dem Blatt Din A1 1 Andruck für eine Speisekarte aufgeklebt: Foto von Obst und Gemüse;

Hintergrund des Andrucks dunkelbraun

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: DinA1

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Foto löst sich teilweise von der Unterlage

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1667

Lufthansa: Krabben

Auf dem Blatt Din A1 1 Andruck für eine Speisekarte aufgeklebt: Abbildung von Krabben, besteht aus 4 zusammengeklebten Teilen; Hintergrund des Andrucks grau(?), linke Hälfte dunkler als rechte

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1668

Lufthansa: Fische, Obst, Gemüse

Auf dem Blatt Din A1 1 Andruck für eine Speisekarte aufgeklebt: Abbildung von Fischen, Pflanzen, Obst und Gemüse; Hintergrund des Andrucks hellgrau/hellbraun

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Andruck löst sich von der Unterlage ab

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1669

Lufthansa: Meeresfrüchte, Gemüse, Nüsse

Andrucke für Speisekarten: Name des Unternehmens rechts oben, darunter Abbildungen von Krebsen, Muscheln, Fischen, Gemüse, Pflanzen, Obst und Nüssen; Hintergrund der Andrucke unifarben, in verschiedenen Abstufungen von braun und grün

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 59 x 28

Auftragsanlass: Speisekarte

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1670

Lufthansa: Käse, Brot, Teigwaren, Fleisch u. a.

Gestaltung von Speisekarten; 7 Andrucke: Fotos von Käse, Brot, Teigwaren, Gemüse, Obst und Fleisch; Hintergrund der Andrucke unifarben, in verschiedenen Abstufungen von braun und grün

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 66,5 x 40, 69,5 x 38, 49,5 x 39, 41,5 x 40, 41,5 x 41, 59 x 28, 69 x 37

Auftragsanlass: Speisekarte

Material/Technik: Klebelayout

Bemerkung: Nr.2 und 3: am unteren Rand rote Zahlen

Erhaltungszustand: Einrisse, Eselsohren, teilweise zerknüllt, weisse Flecken und Streifen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1671

Lufthansa: Geschirr

Gestaltung von Speisekarten; Piktogramm: Gläser, Schüssel und Teller auf einem Tisch (Tablett?);

Hintergrund der Zeichnung und des Andrucks blau, Linien weiß

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 29,5 x 59,5

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1672

Lufthansa

Zeichnung: Astronautenanzug; links unten ein kurzer Text über den Unterschied zwischen einer Fotodarstellung und Zeichnung; Hintergrund weiß, Linien schwarz und grau

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1673

Lufthansa: Flugzeug oder Beschriftung

Darstellung eines Flugzeuges über der gesamten Breite des Plakats; unten in der Mitte ein kurzer Text;

Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 1967 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Wie Ai G.1674, Unterschied nur in der Farbe des Hintergrundes

Erhaltungszustand: Knicke, Ränder etwas vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai D. 9387 - 9389

Personen vor einem Flugzeug

Mann (Pilot?) mit zwei Kindern (Pia und Florian Aicher?) am Flugzeug vor dem Abflug

Datierung: 1967?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai AZ. 1178

Lufthansa: Speisekarte

3 Speisekarten, Texte für die Speisekarte, Stadtplan und Hotelverzeichnis von Nürnberg, Korrespondenz, Entwürfe und Muster, etc... (teilweise in englisch und Spanisch), Satzfarben

Datierung: 1968 - 1969

Urheber/Beteiligte: Text Aicher ?

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Briefdurchschläge, handschriftliche Briefe u. Notizen, teilweise mit Tesafilm zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, Löcher u. Rostspuren von den Heft - u.Büroklammern, zerfranste Ränder (Satzfarben) Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1180

Lufthansa: Unterlagen zu Speisekarten

Vorlagen für Speisekarten - Papiermuster, Texte, Karten, Angaben zu den verschiedenen Entwürfen, Texte und Muster, Korrespondenz, Satzspiegel, Besprechungsnotizen, etc..

Datierung: 1968 - 1970

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher -KH Papier - u. Pappengroßhandlung, LM u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Verschiedene Papiermuster, Druck, Originalbrief, Karton, Fotokopien, Briefdurchschläge, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 4447

Lufthansa: Plakat Astronautenanzug

Astronaut im Raumanzug

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 4804 - 4885

Lufthansa: Barock im Mittelalter

Recherchematerial: Alte Gravuren und Bilder; alte Gebäude aus verschiedenen deutschen Städten; Bilder an den Wänden; Wandrelief; geschmiedetes Gitter

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 100

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6207 - 6285

Lufthansa: Provence

Recherchematerial: Aufnahmen von Arles, Nîmes und Avignon, römische und mittelalterliche Ruinen, Felder und Küste, Markt: Obst und Gemüse, Vogelmarkt. Viele Dias haben Beschriftungen mit den Namen der Städte

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 79

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6286 - 6596

Lufthansa: Italien

Recherchematerial: Südtirol: Häuser in den Bergen, Arkaden, italienische Städte (Verona?, Venedig und andere), Fischmarkt in Venedig und andere Märkte: Wurst, Käse, Obst, Gemüse, italienische Bonbons, Wein. Einige Dias mit dem Namen der Stadt

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 347

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6597 - 6665

Lufthansa: Wirtshausschilder

Verschiedene Wirtshausschilder, auch schmiedeeiserne: Vögel, Adler und Löwen, Sterne und anderes

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 79

Material/Technik: unverglast, Ai.D. 6612 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6666 - 6708

Lufthansa: Interieurs

Verschiedene historische Cafes und Restaurants, Bauernstuben (Mittelalter oder 19. Jahrhundert); gedeckte Tische mit Gläsern und Bestecken

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 53

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: einige Dias sind sehr dunkel

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6733 - 6739

Lufthansa: Türen

Recherchematerial: Eingänge und alte Türschlösser

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6740 - 6855

Lufthansa: Möbel und Details

Recherchematerial: hölzerne Schränke und Regale; Vitrinen, mit Tellern und verschiedenem Geschirr; Schnitzwerke; Kachelschränke; Stühle; Kleiderständer; alte Schilder und Skulpturen (eventuell aus einem Museum); Kalender, religiöse Bilder; Stores usw.

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 138

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6856 - 6873

Lufthansa: Beleuchtung

Recherchematerial: Leuchter und Kerzen; verschiedene alte Hängeleuchten und Tischleuchten

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6874 - 6889

Lufthansa: Aquarium

Recherchematerial: Gold-und andere Fische, Wasserpflanzen und eine Schlange

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 6890 - 6892

Lufthansa: Zimmerschmuck

Recherchematerial: Vase und Schwan aus Porzellan (Tischdekoration)

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7108 - 7148

Lufthansa: Kaffee

Recherchematerial: Kaffee- und Espressomaschinen, Obst, Konfekt, Pralinen, Kuchen, Torten und andere Süßigkeiten

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 64
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7149 - 7238

Lufthansa: Jagd

Recherchematerial: Wälder; Sonnenuntergang; Jagdgewehre; Jagdhörner; Holz und Feuer in einer Jagdhütte; Jagdtrophäen
Datierung: 1969 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 110
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7239 - 7299

Lufthansa: Fischfang

Recherchematerial: Alte Bücher und Zeichnungen über Fische, Angeln und Angelgeräte; Fischfangnetze; Fische und Fischgerichte
Datierung: 1969 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 72
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7300 - 7323

Lufthansa: Italien

Obst- und Gemüsemarkt in Oberitalien (Verona?)
Datierung: 1969 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Speisekarte
Exemplare: 24
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7324 - 7411

Lufthansa: Amsterdam und Brüssel

Recherchematerial: Straßen; Plätze; Gebäude in den Städten; Kanäle in Amsterdam; Obst- und Gemüsemärkte; Fischmarkt in Amsterdam
Datierung: 1969 - 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 88

Material/Technik: unverglast, Ai.D. 7336, 7346, 7350, 7365 verglast

Bemerkung: ohne Rahmen, Ai.D.7336, 7346, 7350 und 7365 mit Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7412 - 7429

Lufthansa: Brüssel

Gemüse mit Preisschildern im Markt in Brüssel

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7430 - 7433

Lufthansa: Umschläge

Entwürfe für Umschläge: Bilder zu Speisekarten: Gemüse, Pilze, Obst, Fische, Hummer und Muscheln

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern(?)

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai D. 7434 - 7437

Lufthansa: Umschläge

Entwürfe für Umschläge: Bilder zu Speisekarten: Gemüse, Fische, Hummer und Muscheln; Sammelblatt: verschiedene Aufnahmen aus Recherchematerial zusammengestellt

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern ?

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 9,5

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vergl. Ai.D.7434, 7430, 7435, 7436 und 7437; Ai.D.7437 enthält Ai.D.7079, 7027, 6909, 7055, 7087, 6911, 7075, 7114, 7063, 7024, 7094, 7119.2, 6858, 7041, 6998, 7065, 7061, 7064, 7040, 7000, 6986, 7032, 6916, und andere

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai G. 1674

Lufthansa

Darstellung eines Flugzeuges über gesamten Breite des Plakats, unten in der Mitte ein kurzer Text;

Hintergrund silberfarben, Linien schwarz

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Bemerkung: Wie Plakat Ai G.1673, Unterschied nur in der Farbe des Hintergrundes
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai P. 160; 1-8

Lufthansa: Speisekarte ?

Beispiele für Umschlaggestaltung mit Fotos für Speisekarten (?): z. B. Gasthöfe, Geschirr, Kochutensilien, rund um die Jagd und die Fischerei, Nahrungsmittel, Getränke, u. a

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 161; 1-12

Lufthansa: Speisekarte

Mappe mit Fotos von Nahrungsmitteln, z. B. Früchte, Fische, Brotsorten, Gemüse, Salat, Käse

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 162; 1-11

Lufthansa: Speisekarte

Mappe mit Fotos von Nahrungsmitteln, z. B. Schinken mit Brot und Zwiebeln, Früchte, Fische, Gemüse, Meeresfrüchte, Speisekarte, getrocknete Früchte, Äpfel, Lutscher

Datierung: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Speisekarte

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1160

Lufthansa: Flugbild Europa, Schriftverkehr

Korrespondenz, Landschaftsaufnahmen, 2 Blätter über Flugzeugtypen

Datierung: 1969 - 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - LH, ECON - Verlagsgruppe u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Buch „Im Flug über Europa“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher u. Rostflecken von den Klammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1179

Lufthansa: Weihnachtskarte

Entwürfe, Farbpapiere, Korrespondenz, Satzspiegel, Akten, Notizen, Negative, Broschüre „Reise in deutschland“

Datierung: 1970 - 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher Fotolabor Grieger, LH u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Pergamentpapier, Handschrift, Originalbrief, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, zerrissene Ränder, Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 10013 - 10016

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Monaco

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Monaco: Cote d' Azur, Monaco, Monte Carlo. Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10017 - 10112

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Griechenland

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Griechenland: altes Athen mit Akropolis und Amphitheater, Küste, Häfen mit Fischerbooten, Ruinen, Landschaften, altgriechische Skulpturen im Museum (?)

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 152

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10113 - 10224

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Holland

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Holland: Felder und Polder, Blumenfelder, Mühlen, Kanäle, Seen, am Niederrhein; Städte: Amsterdam, Naarden, Eindhoven, Rotterdam (auch der Hafen), Den Haag, Utrecht etc. Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 178

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10225 - 10349

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Italien

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Italien: Landschaften von Toscana u. a. Marmorbrüche bei Carrara, Pinienwald bei Pisa, im Trentino, in Venetien, Sizilien; Städte: Venedig, Florenz, Pisa, Lucca, Portofino, Rom, Milano etc. Cote d' Azur bei San Remo, Häfen. Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 154

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut bei Ai.D.10250 und 10279 Glas geplatzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10350 - 10353

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schloß

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Schloß (in Frankreich, oder Deutschland?)

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 8

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10354 - 10373

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Italien

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Italien: Landschaften in Kalabrien, Elba, Stromboli, Weingebiet bei Verona; Städte: Florenz, Verona. Dias sind Beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 23

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10374 - 10407

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Norwegen

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Norwegen: Küste und Inseln, eine Hafenstadt

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 66

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10408 - 10534

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schweden

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Schweden: Meer, Küste und Inseln, Brücken zwischen Inseln, Flöße, Felder mit Bauernhöfen, Kirchen, Wasserschlösser, Klöster, Burgen und Paläste, Hafen in Stockholm, Brücke über Meerenge, Königsschloß in Stockholm Autokreuzungen etc

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 243

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10535 - 10564

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schweiz

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von der Schweiz: Schweizer Alpen (Schreckhorn, Jungfrau, Wallis, Talsperre Mauvoisin, St. Gotthard, Finsteraarhorn, Mont Blanc ect.), Rhein und Rheintal (Rheinfall bei Schaffhausen, Stein am Rhein), Schönau, Genfer See und Murten. Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 58

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10565 - 10751

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Spanien

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Spanien: Landschaften mit Feldern, ein Amphitheater (für Stierkampf?), Gärten, Gebirge und Schluchten, Terrassen, alte Burgen und Klöster, Küste mit Stränden, Burg auf der Küste, Windmühlen

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 350

Material/Technik: verglast

Bemerkung: Fast immer gibt es ein Original und drei Dublikaten.

Erhaltungszustand: gut, bei Ai.D.10604.2 Glas geplatzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10752 - 10788

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schweizer und italienische Alpen

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von den Schweizer und italienischen Alpen: der verschneite Furkapass, Monte Rosa, Matterhorn, Aletschhorn, Adamello etc

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 50

Material/Technik: verglast

Bemerkung: Ai.D.10783, 10784 ist möglicherweise Adamello in Italien

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9403 - 9450

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Italien

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Italien: Inseln (u. a. Capri), Städte (Siena, Rom, Florenz, Venedig, Pisa, Lucca), Landschaften. Die Dias sind beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 55

Material/Technik: verglast, Ai.D.9450.4 unverglast und ungerahmt

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9451 - 9484

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Spanien

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Spanien: Landschaften in Alicante, Aranjuez, Valencia, Segovia, Costa Brava und anderen Orten; Escorial, Gaudi-Kirche, Castillo de Belmonte usw.

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 50

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut, Ai.D.9453, 9475, 9477 auf d. Glasfläche schwarze Rahmen gemalt

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9485 - 9519

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Frankreich

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Frankreich: Landschaften, Schlösser, Kathedralen und Städte

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 52

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9520 - 9522

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Luxemburg

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Luxemburg: Erzabbau und Hüttenwerk

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9523 - 9533

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Belgien

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Belgien: Tal der Semois, Spontin, Burg Walzin bei Dinant, Mechelen, Ziegelein und Antwerpen

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 15

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9534 - 9549

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Niederlande

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Niederlande: Windmühlen, Blumenfelder, Zugbrücken in Edam, Amsterdam u. a. .

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 22

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9550 - 9569

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: England

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): England: Southampton, Winchester, Stonehenge bei Salisbury, Cambridge, Birmingham, Oxford u. a

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 26

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9570 - 9575

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schottland

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Schottland: Caerlaverock Castle am Solway Firth, Brücken über den Firth of Forth, Schloß Dunvegan am Skye

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 11

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9576 - 9589

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Norwegen

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Norwegen: Fjorde, Südküste, Fischkutter u. a.

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 15

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9590 - 9605

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Finnland

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Finnland: finnische Seenplatte, Moorlandschaft, Floße, Schärenküste, Wochenendverkehr vor Helsinki u. a. Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 21

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9606 - 9629

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schweden

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Schweden: Skärgården vor Stockholm, königliches Schloß in Stockholm, See, Schlösser, Südschweden u. a. Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 25

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9630 - 9641

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Dänemark

Luftaufnahmen (für das Buch verwendet): Dänemark: Helsingør, Schloß Kronborg, Frederiksborg, Amalienborg in Kopenhagen, Roskilde, Dorfkirche auf Falster; Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 12

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9642 - 9649

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Schweiz

Luftaufnahmen (für das Buch nicht verwendet): Schweiz: Rheinfall bei Schaffhausen, Bern, bei Martigny, Piz Palü mit Morteratsch-Gletscher; Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 10

Material/Technik: verglast

Bemerkung: Ai.D.9647.3 ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Dazu gibt es eine Liste der Dias mit entsprechender Seitennummer im Buch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9650 - 9676

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Belgien

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Belgien: Villes - la Ville Brabant de Maar, Antwerpen, Namur, Dinant, Zementwerk a.d. Maas, Lüttich, Kalkbruch bei Lüttich; Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 57

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9677 - 9702

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Dänemark

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Dänemark: Friedrichsborg, Bauernhöfe, Kopenhagen, Hafen mit Fähren, Brücke; einige Dias beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 52

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9703 - 9783

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: England

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von England: Küste und Inseln, Castle auf der Küste, Friedhof, Hafen, Industrielles Gebiet, Kirchen und Abtei, Schlösser und Paläste, Stadtteile von London, Landschaften, Felder, Landschaft mit einem weißen Pferd als Figur (White Horse)

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6 (2,4 x 3,6)

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 152

Material/Technik: verglast

Bemerkung: 2 Dias haben das Maß 2,4 x 3,6 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9784 - 9841

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Finnland

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Finnland: Meer und Inseln, Floße, Wälder, Schiffe im Hafen. Helsinki: Hafen, Kathedrale, Bauernhöfe

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 110

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 9842 - 10012

Lufthansa: „Im Flug über Europa“: Frankreich

Bildmaterial (für das Buch nicht verwendet): Luftaufnahmen von Frankreich: Landschaften und Burgen, Schlösser aus verschiedenen Provinzen: Auvergne, Provence, Lothringen mit Hüttenwerken, Mittelmeerküste (mit Salzgewinnung), Ardenne, Schlösser an der Loire, Nordfrankreich (Fort neben Verdun), Cote d'Azur; Städte: Paris, Amboise, Laon, Avignon, Marseille, Metz, Straßburg, Cannes etc.

Dias teilweise beschriftet

Datierung: 1974 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 318

Material/Technik: verglast, Ai.D.9943.4 und 9948.4 unverglast

Bemerkung: A.D.9943.4 und 9948.4 ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 4563

Lufthansa: Plakat

Plakat mit Luftaufnahme vom Colosseum, Rom

Datierung: 1974 ? - 1980 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 6 x 9,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai Br. 247

„Berufsinformation der Deutschen Lufthansa über Berufe im Cockpit: Fahrzeugführer und Flugingenieur“

Diese Berufsinformation soll der Entscheidung bei der Berufswahl dienen; silber

Datierung: 1977 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 166; 1-44

Lufthansa: „analyse '80“

„untersuchung zur frage der aktualisierung des erscheinungsbildes der lufthansa / märz 1980“

Datierung: 1980 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner (Grafik), Wochner-Heine (Zeichnungen)

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Texte, Zeichnungen, Fotos

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: 2.Ex ist eine Fotokopie von 1.Ex.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vgl. Ai.P.167

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1161

Lufthansa: Bemalung

Abbildungen von alten Kleinflugzeugen, Korrespondenz, Heftchen „Zahlen, Daten, Fakten“ 78/79;

Skizzen zur Bemalung, Hauszeitung „Landenthaler Möbelstoffgazette“ vom Okt. 1980

Datierung: 1980 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Lufthansa

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Druck, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1164

Lufthansa: Geschäftsbericht

Korrespondenz, Entwurf: Umschlag für „Geschäftsbericht 82“, Presseartikel zum Thema „Aktion Der beste Geschäftsbericht“, 1 x Geschäftsbericht 81

Datierung: 1980 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Lufthansa

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Geschäftsbericht

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, Druck, aufgeklebte Teile, handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft - und Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1793

Zahnradbahnen und Seilbahnen

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge, Karten, Prospekte, Briefe, etc..., teilweise in englisch

Datierung: 1980 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier, Karton, Ringbindung, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, kleine Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1163

Lufthansa: Korrespondenz

Briefe, Formulare, etc..., darunter Unterlagen zum Vertrag zwischen Otl Aicher und Lufthansa, betreffend Projekte „Lufthansa's Germany“, Lufthansa, Atlanten“ und „Internationale Texte“, Skizzen und Notizen zum Thema, Visitenkarten

Datierung: 1980 - 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Rotes - Lufthansa

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, handschriftliche Briefe und Notizen, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft - und Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 7438 - 8025

Lufthansa: Paul McCready

Dias für Geschäftsbericht über „Reise nach Kalifornien“ für eine Reportage über Paul McCready:

Aufnahmen von Paul McCready zu Hause und im Garten mit Modellflugzeugen; andere Flugzeuge, auch Modelle und Teile; Cockpit mit Crew; Luftaufnahmen: Berge, Autos, Motorräder, Städte in Kalifornien (San Francisco?): Brücken, Gebäude, Villen, Strand, u. a

Datierung: 1980?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Reportage

Exemplare: 676

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut, aber viel Fotoausschuß.

Verweise: Im Lufthansa-Geschäftsbericht 1981 Reportage abgedruckt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai Ki. 60

Lufthansa: Lufthansa's Germany

Material für die Broschüren „Lufthansa's Germany“: Blindbände, Farbpapiere, Mustermappe, Schriftzug, Satz- und Bildspiegel, Papiermuster, Andrucke, gescribbelter Entwurf, Zeichnung geklebt mit eingerolltem Film

Datierung: 1981 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A3, A4, u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Satzspiegel, Filme, Mustermappe, Farbpapiere, Zeichnungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai AZ. 1175

Lufthansa: Mc. Cready

Interne Zeitung „Flightcrew Info“ 5 / 81, Infos über „Solar Challenger“ von Konstrukteur Paul Mc Cready, Korrespondenz, Texte zum Thema muskelgetriebens - und Solar - Flugzeug Artikel. Abbildungen von Solar - Flugzeugen, etc... (meistens in englisch), Fotos

Datierung: 1981 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Mc Cready, Martin Cowley u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Reportage

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Fotokopien, Zeitungsseite, Fotos

Maße: Din A4, 6 Fotos

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft - und Büroklammern, Vergilbt, eingerissene Ränder, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Ki. 59

Lufthansa: „Internationale Texte“

Verschiedene Texte für Broschüren und anderes. Farbmuster, Mappe von Olivetti mit Prospekten, Faltblättern und Kugelschreiber

Datierung: 1981 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 53x40, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Zeitschrift „Internationale Texte“

Exemplare: 1

Material/Technik: Satzspiegel, Andrucke, Druck, Kopien, Zeichnungen, Filme Plastikmappe, mit Kugelschreiber, geklebte Entwürfe, Zeitungsausschnitte

Erhaltungszustand: einige Flecken und Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai P. 165; 1-24

Lufthansa: Internationale Texte

Schriftmuster mit Blindtext

Datierung: 1981 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Internationale Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Textfahnen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 528; 1-4

Lufthansa: Ständer Internationale Texte

Entwurf für einen Ständer für die Internationalen Texte

Datierung: 1981 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Publikationen

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen (Rapidograf) auf Karton, z. T. mit aufgeklebtem Copyproofpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Ki. 61

Lufthansa: Schweiz, Japan

Material für Schweiz: Textband, Layout (2 Ex.), 1 Blindband mit Umschlagentwurf, 1 gebundenes Layout, 3 Umschläge mit vermaßten Abbildungen (für Schweiz und Japan), 1 Probedruck (Auszug) für Meyers Globalbibliothek: Liste Lh-atlas Schweiz; Japan: Textband, Blindband mit Umschlagentwurf. 2 zusätzliche Umschlagentwürfe (Probedrucke) aus den Rotis-Beständen (wac, März 2012)

Datierung: 1981 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Wendt, Böhm

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 24 x 30, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, geklebte Entwürfe

Erhaltungszustand: einige Klebestellen vom Tesaband, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai AZ. 1165

Lufthansa: Lufthansa's Germany Korrespondenz

Korrespondenz, Fotos, verschiedenen Unterlagen zum Thema, Verteilerlisten, Terminplan, Lufthansa Bordbuch, Presseartikel „Der Reißverschluß“, etc..., Notizen zu Layout des Buches

Datierung: 1981 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Lufthansa

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, Druck, handschriftliche Notizen und Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft - und Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1169

Lufthansa: Lufthansa's Germany, Stellungnahmen

Korrespondenz zum Thema Erstausgabe von dem Magazin

Datierung: 1982 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Lufthansa (Herr Cesarz) - verschiedene Firmen

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1171

Lufthansa: Lufthansa's Germany, Unterlagen Heft 1 - 6

Notizen und Listen mit verschiedenen Themen, Skizzen, Rezepte, etc..

Datierung: 1982 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originale, handschriftliche Notizen, Druck, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1174

Lufthansa: verschiedene Publikationen

8 Ausgaben „Internationale Texte“, Lufthansa Bordbuch, 1 Ausgabe „Departures“, etc..

Datierung: 1982 - 1985

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Publikationen

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbrief

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1173

Lufthansa: Internationale Texte

Entwürfe für die Publikationen, Texte, Korrespondenz, Listen mit den verschiedenen Titeln, Presseartikel, etc... (vieles in englisch)

Datierung: 1982 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Typostudio Schumacher u. Gebler

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Publikationen

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Fotokopien, Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen und Briefe, Zeitungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, teilweise zusammenverklebt, Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1170

Lufthansa: Lufthansa's Germany, Themenvorschläge alt

Korrespondenz, Notizen und Listen mit den Themen für das Magazin, Stadtplan Ruhrgebiet, Bogner-Prospekt, Artikel, Interview, Buch „Spuren im Werk“ (Industriebauten), etc..

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Firmen, Notizen

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen, Druck, Zeitschriften

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1172

Lufthansa: Lufthansa's Germany: Unterlagen Heft 7

Korrespondenz und Beiträge für das Magazin, auch Kochrezepte

Datierung: 1983 - 1984

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Lufthansa, Uni Duisburg u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen und Briefe, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, teilweise zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1767

„The Essence of Swissness“

Presseartikel

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1783

Die Römer

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Schriftenverzeichnis, Prospekte, Presseartikel, Museumsblatt, Korrespondenz Kantonsarchäologie (Kanton Aargau)- Rotis Institut

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier, Zeitungspapier

Maße: Din A4,A3,A5

Erhaltungszustand: Zeitung vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1863

Basel

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Hefte und Statistiken der Schweizischen Rhein- und Hochseeschifffahrt, Presseartikel, Infos über den Hafen, Bilder zum Thema, Buchauszüge, „Swissair Gazette“ 4/84, etc..

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1864

St. Gallen

„Swissair Gazette“ 2/85, Prospekte, Infoblatt der Stiftsbibliothek St. Gallen, Bilder, Stadtplan-Zeichnungen, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1870

Jazz Festivals

Prospekte, Hefte von den Jazz Festivals in Willisau, „Tagesanzeiger Magazine“, Konzertprogramm, Brief, „Swissair Gazette“ 8/84, Notizen, etc..

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz esp:George Gruntz-Rotis Institut(Herr Weidner)

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbrief, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1874

Schauspielhaus Zürich

Presseartikel, Buchauszüge, interne Zeitungen des Schauspielhauseses Zürich, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: etwas vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1882

Mensch und Natur

handschriftliche Text, Presseartikel, Liste der jagbaren und geschützten Tiere, verschiedene Broschüren, alles zum Thema Natur, Naturschutz, etc..

Datierung: 1984 - 1985

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Original, Fotokopien, Druck, Zeitungs- und Zeitschriftenpapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, A5

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1145

Lufthansa: Atlas

Korrespondenz, Presseartikel, Notizen zum Thema, Doppelseite Industriegebiete (?) Japan und SO-Asien-Diagramme, 1 Katalog über japanische Grafiker (Designer) u. a. Shutaro Mukai, Manuskript von Ralph Habich über den Euthanasie-Erlass vom Okt. '39, Satzfarben

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Original - u. handschriftliche Briefe, Briefdurchschläge, Copypoofpapier(?), Glanz-Karton

Maße: Din A4

Bemerkung: 1987 abgebrochen wegen zu hoher Kosten

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1155

Lufthansa: Vertragsunterlagen

Listen, Personalkosten, Zeitpläne, vertragliche Regelungen, etc..., Korrespondenz

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Fotokopien, aufgeklebte Korrekturstreifen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1158

Lufthansa: Texte

Zeitschriften und Zeitung mit verschiedenen Themen wie „Billard, eine Annäherung... à la bande“, „Zwei amerikanische Karrieren“, etc... Presse in englisch, italienisch, französisch, deutsch

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitschriften, Zeitungen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1876

Refugium Schweiz

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Presseartikel, Bücher (?) auszüge, etc..

Datierung: 1984 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1147

Lufthansa: Gespräche mit Herrn Cesarz

Zeitung „Swissair Gazette“ 10 / 86, Notizen von den Besprechungen, Kalkulationen für die Kosten des Projektes, 40 - seitiges Interview mit Philip Johnson, Ansprache des Bundespräsidenten R. von Weizsäcker, Prüfungsberichte der Lufthansa, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1426

Japan

Abbildungen von Personen, mittelalterliche Motive, Ausgrabungen, etc... und dazu gehörende Dias (?) mit Tesaband auf Papier geklebt

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Dias, handschriftliche Bemerkungen, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Risse, teilweise verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1427

Kanto

verschiedene Reiseprospekte aus Japan, Lesezeichen mit Buddha, Texte über die Kanto Region, ausgeschnittene Bilder aus Japan (verschiedene Landschaften, etc...), teilweise englisch, 1 Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1428

Tokyo

Zeitung „Tour Companion“ (englisch), Abbildungen von Tokio auch Stadtpläne, verschiedene Prospekte zum Thema, Zeitschrift „Joyful Tokyo“, Texte über Tokyo, Presseartikel, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Bemerkung: teilweise Englisch

Erhaltungszustand: vergilbt, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1429

Tohoku I

Texte und Bilder zum Thema Tohoku, einer Nordprovinz Honshus, Tourist-Informationen (teilweise englisch und japanisch), Klebelayout- Landkartenteil von Japan

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Flecken vom Klebstoff und Schmutz, teilweise losgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1430

Tohoku 2

Texte und Bilder zum Thema Tohoku, einer Nordprovinz Honshus, Tourist-Informationen über Tohoku und Miyagi, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1431

Sapporo

Texte und Bilder zum Thema, Tourist-Infoblatt, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Druck, Fotokopien, handschriftliche Bemerkungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1432

Hokkaido 1,2

Texte und Bilder zum Thema, Tourist-Infomationen, Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Bemerkungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1433

Regionen

Zeichnungen von Landkarten mit japanischen Inseln, teilweise mit Bezeichnungen der einzelnen Regionen, alle Entwürfe

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Druck, Pergamentpapier, Millimeterpapier, Originalzeichnungen, handschriftliche Bemerkungen, geklebte Entwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1434

Prospekte Fotoindustrie

verschiedene Prospekte von Kameras-Olympus, Pentax, Canon, etc..., in japanisch und englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1435

Kinki

Texte und Abbildungen der Region Kinki, Touristinformationen, Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Bemerkungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1436

Neue Architektur

Abbildungen verschiedener Häuser, Layoutentwürfe mit Blindtext, 2 Klebelayouts (auf Satzspiegel-Bogen), Grundrisse verschiedener Häuser und Wohnungen
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Bemerkungen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Schmutz- und Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1437

Chubu Region

Texte über die Region, Touristen-Informationen, Abbildungen der Landschaft und Häuser, Klebelayout-Landkarte, alles zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschr, Bemerkungen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1438

Osaka

Texte und Fotos, Zeichnungen der Stadt aus der Vogelperspektive, Presseartikel, Touristen-Informationen, Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, eingeknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1439

Kyoto

Texte, Presseartikel (in englisch), Reiseprospekte, Stadtplan, Abbildungen zum Thema, Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1440

Theater Kabuki

Abbildungen zum Thema, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, Texte zum Thema, japanische Schrift (?) - Zeichen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftlicher Brief, Originalzeichnungen, ausgeschnittene aufgeklebte Teile, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1441

Wohnen in der Enge

handschriftliche Notizen, Seiten aus einem japanischen Buch, Abbildungen zum Thema, Presseartikel (teilweise in englisch), Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, ausgeschnittene und aufgeklebte Teile, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1442

Die Stadt

Texte, Manuskripte, Abbildungen der Städte, Gebäude- auch Originalzeichnungen, Layout-Entwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originale, Handschrift, Druck, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, mit Tesafilm geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1443

Minka

Texte, Manuskripte, Zeichnungen: Landkarte und Häuser (verschiedenen Bauweisen und Bautypen), Auszüge aus Lexika(?), Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Originale, Handschrift, Fotokopien, Pergamentpapier, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1444

Theater No-Kyogen

Texte und Abbildungen zum Thema, Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1445

Katsura (Palast)

Manuskripte, Abbildungen zum Thema, Layout-Entwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1446

Land der Bäume

Texte, Manuskripte, Layout-Entwürfe mit Blindtext, Abbildungen von Bäumen und Landschaften (teils mit japanischen Texten)

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Handschrift, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1447

Literatur, Theater, Musik

Presseartikel zu den o.g. Themen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitschriftenseiten, Fotokopien, aufgeklebte Seiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1448

Moderne

2 Postkarten und Abbildungen mit Notizen der modernen Malerei, Presseartikel in englisch, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1449

Museen

Layoutentwurf mit Blindtext, Landkarten-Zeichnung einer japanischen Insel mit Museumsorten

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschrift, Fotokopie, Originalzeichnung, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1450

Hokusai

Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, kleine ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4 und kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1451

Der japanische Garten

Texte, Manuskripte und verschiedene Abbildungen zum Thema, 3 Postkarten, Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1452

Chugoku

Texte und Bilder, Layoutentwurf mit Blindtext, alles zum Thema Chugoku- westlicher Teil der Insel Honschu

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1453

Chikoku

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Touristen- Informationen - alles zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1454

Fukuoka (Präfektur)

Texte, Touristeninformation, Zeichnung einer Häuserreihe, Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1455

Kyushu

Texte zum Thema, Abbildungen der Landschaft von Kyushu, Touristeninformationen, Prospekte, Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1456

Ryuku, Okinawa

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen der Inselkette, Touristeninformation
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1457

Sharaku

Liste mit Themen und anderen Unterlagen für LH-Atlas Japan, 1 Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1458

Hiroshige

Postkarten mit Notizen der japanischen Landschaft, Zeichnungen der Landkarte der Insel Tokaido mit Verbindungslinie zw. 53 Orten, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1459

Utamaro

1 Postkarte, ausgeschnittene Bilder, Layoutentwurf mit Blindtext, alles Frauenportraits

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1460

Ukiyo-e

1 Presseartikel in englisch, Layoutentwürfe mit Blindtext, 1 Klebelayout, Abbildungen von Menschen, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken von Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1461

Schreine und Tempel

Texte, Manuskripte, ausgeschnittene Bilder, Layoutentwürfe mit Blindtext, alles zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien, Druck, Glanzpapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1462

Edo

ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven: Vögel, Landschaften, etc..., 1 Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1463

Homoyama

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven, am meisten Landschaften

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1464

Sesshu

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedene Notizen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1465

Sumi-e

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1466

Das japanische Haus

Texte zum Thema, ausgeschnittene Bilder, Skizzen zur Bauweise, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschrift, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1467

Muromachi

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1468

Kamakura

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Menschen-Gestalten

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1469

Asuka- und Hakuhozeit

Layoutentwurf mit Blindtext, 2 Listen mit Künstlernamen aus Mittelalter, 1 Bild mit sitzender Gestalt

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1470

Heian Yamato-e

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, geklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: die aufgeklebten Teile lösen sich teilweise
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1471

Nava

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit Gottheiten
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1472

heutige Musik

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder von Musikern und Musikinstrumenten, Presseartikel
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Zeitschriftenseite vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1473

Wasser und Wellen

Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1474

Kalligraphie

Entwürfe zum Thema, teilweise mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder zum Thema, kurzer Text in englisch (13. 4. 77)
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile, Handschrift

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1475

Sprache, Schrift

Texte, Layoutentwürfe, teilweise mit Blindtext, Presseartikel in englisch, Landkarte von Japan mit Dialekt-Gebieten

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Riedmiller, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1476

Alte Musik

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Auszüge aus einem Lexikon in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Klammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1477

Schriftsteller

Layoutentwurf mit Blindtext, Listen mit Namen, Bibliografie, Texte zum Thema Literatur

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Klammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1478

Tanka und Haiku

Texte über beide Gedichtformen, Layoutentwurf mit Blindtext, handschriftliche Notizen, Texte von Ernest Fenollosa in englisch und in deutsch, Texte von Shutaro Mukai, alles zum Thema Literatur und Schriftsteller

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Klammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1479

Zeichen der Schiffe

Texte zum Thema, ausgeschnittene Bilder mit Schiff-Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1480

Kriegszeichen

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit Kriegszeichen und Landschaften, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Folie, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1481

Theater Bunraku

Layoutentwürfe mit Blindtext, Skizzen, ausgeschnittene Bilder mit Theater- Motiven, Listen mit Bibliographie

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1482

Zeichen und Symbole 1.2

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Zeichen, Satzspiegel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, teilweise abgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1483

Inhalt

Unterlagen-Verzeichnis

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1484

Deshima

Texte, Abbildungen, Klebelayout mit Blindtext, alles zum Thema Deshima - künstliche Insel im Hafen von Nagasaki
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1485

Bauernaufstände

Abbildungen und Texte zum Thema, Layoutentwurf mit Blindtext, handschriftliche Notizen von Otl Aicher
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1486

Kamakura

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext und handschriftlichen Bemerkungen, Klebelayout: Japan-Landkarte, Auszüge aus Lexika in englisch
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1487

Muromachi

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven zum Thema Muromachi - ein Stadteil von Kyoto
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1488

Tierwelt

Presseartikel, Notizen, Zeichnung einer Weltlandkarte, ausschnittene Tierbilder, Layoutentwürfe mit Blindtext, Auszüge aus Lexika zum Thema, Texte in englisch, japanisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1489

Geischas, Kurtisanen

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder zum Thema, 2 Presseartikel (' 82, ' 84) in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Zeitungspapier stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1490

Die schwarzen Schiffe

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit Schiff- Motiven, 2 Klebelayout, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Flecken vom Klebstoff, teilweise von den Unterlage abgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1491

Meiji Restoration

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel in englisch, 2 Kalenderseiten, Überblick über Aufbau der japanischen Ministerien, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnung, Pergamentpapier,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1492

Industrialisierung

Texte zum Thema, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit Motiven zum Thema, Fabrikgebäude, Fabrikhalle, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1493

Vorherrschaft in Ostasien

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit Motiven wie Schiffe, Kämpfe, Versammlungen etc..., 1 Seite mit Geschichte über den Kampf mit China, Korea und Taiwan, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1495

Bücherliste Japan

Verzeichnis der Bücher

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1496

Nachträge Japan

Liste mit Büchern für den Reiseatlas Japan, Presseartikel ('80 - '87), Briefe

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Briefe: Shutaro Mukai, Wendt

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1497

Bevölkerung

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Zeichnungen von Landkarten, Presseartikel, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Zeitungspapier, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Teile lösen sich teilweise von der Unterlage ab
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1498

Allgemeine Prospektunterlagen

Reiseprospekte, 1 Ausgabe Newsweek vom 12. 08. 85
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1499

Auszüge aus Lexika

Zeittafeln - Geschichte Japans: Auszüge aus verschiedenen Enzyklopädien (Brockhaus, Meyers Enzyklopädie, etc...) Zeichnung von Landkarte von Japan (Teil)
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1500

LH-Feste

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit Motiven zum Thema, Verzeichnisse der verschiedenen Texte, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1501

Russisch-japanischer Krieg, 1. Weltkrieg

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Zeichnung von Landkarte Ost-Asien, ausgeschnittene Bilder, alles zum Thema, Klebelayout
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1502

Faschismus

Texte, ausgeschnittene Bilder zum Thema, Landkarten-Zeichnung

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Landkarte vergilbt, Ecke abgerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1503

2. Weltkrieg

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder zum Thema, Auszüge aus Lexika, Zeichnungen von Landkarten

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnung, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1504

Hiroshima und Nagasaki

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1505

Kapitulation und Anfang

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Flecken vom Klebstoff, Zeitungen vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1506

Gewerkschaften, Parteien

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Statistiken zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, Din A5

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, Zeitungen vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1507

Frauenbewegung

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1508

Bevölkerung und Besiedlung

Texte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1509

Motorräder „Honda“

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte von Honda

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1510

Motorräder „Yamaha“

Abbildungen von Motorrädern, Prospekte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1511

Motorräder „Suzuki“, „Kawasaki“

Prospekte
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1512

Spiele

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder zum Thema Glückspiel
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken von Klebstoff
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1513

Sport

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Original-Zeichnung eines Samurais, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder mit Motiven zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Zeitungspapier, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1514

Bäder und Hotels

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Zeichnungen von Landkarten, Presseartikel, Prospekte
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1515

Medalopolis

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1516

Minderheiten

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel (teilweise in englisch), 7 Lexikonseiten, 2 ausgeschnittene Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Zeitungspapier, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1517

Nahrungsmittel

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1518

Einleitung

Texte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1519

Japanische Küche

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Lufthansa-Speisekarte, Abbildungen zum Thema, „Zeit Magazin“ vom 8. III. 85, Preisliste der japanischen Gerichte, Rezepte, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, Druck, Klebelayout
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff am Klebelayout
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1520

Das Land

Texte
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut

Ai AZ. 1521

Die vier Inseln

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen von Landkarten, Abbildungen zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, teilweise mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1522

Japanisches Meer und Pazifik

Texte, Landkarten, Bilder zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, teilweise mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1523

Nagoya

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekt, 1 kleines Bild von Nagoya
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1524

Vulkanismus

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Landkarten-Zeichnungen, Auszüge aus Lexika usw., Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, teilweise mit Tesaband zusammengeklebt, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Zeitungspapier stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1525

Klima

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen zum Thema, z. B. Windrichtung, Jahrestemperatur, Landkarten, etc..., Presseartikel, Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Handschrift, aufgeklebte Teile, Originalzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien miteinander verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1526

Taifun, Monsun

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Karton, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1527

Vorgeschichte

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen-Landkarten, Abbildungen, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1528

Geschichte

kurzer Text

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1529

Yamato

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext und handschriftlichen Notizen, Presseartikel, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1530

Zeittafel 1+2

Chronologische Übersicht der japanischen Geschichte
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1531

Flüsse

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnung, Karton, mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1532

Vegetation

Texte, Zeichnungen von Pflanzen, Landkarte, etc..., Auszüge aus Lexika (in englisch)
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1533

Nara

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema: Nara, ehemalige Residenzstadt;
handschriftliche Notizen von Otl Aicher

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1534

Wald und Bäume

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen von verschiedenen Bäumen und Pflanzen, Auszüge aus Lexika

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1535

Heian

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Heian: alter Name von Kyoto

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, teilweise mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1536

Samurai

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Klebelayout, Texte teilweise in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handsch. Originale, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1537

Burgstädte und Schlösser

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1538

Fische

Texte und Abbildungen zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Druck, teils mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1539

Waffen

Abbildungen zum Thema, 1 Klebelayout

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1540

Ankunft der Europäer, Momoyama

Texte, Layoutentwürfe, teilweise mit Text oder Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven: Schlachten, Schiffe, Menschenmengen, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1541

Christentum

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, 1 Klebelayout, Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1542

Nationalparks

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Zeichnungen von Landkarten, Prospekte
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1543

Edo

Texte, Layoutentwürfe, teilweise mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Edo - alter Name von Tokyo
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1544

Die Brücken von Edo

Klebelayout, Abbildungen zum Thema, Stadtpläne mit japanischen Schriftzeichen
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: durch Klebstoffreste teilweise verklebt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1545

Kulturlandschaften

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, 1 Presseartikel aus der „SZ“ vom 20. 02. 85
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, teilweise mit Tesaband zusammen geklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1546

Fujisan (Fujiyama)

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Presseartikel vom 20. 07. 85 in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1547

Schwerindustrie

Prospekte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1548

Film

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel in deutsch und in englisch, 1 Ausgabe „Stern“ vom 6. 08. 87, Abbildungen zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1549

Presse, Funk, Fernsehen

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel in englisch und deutsch, Zeichnungen von Japan-Landkarten, japanische Zeitungen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, Zeitungspapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1550

Shinkansen

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel in deutsch und englisch, Abbildungen zum Thema Shinkansen - „Neue Hauptlinie“ - Eisenbahnverbindung zw. Osaka und Tokyo

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungen stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1551

Michi (der „Pfad“ oder „Weg“)

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Abbildungen und Originalzeichnungen zum Thema: Weg - Lebensweg

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1552

Dualismus

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1553

Ästhetik

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1554

Zen

Texte, Layoutentwürfe teilweise mit Text und Blindtext, Abbildungen zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1555

Buddhismus

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1556

Shintoismus

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1557

Das japanische Denken

Texte, Presseartikel
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Rostspuren von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1558

Bambus

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1559

Konfuzianismus

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1560

Papier

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1561

Lackwaren und Keramik

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1562

Brücken

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Notizen, Prospekte
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1563

Kimono

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, 1 Näheinleitung
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1564

Stahl

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Landkarten-Zeichnung, Presseartikel, Bilder zum Thema, Infoblatt „Japan im Spiegel“

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, teilweise mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeichnung eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1565

Schule

Texte, Presseartikel, Bilder, Statistiken und Diagramm, alles zum Thema, teilweise in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, kleine Teile von den Unterlage abgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1566

Die japanische Familie

Texte, Presseartikel, Layoutentwurf mit Blindtext, teilweise in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingeknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1567

Spielzeug und Puppen

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1568

Schiffsbau

Zeichnungen und Bilder zum Thema, Presseartikel, Prospekte, teilweise mit englischen und japanischen Texten

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, Folie, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1569

Wissenschaft und Universitäten

Texte, Prospekte, 1 kleines Schema, Presseartikel
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Druck, Glanzpapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1570

Bonsai und Ikebana

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder und Presseartikel zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1571

Teezeremonie

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, Klebelayout, Presseartikel, teilweise in englisch
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1572

Moderne Philosophie

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, teilweise in englisch
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbte Ränder

Ai AZ. 1573

Automobile

Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Zeichnungen von Autos

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1574

Etwas verpacken

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1575

Japaner

Manuskripte von Otl Aicher, Prospekte, Klebelayout mit Blindtext, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Büroklammern, Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1576

Prospekte Autoindustrie

Presseinformation, Prospekte-Daihatsu, Subaru, Nissan, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1577

Hifi, Video

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1578

Prospekte Hifi - Video 1

Prospekte von Yamaha, Kenwood, Aiwa, Sony, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, teilweise Glanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1579

Prospekte Hifi - Video 2

Info- und Werbematerial
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, teilweise Glanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1580

Motorräder

Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Prospekte von Honda, Auszüge aus einem Buch zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Glanzpapier, Folie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1581

Kleidung, Mode

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, Bilder zum Thema, Uniformen-Katalog
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Glanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Spuren von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1582

Stoffe

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder von Stoffmustern

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1583

Kosmetik

Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, japanische Schminkstil-Zeichen, Bilder zum Thema, Prospekt-Faltblatt mit Tätoviermustern

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1584

Hausgeräte

Klebelayout mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1585

Werkzeuge

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Klebelayouts, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rost- und Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1586

Drachen

Texte, Zeichnungen für Drachenbau, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1587

Werbung Graphik

Presseartikel, Layoutentwürfe mit Blindtext, Prospekte mit verschiedenen Motiven, Katalog der Firma Pentel 1985, Heft „Tageszeitungswerbung in Japan“, ausgeschnittene Bilder mit verschiedenen Motiven
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile, Glanzpapier, Folie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1588

Fotografie

5 Seiten, 1 Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1589

Prospekte Fotoindustrie

Info- und Werbemateriel von verschiedenen Firmen in deutsch, englisch und japanisch
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbte und geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1590

Kameras und optische Industrie

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, 1 Brief
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbrief, handschriftliche Notizen, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Zeitungen vergilbt

Ai AZ. 1591

Produktdesign

Presseartikel, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, 1 Werbe- und Infoheft in japanisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbte Ränder und leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1592

Verkehrsnetze

Landkarten-Zeichnungen, Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Zeichnungen von Verkehrsmitteln, Landkarten mit Verkehrsnetzen, Schiffswerften, etc..., Presseartikel, verschiedene Infohefte und Prospekte, viele Texte in englisch und japanisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalzeichnungen, Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, Folie, aufgekl. Teile,

Zeitungspapier, Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Rostspuren von den Büroklammern, geknickte Ränder, Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1593

Energie

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1594

Reis

Texte, Layoutentwürfe, Manuskripte, Presseartikel, Heft „Japan im Spiegel“, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile, Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Heft vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1595

Fischfang

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Infoblatt von Greenpeace, Bilder zum Thema, Presseartikel, Landkarten-Zeichnung

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Folie, handschriftliches Original, aufgeklebte Teile, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, teilweise vergilbt,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1596

Landwirtschaft

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, Zeichnungen von Landkarten mit verschiedenen landwirtschaftlichen Gebieten, 2 Diagramme, 2 Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Folie, handschriftliche Notizen, aufgeklebte Teile (mit Tesaband)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1597

Wirtschaft

Texte, Landkarten mit Wirtschaftszentren, Presseartikel, etc..., teilweise in englisch

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, handschriftliches Original, Druck, aufgeklebte Teile, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen stark vergilbt, teilweise von den Unterlage abgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1598

Roboter und Automation

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, Prospekte, Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1599

Umweltverschmutzung, Umweltpolitik

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Landkarten-Zeichnungen, Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1600

Umweltschutzbericht Environment agency

Fotokopie des Buches „Quality of the Environment in Japan 1983“
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingeknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1601

Büroelektronik

Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, Texte, Bilder - alles zum Thema, Klebelayout, 1 Diagramm-Zeichnung
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Glanzpapier, Originalzeichnung, Handschrift, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, teilweise von der Unterlage abgelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1602

Prospekte Büroelektronik

Info- und Werbematerial in englisch, deutsch und japanisch
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien (?)
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt und Knicke, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1603

Technicker und Erfinder

Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, Presseartikel
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenseiten, Zeitungspapier, handschriftliche Notizen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Rost- und Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1604

Weltausstellungen

Texte, Layoutentwurf, Bilder, Presseartikel, Heft „Expo ' 85“

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1605

Warenhäuser

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, 1 Presseartikel, Klebelayout

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, handschriftliche Notizen, aufgeklebte Teile, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1606

Management und Arbeitsleben

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder, Diagramme, Presseartikel, Fotokopien, Auszüge aus verschiedenen Büchern zum Thema, Geschäftsbericht ' 84 der „Dai - Ichi Kangy o Bank“

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile, Zeitungspapier, Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Löcher von den Heftklammern, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1607

Musikinstrumente

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Prospekte, ausgeschnittene Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Böhm, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Japan

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingeknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1764

Nachträge Texte Schweiz

Presseartikel, Korrespondenz, Pressemitteilungen, Notizen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Originalbrief

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1777

Winde und Föhn

Text und Layout-Entwurf, Klebeentwürfe, Buchausschnitt zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1778

Klöster

Text und Layout-Entwurf, Manuskripte, Zeichnungen, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1779

Christianisierung

Layout-Entwürfe, teils mit Blindtext, Buchauszüge, Presseartikel, Texte, Bilder, Landkarten von der Schweiz, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1780

Relief

Text und Layout-Entwürfe mit Blindtext, Presseartikel, Zeichnungen, etc..., alles zum Thema Landschaft-Relief

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1782

Alemannen, Burgunder, Franken

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1786

Panorama

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Klebeentwürfe, Relief-Landkarten der Alpen, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, teilweise mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1787

Naturlandschaften

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Presseartikel, Zeichnungen, Bilder, meistens geologische Landschaftseinschnitte, Karte mit Bergkristall, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Marton
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1788

Wasser

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Manuskript
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1789

Klima

Text und Layout-Entwürfe, teilweise mit Bildlegende, teilweise mit Blindtext, Landkarten, Landkartenausschnitte, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitung vergilbt, wellig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1790

Bücherliste Schweiz

Verzeichnis der Bücher in der Aicher-Bibliothek
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1792

Auszüge aus Lexika

Auszüge aus z. B. „Encyclopaedia Britannica“, „The Europa Year Book 1983“, „Nagels Reiseführer“, etc..., Notizen
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1794

Skisport

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Zeichnungen, Karten, Prospekte, Presseartikel, Landkarten, Stadtpläne, etc..., alles zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Knicke, Zeitungspapier vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1797

Die Erschließung der Pässe

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Klebeentwürfe, Buchauszüge, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1798

Das Matterhorn

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Karten, Prospekte, Buchauszüge, etc..

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1799

Erstbesteigungen

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Bilder und Zeichnungen der Berge, Bergsteiger etc..., Klebeentwürfe

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, handschriftliche Originale, Pergamentpapier, Karton, aufgekl. Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, Knicke, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1802

Alberto Giacometti

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien teilweise zusammenverklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1803

Arnold Böcklin

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Manuskripte (Böcklins Biographie), Bilder, Klebeentwürfe

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Druck, Karten
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken vom Klebstoff, leichte Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1805

Johann Heinrich Füllli

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder von Füllli, Klebeentwürfe
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1806

Holbein d.J.

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Klebeentwürfe
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1808

Münster und Kathedralen II

Text und Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1809

Paul Klee

Text und Layout-Entwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Karten, Bilder, Biographie von P. Klee
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren

Ai AZ. 1810

Ferdinand Hodler

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Karten, Bilder, Klebeentwürfe

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise zusammenverklebt, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1811

Felix Vallotton

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Karten, Manuskript

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1814

Konrad Witz

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1815

Urs Graf

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Auszüge aus Lexika

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1816

Kunst und Architektur

Text zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1817

Totentanz

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge, Bilder
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1818

Großmünster Zürich

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Klebelayouts
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren, teilweise verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1819

Kurorte

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Prospekte, Infohefte, alles zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck,
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1820

Schweizer Grafik

Texte, Entwürfe, Buchauszüge, Bilder, Manuskripte, verschiedene Publikationen zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1821

Musik, Dichtung, Film

Text zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1822

Dadaismus

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: osrspuren von den Büroklammern, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1824

Landesausstellung 1939

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1826

Corbusier

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge, Klebeentwürfe, Notizen, Verzeichnis der Bücher von Le Corbusier

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliches Original, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1829

Robert Maillart

Text, Buchauszüge

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1831

Schweizer Werkbund

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Presseartikel, SWB-Informationen von '83-84, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, mit Tesaband zusammengeklebt, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1834

Schweizer Küche

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Zeichnungen, Buchauszüge, Rezepte, etc..
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1836

Nordostschweiz

Text, Klebeentwurf, Landkartenausschnitt mit der Nordost-Schweiz
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1840

Engadin und Bergell

Prospekte, „Swissair Gazette“ von '83, Bilder, Zeichnungen, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, (teilweise in englisch), Buchauszüge
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, Originalzeichnungen mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke

Ai AZ. 1842

Nordwestschweiz

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, (Landkartenausschnitt), Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1843

Genfer See und Waadtland

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Landkartenausschnitte, Presseartikel, Prospekte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1844

Bern, Fribourg, Neuchâtel

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1847

Erziehung, Wissenschaft, Technik

2 Seiten Text

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1848

Jean Jaques Rousseau

Text, Buchauszüge, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1850

Schweizer Ärzte

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1851

C. G. Jung

Buchauszüge, Presseartikel, Handbuch „Jungsche Psychologie“, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Riedmiller, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von Heftklammern, Spuren vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1856

Mathematik

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Notizen zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1858

Stadtbilder

2 Seiten Text

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1860

Luzern

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte, Buchauszüge, Stadtplan-Zeichnung

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1861

Bern

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte, Landkartenausschnitte, Buchauszüge, Stadtpläne, Zeichnungen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier, Pergamentpapier, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1866

Chur

Buchauszüge, Bilder, Stadtplan- Zeichnungen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Originalzeichnung, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken an den Zeichnungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1867

Davos

Buchauszüge, Prospekte, 3 kleine Bilder mit Sportmotiven, etc... Klebelayout mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebelayout zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1869

Winterthur

Buchauszüge, Bilder, Prospekte, Stadtplan- Zeichnung, „Swissair Gazette“ 8/84

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnung, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken an der Zeichnung
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1875

Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit

Text und Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1879

Bevölkerungsstruktur

Text und Layoutentwurf mit Blindtext , Bilder von Menschen und Landkarten der Schweiz, Buchauszüge
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1880

Städte

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bild auf Folie, Buchauszüge, Bild auf Folie
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Folie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1887

Alpenüberquerungen

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Buchauszüge, ausgeschnittene Bilder, Postkarten
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Postkarten
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1899

Kartenspiel

Buchauszüge, Kartenbilder, Klebelayout mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, A3, kleiner

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1903

Ländliche Siedlungsformen

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Stadtpläne, Buchauszüge

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, Transparentpapier (Millimeterpapier)

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1904

Bauerhäuser

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge (teilweise in italienisch), Bilder von Häusern teilweise ausgeschnitten und auf DIN A4 Blättern aufgeklebt

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile, Karton, Pergamentpapier

Maße: Din A4, A3

Erhaltungszustand: teilweise zusammengeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1905

Reformation

Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1906

Jürg Jenatsch

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge, Landkartenzeichnungen der Schweiz und der Welt

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, ausgeschnittene Teile
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1907

Helvetische Republik

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder mit verschiedenen Motiven
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, ausgeschnittene Teile
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1914

Niklaus von Flüe

Text und Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1915

Geschichte der Eidgenossenschaft

Text-Entwurf
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1916

Zeittafel 2

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Skizze
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Original-Grafik
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut

Ai AZ. 1917

Habsburger, Kyburger, Savoyer

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge mit verschiedenen Texten und Karten, ausgeschnittene Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1918

Territoriale Entwicklung

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Originalzeichnungen auf dem Pergamentpapier

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Pergamentpapier, ausgeschnittene Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1919

Wilhelm Tell

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Brief, ausgeschnittene Bilder mit handschriftlichen Notizen,

Buchauszüge: „Führer durch das Tell-Museum Uri in Bürglen“, u.a, Presseartikel

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften, Faltblätter

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1920

Burgen

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Original-Text mit handschriftlichen Bemerkungen, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1921

Schweizer Schlachten

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Handschrift, Bilder und Postkarten

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalhandschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1922

Wappen und Flaggen

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, handschriftlichem Text, aufgeklebten Bildern von verschiedenen Wappen

Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1923

Schlacht bei Sempach

Text und Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1924

Handel

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, verschiedene Presseartikel zum Thema, ausgeschnittene Bilder

Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften, ausgeschnittene Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1925

Industrie und Gewerbe

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, handschriftliche Notizen, Bilder, Zeitungsseiten und Zeitungsausschnitte auf DIN A4 aufgeklebt, Buchauszüge, überreicht vom Bundesamt für Statistik, Liste der Publikationen

Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungsausschnitte, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1926

Energie

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, verschiedene Presseartikel, ausgeschnittene Bilder
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften, Faltblätter
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1927

Chemie und Pharmazie

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Originalzeichnungen von Landkarten auf Pergamentpapier, verschiedene Presseartikel
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1928

Banken

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge, verschiedene Presseartikel, Zeitungsausschnitte auf DIN A4 aufgeklebt
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1929

Versicherungen

Buchauszüge, verschiedene Presseartikel, Broschüren, Prospekte, alles zum Thema
Datierung: 1984 - 1987
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Zeitschriften
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1930

Versicherungen

verschiedene Prospekte und Broschüren zum Thema

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitschriften

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1931

Maschinen und Aluminium

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, verschiedene Broschüren und Prospekte, Buchauszüge, Original-Zeichnung von der Landkarte

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften, Originalzeichnung

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1933

Pierre Jaquar-Droz und seine Automaten

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Faltblätter, Buchauszüge, Bilder

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitschriften, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1934

Schokolade

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel (Broschüren), Farbpapier

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Texte: Reinhard Wendt, Entwurf: Matthias Pelke (?)

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitschriften, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai P. 163; 1-28

Lufthansa GE: Schweiz

Probelay-out, Satzspiegel, Skizzen darin: Landkarten der Schweiz, Fotovorlagen für Zeichnungen

Datierung: 1984 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Wochner-Heine, Wendt (Texte Schweiz)

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien und Gedrucktes

Maße: Din A4

Bemerkung: Projekt wurde 1987 aus finanziellen Gründen von der Lufthansa abgebrochen.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an den Hüllen.

Verweise: Nr. 68

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1148

Lufthansa: Korrespondenz Cesarz

Korrespondenz, Adressenliste, Visitenkarten

Datierung: 1984 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotis Institut - Deutsche Lufthansa AG

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Original - und handschriftliche Briefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Adressenlisten verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Ki. 62

Lufthansa: Kalifornien

Kalifornien: Textband, 2 gebundene Layout-Bände, 3 Blindbände mit verschiedenen Umschlägen;

Unterlagen zu Buchreihe sowie 3 angedruckte Buchumschläge

Datierung: 1984 - 87

Urheber/Beteiligte: Aicher, Weidner, Reidt

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: 23x31, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai AZ. 1891

die Alpkäserei

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, 1 handschriftlicher Brief, Bilder auf Folie zum Thema

Datierung: 1984 (?)

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile, Folie, Karton

Maße: Din A4, A3, A5

Erhaltungszustand: Rost- und Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 788

Themenvorschläge: Fotografen

Ordner mit Korrespondenz mit verschiedenen Fotografen sowie z. T. mit Unterlagen über deren Arbeiten;

Listen mit Themen und Fotografen für „Lufthansa's Germany“, Notizen und Skizzen

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Zeitschrift „Lufthansa's Germany“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Druck, Skizzen und Notizen in Kugelschreiber und Bleistift

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1857

Bildungssystem

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, Zeitungspapier vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1862

Genf

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte, Stadtpläne, Zeichnungen, kurze Texte zum Thema Genf
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, Hochglanzpapier, Pergamentpapier, Originalzeichnung
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1865

Lausanne

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Stadtführer, Prospekte, Bilder zum Thema
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1877

Circus, Kabarett

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Presseartikel, Bilder, Text „Geschichte und technische Daten des Circus Knie“, Prospekte von Circus Knie und Zirkus Roncalli
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungs- und Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1894

Kommunikation

verschiedene Zeitschriften- und Zeitungsartikel, Korrespondenz, Notizzettel, Medien- Dokumentation
„Portrait einer Schweizer Tageszeitung“, „ Die Weltwoche“, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Berner Bär Verlags-AG, AZ-Redaktion-Rotes

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalbrief, Teile teilweise mit Tesaband zusammengeklebt, Karton

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: teilweise vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1895

Land- und Forstwirtschaft

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Korrespondenz, Zeitungsartikel, Landkarten-Zeichnungen der Schweiz, Buchauszüge, Dokumentation des Bundesamtes für Forstwesen über die Waldschäden 1984, Jahresbericht 1983 des Schweiz. Land-wirtschaftlichen Vereins, Museumsführer „Burgrain“, „Swissair Gazette“ 6/85, etc..

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, A3, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1897

Feste und Bräuche

Buchauszüge, Bilder zum Thema, Zeitungsartikel, 1 Ausgabe der „Swissair Gazette“ 6/83, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1898

Volksmusik

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel zum Thema, je 1 Ausgabe „TAM“ vom 25. 01. 86 und „Swissair Gazette“ 6 / 81

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopie, Zeitschriftenpapier

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1900

Wirtschaft

Infoheft „Schweizer Tourismus in Zahlen“ Ausgabe 1985, Presseartikel, Text zum Thema

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4, A5

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1908

Politisches System

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge, etc..

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt, Löcher von den Büroklammern, Zeitungsseiten vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 866

Berliner Philharmoniker

Korrespondenz

Datierung: 1985 - 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Lufthansa, DVA u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Briefe, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1883

Verkehr Einleitung

Info-Broschüren vom Bundesamt für Straßenbau für ' 83, ' 86, ' 87, Presseartikel, Korrespondenz, Pressemitteilungen, Infodrucke mit Thema öffentlicher, Text-Entwurf zum Thema

Datierung: 1985 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1889

Swissair

Bilder und Zeichnungen, Luftfahrkarte ICAO, Infodrucke der Swissair, Presseinfos, Karten, Infotexte über Flugzeuge der Swissair, Poster, Presseartikel, Infos zum Flughafen Zürich, Jahresbericht ' 84, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1985 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, Zeitungspapier, Faltblätter
Maße: Din A4, kleiner, größer
Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1149

Lufthansa: Verlage

Korrespondenz
Datierung: 1985 - 1988
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotis Institut - Verlag Ingrid Schick, Ullstein u. a.
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen.
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1912

Bevölkerung und Besiedlung

Text-Entwurf, Auszug von TAM 25/85 „Irgendwo in der Schweiz“
Datierung: 1985 (?)
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1146

Lufthansa: Interessenten

Briefe von den interessierten Institutionen und Privatpersonen für die Enzyklopädie
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotis Institut - CPR GmbH u. a.
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie
Exemplare: 1
Material/Technik: Original - und handschriftlicher Brief, Fotokopie, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1151

Lufthansa: Schick, Korrespondenz I

Korrespondenz, Notizen, Skizzen (Landkarte), Visitenkarten
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Verlag Ingrid Schick u. a.
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie
Exemplare: 1
Material/Technik: Original - und handschriftliche Briefe, Druck, Fotokopien, Briefdurchschläge, Originalskizzen
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher von den Heftklammern, teilweise eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1157

Lufthansa: Zeitschriften, Zeitungen: Abonnements

Briefe, Karten, Zeitschriften - Angebote, Überweisungsscheine

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalbriefe, Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1608

Archiv Kalifornien

Themenliste für LH-Atlas Kalifornien, Inhalt der schwarzen Kisten, 2 Theaterprospekte

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4 und kleiner

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1609

Sozialstruktur

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Landkarten-Zeichnungen der Westküste der USA

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, Zeitungspapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier stark vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1610

Bevölkerung

Texte, Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder, Landkarten-Zeichnungen, Buchauszüge, Presseartikel, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Zeitungspapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1611

Melting Pot

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, verschiedene Schriften und Buchauszüge zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1612

Deutsche in Kalifornien

Auszüge aus verschiedenen Büchern
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Löcher und Rostspuren von den Heft- und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1613

Religion und Sekten

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Presseartikel,
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heftklammern, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1614

Literatur 1 (Reisebericht)

Texte zum Thema, Buchauszüge, Literaturnachweise, etc..
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke, Schmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1615

Literatur 2 (Sozialkritik)

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Layoutentwurf mit Blindtext, Auszug zum Thema kalifornische Schriftsteller
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingeknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1616

Literatur 3 (Beat Generation)

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, alles zum Thema, 2 Fotos

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1617

Verführung des Kontinents

Landkarten-Zeichnungen

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier mit Tesaband zusammengeklebt

Maße: Din A4, Din A3

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1618

Straßensystem

Prospekte, Zeichnungen von Landkarten, Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Schmutz, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1619

Die Straße

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Stadtplan von Los Angeles, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1620

Autozivilisation

Layoutentwurf mit Blindtext, Straßennetz-Zeichnung, Buchauszüge, 1 Ausgabe „Zeit-Magazin“

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1621

Autotypologie

Bilder, Presseartikel, Layoutentwürfe - alles zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Kleblayouts
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rost- und Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1622

Trucks

Layoutentwurf mit Blindtext, 2 Infobriefe, Brief, 1 Text in englisch - alles zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalbrief, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft- und Büroklammern, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1623

Eisenbahnnetz

Layoutentwürfe mit Blindtext, verschiedene Prospekte, Fahrplan, Presseartikel, Zeichnungen von Landkarten, Bilder - alles zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalzeichnungen, Druck, Fotokopien, handschriftliche Originale, Pergamentpapier, aufgekleb. Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1624

Golden Gate

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1625

Brücken von San Francisco Bay

Layoutentwurf mit Blindtext, San-Francisco-Karte, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1626

Universitäten

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Presseartikel, Statistiken, etc..
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenseiten, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, fleckig, Ränder eingeknickt, eingerissen, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1627

Studentenbewegung

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Info-Texte, Programme, Buchauszüge, etc... Alles zum Thema Studentenbewegung, PRotiste
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1628

Geisteswissenschaften

Presseartikel aus dem Jahr 1984
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, größer
Erhaltungszustand: eingerissen, geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1629

Kalifornischer Standpunkt

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Globus-Zeichnungen, Buchauszug

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1630

Freies Denken

1 Layoutentwurf mit Blindtext,

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1631

Life Style

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Presseartikel, Buchauszüge, 1 Ausgabe „Zeitmagazin“ vom 23. 01. 87, etc... - teilweise in englisch

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschrift, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1632

Wettbewerb

Presseartikel, 1 Layoutentwurf mit Blindtext, 4 Bilder: Schiff, Autos, Sport

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1633

Projektion statt Wirklichkeit

Presseartikel aus „Die Zeit“, 3 Bilder, 1 Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Zeitung vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1634

Wirtschaft und Technik

Buchauszüge aus „California Facts“, „California Manufacturers Register“, Presseartikel, „California Business“- Zeitschrift, Adressenbuchauszug, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Zeitung eingerissen, geknickt, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1635

Bodenschätze

Layoutentwurf mit Blindtext, USA- Landkarten mit Öl- Vorkommen, Abbildungen zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, kleiner
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt, Stiche
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1636

Wissenschaft und Industrie

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1637

Elektronik

Layoutentwurf mit Blindtext, Katalog der AEF 1986 (Elektronik Firma), Buchauszüge
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise eingerissene Ränder, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1638

Entwicklung der Elektronik

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Risse, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1639

Entwicklung der Atombombe

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Auszüge aus Lexika, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1640

Oppenheimer

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, 1 Bild aufgeklebt

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1641

Nobelpreisträger

Texte, Layoutentwürfe teilweise mit Blindtext, Presseartikel, 1 Brief, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Originalzeichnungen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1642

Flugzeugindustrie

Buchauszüge, Presseartike, Bilder von Flugzeugen, handschriftliche Notizen, Originalzeichnungen, 1

Ausgabe des Magazins „The Californian“ von 1985

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Flecken vom Klebstoff, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1643

Fliegen und Gleiten

Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel aus Spiegel ' 87, Flugzeugbilder, LH-Geschäftsbericht ' 81

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1644

Weltraumtechnologie

Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriften- und Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1645

Satelliten

1 Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1646

Energie

Layoutentwurf mit Blindtext, Landkarten-Zeichnungen, Bilder zum Thema, Buchauszüge, Diagramme je 1 Ausgabe „Spektrum der Wissenschaft“ 8/ 86, public power“, Diagramme“ etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Originalzeichnungen, Druck, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Ai AZ. 1647

Windenergie

Layoutentwurf mit Blindtext, verschiedenen Texte, Presseartikel, Buchauszüge, Heft von der „University of California“, Infohefte, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Löcher- und Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1648

Film- und Fernsehindustrie

Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1649

Postindustrielle Gesellschaft

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, verschiedene interne Zeitungen, Bulletins, Buchauszüge, Presseartikel, Bilder, alles zum Thema, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1650

Nord-Süd-Rivalität

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Zeitschrift „Image“ vom 12. IV. 87, 2 Stadtbilder

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitschrift vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1651

PROtistbewegungen

Presseartikel, Buchauszüge, etc...zur Frauenbewegung, „Black Power“, Rechtsradikale, Texte, Layoutentwurf mit Blindtext (teilweise in englisch)

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft- und Büroklammern, vergilbt, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1652

Hippiebewegung

Text, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, etc..
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriften- und Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungen stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1653

Gays

Texte, Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel zum Thema Homosexualität und Aids, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriften- und Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft- und Büroklammern, vergilbt, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1654

Landwirtschaft

Buchauszüge, Presseartikel, Bilder, Zeitschriften „The Cultivar“, etc..
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalbrief, handschriftliche Notizen, Druck, Zeitungspapier, Hochglanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Löcher und Rostspuren von den Heft- und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1655

Cowboy

Text, Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1656

Die Ranch

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1657

Irrigation

Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen von Landkarten, Buchauszüge, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt (teilweise)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1658

Anbauggebiete

Landkarten mit Anbaugebieten in Kalifornien, Klebelayout, Buchauszüge
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile, Folie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: kleine Risse
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1659

Anbaumethoden, Technikgeschichte

Layoutentwürfe mit Blindtext, Bilder zum Thema, Buchauszüge, Prospekte, Kataloge (Landwirtschaftsmaschinen)
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie, Druck, Glanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1660

Züchtung

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Fachzeitschriften

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Druck, Zeitschriftenpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: kleine Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1661

Marketing

Layoutentwurf mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Presseartikel

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1662

Wein

Layoutentwürfe mit Blindtext, Abbildungen zum Thema, Landkarte mit den Weinbaugebieten an der Westküste, Prospekte, Presseartikel

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Pergamentpapier, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1663

Kapitalkonzentration

1 Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1664

Theater

Theaterprogramm von Los Angeles, Zeitschrift „Drive Guide“ vom Februar ' 87, Buchauszüge, Presseartikel, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, teilweise in englisch

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitungspapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1665

Oper und Konzert

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel aus „Opern - Journal“ vom Feb. 1979, 1 Brief vom 09. 02. 87

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbrief, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1666

West Coast Jazz

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Presseartikel, Liste mit Bibliographie, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Zeitungspapier, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Spuren von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1667

Rock pop

Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitung stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1668

Design

Layoutentwürfe mit Blindtext, Zeichnungen, Presseartikel

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4, Din A3, kl

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Ai AZ. 1669

Werbung und Graphikdesign

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, 1 Ausgabe „Los Angeles Time Magazine“ vom August ' 87

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1670

Computerkultur

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leichte Knicke, Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1671

Bildende Kunst nach 1945

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Presseartikel,

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1672

Bildende Kunst nach 1970

Layoutentwurf mit Blindtext, Katalog „Art Instruments“, 1 Postkarte

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliches Original, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1673

Indianische Kunst

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Postkarten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1674

Olympische Spiele 1932, 1984

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Infoheft Theater- und Musikmagazin, Buchauszüge, 1 Ausgabe „Elle“, teilweise in englisch und französisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Schmutz, Rostflecken und Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1675

Football, Baseball

Presseartikel, Buchauszüge, Bilder zum Thema, Layoutentwurf mit Blindtext, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1676

Fotografie

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder mit verschiedenen Motiven
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1677

Kunstsammlungen

Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte, Notizen
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungsseiten
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Knicke, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1678

Stadtentwicklung

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Karte von San Francisco

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1679

Hotels, Motels

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospekte, Postkarten, Bilder, Presseartikel und Pressemitteilungen, Notizen, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Handschrift, Originalbriefe, Hochglanzpapier, Zeitungspapier, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher von den Heftklammern, Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1680

Mission Style Pueblo Art Deco

Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1681

Kalifornischer Stil

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Bilder leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1682

Viktorianischer Stil

Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder von Häusern

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1683

Moderne Architektur

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Buchauszüge
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1684

Poparchitektur

1 Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, A5, A7
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1685

Postmoderne

Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen und Abbildungen zum Thema, Notizen
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, Originalzeichnungen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1686

Hochhäuser

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1687

Nordkalifornien

Text, Landkarte Nordkalifornien

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1688

Der Norden

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Landkarten von Nordkalifornien, Notizen, Buchauszüge, Bilder

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, handschriftliche Originale, Pergamentpapier, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leichte Schmutzflecken, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1689

Zentralkalifornien 1,2

Text und Landkarte von Zentralkalifornien

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1690

Sacramento / Highway 49, Lake Tahoe

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1691

Bay Area

Luftaufnahme von Bay Area, 1 Blatt mit Namensnotiz

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1692

Hollywood

Texte und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Presseartikel
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1693

Immer noch Hollywood

Texte und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Bilder (von Schauspielern), Notizen
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1694

Immer noch Hollywood

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge, Prospekte, alles zum Thema, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1695

Stummfilm

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder von Studios und von Schauspielern
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Schreibmaschine, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1696

Traumfabrik

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder von Schauspielern, Notizen, Manuskripte, alles zum Thema

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Schreibmaschine, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1697

Stars

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Klebelayouts Bilder und Postkarten von Schauspielern

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Originale, aufgeklebte Teile, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, Einstichlöcher, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1698

Krisenjahre

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Manuskripte, Entwürfe, Bilder und Postkarten von Schauspielern, Notizen

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1699

Monterey Country

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Presseartikel, Zeichnung

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, Zeitungspapier, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungen stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 26

Ai AZ. 1700

Südkalifornien

Text und Landkarte von Südkalifornien, 1 Prospekt in englisch

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1701

Neue kalifornische Küche

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge hauptsächlich aus Kochbüchern, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1702

Altamerikanische Küche

Text und Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien,
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingeknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1703

Ewige Ferien

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Bilder
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1704

Körperkultur

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Zeichnungen, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1705

Surfen, Gleiten

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Zeichnungen von Surfbrettern, Klebelayout-Surfbretterarten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, Einrisse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1706

Motorsport

Bilder und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1707

Big Sur

Texte-Zitate von Schriftstellern über Big Sur, Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1708

Kritik an Hollywood

Texte zum Thema, 1 Layoutentwurf mit Blindtext, „Spiegel“ vom 19.05.86

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1709

Camping

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge, Prospekte, 1 Ausgabe „Sierra Club Bulletin“ vom Mai ' 73

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier, Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1710

Freizeitsport

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Bilder, versch. Zeitschriften und Prospekte zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungs- und Zeitschriftenpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeitungen vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1711

Los Angeles

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Postkarten, Bilder, Buchauszüge, Prospekte
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt, Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1712

Death Valley

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, 1 Ausgabe „Zeitmagazin“ vom 23. 01. 87, Infoblätter, teilweise in englisch
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, mit Tesaband zusammengeklebt
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1713

San Diego

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1714

Walt Disney

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder von Comic-Figuren, Prospekte vom Disney-Land, Presseartikel

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1715

Show

Presseartikel, Zeitung „Showtime“ vom 27. 02. 87, „Showbiz“ vom März ' 87, Prospekt „Siegfried & Roy“

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitschriften- und Zeitungspapier, Fotokopie, Hochglanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitung stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1716

Publicity

Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1717

Emigranten in Los Angeles

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Presseartikel, Bilder von Schauspielern, Notizen

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliches Original

Maße: Din A4, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1718

Grand Canyon

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Prospektheft „Siegfried & Roy“, Bilder, Prospekte, Buchauszüge, alles zum Thema, teilweise in englisch

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Hochglanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1719

Nevada

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Prospekte
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1720

Hawaii

Text und Layoutentwürfe mit Blindtext, Buchauszüge
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leicht gewellt, Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1721

Die großen Vier

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken an den Bildern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1722

Die große Familien

Buchauszüge (mit Stempel und Bemerkungen) aus : 1. „The Hearsts“
2. „Senator Hiram W. Johnson: A Life History“
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Lindsay Chaney, Michael Cieply; John J. Fitzpatrick
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heftklammern, Knicke

Ai AZ. 1723

LH-Geschichten statt Geschichte

Layout-Bogen mit Satzspiegel und aufgeklebter Überschrift: „Geschichten...“ und Bilder

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, ein aufgeklebter Streifen

Maße: Din A3, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1724

Die vier Amerikas

Bilder mit verschiedenen Motiven

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A5, kleiner

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1725

Eisenbahnbau

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Prospekte, Landkarten von USA, Zeichnungen, Buchauszüge, Postkarte, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Karton, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1726

Indianeraufstände

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszug, Bilder, Zeichnungen von Landkarten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise stark vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1727

Comstock Lode

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene und geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1728

Erdbeben von San Francisco

Text und Layoutentwürfe, einmal mit Blindtext, einmal mit fertigem Text, 1 Bild mit zerstörtem Gebäude
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1729

Gewerkschaftsbewegung

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, Din A5. Kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1730

Depression und New Deal

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Zeichnung von Westküste der USA
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4, kleiner, größer
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1731

Zweiter Weltkrieg

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Buchauszüge, Zeichnung der Westküste der USA, etc..
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Zeichnung stark vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1732

Nachkriegszeit

verschiedene Buchauszüge, Bilder, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1733

Bücherliste

Listen mit Buchtiteln

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1734

Themenlisten Kalifornien

Themen für den Reiseatlas Kalifornien wie Land, Geschichte, Bevölkerung und Gesellschaft, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1735

Auszüge aus Lexika

Buchauszüge, Manuskripte

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, aufgeklebte Teile, handschriftliche Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1736

Museen und Büchereien

Prospekte

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Hochglanzpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1737

Bildbeschaffung Kalifornien

Buchauszüge aus „Picture Sources 4 „ (herausgegeben von Ernest H. Robl)
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke und Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1738

Prospekte Kalifornien allgemein

Prospekte, Postkarten
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Karton
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1739

Karten, Stadtpläne Kalifornien

Landkarten und Stadtpläne
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissen, Knicke, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1740

Indianische Kultur

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, und Zeichnungen zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnung
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1741

Entdeckung

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen von Landkarten, Buchauszüge, Entwurf

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4, Din A5, kleiner

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1742

El Camino Real

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Presseartikel, Entwürfe, Zeichnungen, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalentwürfe und Zeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: leichte Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1743

Russen in Kalifornien

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Zeichnungen von Landkarten von Kalifornien mit russischen Ortsnamen

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1744

Ranchos

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder, Zeichnungen von Landkarten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Spuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1745

Trapper und Trek West

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Zeichnungen zum Thema, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1746

John A. Sutter

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszug aus „Sternstunden der Menschheit“ von Stefan Zweig, Infoblätter, Bilder
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1747

Goldtausch

Prospekte, Infoblätter, Landkarten mit Goldvorkommen, Bilder und Fotos zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, Pergamentpapier, Fotografien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1748

Einwanderung Städte

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge und Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Fotografien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, teilweise vergilbt, Löcher von den Heftklammen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1749

Law and Order

Text und Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1750

Saloon

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnung von Colts und Messern, Bilder von Saloons

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4, Din A5, kleiner

Erhaltungszustand: Zeichnung vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1751

Levi Strauss

Postkarten, Prospekte, 1 Ausgabe von „L'uomo“, Buchauszüge, Infoblätter, Zeichnung von Jeans, 1

Ausgabe von „Elle“, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, Zeitschriften

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1752

Alle Landschaften der Welt

Layoutentwurf mit Blindtext, Fachzeitschrift „California Geology vom Januar ' 76, Presseartikel, Notizen, Landkartenausschnitt von San Francisco und San Joaquin-Tal

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, handschriftliche Notizen, Druck, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1753

Kontinentalverschiebung

Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Auszüge aus „Geo“, Zeichnungen von Landkartenausschnitten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1754

Wetter und Klima

Layoutentwurf mit Blindtext, Zeichnungen von Landkartenausschnitten mit Klima (Temperatur)-zonen, Diagramme, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Druck, handschriftliche Originale, Pergamentpapier, aufgekl. Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Pergamentpapier vergilbt, Ausschnitte teilweise abgelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1755

Meer und Küste

Layoutentwurf mit Blindtext, Buchausschnitte, Zeichnungen, Infoblätter, Buchauszüge, etc..., alles zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Karton, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1756

Bäume und Wälder

Buchauszüge, Presseartikel, Bilder von Bäume, Notizen, Klebelayouts, Layoutentwurf mit Blindtext, etc..
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt, Rostspuren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1757

Hügelland

1 Layoutentwurf mit Blindtext
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1758

Sierra Nevada

Layoutentwurf mit Blindtext, Buchauszüge, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1759

Zentraltal Steppe

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Landkartenzeichnung
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4, Din A%, kleiner
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1760

LH-Sierra Foothills

Landkartenausschnitt, Bilder zum Thema
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, 2 Blätter zusammengeklebt
Maße: Din A3, Din A5, kleiner
Erhaltungszustand: teilweise vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1761

Wüste

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Lexika-Auszüge
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4, A5, kleiner
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1762

Nationalparks

Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Prospekte, Bücherausschnitte
Datierung: 1986 - 1987
Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Zeitungspapier, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder, Zeitung- und Pergamentpapier vergilbt, Löcher von den Heftklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1763

LH-Geschichte

Postkarten, Aufkleber, Buchauszüge, Prospekte, etc..., hauptsächlich „Wilder Westen“ Motive

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Reidt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Kalifornien

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1854

Rudolf Steiner

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Presseartikel, Buchauszüge

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Riedmiller, Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Pergamentpapier, Originalzeichnung, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeitungspapier vergilbt, Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1855

Wissenschaftler und Techniker

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder zum Thema, Presseartikel, Besprechungsnotizen, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1872

Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Korrespondenz, Buchauszüge, Presseartikel, Rundfunkbeitrag-Interview mit Dürrenmatt, etc..

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1873

Zeitgenössische Literatur

Bilder von Schriftstellern, Briefe, Text und Layoutentwurf mit Blindtext

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Original- und handschriftliche Briefe, Foto

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 867

Berliner Philharmoniker: Lufthansabuch

Urkunde, Korrespondenz, Karten, Layoutskizzen, Einladung zum Empfang, Konzept zum Buch, Notizen zur Ausstellung „Berliner Philharmoniker“, Zeitpläne

Datierung: 1986 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher, Schnell - Lufthansa u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Briefe, Fotokopien Originalskizzen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai AZ. 1152

Lufthansa: Schick, Korrespondenz II

Korrespondenz, Visitenkarten, Liste der Unterlagen für LH-Atlas, etc..

Datierung: 1986 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Verlag Ingrid Schick u. a.

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, Telegramm, handschriftliche Notizen und Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostspuren von den Heft - und Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1849

Pestalozzi

Infoheft, Broschüren, Prospekte zu Pestalozzi-Dörfern, Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Brief, Buchauszüge, Presseartikel

Datierung: 1986, März

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Druck,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1913

Waffen

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, 1 Seite „Zeitmagazin“ von 24. 05. 85

Datierung: 1987 (?)

Urheber/Beteiligte: Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1932

Uhrenindustrie

Text und Layoutentwurf mit Blindtext, Bilder, Briefe, Buchauszüge, Prospekte, Broschüren

Datierung: 1987 (?)

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Zeitschriften

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1823

Kunst der 70-er und 80-er Jahre

Besprechungsnotizen

Datierung: 1987, 06.07

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitungspapier, aufgeklebte Teile, Zeitschriftenpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: zerrissene Ränder, Zeitungspapier vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1825

Naturkost

Besprechungsnotizen, Rezepte, Buchauszüge, leere Müsli-Packung (Text auf japanisch), Bilder

Datierung: 1987, 06.07

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Karton, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1791

Themenliste Schweiz

Verzeichnis der Themen und Autoren für den LH-Atlas Schweiz, LH-Atlas Japan

Datierung: 1987, Dezember

Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A3, A4

Erhaltungszustand: Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1766

Allgemeine Prospekte

Prospekte „Pauschalreisen Schweiz“, „ Die Schweiz von A bis Z 1985“, „Schweizpauschal“, Themenliste für den LH-Reiseatlas

Datierung: 1987, Juli
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1775

Alpenblumen

Text und Layout-Entwurf, Klebeentwurf
Datierung: 1987,?
Urheber/Beteiligte: Wendt, Weidner
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie: Schweiz
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile, Originalzeichnungen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Bilder teilweise zusammengeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1177

Lufthansa: Dr. Senfft II

Korrespondenz, Presseartikel, 1 Ausgabe „Design Report“ vom 9. 01. 89, Merktzettel, Visitenkarten, etc..
Datierung: 1988 - 1990
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher Rechtsanwalt Dr. Senfft u. a.
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Urheberrechte
Exemplare: 1
Material/Technik: Original - und handschriftliche Briefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, Fax, Druck, Zeitung
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Rostspuren von den Heft - und Büroklammern, eingerissene Ränder, Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1150

Lufthansa: Schick, Kalkulationen und Entwürfe

Notizen, Besprechungsprotokolle, Listen und Kalkulationen für die Buchreihe, Rohentwürfe der einzelne Bände
Datierung: 1989 - 1990
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Ingrid Schick u. a.
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie
Exemplare: 1
Material/Technik: Fax, Fotokopien, Druck, Originalbriefe, Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen u. Skizzen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Bemerkung: Teilweise Englisch
Erhaltungszustand: Knicke, teilweise verklebt durch Druck
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1153

Lufthansa: Schick, Korrespondenz III

Korrespondenz, Notizen, Skizzen von Oldtimern, Schriftzugentwürfe, Visitenkarten
Datierung: 1989 - 1992
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Rotis Institut - Verlag Ingrid Schick, Skizze, Entwürfe: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Globalenzyklopädie
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, handschriftliche Briefe, Originalskizzen, aufgeklebte Teile, Fax
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 193

„Lufthansa's Germany 3“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: April/Mai 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 195

„Lufthansa's Germany 5“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: August/Sept. 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 240

„Dia-Vortrag über das Erscheinungsbild der Lufthansa beim 6. Forum Industrie-Werbung in Deutschland“

Deinstleistung als Markenartikel - Probleme, Lösungen und Ergebnisse am Beispiel Lufthansa; silber
Datierung: ca. 1974
Urheber/Beteiligte: Malte Bischoff
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 529; 1-44

Lufthansa: Analyse 80 Material

Farbgebung an Flugzeugen, Flugzeugzeichnungen, Fotos zu verschiedenen Bereichen aus Luft- und Raumfahrt
Datierung: ca. 1978 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos, Copyproofpapier
Maße: 2/3 A2

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Br. 192

„Lufthansa's Germany 2“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: Februar/März 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 194

„Lufthansa's Germany 4 „

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: Juni/Juli 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai D. 4527 - 4556

Lufthansa: Mensch im Weltraum

Aufnahmen aus verschiedenen NASA - Programmen: "Apollo Soyuz 1", „Apollo Moon Landing“; „Apollo 14“, „Skylab 1st Manned Mission“ und von „Lyndon B. Johnson Space Center“
Datierung: nach 1971
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Lufthansa
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Recherchematerial
Exemplare: 30
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 002

Ai Br. 196

„Lufthansa's Germany 6“

Zeitschrift in englischer Sprache. Auf Seite 59 Kochrezept von Otl Aicher
Datierung: Oktober/November 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Kapp
Auftraggeber: Lufthansa
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1675

Lufthansa: Kolosseum, Rom

Luftaufnahme; Fotodarstellung des Römischen Kolosseums in Farbe, unten auf der gesamten Breite des Plakatsentwurfs aufgeklebte Buchstaben in weiß „Lufthansa“, darüber rechts „Rom“

Datierung: Um 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Lufthansa

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Klebelayout

Bemerkung: Wahrscheinlich im Zusammenhang mit Buch „Im Flug über Europa“ entstanden

Erhaltungszustand: Knicke, Einrisse, an den Buchstaben kommt der Klebstoff durch

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai D. 10789 - 10854

Lufthansa: „Im Flug über Europa?": Winter ?

Luftaufnahmen von verschneiten Gebirgen, Bergsee im Winter

Datierung: Winter 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Lufthansa ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 66

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai P. 164; 1-43

Lufthansa: Weltkarte

„Weltkarte, alte Manuskripte": Skizzen, Zeichnungen von Kontinenten und Weltkarte sowie ein Broschürenlayout, ein Manuskript zur Darstellung der Erde

Datierung: zw. 1984 - und 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Publikationen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Filme, Skizzen und Zeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1154

Lufthansa: Texte Aicher

Texte, Manuskripte zu den Themen Kunst und Architektur, Architekten, Maler, etc..

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Lufthansa

Auftragsanlass: Globalenzyklopädie

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Handschrift, aufgeklebte Korrekturstreifen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai So. 16

Kasten mit Pictogramm-Kartei

Kasten mit Karteikarten zu verschiedenen Themen (Ausgang, Abflug, Gepäckausgabe)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Mitarbeiter

Umfang: 1 Kasten mit 82 Karten
Maße: 30 x 17 x 12 cm (Kasten), 15 x 10,5 cm (Karten)
Bemerkung: wahrscheinlich im Zusammenhang mit den Arbeiten für Lufthansa entstanden
Erhaltungszustand: Eine Seite des Kastens ist abgefallen, Beschädigung durch Klebeband
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 3

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.123 Luisenhof

Ai D. 10879

Luisenhof ("Englandhaus") ?

Kücheneinrichtung

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Luisenhof

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: wahrscheinlich gehört das Dia zu „Lufthansa: Speisekarten“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10855 - 10874

Luisenhof: Plakatreihe

Information und Werbung über Veranstaltungen im Luisenhof, wie Englische oder Französische Woche, Treffpunkt der Mode, Weihnachtsmarkt u. a. .

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Luisenhof

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 29

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10875 - 10878

Luisenhof: Infosystem

Piktogramme für Luisenhof

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Luisenhof

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 8

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10880 - 10915

Luisenhof: Farbgebung

Vorschläge für Hausfarben, Kombinationen von verschiedenen Grau - und Brauntönen mit gelben und schwarzen Streifen

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Luisenhof

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 37
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 10916 - 11014

Luisenhof: Tapetenmuster

Vorschläge für die Tapetenmuster in den Hausfarben (blau, grau, braun und gelb) in verschiedenen Tönen
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: Luisenhof
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 99
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11015 - 11031

Luisenhof

Entwürfe für Ausstellungsraum im Luisenhof in schwarz - grau-weiß und in braun - gelb mit menschlichen Figuren
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: Luisenhof
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 17
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.124 LVA

Ai AZ. 1182

LVA: Arbeitsunterlagen

Verzeichnis der Mitarbeiter, Arbeitsplan, Korrespondenz, Terminverzeichnis, Farbgebungsmuster
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - LVA
Auftraggeber: LVA
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Durchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1188

LVA: Geschäftspapiere Entwürfe

Satzspiegel, Entwürfe für LVA Hausbroschüre, Beschilderung, Logo, etc...Layout Verwaltungsbericht 1974, Geschäftspapiere, Raster, Korrespondenz
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Original-Entwürfe, „FasPrint“-Papier, Karton, Pergamentpapier, Klebelayout, Copypoofpapier (?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geknickte u. eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1191

LVA: Organisation Verwaltungsneubau

Entwürfe Geschäftspapiere, Broschüre, Beschilderung, etc..., Grundriß Verwaltungsneubau, Notizen, etc..

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalentwürfe, Druck, Originalbriefe, Copypoofpapier(?), handschriftliche Skizzen u. Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise Vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1192

LVA: Planunterlagen

Pläne-Grundriß Verwaltungsneubau, Preislisten Büromöbel, Schriftzug, Prospekte, etc..

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Pläne vom Architekturbüro von Branca

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Prospekte, Glanzpapier, Copypoofpapier(?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1196

LVA: Tucherpark (Beschilderung)

Aufkleber mit Aufschrift „München Hilton“, „IBM“, „Tucherpark“ u. a. , Korrespondenz, Adressen- und Telefonverzeichnis von der Bayer. Rück (Bauvorhaben Verwaltungsgebäude Tucherpark), Entwürfe Hinweisschilder, etc..

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA, Bayer. Rück ?

Auftragsanlass: Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, aufgeklebte Teile, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Faxpapier(?), Fotopapier, Originalentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, abgerissene u. geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 252

„Landesversicherungsanstalt Oberbayern. Verwaltungsbericht für das Geschäftsjahr 1975“

Verwaltungsbericht für das Jahr 1975; weiß

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 253

„Landesversicherungsanstalt Oberbayern. Verwaltungsbericht für das Geschäftsjahr 1976“

Geschäftsbericht für das Jahr 1976; weiß

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai G. 1680

LVA: Mobiliarordnung

5 Pläne mit der Bezeichnung „02“, „03“, „04“, „05“ und „06“, Maßstab 1:100

Datierung: Aug 74

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Umfang: 5 Pläne 82 x 64

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Reproduktionen

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern, teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 251

„Landesversicherungsanstalt Oberbayern. Verwaltungsbericht 1974“

Verwaltungsbericht Juli 1975. Bei allen Exemplaren Teile von den Seiten ausgeschnitten; weiß

Datierung: Juli 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, 1 Exemplar links unten eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 596

„80 Jahre Landesversicherungsanstalt Oberbayern“

Am 1. Januar 1971 besteht die Landesversicherungsanstalt Oberbayern 80 Jahre; silber

Datierung: 1970? - 1971

Urheber/Beteiligte: Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1184

LVA: Broschüre I (Hausbroschüre)

Entwürfe Geschäftspapiere, Korrespondenz, Notizen, Heft „80 Jahre LVA Oberbayern“, Entwürfe LVA Broschüre, Satzspiegel, Organisationsplan Pressedienst, Mitteilungen Rentenreformgesetz, etc..

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Faxpapier(?), Originalbriefe, Druck, handschriftliche Skizzen u. Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken u. Löcher von den Heft - u. Büroklammern, Flecken von Fotokopien

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1186

LVA: Drucksachen

Stempeln von verschiedenen LVA-Anstalten, Firmenumschläge verschiedenen Größe, Entwürfe für

Speiseplan, Geschäftspapiere

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fax, Originale, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1194

LVA: Stellwände im Verwaltungsneubau

Korrespondenz zum Thema, 1 x Farbton. Muster für Schirm- und Wandbeläge

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geknickte u. eingerissene Ränder, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1189

LVA: Korrespondenz

Briefe, Aufträge, Notizen, Verträge, Farbmuster

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - LVA u. a.

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, handschriftliche Briefe und Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, Knicke, Flecken von Fotokopien, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 11032 - 11129

LVA: Normenbuch

Alle Seiten vom Normenbuch: Firmenemblem, Hausfarben, Schriftzug, Umschläge für Hausbroschüre, Muster für Tapeten, Vorschläge für Firmeninterieurs, Farbgebung, Beschriftung, Firmenuhr, Fahnen etc

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 135
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11130 - 11149

LVA: Normenbuch

Entwürfe für Firmenemblem
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. mit Ai.D.11033 - 11037
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11150 - 11224

LVA: Farbgebung

Kombinationen von blau, gelb, grün (verschiedene Töne), auch braun, grün, blau, orange
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 75
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11225 - 11235

LVA: Muster mit Farbgebung

Muster aus geometrischen Figuren in verschiedenen Farben: Rauten in rot - gelb und in rot - gelb - braun (alle Farben in verschiedenen Tönen), Dreiecke in rot - gelb - braun, gelb - grau - braun, blau - gelb - grün (alle Farben in verschiedenen Tönen)
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 12
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11236 - 11240

LVA: Interieurs

Farbige Skizzen, Entwürfe für Firmeninterieurs
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11241 - 11254

LVA: Firmenpavillon

Aufnahmen von Pavillon, von außen gemacht; Recherchematerial für Erscheinungsbild

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: LVA

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 14

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11255 - 11260

LVA: Personenaufnahmen

Aufnahmen von zwei Männern, möglicherweise anlässlich des Erscheinungsbildes

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: LVA

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11261 - 11276

LVA: Baumodelle

Architekturmodell für Neubau

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: LVA

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11277 - 11302

LVA: Bauen

Aufnahmen des Neubaus und der Kantine im Rohbau und fertiggestellt; Aufnahmen von beteiligten Personen

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: LVA

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 26

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11303 - 11346

LVA: Firmenräume

Firmeninterieurs: Beleuchtung, Beschilderung, Kantine, Farben der Einrichtung

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: LVA

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 45
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai G. 1676

LVA: Jetzt in Neuperlach

Firmenzeichen am oberen Rand, darunter Textinfo über die Beratungsstelle der Landesversicherungsanstalt, Schrift schwarz; Hintergrund blau, Titelschrift weiß
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 19
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unterschied zu Ai G.1677 nur in der Größe
Erhaltungszustand: teilweise zerknüllt, Einrisse an 4 Exemplaren
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1677

LVA: Jetzt in Neuperlach

Firmenzeichen am oberen Rand, darunter Textinfo über die Beratungsstelle der Landesversicherungsanstalt, Schrift schwarz; Hintergrund blau, Titelschrift weiß
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: 42 x 59,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unterschied zu Ai G.1676 nur in der Größe
Erhaltungszustand: 6 Exemplare teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1678

LVA: Farbgebung

Entwicklung der Hausfarben: in der Mitte Farbmusterstreifen in dunkelbraun, braun, grau und weiß, Hintergrund weiß
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni
Auftraggeber: LVA
Umfang: 52 x 73
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 16
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einrisse an 14 Exemplaren, Flecken an 2 Ex, Kratzer an 1 Exemplar, einige teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1679

LVA

Grundrißplan
Datierung: 1973 - 1976
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: LVA
Umfang: 79,5 x 54

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Blaupause

Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand, Flecken, Farbveränderung des Hintergrundes

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Ki. 63

LVA

Verschiedene Satzspiegel, Entwurf für Uhr, 2 Teppichmuster, Pläne der LVA, Umschlagentwurf für Hausbuch, 2 Mappen mit Formularen, Merkblatt, Einladungen, Briefpapier, Drucksachen, Telefonbuchentwurf, Musterentwürfe (für Teppich ?), darin: 2 Versicherungsausweise (von 1912 und 1945), Versicherungsbescheid mit Musterfall, herkömmliche Druckerzeugnisse sowie Hausbuch (4 Ordner), Plakat, Zeitungen, Skizzen zu Beschilderung, Liste zu Erscheinungsbild, Informationssystem und Farbgebungselemente, Zeichnungen zu Möblierungssystem von Nick Roericht, 1 Zeichnung von Bekleidung

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni, Hans Roericht

Auftraggeber: LVA

Umfang: 39 x 51,4, 2/3 Din A3, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne, 2 Teppichmuster, Farbpapiere, Druck, Skizzen, z. T. mit Filzstift, Ringbuchordner

Erhaltungszustand: Ordner verschmutzt, Rostflecken, aufgeklebte Muster von Entwurf abgefallen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai P. 167; 1-40

LVA: Druckerzeugnisse

Geschäftspapiere, Formulare, Merkblätter, Publikationen, u. a. Schrift: Univers, Satzspiegel

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni (Grafik)

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Filme, geklebte Entwürfe, skizziertes Layout, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 168; 1-40

LVA: Farbgebung, Signet

Farbgebung: hellgrün-blau, grün-lila, Architekturmodelle, Variationen zum Signet, Farbkombinationen, Farbgestaltung innen

Datierung: 1973 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni (Grafik)

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere, Fotos, geklebte Entwürfe, Skizzen, Farbentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1190

LVA: Merkblatt

Entwürfe, Formulare, typografische Richtlinien

Datierung: 1973 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Klebelayout, Pergamentpapier, Fotokopien, Originalentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1193

LVA: Signets / Vorlagen

Schriftzugproben, Entwürfe zum Thema, Farbmuster, Skizzen und Zeichnungen

Datierung: 1973 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, Druck, Folie (Film), Copypoofpapier(?), Originalentwürfe, geklebte Teile, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1195

LVA: Teppichmuster

Zeichnungen Muster und Farben für Bodenbelag, Farbpapiere

Datierung: 1973 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalfarbzeichnungen, Pergamentpapier, Farbpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 254

„Landesversicherungsanstalt Oberbayern“

Broschüre - Geschichte der LVA; blau

Datierung: 1973 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 1181

LVA: Aktennotizen

Normvitrikenprogramm der Bank Thurn und Taxis, Aktennotizen (überwiegend von der Projektgruppe Perlach), Korrespondenz, Pläne Inneneinrichtungen, Sitzungsprotokolle, etc..

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - verschiedene Architekturbüros

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Fotokopien, Originalschriften, Originalbriefe, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Starke Knicke, Löcher und Rostspuren von den Heft - und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1183

LVA: Beschilderungssystem

Notizen, Skizzen, Texte für Leuchttische, Bezeichnungen der Signalwände, Organisationspläne, Heft „LVA intern“ mit Mobiliarordnung, technische Zeichnungen vom Gebäude, Entwürfe mit Beschilderung, Schriftzugproben, etc..

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - LVA

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Skizzen u. Notizen, Originalbriefe, Fotokopien, Copypoofpapier(?), Pergamentpapier, Druck, Durchschläge, Klebelayouts, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1185

LVA: Broschüre II

1 Broschüre LVA, Entwürfe für Geschäftsbericht 1975, Formulare, Geschäftspapiere, LVA-Merkblatt, Leporello- Entwurf für die LVA Broschüre

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fahrni

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, handschriftliche Skizzen u. Notizen, Klebelayout

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1187

LVA: Fotos

Abbildungen vom LVA-Gebäude (Perlach)

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: LVA

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.125 Maggi

Ai D. 11352

Maggi: Werbung

Recherchematerial: Werbeblatt für Coca-Cola

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Maggi

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 1

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11353

Maggi: Werbung

Werbeblatt mit Maggi-Produkten

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Maggi

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 1

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11347 - 11349

Maggi: Alte Verpackungen

Alte Werbeblätter von Maggi mit Firmenprodukten in Firmenverpackungen (schwarz-weiß)

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Maggi

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11350 - 11351

Maggi: Werbung

Werbungen aus einer Zeitschrift mit Maggi - Produkten

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Maggi

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11354 - 11355

Maggi: Beschriftung

Namen „Hühnersuppe“ und „Linsensuppe“ in verschiedenen Größen geschrieben

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Maggi

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11356 - 11401

Maggi: Firmenprodukte

Firmenprodukte in Gruppen und einzeln: Päckchen, Dosen, Einmachgläser, Flaschen mit Beschriftung

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Maggi
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Verpackungen
Exemplare: 82
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11402 - 11413

Maggi: Farbgebung

Dosen und Päckchen in rot und gelb (Firmenfarben), auch Kombinationen in diesen Farben
Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Maggi
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Verpackungen
Exemplare: 24
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11414 - 11423

Maggi: Firmenprodukte

Muster von verschiedenen Produkten: Flasche und Einmachgläser (auch Zeichnungen von allen Formen der Einmachgläser und Flaschen), Päckchen und Dosen. Alle Dias mit Beschriftung
Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Maggi
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Verpackungen
Exemplare: 20
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11424 - 11435

Maggi: Recherchematerial

Verpackungen (Päckchen, Dosen, Einmachgläser) von anderen Firmen (Knorr, Bounty, Campbells, Franco-Amerikan u. a.)
Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Maggi
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Verpackungen
Exemplare: 22
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai G. 1681

Maggi

Gestaltung von Produktverpackungen; Farbabbildungen von verschiedenen Arten von Produktverpackungen des Unternehmens
Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher, E 5
Auftraggeber: Maggi
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Verpackungen

Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Hintergrund leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.126 Märker Zement

Ai AZ. 1198

Märker Zement: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Einladungen, Formulare

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Märker Zement

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen

Erhaltungszustand: Teilweise eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1199

Märker Zement: Schriftwechsel

Terminplan, Korrespondenz, Besprechungsnotizen

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Notizen Aicher

Auftraggeber: Märker Zement

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalbriefe

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 11436 - 11449

Märker Zement: Firmengeschichte

Porträt vom Gründer der Firma, alte Gravuren mit Firmengebäuden, Firmenname auf der Wand

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Märker Zement

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11450 - 11485

Märker Zement: Umland

Bahnhof in Marburg, Stadt und Umgebung

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Märker Zement

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 38
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11486 - 11489

Märker Zement: Personen

Aufnahmen von Otl Aicher und Prof. Kurt Ackermann
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Märker Zement
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Personenaufnahmen
Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11490 - 11498

Märker Zement: Baumodelle

Modelle von Firmengebäuden
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Märker Zement
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 11
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11499 - 11652

Märker Zement

Aufnahmen vom Zementwerk, Zementtransport mit der Eisenbahn und mit dem Lastwagen
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Märker Zement
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 162
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai P. 258; 1-27

Märker: Erscheinungsbild-Konzept

Schriftzug, Schrift Univers, Firmenzeichen, Hausfarben: Gelb- und Orangetöne, Geschäftsdrucksachen, Prospekte, Türschilder, Werbematerial, wie Streichhölzer, Notizblock, Spielkarten
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern ?
Auftraggeber: Märker Zement
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, geklebte Entwürfe, Andrucke
Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 259; 1-37

Märker: Beschriftung

Zeichnungen, Pläne und Fotos des Zementwerkes, sowie Fotos der Umgebung, Außen- und Produktbeschriftung, Zementsackgestaltung
Datierung: 1974 - 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern ?
Auftraggeber: Märker Zement
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotos, Zeichnungen, Pläne, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A3
Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.127 Meiner Verlag

Ai AZ. 1200

Meiner Verlag

Bücher, Buchumschläge - beige aus der Reihe „Philosophische Bibliothek“, Korrespondenz, Bücherverzeichnisse, Schriften
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Meiner
Auftraggeber: Meiner Verlag
Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Originalbriefe, Fotokopien
Maße: Din A4
Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.128 MEPC

Ai AZ. 1007

Englandhaus: Projekt „MEPC“

Skizzen, Korrespondenz, Notizen und andere Unterlagen für das geplante Geschäftshaus, wo Büro Aicher die Farbgebung und Informationssystem übernehmen sollte
Datierung: 1974 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher - MEPC
Auftraggeber: MEPC
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftlicher Brief, Originalzeichnungen
Maße: Din A4
Bemerkung: Englandhaus heißt der Arbeitstitel
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Büro- und Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.129 Messe Frankfurt

Ai P. 530; 1-29

Messe Frankfurt Anschauungsmaterial

Werbung für die Messe Frankfurt

Datierung: 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: GGK Frankfurt

Auftraggeber: Messe Frankfurt

Auftragsanlass: Werbung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.130 Messezentrum Nürnberg

Ai AZ. 1201

Messezentrum Nürnberg: Beschriftung

Grundrißzeichnungen Lagepläne und andere Entwürfe als Vorlagen für Beschilderung, Schriftzugproben, Zeichnungen, etc..

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Zeichnungen Aicher

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalzeichnungen, Copypoofpapier(?), aufgeklebte Buchstaben

Maße: Din A4

Bemerkung: Schriftzug mit Bezeichnung „Johnson“

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1202

Messezentrum Nürnberg: Besprechung

Fotos, Skizzen, Einladung, Festschrift „Düsseldorfer Messen“ zur Eröffnung des neuen Messegeländes Düsseldorf, Planungsraster, Lagepläne, verschieden Drucksachen

Datierung: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: Skizzen Aicher

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Druck, Fotos, Copypoofpapier(?), Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Rostflecken, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1203

Messezentrum Nürnberg: Entwürfe

Entwürfe Logo (MZN), Schrift, Infotafeln, Bekleidung, Farbgebung, Stellwände, etc..

Datierung: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalentwürfe, Fotos, Pergamentpapier, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1204

Messezentrum Nürnberg: Schriftwechsel

Stadtplan, Adresse, Aktennotizen, Skizzen, Presseartikel

Datierung: 1971 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher Plan GmbH, Skizzen Aicher

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Druck, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern, geknickte Ränder, Flecken, Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 11707 - 11719

Messezentrum Nürnberg: Informationssystem und Farbgebung

Zeichnungen von Wegweisern (auch Piktogramme), Lageplan mit Hallenbezeichnung, Fahne etc

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Osterkamp

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 15

Material/Technik: unverglast Ai.D.11717.2 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11720 - 11753

Messezentrum Nürnberg: Messegelände

Aufnahmen: Messelage im Winter und im Sommer, Hallenbezeichnung (Buchstaben in verschiedenen Farben auf der Wand)

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Osterkamp

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 40

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11754 - 11797

Messezentrum Nürnberg

Aufnahmen: Messehallen von innen, Informationssystem, Kunststoffmesse im Sept. 1971 (als Vergleichsbeispiel ?)

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kreutz, Osterkamp

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 45

Material/Technik: unverglast, Ai.D.11783 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai P. 260; 1-19

Messezentrum Nbg.: „1 farbgebung architektur“

Farbgebung Gelb-, Orange- und Rottöne (RAL-Farben), Farbgebung innen und außen, Alternativen in Grün- bzw. in Blautönen

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte und gezeichnete Entwürfe

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 261; 1-23

Messezentrum Nbg.: „2 informationssystem“

Schrift Helvetica, Piktogramme, Beschilderung, Hallen- und Lageplan, Informationstafeln, Hinweisschilder

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte und gezeichnete Entwürfe, Pläne

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 262; 1-28

Messezentrum Nbg.: „3 erscheinungsbild“

Zeichen, Schriftzug, Farbe (gelb, orange, rot), Schrift, Beschilderung, Informationssystem, Druckschrift, Druckerzeugnisse von der Eintrittskarte bis zum Ausstellungskalender, Farben Restaurationsbereich und Kleidung

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Messezentrum Nürnberg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte und gezeichnete Entwürfe, Pläne, Andrucke

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.131 MPC Aircraft

Ai P. 76; 1-42

MPC Aircraft: Texte, Geschäftspapiere

Texte in deutsch und englisch: "MPC Aircraft GmbH", "MPC 75", "Die Gesellschafter". Geschäftspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge sowie Entwürfe für Geschäftspapiere, Schriftzug „MPC Aircraft GmbH“ und „Aeropa Flugwerke AG“, Skizzen

Datierung: 1988 - 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher u. Kapp (Zeichnungen) (Anfangsphase), Schwab (ab ca. 1989/90 Alleinbetreuer), Bettrich, Wochner Heine (ein paar technische Zeichnungen)

Auftraggeber: MPC Aircraft

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Gedrucktes, Andrucke, Entwürfe, z.T. geklebt, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten z.T aneinander.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 013

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.132 Metzler Bank

Ai AZ. 1205

Metzler Bank, Frankfurt

Notizen, Skizzen, Texte für Metzler-Broschüre, Visitenkarten, Arbeitsplan-Vorschläge, Presseartikel, Lagepläne, Drucksachen, verschiedene Bankinformation

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Notizen und Skizzen Aicher

Auftraggeber: Metzler Bank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage, Unternehmensbroschüre

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen und Skizzen, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder, teilweise verklebte Seiten durch Druckfarbe

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.133 Mitscherlich

Ai AZ. 776

Neubau: Melitta + Barbara Mitscherlich

Briefwechsel zwischen Otl Aicher mit Florian Aicher, Melitta und Barbara Mitscherlich (verheiratete Kuhn), Ideenskizzen basierend auf der Grundform einer Rampe

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Mitscherlich

Auftraggeber: Mitscherlich

Auftragsanlass: Aicher - Korrespondenz

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.134 Moll

Ai AZ. 1206

Moll

Briefe, Hausbroschüre, Visitenkarten

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Moll, Notizen Aicher

Auftraggeber: Moll

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Jubiläumsbuch

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalbriefe, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag an Hans Neudecker weitergegeben

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.135 Museum Folkwang

Ai AZ. 3130.1-10

Zusammenarbeit Folkwang-Museum

1) Brief Eskildsen an Hans Neudecker v. 29.1.1987: Katalogentwurf, Zusammenarbeit mit Fotograf Timm und Autoren, Industrieprojekt im Rahmen der Schriftenreihe mit Autor Reinhard Matz (1 Blatt, masch.) 2) Prospekt „Robert Frank, Filmprogramm der Fotosausstellung im Museum Folkwang“ - handschr. Einladung von Ute Eskildsen, Feb. 1987 3) Brief Eskildsen an Hans Neudecker v. 30.3.1987: Das Frank-Plakat ist ausverkauft, Timm soll das Layout von „Ruhrgebiet heute“ erhalten, Katalogproduktion im Juni. Außerdem: Industrie-Projekt (Reinhard Matz) (2 Blatt, handschr.) 4) Katalog „Wie lebt man im Ruhrgebiet“, Ausstellung 1982, Gest. W. Cremer 5) Katalog „Die Sachaufnahme - Willi Moegle“ Ausstellung 1985 6) Katalog „Stipendien für zeitgenössische Deutsche Fotografie“, Ausstellung 1984, Gest. Volker Heinze 7) Text Plakat „Robert Frank“, Postkarte Eskildsen an Neudecker v. 10.5.85 („beiliegend einige kataloge als Beispiele unserer Arbeit“), Brief Eskildsen an Neudecker v. 21.6.85, Ausstellungstitel „Willi van Heekern“ (2 Blatt A4, 1 Postkarte) 8) Materialien zum Katalogentwurf (Blindtextbögen, Karton, Entwurf Impressum o.ä., Folie mit Abreibebuchstaben, Film für Fotosatz 9) Entwürfe Titel (11 Blatt) und Layout, Satzraster 10) Layoutskizze und Inhalt „Industriefotografie -- Aus firmenarchiven des Ruhrgebiets“ (11 Blatt)

Datierung: 1982 - 1987

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: Folkwang-Museum / Ute Eskildsen

Auftragsanlass: Schriftenreihe, Ausstellungskatalog

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 450; 1-41

„Willi van Heekern. 50 Jahre Lokalreporter im Revier 1920 bis 1970“

Layoutentwurf mit Probeseiten der Schriftenreihe der Kulturstiftung Ruhr: Willi van Heekern..

Datierung: nach 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Kulturstiftung Ruhr ?

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben z. T. aneinander kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.136 Neff

Ai AZ. 1207

Neff

Skizzen und Notizen, 1 Brief, Katalog Einbaugeräte

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Neff GmbH

Auftraggeber: Neff

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Vorgespräch

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliche Skizzen u. Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.137 Nationales Olympisches Komitee

Ai T. 213

Bulletin 7: „Kiel“

Broschüre von Otl Aicher, Holger Franke, Juni 1972. Bulletin 7 ist Kiel und Segelregatten gewidmet

Datierung: -1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 2375

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Frankfurter Allgemeine „Gaudi“

Frankfurter Allgemeine „Gaudi“, 11.1967 Inhalt: - Anrufer habe erfahren, welche Symbolfarben verwendet werden - Kritik: fast mehr weiß als blau, überhelles Grün, eiskaltes Silber

Datierung: 11,1967

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht, handschriftliche Unterstreichungen

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2365

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Leserbriefe zu der Kritik an den Entwürfen von Behnisch, Aicher, Otto, Eiermann

Zwei Leserbriefe zu der Kritik an den Entwürfen von Behnisch, Aicher, Otto, Eiermann, 12.1968

Datierung: 12,1968

Urheber/Beteiligte: Klingsöhr, Willi/Meyer, Jürgen

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsseiten

Maße: DIN A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 2072

Berliner Illustrierte Zeitung

„2. Olympia-Sonderheft von 1936 - Bericht in Wort und Bild: Die 16 olympischen Tage“ Das Heft ist nachträglich beschriftet worden (s.u.a. Halsausschnitt des Siegers: „1. Olympisches Treffen 1974“) und „Weber Stuttgart“

Datierung: 1936

Umfang: 26 x 36,5 cm

Auftragsanlass: Olympiade 1936 in Berlin

Erhaltungszustand: Titelblatt und Rücken teilweise eingerissen, Ecken verknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai AZ. 3252

Verkehrsuntersuchung über das Fernverkehrsstraßennetz im Raume München

Forschungsarbeiten aus dem Straßenwesen, Heft 27 v. August 1956

Datierung: 1956

Umfang: 1 Broschüre

Maße: A 4

Bemerkung: Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen". Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3253

München - Stellungnahme der Planungsberater ...

... zum Wirtschaftsplan vom 30.1.1958 und zum Generalverkehrsplan vom 2.7.1958

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Steiner, A.H., Max Guther, K. Leibbrand

Umfang: 1 Broschüre

Maße: A 4

Bemerkung: Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen". Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3254

Grundlagen und Ziele der Raumordnung in Bayern

Datierung: 1962

Urheber/Beteiligte: Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Verkehr (Hrsg.)

Umfang: 1 Broschüre

Maße: A 4

Bemerkung: Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen". Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3249

Unterlagen München - Artikel Stadtplanung

Thema: Münchner Stadtplanung, April und Mai 1966 Notizzettel Aicher, 26.5.16 Uhr Dr. Vogel, Telefonnummern, Stichworte

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 6 Zeitungsblätter, 4 Notizzettel

Maße: 10 x 15 cm (Notizzettel)

Bemerkung: Bei Dr. Vogel handelt es sich möglicherweise um Dr. Hans-Jochen Vogel, der in dieser Zeit Münchner OB war und maßgeblich mit dafür verantwortlich war, dass die Olympischen Spiele nach München gingen. Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen". Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.

Erhaltungszustand: Die Zeitungsblätter sind gefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1212

Olympia- Emblem: Entwürfe für Alternativlösungen

Entwürfe wie unter Ai AZ.1211, Materialsammlung zum Thema von den Spielen in Mexico, Sapporo, etc..., Entwürfe für Symbol für München ' 72

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Pergamentpapier, Fotokopien, Farbpapier-Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickt, Vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 3131

Erscheinungsbild Olympia 1972

- Brief S. Osterried (Sekretärin bei Aicher) an Herrn P. Bizer (Schwäbische Zeitung) v. 26.9.1967, Bericht über Erscheinungsbild Olympiade (nur Anschreiben) (1 Blatt) - Brief Otl Aicher, wahrsch. an einen der Verantwortlichen beim Olympischen Komitee, wahrscheinlich geht es um den Wettbewerb für das Emblem der Spiele (1 Blatt, 1. Blatt fehlt) - „Ausschreibung eines allgemeinen Wettbewerbs für ein Emblem der olympischen Spiele München 1972“, 2fach, (12 Blatt)

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Osterried, u.a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Olympische Spiel 1972

Material/Technik: Typoskript, Kopie

Bemerkung: Gehört wahrscheinlich zu den Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3137

Konzeption Erscheinungsbild Olympische Spiele

Themenbereiche, die zur Darstellung der Gesamtkonzeption als Vorentwürfe bearbeitet werden darin:

Skizzen für Ausweise, Kennzeichnung der Sportstätten, etc., teilweise farbig markiert, aber noch nicht in den endgültigen Olympiafarben -- es ist z.B. dunkelblau dabei

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Büro Aicher

Material/Technik: Kopien, teilweise koloriert

Maße: A4

Bemerkung: aus Projektkiste 95 (Beschriftung von Andrea Scholtz), aus Projektkiste 94

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 1885

Olympia 72: „München“

Plan von München mit umliegenden Gemeinden; weiße und schwarze Strichzeichnung, Gewässer blau, grauer Grund; Stand: Oktober 1970

Datierung: 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, 1 Ex. glänzend und anderer Grauton

Erhaltungszustand: Ränder etwas angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

AZ 3116

Abrechnungen Büro Aicher / Olympisches Komitee

1) Kostenaufstellung, evt. zum Jahresabschluss 1967 (handschr., 1 Blatt A3 gefaltet) 2) Umwandlung Büro Aicher -- Vorlage zur Entscheidung von Herrn Reichart am 6.6.1968, Voraussetzungen für Unterzeichnung des neuen Vertrages (4 Blatt) 3) Aufstellungen Mietverträge und laufendes Kosten, Einrichtung Büro Aicher v. 5.6.1968 (4 Blatt A4) 4) Betr. Miete Hochbrück, Aufstellung vom 18.9.1969, u.a. Forderung Saile gegen Aicher (wahrsch. Vermieter der Räume (3 Blatt A 4) 5) Gesamtkosten 1.4. - 31.12.1967, Aufstellung v. 9.2.1968, Aufwands- und Deckungsrechnung Büro Aicher (April-Dezember 1967), Aufwands- und Deckungsrechnung für das Jahr 1968, 1./2. Juni 1967, Detaillierung der Posten 23 und 24 (geringwertige Wirtschaftsgüter und technische Ausstattung) v. 26.3.1968, Abrechnung über Leistungen des Organisationskomitees gemäß dem Werkdienstvertrag vom 22.4.1967, 3. 11.1967 (22 Blatt A4) 6) Büro Aicher, Aufwendungen 1. Halbjahr 1968 (2 Blatt A4)

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade

Auftragsanlass: Erscheinungsbild für die Olympiade 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2349

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Spiegel „Und jetzt die Limpiada“

Spiegel „Und jetzt die Limpiada“, 1968

Datierung: 1968

Urheber/Beteiligte: Brügge, Peter

Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsdruck
Maße: 1x DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: 2. Seite Fettfleck
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 98

Olympische Spiele 1968

Buch; Grenoble, Mexico-City
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: herausgegeben von Harald Lechenperg
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Recherchematerial
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Copress Verlag, München; mit Anhang über die Vorbereitungen für die Olympiade 1972 in München
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 100

Malkasten - Olympiade

Buch
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Recherchematerial
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Südwest Verlag München
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 109

Report über junge Künstler in München

Buch
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Keller, Nina Gestaltung: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK ?
Auftragsanlass: Arbeitsmaterial
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Kreisselmeier Verlag, München und Icking
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai T. 214

Bulletin 1: „Stadt und Olympiade“

Broschüre von Walter Umminger (Text), Oktober 1968. Bulletin 1 macht zum erstenmal mit Vorhaben der Münchner Veranstalter bekannt, mit den architektonischen, organisatorischen, touristischen und gestalterischen Projekten
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

AZ 3115

Abrechnungen Büro Aicher / Olympisches Komitee

Am 8. Februar 1967 schloss Aicher einen 5-Jahres-Mietvertrag über Atelierräume in Hochbrück am, nachdem er einen Werkvertrag mit dem OK abgeschlossen hatte. Mit Wirkung vom 1. Juli 1968 wurde das Büro Aicher als Abteilung XI „visuelle Gestaltung“ in das Olympische Komitee eingegliedert. Aicher zog mit seinem Büro am 1. April 1969 in ein neues Dienstgebäude in der Saarstr. 7. Das Olympische Komitee übernahm die Kosten für das Büro in Hochbrück bis zum 31. April, Aicher gelang es aber nicht, den Mietvertrag zum 1. April aufzulösen bzw. unterzuvermieten. außerdem: Kostenübernahme für verlorene Bilder (Agentur Länderpress)

Datierung: 1969

Auftraggeber: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade

Auftragsanlass: Erscheinungsbild für die Olympiade 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2345

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „Kokoschkas schlapper Heros“

Abendzeitung „Kokoschkas schlapper Heros“ Inhalt: - „Edition Olympia 1972“ soll künstlerisch für die Spiele werben mit Bildern von Kokoschka, Victor Vasarely, Robert Indiana, Serge Poliakoff, Jan Lenica

Datierung: 1969

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie von Zeitungsartikel

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 99

Die Olympischen Spiele der Neuzeit

Buch

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Umminger, Walter

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Olympischer Sportverlag Dortmund

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai G. 1964

Olympia 72: „Visuelles Erscheinungsbild...“

...für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 „Faltblatt zur Ausstellung „Rom, Tokio, Mexico, München - Architektur und Erscheinungsbild Olympischer Spiele“ München 1969 in der Neuen Sammlung München; Veranstalter: Deutscher Werkbund Bayern, Die Neue Sammlung; Druckerzeugnisse, Schrift, Emblem, Farben...; Grund schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset, Faltplakat

Maße: Din A1

Bemerkung: Rückseite: „Sportstätten...“, grauer Grund, Schrift schwarz

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai T. 215

Bulletin 2: „Kultur“

Broschüre von Otl Aicher, Rolf Müller, Mai 1969. Bulletin 2 hat die Künste zum Thema: Kunst und Sport
Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 1209

Olympia: Bulletin 3

Fotomagazin vom Juli 1968, Kontaktbögen, 9 Fotos 17 x 23 cm, 1 Foto 24 x 30 cm, 6 Fotos 12x 17cm, 2
Fotos 9x9 und 9 x12 cm, Notizen, 1 Brief

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotos, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken, geknickte Ränder, Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 420

„München 1972 Konzept der visuellen Gestaltung der Stadt während der Olympischen Spiele“

In einer 4-tägigen Klausurtagung wurde eine Grundkonzeption für das visuelle Erscheinungsbild von
München erarbeitet; hellblau

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Robert Böck, Erhard Presse, Götz Beyer, Karl Ganser

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 1974

Olympia 72: Mitarbeiter Aichers

Fotos mit den Mitarbeitern der Arbeitsgruppe Olympia; schwarzweiß, schwarzer Hintergrund; weiße
Schrift (Liste der Mitarbeiter)

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2001

Olympia 72: Vasarely

Edition Olympia 1972: geometrisches Bild mit Quadraten und Würfel in kräftigen Farben (Rot-, Blau-,
Grün- und Lilatöne), Grund schwarz und blau; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Viktor Vasarely

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2004

Olympia 72: Kasimir

Edition Olympia 1972: abstraktes Bild aus schwarzen Streifen (möglicherweise Läufer); weißer Grund;

Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Kasimir

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Am Rand leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2005

Olympia 72: Dorazio

Edition Olympia 1972: abstraktes Bild aus farbigen, sich kreuzenden Streifen in rot, blau, lila, grün, gelb, rosa, schwarz; weißer Grund; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Piero Dorazio

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2006

Olympia 72: Jones

Edition Olympia 1972: realistische Darstellung von 2 muskulösen Beinpaaren, im oberen Teil: olympische Ringe in pink, lila, blau, orange, grün; Hintergrund: gelb, weiß, grün; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Allen Jones

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Am Rand leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2007

Olympia 72: Soulages

Edition Olympia 1972: 3 dicke schwarze Pinselstriche, zunächst parallellaufend, am Ende verknoten sie sich ineinander; weißer Grund; Schrift und Signet: orange

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Pierre Soulages

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2008

Olympia 72: Antes

Edition Olympia 1972: Kopf mit langen Beinen im Profil schwarzweiß gefleckt, dahinter Streifen in rot, grün, schwarz, gelb, blau; links gelbes Siebertreppchen mit den Zahlen „1, 2, 3“; Hintergrund: sandfarben; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Horst Antes

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai T. 216

Bulletin 3: „Organisation“

Broschüre von Otl Aicher, Rolf Müller, Mai 1970. Bulletin 3 enthält - laut Titel: 2638 Informationen über den Stand der Vorbereitungen

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 1208

Olympia: Bierzelte

Heft „München und Oberbayern“ mit Olympia-Vorschau, interne Schriften und Briefe zum Thema, Mitteilungen von Otl Aicher an NOK

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - NOK

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbriefe, Fotokopien, Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, teilweise miteinander verklebt, eingerissene Ränder, Flecken vom Fotokopien

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1217

Olympia: Korrespondenz 1971

Presseartikel, japanisches Heft zur Olympiade, Korrespondenz zum Erscheinungsbild, darunter auch private Korrespondenz zu einem Auffahrunfall von Otl Aicher

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Versicherungsgesellschaft

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Zeitungsseite, Original - u. handschriftliche Briefe u. Notizen, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rostflecken, Knicke, Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 409

„Olympia in München“

Offizielles Sonderheft 1971 Olympiastadt München. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch
Datierung: 1971
Urheber/Beteiligte: Layout: Walter Lindpaintner
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 30
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 598

„Olympia in München“

Offizielles Sonderheft 1971 der Olympiastadt München
Datierung: 1971
Urheber/Beteiligte: (nicht Aicher)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 30
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 1998

Olympia 72: Hundertwasser

Edition Olympia 1972. Kunstplaket mit Stadion, Sportlern, Fußball, Kirche mit Zwiebeltürmen u.a.; in kräftigen Farben, schwarz und rotgrundig; Schrift: schwarz; Signet: golden auf schwarzem Grund
Datierung: 1971
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Friedensreich Hundertwasser
Auftraggeber: NOK
Umfang: 63,8 x 100,8
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Am Rand leicht zerknittert
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai T. 217

Bulletin 4: „Architektur“

Broschüre von Otl Aicher, Rolf Müller, Jürgen Hoffmann, März 1971. Bulletin 4 berichtet über den Bau und die Anlage der Sportstätten und des Olympischen Dorfes
Datierung: 1971
Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Hoffmann
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 218

Bulletin 5: „Presse“

Broschüre von Otl Aicher, Rolf Müller, Jürgen Hoffmann, Mai 1971. Bulletin 5 hat Presse zum Thema - Information und Kommunikation

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 219

Bulletin 6: Technik“

Broschüre von Gerhard Ade, Ralph Hinderer, Heinz Lichtenberg, Rolf Müller, September 1971. Bulletin 6 unterrichtet über : „Olympia und Technik“

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ade, Hinderer, Lichtenberg, Müller

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 1210

Olympia: Bulletin 7

Abbildungen vom Olympia-Gelände, 1 Foto der Erdkontinente 12 x 24 cm, Negative mit Thema Olympia, Entwürfe und Notizen zum Thema, Texte und 18 Fotos zum Thema „Wettbewerb Eingangsbereich 5 Pahn“ (Fotos 22 x 30 cm)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Franke

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Klebelayout, Copypoofpapier(?), Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark Vergilbt, eingerissenen Ränder, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1215

Olympia: Kinderbriefmarken

5 Entwürfe (?) Kinderzeichnungen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1227

Olympia: Sportkontakt

Informationen „Sportkontakt mit Sportreport“ Nr. 14 vom 12. Juli 1972 und Sonderbeilage dazu

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Loordt von Mannstein, Zimmermann
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, hellblaues Papier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 2364

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Der Spiegel „Ein Geschenk der Deutschen an sich selbst“

Der Spiegel „Ein Geschenk der Deutschen an sich selbst“, S.28-46, Nr.35/1972 Inhalt: - „Bis auch diese Gaudi wieder vorbei ist - München vor den olympischen Spielen“ - „Dienen wir überhaupt einer guten Sache? - SPIEGEL-Reporter Hermann Schreiber über Olympia-Chef Willi Daume“ - „Politik bis unters Zeltdach - Konfrontation DDR - Bundesrepublik im Olympia-Stadion“ - „Entschädigung für tausend eigene Niederlagen - Professor Horst-Eberhard Richter über das Olympia-Publikum“ - „Olympia-Eröffnung, Sing cucu nu“

Datierung: 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: einzelne Zeitungsseiten
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2929

Sport-Signets

Zusammenstellung von Signets verschiedener Sportarten (Leichtathletik, Rudern, Basketball, Boxen, u.a.)

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Material/Technik: Foto-Reproduktion
Maße: A 4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3128

Olympiade

Filme von Strichzeichnungen (Vorbereitung für den Druck) - Ruderboot - Olympiastadion - Kanuslalom Augsburg - Textvorlagen, Olympische Ringe - Volleyball, Boxen, Leichtathletik

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher (Büro Aicher)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Material/Technik: Film-Material
Maße: unterschdl., alle kleiner A4
Bemerkung: teilweise sehr dekorativ (Boot, Olympiaringe), dazu geeignet, die damaligen Herstellungsverfahren darzustellen
Erhaltungszustand: teilweise etwas verknickt, Klebestellen verschmiert, ansonsten gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3147

Olympische Spiele 1972 - Informationszentrum Marienhof

Planung eines Informationsstandes für die Olympischen Spiele, u.a mit Fernsehgeräten und für den Verkauf von Souveniren, ausgestattet außerdem mit einer „Datensichtstation“ und einem „Datendrucker“

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Fleischmann, Liebermann

Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Maße: Din A4, 1 Plan Din A 2 (gefaltet), 4 Pläne A 3
Bemerkung: s.a. G 2075 (techn. Zeichnungen)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3259

Presse Olympia

Pressespiegel vom 8.3.1972 (Olympia intern) und vom 10.3.1972 1 Extra-Kopie, s. 11-149/72, Artikel v. 8. August 1972
Datierung: 1972
Umfang: 21 Blatt
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 95

Die Spiele / Band 1 - Die Organisation

Buch, Band 1 - Die Organisation
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: gebunden, im Schubert
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 3.10, Bibliothek HfG-Archiv/ das zweite Exemplar wurde in die Präsenzbibliothek übernommen (Signatur hfg 1 olym muen 05a)
Erhaltungszustand: Flecken auf dem Umschlag
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 96

Die Spiele / Band 2 - Die Bauten

Buch; Offizieller Bericht über die Olympiade; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis;
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: gebunden, im Schubert - weist Wasserflecken auf
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 3.10, Bibliothek HfG-Archiv, das zweite Exemplar wurde in die Präsenzbibliothek übernommen (hfg 1 olym muen 05b)
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 97

Die Spiele / Band 3 - Die Wettkämpfe

Buch; Offizieller Bericht über die Olympiade; Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis ;
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: gebunden, im Schubert - weist Wasserflecken auf
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 3.10, Bibliothek HfG-Archiv, ein Exemplar wurde in die Präsenzbibliothek übernommen (hfg 1 olym muen 05c)
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 101

Deutsches Mosaik / Ein Lesebuch für Zeitgenossen

Buch; offizielles Geschenkwerk des OK

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: OK für die Spiele der XX. Olympiade in München

Auftraggeber: NOK, Suhrkamp Verlag

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 4

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 3 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 102

75 Olympische Jahre

Buch; Umschlaggestaltung: Büro Aicher, Rotis; Fischerverlag; 1991; 128 Seiten; nicht gebunden; gehört zu „Werke“, acht Bände in der Kassette; gut; Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/Main

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Scherer, Karl Adolf NOK für Deutschland; Organisationskomitee für die Spiele der XX.Olympiade München '72;

Auftraggeber: NOK, Verlag pro Sport & Co.KG, München

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden, in Klarsichthülle

Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Das zweite Exemplar befindet sich im Aicher-Aktenschrank im Magazin

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 108

München Olympiapark 72

Buch

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Stiftung Deutsche Sporthilfe

Auftraggeber: NOK ? Verlag: A. Wyss & Co. KG., Zürich - Oberrieden

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Bemerkung: Buch fehlt, wac April 2012

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 194

München 72

Bildband über die Münchner Olympiade 1972

Datierung: 1972

Auftraggeber: Olympiawerk der Stiftung Deutsche Sporthilfe (Hrsg.)

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Erhaltungszustand: 1 Blatt hat sich aus der Bindung gelöst. Schutzumschlag teilweise etwas eingerissen

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 255

„Olympiaführer, Olympisches Dorf, 2 Faltpäne“

Durchsichtige Plastik- Umhängetasche mit dem Olympiaführer, das olympische Dorf, Stadtplan München und Faltpan der Wettkampfstätten, Text englisch

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck in durchsichtiger Plastik- Umhängetasche
Maße: ca. 14 x 24
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 256

„Official Guide to the Games of the XXth Olympiad München 1972“

Vom 26. August bis zum 10. Sept. '72 wird München die Hauptstadt der Welt des Sports sein. „In englischer Sprache“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 257

„Offizieller Olympiaführer der XX. Olympiade München 1972“

Vom 26. August bis zum 10. September 1972 wird München die Hauptstadt der Welt des Sports sein. 1 Ex. In weißem Lederumschlag, 2 Ex. hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 1 Ex. in weißem Lederumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut, Exemplar in Kunststoffumschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 258

„Guide Olympique Officiel des Jeux de la XXe Olympiade München 1972“

Vom 26. August bis zum 10. September 1972 wird München die Hauptstadt der Welt des Sports sein. Ex. in französischer Sprache

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 259

„München 1972 Boxen Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Boxen vom 27. 8. - 9. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. 2 Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarton

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. in Plastikumschlägen

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Ai Br. 260

„München 1972 Rudern Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Rudern vom 27. 8. - 2. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschläge mit Faltkarten; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 261

„München 1972 Moderner Fünfkampf Regelement“

Wettkampfbroschüre Fünfkampf- Meisterschaft vom 27. 8. - 31. 8. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikhülle mit Faltkarten; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 262

„München 1972 Fußball Reglement“

Wettkampfbroschüre Fußball- Meisterschaft vom 27. 8. - 9. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch; hellgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag eingerissen und verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 263

„München 1972 Hockey Reglement“

Wettkampfbroschüre Hockey- Meisterschaft vom 27. 8. - 9. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlag mit Faltkarten; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hofmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck im Plastikumschlag Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 264

„München 1972 Gewichtheben Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Gewichtheben vom 27. 8. - 5. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. 1 Exemplar im Plastikumschlag mit Faltplan; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, 1 Ex. im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 266

„München 1972 Ringen Reglement“

Wettkampfbroschüre im Ringen vom 27. 8. - 9. 8. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch.

Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarten; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 267

„München 1972 Basketball Reglement“

Wettkampfbroschüre Basketball- Meisterschaft vom 27. 8. - 8. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlägen; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 268

„München 1972 Turnen Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Turnen vom 27. 8. - 1. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplar im Plastikumschlag mit Faltkarte; gelb

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 269

„München 1972 Schießen Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Schiessen vom 27. 8. - 2. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarten; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 270

„München 1972 Kanu Reglement“

Wettkampfbroschüre Kanu- Meisterschaft vom 28. 8. - 8. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. 1 Exemplar im Plastikumschlag mit Faltkarte; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, 1 Ex. im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 271

„München 1972 Radfahren Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Radfahren vom 29. 8. - 6. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarten; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 272

„München 1972 Reiten Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Reiten vom 29. 8. - 10. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarten; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 273

„München 1972 Segeln Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Segeln vom 29. 8. - 6. 9. '72. Dreispachig: französisch, englisch und deutsch; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 274

„München 1972 Fechten Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Fechten vom 29. 8. - 8. 8. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarten; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 275

„München 1972 Handball Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Handball vom 30. 8. - 9. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch; gelb

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut, auf der Rückseite Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 276

„München 1972 Judo Reglement“

Wettkampfbroschüre Judo- Meisterschaft vom 31. 8. - 8. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplar im Plastikumschlag mit Faltkarte; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 277

„München 1972 Leichtathletik Reglement“

Wettkampfbroschüre Leichtathletik- Meisterschaft vom 31. 8.- 9. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch 2 Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltkarten; hellgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. in Plastikumschlägen

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 278

„München 1972 Bogenschießen Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im BogenSchiessen vom 6. 9 - 9. 9. 72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. Exemplare in Plastikumschlägen mit Faltplan; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 286

„programm deutsche meisterschaften schwimmen, springen 19. 7. 72“

Meisterschaft im Schwimmen; blau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 287

„volleyball 27. 8. - 8. 9. 72“

Meisterschaft im Volleyball. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 288

„hockey 27. 8. - 9. 9. 72“

Meisterschaft im Hockey. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 289

„fussball 27. 8. - 9. 9. 72“

Meisterschaft im Fußball. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellgrün
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt, Umschlag links eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 290

„boxen 27. 8. 72“

Meisterschaft im Boxen. Dreisprachig: deutsch, englisch, französisch; grün
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 291

„gewichtheben 27. 8. 72“

Meisterschaft im Gewichtheben. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 292

„schiessen 27. 8. 72“

Meisterschaft im Schiessen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 293

„rudern 27. 8. 72“

Meisterschaft im Rudern. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 294

„turnen 27. 8. 72“

Meisterschaft im Turnen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; gelb

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 295

„mod. fuenfkampf 28. 8. 72“

Fünfkampf- Meisterschaft: reiten, fechten, schiessen, schwimmen und geländelauf. Dreisprachig: deutsch, englisch, und französisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 296

„schwimmen 28. 8. 72“

Meisterschaft im Schwimmen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; lila

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 297

„gewichtheben 28. 8. 72“

Meisterschaft im Gewichtheben. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 298

„turnen 28. 8. 72“

Meisterschaft im Turnen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch. „Auf dem Umschlag und auf der Rückseite handschriftliche Notizen“; gelb

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: verschmutzt, Rückseite und die letzten Seiten in der Mitte eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 299

„fechten 29. 8. 72“

Meisterschaft im Fechten. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt, Rand leicht zerkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 300

„schiessen 29. 8. 72“

Meisterschaft im Schiessen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 301

„judo 31. 8. 72“

Meisterschaft im Judo. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 302

„mod. fuenfkampf 31. 8. 72“

Meisterschaft im Fünfkampf: reiten, fechten, schiessen, schwimmen und geländelauf. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 303

„boxen 1. 9. 72“

Meisterschaft im Boxen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 304

„turnen 1. 9. 72“

Meisterschaft im Turnen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; gelb

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 305

„rudern 1. 9. 71“

Meisterschaft im Rudern. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 306

„schiessen 1. 9. 72“

Meisterschaft im Schiessen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 307

„gewichtheben 2. 9. 72“

Meisterschaft im Gewichtheben. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 309

„boxen 3. 9. 72“

Meisterschaft im Boxen. Dreisprachig: deutsch, englisch, französisch; grün
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 310

„reiten 3. 9. 72“

Meisterschaft im Reiten. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 311

„leichtathletik 3. 9. 72“

Meisterschaft in Leichtathletik. Dreisprachig: deutsch, englisch, französisch; hellgrün
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 312

„fechten 4. 9. 72“

Meisterschaft im Fechten. Dreisprachig: deutsch, englisch, französisch; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 313

„reiten 6. 9. 72“

Meisterschaft im Reiten. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 314

„ringen 6. 9. 72“

Meisterschaft im Ringen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 315

„fechten 7. 9. 72“

Meisterschaft im Fechten. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 316

„ringen 8. 9. 72“

Meisterschaft im Ringen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 317

„leichtathletik 9. 9. 72“

Meisterschaft in Leichtathletik. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellgrün
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 318

„leichtathletik 10.9. 72“

Meisterschaft in Leichtathletik. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellgrau
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 21 x 20
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 319

„Olympisches Fußball - Turnier 1972“

Fußballturnier-Plan vom 27. 8 - 1. 9. 72. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 125 x 24 (gefaltet)
Erhaltungszustand: Rand leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 320

„Zeitplan für alle Sportarten“

Zeitplan für alle Sportarten vom 27. 8 - 10. 9. 72. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: McLaren
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24 gefaltet
Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 321

„München 1972 Olympischer Sommer“

Das offizielle Kunstprogramm für die Spiele der XX. Olympiade München 1972. Im Katalog 1 gelbes Beiblatt eingelegt; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Müller, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: verschmutzt, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 322

„München 1972 Olympic Summer“

Das offizielle Kunstprogramm für die Spiele der XX. Olympiade München 1972. In englischer Sprache. „Im Katalog 1 gelbes Beiblatt eingelegt; weiß.“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 323

„München 1972 Olympischer Sommer Kunstprogramm“

Kunstprogrammheft über Veranstaltungen während der Olympiade vom 1. August bis 10. September 1972; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 19,5 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 324

„München 1972 Verano Olimpico Programa Artistico“

Kunstprogrammheft über Veranstaltungen während der Olympiade vom 1. August bis 10. September 1972. In spanischer Sprache; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 19,5 x 21

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 325

„München 1972 Été Olympique Programme Culturel“

Kunstprogrammheft über Veranstaltungen während der Olympiade vom 1. August bis 10. September 1972. In französischer Sprache; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 19,5 x 21

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. Verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 326

„München 1972 Olympic Summer Cultural Programme“

Kunstprogrammheft über Veranstaltungen während der Olympiade vom 1. August bis 10. September 1972. In englischer Sprache; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 19,5 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 327

„Programm Programme“

Eröffnungsfeier der Spiele der XX. Olympiade München 1972 Olympiastadion, 26. August 1972 15.00 Uhr. Dreisprachig: deutsch, französisch und englisch; Umschläge weiß mit Streifen in den Olympifarben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 328

„Programm Programme“

Schlußfeier der Spiele der XX. Olympiade München 1972. Olympiastadion, 11. September 1972, 19.30 Uhr. Dreisprachig: deutsch, französisch und englisch; Umschlag: Streifen in den Olympifarben orange, gelb, hellgrün, blau, lila, dunkelgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: gut

Maße: 21 x 20

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 330

„München München“

Prospekt über Sehenswürdigkeiten in München; grau

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 20 x 21
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 331

„In the centre of this city München“

Olympia Stadion und Sehenswürdigkeiten in München, in englischer Sprache; blau

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 20 x 21
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 332

„Au cœur de cette ville München“

Olympia Stadion und Sehenswürdigkeiten in München, in französischer Sprache; blau

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 20 x 21
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 333

„Im Herzen der Stadt München“ (Titel russisch)

Olympia Stadion und Sehenswürdigkeiten in München, in russischer Sprache; blau

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 20 x 21
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 334

„Monaco di Baviera offre già molto e ancor più offrirà nel 1972“

Olympia Stadion, Sehenswürdigkeiten in Deutschland in italienischer Sprache; grün

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 20 x 21

Erhaltungszustand: Verkratzt, Flecken, 1 Ex. am linken Rand eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 335

„Philharmonischer Chor Berlin Symphonisches Orchester Berlin“

Olympisches Kunstprogramm Meisterkonzerte Musik unserer Zeit. Samstag, 2. Sept. 1972, 20.00 Uhr
Herkulesaal der Residenz; weiß, grau, türkis und lila, gestreift

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 336

„NHK Symphony Orchestra Tokyo“

Olympisches Kunstprogramm Orchester der Welt. 7. Sept. 1972, 20.00 Uhr Kongreßsaal des Deutschen
Museums München; weiß, türkis, blau, weiß, grau gestreift

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, festes Papier

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt 1 Ex. vergilbt und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 340

„1972“

Sonderheft Sapporo in japanischer Sprache. Olympische Winterspiele 1972; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 342

„CIO 73e Session Munich 1972“

Ansprachen an den Bundespräsidenten von Willi Daume, Abery Brundage und Gustav W. Heinemann.

Dreisprachig: deutsch, englisch, und französisch; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 343

„CIO 73e Session Munich 1972 - Damenprogramm“

Ansprachen an den Bundespräsidenten von Willi Daume, Avery Brundage und Gustav W. Heinemann.

Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 344

„CIO 73e Session Munich 1972“

Programm für die 73. Tagung des Internationalen Olympischen Komitees München, 19. August bis 25.

August 1972. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt, bei 1 Ex. Umschlag beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 345

„CIO 73e Session Munich 1972“

Eröffnungsfeier der 73. Tagung des Internationalen Olympischen Komitees. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 346

„Farbenfrohe Spiele wollte das OK. ...“

Heft mit farbenfrohen Plakaten, Fahnen, Broschüren und Eintrittskarten; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 27,5 x 29,5

Erhaltungszustand: gut, Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 347

„Zur Ausschmückung der Olympia-Städte...“

Heft mit Kulturplakaten, Sportplakaten und Einkleidung des offiziellen Personals; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 27,5 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 349

„Sprachführer für den Ordnungsdienst und die Polizei“

Der einleitende Abschnitt, soll helfen, Besucher, die weder Deutsch noch Englisch, noch Französisch sprechen, zu einem Dolmetscher zu führen; gelb
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 351

„Informationen für Hörfunk und Fernsehen“

Informationen für Radio- und Fernsehsender; weiß. Broschüren in Klarsichtshüllen mit eingesteckter Faltkarte; grün
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, in Plastikumschlag
Maße: 12,5 x 24
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 352

„Radio Television München“ (ARD, DOZ, ZDF)

Radio und Television während der Olympischen Spiele in München 1972; hellgrün
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 353

„Radio Television Munich“ (ARD, DOZ, ZDF)

Radio und Television während der Olympischen Spiele in München 1972. In englischer Sprache; hellgrün
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 354

„Radiodiffusion Télévision Munich“ (ARD, DOZ, ZDF)

Radio und Television während der Olympischen Spiele München 1972. In französischer Sprache; hellgrün
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 357

„München 1972. Olympisches Dorf“

Beschreibung, Veranstaltungen, Unterkünfte, Speisepläne während der Olympiade. Dreisprachig:
französisch, englisch und deutsch; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Müller, Brenner, Hinderer, Lichtenberg

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 13 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 358

„Wer? Wann? Wo? Was? Wie?“

Informationen für die Journalisten bei den Spielen der XX. Olympiade München und Kiel 1972; hellgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Müller, Brenner, Hinderer, Lichtenberg

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 23,5

Erhaltungszustand: verschmutzt, Folien lösen sich von den Umschlägen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 359

„Who? When? Where? What? How?“

Informationen für die Journalisten bei den Spielen der XX. Olympiade München und Kiel 1972. In
englischer Sprache; hellgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Müller, Brenner, Hinderer, Lichtenberg

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 23,5

Erhaltungszustand: gut, Folien lösen sich von den Umschlägen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 360

„Qui? Quoi? Quand? Comment? Où?“

Informationen für die Journalisten bei den Spielen der XX. Olympiade München und Kiel 1972. In französischer Sprache; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Müller, Brenner, Hinderer, Lichtenberg

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 23,5

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt, Folie löst sich vom Umschlag

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 361

„Radio Television München“ (ARD, DOZ, ZDF)

Sammelmappe Din A4 mit Broschüre Radio Television München 1972 Din A5. (2-teilig); hellgrün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rückseite mit Klebstoffresten vom Klebstoff beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 362

„München 1972 (1) offizielle Ergebnisse“

In diesem Band 1 sind alle Ergebnisse der Sportarten zusammengefasst, deren Wettkämpfe am 8. Sept. 72 abgeschlossen waren. In deutscher, englischer und französischer Sprache; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ade

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 20,5 x 25,5

Erhaltungszustand: vergilbt, Umschlag verkratzt und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 363

„München 1972 (2) offizielle Ergebnisse“

In diesem Band 2 sind alle Ergebnisse der Sportarten zusammengefasst, deren Wettkämpfe nach dem 8. Sept. 72 abgeschlossen wurden. In deutscher, englischer und französischer Sprache; orange

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ade

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 20,5 x 25,5

Erhaltungszustand: vergilbt, Umschlag verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 364

„München Stadt der Olympischen Spiele 1972“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München. In französisch, englisch und spanisch geschrieben; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: gut, Umschlag verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 365

„München Stadt der Olympischen Spiele 1972“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München. In französisch, englisch und deutsch geschrieben; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Müller (?)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut, Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 366

„München Stadt der Olympischen Spiele“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München. In französisch, englisch und russisch geschrieben; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Müller (?)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 367

„München Stadt der Olympischen Spiele 1972“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München. In französisch, englisch und deutsch geschrieben; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Müller (?)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, gebunden

Maße: 28 x 30

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 368

„München Stadt der Olympischen Spielen 1972“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München In französisch, englisch und russisch geschrieben; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, gebunden

Maße: 28 x 30

Erhaltungszustand: gut

Br. 369

„München Stadt der Olympischen Spiele 1972“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München. In französisch, englisch und spanisch geschrieben; weiß
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, gebunden

Maße: 28 x 30

Erhaltungszustand: gut, Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 370

„Offizieller Olympia-Stadtplan München“

Stadtplan von München. Kompass-Karte. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wirthner, Bühler

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzpapier

Maße: 13 x 24,5 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 sowie Stahlschrank (weitere Exemplare)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 371

„Offizielle General-Ansicht Olympia Park“

Olympiagelände aus der Vogelperspektive mit Informationen und Erklärungen der Wettkampfstätten. 1

Ex. in Plastikhülle. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Wirthner

Auftraggeber: NOK mit Maris Geograph. Verlag

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzpapier 1 Ex. In Plastikhülle

Maße: 13 x 24,5 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (weiteres Exemplar)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 375

„Olympische Nachbarschaft Augsburg“

Sehenswürdigkeiten in Augsburg. Dreisprachig: deutsch, spanisch und russisch; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay, Breuer

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 19,5 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 377

„Wettkampfstätten auf dem Messegelände“ „Trainingsstätten auf dem Messegelände“

Lageplan von Wettkampf- und Trainingsstätten und verschiedenen Gebäuden

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24 gefaltet
Erhaltungszustand: Ränder vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 378

„Kanuslalomanlage Hochablaß Augsburg“

Lageplan vom Hochablaß Augsburg; weiß
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Ay; Breuer
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 379

„Olympische Regattagebiete in Kiel“

Umgebungskarte von Kiel. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch. (2 Exemplare)
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24 gefaltet
Erhaltungszustand: 1 Ex. vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 380

„Stadtplan Kiel und Olympiazentrum Kiel-Schilksee“

Stadtplan. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch. (3 Exemplare)
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24 gefaltet
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 381

„Offizielle Generalkarte Kiel und Schleswig-Holstein“

Karte von Kiel und Schleswig-Holstein. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; silber
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Ay ?
Auftraggeber: NOK mit Maris Geograph. Verlag
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzpapier
Maße: 13 x 24,5 gefaltet
Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (weiteres Exemplar)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 382

„Kiel 1972“

Faltplan, Olympia Ausstellung „Mensch und Meer“ Viersprachig: deutsch, englisch, französisch und spanisch; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 10,5 x 15 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 383

„Kiel 1972“

Faltplan, Segeln um Olympische Medaillen. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; lila

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 10,5 x 15 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 384

„Kiel 1972“ Sport- und Sonderveranstaltungen, Ausstellungen, Konzerte, Musik-u.Tanztheater...

Sport- und Sonderveranstaltungen, Konzerte, Theater vom 25. 08. - 06. 09. 72; weiß-gestreift

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 10 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 385

„Kiel 1972“

Faltplan, Olympische ,bewerbe 1972 in Kiel. Viersprachig: deutsch, russisch, englisch und französisch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzpapier

Maße: 10,5 x 15

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 386

„München1972“

Schuber mit Streckenplänen, Austragungsorte, Traunungsstätten, Richterbewertungen und Damenprogrammplan im Schwimmen vom 27. 8. - 4. 9. 72. In Kassette: 10-teilig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, in Kassette festes Papier

Maße: 13 x 24

Erhaltungszustand: gut, Schuber vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 387

„Olympische Spiele der kurzen Wege“

Faltplan, Olympische Spiele der kurzen Wege. Fünfsprachig: deutsch, englisch, französisch, spanisch und italienisch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 10,5 x 15 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 388

„Olympische Spiele der kurzen Wege“

Faltplan, Olympische Spiele der kurzen Wege. Fünfsprachig: deutsch, englisch, französisch, italienisch und japanisch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 10,5 x 15 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 389

„Olympia der kurzen Wege“

Faltplan, Olympia der kurzen Wege. Fünfsprachig: deutsch, englisch, französisch, spanisch und russisch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 10,5 x 15 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 390

„Wettkampfstätten“

Lageplan der Wettkampfstätten. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, in Plastiktasche
Maße: 12,5 x 24 gefaltet
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 391

„Marathon 50 km Marche Walk Gehen 20 km Marche Walk Gehen“

Maraton-Streckenplan. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24
Erhaltungszustand: leicht verschmutzt und vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 392

„Streckenpläne Radfahren“

100 km Mannschaftsfahren Autobahn München-Lindau Strecken- und Profilskizze. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24 gefaltet
Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 393

„München 1972“

Lageplan verschiedener Wettkampfstätten. Dreisprachig: deutsch, französisch und spanisch; weiß

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 13 x 29,5 gefaltet
Erhaltungszustand: verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 394

„Munich München“

Stadtplan und Sehenswürdigkeiten von München und Umgebung. In englischer Sprache; weiß

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck

Maße: 20 x 21 gefaltet
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 395

„Munich München“

Stadtplan und Sehenswürdigkeiten von München und Umgebung. In spanischer Sprache; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 20 x 21 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 396

„Offizielle Programmschrift Kiel 1972 Olympische Segelwettbewerbe“

Programmheft der Segelwettbewerbe Kiel 1972; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Franke

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 397

„Hart am Wind Kiel“

Sehenswürdigkeiten in und um Kiel; lila

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Franke

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: gut, links unten geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 398

„Kiel 1972“

Olympische Segelwettbewerbe auf der Kieler Förde, Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Franke

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: Hintere Seite ist vom Klebstoffbeschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 399

„Kiel 1972“

Im Spätsommer 1972 fällt auf der Kieler Förde der Startball für die olympischen Segelwettbewerbe.

Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch. Sonderheft; weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 410

„Windjammer Lübeck Kiel 1972“

Offizielles Programmheft zur Operation Sail, Treffen der Segelschulschiffe in Lübeck und Kiel aus Anlaß der Olympischen Segelwettbewerbe. In 1 Ex. 5 Faltblätter eingelegt; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Franke

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag G

Maße: 28 x 30

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 411

„Medical Commission“

Medical Commission - Sex Control - Vorschriften. Zweisprachig: französisch und englisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 412

„München 1972 Gerätekatalog“

Der Gerätekatalog gibt einerseits einen Überblick über die Sportgeräte, andererseits einen Einblick in die Meß- und Anzeigetechnik. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch; silber

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher (?)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: Umschläge geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 413

„Doping“

Handbuch über Doping. Zweisprachig: französisch und englisch; grün

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher (?)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 414

„München 1972 Sanitätsführer“

Die Medizin hat an den olympischen Stätten große Aufgaben zu erfüllen. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch; silber
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher (?)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzpapier
Maße: 12,5 x 24
Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 417

„Bundesrepublik Deutschland“

Sonderbulletin über die Bundesrepublik Deutschland. In deutsch, englisch und französisch geschrieben; silber
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 418

„Gewidmet dem Präsidenten Willi Daume...“

Buch der Karikaturen von Gerhard Joksche und Erik Liebermann, gewidmet dem OK für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; weiß
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Joksche, Liebermann, Büro Aicher (?)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: 1 Ex. vergilbt und geknickt, beide Ex. mit Wasserflecken, verschmutzt.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 419

„Kiel 1972“

Konzeption und Abstimmung: Olympische Spiele. Stadtentwicklung - Freizeitregion „Kieler Förde“; hellblau
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Franke ?
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag beschädigt, vergilbt und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 422

„Informationsträger Abteilung X I Arbeitsgruppe Roericht“

Informationen, Treffpunkte, Zeichnungen, Ringbuch der Arbeitsgruppe Roericht, Abteilung XI. Ringbuch, links 2 eingestanzte Löcher; türkis

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Roericht, Liebermann, Fleischmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Ringbuch festes Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 423

„München 1972“

Entwürfe zum Erscheinungsbild, Zeichnungen und Kostenaufstellung für Flaggen und Flaggenstangen; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 28,5 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 430

„Organisations-komitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“ „Richtlinien und Normen“

Dokumentation Erscheinungsbild 1972. Alle Objekte mit Erscheinungsbild. 1 Ex. mit handschriftlicher Notiz „Herr Aicher privat“ auf der Titelseite; hellblau

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Stauß

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Schnellheft

Maße: 24,5 x 31,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 432

„Post Telegraf Telefon München 1972 Deutsche Bundespost“

Broschüre mit Telefonnummern, Sonderbriefmarken, Sonderstempeln u.s.w. Dreisprachig: deutsch, französisch u. englisch. Als Beilage 3 Informationsblätter. Je 1 Ex. in gelbem Postkarton; silber in gelbem Pappkarton

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Atelier W. Sexauer

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, in Pappkarton

Maße: 14 x 19
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 433

„OLYMPIA AKTUELL MÜNCHEN 72 Band 2“

Übersicht der Olympischen Sommerspiele München '72

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: FOR Fehling-Olympia-Redaktion

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 14,5 x 20,5

Erhaltungszustand: vergilbt, Umschlag eingerissen, Broschüre fällt auseinander

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 434

„OLYMPIA AKTUELL SAPPORO'72“

Tagebuch der Olympischen Winterspiele Sapporo '72. Mit Vorschau auf die Sommerspiele in München

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: FOR Fehling - Olympia-Redaktion (nicht Aicher)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 14,5 x 20,5

Erhaltungszustand: gut, Rand verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 597

„München Olympiapark“

Fotos und Beschreibung des Olympiapark's

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Sportive Werbung München

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 599

„Olympia in München“

Offizielles Sonderheft der Olympiastadt München, Sommer 1972. Eine abschließende Übersicht über die Vorbereitung der Olympischen Spiele. In deutsch, englisch und französisch geschrieben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Lindpaintner

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 23 x 30

Erhaltungszustand: gut, bei einem Exemplar Seiten lose

Verweise: Das 3. Heft der „Olympia - Trilogie“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 12278 - 12291

Olympia: Eröffnung

Festliche Eröffnung der Olympischen Spiele in München 1972, Tribüne mit Blumendekoration, offizielle Olympische Fahne

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Riese ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12292 - 12342

Olympia: Leute

Aufnahmen von berühmten Gästen der Olympischen Spiele, von Sportlern (auch während der Siegerehrung) und Besucher

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Pée (u.a ?)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 63

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12343 - 12363

Olympia: Wettkämpfe

Wettkämpfe in verschiedenen Sportarten: Sportler und Richter

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Pée (u.a.?)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 23

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12654 - 12665

Olympia: Kulturveranstaltungen

Fotoplakate von Foto - Ausstellung: Naturaufnahmen, Luftaufnahmen von München, auch Interieur von einer Kirche und einem Schloß, Konzertsaal, Segelschiffe

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 60

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai G. 1890

Olympia 72: Sportveranstaltungen

Rudern, Fechten, Ringen, Schießen, Ankündigungsplakat mit den entsprechenden Piktogrammen; für jede Sportart einfarbiger Streifen: gelb, orange, blau, silbergrau; Piktogramme in blau, weiß, orange, gelb; schwarze und weiße Schrift

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joks

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: In den Ecken Stecknadeleinstiche, Ränder leicht beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1891

Olympia 72: „Zeitplan für die Spiele...“

...der XX. Olympiade München 1972 vom 26. August bis 10. September, Übersichtstabelle der Sportveranstaltungen dargestellt mit Piktogrammen; Hallenwettbewerbe blau, Freiluftwettbewerbe grün, weißer Grund, schwarze Schrift

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joks

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Ränder leicht geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1999

Olympia 72: Kokoschka

Edition Olympia 1972: farbige Strichzeichnung (Ölkreide) eines jungen Mannes, eierschalenfarbener Hintergrund; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Oskar Kokoschka

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2000

Olympia 72: Marini

Edition Olympia 1972: stilisierter Reiter in Rot-, Blautönen, Grün u.a.; Grund: Rotbrauntöne; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Marino Marini

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2002

Olympia 72: Lenica

Edition Olympia 1972: stilisiertes Gesicht im Profil aus verschiedenen blauen Streifen; weißgrundig; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Jan Lenica

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2003

Olympia 72: Lapicque

Edition Olympia 1972: Sonnenwagen, der zum Himmel steigt (in Grüntönen, gelb und rot); weißer Grund; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Charles Lapicque

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2009

Olympia 72: Poliakoff

Edition Olympia 1972: Farbflächen, die sich teilweise überschneiden in lila, schwarz, rot, grau, blau; Hintergrund türkisblau; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Serge Poliakoff

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2010

Olympia 72: Hartung

Edition Olympia 1972: 3 dicke schwarze Pinselstriche auf gelben dicken Pinselstrichen; Grund: weiß; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Hans Hartung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen und verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2011

Olympia 72: Arakawa

Edition Olympia 1972: frühe Fotoserie eines Läufers (19. Jahrhundert), erste Bewegungsfotos mit Farbklecks verändert (in lila, gelb, braun, Blau-, Grün- und Rottöne), 1 Streife in den gleichen Farben läuft quer über das Plakat, unterlegt mit Millimeterpapierraster; Grund: silbern; Schrift und Signet: schwarz

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Maler: Shusaka Arakawa

Auftraggeber: NOK

Umfang: 63,8 x 100,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand etwas zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2019

Montreal 1976

Olympiade Stadiongebäude von Roger Tallibest: Strichzeichnungen: 1 Draufsicht, 2 Seitenansichten, silbergrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht zerknittert

Verweise: Vgl. Ai G.2026 (gleiches Plakat DIN A2)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2020

Montreal 1976

Olympiade: Olympische Ringe verzerrt, weiß, rotgrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Vgl. Ai G.2025 (gleiches Plakat DIN A2)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2021

Montreal 1976

Olympiade: stilisierter schwarzer Biber mit Farbband (Olympiafarben) um den Bauch, weißgrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand an einer Seite zerknittert

Verweise: Vgl. Ai G.2024 (gleiches Plakat DIN A2)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2022

Montreal 1976

Olympiade: die olympischen Ringe in blau, gelb, grün, rot, schwarz mit farbigen Schatten, weißgrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Am Rand leicht zerknittert

Verweise: Vgl. Ai G.2027 (gleiches Plakat DIN A2)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2024

Montreal 1976

Olympiade: stilisierter schwarzer Biber mit Farbband (Olympiafarben) um den Bauch; weißgrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rechte untere Ecke zerknittert

Verweise: Vgl. Ai G.2021 (gleiches Plakat DIN A1)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2025

Montreal 1976

Olympiade: Olympische Ringe verzerrt, weiß, rotgrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rechte untere Ecke zerknitterte und eingerissen

Verweise: Vgl. Ai G.2020 (gleiches Plakat DIN A1)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2026

Montreal 1976

Olympiade: das Stadionggebäude von Roger Tallibest als Strichzeichnung: 1 Draufsicht, 2 Seitenansichten, silbergrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rechter unterer Rand zerknittert und eingerissen

Verweise: Vgl. Ai G.2019 (gleiches Plakat DIN A1)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2027

Montreal 1976

Olympiade: die olympischen Ringe in blau, gelb, grün, rot, schwarz mit farbigen Schatten, weißgrundig

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rechter unterer Rand zerknittert

Verweise: Vgl. Ai G.2022 (gleiches Plakat DIN A1)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2028

Montreal 1976: „Au coeur des Jeux de 1976...“

Olympiade, Werbeplakat: Aufforderung zur Bewerbung als Hostess oder Führer; Fotoplakat beidseitig bedruckt; Rückseite: Anforderung für Bewerbungsunterlagen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Unbekannt

Auftraggeber: NOK Montreal

Umfang: 33,2 x 62,7

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2077

Informationsstände für die Olympiade

Stände für Deutsches Museum, Hotel Sheraton, diverse Flughäfen, Maximileanum, etc

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Produktentwicklung Roericht

Auftraggeber: NOK

Umfang: A3, A4

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2078

Zelte für die Olympiade

verschiedene Zeltypen für die Olympiade

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Produktentwicklung Roericht

Auftraggeber: NOK

Umfang: A3, A4

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai K. 11

„München 1970 1972“

Variationen der Spirale - dem Emblem für die Spiele der XX. Olympiade

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Schüler, Winschermann, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 40x42

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Ki. 113

Olympia 72

Sammlung von Drucksachen, Fotos, Ansteckern, darin: - Bulletin 1-7 - Broschüre „Internationales Folklorefestival“ - Tagesprogramme Handball, Kanurennsport, Basketball, Radfahren - Wettkampfbroschüren diverser Sportarten, teilweise mit Kunststoffhüllen versehen und durch einen Stadtplan ergänzt. s.a. Ai Br 259 bis 278 - silberne Mappe - blau-weiße Mappe mit Olympia-Dekoration, darin eine Sammlung von Broschüren, darunter, „Doping“, „Été olympique, Weihnachtskarte, Broschüre Folklorefestival, Formulare Fremdenverkehrsamt München, Folder „Galerie des beautées“, Japanische Broschüre Olympiapark, u.a.
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Bemerkung: In der Kiste 113 finden sich einige Broschüren und Pläne (Mehrfachexemplare), die auch unter Ai Br. abgelegt sind.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.6

Olympia 72 - Manschettenknöpfe

Kasten mit Manschettenknöpfen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir
Umfang: 8 x 6 x 2,5 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Material/Technik: Kunststoff, Metall versilbert, Kunstemail
Erhaltungszustand: Das Silber ist angelaufen, sonst gut
Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 0360, S. 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.7

Olympia 72 - Zierlöffel

Kasten mit Zierlöffel
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir
Umfang: 14,5 x 5 x 2,3
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Material/Technik: Kunststoff, Metall versilbert, Kunstemail
Erhaltungszustand: Das Silber ist angelaufen, sonst gut
Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 0362, S. 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.8

Olympia 72 - Anstecknadeln

Anstecknadeln (emailliert)
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir
Umfang: 4 x 1,2 x 0,8 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 42
Material/Technik: Metall, Kunstemail

Erhaltungszustand: Das Metall ist angelaufen, sonst gut
Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3920, S. 5
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.9

Olympia 72 - Tuch

Tuch mit Verpackung

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Würfel mit Seitenlänge 5 cm, 1 Tuch 30 x 30 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, Stoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 31 33, S. 8, und Ai Ki 117.14
(Tuch gefaltet in Kunststoffhülle)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.10

Olympia 72 - Flasche

Flasche mit Aufklebern in Olympiafarben und einer unbekannten Flüssigkeit. Mit Kronkorken verschlossen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: 15,5 cm, Durchmesser ca. 7 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff, Metall, Papier

Erhaltungszustand: Durch Vakuum-Bildung eingedrückt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.11

Olympia 72 - Streichholzheftchen

Streichholzheftchen, 13 x voll, 2 x gebraucht 14 Hefte mit dem allgemeinen Olympia-Signet in den Farben gelb, orange, silber, hell- und dunkelgrün 1 Heft aus einer anderen Serie: dunkelblau/violett, mit Signet (Boxen)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: 5 x 5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 15

Material/Technik: Karton, Holz

Bemerkung: Das Heftchen Nr. 15 (Signet Boxen) ist im Verkaufskatalog nicht aufgeführt

Erhaltungszustand: gut, die gebrauchten Heftchen etwas abgenutzt

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 02 10, S. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.12

Olympia 72 - Tuch

Tücher, Kartonverpackung Ein Tuch befindet sich noch in der Verpackung, ein weiteres ausgebreitet im Grafikschrank Nr. 5 (oberste Schublade)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Tuch 77 x 77 cm, Karton 8 x 8 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 5

Material/Technik: Karton, Seide

Bemerkung: Vier der Tücher befinden sich im Grafikschrank Nr. 5 (oberste Schublade)

Erhaltungszustand: Tücher mit Faltstellen

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3090, S. 8

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.13

Olympia 72 - Aschenbecher

Aschenbecher weiß

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Durchmesser 10 cm, Höhe 4,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3250, S. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.14

Olympia 72 - Plexiglaswürfel

Plexiglaswürfel als Werbeträger

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Kantenlänge 3,7 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 3

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3702, S. 12

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.16

Olympia 72 - Biergläser

Gläser mit aufgedrucktem Emblem, ohne Verpackung

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Höhe 17 cm, Durchmesser 6 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Glas

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3316, S. 3

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.17

Olympia 72 - Schnapsgläser

Gläser mit aufgedrucktem Emblem, Verpackung ohne Deckel

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Verpackung: 9 x 8 x 4 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Glas

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3313, S. 3
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.18

Olympia 72 - Wassergläser

Gläser mit aufgedrucktem Emblem, Verpackung (ohne den im Katalog abgebildeten Schubert)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Verpackung: 13,5 x 18 x 7 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Glas

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3314, S. 3

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.19

Olympia 72 - Schnapsbecher

Keramikbecher mit aufgedruckten Signets. 5 Becher in einer Sechserverpackung (violett fehlt)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Verpackung: 16 x 14 x 4,5, Becher, 5,5 cm hoch, Durchmesser 4 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 5

Material/Technik: Keramik

Erhaltungszustand: eher mit Absplitterung (dunkelgrün)

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3412, S. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.21

Olympia 72 - Briefpapier

hellblau, Umschläge teilweise mit Olympiaemblem, in einer silbernen Schachtel

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: 30 x 18 x 5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, Papier

Erhaltungszustand: Verpackungs-Karton ist etwas fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.22

Olympia 72 - Whiskeygläser

Gläser mit Aufdrucken von Segelschiffen der „Olympischen Bootsklassen“, Kiel 1972

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Verpackung: 46 cm x 8 cm x 11 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 6

Material/Technik: Karton, Glas

Erhaltungszustand: Der Verpackungskarton ist etwas instabil. Flecke auf den aufgedruckten Motiven

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3318, S. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.23

Olympia 72 - Anstecknadeln

Anstecknadeln

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: 13 x 48 x 7 mm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 13

Material/Technik: Metall

Bemerkung: ohne Abbildung im Verkaufskatalog

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.24

Olympia 72 - Erfrischungstücher

Erfrischungstücher mit Signet-Aufdruck und Beschriftung „München 1972“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 65 x 80 mm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 10

Material/Technik: Kunststoff, Metall (Alu), Papier

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3330, S. 13

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.25

Olympia 72 - Papierservietten

Papierservietten mit dem Aufdruck „Kiel 1972“ (weiß mit blauem Aufdruck) und „München 1972“ (hellblau mit dunkelblauem Aufdruck)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Hersteller: Duni

Umfang: 16 x 16 x 3,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Papier, Kunststoffhülle

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3320, S. 13

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.26

Olympia 72 - Plexiglaswürfel

Plexiglaswürfel mit dem Olympia-Signet

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: Seitenlänge 7 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: Der Würfel ist an zwei Seiten eingetrübt, außerdem verkratzt

Verweise: s.a. Ai Ki. 114-14. Diese Plexiwürfel, die auch zum Verkauf angeboten wurden, sind allerdings anders gestaltet: Das Signet und die Beschriftungen sind in die Oberfläche geätzt, nicht als Objekt in die Würfel eingegossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.27

Olympia 72- Autoplakette

Offizielle Olympia Autoplakette 1 Schachtel mit Plakette 1 Deckel aus durchsichtigem Kunststoff, nicht dazu passend

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: Karton 16 x 12 x 2,5 cm, Deckel 10 x 16 x 2 cm, Plakette 10 x 5,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Metall, Verpackung in Karton, Steropor, Plastik

Erhaltungszustand: gut, Verpackung eingerissen

Verweise: s.a. Ai Ki. 114-14. Diese Plexiwürfel, die auch zum Verkauf angeboten wurden, sind allerdings anders gestaltet: Das Signet und die Beschriftungen sind in die s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, S. 5. Die dort gezeigte Autoplakette sieht aber anders aus. Der Deckel aus klarem Kunststoff könnte zu der Verpackung dieser anderen Plakette gehören

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 114.1-5

Olympia 72 - Blumenbouquet

Bouquets aus Strohblumen in Präsentationskartons

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Würfel mit 7,5 cm Kantenlänge

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 5

Material/Technik: Karton, Strohblumen

Bemerkung: Im Verkaufskatalog nicht enthalten

Erhaltungszustand: Die Kartons sind teilweise eingeknickt/zusammengedrückt (besonders stark bei Nr. 1. Die Blumen bei Nr. 2-4 haben entweder sehr stark ihre Farbigkeit verloren oder waren im Original so hell.

Blumen teilweise abgeknickt

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.3

Olympia 72 - Waldi

Waldi aus Gummi, Einprägung „Hörath“ unter dem Bauch

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 24 x 15 x 4,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Bemerkung: im Verkaufskatalog nicht aufgeführt

Erhaltungszustand: leichte Verschmutzungen

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.4

Olympia 72 - Waldi

Biegsamer Waldi mit Rädern, Hersteller Fa. Schlaich

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 34 x 18 x 6 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 30 30 (S. 9)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.5

Olympia 72 - Waldi

Waldi-Aufsteller

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 18 x 9,5 x 4 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Bemerkung: nicht im Verkaufskatalog aufgeführt

Erhaltungszustand: gut, Klebstoffreste unter dem Sockel

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.6

Olympia 72 - Waldi

Waldi aus Stoff

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 37 x 15 x 9 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 30 20, S. 9

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.11

Olympia 72 - Waldi

Waldi aus Holz, Prototyp? Die Farben stimmen noch nicht mit den endgültigen Olympiafarben bzw. der endgültigen Zusammenstellung überein. Die mittlere Stange ist zu lang, wahrscheinlich nicht die ursprünglich verwendete, sondern aus der späteren Serienproduktion

Datierung: 1972

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 33 x 14 x 5,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Holz, Kunststoff (Stange)

Bemerkung: Büro Aicher

Erhaltungszustand: abgenutzt, Farbe teilweise abgesprungen oder nicht richtig haftend

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 30 10, S. 9 s.a. Ai Ki 116:

Dazugehörige Verpackung mit Verlängerungs/Ersatzteilen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.1-2

Olympia 72 - Waldi

Waldi-Spardosen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 25,5 x 11 x 4 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Kunststoff

Bemerkung: im Verkaufskatalog nicht aufgeführt. Handelt sich evt. um Prototypen

Erhaltungszustand: Bei Nr. 2 fehlt ein Ohr. Reste von vergilbtem Kleber sind sichtbar, auch die Farben haben sich verändert (insbesondere das Hellblau hat einen höheren Gelb-Anteil)

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 115.7-10

Olympia 72 - Waldi

Waldi aus Holz, zusammensteckbar. Mit Olympia-Aufklebern und Aufklebern der Fa. Steif (rot/gold oder weiß auf Folie) 9) ohne Auge

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: ca. 33 x 14 x 5,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 4

Material/Technik: Holz, Kunststoff (Stange)

Erhaltungszustand: 7-9) teilweise kleben Reste von Doppelklebeband zwischen den einzelnen Elementen.

Leichte Farbausplitterungen. 10) gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 30 10, S. 9 s.a. Ai Ki 118, 119:

Dazugehörige Verpackung mit Verlängerungs/Ersatzteilen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.1

Olympia 72 - Programmwürfel

Faltobjekt mit dem Programm der Wettkämpfe Prägestempel „DBGM“, „vorranted“, „protégé“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Würfel mit 10 cm Kantenlänge, klappbar, in einer Kartenhülle

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 4

Material/Technik: Karton

Bemerkung: Im Verkaufskatalog nicht enthalten

Erhaltungszustand: Spuren von vergilbtem Kleber, bei einem Exemplar ist der Karton an manchen Stellen etwas eingedrückt

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.2

Olympia 72 - Kalenderwürfel

- 2 Würfel aus je 22 ineinandergesteckten Hüllen Kalender mit 605 Tagen: Countdown von Jan 1971 bis zur Eröffnung der Olympischen Spiele. Der Kalender geht allerdings nur bis zum Tag 361 (Ende des 5.

Würfels am 31. Juli 1971) - 1 Würfel aus 9 ineinandergesteckten Hüllen (nicht komplett)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: Kantenlänge 10 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 3

Material/Technik: Pappe

Maße:

Bemerkung: In einem der Würfel waren innen Nüsse, die klapperten und damit Neugierde erweckten -- man musste ihn erst ganz auseinandernehmen, bevor man erkannte, was es war.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.3

Olympia 72 - Streichholzschachteln

Streichholzschachteln in verschiedenen Olympiafarben, mit Sportsignets (20 verschiedene Motive).

Schachteln aus Kunststoff

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 12 x 30 x 50 mm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Material/Technik: Kunststoff, Holz

Erhaltungszustand: Die Folie um die 3x10 Schachteln ist schon sehr spröde, sonst gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 0215/0216, S. 5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.4

Olympia 72 - Fackel

Batteriebetriebene Leuchte in Form einer Olympiafackel Aufdruck: „München 1972 -- Der Kaufhof sagt auf Wiedersehen“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 21 cm, 6 cm Durchmesser

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff, Batterie

Bemerkung: Im Verkaufskatalog nicht aufgeführt -- gehört wahrscheinlich auch nicht zu den offiziellen Souvenirs

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.5

Olympia 72 - Streichholzschachtel

Streichholzschachtel für große Streichhölzer ("Präsentschachtel")

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 11,5 x 6,5 x 2 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier, Holz

Erhaltungszustand: Der Kleber ist durchgeschlagen, sonst gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 0212/0213, S. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.6

Olympia 72 - Schachtel

Schachtel, in Olympiafarben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 15,5 x 4 x 8 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier

Erhaltungszustand: Die äußere Hülle ist etwas verknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.7

Olympia 72 - Streichholzschachtel

Streichholzschachtel für große Streichhölzer ("Riesenpräentschachtel")

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Die Schachtel im Katalog entspricht zwar in ihren Dimensionen, nicht aber vom Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 22 x 15 x 5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier, Stoff, Holz

Bemerkung: Aufdruck her der vorgefundenen Schachtel

Erhaltungszustand: Der Schubler hat sich verzogen, so dass sich die Schachtel nur noch schlecht öffnen lässt

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 0214, S. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.8

Olympia 72 - Aufnäher

Aufnäher für Kleidungsstücke

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 8 x 8 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Stoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 5302, S. 5 (ähnlicher Aufnäher)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.9

Olympia 72 - Gipsabguss

Gipsabguss Olympiaspirale

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.10

Olympia 72 - Papiermodell

Objekt aus Papier, evt. in Anlehnung an die Olympiaspirale

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: Durchmesser 5,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier

Erhaltungszustand: Flecken (Bleistift?), sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.12

Olympia 72 - Anstecker

- Anstecker für Dolmetscher / Hostessen

Datierung: 1972

Auftraggeber: NOK

Umfang: 4,5 x 5,9 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Bemerkung: Büro Aicher

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.13

Olympia 72 - Anstecker

- Anstecker „München 1972“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: Durchmesser 5,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Metall

Bemerkung: keine Abbildung im „Verkaufs- und Informationskatalog“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.14

Olympia 72- Anstecker

- Anstecker „Olympia Waldi“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: Durchmesser 5,5 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Metall

Bemerkung: keine Abbildung im „Verkaufs- und Informationskatalog“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.15

Olympia 72 - Anstecker

- Anstecker für Dolmetscher / Hostessen / Gäste

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: 4 x 4 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Kunststoff

Bemerkung: Büro Aicher

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.16

Olympia 72 - Büroklammer

- Büroklammer „München 1972“ aus Kunststoff

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK
Umfang: 4 cm Durchmesser
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Kunststoff
Bemerkung: ohne Abbildung im „Informations- und Verkaufskatalog“, könnte sich u.U. um eine nicht autorisierte Produktion handeln
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.17

Olympia 72 - Anstecker

Anstecker für Gäste
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 3 x 3 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 6
Material/Technik: Kunststoff, Metall
Erhaltungszustand: gut, teilweise haben sich die Nadeln gelöst
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 116.18

Olympia 72 - Anstecker

Anstecker „CIO - 73e Session München 1972“ für Teilnehmer
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,8 x 5,5 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 3
Material/Technik: Kunststoff, Stoff
Erhaltungszustand: etwas abgenutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.1

Olympia 72 - Tafel-Objekt

Entwurf für Urkunde / Objekt „IOC - au merite olympique“ Die Plexiglasscheiben waren teilweise mit Tesafilm aneinandergeklebt. Die Aufschrift auf die Metallscheibe ist handschr. mit Bleistift angebracht Es scheinen je 2 Platten zusammenzugehören -- je eine mit einer großen Bohrung für die Scheibe in der Mitte (nicht durchgehend) und einer kleineren Bohrung, 1 Platte ohne Bohrungen insgesamt gibt es 2 Scheiben mit, drei Scheiben ohne Bohrung
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 29,5 x 29,5 x 0,4 cm (Tafen), Durchmesser 6,8 cm (Scheibe)
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Plexiglas
Erhaltungszustand: etwas verkratzt, mit Kleberesten verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.2

Olympia 72 - Falttasche aus Pappe

gelbe Falttasche für Dokumente
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK
Umfang: 21 x 25 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Karton
Erhaltungszustand: An einer Ecke starg verschmutzt, weitere Verschmutzungen, sonst gut
Verweise: s.a. Ai Ki. 70 (violette Taschen)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.3

Olympia 72 - Papiertischdecke

Tischdecke aus Papier, 2 Exemplare verpackt, eines davon mit Aufkleber 1 Probedruck
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK
Umfang: 120 x 180 (Tischdecken insgesamt), 16 x 28 (verpackte Exemplare), 30 x 39 cm (Probedruck)
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 3
Material/Technik: Papier, Kunststoff
Erhaltungszustand: Der Probedruck und die Decken sind gefaltet und weisen entsprechende Knickstellen auf
Verweise: s.a. Ai So. 4 (Tischdecke ausgebreitet), und Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Nr. 3322 ("Dunitex-Tischdecke"), S. 12
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.4

Olympia 72 - Schachteln

Schachteln in Olympiefarben, ohne Aufdrucke
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK
Umfang: Maße im zusammengelegten Zustand: 15 x 33 cm (blau und grün), 11 x 25 cm (grün)
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 4
Material/Technik: Pappe
Erhaltungszustand: etwas zerknickt, gequetscht
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.5

Olympia 72 - Aktendeckel mit Waldi

Aktendeckel mit Waldi-Aufdruck, darin: „wie kam es zum o.w.?": 2 x 5 Seiten mit Erläuterungen, Bericht über Verhandlungen und Vertragsabschluss mit der Fa. Schleich
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 3
Material/Technik: Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.6

Olympia 72 - Schachteln

Schachteln in Olympiefarbe (silbern), mit Aufdruck -- Verpackung, für was?
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl u.a.
Auftraggeber: NOK
Umfang: Seitenlänge Würfel 6 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 2
Material/Technik: Pappe
Erhaltungszustand: etwas zerknickt, gequetscht
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.7

Olympia 72 - Papier-Tragetüte

Tragtüte mit Aufdruck „Olympia-Waldi“
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK
Umfang: 22 x 46 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Papier
Erhaltungszustand: Knicke, ansonsten gut
Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Nr.1402, S. 9
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.8

Olympia 72 - Papier

Entwürfe für Olympia-Geschenkpapier?
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 42 x 30 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 10
Material/Technik: Papier
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.9

Olympia 72 - Wimpel

Wimpel mit dem Aufdruck „München 1972“
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)
Auftraggeber: NOK
Umfang: 19,5 x 36 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Stoff, Metall
Erhaltungszustand: Faltstelle, sonst gut
Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 4206, S. 5 (ähnliche Wimpel)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.10

Olympia 72 - Medaillenband

Medaillenband für Olympiasieger ?
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 10 x 120 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Stoff
Erhaltungszustand: stark geknittert, in der Mitte geknotet
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.11

Olympia 72 - Stofftasche

Stofftasche mit Olympiasignet und Ringen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 26 x 39 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff

Erhaltungszustand: Faltstelle, sonst gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 5501, S. 7

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.12

Olympia 72 - Kunststofftüte

Kunststofftüten mit Lebensmittelsignets, Druck in der Olympiafarbe Hellblau Könnte auch aus einem anderen Zusammenhang stammen -- zumindest im Verkaufskatalog ist dieses Modell nicht gezeigt

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 34 x 43 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 5

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: einige Knicke, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.13

Olympia 72 - Kunststofftüte

Kunststofftüten mit Olympiasignets, in den Olympiafarben grün (1), hellblau (14) und Silber (10)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 39 x 46 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 25

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: manche Exemplare sind sehr gut erhalten, einige mit Knicken versehen, das grüne hat auch kleine Löcher

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 1400 / 1401, S. 13

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.14

Olympia 72 - Tuch mit Signets

Tuch mit Sportsignets

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 21 x 21 cm (gefaltet)

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff

Erhaltungszustand: an einer Ecke geknickt, sonst gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3133, S. 8 und Ai Ki. 114.09 (Tuch in Würfelverpackung)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.15

Olympia 72 - Tragetasche

Tragetasche ohne Aufdrucke oder Farben. Evt. handelt es sich um ein Muster

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 23 x 34 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“ (ähnliche Taschen)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 117.20

Olympia 72 - Tragetaschen

Tragetaschen mit Olympiaemblem

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK, Olympic Souvenir

Umfang: 45 x 40 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 2

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: Knickungen und kleine Verletzungen (Gebrauchsspuren)

Verweise: s.a. Ai Ki. 76 „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 1400, S. 13

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 118.1

Olympia 72 - Prägestempel

Prägestempel mit Olympiamotiven (Ringe und Spirale) in unterschiedlichen Größen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: 39 x 46 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 29

Material/Technik: Metall

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 118.2

Olympia 72 - Fototafeln

Farbfotos aus der Olympia-Umgebung, aufgezogen auf Kunststofftafeln. Darunter Motoradkuriere, Stadion, Erscheinungsbild in der Stadt

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Gabriele Pée (Fotos)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 19,5 x 13 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut, auf der Rückseite mit Kleber / Klebeband versehen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 118.3

Olympia 72 - Waldverpackungen

Verpackungen für den Waldi, Ersatzteile

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK
Umfang: 6 x 18 x 37 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 2
Material/Technik: Kunststoff, Holz
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. Ai Ki. 115 (Originalwaldis) und 119 (eine weitere Verpackung)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 118.4

Olympia 72 - Medaillenkästen

Verpackungen für Medaillen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 17 x 17 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 4
Material/Technik: Kunststoff, Pappe, Metall
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s. Ai Ki. 76 (weitere Entwürfe für Medaillenverpackungen)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 118.5

Olympia 72 - Spiralobjekt

Kinetisches Objekt aus Plexiglas mit beweglichen Scheiben. Spirale Olympia / Glücksspirale
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 22,5 x 22,8 x 5,7 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Kunststoff
Erhaltungszustand: Die Mittelachse ist verbogen und aus der Führung gesprungen, dadurch Kratzer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 119.1

Olympia 72 - Kappen

Kappen in Olympiafarben (hellblau, grün, orange, silber)
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 20 x 30 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 4
Material/Technik: Stoff/Kunststoff
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai Ki. 119.2

Olympia 72 - Essensbehälter (?)

Modell eines Essensbehälters
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 10 x 22,5 x 38,5 cm. Durchmesser Behälter 10 cm
Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972
Exemplare: 1
Material/Technik: Holz, Kunststoff

Erhaltungszustand: an dem blauen Behälter ist unten der Rand etwas gesplittert und an einer Stelle die Farbe abgesprungen. Sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai P. 296; 1-34

Olympia 72: Zeitungsausschnitte

Artikel zu den Olympischen Spielen München 1972

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Pressespiegel

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitte aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai So. 1

Regenbogenfahne

6-teilige Fahne in den Olympifarben. Die Stoffbahnen sind oben zusammengenäht, nach unten hin mit Schrägbändern verbunden

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher u.a.

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,30 x 6,90 m

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff (wahrsch. Leinen / Baumwolle), Metallösen

Erhaltungszustand: gut, leichte Schmutzspuren an den Rändern, der Stoff ist teilweise geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 2

Olympiafahne

grüne Fahne mit dem Olympia-Signet und den Olympiaringen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,65 x 7,50 m

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff (Leinen / Baumwolle), Metallösen

Bemerkung: Stempel der Herstellerfirma auf der Einfassung

Erhaltungszustand: gut, leichte Schmutzspuren an den Rändern, der Stoff ist teilweise geknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 4

Erscheinungsbild Olympia - Papiertischdecke

„Dunitex“-Papiertischdecke mit Olympia-Signets

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüller (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 120 x 180 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Material/Technik: Kunststoffmaterial, wahrsch. Polyester

Erhaltungszustand: starke Knicke an den Faltstellen, teilweise Vergilbung

Verweise: s. a. „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3322 ("Dunitex-Tischdecke"), S. 12 und Ai Ki. 117.3 (gefaltete Decken)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 5

Erscheinungsbild Olympia - Wolldecke

Wolldecke ("Plaid") aus Schurwolle, mit Wolltresse eingefasst. Die in der Informationsbroschüre beschriebenen Decken sind wesentlich größer und mit zwei statt einem eingestickten Signet. Evt. handelt es sich um ein Modell

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 71 x 122 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Material/Technik: Wolle

Erhaltungszustand: Knicke, Mottenlöcher

Verweise: s. a. „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3180, S. 6

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 6

Erscheinungsbild Olympia - Kissen

Kissen mit eingestickten Olympia-Signet und Ringen sowie der Aufschrift „Kiel 1972“ (2, orange/gelb) und „München 1972“ (2, blau/hellblau und hellgrün/hellblau)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 34 x 34 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Exemplare: 4

Material/Technik: Stoff (evt. Baumwolle)

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. a. „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 5500 und 5505, S. 7

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Stahlschrank 3

Ai So. 7

Erscheinungsbild Olympia - T-shirt

T-shirt mit aufgedruckten Waldmotiven, Größe 38 im Verkaufskatalog nicht aufgeführt, bei den unten angegebenen Objekten handelt es sich um andere T-shirts

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 56 x 62 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff (Baumwolle)

Erhaltungszustand: Knicke, sonst gut

Verweise: s. a. „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3780 u.a. S. 8

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 8

Erscheinungsbild Olympia - Badehandtuch

Hellblaues Badehandtuch mit eingestickter Beschriftung und Olympia-Motiv

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Sigrid Schüler (Olympic Souvenir)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 50 x 95 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Exemplare: 1

Material/Technik: Stoff (Baumwolle)

Erhaltungszustand: Knicke, sonst gut

Verweise: s. a. „Verkaufs- und Informationskatalog“, Best. Nr. 3140 u.a., S. 6

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 9

Erscheinungsbild Olympia - Flaggen

Flaggen in Olympiafarben, hellgrün (3), hellblau (2), weiß (2), Aufdrucke Spiralmotiv und Ringe

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: 57 x 86 cm

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Exemplare: 7

Material/Technik: Stoff (Baumwolle)

Erhaltungszustand: Knicke und Falten, Schmutzflecken. einige sind gut erhalten, andere vergilbt bzw. ausgebleichen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai So. 10

Erscheinungsbild Olympia - Olympiaanzüge

Anzüge in Olympiafarben (hellblau, orange, gelb, silbern) für Kuriere u.a

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Exemplare: 4

Material/Technik: Stoff

Erhaltungszustand: Knicke und

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai T. 220

Bulletin : „Bundesrepublik Deutschland“

Sonderbulletin über die Bundesrepublik Deutschland. In deutsch, englisch und französisch geschrieben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 221

Bulletin : „München Stadt der Olympischen Spiele 1972“

Sonderheft über die Landeshauptstadt München. In französisch, englisch und russisch geschrieben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 222

Bulletin : „Kiel 1972“

Im Spätsommer 1972 fällt auf der Kieler Förde der Startball für die Olympischen Segelwettbewerbe. In deutsch, englisch und französisch geschrieben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 223

Bulletin : „Von Kiel bis München“ „Olympische Segelwettbewerbe 1972 in Kiel“

Faltblatt 4-sprachig: finnisch, russisch, italienisch, deutsch. Auf anderer Seite - Faltblatt für die Segelwettbewerbe 1972 (deutsch)

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 224

Bulletin : „Sonderheft Sapporo (japanisch)“

Modell und Plan von Olympiapark München 1972. Text japanisch geschrieben

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 225

Prospekt: „Altes japanisches Volkslied“ Portraitgalerie Ludwigs I. „Die schöne Münchnerin“

Text eines alten japanischen Volksliedes (japanisch) mit der Beschreibung (französisch und englisch).

Portraitgalerie Ludwigs I. „Die schöne Münchnerin“ mit schönen Frauen. Auf der Rückseite: Japanisches Theater und Schloss Nymphenburg

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 226

Prospekte: „Visuelles Erscheinungsbild“ „Olympische Spiele der kurzen Wege“

Faltblatt zur Ausstellung

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 227

Broschüren: „Augsburg die schöne Stadt“ „Olympische Nachbarschaft Augsburg“

Dreisprachige Broschüren über die Sehenswürdigkeiten in Augsburg. Eine: Deutsch, englisch, französisch.
Die andere: Deutsch, spanisch, russisch

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 228

Prospekte: „München München“ „Mitten in dieser Stadt“

Faltprospekt und Broschüre über Sehenswürdigkeiten in München und Olympia Stadion

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 229

Prospekte: „Olympischer Sommer“

Kunstprogrammheft über Veranstaltungen während der Olympiade 1972

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 230

Prospekte: „Olympischer Sommer“

Das offizielle Kunstprogramm für die Spiele der XX. Olympiade München 1972

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 231

Prospekte: „Offizieller Olympiaführer der XX. Olympiade München“

Vom 26. August bis zum 10. September 1972 wird München die Hauptstadt der Welt des Sports sein

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 232

Prospekte: „Wer? Wann? Wo? Was? Wie?“

Informationen für die Journalisten bei den Spielen der XX. Olympiade München und Kiel 1972
(Presseführer)

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 233

Broschüren: „Doping“ „Medical Commission“ „Informationen für Hörfunk und Fernsehen“

Zweisprachige Broschüren über Doping und Medical Commission. Informationsbroschüre für Radio- und Fernsehsender

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 234

Prospekte: „Offizielle Generalkarte München und Oberbayern“ „Offizieller Olympia-Stadtplan München“

3-sprachige Falblätter mit Generalkarte München und Oberbayern und Stadtplan München

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 235

Prospekte: „Austragungsorte der Vorrundenspiele in Handball u. Fußball“ „Streckenpläne Radfahren“

Informationsfalblätter mit Plänen

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 236

Prospekte: „Plakatwettbewerb für Afrikanische Künstler“ „Afrika hat geantwortet“

Broschüren in 3 Sprachen: französisch, englisch, deutsch

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 237

Prospekte: „Wissenschaftlicher Kongress“ „Die Olympische Fanfare“ „Das Olympische Jugendlager“

3 Informationsbroschüren in verschiedenen Sprachen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 238

Prospekte: „Eintrittskartenkatalog“ „Sporthalle Olympiapark“ „Piktogramme“

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 239

Sportplakate: „Rudern / Fechten“ „Ringern / Schießen“

Informationsplakate über Wettbewerbe

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 61 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 240

Sportplakate: „Volleyball / Testveranstaltungen“ „Bogenschießen / Wasserball“

Informationsplakat über Wettbewerbe

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 241

„Eintrittskarten“

3 Eintrittskarten für Handball, Leichtathletik und Rudern, in 3 Sprachen: englisch, französisch, deutsch

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 242

„Weihnachtskarten“

Weihnachts- und Neujahrkarten, München 1972

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 243

„Urkunde“

Urkunde, Zertifikat, Diploma usw. in 6 verschiedenen Sprachen

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 61 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 244

„Identitätskarten“, „Akkreditierung“

Muster von Identitätskarten A,B,C,D,E,F

Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 245

„Einladung“

Einladungen in verschiedenen Sprachen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 246

„Reglement“

Reglements für verschiedene Sportarten: Schwimmen, Judo, Segeln, Boxen, Radfahren, Fußball
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 247

„Programme“

Programme von 21., 22., 23. Juli 1972
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 248

„Kiel 1972“, August und September. Lübeck Kiel 1972

Faltblätter mit Konzert-, Theater-, Ausstellungsprogrammen
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 249

„Musikprogramme“

J-S. Bach, Claude Debussy, D. Buxtehude
Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 250

„Briefpapier“

Briefpapiere von Olympic Souvenir, Landeshauptstadt, Konferenz Dolmetscher Dienst
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 251

Plakat „Besucher brauchen Betten“

Information für Besucher
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 252

„Essensmarken“

verschiedene Essensmarken
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 253

„Briefpapier von Arbeitsgruppe Ausstellung“

verschiedene Briefpapiere von Arbeitsgruppe Ausstellung
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 47 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 254

„Reglement“

Reglements für verschiedene Sportarten: Hockey, Ringen, Handball, Rudern, Basketball usw

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 47 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 255

„Fußballturnier“

Spiele in Nürnberg, Regensburg, Ingolstadt, Augsburg, Passau. Urkunde über die Teilnahme

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 47 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 256

„Urkunde“, „Olympischer Fackellauf 1972“

Urkunde. Olympischer Fackellauf 1972; Karte

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 47 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 257

„Fragebogen“

Fragebogen für die Akkreditierung bei den Spielen in versch. Sprachen

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 47 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai B. 103

Piktogramm der Spiele / Piktogram of the Games

Buch

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Koch, Thilo Edition Olympia 1972 GmbH, München

Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Verlag F.Bruckmann KG, München; deutsch/englisch
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 1214

Olympia: Rotes-Fest „Olympischer Nachsommer“

Einladung zum „Olympischen Nachsommer“, 1 Boden festes Papier mit der Aufschrift „Graphis“
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai G. 2023

Montreal 1976: Lieux de competition

Lieux de la XXle Olympiade, einzelne Sportstätten; Rückseite: Kalender für die Sportveranstaltungen
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Unbekannt
Auftraggeber: NOK Montreal
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Offset
Erhaltungszustand: Zerknittert, vor allem am Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai B. 104

Die Olympischen Spiele

Buch; Montreal/Innsbruck 1976
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Lingen Verlag, Köln; mit Widmung für Otl Aicher; Anhang: Medaillengewinner von 1896-1972
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 105

Innsbruck 76

Buch, Band 1; Das offizielle Standardwerk des NOK für Deutschland
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Stiftung Deutsche Sporthilfe
Auftraggeber: NOK, Verlag pro Sport & Co.KG, München
Auftragsanlass: Buch
Exemplare: 2
Material/Technik: gebunden, in der Kassette
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 106

Innsbruck / Montreal 76

Buch, Band 3; Essay

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Stiftung Deutsche Sporthilfe

Auftraggeber: NOK, Verlag pro Sport & Co.KG, München

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden, in der Kassette

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 107

Montreal 76

Buch, Band 2; Das offizielle Standardwerk des NOK für Deutschland

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Stiftung Deutsche Sporthilfe

Auftraggeber: NOK, Verlag pro Sport & Co.KG, München

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden, in der Kassette

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai G. 1975

Olympia 72 und 76: „piktogramme...“

...münchen 1972 montreal 1976; Bildzeichen für Sport und Dienstleistungen, sowie sportliche Freizeit

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai AZ. 3122

NOK Ausstellung Baden-Baden 1981 (Kosten)

Kostenschätzung vom 14.2.1978, 3 Ausstellungen als Alternativen (klein, mittel, groß)

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Nationales Olympisches Komitee

Auftragsanlass: Ausstellung zum 11.Olympischen Kongreß, Baden-Baden 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3123.7

NOK Ausstellung Baden-Baden 1981 (Kosten)

7) Verhandlungen und Kostenpläne mit Herrn Krabbe (Organisationsleiter NOK) wegen

Kostenreduzierungen und gekürzten Honoraren. Zuschuss vom LGA (Auer). 7.3.1980-4.8.1981

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, NOK (Herr Krabbe)

Auftraggeber: Nationales Olympisches Komitee

Auftragsanlass: Ausstellung zum 11.Olympischen Kongreß, Baden-Baden 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1316

Sport und Design: Adressen

Adressen, Visitenkarten, u. a. Hersteller und Importeure

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1317

Sport und Design: Recherchenmaterial

Preislisten, Werbematerial für verschiedene Sportanlagen, Geräte, Campingausrüstung, etc..

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1313

Sport und Design: Korrespondenz 2

Korrespondenz zur Ausstellung „Sport + Design“

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher (Barbara Adam) - verschiedene

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 3121

NOK Ausstellung Baden-Baden 1981 (Kosten)

Vertrag (Entwurf) zwischen Aicher und dem NOK über Konzipierung und Realisierung eines einheitlichen visuellen Erscheinungsbildes, dazu Anschreiben von D.J. Krabbe (Organisationsleiter) vom 15.12.1980.

Nicht unterschrieben. weitere Mitglieder der Arbeitsgruppe: Rolf Müller, München, Stankowski und Partner, Stuttgart

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Nationales Olympisches Komitee

Auftragsanlass: Ausstellung zum 11. Olympischen Kongreß, Baden-Baden 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 16493 - 16779

Sport und Design: Jockey-Dress

Recherchematerial: Aufnahmen während der Galopprennen in Iffezheim vom 28. - 29. 8. und in München vom 14. - 15. 07. 1980 (?); Jockeys in Berufskleidung in den jeweiligen Stallfarben und Publikum

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 287
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 1315

Sport und Design: verschiedene Druckvorlagen

Korrespondenz, Presseartikel und Informationen über Bogner-Skikollektion, Infomaterial über Schießbögen, Rennrodeln, Sportgewehre, Heft von Mercedes Benz, Zeichnungen von Autos
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Originalbrief, Druck, Zeitschrift, Fotos, Karton, Durchschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder, Löcher von den Heftklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1318

Sport und Design: Olympischer Kongreß

Infoheft über den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden ' 81, Buch zum gleichen Thema „Von Paris bis Baden-Baden“
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai B. 110

Sport und Design / Sport et Design

Katalog
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Kataloggestaltung
Exemplare: 3
Bemerkung: 2 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ausstellung zum 11. Olympischen Kongreß, Baden-Baden 1981
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 473

„11. Olympischer Kongreß Baden Baden 1981“

Themen des Kongresses: „Neue Trends seit Varna 1973. Internationale Kooperation. Die Zukunft der Olympischen Spiele.“ Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller? Stankowski + Partner ?
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Kongreß
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, zum Teil Pergamentpapier
Maße: 21 x 23,5
Erhaltungszustand: Umschläge leicht verschmutzt, verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 474

„11. Olympischer Kongreß Baden-Baden 1981“

Geometrisch ausgeschnittene Seiten mit verschiedenen Farben, grün, rot, gelb, blau und schwarz, die das Zeichen: Kreis mit auf die Spitze gestelltem Quadrat als Symbol ergeben; weiß

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Stankovski + Partner

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 475

„11. Olympischer Kongreß Baden Baden 1981“

20. Sept. - 3. Okt. 1981 Themen des Kongresses: Die Zukunft der Olympischen Spiele. Internationale Kooperation. Die Zukunft der Olympischen Bewegung. Dreisprachig: deutsch, englisch, und französisch; weiß

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Büro Müller?, Stankowski + Partner?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, zum Teil Pergamentpapier

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 476

„11. Olympischer Kongreß Baden Baden 1981 Sportprogramm“

Faltplan, auf einer Seite Programme von 8 Sportarten, auf der Rückseite Plan von Baden-Baden und Umgebung; rot

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Stankowski + Duschek?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 23,5 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 477

„11. Olympischer Kongreß Baden Baden 1981 Spaß mit Musik und Folklore“

Faltplan, verschiedene Veranstaltungsprogramme vom 22. - 29. Sept. 1981; gelb

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Stankowski + Duschek

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzpapier

Maße: 12,5 x 23,5 gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 480

„texte francais text english“

Einlage für den Katalog Spitzensport mit spitzer Feder. Text englisch und französisch; grau

Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Adam, Neudecker
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 20.5 x 23,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 15983 - 15993

Sport und Design: Baden-Baden 1981

Druckausgabe (ein Bulletin) zum 11. Olympischen Kongress in Baden-Baden, Briefpapier mit Briefkopf und Briefe zum Thema
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Adam
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Publikation
Exemplare: 11
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15994 - 15996

Sport und Design

Ausstellung zum 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden und ein Fahrrad
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Adam
Auftraggeber: NOK
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 12
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15997 - 15999

Sport und Design

Informationsplakat zur Ausstellung von Sportkarikaturen „Spitzensport mit spitzer Feder“
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker
Auftraggeber: NOK
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Ausstellungsplakat
Exemplare: 7
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16000 - 16188

Sport und Design: zum 11. Olympischen Kongreß in Baden - Baden

Sportbekleidung, Kopfbedeckung, Sportschuhe, Sportplakate und Sportgeräte: Schlitten, Tennisschläger, Bälle etc
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 241

Material/Technik: unverglast,

Ai.D.16000.3,16038,16050,16060.1,16075,16078,16105,16111,16144,16178 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16189 - 16277

Sport und Design: Holzfiguren

Holzfiguren von Turner(innen), Leichtathleten(innen), Sportler(innen), u. a. ausgestellt in einem Park in Baden-Baden

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 106

Material/Technik: unverglast, Ai.D.16196,16205,16223,16265.2,16276.2 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 1231

Olympia: Waldi

Korrespondenz, Polaroidfotos, Zeichnungen, Terminplan

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Liebermann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Originalzeichnungen, festes Papier

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Ki. 81

Olympia: Berlin

Vortrag von Otl Aicher über die Olympiade, Informationsmaterial für Überdachung Olympia Stadion, Entwurf „das weltgedicht“ für einen Wettbewerb; Kopien und Skizzen für Wettbewerb für Überdachungen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Wettbewerb

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopien, Skizzen, geklebte Entwürfe, handschriftliche Notizen, Plastik-Namensschild, Plastikmappe

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 297; 1-31 - 1.Ex, 1-13 - 2.Ex

Olympia 2000 Berlin

Gedanken zur Wettbewerbsausschreibung für die Überdachung des Olympiastadions in Berlin, sowie einige Beispiele von Stadionüberdachungen in Skizzen und Abbildungen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Wettbewerb

Exemplare: 2
Material/Technik: 1 Ex. Originale, 1 Ex. Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut, jedoch Fotokopien klebten an Hüllen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 298; 1-50

Olympische Ringe, Entwürfe

Variationen zu dem Zeichen der fünf olympischen Ringe und des Olympiastadions in Berlin, sowie einige Beispiele von Stadionüberdachungen in Skizzen und Abbildungen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 299; 1-59

Olympische Ringe, Entwürfe

Variationen zu dem Zeichen der fünf olympischen Ringe und des Olympiastadions in Berlin, sowie einige Beispiele von Stadionüberdachungen in Skizzen und Abbildungen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai Br. 308

„rudern 2. 9. 72“

Meisterschaft im Rudern. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Aicher, McLaren

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 20

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 265

„München 1972 Schwimmen Reglement“

Wettkampfbroschüre Meisterschaft im Schwimmen vom 27. 8. - 4. 9. '72. Dreisprachig: französisch, englisch und deutsch. 1 Exemplar im Plastikumschlag mit Faltpfad; blau

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Burke, Müller, Hoffmann ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, 1 Ex. im Plastikumschlag

Maße: 12,5 x 24

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 2376

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Münchner Nachtanzeiger, Gesamtkonzeption vom Olympiawerbechef Otto Haas erarbeitet

Münchner Nachtanzeiger, Gesamtkonzeption vom Olympiawerbechef Otto Haas erarbeitet, 21.3.1965
Gesamter Text: „Olympiawerbechef Otto Haas hat für die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit für die Olympischen Spiele 1972 eine Gesamtkonzeption erarbeitet. Sie wurde vom Vorstand des Organisationskomitees einstimmig als Grundlage für alle künftigen werblichen Entscheidungen anerkannt.“

Datierung: 21.3.1965

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: rote Ausrufezeichen handschriftlich hinzugefügt

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2352

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Schwäbische Donauzeitung „Wahl des Olympia-Generalsekretärs: Kunze Kandidat Nr.1“

Schwäbische Donauzeitung „Wahl des Olympia-Generalsekretärs: Kunze Kandidat Nr.1“, 29.9.1966
Inhalt: - Sitzung des Präsidiums des Olympia-Organisationskomitees entscheidet über den Pressechef und den Generalsekretär (Herbert Kunze als Favorit)

Datierung: 29.9.1966

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2353

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Die ersten Olympia-Mannschaften“

Süddeutsche Zeitung „Die ersten Olympia-Mannschaften“, 3.10.1966 Inhalt: - erste Pressekonferenz über den Verlauf bei der Planung - Willi Daume lieferte Bericht - Präsidium des Organisationskomitees beschließt die Gründung von vier Ausschüssen (Sport, Finanzen, Öffentlichkeitsarbeit, Bauberatung)

Datierung: 3.10.1966

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2354

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Nun sind die olympischen Weichen gestellt“

Süddeutsche Zeitung „Nun sind die olympischen Weichen gestellt“, 3.10.1966 Inhalt: - Neuigkeiten über personelle Besetzungen (Herbert Kunze, Hans Dürrmeier, Artur Keser)

Datierung: 3.10.1966

Urheber/Beteiligte: Koppenwallner, Ludwig

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2351

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Sonntagsblatt „Blamier’n wern mir uns 1972“

Sonntagsblatt „Blamier’n wern mir uns 1972“, 16.10.1966 Inhalt: - Was Münchner über die Olympiade denken

Datierung: 16.10.1966

Urheber/Beteiligte: Wisselinck, Erika

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsdruck

Maße: 1x DIN A4, 1x DIN A3

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2362

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Unsere U-Bahn, die weißblaue Wohnstube“

Süddeutsche Zeitung „Unsere U-Bahn, die weißblaue Wohnstube“, 29./30.7.1967 Inhalt: - neue Untergrundbahn erscheint in grau und blau - „So leicht ordnet sich heutzutage die „teure“ Heraldik der „schnöden“ Rationalisierung unter.“

Datierung: 29.7.1967

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 426

„Zur Verwendung vorhergesehene Einrichtungsgegenstände der Bundeswehr“

Heftmappe mit Zeichnungen von Einrichtungsgegenständen für die Bundeswehr. Titelseite ohne Beschriftung. Rechts unten 1 weißer Aufkleber; hellblau

Datierung: 21. August 1967

Urheber/Beteiligte: Roericht, Liebermann, Fleischmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, 22,5 x 30,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 428

„Zusätzliche Vorschläge, 1 Kantine, Restaurants“

Zusätzliche Vorschläge, Kantine und Restaurants. Zeichnungen von Einrichtungsgegenständen und Preislisten verschiedener Hersteller. Titelseite ohne Beschriftung. Rechts unten 3 weiße Aufkleber; hellblau

Datierung: 31. August 1967

Urheber/Beteiligte: Roericht, Liebermann, Fleischmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, 22,5 x 30,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2359

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Olympischer Stellungskrieg“

Süddeutsche Zeitung „Olympischer Stellungskrieg“, 26.1.1968 Inhalt: - Streit um das Olympia-Zeltdach nach dem Entwurf von Behnisch

Datierung: 26.1.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papierstreifen geheftet
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2360

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Ein Konstrukteur über Münchens olympische Architektur“

Süddeutsche Zeitung „Ein Konstrukteur über Münchens olympische Architektur - Frei Otto, der Erbauer des deutschen Pavillons in Montreal, nimmt zum preisgekrönten Olympiaentwurf Stellung“, 26.1.1968
Inhalt: - Entwurf von Behnisch und Partner, Isler, Joedicke schätzen lernen - Projekt ist fachlich gesichert
Datierung: 26.1.1968
Urheber/Beteiligte: Otto, Frei
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2346

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „Tauziehen um das Olympia-Zeltdach“

Abendzeitung „Tauziehen um das Olympia-Zeltdach“, 30.1.1968 Inhalt: - neue Gutachten über das Zeltdach, das der Stuttgarter Architekt Günter Behnisch mit seinem Team vorgelegt hat
Datierung: 30.1.1968
Urheber/Beteiligte: Höhne, Claus
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2344

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „Münchner Kindl mit falscher Mütze“

Abendzeitung „Münchner Kindl mit falscher Mütze“, 9.4.1968 Inhalt: - Leser der Abendzeitung dürfen über das Olympiazeichen entscheiden
Datierung: 9.4.1968
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitte auf Papier geklebt
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2350

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Olympische Finsternis“

Süddeutsche Zeitung „Olympische Finsternis“, 9.5.1968 Inhalt: - Kritik am Vorgehen der politischen Chefs der Olympiabauer: - Olympia-Zeltdach - Absage eines Wettbewerbs für Olympiadorf
- Disput um die Größe des Hauptstadions - Krise der Glaubwürdigkeit
Datierung: 9.5.1968
Urheber/Beteiligte: Bode, Peter M.
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2358

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung, mögliche Plagiatsvorwürfe am Olympia-Emblem

Süddeutsche Zeitung, mögliche Plagiatsvorwürfe am Olympia-Emblem, 13./14.7.1968 Inhalt: - Abbildung eines Plakats von einer Ausstellung im Moskauer Atomphysik-Institut aus dem Jahre 1966 - mögliche Plagiatsvorwürfe am Olympia-Emblem von Lesern eingesandt

Datierung: 13.7.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2342

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „Nach Mexiko, aber ohne Pressechef“

Zeitungsberichte Olympiade 1972: „Nach Mexiko, aber ohne Pressechef“, 26.7.1968 Inhalt: - fehlender Pressechef für die Ausstellung der anstehende Olympiade in München

Datierung: 26.7.1968

Urheber/Beteiligte: Höhne, Claus

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsdruck

Maße: halbe Zeitungsseite

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 424

„Das Olympische Dorf“

Eine Denkschrift des Organisationskomitees für die Spiele der XX. Olympiade 1972; hellblau

Datierung: Aug 68

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: letztes Blatt gewellt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2367

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Münchner Merkur „Visitenkarten für Mexiko“

Münchner Merkur „Visitenkarten für Mexiko - Allzu elegante Informationen über München und Kiel“, S.35, 17./18.8.1968 Inhalt: - Broschüre für Mexiko bildet Layout für München, Gestaltung Büro Aicher - Kritik am Text - Heft über Kiel - „Zweck solcher Publikationen sollte sein, daß sich ein Thema herumspricht und nicht ein Gestaltungsbüro.“

Datierung: 17.8.1968

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 338

„Wissenschaftlicher Kongreß München 1972“

Einladung zum Kongreß. Thema: Sport in unserer Welt - Chancen und Probleme. Fünfsprachig: deutsch, französisch, englisch, spanisch, und russisch. „Innen 2 Antwortkarten für weitere Informationen“; lila

Datierung: 6. September 1968

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 14 x 29,5
Erhaltungszustand: Umschlag hinten beschädigt mit Klebstoffresten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 279

„Bulletin 1“

Bulletin 1 macht zum ersten Mal mit den Vorsätzen der Münchner Veranstalter bekannt, mit den architektonischen, organisatorischen, touristischen und gestalterischen Projekten. Text: deutsch, englisch und französisch; hellblau
Datierung: Oktober 1968
Urheber/Beteiligte: Müller ?
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, 2 Ex. jeweils im Schubert
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 280; 1-21

Olympia 72: Bulletin 1

„Oktober 1968 Offizieller Bericht über die XX. Olympiade, herausgegeben vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“
Datierung: Oktober 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai AZ. 2357

Zeitungsberichte Olympiade 1972: TZ „Harte Kritik an Münchens Olympia-Chef, Mexiko zeigte Herbert Kunzes Schwächen“

TZ, Schlagzeile der ersten Seite: „Harte Kritik an Münchens Olympia-Chef, Mexiko zeigte Herbert Kunzes Schwächen“, 31.10./1.11.1968 Inhalt: - Vorwürfe Herbert Kunze: mangelhafte Konzeption, fehlendes Verhandlungsgeschick, ungenügende Zusammenarbeit mit ehrenamtlichen Olympiagremien Seite 4, Bericht: „Spiele 72: Kurze Wege auch zum Mittagessen“ Inhalt - Hermann Reicharts Zeitplan - Standort der Ruderregattastrecke - große Bayernhalle
Datierung: 31.10.1968
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie von Zeitungsseiten
Maße: DIN A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2348

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Spiegel „Den Deutschen zur Lehre?“

Spiegel „Den Deutschen zur Lehre? Peter Brügge über die letzte Flaggenhissung in Mexiko“, 4.11.1968
Datierung: 4.11.1968
Urheber/Beteiligte: Brügge, Peter
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2347

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „AZ-Interview mit Herbert Kunze [...] Er gibt sich nicht geschlagen“

Abendzeitung „AZ-Interview mit Herbert Kunze [...] Er gibt sich nicht geschlagen“, 7.11.1968 Inhalt: - Herbert Kunze, Generalsekretär des Organisationskomitees, kritisiert die olympische Organisation in Mexiko - Hallenplanung in München nochmals überdenken

Datierung: 7.11.1968

Urheber/Beteiligte: Höhne, Claus

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2369

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Münchner Merkur, Abbildung: Olympia-Presseschef Hans Klein unter einem Olympia-Plakat

Münchner Merkur, Abbildung: Olympia-Presseschef Hans Klein unter einem Olympia-Plakat, 5.2.1969

Inhalt: „WIE SICH... ...die Bilder gleichen! - Olympia-Presseschef Hans Klein unter einem Olympia-Plakat, das neben vielen anderen Vorschlägen zur Zeit in der Neuen Sammlung gezeigt wird.“

Datierung: 5.2.1969

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2377

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Münchner Merkur „Strahlenkranz vom Olympiaturm - Präsident Daume eröffnet Olympia-Ausstellung“

Münchner Merkur „Strahlenkranz vom Olympiaturm - Präsident Daume eröffnet Olympia-Ausstellung“, 5.2.1969 Inhalt: - Bericht über die Ausstellung „Architektur und visuelles Erscheinungsbild Olympischer Spiele“ in der Neuen Sammlung München

Datierung: 5.2.1969

Urheber/Beteiligte: Woock, Fritz

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2372

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Hannoversche Allgemeine: Neue Sammlung München Ausstellung „Architektur und visuelles Erscheinungsbild Olympischer Spiele“ an den Beispielen Rom, Tokio, Mexiko und München

Hannoversche Allgemeine: Neue Sammlung München Ausstellung „Architektur und visuelles Erscheinungsbild Olympischer Spiele“ an den Beispielen Rom, Tokio, Mexiko und München, 7.2.1969

Datierung: 7.2.1969

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A6

Erhaltungszustand: unterer Rand Rissspur

Ai AZ. 2343

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „Lanze für eine „bayerische“ Olympiade“

Abendzeitung „Lanze für eine „bayerische“ Olympiade“, 13.2.1969 Inhalt: - Bayerische Staatspartei spricht sich gegen - einen „nationalistischen Rummel“ - nationale Symbole bei der Siegerehrung - schwarz-rot-goldene Flagge - „Deutschlandlied“ - volksfremde Olympiawerbung aus

Datierung: 13.2.1969

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie eines Zeitungsartikels

Maße: DIN A4

Bemerkung: schlechte Kopie

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2373

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Hamburger Abendblatt „Oskar Kokoschka und die olympische Idee“

Hamburger Abendblatt „Oskar Kokoschka und die olympische Idee“, 15.3.1969 1. Blatt schlecht lesbar

Datierung: 15.3.1969

Urheber/Beteiligte: Spielmann, Heinz

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: sehr schlechte Kopie

Erhaltungszustand: links oben eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 280

„Bulletin 2“ „2638 renseignements facts Informations informes“

Bulletin 2 hat die Künste zum Thema: Kunst und Sport, Sport und Spiel, ihre Integration in die Olympiade.

Text: deutsch, englisch und französisch; hellblau

Datierung: Mai 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. im Schubert

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 264; 1-19 - 1.Ex, 1-9,12-24 - 2.-5. u. 8.Ex. 1-3,5-

Olympia 72: „Richtlinien und Normen...visuelle Gestaltung A“

„Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“: Flagge, Emblem, Ringe, Farben, Satzspiegel, Waldi, Papier- und Bildformate

Datierung: Juni 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern Müller, Stauss, Joksche, Grosse-Wilde, Adam, Kahlenberg

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai Br. 356

„Adressen des Organisationskomitees für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 e.V.“

Anschriften von Mitgliedern des Organisationskomitees. Mit 1 weißen Beiblatt über

Druckfehlerberichtigung; hellblau

Datierung: 15. Juni 1969
Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 14 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai AZ. 2370

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Münchner Merkur „Olympioniken wohnen in hängenden Gärten“

Münchner Merkur „Olympioniken wohnen in hängenden Gärten“, Nr.189, 7.8.1969 Inhalt: - Bei der Gestalt des Olympischen Dorfes Oberwiesenfeld auf terrassenförmige Bauten festgelegt - Punkthochhäuser und „Drive-in-Terrassenhäuser“

Datierung: 7.8.1969
Urheber/Beteiligte: Wintz, Diether
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt
Bemerkung: Abbildungen schlecht erkennbar
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 266; 1-38

Olympia 72: „Olympia Information“

„Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“: Informationsmappe über Freiluft-Sport, Hallensport, Olympisches Dorf, Ehrengäste und Besucher, Kultur, Presse, Jugendlager, Studentenlager, Allgemeine Organisation

Datierung: Oktober 1969
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai AZ. 2371

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Münchner Merkur „Aufbau des Muster-Zeltdaches beginnt“

Münchner Merkur „Aufbau des Muster-Zeltdaches beginnt“, 6.12.1969

Datierung: 6.12.1969
Urheber/Beteiligte: Woock, Fritz
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: links oben eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2361

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Abendzeitung „Möller Nachfolger von Strauß in der Olympia-Baugesellschaft“

Abendzeitung „Möller Nachfolger von Strauß in der Olympia-Baugesellschaft“, 12.12.1969 Inhalt: - Wahl Alex Möller (SPD) zum Aufsichtsratsvorsitzenden der OBG, Nachfolger von Franz Josef Strauß - Grundsteinlegung für das olympische Dorf der Männer auf unbestimmte Zeit verschoben (statt am 19. Dezember erst im Frühjahr) - Der Bund kassiert die Hälfte von den Olympiasteuern - Abbildung „Ein Olympia-Zeltdach zur Probe“

Datierung: 12.12.1969
Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie Zeitungsausschnitt
Bemerkung: gelocht, handschriftliche Unterstreichungen, Kreuze
Erhaltungszustand: oberer Rand vergilbt, beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 76

Visuelles Erscheinungsbild

Olympische Spiele München 1972, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 18. April 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 281

„Bulletin 3“

Bulletin 3 enthält - laut Titel: „2638 Informationen“ über den Stand der Vorbereitungen. Text: deutsch, englisch und französisch; hellgrün

Datierung: Mai 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. im Schubert

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 429

„Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“ „Richtlinien und Normen“

Richtlinien für das Maskottchen „Olympia Waldi“ und das offizielle Emblem der Olympischen Spiele; hellblau

Datierung: 3. September 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Schnellheft

Maße: 24,5 x 31,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 339

„München 1972 Wissenschaftlicher Kongreß“

Einladung zum Kongreß. Fünfsprachig: deutsch, englisch, französisch, spanisch, und russisch. „Innen lose eingelegt: 4 Seiten für Kartenbestellungen“; lila

Datierung: Oktober 1970

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 14 x 29,5

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. Umschlag verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai P. 265; 1-82

Olympia 72: „Richtlinien und Normen...visuelle Gestaltung F“

„Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“: „Austattungsprogramm 2 (Großdekorationen, Kaschierung, Ausschmückung)“, Farben, Sekundärfarben (basierend auf 4.1

Richtlinien und Normen für visuelle Gestaltung A

Datierung: Dezember 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Arbeitsgruppe Visuelle Ausstattung und Design (Roericht)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Farbmuster

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai Br. 282

„Bulletin 4“

Bulletin 4 berichtet über den Bau und die Anlage der Sportstätten und des Olympischen Dorfes. Text: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: März 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. im Schubert

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 373

„München 1972 Eintrittskartenkatalog ...“

Katalog mit Veranstaltungsterminen und Eintrittspreisen. Zweisprachig: deutsch und englisch. Auf der letzten Seite Faltkarte eingelegt; hellgrün

Datierung: Apr 71

Urheber/Beteiligte: Burke, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 14 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 283

„Bulletin 5“

Bulletin 5 hat die Presse zum Thema - Information und Kommunikation. Text: englisch, deutsch und französisch; hellgrün

Datierung: Mai 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Müller, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. im Schubert m Schubert

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 355

„Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“ „Anschriften“

Anschriften von Mitgliedern des Organisationskomitees; hellblau. weitere Broschüre hinzugefügt (355a),
Stand 15.4.1970

Datierung: 1. Mai 1971

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 14 x 29,5

Erhaltungszustand: 1 Exemplar verschmutzt und unten rechts geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 374

„München 1972 Eintrittskartenkatalog ...“

Katalog mit Veranstaltungsterminen und Eintrittspreisen. Zweisprachig: spanisch und französisch. Auf der letzten Seite Faltkarte eingelegt; hellgrün

Datierung: Mai 1971

Urheber/Beteiligte: Burke, Hoffmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 14 x 9,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 329

„München 1972 Codenummern und Preisverzeichnis der kulturellen Veranstaltungen der Spiele“.

Codenummern und Preisverzeichnis der kulturellen Veranstaltungen der Spiele der XX. Olympiade München 1972. Teilzeitraum vom 19. August bis 10. September 1972. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: 16. August 1971

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 20 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 435

„Olympiapark 2“

Lernprogramm, allgemeines Olympiawissen. Baustein 2. Erstellt in Zusammenarbeit mit dem Institut für Informations- und Lernsysteme GmbH. Links 4 x gelocht; weiß

Datierung: 27. September 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK mit Institut für Informations- und Lernsysteme

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 436

„Sportstätten außerhalb des Olympiaparks 3“

Lernprogramm, allgemeines Olympiawissen. Baustein 3. Erstellt in Zusammenarbeit mit dem Institut für Informations- und Lernsysteme GmbH. Links 4 x gelocht; weiß

Datierung: 27. September 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK mit Institut für Informations- und Lernsysteme

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 437

„München 4“

Lernprogramm, allgemeines Olympiawissen. Baustein 4. Erstellt in Zusammenarbeit mit dem Institut für Informations- und Lernsysteme GmbH. Links 4 x gelocht; weiß

Datierung: 27. September 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK mit Institut für Informations- und Lernsysteme

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 438

„Olympische Segelwettbewerbe Kiel 1972 5“

Lernprogramm, allgemeines Olympiawissen. Baustein 5. Erstellt in Zusammenarbeit mit dem Institut für Informations- und Lernsysteme GmbH. Links 4 x gelocht; weiß

Datierung: 27. September 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK mit Institut für Informations- und Lernsysteme

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt 1 Exemplar geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 439

„Verkehrswesen 6“

Lernprogramm, allgemeines Olympiawissen, Baustein 6. Erstellt in Zusammenarbeit mit dem Institut für Informations- und Lernsysteme GmbH. Links 4 x gelocht; weiß

Datierung: 27. September 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK mit Institut für Informations- und Lernsysteme

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt 1 Exemplar geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 440

„Olympische Spiele 7“

Lernprogramm. Allgemeines Olympiawissen. Baustein 7. Erstellt in Zusammenarbeit mit dem Institut für Informations- und Lernsysteme GmbH. Links 4 x gelocht. In 1 Ex. 1 Din A4 Blatt eingelegt; weiß

Datierung: 27. September 1971

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK mit Institut für Informations- und Lernsysteme

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 348

„München 1972. Handbuch für Polizei und Ordnungsdienst“

Handbuch für Polizei und Ordnungsdienst zum Einsatz bei den Spielen der XX. Olympiade München 1972; lila

Datierung: 13. Februar 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 285

„Bulletin 7“

Bulletin 7 ist Kiel und den Segelregatten gewidmet. Text: deutsch, englisch und französisch; lila

Datierung: Juni 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Franke

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, 2 Ex. im Schubert

Maße: 28 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 350

„Radio and Television Information DOZ GUIDE DOZ“

Informationen für Radio- und Fernsehsender in englischer Sprache; hellgrün

Datierung: Juli 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 12,5 x 24

Erhaltungszustand: gut, Rand vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 376

„NOVUM Gebrauchsgrafik Juli 7/1972“

Dreiundvierzigster Jahrgang 1972, Monatszeitschrift für visuelle Kommunikation, Grafik-Design und künstlerische Werbung. Dreisprachig: deutsch, englisch und spanisch

Datierung: 7. Juli 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung (Umschlag)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 23 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2366

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Der SPIEGEL „Wir sind da so hineingeschlittert“

Der SPIEGEL „Wir sind da so hineingeschlittert - Peter Brügge über die deutschen Olympiamacher 1972“, S.28-38, Nr.31/24.7.1972 Inhalt: - Kritik an die Olympiamacher: Superschau für das Prestige - 1286 Millionen Mark von Einnahmen aus der „Glücksspirale“ und Prägung von hundert Millionen silbernen Zehnmarkstücken - sinnlose Sportstätten - Aicher und Daume, Abbildung der Piktogramme (S.32)

Datierung: 24.7.1972
Urheber/Beteiligte: Brügge, Peter
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie Zeitungsseiten
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 400

„Schilksee aktuell 1“

Zeitung für das Olympia-Zentrum Kiel-Schilksee anlässlich der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972.

Heft 1. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange

Datierung: 3. August 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 401

„Schilksee aktuell 2“

Zeitung für das Olympia-Zentrum Kiel-Schilksee aus Anlaß der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972.

Heft 2. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellblau

Datierung: 9. August 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 402

„Schilksee aktuell 3“

Zeitung für das Olympia-Zentrum Kiel-Schilksee aus Anlaß der Olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972.

Heft 3. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange

Datierung: 15. August 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 403

„Schilksee aktuell 4“

Zeitung für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee aus Anlaß der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellblau
Datierung: 19. August 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 2378

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Der SPIEGEL „Olympiade 72: Heiter und perfekt?“

Artikel in Der SPIEGEL „Olympiade 72: Heiter und perfekt?“, S.28-44. Nr.35, 21.8.1972 Inhalt: - „Bis auch diese Gaudi wieder vorbei ist - München vor den olympischen Spielen“ - „Dienen wir überhaupt einer guten Sache? - SPIEGEL-Reporter Hermann Schreiber über Olympia-Chef Willi Daume“ - „Politik bis unters Zeltdach - Konfrontation DDR - Bundesrepublik im Olympia-Stadion“ - „Entschädigung für tausend eigene Niederlagen - Professor Horst-Eberhard Richter über das Olympia-Publikum“ - „Olympia-Eröffnung, Sing cucu nu“
Datierung: 21.8.1972
Urheber/Beteiligte: Richter, Horst-Eberhard
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: DIN A4
Bemerkung: Bericht in einzelnen Seiten nochmal vorhanden, siehe Ai AZ.2364
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai AZ.2364
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 404

„Schilksee aktuell 5“

Zeitung für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee aus Anlaß der Olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972. Heft 5. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange
Datierung: 24. August 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 405

„Schilksee aktuell 6“

Zeitung für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee aus Anlaß der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972. Heft 6. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellblau
Datierung: 29. August 1972
Urheber/Beteiligte: Franke

Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 284

„Bulletin 6“

Bulletin 6 unterrichtet über „Olympia und Technik“. Text: deutsch, englisch und französisch; orange
Datierung: Sep 72
Urheber/Beteiligte: Ade, Hinderer, Lichtenberg, Müller
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, 2 Ex. im Schubert
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Verweise: s.a. Ai Ki 113 (vollständiger Satz Bulletin 1-7)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 406

„Schilksee aktuell 7“

Zeitung für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee aus Anlaß der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972 Heft 7. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange
Datierung: 1. September 1972
Urheber/Beteiligte: Franke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 407

„Schilksee aktuell 8“

Zeitung für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee aus Anlaß der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972 Heft 8. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; hellblau
Datierung: 4. September 1972
Urheber/Beteiligte: Franke, Reichelt, Curs
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 408

„Schilksee aktuell 9“

Zeitung für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee aus Anlaß der olympischen Segelwettbewerbe Kiel 1972. Heft 9. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; orange
Datierung: 08. Sep 72
Urheber/Beteiligte: Franke, Reichelt, Curs
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3

Material/Technik: Druck
Maße: 24 x 33
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 416

„Konzept visuelles Erscheinungsbild“

Der Inhalt dieser Broschüre erleichtert die Information und die Orientierung. Eine Broschüre mit Notizen von Otl Aicher auf dem Umschlag und auf den ersten Seiten. Bei einer Broschüre auf Seite 26 lose Folie eingelegt; hellblau

Datierung: Nov 72
Urheber/Beteiligte: Müller, Stauß, Büro Aicher (?)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: gut, bei einem Ex. Umschlag geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 415

„Dokumentation über den Besucherservice“

Dokumentation über den Besucherservice während der Spiele XX. Olympiade München 1972; hellblau

Datierung: Aug 73
Urheber/Beteiligte: (?)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 20,5 x 19,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 77

Das visuelle Erscheinungsbild München 1972

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 19. September 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 2368

Zeitungsberichte Olympiade 1972: „Daume in Varna: Die Spiele als Weltfriedensfest“

„Daume in Varna: Die Spiele als Weltfriedensfest“, S.11, Nr.231, 4.10.1973 Inhalt: - Daume spricht sich für Flaggen und Hymne aus - Terrorakt von München - Gefahr der Ausuferung der Spiele

Datierung: 4.10.1973
Urheber/Beteiligte: Haffner, Steffen
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsausschnitt
Erhaltungszustand: unterer u. linker Rand beschädigt, leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 421

„Das Generalsekretariat“

Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972. Seine Tätigkeit vor und während der Spiele der XX. Olympiade München 1972; hellblau

Datierung: 24. Oktober 1974

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 425

„Pressemappe; Münchner Olympiapark GmbH“

Pressemappe mit Berichten vom Presse - und Informationsdienst. 6-teilig vom 25. Juni 1977, von der Olympiade 72, von sportlichen Höhepunkten und der Chronik der Olympischen Spiele. Die einzelnen Berichte im Din A4 Format sind mit Heftklammern zusammengeknipst; hellblau

Datierung: 25. Juni 1977

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4, 22,5 x 30,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai P. 531; 1-14

Olympischer Kongress Baden-Baden 1981: Wettbewerb

Infomappe: Vorschlag vom Bruckmann - Verlag für Wettbewerb „Junge Sportplakate“ und Ausstellung anlässlich Olympischen Kongresses in Baden-Baden; Themen: klassische Sportplakate, Gebrauchssportplakate, Junge Sportplakate und prämierte Sportplakate; darin: Zeitschrift Novum Gebrauchsgrafik Juli 7/1972 über „das visuelle Erscheinungsbild für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“

Datierung: Nov 77

Urheber/Beteiligte: ? Bruckmann-Verlag, München

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Künstlerplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, gedruckte Abbildungen auf schwarzen Karton aufgeklebt, Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Br. 465

„Bulletin 1 - Baden Baden 1981 11. Olympischer Kongreß". Internat. Sportkooperation von 1884 - 1981

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 1: „Internationale Sportkooperation von 1884 - 1981". Dreisprachig: deutsch, englisch, und französisch; weiß

Datierung: Mai 1978

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: verschmutzt und verfärbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 466

„Bulletin 2 - Baden Baden 1981 Sport als Organisation - Organisation im Sport“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 2: „Sport als Organisation - Organisation im Sport“. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: Feb 79

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. unten die ersten 2 Seiten eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 467

„Bulletin 3 - Baden Baden 1981 Sport ist Kommunikation“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 3: „Sport ist Kommunikation“. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; blau

Datierung: Sep 79

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: Ränder von den Umschlägen leicht abgestoßen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 468

„Bulletin 4 - Baden Baden 1981 Die Grenzen des Sports“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 4: „Die Grenzen des Sports“. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; rot

Datierung: Apr 80

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: Umschläge leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 469

„Bulletin 5 - Baden Baden 1981 Stadt, Land, Menschen“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 5: „Die Grenzen des Sports“. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: Oktober 1980

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: bei 1 Ex. Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 470

„Bulletin 6 - Baden Baden 1981 Die Zukunft der Olympischen Spiele“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 6: „Die Zukunft der Olympischen Spiele“. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; schwarz

Datierung: Jan 81

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai P. 374; 1-49

Sport und Design: Konzept

„sport und design, impulse für die kultur des 20. jahrhunderts, ausstellung zum XI. olympischen kongress 1981, baden-baden“, Ausstellungskonzept mit einzelnen Bereichen

Datierung: Mai 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Adam (Koordination)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotos, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Ai.P.375 fast identisch, Wanderausstellung, z. B. auch in LGA

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen hängen.

Verweise: Katalog, Plakat; Begleitausstellung „Spitzensport mit spitzer Feder“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 375; 1-63

Sport und Design: Konzept

„sport und design, impulse für die kultur des 20. jahrhunderts, ausstellung zum XI. olympischen kongress 1981, baden-baden“, Ausstellungskonzept mit einzelnen Bereichen, Raumaufteilung

Datierung: Mai 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst (Praktikantin, danach zu Spiegel)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Ai.P. 374 fast identisch, Wanderausstellung, z. B. auch in LGA

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen hängen.

Verweise: Katalog, Plakat; Begleitausstellung „Spitzensport mit spitzer Feder“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai Br. 471

„Bulletin 7 - Baden Baden 1981 Sport und Geld“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 7: „Sport und Geld“.

Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; gelb

Datierung: Juni 1981

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 472

„Bulletin 8 - Baden Baden 1981 Vereint durch und für den Sport“

Informationsschrift für den 11. Olympischen Kongreß in Baden-Baden 1981 Nr. 8: „Vereint durch und für den Sport“. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß

Datierung: Aug 81

Urheber/Beteiligte: Büro Rolf Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 23,5

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 478

„Kongreßführer Organisation 11. Olympischer Kongreß Baden Baden 1981 „

Der Kongreß, die Teilnehmer, die Organisation, Service, Presseorganisation. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; grün

Datierung: Sep 81

Urheber/Beteiligte: Büro Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 12,5 x 23,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 479

„Kongreßführer 11. Olympischer Kongreß Baden Baden 1981 Teilnehmer“

Delegierte und Beobachter. Teilnehmer-Namensliste. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch. In der Broschüre 7 Karten 10 x 21 cm eingelegt; weiß

Datierung: Sep 81

Urheber/Beteiligte: Büro Müller

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Kongreß

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 12,5 x 23,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 408

Piktogramme

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 413

Olympischer Fackellauf

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 414

Olympische Spiele

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1230

Olympia: Stauß

Unterlagen aus der PK: Notizen zum Konzept der visuellen Gestaltung der Olympischen Spiele

Datierung: 21. 01 1971
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz E. Stauß - Callway Verlag
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Schwache Rostflecken, Vergilbt, Spuren von den Heftklammern, Fotokopien teilweise schlecht lesbar
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 11798 - 11824

München

Aufnahmen von der Stadtmitte in München: Odeonplatz, Königsplatz, Residenzstraße, Theatinerkirche von außen und von innen

Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: München ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtaufnahmen
Exemplare: 31
Material/Technik: unverglast, Ai.D.11805 - 11807 verglast
Bemerkung: mit Rahmen, außer Ai.D.11805 - 11807
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11825 - 11932

München: Straßenbeschilderung

Aufnahmen: Straßenschilder (Odeonsplatz, Theatinerstr., Schellingstr. u. a.), Straßenbahn-und Bushaltestelle, Stadtverkehrsfahrzeug-Beschilderung

Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: München ?

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Straßenbeschilderung
Exemplare: 109
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 16780 - 16801

Sport und Design: Rennwagen

Recherchematerial: Aufnahmen von alten und neuen Rennwagen und von einem Motorradfahrer
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 22
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16802 - 16807

Sport und Design: Sportler

Aufnahmen von einer Sportmannschaft in einheitlicher Kleidung (Wintersport) und Sportler einzeln
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Personenaufnahmen
Exemplare: 6
Material/Technik: unverglast, Ai.D.16807 verglast
Erhaltungszustand: gut, Ai.D.16807 Glas geplatzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai Pi. 103

Sportarten: Boxen (616)

Olympiade München 1972
Datierung: 06.06. 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.25
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 147; a., b.

Sportarten: Schwimmen (598 / 600)

Olympiade München 1972; Pikto Nr. Ai.Pi.147.a hat außer dem Schwimmer noch Wellen und ist eine Überarbeitung von Pikto Nr. Ai.Pi.147.b. Es wurde mit 06.06. 1988 datiert
Datierung: 06.06. 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 2
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.24
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 3253

Beiträge zu rSoziographie Münchens Münchens

bearbeitet im Wiederaufbaureferat der landeshauptstadt Münchzen 1949-1950

Datierung: 1949 - 1950

Umfang: 1 Broschüre

Maße: A 4

Bemerkung: Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen".
Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3250

Unterlagen München - Stadtplanung

1,2) Berichte des „Referates für Tiefbau und Wohnungswesen der Landeshauptstadt München (Entwicklung des Wohnbaus 1945-1963, Neue Wohnbaugebiete im Werden), 2 Broschüren, 1964 3) Landeshauptstadt München, Stadtentwicklungsplan mit Gesamtverkehrsplan, gekürzte Fassung, 1 Broschüre, 1963 4) Stellungnahme zu den Vorentwürfen des Stadtentwicklungsplanes, Deutscher Werkbund Bayern, Januar 1963 5) Stellungnahme zu dem Entwurf des Verkehrsplans der Innenstadt München, Deutscher Werkbund Bayern, September 1961 6) Landeshauptstadt München, Baureferat, Pressekonferenz am 2. April 1965 (Fürstenried) 7) Vortrag des Oberbürgermeisters am 9. April 64 im Stadtmuseum

Datierung: 1961 - 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Fasz., ca. 1,5 cm

Maße: A 4

Bemerkung: Bei dem Oberbürgermeister handelt es sich um Dr. Hans-Jochen Vogel, der in dieser Zeit Münchner OB war und maßgeblich mit dafür verantwortlich war, dass die Olympischen Spiele nach München gingen. Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen". Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3251.1-2

Münchner Leben

Heft 6, Juni 1965: Erste Weltausstellung des Verkehrs, München 25.6. bis 3.10.1965 Heft 3, März 1966: Sonderheft Sportstadt München, mit Vorworten von Hans-Jochen Vogel und Willy Daume sowie einem Bericht über die Umstände von Münchens Bewerbung um die Olympischen Spiele 1972

Datierung: 1965 - 1966

Umfang: 2 Zeitschriften

Maße: 23,5 x 30,5 cm

Bemerkung: Ai AZ 3248-3255 befanden sich zusammen in einem Ordner „"die zeit" planung münchen".
Wahrscheinlich handelt es sich um Unterlagen, die im Vorfeld des NOK-Auftrages gesammelt wurden.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1216

Olympia: Korrespondenz 1966: 67

Briefe, Aktennotizen, Manuskript von Dr. Brigitte Schürk „Das visuelle Erscheinungsbild...“, meiste Korrespondenz betrifft die Einkleidung

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Bekleidungsfirmen u. a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Briefdurchschläge, Telex, handschriftliche Skizzen u. Notizen, Fax, Originalzeichnungen, Karton, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Korrespondenz mit verschiedenen Bekleidungsfirmen französisch

Erhaltungszustand: Stark Vergilbt, geknickte u. eingerissene Ränder, Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1236

Piktogramme: icao + übrige

Karteikarten mit Literaturhinweisen zum Thema, Bücherliste, ausgeschnittene Piktogramme - teilweise unter der Aufschrift „Expo 67 Montreal“, Listen mit Standardzeichen, Texte zur Orientierung durch Zeichen und Schilder, Zeichensystem für Sport- und Freizeitbereich, Texte von Icogradar vom April 1960, etc..

Datierung: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, festes Papier, Copypoofpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Flecken v. Fotokopieren, Löcher u. Rostflecken von d.Heft- u.

Büroklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai G. 1916

Olympia 72: „Kanu Slalom in Augsburg 28. 8. und 30. 8.“

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann, mit Farben (hell - und dunkelgrün, hell - und lilablau, weiß) verändert; Grund silbergrau; rechts unten: weiße Schrift: „München 1972“ und Signet und Text (siehe Titel)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ay?, Foto: Erich Baumann

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Riß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

AZ 3119

Abrechnungen Büro Aicher / Olympisches Komitee

Verhandlungen über Details der Vertragsänderung zwischen Büro Aicher und OK (Herrn Reichart, Stellvertretender Generalsekretär) zum 8.2.1967, darin: - Reisekosten, Übernahme von Mietkosten für das Büro in Hochbrück, - Qualifikationen von Rolf Müller und Alfred Kern, - Zahlung der monatlichen Pauschalvergütung an Aicher im Voraus (Brief von Unternehmensberatung Horn)- Organisation des Wettbewerbes für das Emblem (26.1.1968), - Kommentar zur Kostenaufstellung 1967 durch Unternehmensberatung Horn ("keine überhöhten Schätzgrößen", - Vergütung von Sonderauslagen, - Verhandlungen wegen Klischee- und Satzkosten für eine Briefmarkenserie mit Kinderzeichnungen (25. April 1967), - Auflistung der Leistungen, die Aicher bis zum 1.4.1967 erbringen soll oder bereits erbracht hat, darunter Auswertung des Olympia-Museums in Lausanne und der olympischen Spiel in Tokio, Dokumentation über Sportbriefmarken, Vorbereitung von Wettbewerben, Knüpfen zahlreicher Kontakte, 24.2.1967 - Aktennotiz zum Vertragsabschluss, Besprechung am 2.2.1967, Diskussion der Möglichkeiten für das OK, aus dem Vertrag auszusteigen

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade

Auftragsanlass: Erscheinungsbild für die Olympiade 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1225

Olympia: Sitzungsunterlagen

Schriften von den Sitzungen des Ausschusses für visuelle Gestaltung, Konzeption EB, Entwürfe für Betreuungs- und Ordnungsdienst, etc..., Entwurf für Band 4 „Erscheinungsbild“

Datierung: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Notizen Aicher

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Briefdurchschläge, Kopien, Originale, handschriftliche Skizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, geknickte u. eingerissene Ränder, Löcher u. Rostflecken von den Heft- u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 3127

Verträge (Wohnungen, Telefon)

1) Anmeldebestätigung, 14.4.1967. Umzug von der Wohnung Ulm, am Hochsträss 20 nach München, Osterwaldstr. 73/X als Zweitwohnung (1 Blatt A5) 2) Atelierräume in Hochbrück: Heizkosten, Stromabrechnung, Zusatzvertrag vom Mietvertrag vom 8.2.1967, Korrespondenz Fa. Lange an Otl Aicher v. 11.1.1968 (Mitmieter in Hochbrück?) wegen Unstimmigkeiten beim Abschließen des Gebäudes, Mietvertrag (2. Stock Industriebau, 669 qm) 3) Atelierräume in Hochbrück: Telefonbau und Normalzeit, Mietvertrag Telefonanlage v. 16.2.1967, Versicherung dazu, Prospekt der Anlage (wunderbar typisches Design!), Bitte um vorzeitige Vertragsauflösung wegen Umzugs 4) Atelierräume in Hochbrück, Unterlagen Telefonanschluss 5) Brief Robert Scholl v. 7.4.1967. Übergabe Wohnung in der Osterwaldstr. 73 (dort zog Aicher dann wahrsch. ein). Handschr. Hinweis auf eine „Monitor“-Sendung am 10. März 1967 (gegen die NPD, u.a. mit Robert Scholl)

Datierung: 1967 - 1968

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

AZ 3117

Abrechnungen Büro Aicher / Olympisches Komitee

1) Kostenauffstellung für die Büroräume in Hochbrück bis 1.4.1969 v. 1.7.1969

(1 Blatt) 2) Aufstellung Hasselblad-Ausrüstung v. 7.3.1969, Zusage vom 24.3.1969 (3 Blatt) 3)

Korrespondenz zur Übernahme von Geräten aus dem ehemaligen Büro Aicher, dazugehörige Aufstellungen. Dr. Max Horn / Unternehmensberatung, Herr König vom OK, 28.2. bis 26.3.1969 (6 Blatt A4) 4) Regelmäßige meldungen über den Personalstand im Büro Aicher an Herrn König vom

Organisationskomitee, ein Blatt auch mit Namen und Verdiensten, 24.4.1967 bis 12.6.1968 (22 Blatt A4) 5) Reiskostenabrechnungen Aicher - König (Geschäftsleiter OK), darin der Antrag, auf der Rückreise

von Mexiko Professor Katsumie, den Gestaltungsbeauftragten der Olympischen Winterspiele in Sapporo, Japan zu besuchen (29.2.1968) für eine engere Zusammenarbeit. 22.2.1967 bis 4.3.1968 (5 Blatt A4) 6) Aufstellung der Unkosten im Rahmen der Arbeiten für die Olympiade 1972 vor dem 31.3.1967, 6.6.1967 (2 Blatt)

Datierung: 1967 - 1969

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Susanne Osterried

Auftraggeber: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade

Auftragsanlass: Erscheinungsbild für die Olympiade 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

AZ 3118

Abrechnungen Büro Aicher / Olympisches Komitee

Kostenaufstellungen und Korrespondenz betr. der Mietkosterstattungen für die Aicherschen Räume in Hochbrück, Luise-Schneider-Str. 6, 5. Juli 1968 - 11. März 1969

Datierung: 1967 - 1969

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade

Auftragsanlass: Erscheinungsbild für die Olympiade 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1220

Olympia: Presse

Zeitungsartikel und 1Text „Konzeption Erscheinungsbild Olympische Spiele“

Datierung: 1967 - 1969

Urheber/Beteiligte: Verschiedene

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsseiten, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

AZ 3107

Werkdienstvertrag mit dem Olympischen Komitee

1)Vertragsentwurf, Korrespondenz und Vertrag zwischen Otl Aicher und dem Olympischen Komitee, darin: Werkdienstvertrag vom 24.4.1967, unterschrieben von Aicher und Generalsekretär Herbert Kunze, sowie Zusatzvertrag vom 27.12.1967 2) Dienstanweisung für die Abt. XI des Organisationskomitees für die Spiele der XX. Olympiade: Otl Aicher übernimmt als Gestaltungsbeauftragter ab 1. Juli 1968 die Abteilung Visuelle Kommunikation 3) Ergänzungsvertrag vom 5.12.1968 (Wohnung Aicher in München) 4) Stellvertretender Generalsekretär H. Reichert an Otl Aicher v. 19.1.1972: Ablehnung Gehaltserhöhung
Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kunze, Reichert

Auftraggeber: Olympisches Komitee (Organisationskomitee für die XX. Olympiade)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1213

Olympia: Fotos

Fotos von Mitgliedern des OK, Olympia-Baustelle, verschiedene Sportdisziplinen, Negative, Zeichnungen von Wappen, U-Bahn Netzplan

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Pergamentpapier, Druck, Copypoofpapier(?), aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotos teilweise zusammengeklebt, Knicke, Vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1228

Olympia: Texte

Verschiedene Texte zum Erscheinungsbild : Themenbereiche der visuellen Ausstattung, Referate..., teilweise in englisch und in französisch

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hans Klein u. a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschrift, Fotokopien, Druck, Originale

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geknickte u. eingerissene Ränder, Löcher u. Rostflecken von den Heft - u. Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1229

Olympia: Texte Beilage

Texte: „Lexikon“, „Liste der von der Abteilung XI gestalteten Objekte“, „Was ist Erscheinungsbild?“, „Kartografie - Plan Olympia-Park“, „Hollmann-Plan“, „Geometrisierter Strukturplan und Stadtplan OK“,

„Piktogramme“, „Sportzeichen“, „Stadtdesign- Skizze“, „Regenbogenspiele“, „Architektur und Erscheinungsbild“ und „Vorwort Daume“

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher?

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, Vergilbte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1237

Piktogramme: Kopien

Verschiedene Piktogramme mit Text - Angaben

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Copypoofpapier(?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien schwach lesbar

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1238

Piktogramme: Mexico / Japan

Piktogramme zum Thema Olympiade in Mexico 1968

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Copypoofpapier(?), Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, abgerissene Ecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1239

Piktogramme: München

Piktogramme, dazu 6 Listen mit Symbolzeichnungen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke ?, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1241

Piktogramme: Sport + Freizeitbereich

Piktogramme, Liste mit Symbol-Erklärung, Zeitschriften mit Kennzeichnungen für Textlinien und Presseartikel dazu

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Copypoofpapier(?), Zeitschriftseiten, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark Vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Br. 337

„Das Olympische Jugendlager München 1972“

Plan und Beschreibung vom Bau des Jugendlagers; lila

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: 14 x 29,5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 427

„Ausstattungssatz“

Ausstattungssatz für die Unterkunft im Olympischen Dorf (Männer) 1 Sportler. Zeichnungen, Richtpreise der Bundeswehr und Gegenvorschläge verschiedener Hersteller. Titelseite ohne Beschriftung. Rechts unten 2 weiße Aufkleber; hellblau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Roericht, Liebermann, Fleischmann

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4, 22,5 x 30,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 1874

Olympia 72: Dienstleistungspiktogramme

Piktogramme vom Feuerlöscher bis zur Ersten Hilfe für Flughafen Frankfurt, Olympiade München und Montreal, schwarze Piktogramme auf weißem Grund, bzw. weiße Piktogramme auf schwarzem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Am Rand leicht angestossen, 1 Riß am linken Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1875

Olympia 72: „Visuelles Erscheinungsbild...“

Visuelles Erscheinungsbild für die Spiele der XX. Olympiade München 1972: Überblick über Erscheinungsbild: Farbgebung, Schrift, Druckerzeugnisse, Piktogramme, Kleidung, Olympia , Fahnen etc.; Grund silbergrau, Schrift und Signet schwarz

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1876

Olympia 72: Einkleidung

Einkleidung des offiziellen Personals für die Spiele der XX. Olympiade in München, jede Gruppe hat ihre eigenen Farben: grün, lila, hellblau, orange, gelb, grau, weiß, mittelblau; Gruppen: Personal des Organisationskomitees, Kampfrichter, technische Dienste, Hostessen, Ärzte und Sanitätswesen, Ordnungsdienst, Platzpersonal, Reinigungspersonal

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Grosse Wilde (ehemals Simmert)

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Vgl. Ai G.1877

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1878

Olympia 72: „Olympischer Fackellauf 1972“

Oben die Olympifarben in Streifen, unten - durch eine stilisierte Flamme, silbergrauer Hintergrund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Bei einem Plakat geriffelte Abdrücke im unteren Bereich des Plakates, oben eingerissen, beim dem anderen Rand etwas eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1879

Olympia 72: „München 1972“

Olympiastadion und Fernsehturm, Vorlage: Foto, (?) mit Farben verfremdet: Blautöne, grün und weiß; 1 Ex. hat oben blaue Schrift, das andere schwarze Schrift mit Datungsangabe „26. 8. - 10. 9.“

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1880

Olympia 72: „Olympiapark“

Plan des Olympiaparkes aus der Vogelperspektive, weisse Strichzeichnungen auf schwarzem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Verschmutzt, verkratzt, Ränder etwas eingerissen

Verweise: Ai G.1881, Ai G.1882 und Ai G.1883

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1881

Olympia 72: „Olympiapark“

Plan des Olympiaparks aus der Vogelperspektive, grauer Hintergrund, blaue Wasserfläche, Stand Mai 1972, 07. 70. O2 / 12 / N

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut, bei 1 Ex. Pinnlöcher in den Ecken

Verweise: Ai G.1880, Ai G.1882 und Ai G.1883

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1883

Olympia 72: „Olympiapark“

Plan des Olympiaparks aus der Vogelperspektive, blaue Strichzeichnung auf weißem Hintergrund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Ai G.1880, Ai G.1881 und Ai G.1882

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1884

Olympia 72: „Olympisches Dorf“

Plan des Olympischen Dorfes mit Bezeichnung der Nutzung der einzelnen Gebäude; schwarze Strichzeichnung auf weißem Grund mit orangefarbener Beschriftung; Titel in blau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1886

Olympia 72: Wettkampfstätten

Strukturplan München 1972 / Situation der Wettkampfstätten, weiße und schwarze Zeichnung, blaue Isar, grauer Grund; Sportstätten mit Piktogrammen und Beschriftungen gekennzeichnet, Schrift schwarz

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 1887

Olympia 72: „Verkehrsnetz, Wettkampfstätten...“

...München und Region: Plan mit Verkehrsnetz; weiß, blau, gelb, orange, grün, schwarz auf grauem Grund, Schrift schwarz, Sportstätten mit Piktogrammen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1888

Olympia 72: „Olympische Parkmöglichkeiten...“

...rund um München: Plan mit Parkplätzen; weiß, grün, schwarz auf grauem Grund, blaue Isar und Parkschilder

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1892

Olympia 72: Turnen Damen

100 verschiedene Turnhaltungen mit einer Piktogrammfigur dargestellt (eine Gesamtchoreographie) und eine Bewegungsablaufskizze; schwarz und grau auf weißem Grund, untere Hälfte frei

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joks

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Ai G. 1893

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1893

Olympia 72: Turnen Herren

100 verschiedene Turnhaltungen mit einer Piktogrammfigur dargestellt (eine Gesamtchoreographie) und eine Bewegungsablaufskizze; schwarz und grau auf weißem Grund, obere Hälfte frei

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joks

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Ai G. 1892

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1894

Olympia 72: Sportpiktogramme

Ringen, Handball, Rudern, Schießen, Laufen, in pink, gelb, hell - und dunkelorange auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Chromolux

Erhaltungszustand: Ecken etwas eingerissen

Verweise: Vgl. Ai G.1900

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1895

Olympia 72: Sportpiktogramme

Fechten, Schwimmwren, Handball, Judo, Hockey, Radfahren, in hell - und dunkelgrün, hellblau, lilablau auf silbernem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Chromolux

Erhaltungszustand: Ränder etwas angestossen, bei einem Plakat Handabdrücke auf der Rückseite

Verweise: Vgl. Ai G.1896

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1896

Olympia 72: Sportpiktogramme

Fechten, Schwimmen, Handball, Judo, Hockey, Radfahren, in hell - und dunkelorange, lila, gelb auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Chromolux

Erhaltungszustand: Ränder leicht angestossen

Verweise: Vgl. Ai G.1895

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1897

Olympia 72: Sportpiktogramme

Fußball, Rudern, Leichtathletik, Hockey, Kanu, in hell - und dunkelgrün, lilablau, hellblau, weiß auf silbernem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Chromolux

Erhaltungszustand: An einer Seite eingerissen (bei einem Exemplar), Ränder leicht angestossen, Farbe blättert ab

Verweise: Vgl. Ai G.1898

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1898

Olympia 72: Sportpiktogramme

Fußball, Rudern, Leichtathletik, Hockey, Kanu, in hell - und dunkelorange, gelb, lila auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joksche

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Chromolux

Erhaltungszustand: Ränder leicht angestossen

Verweise: Vgl. Ai G.1897

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1899.a-b

Olympia 72: Sportpiktogramme

Radfahren, Boxen, Judo, Volleyball, Fußball, Volleyball, in gelb, lila, orange, dunkelorange auf weißem Grund (Ai G.1899.a) und auf silbernem Grund (Ai G.1899.b)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joksche

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Chromolux

Erhaltungszustand: Ai G.1899.a: Ränder etwas angestossen; Ai G.1899.b: an den Rändern leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1900

Olympia 72: Sportpiktogramme

Ringen, Handball, Laufen, Rudern, Schießen, in hell - und dunkelgrün, hell - und lilablau, weiß auf silbernem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Joksche

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Chromolux (1 Ex. matt, 3 Ex. glänzend)

Erhaltungszustand: Ränder z. T. leicht angestossen

Verweise: Vgl. Ai G.1894

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1901

Olympia 72: Schwimmen

Vorlage: Bewegungsfoto von Herbert Graaf, EPU; mit Farben (orange, gelb, hellblau, weiß) verändert; Grund lilablau, links unten: orange Schrift „München 1972“, weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Herbert Graaf

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Riß am rechten Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1902

Olympia 72: Hockey

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger; mit Farben (orange, gelb, hellgrün) verändert; Grund dunkelgrün; rechts unten: hellgrüne Schrift und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1903

Olympia 72: Leichtathletik (Lauf)

Vorlage: Bewegungsfoto von Longines; mit Farben (grün, lila, hellgrün, hellblau) verändert; Grund grün; links oben: dunkelgrüne Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Longines

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 1 Ex. hellblaue Schrift und ohne Angabe des Fotografen

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. Rand etwas eingerissen

Verweise: Ai G.1977, Ai G.1991

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1904

Olympia 72: Segeln

Vorlage: Bewegungsfoto von Peter Cornelius; mit Farben (hell - und lilablau, hellgrün, weiß) verändert; Grund silbergrau und hellblau; links unten: lilablaue Schrift: „Kiel 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Peter Cornelius

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. mit Einstichlöchern von Stecknadeln

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1905

Olympia 72: Gewichtheben

Vorlage: Bewegungsfoto von Rolf Feser; mit Farben (hellblau, hellgrün, grün, orange, weiß) verändert; Grund grün; rechts oben: weiße Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Rolf Feser

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. am Rand abgestossen und eine Ecke fehlt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1906

Olympia 72: Boxen

Vorlage: Bewegungsfoto von Otto Hesse; mit Farben (hellgrün, grün, orange, gelb, hellblau, lila) verändert; Grund grün; rechts oben: hellgrüne Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Otto Hesse

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1907

Olympia 72: Judo

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann; mit Farben (gelb, orange, hell - und lilablau, weiß) verändert; Grund hellblau (unten), lilablau (oben); links unten: weiße Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erich Baumann

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1908

Olympia 72: Basketball

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger; mit Farben (gelb, orange, hell - und lilablau, weiß) verändert; Grund orange; links oben: lilablau Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1909

Olympia 72: Ringen

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann; mit Farben (gelb, orange, lilablau) verändert; Grund orange; links unten: hellgrüne Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erich Baumann

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1910

Olympia 72: Fußball

Vorlage: Bewegungsfoto von D.Frinke; mit Farben (grün, hellgrün, orange, hellblau, lila) verändert; Grund hell - und dunkelgrün; rechts unten: lila Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: D. Frinke

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1911

Olympia 72: Volleyball

Vorlage: Bewegungsfoto von Ken Kishimoto, Japan; mit Farben (hellgrün, orange, lilablau, weiß) verändert; Grund hellgrün; rechts unten: lilablau Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Ken Kishimoto

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1912

Olympia 72: Reiten

Vorlage: Bewegungsfoto von Gerry Granham; mit Farben (hellgrün, grün, hellblau, weiß, gelb) verändert; Grund gelb und hellgrün; links unten: grüne Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Gery Granham

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1913

Olympia 72: Moderner Fünfkampf (Geländelauf)

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger; mit Farben (hellgrün, gelb, hellblau, lilablau) verändert; Grund lilablau; links unten: gelbe Schrift: „München 1972“ und hellgrünes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Im Hintergrund des Läufers sind 4 Köpfe versteckt: Joksche und andere ; Mitarbeiter

Erhaltungszustand: 1 Ex. : an einer Seite kleine Einrisse, sonst Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1914

Olympia 72: Leichtathletik (Hürdenlauf)

Vorlage: Bewegungsfoto von Albrecht Gaebele, mit Farben (hellgrün, grün, hellblau, lila) verändert; Grund hellgrün; links unten: dunkelgrüne Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Albrecht Gaebele

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1915

Olympia 72: Turnen

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger, mit Farben (hellgrün, hellblau, lilablau, weiß) verändert; Grund lilablau; links unten: hellgrüne Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1917

Olympia 72: Rudern

Vorlage: Bewegungsfoto von Fritz Fenal, mit Farben (hell - und lilablau, gelb) verändert; Grund gelb; links unten: dunkelgrüne Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Fritz Fenal

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1918

Olympia 72: Bogenschießen

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger, mit Farben (hell - und dunkelgrün, gelb, orange, hell - und lilablau, weiß) verändert; Grund hellgrün; rechts unten: dunkelgrüne Schrift: „München 1972“ und hellgrünes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1919

Olympia 72: Fechten

Vorlage: Bewegungsfoto von Albrecht Gaebele, mit Farben (hell - und dunkelgrün, silbergrau, weiß) verändert; Grund hell - und lilablau; links oben: hellgrüne Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Albrecht Gaebele

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1920

Olympia 72: Schießen

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger, mit Farben (hell - und lilablau, hell - und mittelblau, gelb, orange, weiß) verändert; Grund hellblau; links oben: weiße Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. hat links unten ein Loch

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1921

Olympia 72: Handball

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann, mit Farben (hell - und lilablau, grün, orange, weiß) verändert; Grund orange - silbergrau; rechts unten: weiße Schrift: „München 1972“ und Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erich Baumann

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1922

Olympia 72: Radfahren

Vorlage: Bewegungsfoto, mit Farben (hell - und lilablau, hellgrün, grün, weiß) verändert; Grund hellblau; links unten: lilablau Schrift: „München 1972“ und weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Ai G. 1993

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1924

Olympia 72: „Segelwettbewerbe in Kiel“

Informationsplakat zu Segelboottypen; weiße Zeichnungen auf blauem Grund; weiße und schwarze Schrift (Erklärungen zu den Boottypen: Finn-Dinghy, Flying Dutchman, Tempest, Soling, Star, Drachen)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Franke?

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Ränder leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1930

Olympia 72 Kiel: „Olympia-Ausstellung Mensch und Meer“

Plan mit verschiedenen Ausstellungsorten; weiß, mittel - und dunkelgrau, Beschriftung und Wegführung in anterazit, hellgraue Grund; hellblaue Gewässer

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand etwas angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1931

Olympia 72: „Olympia-Ausstellung Mensch und Meer“

Ausstellungen und Gelände zwischen Schloß und Institut für Meereskunde Kiel; Piktogramm eines Meergottes (-königs?) mit Krone, Dreizack (= Attribut des Poseidon/Neptun) und Fischwanz, weiß auf hellgrün; lilablauer Hintergrund; Beschriftung hellgrün und weiß

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Ränder abgestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1932

Olympia 72: „Internationale Orchesterkonzerte“

Olympisches Kunstprogramm: Künstlerische Gestaltung Joseph Kraus; Wieskirche und die Basilika Ottobeuren; 2 hellgrüne, 1 hellblauer, 1 lila und 1 oranger Streifen; Beschriftung in weiß und schwarz

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: An Rändern etwas eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1933

Olympia 72: „Schleißheimer Schloßmusik“ „Schäftlarner Konzerte“

Olympisches Kunstprogramm: Konzertankündigungen; 2 hellblaue (oben und unten), 1 hellgrüner, 1 lila, 1 oranger und 1 weißer Streifen; Beschriftung in weiß und schwarz

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand etwas eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1934

Olympia 72: „Orchester der Welt“

Olympisches Kunstprogramm: Konzertankündigungen; 2 graue (oben und unten), 1 lilablauer, 1 oranger, 1 hellblauer und 1 weißer Streifen; Darstellung des Dirigierens: Hand mit Taktstock; Vorlage:

Bewegungsfoto; Beschriftung in dunkelgrün und hellblau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1935

Olympia 72: „Philharmonischer Chor Berlin...“

...Symphonisches Orchester Berlin; Olympisches Kunstprogramm; 2 lilablaue (oben und unten), 1 grauer, 1 hellblauer und 1 weißer Streifen; hellblaue, weiße, lilablaue und silbergraue Beschriftung

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Am Rand leicht eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1936

Olympia 72: „Jazz Now“

Olympisches Kunstprogramm; Jazzkonzerte; Kopf mit Trompete in orange; 1 lilablauer, 1 hellblauer und 1 hellgrüner Streifen; hellblaue, weiße und lilablaue Beschriftung

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand ganz leicht abgestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1937

Olympia 72: „George Gershwin Konzert“

Olympisches Kunstprogramm; 1 silbergrauer, 1 weißer, 1 grüner, 1 gelber und 1 orangefarbener Streifen; weiße und schwarze Beschriftung

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1938

Olympia 72: „Internationales Folklore Festival“

Olympisches Kunstprogramm; 3 Tänzerinnen in weiß, hell - und mittelblau; Vorlage: Bewegungsfoto; 1 weißer, 1 hellgrüner, 1 gelber, 1 hell - und 1 lilablauer Streifen; lilablau und hellgrüne Beschriftung

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1939

Olympia 72: „Vita Bavarica...“

... ein bayerischer Bilderbogen. Musik, Tanz, Handlung, Projektion; Bauernmalerei: 2 tanzende Paare mit Farben (lila, weiß) umgesetzt; Grund: 2 lilablau, 1 grüner, 1 hellblauer und 1 orangefarbener Streifen; Schrift hellblau, hellgrün und weiß

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut, oben Einstichlöcher von Stecknadeln

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1940

Olympia 72: „Musiktheater, Tanztheater, Schauspiel“

Olympisches Kunstprogramm; Theaterszene (aus Shakespeare ?) mit 2 Schauspielern; mit Farben (hellgrün, hell - und lilablau) verändert; Grund: 2 lilablau, 1 hell - und 2 dunkelgrüne, 1 hellblauer und 1 orangefarbener Streifen; Schrift hellblau, hellgrün, lilablau und weiß

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1941

Olympia 72: „Folklore“

Olympisches Kunstprogramm: „Internationales Folklore Festival 1972“; Maske in silbergrau, weiß, schwarze Augen; Grund: 2 gelbe, 1 hellgrüner, 1 weißer und 1 orangefarbener Streifen; Schrift schwarz und hellgrün

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1942

Olympia 72: „Olympia und Technik“

Olympisches Kunstprogramm; Ausstellung im Deutschen Museum München; Speerwerfer; Vorlage: Foto, in weiß, schwarz, orange; Zeichnung eines Stanzgerätes (?) in orange; sechs Kreise und Kreiseflächen (=ergeben Zahl „4“) in orange; Grund: 1 gelber, 1 silbergauer, 1 weißer und 1 orangefarbener Streifen; Schrift schwarz und orange

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1943

Olympia 72: „Weltkulturen und moderne Kunst“

Olympisches Kunstprogramm; Tanz, Konzerte und Vorträge im Haus der Kunst; 2 hellgrüne (oben und unten), 1 gelber, 1 weißer und 1 hellblauer Streifen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1944

Olympia 72: „Boote“

Vom Einbaum zum Sportboot; Ausstellung in Oberschleißheim; prähistorische Zeichnung eines Ruderbootes (schwarz), Abbildung von Padlern, Vorlage: Bewegungsfoto, mit Farben (hell - und dunkelgrün, hell- und lilablau, weiß) verändert; Hintergrund: 1 grauer, 1 hell - und 1 dunkelgrüner, 1 oranger, 1 lilablauer Streifen, Beschriftung lilablau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 1945

Olympia 72: „Bayern Kunst und Kultur“

Ausstellung im Münchner Stadtmuseum; Darstellung Thron oder Baldachin mit Wappen, 2 Löwen, Fahnen u.a. Vorlage: Foto, mit Farben (hell - und dunkelgrün, hellblau, weiß) verändert; Hintergrund: 2 hellblaue, 2 hellgrüne, 1 dunkelgrüner, 1 weißer Streifen, Beschriftung weiß dunkelgrün und lilablau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1947

Olympia 72: „Diese Woche“

Olympisches Kunstprogramm, Wochenplan vom 21. 8. - 27. 8. 1972; hellgrüner Grund, Schrift weiß und schwarz (Textplakat)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Mc Laren

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1948

Olympia 72: „Nächste Woche“

Olympisches Kunstprogramm, Wochenplan vom 7.8. - 11. 8. 1972; lilablauer Grund, Schrift weiß und schwarz (Textplakat)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Mc Laren

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1949

Olympia 72: „Afrika hat geantwortet...“

...Plakatentwürfe für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 von Künstlern des afrikanischen Kontinents; Afrika umrandet mit den Olympiefarben: gelb, orange, hell - und dunkelgrün, hell - und dunkelblau; Madagaskar mit hell - und dunkelgrün; Schrift schwarz

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Müller?

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1950

Olympia 72: „München“ Blasinstrumente

Hrsg. vom Fremdenverkehrsamt München u. dem Organisationskomitee für die Spiele der XX.

Olympiade..."; Farbfoto von Josef Pflaum

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Josef Pflaum

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: An den Rändern leicht eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1951

Olympia 72: Blatt 1: Feldherrenhalle

Blatt 1 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München

1972; München mit Bergen, Im Vordergrund Feldherrenhalle; Vorlage: Farbfoto

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 1 Ex. links unten Beschriftung, die anderen beiden ohne Text

Erhaltungszustand: 2 Ex. an den Rändern eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1952

Olympia 72: Blatt 2: „Olympia - Turm München“

Blatt 2 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München

1972; Farbfoto von Gabriele Pee (Nachtaufnahme)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Gabriele Pee

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 1 Ex. links unten in weißer Schrift „München“, bei anderen links unten kurzer Text

Erhaltungszustand: Rand etwas angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1953

Olympia 72: Blatt 3: Biergarten

Farbfoto von Walter Sack

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Walter Sack

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1954

Olympia 72: Blatt 4: „München - Schwabing“

Blatt 4 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Blick in Kneipe; Farbfoto von Anselm Spring

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Anselm Spring

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 1 Ex. links unten in weißer Schrift „München“, beim anderen Ex. links unten kurzer Text

Erhaltungszustand: Rand etwas angestossen und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1955

Olympia 72: Blatt 5: „Asamkirche“

Blatt 5 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Barbara Radhoff-Niggel

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Fotos: Barbara Radhoff-Niggel

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 1 Ex. links oben in weißer Schrift „München“

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1956

Olympia 72: Blatt 7: „St Koloman“

„Blatt 7 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Hans Hansen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Fotos: Hans Hansen

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1957

Olympia 72: Blatt 8: „Schloß Nymphenburg“ innen

Blatt 8 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Erika Drave

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erika Drave

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 1 Ex. links oben in weißer Schrift „München“

Erhaltungszustand: Gut, bei 1 Ex. Einstichlöcher von Stecknadeln

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1958

Olympia 72: Blatt 9: „Kiel“ Segelschulschiffe

Blatt 9 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Peter Cornelius

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Peter Cornelius

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 2 Ex.: links unten in weißer Schrift „Kiel“ und Motiv seitenverkehrt

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1959

Olympia 72: Blatt 10: Segelboote

Blatt 10 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Peter Cornelius

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Peter Cornelius

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Ränder etwas abgestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1960

Olympia 72: Blatt 14: Berliner Philharmonie

Blatt 14 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Deutscher Zentrale für Fremdenverkehr

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Deutsche Zentrale für Fremdenverkehr

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Bemerkung: Bei 2 Ex.: links oben in schwarzer Schrift „Deutschland“

Erhaltungszustand: Gut, bei 1 Ex. Ränder abgestossen und eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1961

Olympia 72: Blatt 18: Windmühle

Blatt 18 der Ausstellungsserie, hrsg. vom Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Farbfoto von Michael Engler

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Michael Engler

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1962

Olympia 72: München: Frauenkirche

Im Hintergrund Berge, Farbfoto von Erika Drave

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erika Drave

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1963

Olympia 72: München: Theatinerkirche

Im Hintergrund Berge, Farbfoto von Erika Drave(?) ohne Beschriftung

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erika Drave

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Fotoplakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: An den Rändern etwas eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1965

Olympia 72: Verkehrsnetz, Wettkampfstätten

Plan mit öffentlichem Verkehrsnetz (U-, S-Bahn); weiß, blau, grün, orange, gelb auf grauem Grund; Schrift schwarz; Sportstätten mit Piktogrammen gekennzeichnet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand etwas angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1966

Olympia 72: „München 26. 8. - 10. 9.“

Dächer der Sportstätten und Olympiaturm; weiß, lila - und hellblau, hellgrün; Grund: hell - und lilablau; schwarze und hellblaue Schrift, weißes Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1967

Olympia 72: „Spiele der XX. Olympiade München“

Was ist ein Erscheinungsbild?...: Emblem, Schrift, Farben (hellblau, hellgrün, silbergrau); Grund hellblau; schwarze und weiße Schrift, schwarzes Signet auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Klebeschäden
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1969

Olympia 72: „Olympia Waldi“

Offizielles Maskottchen München 1972; Waldi mit Farbstreifen (hell - und lilablau, hellgrün, gelb, orange); grüner Grund; weiße und hellblaue Schrift, weißes Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: 1 Ex Gut, 2 Ex. Schäden durchs Rollen
Verweise: Vgl. Ai G.1997
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1976

Olympia 72: Hockey

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger; mit Farben (hellgrün, gelb, orange) verändert; Grund: dunkelgrün; rechts unten: hellgrüne Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. hat einen kleinen Riß
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1977

Olympia 72: Leichtathletik (Lauf)

Vorlage: Bewegungsfoto von Longines; mit Farben (hellgrün, grün, hellblau, lila) verändert; Grund: grün; reines Bildplakat ohne Text
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Longines
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Ai G.1903, Ai G.1991
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1978

Olympia 72: Gewichtheben

Vorlage: Bewegungsfoto von Rolf Feser; mit Farben (hellgrün, grün, hellblau, weiß, orange) verändert; Grund: grün; rechts oben: weiße Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Rolf Feser

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1979

Olympia 72: Boxen

Vorlage: Bewegungsfoto von Otto Hesse; mit Farben (hellgrün, grün, hellblau, lila, orange, gelb) verändert; Hintergrund: grün; rechts oben: hellgrüne Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Otto Hesse
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1980

Olympia 72: Judo

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann; mit Farben (hell- und lilablau, weiß, orange, gelb) verändert; Grund: hellblau (unten), lilablau (oben); links unten: weiße Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erich Baumann
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1981

Olympia 72: Ringen

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann; mit Farben (lilablau, orange, gelb) verändert; Grund: orange; links unten: hellgrüne Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erich Baumann
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1982

Olympia 72: Fußball

Vorlage: Bewegungsfoto von D. Frinke; mit Farben (hellgrün, grün, hellblau, orange, lila) verändert; Grund: hellgrün unten, grün oben; rechts unten: lila Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: D. Frinke
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1983

Olympia 72: Volleyball

Vorlage: Bewegungsfoto von Ken Kishimoto, Japan; mit Farben (hellgrün, weiß, lilablau, orange) verändert; Grund: hellgrün; rechts unten: lilablaue Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Ken Kishimoto
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Am Rand leicht angestossen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1984

Olympia 72: Bogenschießen

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger; mit Farben (hellgrün, grün, hell - und lilablau, gelb, orange, weiß) verändert; Grund: hellgrün; rechts unten: grüne Schrift „München 1972“ und hellgrünes Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1985

Olympia 72: Schießen

Vorlage: Bewegungsfoto von Max Mühlberger; mit Farben (hell - und mittelgrün, hell - und lilablau, gelb, orange, weiß) verändert; Grund: hellblau; links oben: weiße Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Max Mühlberger
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1986

Olympia 72: Handball

Vorlage: Bewegungsfoto von Erich Baumann; mit Farben (hell - und lilablau, grün, weiß, orange) verändert; Grund: orange-silbergrau; rechts unten: weiße Schrift „München 1972“ und Signet
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Erich Baumann
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 1987

Olympia 72: Radfahren

Vorlage: Bewegungsfoto von 3 Radfahrern; mit Farben (hellgrün, hellblau, orange) verändert; silberner Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 58,8 x 58,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Chromolux, darauf Siebdruck

Erhaltungszustand: Feuchtigkeitsschäden, Papier gewellt

Verweise: Vgl. Ai G. 1994

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1988

Olympia 72: Wettkampfstätten, Preiskategorien

Grundrisse der Wettkampfstätten mit farblicher Kennzeichnung der Preisklassen (I. hellgrün, II. lilablau, III. hellblau, IV. gelb, V. grün, VI. orange) auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: H. Din A2 aber breiter: 51,7

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand etwas zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1989

Olympia 72: Wettkampfstätten

2 Übersichtspläne der Wettkampfstätten; a) im Olympiapark, b) in München; mit Piktogrammen in hellgrün und -blau, blaue Gewässer; a) grauer Grund; Gesamthintergrund weiß

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: H. Din A2 aber breiter: 51,7

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Offset

Erhaltungszustand: Rand etwas zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1990

Olympia 72: Glücksspirale

„Robert Lembke: 'Die Millionengewinne sind garantiert.' Glücksspirale 1972. Das neue Wochenspiel mit den Samstag-Gewinnen und der großen Nochmal-Chance.“; Bildschirm mit Kopf von Robert Lembke; schwarzer Grund; hellblaue, weiße und orangefarbene Schrift, orangefarbener Signet

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Verschmutzt, Rand etwas angestossen bei 1 Ex.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1991.a-b

Olympia 72: Leichtathletik (Lauf)

Vorlage: Bewegungsfoto von Longines; mit Farben verändert: a) gelb, orange auf lilablauem Grund; b) hellblau, grün auf lilablauem Grund; c) hellblau, lilablau auf silbernem Grund; d) hellblau, lilablau auf hellgrünem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Foto: Longines

Auftraggeber: NOK

Umfang: 47,5 x 47,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Leicht zerknittert

Verweise: Ai G.1903, Ai G.1977

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1992.a-b

Olympia 72: Pferderennen

Vorlage: Bewegungsfoto mit Farben verändert: a) grün, hellblau auf weißem Grund; b) hellblau, lilablau auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 47,5 x 47,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Leicht zerknittert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1993

Olympia 72: Radfahren

Vorlage: Bewegungsfoto mit Farben verändert: grün, hellblau auf weißem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 47,5 x 47,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Verweise: Ai G.1922

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1994

Olympia 72: Radfahren

Vorlage: Bewegungsfoto von 2 Radfahrern mit Farben verändert: grün, hellblau, orange auf silbernem Grund

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 47,5 x 47,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen

Verweise: Ausschnitt von Ai G.1987

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1995

Olympia 72: Farbstudie

Fotostudie in orange und lilablau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 47,5 x 47,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Sportplakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1996

Olympia 72: Zeitschriftenumschlag „graphis“

Umschlaggestaltung der Zeitschrift „graphis“ mit den Olympiafarben

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 48,5 x 30,8

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1997

Olympia 72: Waldi

Olympia Waldi; Offizielles Maskottchen München 1972; Waldi in den Olympiafarben hell - und lilablau, hellgrün, gelb, orange; grüner Grund, Schrift in weiß und hellblau

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Winschermann

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A3

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: 1 geknickte Ecke

Verweise: Vgl. Ai G. 1969

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2012

Olympia 72: 1. "Information für Hörfunk und Fernsehen"

Broschüre, Umschlag, 1 Beispiel für Innenseiten

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, auf schwarzen Karton geklebt, mit silbernem Deckblatt

Erhaltungszustand: Umschlagecken leicht abgestossen, Vorlage wellt sich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2013

Olympia 72: 2. "Ausstellung Olympia und Technik"

Broschüre, Eintrittskarten

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ian McLaren Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, auf schwarzen Karton geklebt, mit silbernem Deckblatt
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2014

Olympia 72: 3. "Sprachführer..."

...für den Ordnungsdienst und die Polizei, Umschlagvorderseite und Beispiele für Innenseiten

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ian McLaren Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, auf schwarzen Karton geklebt, mit silbernem Deckblatt

Erhaltungszustand: Leichte Verschmutzungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2015

Olympia 72: 4. "Internationales Folklore Festival München 1972"

Prospekt

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Ian McLaren Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, auf schwarzen Karton geklebt, mit silbernem Deckblatt

Erhaltungszustand: Leichte Verschmutzungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2016

Olympia 72: „Weltkulturen und moderne Kunst“

Plakat: „Ausstellung für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 vom 16. Juni bis 30. September im Haus der Kunst München“. Links afrikanische (?) Frauenskulptur, rechts Holzschnitt mit Frauenkopf

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, auf schwarzen Karton geklebt, mit silbernem Deckblatt

Erhaltungszustand: Plakat wellt sich durch Klebeschaden, Rand abgestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2017

Olympia 72: „World Cultures and Modern Art“

Plakat, Ausstellung vom 16. Juni bis 30. September 1972 im Haus der Kunst, 2 weibliche Rückenfiguren (1 asiatische und 1 europäische)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, auf schwarzen Karton geklebt, mit silbernem Deckblatt

Erhaltungszustand: Plakat wellt sich durch Klebeschaden, Rand leicht beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 010

Ai G. 2018

Olympia 72: Urkunde für besondere Verdienste

Herrn Generaldirektor Hans Dürrmeier als Zeichen des Dankes für besondere Verdienste bei den Olympischen Spiele Entwurf; links Text, in der Mitte 2 feine parallel-laufende Linien, darin: Olympische Ringe und Signet, rechts Lorbeerzweig

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2/3 Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwurf mit aufgeklebtem Lorbeerzweig in silbernem Passepartoutrahmen

Erhaltungszustand: Ecken beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 010

Ai Ki. 64

Olympia 72: Geschäftspapiere

Briefpapier und - umschläge, verschiedene Briefköpfe, Beurteilungsformulare. Reiten: „Großer Dressur-Preis, Programm und Beurteilungsvordrucke

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck,

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 66

Olympia 72: Formulare

Verschiedene Formulare z. B. Spiel- und Schiedsrichterbericht, Ärztliche Bescheinigung, Leihvertrag für Ausstellung, Formular für Identitätskarten, Beurteilungsformulare, Formulare (Computerausdrucke) für Eintrittskarten-Bestellungen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Computerausdrucke

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 67

Olympia 72: Einladungen, Weihnachtskarten

Verschiedene Einladungen, z. B. zur Richtfeier, zu CIO 73 Session Munich mit leeren Mappen, Cocktailparty ins Sapporo Parkhotel, Weihnachtskarten

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: einige Flecken, sonst gut
Verweise: siehe 3 D
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 68

Olympia 72: Ausweissystem aller Bereiche

Zutrittsberechtigungen, Eintrittskarten, Ausweise in einem
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 35,5 x 24
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck auf beschichtetem Papier
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe 3 D
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 69

Olympia 72: Parkausweise, Essensmarken

Verschiedene Parkausweise, Nationsschilder, Sportartenhinweisschilder, Tafeln mit „ja“ und „nein“, verschiedene Aufkleber, Essensmarken darin: persönliche Ausweise / Zugangsberechtigungen Otl Aicher
Anstecker, Streichholzschachteln
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 34,5 x 15,5, 21 x 22 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Anstecknadeln, Plastikschilder, 1 Foto
Erhaltungszustand: einige Essensmarken beschädigt, sonst gut
Verweise: siehe 3 D, s.a. Ki Ai 113 (weitere Essensmarken)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 70

Olympia 72: Eintrittskarten u. a.

Geburtstagsgeschenkverpackung, Autogramm-Pässe, Hüllen für Ehrenkarten - Olympia-Stadion, Tragebeutel gefaltet, Eintrittskarten für Kulturveranstaltungen und verschiedene Eintrittskarten, Ausweise und Identitätskarten. darin: pers. Eintrittskarten Aicher, Zeitplan Programm 75 Jahre Münchner Philharmoniker
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 27 x 16,5 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Kopien
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe 3 D
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 71

Olympia 72: Urkunden

Verschiedene Urkunden
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2/3 Din A3
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: 1 Urkunde mit Dank an der Mitarbeit nachtr. hinzugefügt (incl. 2 Plexiglasscheiben). wac, März 2012

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 72

Olympia 72: Programme

Verschiedene Programme und Lagepläne; Blindband Radrennen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 14 x 29,5, 21 x 20 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 73

Olympia 72: Glücksspirale

Werbematerial für Glücksspirale, zusammengefaltete Schachteln, Aufkleber, Vorlage der Spirale mit den Olympischen Ringen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 40 x 24,5 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Faltschachteln, Kopie, Lose

Erhaltungszustand: einige Knicke und Flecken, sonst gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 74

Olympia 72: Prospektmaterial Augsburg

Verschiedene Prospekte von Veranstaltungen in Augsburg

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Büro Ay

Auftraggeber: NOK

Umfang: 20 x 21 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: einige Flecken, sonst gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 75

Olympia 72

Mappen „Richtlinien und Normen für die visuelle Gestaltung“, leere Mappen „Olympia Information“, sowie andere leere Mappen; Sonnenschutz-Entwürfe, gefaltete Plakate zur Einkleidung; Blätter mit Piktogrammen in verschiedenen Farbkombinationen; Umschläge „Offizieller Bericht Bulletin 7“ und Projektkatalog Olympisches Dorf Männer: Olympia-Emblem in verschiedenen Farbkombinationen; Mappe mit Sportkarikaturen (Zeichner Liebermann?); Entwurf für Stadtplan; Umschlag für die Zeitschrift graphis; „Konzept der visuellen Gestaltung“ (Manuskript), Olympia-Informationen; Einladungen zum Olympischen

Nachsommer mit Urkunde für Daumes Baum, Fotoplakate vom Olympia-Stadion; Tasche mit verschiedenen geklebten Entwürfen; Plan der Austragungsorte für Handball und Fußball, Satzspiegel für Broschüren. Fernsehzeitschrift „Programm Olympia“ mit Olympiaspirale darauf
Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 1,59 x 35, 50 x 48 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Plakate, Zeichnungen, Andrucke, Manuskript, geklebte Entwürfe, Filme

Erhaltungszustand: einige Knicke und Risse

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 76

Olympia 72

Farbmusterblock, gefaltete Farbpapiere, Medaillenhüllenentwürfe, Fremdbroschüren verschiedener Olympiaden, 3 Schallplatten, Folien für Olympiaplakat-Druck

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 32 x 31 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Plastik

Erhaltungszustand: Papierstreifen an den Medaillenhüllen lösen sich, sonst gut

Verweise: siehe auch Ki. 118.4 (Entwürfe für Medaillenschachteln)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 77

Olympia 72: Briefmarken, Aufkleber, u.a.

Briefmarken, Briefmarkenentwürfe, Heft mit Olympiabriefmarken von 1968 - 1972, Fair play-Aufkleber und Entwürfe, verschiedene Aufkleber, Entwürfe Ausstattung Arbeitsgruppe, Beitrag zur Terminologie der Semiotik Ulm Februar 1961 von Tomás Maldonado, Filme vom Olympiapark, Entwürfe der Tagesprogramme verschiedener Sportarten

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 52 x 35, Din A3, A4, u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopien, gezeichnete Entwürfe, Skizzen, Filme, Briefmarken, Aufkleber

Bemerkung: Arbeitsgruppe Ausstattung: Zeichnungen s.a. G 2074 - 2078

Erhaltungszustand: Entwürfe vergilbt und zusammengeklebt, Aufkleber kleben zum Teil

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai P. 267; 1-39 - 1.Ex, 1-38,40-46 - 2.Ex

Olympia 72: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge, Formatangaben

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 268; 1-14

Olympia 72: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge, z. T. Entwürfe

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 269; 1-26

Olympia 72: Einladungen

Einladungen meist zu Veranstaltungen aus dem Vorfeld von Olympia, Umzugskarten, Umschläge für Pressemappen u. a., Sonderbriefmarken, Glücksspiralelos, Bierdeckel u. a

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 270; 1-15

Olympia 72: Einladungen

Einladungen meist zu Veranstaltungen aus dem Vorfeld von Olympia, Umzugskarten, Umschläge für Pressemappen u. a., Sonderbriefmarken, Glücksspiralelos, Bierdeckel u. a

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 271; 1-16 - 1.Ex, 1-6,9-16 -2.Ex

Olympia 72: Druckerzeugnisse

Broschüren, Pläne, Plakate, Olympia Information, Bulletin

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Bemerkung: 2 Exemplare, eines davon unvollständig

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 272; 1-28

Olympia 72: Druckerzeugnisse

Broschüren, Plakate, Aufrufe, Olympiabriefmarken, Glückspirale, Olympia Information, Bulletin

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: vgl. Ai.P.271 und Ai.P.273
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 273; 1-10

Olympia 72: Druckerzeugnisse

Briefkopf, Plakate, Aufrufe, Olympiabriefmarken, Glückspirale
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: vgl. Ai.P.271 und Ai.P.272 (im Vergleich dazu unvollständig)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 274; 1-11 - 1.Ex, 1-3,6-11 - 2.Ex

Olympia 72: Plakate

Plakate: Aufrufe, Olympiabriefmarken, Glückspirale, u. a
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: vgl. Ai.P.271, Ai.P.272 und Ai.P.273
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 275; 1-29

Olympia 72: Druckerzeugnisse

Broschüren (Umschlaggestaltung), Briefumschläge, Pläne, Olympia Information, Einladungen
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: vgl. Ai.P.271, Ai.P.272
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 276; 1-20

Olympia 72: Druckerzeugnisse

Broschüren, z. B. über Olympiaprodukte, Einladungen, Eintrittskarten zu „Olympia und Technik“, kulturelle Programme, z. B. „Olympischer Sommer“, Bulletin 7 (Juni 1972)
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 277; 1-16

Olympia 72: Druckerzeugnisse

Broschüren, Druckerzeugnisse (incl. Damenprogramm) zur CIO 73. Tagung des Internationalen Olympischen Komitees München 19. 8. - 25. 8. 72, Handbuch für Polizei und Ordnungsdienst, Bulletin 7 (Juni 1972)

Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 278; 1-17

Olympia 72: Broschüre München

„München, Stadt der Olympischen Spiele 1972“

Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 279; 1-17

Olympia 72: Broschüre Bundesrepublik Deutschland

„Bundesrepublik Deutschland, Reiseland zwischen München und Kiel, den Städten der Olympischen Spiele 1972“

Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 281; 1-11

Olympia 72: Broschüre Kiel

„Kiel 1972“

Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai P. 282; 1-23

Olympia 72: Visuelles Erscheinungsbild (Überblick)

„Visuelles Erscheinungsbild für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 283; 1-17

Olympia 72: EB Teilüberblick

Plakate: Sportstätten, Visuelles Erscheinungsbild; Broschüren, Einladungen, Bierdeckel, Bild:

Olympiaparkmodell

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 284; 1-30

Olympia 72: EB Teilüberblick

Farben, Urkunden, Briefpapier, Essensmarken, Piktogramme, Broschüren, Einladungen, Glücksspirale u.a

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 285; 1-19

Olympia 72: „Regenbogen Olympiapark“

Schwarzweißfotos der Olympiagebäude in München und Kiel mit montierter Farbgebung

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 286; 1-38

Olympia 72: „Picto 1“

Überblick der Piktogramme Nr. 1 - 189, Schrift, Piktogramme für allgemeine Hinweise (blau auf weißem Grund), für Sport in verschiedenen Farben

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 287; 1-21

Olympia 72: „Picto 2“

Piktogramme unter anderem für Garderobe, Eintrittskarten, Dolmetscher, Konferenzräume, VIP, Sport, Massage, Ruhen, Provianttasche (blau auf weißem Grund)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 288; 1-30

Olympia 72: „Picto 3“

Piktogramme: Presse, Toiletten, Verkehrsmittel, Sicherheit (alle blau auf weiß), Verbote (schwarz auf rot, weißer Streifen)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 289; 1-34

Olympia 72: „Picto 4“

Piktogramme: Post, Telefon, Kamera, Sanitätsbereich, Körperpflege, Information und Fundbüro, Unterhaltung (blau auf weiß)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 290; 1-32

Olympia 72: „Picto 5“

Piktogramme: Gastronomie, Kleidung und Wäscherei, Werkzeug, Lesen, Blumen, Zeitung, Foto, Geschenk, Sonnen, Glücksspirale, Reisen, Geldwechseln (blau auf weiß)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 291; 1-24

Olympia 72: „EB“ Geschenkpapiere

Geschenkpapiere mit Glücksspiralenmuster in verschiedenen Farben (grün-, weiß- oder lilagrundig)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke aufgeklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 292; 1-17

Olympia 72 (?): Piktogramme: Telefon,...

Piktogramme: rund ums Telefon, Dienstleistungen, Essen, Trinken, u. a. (schwarz auf weiß)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen, z. T. montiert

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 293; 1-55

Olympia 72 (?): Piktogramme: Telefon,...

Piktogramme: rund ums Telefon, Rettungsmaßnahmen im Wasser, Motorsport, Olympiadfremde Sportarten, z. B. Motocross, u. viele andere (schwarz auf weiß)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen, z. T. montiert

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 294; 1-87

Olympia 72 (?): Piktogramme: Fallschirmspringen,...

Piktogramme: rund ums Fallschirmspringen, rund ums Boot, verschiedene Hinweise und Verbote, Fackellauf (schwarz auf weiß)

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Reinzeichnungen, z. T. montiert
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 295; 1-8

Olympia 72 (?): Piktogramme: Telefon,...

Piktogramme: rund ums Telefon, Radwanderwege: Donau-Bodensee/Bad Waldsee, Vorsicht Auto mit Kindern (rund) (alle schwarz auf weiß), Raster
Datierung: 1967 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Reinzeichnungen, z. T. montiert
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai Ki. 65

Olympia 72: Formulare Fremdenverkehrsamt

Hotel-, Gemeinschaftsunterkunft - und Camping-Reservierung (Computerformulare),
Berechtigungsscheine, Beschreibung der Berechtigungsscheine
Datierung: 1967 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe 3 D
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai AZ. 1211

Olympia- Emblem: Rohentwürfe

Entwürfe „M 72“, Spirale und Olympische Ringe Briefe
Datierung: 1967 ?
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - NOK
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1226

Olympia: Spirale

Mehrere Entwürfe der Olympischen Spirale, Briefe zum Thema
Datierung: 1968 - 1969
Urheber/Beteiligte: Loordt von Mannstein, Zimmermann
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Briefdurchschlag, Originalbriefe, Klebebild, festes Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 13063 - 13070

Olympia: Briefmarken und Briefumschläge

Olympia-Briefmarken Serie '69; Umschläge mit Olympischem Emblem, verschiedene Formate

Datierung: 1968 - 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 30

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Originaldia und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

AZ 3114

Abrechnungen Büro Aicher / Olympisches Komitee

Abrechnungen der Familienheimfahrten Ulm - München - Ulm Abrechnung von Dienstfahrten, darin: Besprechung bei sportfotograf Rupert Leser in Bad Waldsee, Fahrten zu Grzimek, Behnisch, Neue Sammlung, Flug nach Mexiko (olympische Spiele in Mexiko 1968), Besprechungen für Aufnahmen von Sportlern an der Sporthochschule Ulm und bei Bayer Leverkusen)

Datierung: 1968 - 1970

Auftraggeber: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade

Auftragsanlass: Erscheinungsbild für die Olympiade 1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Pi. 243

Freizeit, Sondersportarten: Bootfahren (715)

Ursprüngliches Pikto bei Olympiade München 1972, hier leicht überarbeitet

Datierung: 1968 - 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.32

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai D. 12666

Olympia: Programme

„Zeitplan für die Spiele der XX. Olympiade München 1972“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12713

Olympia: Plakate

Plakat „Olympische Bootsklassen 1972“ für die Segelwettbewerbe in Kiel

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13056

Olympia: Indentitätskarten

Indentitätskarte für Teilnehmer

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 11933 - 11938

Olympia: Otl Aicher im Büro

Aufnahmen von Otl Aicher mit einem Olympischen Plakat

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Riese ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast, die 6 Dias in einem schwarzen Passepartout, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11939 - 11945

Olympia: Otl Aicher und Mitarbeiter im Büro

Aufnahmen von Otl Aicher und Mitarbeiter im Büro in München

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Riese ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut, Ai.D.11942 und 11945 verdunkelt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11946 - 11963

Olympia: Besprechungen

Aufnahmen vor, während und nach verschiedenen Konferenzen, Mitarbeiter im Büro in München und eine Karikatur (Ai.D.11963)

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Riese ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Personenaufnahmen
Exemplare: 18
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11964 - 12018

Olympia: Büro München

Aufnahmen von Mitarbeitern im Büro in München, u. a. Eberhard Stauss und Alfred Kern
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Riese ?
Auftraggeber: NOK
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 55
Material/Technik: unverglast, alle Dias ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12019 - 12081

Olympia: „Ein Plakat wird gedruckt“

Aufnahmen vom Arbeitsverlauf: ein Plakat wird gedruckt
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Riese ?
Auftraggeber: NOK
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 64
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12082 - 12126

Olympia: Bauten

Aufnahmen von Bauten der Olympischen Bauwerke, z. B. Stadion, Sporthallen, Wohnräume, Verkehrsknoten und Beleuchtung
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Pee, Kern, Bühler u. a.
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6, innen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 51
Material/Technik: unverglast, Ai.D.12085, 12087, 12090 - 12092, 12095, 12122.2 verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12127 - 12141

Olympia: Fahnen

Verschiedene Dekorationsfahnen im Sportgelände
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Pee, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6 innen
Auftragsanlass: Festliche Dekoration
Exemplare: 19
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12142 - 12185

Olympia: Stadt Plakatierung

Plakate für die Olympischen Spiele München 1972 in den Straßen, Plätze, im Olympiapark und Ausstellung

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung: Pee, Kern, (u.a.?)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6, innen

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 54

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12186 - 12206

Olympia: Stadion

Tableaus im Stadion, Kampfarenen, Wegweiser (auch mit Piktos), Stadionausschmückung (z. B. Farbbänder an den Säulen)

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher (und andere ?)

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6, innen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 32

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12207 - 12245

Olympia: Einkleidung

Personalkleidung für Hostessen, technisches Personal, auch für Radio-und TV-Teams und andere

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung: Pee, de Riese

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6, innen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 56

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12246 - 12265

Olympia: Ausweise

Ausweise für Übersetzer, Presse und andere mit entsprechenden Kennzeichen, mit und ohne Lichtbild

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6, innen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 21

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12266 - 12277

Olympia: Verkauf

Tickets und Tagesprogramme, Werbung und Verkauf

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Pee (u.a.?)
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6, innen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 18
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12364 - 12451

Olympia: Konzept Stadtausschmückung

Zeichnungen für Stadtmöblierung (Bänke, Orientierungssystem), Straßenbeleuchtung, Olympisches Emblem, Fahnen auf den Straßen; Stadtplakatierung; Stadtpläne und anderes; alles in schwarz - weiß
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 88
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12452 - 12456

Olympia: Glückspirale

Informations-und Werbematerialien zur Glückspirale, Informationsblätter über Losziehunghgen
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Emblem
Exemplare: 28
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12457 - 12459

Olympia: Spirale

Plakate mit Olympischen Spiralen (im Emblem)
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Coordt von Mannstein
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Emblem
Exemplare: 6
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut, Ai.D.12459 verdunkelt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12460 - 12481

Olympia: Spirale

Verschiedene spiralförmige Figuren, wahrscheinlich im Zusammenhang mit der Entwicklung der Olympischen Spirale
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Coordt von Mannstein
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Emblem ?
Exemplare: 22

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12482 - 12566

Olympia: Piktogramme

Wegweiser- und Dienstleistungspiktogramme, schwarz auf weiß, einzeln und auf einem Überblicksplakat

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Orientierungssystem

Exemplare: 106

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Fa. ERCO besitzt Nutzungsrechte der Piktogramme

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12567 - 12592

Olympia: Sportpiktogramme

21 Sportpiktogramme für Olympia München (neu) in verschiedenen Gruppierungen und separat

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Orientierungssystem

Exemplare: 124

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Alle Nutzungsrechte gehören der Firma ERCO.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 12593 - 12621

Olympia: Sportplakate

Aufnahmen von Sportplakaten (und von Teilen der Plakate) von 21 Sportarten; alle Plakate sind Bewegungsfotos, die mit Farben verändert wurden

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 149

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Plakate sind unter Ai.P. 1901 - 1922 (aber in anderer Folge)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12622 - 12631

Olympia: Sportplakate

Aufnahmen von Sportplakaten von 10 Sportarten; die Plakate sind Bewegungsfotos von Erich Baumann, Peter Cornelius, Garry Cremham, Albrecht Gaebele, Ken Kishimoto und Max Mühlberger, mit Farben verändert

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 27

Material/Technik: Ai.D.12622 - 12628 verglast, Ai.D.12629 -12631 unverglast Ai.D.12629 - 12631 ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: entsprechende Plakate unter Ai.P.1918, 1919, 1909, 1913, 1911, 1902, 1904, 1915, 1914, 1912

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12632 - 12653

Olympia: Kunstplakate

Plakate mit Zeichnungen und Darstellungen über Kulturveranstaltungen während der Olympischen Spiele München: Ausstellungen (z. B. Olympia und Technik, Weltkulturen und moderne Kunst, Bayern Kunst und Kultur u. a.) und Konzerte (z. B. Gershwin Konzert, Internationale Osterkonzerte u. a.)..

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 116

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: entsprechende Plakate (nicht alle) unter Ai.P.1932 - 1942, 1944 - 1946

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12667 - 12670

Olympia: Kulturprogramm

Aufnahmen von Informationsplakaten über Veranstaltungen: „Nächste Woche“, „Diese Woche“, „9. Woche der Werkraumtheater“, Internationales Folklore Festival“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 12

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12671 - 12690

Olympia: Ausstellung in Augsburg

Ausstellungssäle mit Olympischen Plakaten und Aufnahmen

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Ay ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12691 - 12702

Olympia: Plakate

Plakate: „Olympischer Fackellauf“, „Besucher brauchen Betten“, „Afrika antwortet“, „Die Olympischen Spiele im Herzen Europas“ und andere, auch Einladung zur Richtfeier und die Titelseite „Graphis“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 48
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12703 - 12708

Olympia: Plakate

Plakate: „Afrika antwortet“, „Olympische Parkmöglichkeiten ...“, „Strukturplan München ...“, „Verkehrsnetz“, „Einkleidung und visuelles Erscheinungsbild für die Spiele der XX. Olympiade“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 16

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12709 - 12712

Olympia: Plakate

Plakate: „München 1972, 26. 8. - 10. 9.“, auch mit Einkleidung und Fahnen

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 13

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Bei Ai.D. 12019 - 12081 verschiedene Produktionsstufen des „Plakates München 1972“ (Olympiadach) Ai.D. 12709. 1 - 6 dokumentiert: ein Plakat wird gedruckt.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12714 - 12718

Olympia: Plakate

Plakate: „Olympia Waldi“ (Olympisches Maskottchen), auch eine Aufnahme von der Seite mit Waldi und Farbgebung aus dem Normenbuch

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 13

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Normenbuch für Olympia Waldi (unter anderem) in Präsentationsmappe Ai.P.264

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12719 - 12725

Olympia: Information

Informationsmaterialien für die Segelwettbewerbe in Kiel: Mappen von der Kieler Förde mit Regattabahnen; Lageplan der Wettkampfstätten in München

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 29

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12726 - 12747

Olympia: Tagesprogramme der Olympischen Sportwettkämpfe

Titelseiten von Tagesprogrammen für verschiedene Sportarten mit entsprechenden Piktogrammen

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 130

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12748 - 12757

Olympia: Schilksee aktuell

Titelseiten von Zeitungen für das Olympia-Zentrum in Kiel-Schilksee Nr.1 - 9

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 54

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12758 - 12768

Olympia: Bulletin

Titelseiten von Bulletins (offizielle Berichte über die XX. Olympiade), Hefte Nr.1 - 7 und ein Bulletin ohne Nummer

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 51

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12769 - 12799

Olympia: Broschüren und Prospekte

Titelseiten von verschiedenen Olympischen Ausgaben: z. B. „Sprachführer für den Ordnungsdienst ...“, „Doping“, „Olympischer Sommer“, „Damenprogramm“, „Marathon 50 km Marche“, „Spiele“, „Informationen für Hörfunk und Fernsehen“, „Rom, Tokio, Mexico, München“, „Wissenschaftlicher Kongreß München 1972“, „Kiel 1972“, „Internationales Folklore Festival“ und anderes

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 130

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12800 - 12821

Olympia: Sportreglements

Titelseiten von Broschüren über Sportreglements für Olympische Sportarten, jede Broschüre mit entsprechendem Piktogramm (mehrmals wiederholt)

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 72

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12822 - 12842

Olympia: Tickets und Passierscheine

Zutrittsberechtigungen: Olympisches Dorf, Stadion Passau, Hohenstaufenhalle, Eintrittskarten für Sport- und Kulturveranstaltungen, Erlaubnis „zu befahren“ für den Olympiapark, Parkerlaubnis, Identitätskarten, Passierscheine für Radio / TV, auch Farbgebung

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 107

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12843 - 12902

Olympia: Anstecker / Aufkleber

Anstecker für Mitglieder des NOK, für Chefs der Mannschaften, Jury, Kampfrichter, Athleten, Radio/TV, Gäste u. a. ; Namensschilder, Dolmetscherzeichen; Aufkleber mit Beschriftungen „Olympia Leitzentrale“, „Regenbogenspiele“, „München 1972“ und andere

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 202

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12903 - 12904

Olympia

Abgekürzte Namen von Staaten auf Papier geschrieben

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: unbekannt

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12905 - 12925

Olympia: Souvenirs

Verpackungen, Geschirr, Kerze, Uhr und andere Dinge mit Olympischem Emblem

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 78

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12926 - 12947

Olympia: Sportreglements

Titelseiten von Broschüren über Sportreglements für Bogenschießen, Radfahren, Reiten, Schwimmen, Judo, Volleyball, Handball, Fechten, Boxen, Segeln, Turnen; jede Broschüre mit entsprechendem Piktogramm, mehrmals wiederholt

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 65

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt 1 Originaldia und 4 oder 5 Kopien für jede Sportart. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12948 - 12963

Olympia: Broschüren und Prospekte von Kiel

Titelseiten mit Bild von Broschüren und Prospekten: „Kiel 1972“, „Hart am Wind“, „Reiseland zwischen München und Kiel“ und andere

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 48

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt 1 Originaldia und 4 oder 5 Kopien für jede Sportart. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12964 - 12973

Olympia: Broschüren und Prospekte

Prospekte und Titelseiten von Broschüren mit Bildern: „Olympische Nachbarschaft Augsburg“, „Internationales Folklore Festival“, Faltblatt zur Ausstellung „Rom, Tokio, Mexiko, München und andere“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 26

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt 1 Originaldia und 4 oder 5 Kopien für jede Sportart. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 12974 - 13008

Olympia

Titelseiten mit und ohne Beschriftungen: „Olympia Informationen“, „Olympische Spiele der kurzen Wege“, „München 1972“, Olympische Regattagebiete in Kiel“, „Wann eröffnet der Schwarzmarkt für Eintrittskarten und Quartiere?“, „Warum sitzen die Journalisten auf den besten Plätzen?“, „Soviel Aufwand für 16 Tage?“, „Ausschmückung Sportstätten“, „Nationalflaggen“ und andere

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 123

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt ein Originaldia und 4 oder 5 Kopien für jede Sportart. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13009 - 13024

Olympia: Informationsprospekte

Olympische Informationen über meteorologische und hydrografische Grundwerte, Einladung zum Olympia Rendezvous' 72; Beschreibungen der Berechtigungsscheine für Betten in Hotels und für Stellplätze, Informationen für die Journalisten „Wer? Wann? Wo? Was? Wie?“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 55

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt 1 Originaldia und 4 oder 5 Kopien für jede Sportart. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13025 - 13026

Olympia: Autogramm-Paß

Titelseite von Autogramm-Paß München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: 1 Originaldia und 5 Kopien

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13027 - 13055

Olympia: Programme

Programme für Sport- und Kulturveranstaltungen in München und Kiel

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 96

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Originaldia und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13057 - 13058

Olympia: Kolumnenköpfe

Anwendungsbeispiele für Kolumnenköpfe, 1 oder 2 Kolumnen

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: 1 Originaldia und 5 Kopien

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13059 - 13062

Olympia: Kalender

Beispiele von 3 Kalenderblättern mit Olympischem Emblem

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Originaldia und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13071 - 13072

Olympia: Ehrenkarten

Ehrenkarten für das Olympiastadion und Weihnachtskarte für Willi Daume

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13073 - 13077

Olympia: Geschäftspapiere

Bögen mit Aufdrucken: „Organisationskomitee Abteilung XI Visuelle Gestaltung“, „Pressemitteilung“ und andere

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 30

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Original und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13078 - 13108

Olympia: Formulare

Meldeformulare, ärztliche Bescheinigungen, Spielberichte, Schiedsrichterberichte, Hotelreservierung, Kartenbestellung, Reisekostenabrechnungen, Jury- und Reservierungsformulare und andere

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 165

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Original und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13109 - 13119

Olympia: Broschüren

Verschiedene Broschüren: „Offizieller Olympiaführer“, „Interview über Olympia '72“, „Handbuch für Polizei ...“, „Olympisches Dorf“, „Olympia-Stadtplan München“, „München Wissenschaftlicher Kongreß“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 41

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Original und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13120 - 13123

Olympia: Streckenpläne

Streckenpläne für Radfahren und Kanuslalomanlage „Hochablaß“ in Augsburg

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung, Ay ?

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 13

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Original und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13124 - 13127

Olympia: Urkunden

Teilnehmerurkunden für das Olympische Jugendlager und für den Fackellauf, auch die Sportkennzeichen

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Druckerzeugnisse
Exemplare: 11
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Originaldia und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13128 - 13131

Olympia: Ergebnisse der Wettkämpfe

Titelseiten von Broschüren: „Offizielle Ergebnisse“, Heft Nr.1 und Heft Nr.2 mit 21 Sportpiktogrammen
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Drucksachen
Exemplare: 11
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13132 - 13137

Olympia: Ersttagsbriefe

Entwürfe für Umschläge: Offizieller Ersttagsbrief mit Zeichnungen vom Olympia-Stadion, Olympischer Spirale und von Olympischen Briefmarken zum 1.Todestag des Bundeskanzlers Dr.Adenauer
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Drucksachen
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13138 - 13145

Olympia: Einladungen

Verschiedene offizielle Einladungen, z. B. Sitzung von Vorstand des Organisationskomitees, Sport-und Kulturveranstaltungen
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Druckerzeugnisse
Exemplare: 36
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Es gibt für jede Aufnahme 1 Originaldia und mehrere Kopien. Weil kein Unterschied festzustellen ist, haben Originale und Kopien eine Nummer.
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13146 - 13147

Olympia

Aufnahmen von Zeitungsartikeln über die Olympischen Wettkämpfe
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Presse
Exemplare: 10
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13148 - 13152

Olympia: Baumodelle

Modellbauten des Olympischen Geländes
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 18
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 13153 - 13156

Olympia: München

Aufnahmen von Gebäuden, Portalen und vom Theatersaal
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: NOK
Umfang: 9 x 11,5
Auftragsanlass: Stadtaufnahmen
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen, alle Dias in einem Umschlag
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai G. 1877

Olympia 72: Einkleidung

Einkleidung des offiziellen Personals für die Spiele der XX. Olympiade in München, Farben: rot, grün, lila, hellblau, orange, silbergrau, weiß; Gruppen: Personal des Organisationskomitees, Kampfrichter, technische Dienste, Hostessen, -rztinnen und Sanitätswesen, Ordnungsdienst, Platzpersonal, Reinigungspersonal
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut, bei einem Plakat Rand dunkel verfärbt
Verweise: Vgl. Ai G. 1876
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1882

Olympia 72: „Olympiapark“

Plan des Olympiaparks aus der Vogelperspektive, blaue Strichzeichnung mit weißen Gebäuden auf silbergrauem Hintergrund
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: an den Rändern etwas zerknittet
Verweise: Ai G.1880, Ai G.1881 und Ai G.1883
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1889

Olympia 72: Sportpiktogramme

Offizielle Zeichen für die 21 Sportarten der Olympischen Spiele München 1972; Piktogramme: schwarz auf grün, weißer Plakathintergrund, schwarze Schrift
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Leicht zerknittert oben rechts
Verweise: Vgl. Dienstleistungspiktogramme Ai G.1874
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1946

Olympia 72: „Olympische Spiele auf Münzen und Medaillen“

Sportdarstellungen von der Antike bis zur Neuzeit; Ausstellung in der Stadtparkasse München; 2 Antike Münzen, Vorlage(?): Foto, mit silbergrauer Farbe umgesetzt; Hintergrund: 1 lilablauer, 1 hell - und 1 dunkelgrüner, 1 orangefarbener Streifen, Beschriftung weiß und silbergrau
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild: Kulturplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Gut, rechte Ecke oben: schwarzer Strich
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1970

Olympia 72: „Glücksspirale“

Das neue Wochen-Spiel mit den Samstag-Gewinnen und der großen Nochmal-Chance; Stilisierte silbergrauer Bildschirm mit schwarzer Schrift „Samstagabend! Viel Glück.“; schwarzer Grund; orange und hellblaue Schrift, oranges Signet
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Ränder etwas angestossen, bei 1 Ex. leicht eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1971

Olympia 72: „Glücksspirale“

Wünsche werden Wirklichkeit..., Werbeplakat; Signet in verschiedenen Farbtönen (pink, lila, blau, grün, gelb); weiße und silbergraue Schrift, silbergraues Signet; schwarzer Grund
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset, Faltplakat
Erhaltungszustand: An den Falzstellen etwas zerknittert
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1972

Olympia 72: „Die durch Pierre de Coubertin...“

...neu ins Leben gerufenen internationalen Olympischen Spiele finden, wie in der Antike, seit 1896 alle 4 Jahre statt...; Textplakat, schwarze Schrift wird immer kleiner (3 Größen), weißer Grund

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Offset oder Siebdruck

Erhaltungszustand: 1 Ex. fleckig und vergilbt

Verweise: Vgl. Ai G.1973

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1973

Olympia 72: „Die durch Pierre de Coubertin...“

...neu ins Leben gerufenen internationalen Olympischen Spiele finden, wie in der Antike, seit 1896 alle 4 Jahre statt...; Textplakat, schwarze Schrift wird immer kleiner (3 Größen), grauer Grund

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Offset oder Siebdruck (?)

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Vgl. Ai G.1972

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Pi. 14

Verkehr: Treffpunkt (016/414)

Olympiade München 1972. Ähnliches Pikto bei Flughafen Frankfurt

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheld

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.101.19 (Flughafen); Ai.P.286.14

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 17

Verkehr: Notruf (011)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Verweise: Ai.P.289.3

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 22

Verkehr: Bus (120)

Olympiade München 1972. Ähnliches Pikto bei Flughafen Frankfurt

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.103.27Flughafen), Ai.P.288.23 (Olymp)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 26

Verkehr: U-Bahn

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.288.21

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 27

Verkehr: S-Bahn (114)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Verweise: Ai.P.288.22

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 29

Verkehr: Hafen (111)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.20
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 32

Autodienste: Garage (135)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 34

Autodienste: Parkplatzkennzeichnung (117)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.288.26
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 42

Autodienste: Tankstelle (134)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 49

Autodienste: Hebebühne od. Wagenheber (138)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: Klebstoffflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 82

Transportzeichen: Vorsicht Elektrizität (018)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.288.13

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 88

Sportarten: Leichtathletik (605)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.286.18

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 100

Sportarten: Fechten (601)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.286.33

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 104

Sportarten: Gewichtheben (613)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.32
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 106

Sportarten: Judo (614)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.31
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 108

Sportarten: Ringen (615)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.30
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 114

Sportarten: Turnen, Bodenturnen (642)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.22
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 120

Sportarten: Volleyball (618)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.26
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 121

Sportarten: Basketball (619)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.29
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 122

Sportarten: Fußball (612)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.19
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 123

Sportarten: Handball (620)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.23
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 124

Sportarten: Hockey (603)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.28
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 131

Sportarten: Reiten (607)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.21
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 132

Sportarten: Moderner Fünfkampf (606)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.20
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 136

Sportarten: Schießen (609)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.36
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 137

Sportarten: Bodenschießen (608)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.37
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 141

Sportarten: Radfahren (602)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.27
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 143

Sportarten: Kanu (610)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.35
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 144

Sportarten: Rudern (611)

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.34
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 145

Sportarten: Segeln (617)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.286.38
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 150

Sportarten: Schwimmbad (661)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: unten Flecken
Verweise: Ai.P.287.18
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 197

Freizeit, Sondersportarten: Konditionsraum (668)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.13
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 245

Freizeit, Sondersportarten: Bademeister (660)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.287.19
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 247

Freizeit, Sondersportarten: Programme (672)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 248

Freizeit, Sondersportarten: Kartenverkauf (673)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 249

Freizeit, Sondersportarten: Barfußgang (671)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.21
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 257

Freizeit, Sondersportarten: Trainer (670)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 263

Freizeit, Sondersport: Umkleideraum Herren (662)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.287.3
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 265

Freizeit, Sondersportarten: Sportler (663)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gelbe Seite
Verweise: Ai.P.287.1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 266

Freizeit, Sondersportarten: Sportlerin (665)

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 271

Hygiene: Waschgelegenheit (071)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid Korrektur: April 1991
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.18
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 274

Medizin: Rotes Kreuz (070)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Joks

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 275

Medizin: Sanitäter (067)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gelbe Seite
Verweise: Ai.P.289.13
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 277

Medizin: Medizinische Bäder (075)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.15
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 301

Medizin: Apotheke (068)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.16
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 303

Medizin: Ruheraum (666)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.17
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 304

Medizin: Sauna (079)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 306

Medizin: Massage (078)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.16
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 309

Medizin: Schwerbeschädigte (076)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.11
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 326

Gastronomie: Selbstbedienung (200)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern,

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.14
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 328

Gastronomie: Biergarten (190)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.13
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 329

Gastronomie: Lebensmittelautomat (199)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 330

Gastronomie: Getränkautomat (198)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 331

Gastronomie: Lunchpaket (197)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.20
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 332

Gastronomie: Trinkwasser (023)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.19
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 337

Kongress: Garderobe (210)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: oben - Flecken
Verweise: Ai.P.286.12
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 341

Kongress: Clubraum (224)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.26
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 342

Kongress: Kino (222)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.29
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 343

Kongress: Tanzraum (216)

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.32
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 344

Kongress: Diskothek (217)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.33
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 345

Kongress: Fernseheraum (218)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.30
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 346

Kongress: Leseraum (219)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z.T. ausgeschnitten, auf Rückseite Klebestreifen
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289,31
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 349

Kongress: Rednerzimmer (591)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 350

Kongress: Aula (563)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.7
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 356

Kongress: Bügelraum (221)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.20
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 357

Kongress: Küche (196)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton, z. T. geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 358

Kongress: Trockenraum (220)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.19
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 359

Kongress: Besprechungsraum (580)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.287.9
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 362

Kongress: Dateninformation (051)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.289.24
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 363

Kongress: Presse (530)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.1
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 364

Kongress: Rundfunk (528)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.3
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 365

Kongress: Interview (533)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.7
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 366

Kongress: Film (527)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 367

Kongress: Fernsehen (529)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Joksch
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 368

Kongress: Telefoto (532)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai..P.289.7
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 369

Kongress: Fernschreiber (526)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.289.6
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 370

Kongress: Schreibraum (525)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.288.5
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 381

Reisen: Zoll (497)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton geklebt
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.288.29
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 395

Reisen: Gepäckraum (179)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 408

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Zeitungen, Zeitschriften 329

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken
Verweise: Ai.P.290.24
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 409

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Süßwaren (332)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: 3 Flecken
Verweise: Ai.P.290.11
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 412

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Fotoindustrie (279/354)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.25
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 414

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Tabakwaren (331)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.12
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 436

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Blumen (330)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.23
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 440

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Werkzeuge (358)

Olympiade München 1972
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 4
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Tusche auf Karton
Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.290.21
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 445

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Wäscherei (366)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.18

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 446

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Reinigung (365)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.17

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 458

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Molkereiprodukte (325)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.9.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 460

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Imbiß (323)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 463

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Kasse (363)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebte Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 465

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Drogerie (351)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.289.17

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 466

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Lebensmittel (320)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.6

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 467

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Eis (321)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.10

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 469

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Getränke (324)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.8

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 471

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Bücher (328)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.290.22

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 472

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Schreibwaren (327)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 473

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Geschenke (338)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: 2 Flecken auf Rückseite

Verweise: Ai.P.290.26

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 474

Geschäfte, Branchen, Gewerbe: Filmentwicklung 531

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.288.8

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 508

Post: Post (515)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.289.1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 512

Post: Briefmarken (518)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gelbe Seite

Verweise: Ai.P.289.9

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 514

Post: Pakete (517 / 270)

Olympiade München 1972. Ähnliches Pikto bei Flughafen Frankfurt. Das gleiche Pikto ist auch unter der Nummer 270 mit dem Titel „Verpackungsindustrie“ bei dem Bereich Geschäfte, Branchen, Gewerbe

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.103.34 (Flughafen)

Ai Pi. 515

Post: Postinformation (513)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 518

Post: Information (054)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.289.22

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 522

Post: Dolmetscher (050)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.287.5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 524

Öffentliche Hinweise: Berühren verboten (020)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 525

Öffentliche Hinweise: Bitte Ruhe (015)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Jokschi

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.286.15

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 530

Öffentliche Hinweise: Tiere verboten (090)

Ähnliches Pikto bei Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 539

Öffentliche Hinweise: Andachtsraum (755)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.289.34

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai Pi. 540

Verwaltung: Polizei (500)

Olympiade München 1972

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Folie, auf Karton aufgeklebt

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.288.28

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai T. 173

Sportplakate: „Schwimmen...Segeln...“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1901, 1904

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 174

Sportplakate: „Hockey... Handball...“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1902, 1921

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 175

Sportplakate: „Leichtathletik“ (Lauf) „Leichtathletik“ (Hürdenlauf)

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1903, 1914

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 176

Sportplakate: „Gewichtheben“ „Schießen“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1905, 1920

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 177

Sportplakate: „Boxen“ „ Ringen“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1906, 1909
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 178
Sportplakate: „Judo“ „Handball“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1907, 1921
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 179
Sportplakate: „Fußball“ „Moderner Fünfkampf“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1910, 1913
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 180
Sportplakate: „Reiten“ „Bogenschießen“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1907, 1918
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 181
Sportplakate: „Kanu Slalom in Augsburg 28.8. und 30.8.“, „Rudern“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1916, 1917.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 182

Sportplakate: „Fechten“ „Radfahren“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1919, 1922

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 183

Kulturplakate: „Jazz Now“ „Viva Bavarica“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Bemerkung: Numeriert Nr.65

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1936, 1939

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 184

Kulturplakate: „Orchester der Welt 2 „George Gershwin Konzert“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Bemerkung: Numeriert Nr.66

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1934, 1937

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 185

Kulturplakate: „Weltkulturen und moderne Kunst“ „Olympischer Fackellauf 1972“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Bemerkung: Numeriert Nr.67

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.2017, 1878

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 186

Kulturplakate: „Weltkulturen und moderne Kunst“ „Philharmonischer Chor Berlin“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.68
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.2016, 1935
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 187

Kulturplakate: „Olympische Spiele auf Münzen und Medaillen“ „Folklore“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.69
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1946, 1941
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 188

Kulturplakate: „Boote“ „Musik in Bayerns Schlössern und Kirchen“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr. 70
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1944
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 189

Kulturplakate: „Olympia und Technik“ „Bayern Kunst und Kultur“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.71
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1942, 1945
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 190

Kulturplakate: „Weltkulturen und moderne Kunst“ „Schleißheimer Schloßmusik“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1943, 1933
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 191
Kulturplakate: „Musiktheater, Tanztheater, Schauspiel“ „Festlicher Sommer in der Wieskirche 1972“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.64
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1940, 1932
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 192
Fotoplakate: Blatt 2: „Olympia - Turm München“ „München Blasinstrumente“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: oben fehlt ein Stück der Ecke
Verweise: siehe Ai.G.1952, 1950
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 193
Fotoplakate: Blatt 3: „Biergarten“ Blatt 7: „St. Koloman, Germany“
Foto von Hans Hansen
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1953
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 194
Fotoplakate : Blatt 5: „Asamkirche“ Blatt 8: „Schloß Nymphenburg“
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1955, 1957
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 195

Fotoplakate: Blatt 6: „Odenwald, Germany“ Blatt 14: „Berliner Philharmonie“

Foto von Hans Jürgen Ran

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1960

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 196

Fotoplakate: Blatt 10/11 „Segelboote“

Foto von Peter Cornelius

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1959

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 197

Fotoplakate: „Kiel, Germany“ „Segelschiffe aus aller Welt“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1959, 1926

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 198

Pläne: „Kiel“ „Kiel - Schilksee“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: Ecke eingerissen

Verweise: siehe Ai.G.1929, 1928

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 199

Pläne: „München“ „Olympiapark“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.12
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1885, 1881
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 200

Pläne: „Olympisches Dorf“ „Olympiapark“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.13
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1884, 1882
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 201

Informationsplakate: „Warum gerade München?“ „Warum ist es am Rhein so schön?“

Grund- silbergrau, Titel - blau geschrieben, Text - schwarz geschrieben
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 202

Infoplatat: „Visuelles Erscheinungsbild für die Spiele“ „Die Einkleidung des offiziellen Personals“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.15
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1875, 1876
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 203

Informationsplakate: „Sportpiktogramme“

Sportpiktogramme auf beiden Seiten
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.16
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1895, 1898
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 204

Pläne:- „Zeitplan für die Spiele...“ „Strukturplan München 1972 Situation der Wettkampfstätten“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.6
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1891, 1886
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 205

Informationsplakate: „August 1972“ „September 1972“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.5
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1923
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 206

Informationsplakate: „Olympia Waldi“ „GlücksSpirale“

Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Bemerkung: Numeriert Nr.4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai.G.1969, 1970
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 207

Informationsplakate: „Organisationskomitee für die Spiele“ „Richtlinien und Normen für die visuelle Gestaltung“

auf einer Seite - Vorlage 3.4, 4.1, auf anderer- 5.1, 2.1 des Normenbuches
Datierung: 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: (BH) 86 x 198 cm
Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Bemerkung: Numeriert Nr.2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 208

Informationsplakate: „München 1972“

auf einer Seite - Vorlage 5.2, 6.2, 8.2 auf anderer Seite - 6.1, 7.1, 9.1 des Normenbuches

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Bemerkung: Numeriert Nr.3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 209

Informationsplakate: „Olympischer Fackellauf 1972“

auf einer Seite - griechisch, auf anderer Seite - wahrscheinlich bulgarisch geschrieben

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1878

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 211

Informationsplakate: „Dekoration und Information und Kommunikation“

Das visuelle Erscheinungsbild: 20 weiße Blätter 20 x 22 cm auf beiden Seiten

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 212

Pläne: „Stadtplan Kiel und Olympia -Zentrum Kiel-Schilksee“ „Wettkampfstätten“

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1927, 1965 ?

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 1244

Piktogramme: Normen III

Karteikarten mit Literaturhinweisen, Kärtchen mit Symbolbezeichnungen, Agrar-Export Brief der CMA-Service (Centrale Marketing-Gesellschaft), Schriften vom deutschen Normenausschuß, etc..., teilweise in englisch, Piktogramme - allgemeine Informationen

Datierung: 1968 - 1974

Urheber/Beteiligte: unbekannt, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Handschrift, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft - und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1222

Olympia: Regenbogenspiele I

Briefe, Texte, verschiedene Listen, Vorlagen, Entwürfe für „Modell I- IV“, Entwürfe für Prospekt (Buch) „Regenbogenspiele“ (Leporello), verschiedene Papiermuster, etc..

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Otto Maier Verlag, NOK u. a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Buch „Regenbogenspiele“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Originalzeichnungen, teilweise mit Tesaband geklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise durch Tesaband verklebt, Vergilbt, eingeriss. Ränder, Löcher u. Rostflecken von den Klammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai G. 1968

Olympia 72: „München 1972“

Ausstellung anlässlich des Treffens des Nationalen Olympischen Komitees. Dubrovnik. Hotel Exelsior vom 19. Oktober bis 27. Oktober 1969, Plan des Olympiastadions weiß, hellblauer Grund, schwarze Schrift, weißes Signet

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset, Faltplatat

Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrack 009

Ai G. 2076

Olympische Spiele - Sitzplätze Stadion

- Informationen über Sitzverteilung, Platzzahlen und Platzverhältnisse (Kopien) von Behnisch Architekten - Entwurfszeichnungen Sitzschalen und Wechsellplätze

Datierung: 1970 - 1971

Urheber/Beteiligte: Arbeitsgruppe Ausstattung München 1972, Behnisch Architekten

Auftraggeber: NOK

Umfang: A3 und A4

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier

Maße: 2.9.1970

Erhaltungszustand: einige wenige Stellen mit Kleberresten (Tesa), Lochungen in an der SEite, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrack 010

Ai AZ. 1235

Piktogramme: Materialsammlung

Blätter mit verschiedenen Piktogrammen, Texte über Zeichensysteme, Stadtgestaltungsprozess, Aufbau des Kommunikationssystems mit Piktogrammen, Literaturliste zum Thema, Schriftzug in kyrilisch, 1 Ausgabe von „Icographic“ M 6, etc..

Datierung: 1970 - 1973

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Karton, aufgeklebte Teile, Glanzpapier (Zeitschrift),

Copypoofpapier(?), handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heft - und Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1240

Piktogramme: Normen I

Verschiedene Piktogramme und Schriftstücke mit Normen und verschiedenen Angaben, z.B von „Icograda“, International civil Airport Association“, „Design Guide Sheets“ aus Sapporo ' 72 und „Expo ' 70“

Datierung: 1970 - 1973

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Zeitschriftenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft - und Büroklammern, Vergilbte Ränder, Knicke,

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1242

Piktogramme: Normen II

Bildzeichen nach DIN 40708 - 40716 (Normenzeichen), Piktogramme mit japanischen Texterklärungen, Piktogramme zum Thema „Spiel und Sport“ und 1 Bildzeichen „Milch“

Datierung: 1970 - 1973

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Copypoofpapier(?), Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1243

Piktogramme: Normen III

Bildzeichen mit Normen, mit und ohne Beschreibung, verschiedenen Normlisten, Plan von „Expo ' 70“, Wettkarten, Liste mit „allgemeiner Orientierung“, Prospekte für Schreibmaschine, etc..

Datierung: 1970 - 1973

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Copypoofpapier(?), Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise verklebt, Vergilbt, Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, eingeris.Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai G. 1927

Olympia 72: „Olympia - Zentrum Kiel“

Plan der Olympiaanlage in Kiel; Gebäude in weiß, mittel - und dunkelgrau, grüne stilisierte Bäume, hellblaue Gewässer; hellgrauer Grund, grüne Beschriftung; Titel in weiß

Datierung: 1970?

Urheber/Beteiligte: Franke?

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Offset

Erhaltungszustand: Rand abgestossen

Verweise: Vgl. Ai G.1928 (gleiche Anlage in kleinerem Maßstab)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 2074

Olympiade 1972 - Siegerpodeste

technische Zeichnungen und Freihandskizzen von Siegerpodesten und Siegern auf Podesten, Überblick über den Bedarf an Podesten darin: Entwürfe für Olympische Fackel und Podest auf dem Königsplatz

Datierung: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: Roericht, Liebermann

Auftraggeber: NOK

Umfang: A 3 und kleiner

Auftragsanlass: Olympische Spiele München 1972

Bemerkung: Die Freihandzeichnungen stammen wahrscheinlich von Eric Liebermann

Erhaltungszustand: teilweise Verfärbungen (wahrsch. durch Klebstoffe), einige Verklebungen durch Tesafilm, ansonsten gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai G. 2075

Olympische Spiele - Informationszentrum Marienhof

Einrichtung des Informationszentrums samt Computerraum, Ausführungszeichnungen Tresen

Datierung: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: Arbeitsgruppe Ausstellung

Auftraggeber: NOK

Umfang: A4, A3, A2

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Material/Technik: Tusche auf Papier, Lichtpausen

Bemerkung: s.a AZ 3147 (Schriftverkehr dazu)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai AZ. 1218

Olympia: sonstige Korrespondenz

Teilnehmererklärung, Briefbögen mit OK Briefkopf

Datierung: 1971 - 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Ullstein GmbH Bilderdienst u. a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: 1 Brief englisch

Erhaltungszustand: Vergilbte Ränder, Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1221

Olympia: Presse II

Einladung, Presseartikel, Infohefte und Prospekte von Augsburg, nicht gebundenes Buch „Unsere besten Wünsche für 1972“ von Mitarbeitern von Otl Aicher, Foto von der Olympiade „Tokyo 1964“

Datierung: 1971 - 1974
Urheber/Beteiligte: Verschiedene
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeitungsseiten, Foto, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1223

Olympia: Regenbogenspiele II

Texte von Dr. Manfred Sack für Buch „Regenbogenspiele“, Korrespondenz, Konzepte, Schriftzug, altes zum Thema, Terminpläne, etc..

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Buch „Regenbogenspiele“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originale, Briefdurchschläge, Fax, Klebelayout, handschriftliche Skizzen u. Notizen, Folie, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geklebte Seiten halten nicht mehr zusammen, Flecken, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1224

Olympia: Regenbogenspiele III

Korrespondenz zum Buch „Regenbogenspiele“, Konzept für Band 4 - Erscheinungsbild etc..., Entwürfe mit Blindtext und Bildern

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Otto Maier Verlag u. a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Buch „Regenbogenspiele“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Telex, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1233

Piktogramme: allgemein

Materialsammlung zum Info-System: Normen, Presseartikel. Entwürfe, verschiedene Verkehrszeichnungen, etc..., teilweise in englisch, französisch. italienisch und deutsch

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: ?, zusammengestellt von Krampen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungsseiten, aufgeklebte Teile, Handschrift, Fotokopien, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1245

Piktogramme: Reinzeichnungen

Originalzeichnungen von Symbolen, verschiedenen Zeichen, Zahlen, Buchstaben, etc..., teilweise auf Satzspiegel

Datierung: 1972 - 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Krampen
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Buch „Zeichensysteme“
Exemplare: 1
Material/Technik: Originale, Karton, Pergamentpapier, Druck, Copypoofpapier(?), Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Kebespuren, teilweise eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1246

Piktogramme: Repros

Zeichnungen von Piktogrammen, verschiedenen Zeichen, etc..., darunter Zeichnung von Europakarte, Zeichensprache
Datierung: 1972 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Krampen
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Buch „Zeichensysteme“
Exemplare: 1
Material/Technik: Pergamentpapier, Druck, Copypoofpapier(?), Fotokopien, Originalzeichnungen, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissene Ränder, Klebspuren, Flecken, teilweise zusammen verklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai T. 164

„Olympia : Piktogramme München 1972 Montreal 1976“

Embleme für die offiziellen Sportarten. Schwarze Piktogramme auf weißem Grund
Datierung: 1972 - 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Allrodierte Plakate
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai G.?
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai D. 13197 - 13216

Olympia, Tokio, Mexiko, München.

Plakate von 3 Olympiaden: Tokio, Mexiko, und München
Datierung: 1972 ?
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK, OK Tokio und Mexiko
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 300; 1-17

Olympische Farben: fair play Aufkleber

„immer fair play“ Initiative der Deutschen Olympischen Gesellschaft und der Deutschen Sportjugend, Aufkleber in verschiedenen Größen
Datierung: 1972 ?
Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung ?
Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Fair-play-Initiative
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Andrucke
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai AZ. 1247

Piktogramme: Skizzen

Negative von Piktos, Zahlen, Symbolen, etc..., Brief in englisch, Heft „Architecture Canada“ vom Nov. 1966, Presseartikel in Schwedisch, Satzspiegel mit Zeichnungen und aufgeklebten Piktos, etc..
Datierung: 1973 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher ?, Krampen ?
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Piktogramme
Exemplare: 1
Material/Technik: Filme, Fotokopien, Druck, Copypoofpapier(?), handschriftliche Notizen, Originalbrief, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Flecken, Vergilbt, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai So. 3.1-2

Fahnen Europawahl SPD

2 Fahnen der SPD zur Europawahl 1979, rot / weiß und weiß / rot
Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth
Auftraggeber: SPD
Umfang: 283 x 280 cm (rot), 287 x 282 cm (weiß)
Auftragsanlass: Signet
Material/Technik: Kunststoffmaterial, wahrsch. Polyester
Erhaltungszustand: gut bis auf einige Flecken
Verweise: s.a. Ai Ki 91
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 005

Ai P. 376; 1-36

Sport und Design: Ausstellungsräume

„sport und design, impulse für die kultur des 20. jahrhunderts, ausstellung zum XI. olympischen kongress 1981, baden-baden“, Grund- und Aufriß der Ausstellungsräume, Wandaufteilung, Raster und Aufteilung der Colorfotos, Zahlenentwürfe
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst (Praktikantin, danach zu Spiegel)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen, Fotokopien
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen hängen.
Verweise: Katalog, Plakat; Begleitausstellung „Spitzensport mit spitzer Feder“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 377; 1-33

Sport und Design: Kongress

„Olympischer Kongress 1981 Baden-Baden“ Logoentwurf, Zeichnungen zu Baden-Baden, evtl. für Piktogramme, z. B. Gebäude, Straßenlaternen, Brunnen etc
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Adam (Koordination)
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Andrucke

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Katalog, Plakat; Begleitausstellung „Spitzensport mit spitzer Feder“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 378; 1-65

Sport und Design: Sportzeichnungen, Kongress

Umrisszeichnungen zu einzelnen Sportdisziplinen, Erscheinungsbild Olympischer Kongress: Farben grün, blau, silber, auf Spitze gestelltes Quadrat für einzelne Elemente der Stadt

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Adam (Koordination)

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung, Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Andrucke, 1 Dia, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Katalog, Plakat; Begleitausstellung „Spitzensport mit spitzer Feder“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 3123.1-6

NOK Ausstellung Baden-Baden 1981 (Kosten)

1) Abrechnung Honorar, 10.5.1978, Vertragsentwurf (4 Blatt A4) 2) Brief Paul Skonieczny an Willy Daume v. 16.10.78, (Kostenüberschreitungen), Stellungnahme dazu (o.D., o.Verfasser) (7 Blatt A4) 3)

Korrespondenz und Planungen wegen Kostenreduzierung des kulturellen Beiprogramms zum Kongress

1981: Pressereferent Ulrich Pabst mit Aicher, Stankowski. Planungen für Reduzierungen,

Entscheidungsliste für Willi Daume. 30.1.-13.6.1979 (17 Blatt A4) 4) Brief Reisekostenabrechnungen v.

6.6.1979 (2 Blatt) 5) Brief an OB Carlein (Baden-Baden), o.V., z.Kt. an Aicher, Sorge wegen

Zusammenarbeit Stadt und OK. 27.6.1979 (3 Blatt A4) 6) Ausstellungen „Sport im Jahr 2000“ und Sport-Karikaturen, Zusammenarbeit mit Herrn Pollig vom Institut für Auslandsbeziehungen. 3. Juli 1979 bis 12.

Februar 1980. (16 Blatt A4)

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher Paul Skonieczny, Willy Daume (Olympische Komitee), Herr Pollig (IfA)

Auftraggeber: Nationales Olympisches Komitee

Auftragsanlass: Ausstellung zum 11.Olympischen Kongreß, Baden-Baden 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1319

Sport und Design

Ausschreibung zum Wettbewerb Landesgartenschau '81, Infoheft „XXII. Olympische Spiele Moskau ' 80“, Korrespondenz, Texte zum Plakatwettbewerb Moskau 1980, Emblem, Korrespondenz, Texte für

Schrifttafeln, etc..

Datierung: 1978 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - verschiedene IOC Mitglieder und Firmen

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fax, Fotokopie, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, vergilbt, Knicke, Löcher von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1312

Sport und Design: Korrespondenz 1

Korrespondenz zum Thema IOC Kongress Baden-Baden 81 Ausstellung „Sport und Design“, Presseartikel, verschiedene Entwürfe, Zeichnungen, Monatsberichte, alles zum Thema

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: stark eingerissenen Ränder, Löcher von den Heftklammern, Rostflecken, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Ki. 93

Kongress in Baden-Baden

Piktogrammaufkleber Sportarten, Anwendung Kongreßzeichen, Einladungskarten, Aufkleber, Briefpapier, Antwortkarten, Ausstellungskonzeption auf Grundriß Kunsthalle Anton Stankowski, Entwürfe des Signets, darin: Heft mit ausgeschnittenen Farbpapieren, die Signetbilder von Anton Stankowski, Teilnehmerausweis, Ankündigungskarten der Ausstellung im design center Stuttgart, Projektunterlagen für Ausstellung, z. B. Ausstellungsträger, Sportprospekte, Recherchematerial, Manuskripte z. Teil mit Briefen darin: Schnur (von Bogen), Korrespondenz, Unterlagen zu Ausstellung „Akademie in Olympia“, Auszeichnung der Stiftung Buchkunst des Katalogs Sport und Design, Unterlagen zu Rotis-Seminar „Sport + Design“ (Sept. 78) sowie Presse zu Rotis Seminar „Sport Design“ (Sept. 75), Stadtplan von Baden Baden, Ringbuch mit verschiedenen Informationen

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Adam Sport und Design und Spitzensport mit spitzer Feder zum 11. Olympischen

Auftraggeber: NOK

Umfang: 45 x 39, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Ausstellung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Aufkleber, geklebte Entwürfe, Manuskripte, Anstecknadel, Filme, Reinzeichnen, T-Shirt, Briefe

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai AZ. 1310

Sport und Design: Diverses

Unterlagen zu den Vorgesprächen, Kostenschätzungen, Sitzungsberichte, Vorträge vom Seminar in Rotis im September ' 75, verschiedene Texte zum Thema, Werbematerial der Waffenfabrik „Hämmerli“, Korrespondenz, etc..

Datierung: 1979 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - verschiedene Fotoagenturen u.a.

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, handschriftliche Manuskripte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heftklammern, geknickte Ränder, Druck teilweise durch die Folie verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1314

Sport und Design: Korrespondenz 3

Korrespondenz zur Ausstellung „Sport + Design“

Datierung: 1981 - 1982

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - verschiedene

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Rostflecken, Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 3120

NOK Ausstellung Baden-Baden 1981 (Kosten)

Kostenzusammenstellung Ausstellung „Sport und Design“ zum IOC Kongress Baden-Baden 1981 - Zusammenstellung der Kosten (Handschr. Aufzeichnung sowie masch. geschriebene Aufstellung v. 23.11.1981 (11 Blatt A4) - Korrespondenz mit Herrn Krabbe vom Organisationsbüro 11. Olympischer Kongress in Baden-Baden wegen der Abrechnung (Kostenrahmen gehalten) und einer möglichen Übernahme der Ausstellung durch das IfA (Institut für Auslandsbeziehungen) (4 Blatt A4, 1 Rechenbon)

Datierung: 1981 - 1982

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: Nationales Olympisches Komitee / Institut für Auslandsbeziehungen

Auftragsanlass: Ausstellung zum 11. Olympischen Kongreß, Baden-Baden 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 1311

Sport und Design: verschiedenes

Broschüre „Kunst und Sport“, Korrespondenz zum Thema, Briefe von Otl Aicher an Willi Daume von 1971, Korrespondenz zum NOK- Medienpreis, Buchumschlag, Entwürfe für Mackottchen „Olympia Waldi“ als Zeichnungen und auch als Fotos

Datierung: 1981 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Ausstellung und Kataloggestaltung „Sport und Design“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Originalzeichnungen, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, durch Druckfarbe teilweise zusammenverklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 16278 - 16407

Sport und Design: Recherchematerial

Plakate zu verschiedenen Sportveranstaltungen - nicht von Otl Aicher gestaltet - ,vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis zu den 70 er Jahre, von verschiedenen Staaten (Deutschland, Frankreich, China, Rußland, UDSSR, Österreich, Italien und andere)

Datierung: 1981 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Sportplakate

Exemplare: 153

Material/Technik: unverglast, Ai.D.16404 - 16406 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16408 - 16415

Sport und Design: Recherchematerial

Plakate und Sportautos im Museum preußischer Kulturbesitz in Berlin. (?)

Datierung: 1981 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16416 - 16419

Sport und Design: Sportkleidung

Recherchematerial: Kleidung für Taucher, Fallschirmspringer und Fechter

Datierung: 1981 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16420 - 16447

Sport und Design: Jockey-Dress

Recherchematerial: Jockey-Hemden und Käppis, verschiedene Farbkombinationen

Datierung: 1981 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 29

Material/Technik: unverglast, Ai.D.16420.1, 16440 und 16443 ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16448 - 16483

Sport und Design: Jockey-Dress

Recherchematerial: Zeichnungen von Jockey-Hemden und Käppis, Rennstallfarben Köln-Weidenpesch ?

Datierung: 1981 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 36

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16484 - 16492

Sport und Design: Jockey-Dress

Recherchematerial: Jockey-Hemden und Käppis, verschiedene Farbkombinationen

Datierung: 1981 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 9

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai G. 1925

Olympia 72: Kiel: „Segelschulschiffe aus aller Welt...“

...treffen sich bei den Olympischen Segelwettbewerben 1972 auf der Kieler Förde - Sonntag, den 3.

September 1972; schwarzweiße Zeichnungen auf silbergrauem Grund; schwarze Schrift, weißes Signet

Datierung: 3. September 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Franke?

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Ränder etwas abgestossen
Verweise: Vgl. Ai G.1926 (gleiches Plakat, lilablauer Grund)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1926

Olympia 72: Kiel: „Segelschulschiffe aus aller Welt...“

...treffen sich bei den Olympischen Segelwettbewerben 1972 auf der Kieler Förde - Sonntag, den 3. September 1972; schwarzweiße Zeichnungen auf lilablauem Grund; schwarze Schrift, weißes Signet
Datierung: 3. September 1968 - 1972
Urheber/Beteiligte: Franke?
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Ränder etwas abgestossen
Verweise: Vgl. Ai G.1925 (gleiches Plakat, silbergrauer Grund)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 372

„Identitätskarten für die Teilnehmer an den Spielen der XX. Olympiade München 1972“

Broschüre über Identitätskarten für Teilnehmer und Angehörige. Dreispachig: französisch, englisch und deutsch; weiß
Datierung: 31. September 1972
Urheber/Beteiligte: Burke
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 12,5 x 24
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 13157 - 13196

Olympia: Olympiade Tokio

Emblem, Schriftzug, Plakate, Broschüren und Aufnahmen vom Eröffnungsfest
Datierung: bis 1964
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: NOK
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Vergleichsmaterial
Exemplare: 40
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai Ki. 116.11

Olympia 72 - Anstecker

- Anstecker mit Olympiaringen und einfacher Spirale (s. Ai Ki 116.10), hinten ein Aufkleber „II.“ - Anstecker Olympiaspirale, Aufdruck „Medizinische Kommission“ - Anstecker Olympiaspirale, Aufdruck „IF“
Datierung: Büro Aicher 1972
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher Büro Aicher
Auftraggeber: NOK
Umfang: 4,4 x 2,1 cm (1), 2,6 x 3,5 cm (2)

Auftragsanlass: Olympische Spiele 1972

Exemplare: 3

Material/Technik: Metall

Bemerkung: Bei dem einzelnen Anhänger könnte es sich um eine Art Prototyp handeln. Die beiden anderen waren als Kennzeichnung fürs Personal und Funktionäre gedacht

Erhaltungszustand: verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

Ai AZ. 1234

Piktogramme

Texte von Ludger Helming vom Lehrinstitut für grafische Gestaltung München 5/6 Semester

Datierung: Januar - Mai 1971

Urheber/Beteiligte: Ludger Helming

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien schwach lesbar

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai T. 210

Informationsplakate: "Halle 12" „Halle 20“

Entwürfe von Arbeitsgruppe Roericht für Halle 12 „Endkampf Fechten“ und Halle 20 „Vorkämpfe Fechten“

Datierung: Januar 1971 - 1972, Janua

Urheber/Beteiligte: Aicher, Arbeitsgruppe Roericht

Auftraggeber: NOK

Umfang: (BH) 86 x 198 cm

Auftragsanlass: Ausstellung Olympia 72

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 670

NOK: Seminar Griechenland

Korrespondenz, Broschüren, Texte (teilweise englisch)

Datierung: Juni, Juli 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: NOK ?

Auftragsanlass: Aicher - Vorträge

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefe, mit Schreibmaschine Geschriebene und handschriftliche Texte, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Teilweise Wasserflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Pi. 264

Freiz, Sondersportarten: Umkleideraum Damen (664)

Datierung: nach 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Kern

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A 4

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Karton und auf aufgeklebter Folie

Bemerkung: Nutzungsrechte bei ERCO, Lüdenscheid

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 1248

Piktogramme: Olympiade Tokyo

Kontaktabzüge und Kärtchen mit Pikrogrammen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: NOK

Auftragsanlass: Piktogramme

Exemplare: 1

Material/Technik: Kontaktabzüge, Copypoofpapier(?), Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, abgerissene Ecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 2355

Zeitungsberichte Olympiade 1972: „Olympia-Generalprobe in München“

„Olympia-Generalprobe in München“ Inhalt: - Olympische Anlagen bis 1971 fertig - Gegen Missbrauch olympischer Begriffe - Plan einer offiziellen olympischen Münze: Münz- und Emblemvorlagen sollen von Expertenkreis, unter dem Vorsitz von Dozent Aicher, überprüft werden

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geklebt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2356

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Süddeutsche Zeitung „Die olympische Vorentscheidung ist gefallen“

Süddeutsche Zeitung „Die olympische Vorentscheidung ist gefallen“ Inhalt: - Stadtrat in der Sondersitzung einstimmig für Bewerbung Münchens - sportliche Wettkämpfe sollen mit einem Wettstreit der Kunst verbunden werden - Oberbürgermeister Dr. Hans-Jochen Vogel wog das Für und Wider einer Bewerbung Münchens ab - Abbildung vom Modell des Sportzentrums Oberwiesenfeld

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Fischer, Otto

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitungsausschnitt auf Papier geheftet

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2363

Zeitungsberichte Olympiade 1972: „Olympische Selbsthilfe“

„Olympische Selbsthilfe“ Inhalt: - Bürger unzufrieden mit der Spirale als Olympia-Emblem

ohne Datum

Exemplare: 2

Material/Technik: Zeitungsausschnitt

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2374

Zeitungsberichte Olympiade 1972: Stern, Luftbilder mit Standortangaben der neuen Olympiagebäude

Stern Inhalt: - 1. Abbildung: Oberbürgermeister Dr. Vogel - 2. Abbildung: „Von der Frauenkirche bis zur Olympiawiese (oben): nur 4,5 Kilometer“ - 3. Abbildung: „Für Münchens Olympiade geplant: 1 Stadion, 2 Schwimmhalle, 3 Mehrzweckhalle, 4 Radrennbahn, 5 Parkplätze, 6 Eisstadion, 7 U-Bahn-Trasse, 8 Zubringerbahnhof für Omnibusse und Straßenbahnen“ - 4. Abbildung: Zeichnung vom künftigen Olympiastadion

ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: einzelne Zeitungsseiten
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3320

sport design

1) Notizen. Beispiele für Architektur, Grünplanung, etc. „visuelle kommunikation. sport (beispiel eishockey) 2) Skizzen für ein Zahlensystem (?)

ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Maße: A 4
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 1923

Olympia 72: Kiel: „Gesamtprogramm Olympische Segelwettbewerbe...“

...August - September. Tabellarischer Überblick über Sport - und Sonderveranstaltungen, Ausstellungen, Konzerte, Musiktheater, Tanztheater, Schauspiele; hell - und lilablau, hell - und dunkelgrüne, gelbe und orange Balken; weißer Grund; Beschriftung in hellblau und schwarz; hellblaues Signet

Datierung: Stand: 1. April 1972
Urheber/Beteiligte: Franke?
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht angestossen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1928

Olympia 72: „Kiel - Schilksee“

Plan der Olympiaanlage in Kiel; Gebäude in weiß, mittel - und dunkelgrau; hellblaue Gewässer; hellgrauer Grund, schwarze und weiße Beschriftung; Titel in weiß

Datierung: Stand: Oktober 1970
Urheber/Beteiligte: Franke?
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Offset
Erhaltungszustand: Rand leicht eingerissen
Verweise: Vgl. Ai G. 1927 (gleiche Anlage in größerem Maßstab)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1929

Olympia 72: „Kiel“

Plan von Kiel mit Olympiaanlage; weiß und schwarz auf grauem Grund; hellblaue Gewässer; schwarze und weiße Beschriftung; Titel in weiß

Datierung: Stand: Oktober 1970 - 1972
Urheber/Beteiligte: Franke?
Auftraggeber: NOK
Umfang: Din A0
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Offset
Bemerkung: Bei 1 Ex. ist grauer Hintergrund heller mit Beschriftung; die 2 anderen Ex. sind ohne Beschriftung

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Vgl. Ai G.1927 und 1928
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai Br. 341

„Nationalflaggen München 1972“

Broschüre mit Fotos und Zeichnungen; silber
Urheber/Beteiligte: Stauß
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag, Kugelschreiberzeichnungen
Maße: 28 x 29,5
Erhaltungszustand: Rand etwas gewellt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 001

Ai Br. 431

„Ausschmückung Sportstätten“

Ringbuch mit Entwurfzeichnungen des Olympiaparkes; weiß
Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß
Auftraggeber: NOK
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 28,5 x 29,5
Erhaltungszustand: verschmutzt und verbogen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.138 Nationales Zentrum für Luft- und Raumtechnik

Ai G. 1682

Nationales Zentrum für die Geschichte der Luft- und Raumfahrt: Szenarium Raumfahrt: Szenarium Raumfahrt

Wettbewerb „Szenarium Raumfahrt“; Darstellungen von verschiedenen Flugzeugmodellen und von einem Flügelapparats, auch von Menschen und Gebäuden
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher
Auftraggeber: Nationales Zentrum
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Wettbewerb
Exemplare: 7
Material/Technik: Klebelayouts; Zeichnungen: Reproduktionen
Bemerkung: Auftrag nicht erhalten
Erhaltungszustand: Klebstoffflecken, Teile der Nr. 7 teilweise von der Unterlage abgelöst
Verweise: Ai.P.263
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai P. 263; 1-11

Nationales Zentrum für Geschichte der Luft- und Raumfahrt

Wettbewerb, Realisierung beim Flughafen Oberschleißheim, 11 Szenarien als Inhalt des geplanten Museums: Weltkrieg I, Luftschiffe, Segelflugzeuge, Weltkrieg II, Neue Jäger, Verkehrsflugzeuge, Hubschrauber, Satelliten und Sonden, Raumfahrt, Raketen
Datierung: 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Brucklacher, Wochner
Auftraggeber: Deutsches Museum
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, 2 Mappen mit Ringheftung eingelegt
Maße: 2/3 Din A3
Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 015

Ai G. 2079

Weltraum und Astronauten

4 Bildtafeln mit dem Thema Raumfahrt, zwei davon tragen die Nummern 23 und 24 4 Fotos von Astronautenanzügen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Nationales Zentrum für Luft und Raumtechnik ?
Umfang: Tafeln 39 x 39, Fotos 9 x 13 cm
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai AZ. 431

Nationales Zentrum für Geschichte der Luft - und Raumfahrt

Gehört zu dem Bereich Sonstige Texte
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Nationales Zentrum
Auftragsanlass: Wettbewerb
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.129 Niedersachsenbank

Ai AZ. 701

Niedersachsenbank Girozentrale

Brief-Entwurf
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Niedersachsen Bank
Auftragsanlass: Weitere Kontakte
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.140 Otto Maier Ravensburg

Ai Br. 608

„Gutes Spielzeug“

Kleines Handbuch für die richtige Wahl Erschien zuerst als Begleitheft zur Ausstellung „Gutes Spielzeug“ im Ulmer Museum
Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Otl Aicher, Fritz Querengässer
Umfang: 1 Broschüre
Auftragsanlass: Ausstellung „Gutes Spielzeug“ im Ulmer Museum
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Otto Maier Verlag Ravensburg
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 118

Das kurze Leben der Sophie Scholl

von Hermann Vinke. Mit einem Interview von Ilse Aichinger

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Vinke, Hermann

Auftraggeber: Otto Maier Verlag Ravensburg

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Bemerkung: in die allgemeine HfG-Bibliothek aufgenommen (wac, März 2012) Signatur hfg 1 scholl 06

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Ki. 78

Regenbogenspiele

Entwürfe zum Buch in verschiedenen Größen, z. Teil handschriftlich und mit Korrekturen, Satzspiegel mit geklebten Entwürfen, Faltblatt mit Symbolen von Henry Dreyfuss, Negative von einem Film, 2

Fotoschachteln mit Entwürfen

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Schwaiger

Auftraggeber: NOK

Umfang: Din A3, A4, u. kleiner

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kopien, geklebte Entwürfe, Filme, Negative, 2 Fotoschachteln

Erhaltungszustand: z. Teil vergilbt, einige Knicke, Flecken von Klebstoff, Rostflecken von Büroklammern, z. Teil vergilbt

Verweise: siehe a. Ai Ki 120, 79

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 79

Regenbogenspiele

Blindband Regenbogenspiele, 4 Bücher Projekt Regenbogenspiele nicht komplett, geklebte Entwürfe, mit Tesaband zusammengeklebte Seiten

Datierung: 1967 - 1972

Urheber/Beteiligte: Schwaiger

Auftraggeber: NOK

Umfang: 28,5 30

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebte Entwürfe

Erhaltungszustand: z. Teil zusammengeklebt, vergilbt, verschmutzt, Flecken von Klebstoff, mit Tesaband zusammengeklebte Seiten.

Verweise: siehe a. Ai Ki 120, 78

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 022

Ai Ki. 120

Buch „Regenbogenspiele“

Bei dem Konvolut handelt es sich um die Zusammenstellung der Bilder, die für das Buch

„Regenbogenspiele“ vorgesehen waren. - Laufzettel für Dias, A 4, mit Angaben über Bildnummern, Fotografen, Kapitelzugehörigkeit, etc. Akten (Laufzettel) 1) Blätter aus Ordner 2 aus PK 96 (schwarz), darin: 1 Aufnahme mit Heidi Rosendahl 2) Blätter aus PK 96 schwarz, Ordner 3 3) Blätter evt. aus PK 96 schwarz, Mappe oder Ordner 1, darin: 1 Dia, Motiv Biergarten 4) Blätter aus PK 95 5) Blätter aus PK 98 schwarz, Mappe 1 Dias (Repros). Die Repros sind mit Tesafilm in eine Hülle aus Transparentpapier geklebt und vermaßt. Auf der Hülle befindet sich außerdem die Bildnummer (s. Laufzettel) 6) „Olympiade Aicher“ (88 Dias in Hüllen, 1 Dia lose) 7) „Buch Olympia Regenbogenspiele“ (50 Dias in Hüllen, diverse leere Hüllen) 8) aus PK 98, Mappe 1 (12 Dias in Hüllen) 9) aus PK 96, 1. Ordner (78 Dias in Hüllen) 10) aus PK

96, 2. Ordner (7 Dias in Hüllen) 11) aus PK 96, Mappe 1 (62 Dias in Hüllen) 12) aus PK 96, 3. Ordner (59 Dias in Hüllen) 13) ohne Herkunftsbezeichnung, aber mit Nummern der Laufzettel versehen (104 Dias in Hüllen) 14) 4 Großdias fremder Fotografen zum Thema Sport (Schwimmen, Schwebebalken, Gymnastik) 15) aus PK 99, Karton 1, Dias mit Gesichtern in einem Olympiaumschlag, Aufschrift: „1. doppelte gesichter“ (40 Dias in Hüllen) 16) aus PK 98, Olympiade München: Bilder von Sportlern, der Spielstätten, Fernsehbilder am Tag des Attentates, Bilder alter Sportstätten, 1 Bild von der Olympiade 1936 (43 s/w Fotos in Transparentpapier, teilweise mit Nummern der Laufzettel versehen) 17) 2 Fotos des Buches „Regenbogenspiele“) Blindband mit Umschlag 18) aus PK 99, Karton 1 Olympia (7 Dias in Hüllen) 19) Dias ohne weitere Angaben (4 in Hüllen, 1 im Rahmen)

Datierung: 1967 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl Fotografen: de Riese, Pée, Ay/Breuer, Liebermann, Aicher, Wünschermann, Kern. Bühler, Fieger, Bock-Schröder, Archiv Südd. Verlag, IOPP, Niehus, Moshus, Cornelius, Franke, Damm, Schwaiger, E. Drave, NOP, IOP, DPA, Nauke, Rupert Leser

Auftraggeber: Verlag Maier Ravensburg

Auftragsanlass: Buch „Regenbogenspiele“

Bemerkung: Die Din-A-4 Blätter befanden sich in Plastikhüllen, die wiederum in Ordner abgeheftet und teilw. stark verformt waren. Beides wurde entfernt. An vielen Blättern hingen kleine Zettel mit Nummern, durch Büroklammern befestigt. Diese Zettel wurden entfernt, die Nummer jeweils auf das Blatt geschrieben. Zur Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammern an den Laufzetteln, teilw. eingerissen. Flecken von durchgeschlagenem Kleber (Dias)

Verweise: s.a. Ai Ki 78 und 79 (Regenbogenspiele)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.142 Plan GmbH

Ai AZ. 1253

Plan GmbH: Pläne

Pläne vom Fachschulzentrum, 5 St., Maßstab 1 : 100

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Plan GmbH

Auftragsanlass: Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Blaupausen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Stark Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1252

Plan GmbH: Olympia Pressezentrum

Entwürfe und fertige Faltblätter - Prospekte für „Plan GmbH“, verschiedenen Texte zum Thema, Vorschläge für Schrift, Pläne für Olympia-Press-Zentrum, Briefe

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Plan GmbH

Auftraggeber: Plan GmbH

Auftragsanlass: Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Klebelayout, handschriftliche Skizzen und Notizen, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai AZ. 1254

Plan GmbH: Skizzen

Einladungskarten, Entwürfe Selbstdarstellung der Firma (Broschüre), Broschüre „Präsentation der Planungsphase 1 für einen interkontinentalen Flughafen“, Bericht „Verkehrsflughafen München II, Planungsphase 1...“, etc..

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Korrespondenz Büro Aicher - Plan GmbH

Auftraggeber: Plan GmbH

Auftragsanlass: Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, Pergamentpapier, handschriftliche Skizzen u. Notizen, Originalzeichnungen, Briefdurchschl. Fotokopien,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai P. 301; 1-13

Plan, Wirsing u. Deutscher Werkbund: Geschäftspapiere

Organisationspapiere, Visitenkarten, Schriftzug (weiß auf schwarz, grau auf schwarz, schwarz auf weiß), darin: Geschäftspapiere für Werner Wirsing und Glückwunschkarte des Deutschen Werkbundes

Datierung: 1973 ? - 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Plan GmbH

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.143 Praunheimer Werkstätten

Ai AZ. 1255

Praunheimer Werkstätten

Holzspielzeug, Korrespondenz, Sonderheft „Amtliche Nachrichten...“, Infomaterial über Behindertenwerkstätten, Zeichnungen von Verkehrsschildern (für Behinderte), Jahresbericht 85/86 „Club Körperbehinderte und ihre Freunde“ etc..

Datierung: 1986 - 1988

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher - Praunheimer Werkstätten

Auftraggeber: Praunheimer Werkstätten

Auftragsanlass: Beratungsgespräche

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Druck, Originalskizzen u. Zeichnungen, handschriftliche Notizen,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder, teilweise einandergeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.144 Projets (Galerie)

Ai AZ. 1256

Projets: „Design in Deutschland“

Korrespondenz, Presseartikel, Skizzen, Notizen, Auszüge von Aicher Publikationen, Entwürfe für Infos für die Ausstellung, verschiedene Broschüre von der Galerie „Projets“, etc..

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Galerica „Projets“

Auftraggeber: Projets

Auftragsanlass: Ausstellungsbeteiligung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Klebelayout, Fax, Originalbriefe, handschriftliche Skizzen, Notizen u. Briefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Thema der Ausstellung: Arbeiten von Otl Aicher (f. BMW, Isny, Olympiade München#72, Lufthansa, Bayrücke), Dieter Rams

Erhaltungszustand: Eingerissene Ränder, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.145 Puma

Ai P. 302; 1-44

Puma 1: Fremde Werbung für Kleidung

Auftrag: Einkleidung Olympiamannschaft für Sarajewo und Los Angeles; Sammlung von vorwiegend italienischer Modewerbung, Blatt mit Notizen vom 15. 5. 83 zu Zeitgeist und Modebereich

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Grosse-Wilde

Auftraggeber: Puma

Auftragsanlass: Kleidungsentwürfe Olympia Sarajewo u. Los Angeles

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, 1 Blatt mit handschriftlichen Notizen

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nicht verwirklicht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 303; 1-28

Puma 2: Entwürfe für Kleidung

Auftrag: Einkleidung der Olympiamannschaft für Sarajewo und Los Angeles, Entwürfe mit Deutschlandfarben schwarz-rot-gold

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Grosse-Wilde

Auftraggeber: Puma

Auftragsanlass: Kleidungsentwürfe Olympia Sarajewo u. Los Angeles

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, fotokopiert und geklebt

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nicht verwirklicht.

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Hüllen, Klebeschäden.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 304; 1-37

Puma 3: Fremde Werbung für Kleidung

Auftrag: Einkleidung der Olympiamannschaft für Sarajewo und Los Angeles, Sammlung von vorwiegend italienischer Modewerbung (viel weiße Kleidung)

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Grosse-Wilde

Auftraggeber: Puma

Auftragsanlass: Kleidungsentwürfe Olympia Sarajewo u. Los Angeles

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nicht verwirklicht.

Erhaltungszustand: Hüllen klebten leicht aneinander.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 305; 1-62

Puma: Entwürfe für Kleidung

Auftrag: Einkleidung der Olympiamannschaft für Sarajewo und Los Angeles, Entwürfe für Kleidung und Accessoires vom 13. 5. 83

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp, Grosse-Wilde
Auftraggeber: Puma
Auftragsanlass: Kleidungsentwürfe Olympia Sarajewo u. Los Angeles
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien mit handschriftlichen Notizen
Maße: Din A3
Bemerkung: Auftrag wurde nicht verwirklicht
Erhaltungszustand: Vorlagen klebten an Hüllen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai AZ. 1257

Puma: Einkleidung Olympiamannschaft Sarajewo und Los Angeles

Entwürfe: Zeichnungen und Erklärungen, Korrespondenz, Terminpläne, Presseartikel zum Thema Einkleidung für Olympia, etc..

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Puma, Vogue u. a.

Auftraggeber: Puma

Auftragsanlass: Kleidungsentwürfe Olympia Sarajewo u. Los Angeles

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Originalskizzen, handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Bemerkung: Entwürfe wurden nicht verwirklicht

Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, vergilbt, Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai Ki. 82

Puma

Entwürfe für Signet, Schriftzug und Einkleidung der deutschen Olympiamannschaft für Sarajewo (Winterspiele) und Los Angeles (Sommerspiele): Entwürfe für Uhr, Stoffmuster neutral mit Aufdruck Schriftzug, Prospektmappe für Bademoden, Prospekte für Reisetaschen, Mützen, Sportschuhe und -kleidung und anderes sowie Korrespondenz zur Musteranforderung; Mappen für Angebot; Listen Textil- und Bekleidungsfirmen, darin: Preisliste von Color-Fachlabor

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Grosse-Wilde, Kapp

Auftraggeber: Puma

Umfang: 40 x 46,5, Din A3, A4, u. kleiner

Auftragsanlass: Kleidung, Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Filme, Stoffmuster, Druck, Notizen, Skizzen

Bemerkung: wurde nicht verwirklicht

Erhaltungszustand: Stoffe sind teilweise zerknittert, einige Kopien sind vom Lösen beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.146 PWA

Ai D. 14651 - 14681

PWA

Logogramm, Schriftzug, Farbgebung, Satzspiegel, Briefköpfe, Geschäftspapiere, Firmenbroschüren, Verkehrsbeschriftung

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: PWA

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 62

Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 1258

PWA

Korrespondenz, Schriftzugsproben
Datierung: 1970 - 1972
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - PWA
Auftraggeber: PWA
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft - und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.147 Raiffeisen

Ai Br. 442

„Raiffeisen“

Organisationsmittel für ein einheitliches Erscheinungsbild der Warengenossenschaften. „Hinten 10 Bestellscheine der Gruppe 7 eingesteckt von A-K = 11-teilig; schwarz
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leicht verschmutzt, Ränder beschädigt

Ai Br. 446

„Raiffeisen“

Sammelmappe, Deutscher Raiffeisentag München 1976 vom 29. Juni bis 2 Juli. 36-teilig: Zeitschrift, Fahrzeuge Formulare, Schriftenreihe, Einladungen, Teilnehmerkarte, Tagungskarte, Programmkarte, Besichtigungskarte, Gutschein, Aufkleber; grün
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzpapier
Maße: 23 x 32,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 588

„ZG Geschäftsbericht und Jahresabschluß für das Geschäftsjahr 1975“

Bericht über das Geschäftsjahr 1975. In 1 Ex. Einladung zur Generalversammlung am 20. Mai 1976, 9:30 Uhr im Konzil in Konstanz (Din A4 gefaltet); grün
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisengenossenschaft
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge leicht verkratzt und verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 443

„Raiffeisen Heft 1 Elemente“

Erscheinungsbild der Raiffeisen - Genossenschaften Schriftzug, Zeichen, Farbe, Formate, Geschäftspapiere, Stempel, Siegel, Fahnen. „Heft 1“; grün

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 444

„Raiffeisen Heft 2 Fahrzeuge“

Erscheinungsbild der Raiffeisen - Genossenschaften „Heft 2 Fahrzeuge“ Fahrzeugbeschriftung und Farbgebung; grün

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. verschmutzt und Umschlag verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 445

„Raiffeisen Heft 3 Beschriftungen“

Erscheinungsbild der Raiffeisen - Genossenschaften. Hauptbeschriftung, Firmenzeichen, Schilder, Sortimentsbeschriftung, Piktogramme. „Heft 3“; grün

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 589

„ZG Geschäftsbericht und Jahresabschluß für das Geschäftsjahr 1976“

Bericht über das Geschäftsjahr 1976; grün

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisengenossenschaft

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 441

„100 Jahre Raiffeisenverband 1877 - 1977“

Am 26. Juni 1877 wurde in Neuwied der Anwaltschaftsverband ländlicher Genossenschaften gegründet.

Rückblick; grün

Datierung: Juni 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 15 x 21

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1423

ZG Raiffeisen: Werbung

Geschäftspapiere, Terminpläne, Notizen, Briefing über Imagewerbung der Raiffeisen-Warenwirtschaft,

Skizzen zum Thema, Entwürfe für Logo und Werbematerial der Raiffeisenbanken, Aktennotizen,

Jahresbericht 1974

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalbriefe und Skizzen, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: ZG- Zentralgenossenschaft

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft- und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1424

ZG Raiffeisen: Zentralgenossenschaft e.G.

Zeichnungen (alter Pflug), Entwürfe Schriftzug, 2 Fotos (Pflug), Geschäftspapiere, Satzspiegel, Entwürfe für Fahrzeugbeschriftung, Logo, Weihnachtskarte, etc..

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalzeichnungen, Klebelayout, Druck, Fotos, Karton, Fotokopie, Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Entwurf teilweise an die Folie geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 554; 1-29

ZG Raiffeisen: Geschäftsbericht 1975

„Geschäftsbericht und Jahresabschluß für das Geschäftsjahr 1975“, Layoutentwurf, gescribbelt,

Handzeichnungen

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, gescribbelt, Kopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 1259

Raiffeisenbank: Karlsruhe

Aufträge, Zeichnungen, Terminpläne

Datierung: 1974 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Raiffeisenbank

Auftraggeber: Raiffeisenbank

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe, Originalzeichnungen, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft - und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai D. 14715 - 14741

Raiffeisen: Landwirtschaftliche Maschinen

Aufnahmen: Mähdrescher, Pflüge, Sähmaschinen, u. a. auch ein Traktor im Hof und auf dem Feld

Datierung: 1975 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 51

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 14742 - 14758

Raiffeisen

Firmenlandgut in Soltau: Maschinenhof, Kartoffellager, Firmenfahnen im Hof

Datierung: 1975 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 17

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 555; 1-21

„Raiffeisen 1877 1977“ Jubiläumsschrift

„26. Juni 1877 Anwaltschaftsverband ländlicher Genossenschaften. 100 Jahre Raiffeisenverband“,

Entwurf für Jubiläumsschrift, gescribbelt, Handzeichnungen

Datierung: 1975 - 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe mit Kugelschreiber gescribbelt und gezeichnet

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai D. 14682 - 14714

Raiffeisen: Fahrzeugbeschriftung

Aufnahmen von Lastkraftfahrzeugen mit Firmenzeichen oder Firmenname

Datierung: 1975 - 1977 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 39
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 1422

ZG Raiffeisen: Deutscher Raiffeisenverband, Bonn

Geschäftspapiere, Korrespondenz, Texte zum Thema Erscheinungsbild, Notizen, Terminpläne
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Raiffeisen
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: leichte Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 18164 - 18173

ZG- Raiffeisen: Drucksachen

Geschäftspapiere, Formular, Ehrenurkunde, Etiketten, Umschläge u. a. , alles mit Firmenlogogramm
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Umfang: 5 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 10
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18174 - 18177

ZG- Raiffeisen: Fahrzeugbeschriftung

Lastfahrzeuge mit Logogramm „ZG“ und dem Firmennamen
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18178 - 18219

ZG- Raiffeisen: Fahrzeugbeschriftung

Lastwagen mit Firmenlogogramm und Beschriftung
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 80
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 2081

Strichzeichnungen Autos

Strichzeichnungen verschiedener Autotypen Einer der LKWs ist mit der Aufschrift „ZG Raiffeisen“ versehen, die Schrift wurde teilweise überklebt. Evt. handelt es sich um Vorlagen, die später wieder und für andere Dinge benutzt wurden (s.a. Aufschrift „wissmann“, die ebenfalls singulär bleibt)

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen?

Umfang: 1 Fasz. ca. 1cm

Material/Technik: Kopien auf Folie, evt. teilweise Letraset-Streifen o.ä.

Maße: Din A 3 und kleiner

Erhaltungszustand: Die Zeichnungen befanden sich in PVC-Klarsichthüllen, teilweise war der Toner mit den Hüllen verklebt. Eines der Blätter riss beim Ablösen.

Verweise: s.a. Ai Ki. 83 (Fahrzeugbeschriftung)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai Ki. 83

Raiffeisen

Fahrzeugbeschriftung, Entwurf Ankündigung, Entwurf Signet, Mappen für Raiffeisentag mit Unterlagen wie Teilnehmerkarte, Getränke - und Essensgutschein, sowie andere Gutscheine, Tageskarte, Programme, Piktogrammskizzen, Beschilderung und Wegweiser; Briefpapier, Formulare, Rechnungen, Briefumschläge für Presse, Lieferscheine; Titelseiten für Raiffeisen Report und Raiffeisen Schriftenreihe, Umschlag RWI Raiffeisen Warenbetriebliche Information, Werbegeschenk: ein Kartenspiel, darin: Ordner Internationale Rückversichererorganisation IBR Bibliographie

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Umfang: 2/3 Din A2, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Aufkleber, Reinzeichnungen, Druck, Skizzen und Zeichnungen, Andrucke

Erhaltungszustand: einige Knicke, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai Ki. 106

ZG Raiffeisen

Entwürfe für Signet, Verpackungen, Briefpapier, Bekleidung, Gebäudebeschriftung, Raster mit Rauten, verschiedene Satzspiegel Mappen mit Briefpapier, Formular, Ehrenurkunde, Visitenkarte, Logogramm, Neujahrskarte, Adressaufkleber, Farbpapiere, Kalenderumschläge; Zeitschrift „ZG Brücke“, Notizblöcke, Streichholzheftchen, Werbeanzeigen, Teile aus Normenbuch, 1 Normenbuch komplett darin:

Kontaktbogen und Papierfotos

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisengenossenschaft

Umfang: 2/3 Din A2, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild u.a.

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Reinzeichnungen, Druck, Farbpapiere, Bleistift- u.

Kugelschreiber-Notizen und Skizzen, Fotokopien, Fotos

Erhaltungszustand: überwiegend gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai P. 306; 1-27

Raiffeisen 1: Schriftzug

Schriftzug, Farbauswahl (Grüntöne mit schwarz), Signet, Schrift Univers, Erscheinungsbild Architektur: Geometrisierung und Standardisierung einschließlich der Bepflanzung

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte und gezeichnete Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 307; 1-36

Raiffeisen 2: Geschäftspapiere, Druckerzeugnisse

Geschäftspapiere, Formulare, Broschüren: Raiffeisen Report, Raiffeisen Schriftenreihe, Zeitschrift, Kongresspapiere (Einladung, Programm, Teilnehmerkarte, Parkschein, u.a.), Zeitschrift „Genossenschaftsforum“
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 308; 1-32

Raiffeisen 3: Fahrzeuge

Farbgebung und Beschriftung der Fahrzeuge der Gesamtorganisation und der einzelnen Genossenschaften
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 309; 1-16

Raiffeisen 4: Piktogramme, Kalender

Entwurf einzelne Kalenderblätter, Piktogramme der Tätigkeitsbereiche (Bereiche: Haus u. Garten, Arbeitsbereiche, Tiere, Landwirtschaft), Säcke-, Tüten- und Anzeigengestaltung
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Andrucke, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Fotokopierte Vorlagen stark verblaßt und klebten z. T. an Hüllen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 310; 1-53

Raiffeisen M 12: Geschäftspapiere, Fahrzeugbeschriftung, u.a.

Geschäftspapiere, Fahrzeugbeschriftung, Signet, Variation Zeichen der Raiffeisenbanken, Schrift Helvetica und Univers, darin: Reinzeichnung des Signets
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Raiffeisen
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 434; 1-25

ZG 1: Elemente

Hausschrift Univers, Brotschrift, Farben (Grün- und Orangetöne), Bildzeichen, Formate, Firmenbezeichnung, Logogramm
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Zeichnung
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Geklebte Entwürfe wellen sich leicht.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 435; 1-43

ZG 2: Organisationspapiere

Briefbögen, Briefhüllen, Formulare, Selbstklebepostkarten, Satzspiegel, Urkunden, Fahrzeugbeschriftung, Etiketten
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Zeichnungen
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Leichte Klebeschäden, Hüllen wellen sich.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 436; 1-24

ZG 3: Architektur

„architektur, baukastenprinzip, standardisierte konstruktionen, maßmodul, idealtypischer lagerhof“, Entwürfe, Fotos von Modellen
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen, Fotos
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 437; 1-19

ZG 4: Beschriftung

„beschriftung lager, stechschild, maßmodul, beschriftung fahrzeuge, etiketten“
Datierung: 1975 - 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen, Andrucke
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Vorlagen biegen z. T. an Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 438; 1-22

ZG 5: Verpackung

„verkaufstüten, sammelsäcke, verkaufssäcke, lebensmitteltüten, futtermittelsäcke, piktogramme
futtermittel u. HG-markt, piktogrammsystem“

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: leichte Klebeschäden, Vorlagen blieben z. T. an Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 439; 1-26

ZG 6: Publikationen

„geschäftsbericht, titelei, layout, anzeigenserie, werbegeschenke“ (Kalender, Streichhölzer, u.a.)

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: leichte Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 440; 1-8

ZG 7: Ausstellung

„ausstellung konstruktionsprinzip, fahnen, arbeitskleidung“ werbegeschenke“ (Kalender, Streichhölzer, u.a.)

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: leichte Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 552; 1-27

ZG: Layoutunterlagen

Materialmappe mit Layoutunterlagen für Klebeentwürfe

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Copyproofpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 553; 1-36

ZG: Organisationshandbuch EB

Elemente Hausschrift Univers, Bildzeichen, Formate, Logogramm, Organisationspapiere, Gebäude- und Fahrzeugbeschriftung, Piktogramme, Drucksachen, Einzelobjekte, u.a

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 615; 1-16

Raiffeisen: Piktogramme

Entwürfe für Piktogramme

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Raiffeisen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen mit Faserstiften und auf Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai P. 626; 1 - 31

ZG Raiffeisen

Entwürfe für Erscheinungsbild, wie Schriftzug, Briefpapier, Beschilderung Fahrzeugbeschriftung

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: ZG Raiffeisenverband

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe auf Karton

Maße: Din A2

Bemerkung: Entwürfe für Erscheinungsbild, wie Schriftzug, Briefpapier, Beschilderung,

Fahrzeugbeschilderung

Erhaltungszustand: einige Risse

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.148 Reimer Verlag

Ai AZ. 120

Versuch einer Abgrenzung (Visuelle Kommunikation)

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, betrifft Buch „Stankowski“, geschickt an Dietrich, Reimer Verlag in Berlin am 10. 05. 1989

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Reimer Verlag

Auftragsanlass: Buch „Stankowski“

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.150 RWI

Ai AZ. 1279

RWI

Korrespondenz, Geschäftspapiere, technische Zeichnungen, Schriftzugproben, Druckmuster der RWI-Zertifikate, Infomaterial und Briefbogen und Umschläge der RWI-Anlagegeschäft, Geschäftsberichte, etc..

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - RWI

Auftraggeber: RWI

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: technische Zeichnungen, Fotokopien, Druck, Originalbriefe, Fax, Folie, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Zeichnungen verklebt, vergilbte und eingerissene Ränder, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 344; 1-28

RWI: Geschäftspapiere, Druckerzeugnisse

Geschäftspapiere, Farbgebung (weiß, braun, orange), Geschäftsberichte und andere Publikationen, Seitenaufbau

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: RWI

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Bemerkung: RWI gehört zum Sparkassenverbund

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.151 Schlaich und Partner

Ai Ki. 87

Schlaich und Partner

Mappenumschlag, verschiedene Mappen, Deckblattentwürfe für große Spiralblöcke, Entwürfe Schriftzug, Aufkleber, Montagekartons für Faltblätter, Layoutentwurf und Satzspiegel für Prospekt

„Solarkraftwerk“ ... sowie gedruckte Exemplare

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Schlaich und Partner

Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Geschäftspapiere

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Druck, Andrucke, Fotokopien, Pläne, Zeichnungen, Reinzeichnungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 533; 1-7

Schlaich + Partner

Vorlagen für Filme; Raster, zeichnerische Darstellungen von Brücken, Konstruktionszeichnungen von Brückendetails

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Schlaich und Partner

Auftragsanlass: Publikation ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien mit aufgeklebten Teilen, Zeichnung, Copyproofpapier

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.152 Schloss Rheinburg

Ai P. 346; 1-30

Schloß Rheinburg: Geschäftspapiere

„Neuester Stand 25. 3. 91“: Geschäftspapiere, Prospekte, Preislisten, Etiketten für Flaschen und Kisten, Formulare, darin: Brief von Elke Maria Gross an Otl Aicher (März 1991)

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Schloß Rheinburg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai Ki. 88

Schloß Rheinburg

Entwürfe Flaschenetiketten, Briefpapier, Briefumschläge, Formulare, Visitenkarten, Preisliste, Bestellkarte, Beschilderung (Entwürfe), Prospekte, Entwurf Verpackung, Raster und Satzspiegel, Entwurf Einladung zu Weinfest, Pläne der Anlage Obst - und Weingut Rheinburg, Landkarte vom Bodensee; Weihnachtskarte an Aicher, 18 Flaschenkapseln, herkömmlicher Briefkopf darin: Buch „gourmet“ S. 106 ff über Schloß Rheinburg

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Schloß Rheinburg

Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Geschäftspapiere, Etiketten

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Skizzen, Filme, Fotokopien, Andrucke, Pläne, Reinzeichnungen, Zeichnungen, Fotos

Erhaltungszustand: einige Rostflecken von Büroklammern, einige Kopien kleben zusammen

Verweise: siehe Grafikschrank

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 345; 1-51

Schloß Rheinburg: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere, Prospekte, Flaschenetiketten, Formulare, Fahrzeugbeschriftung, Einladung Weinfest 1985

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Schloß Rheinburg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien, geklebte Entwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 347; 1-10

Schloß Rheinburg: Filme für Plakat

Filme zum Plakat Rheinburg

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Schloß Rheinburg

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai So. 13.1-2

Schloss Rheinburg: Flaschen mit Etiketten

1) Weißwein 2) Rotwein

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Auftraggeber: Weingut Schloss Rheinburg

Umfang: 2 Flaschen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild (Geschäftspapiere, Etiketten)

Material/Technik: Glas, Papier

Maße: Höhe 33,5 cm, Durchmesser 7,5 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 003

Ai AZ. 1280

Schloß Rheinburg

Faltblatt „Baden, sein Weinbau, seine Weine“, Ansichtskarten, Flaschenetiketten, 1 Formular, 1 Bogen mit Briefkopf, Faltblatt Kartause Ittingen, eine Zukunfts für die Vergangenheit“, Briefumschläge, Korrespondenz

Datierung: 1983 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp

Auftraggeber: Schloß Rheinburg

Auftragsanlass: Geschäftspapiere, Weinetiketten

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kohlenpapier, Briefdurchschläge, Blaupausen, Fotokopien, handschriftliche Briefe, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Geschäftsbögen fleckig, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger**4.1.4.155 Schweizer Fernsehen**

Ai AZ. 1284

Schweizer Fernsehen

Visitenkarte, Kurzmitteilung, Skizzen von Karussellpferden

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Fernsehen

Auftragsanlass: Entwürfe für „Karussell - Pferd“

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlag, Originalskizzen, Druck, aufgeklebte Teile, Pergamentpapier, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von einer Büroklammer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.156 Schweizer Rück

Ai AZ. 167

Entwurf für Vorstandsvorlage - Das Auftreten der neuen Holding

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1285

Schweizer Rück

Broschüre Schweizer Rück, Notizen zum Erscheinungsbild, Teil vom Heft „gol i impuls 2/ 91“, 1 Exemplar „Management Summary“, Zeichnungen Stromschiene und Fensterlamellen, Beschreibungsnotizen, Jahresprogramm 91, Presseartikel, etc..

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalskizzen

Maße: Din A4

Bemerkung: Durch den Tod Otl Aichers wurde Arbeit abgebrochen.

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1286

Schweizer Rück: Farbpapier

Farbpapier (NCS Papier aus Stockholm), Bestellungen

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Institut für Farbe - dst

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapier, Fax (Übertragungsprotokolle), Fotokopien, Originalbriefe

Maße: Din A4

Bemerkung: Durch den Tod Otl Aichers wurde Arbeit abgebrochen.

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1287

Schweizer Rück: Christian Wenger

Wirtschaftsmagazin „Bilanz“, Broschüre „Harvard manager“, Infobriefe von und über Christian Wenger - Consultant für Kommunikation

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Christian Wenger

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeichnungen, Originalbriefe, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Durch den Tod Otl Aichers wurde Arbeit abgebrochen.

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 348; 1-21

Schweizer Rück: Vorüberlegungen

Notizen und Skizzen zu Namen, Signet, Erscheinungsbild, Geschenke

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: fotokopierte Notizen und Skizzen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag wurde nach Tod Aichers nicht fortgeführt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Text: Aus dieser Zeit einige Texte über die Schweiz.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 349; 1-16

Schweizer Rück: Farben

Farbgestaltung: Grau- und Brauntöne

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag wurde nach Tod Aichers nicht fortgeführt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Text: Aus dieser Zeit einige Texte über die Schweiz.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 350; 1-68

Schweizer Rück, Bd. 1: Logo, Farbe

Vorüberlegungen zu Entwicklung Logo, Namensgebung, Schrift, Farbgebung (grau, braun), sowie Texte zu möglichen Aktivitäten der Schweizer Rück, darin: Fotokopien von Architekturentwürfen

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, z. T. gezeichnet, Fotokopien

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nach Tod Aichers nicht fortgeführt.

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen hängen.

Verweise: Text: In der Zeit entstanden einige Artikel über die Schweiz.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 351; 1-56

Schweizer Rück, Bd. 2: Schrift

Vorüberlegungen zu Schrift, Variationen mit verschiedenen Schrifttypen, Briefköpfe von Schweizer Rück und verschiedenen Versicherungen, Satzspiegel

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nach Tod Aichers nicht fortgeführt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Text: In der Zeit entstanden einige Artikel über die Schweiz.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 352; 1-74

Schweizer Rück, Bd. 3: Schrift

Vorüberlegungen zu Schrift, Variationen mit verschiedenen Schriften, vor allem mit Univers, Geschäftspapiere, Visitenkarten, Geschäftsbericht, Logo

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nach Tod Aichers nicht fortgeführt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Text: In der Zeit entstanden einige Artikel über die Schweiz.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 016

Ai P. 353; 1-61

Schweizer Rück, Bd. 4: Farbe, Logo, Buchtitel

Vorüberlegungen zu Farbe (grau, braun), Namensgebung, Signet, Briefköpfe, Buchtitel der „edition swissur“, Farbanwendung bei Mobiliar, Armbanduhren, Aktenkoffer

Datierung: 1990 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Hotz

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Bemerkung: Auftrag wurde nach Tod Aichers nicht fortgeführt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Text: In der Zeit entstanden einige Artikel über die Schweiz.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1288

Schweizer Rück: Zürich

Korrespondenz, Notizen, Terminplan, Reiseunterlagen Zürich, Zollformulare, Interview, Arbeitsprotokolle, Entwürfe für Logo, Presseartikel, etc..

Datierung: 1990 - 1992

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Schweizer Rück

Auftraggeber: Schweizer Rück

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, Faxe, Original- u. handschriftliche Briefe u. Notizen, Zeitungsseiten

Maße: Din A4

Bemerkung: Durch den Tod Otl Aichers wurde Arbeit abgebrochen.

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.157 Seele (Glasbau)

Ai AZ. 1289

Seele: Hubertus A. Jonas

Korrespondenz, Skizzen, Notizen (Adressen), verschiedenes Infomaterial von Glasbau Seele

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Jonas Management u. Marketing-Beratung

Auftraggeber: Seele

Auftragsanlass: Buchprojekt „Glasbau Seele“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Durch den Tod Otl Aichers wurde Projekt nicht fortgesetzt.

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1290

Seele: allgemein

Infomaterial über die Firma, Notizen zum geplanten Buchprojekt (nicht mehr realisiert), Korrespondenz

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Seele

Auftraggeber: Seele

Auftragsanlass: Buchprojekt „Glasbau Seele“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Folie, Original - u. handschriftliche Briefe, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Bemerkung: Durch den Tod Otl Aichers wurde Projekt nicht fortgesetzt.

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.158 Severin und Siedler

Ai B. 129

Bismarck / Die großen Reden

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Gall, Lothar Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung KG, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 130

Tödlicher Alltag

Strafverteidiger im Dritten Reich; Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Güstrow, Dieter Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Ai B. 131

Ein Dichter kam vom Rhein

Heinrich Heines Leben und Leiden; Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Kopelew, Lew Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 132

Die Berliner Secession

Moderne Kunst und Ihre Feinde im Kaiserlichen Deutschland; Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Paret, Peter Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 133

Wurzeln des Antisemitismus

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Obermann, Heiko A. Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 142

Rückblick in die Zukunft

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 143

Ist unser Schicksal mitgeboren ?

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Propping Peter und Friedrich Vogel Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 144

Das Ende des ideologischen Zeitalters

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Bender, Peter Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 145

Geschichte und Gewalt

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Bracher, Karl Dietrich, Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 146

Die Liebenden auf dem Nil

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Hall, Richard Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 147

Tristan der Held Richard Wagners

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Wapnewski, Peter Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 148

Warnung vor Preußen

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Krockow, Christian Graf von. Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 149

Verordneter Sonntag

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Müller-Stahl, Armin Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 150

Luther

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Obermann, Heiko A. Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 152

Instinktverlust und Symbolbildung

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Lincke, Harold, Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 165

Der nahe und der ferne Gott

nicht theologische Texte zur Gottesfrage im 20. Jahrhundert; Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 169

Große deutsche Dirigenten

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 170

Im Scheunenviertel

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: glisel, Eike Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 171

Berlin ach Berlin

Buch; herausgegeben von Hans Werner Richter
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Richter, Hans Werner (Hrsg.) Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 176

Reichtum und Armut

Buch
Datierung: 1981
Urheber/Beteiligte: Gilder, George Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 178

Die Welt als Zeichen. Klassiker der modernen Semiotik

Buch

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 121

Immer auf dem Sofa

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Weger, Annemarie Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler, Quadriga Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 127

Aus den Tagebüchern des Grafen Lehndorf

herausgegeben und eingeleitet von Haug von Kuehnheim; Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 128

Die Mittwochsgesellschaft

Protokolle aus dem geistigen Deutschland 1932 - 1944; Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Scholder, Klaus Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 134

Mit Schleuder und Harfe

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Kerr, Alfred Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Lizenzausgabe der Quadriga GmbH Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 135

Das Eichmann Protokoll

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Lang, Jochen von Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin; Anhang: „Dokumente“, 34 Seiten nicht paginiert
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 136

Trotz und Träume

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Schlicht, Uwe Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 137

Konrad, sprach die Frau Mama

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Flitner, Andreas
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 138

Der Palme-Bericht

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 140

Caesar

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Meier, Christian

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 151

Lust und Schmerz

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Pöppel, Ernst Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 153

Weimar

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Schulze, Hagen Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 167

Bohemia, mein Schicksal

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Koplowitz, Jan Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 168

Der Arzt von morgen

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Schipperges, Heinrich Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Ausstattung

Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 172

Das Bündnis im Bündnis

Buch; herausgegeben von Robert Picht
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Picht, Robert Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 174

Der Verschwörer

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Thun - Hohenstein, Romedeo Galeazzo von Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Ausstattung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 177

J. G. Beus: Morgen bei Tagesanbruch

Buch
Datierung: 1982
Urheber/Beteiligte: Beus, J.G. Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler, Quadriga Verlag
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 1292

Severin und Siedler: Quadriga I

Einladung zur Präsentation des Quadriga Verlages, Entwürfe für Broschüren des Quadriga Verlages, Farbmuster, Programm des Verlages, Schriftproben, Presseinformationen, Geschäftsbogen
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, festes Glanzpapier, aufgeklebte Teile, Fotokopien
Maße: Din A4, Din A3
Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai B. 119

Opus Anton Webern

Buch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Abteilung XI Visuelle Gestaltung

Auftraggeber: Severin und Siedler, Quadriga Verlag

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 120

Das Ende der Zuversicht

Architektur in diesem Jahrhundert; Buch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Pehnt, Wolfgang Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 139

Borsig Eisengießerei und Maschinenbauanstalt zu Berlin

Industriekultur Buch, Schriften zur Sozial- und Kulturgeschichte des Industriezeitalters

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Vorsteher, Dieter. Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 141

In jenen Jahren

Aufzeichnungen eines „befreiten“ Deutschen; Buch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Güstrow, Dietrich Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlagsbuchhandlung, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 157

Adenauer - Buch

Buch; Rhöndorfer Ausgabe; Briefe 1945 - 1947

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 158

Julius Leber/ Sozialdemokrat zwischen Reform und Widerstand

Buch

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Beck, Dorothea Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 159

Die deutsche Geschichte geht weiter

Buch

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Weizsäcker, Richard Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 166

Barfüßige Propheten

Buch

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Linse, Ulrich Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 173

Schöpfer klassischer Musik

Buch

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Stuckenschmied, H.H. Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 175

Deutschlands Weg in die Diktatur

Buch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 180

Ich - der Komödiant / Die Memoiren des Josephs Grimaldi

vorgelegt von „Boz“ Charles Dickens; Buch

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 122

A roaring life oder die Lust am Motorrad

Bildband

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Apel, Friedmar Fotos: Horst Baumann

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlag J. Severin, Berlin Horst Baumann unterrichtete Fotografie an der HfG

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 123

So lebten sie alle Tage

Buch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Menge, Wolfgang Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Quadriga Verlag J. Severin, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 124

Tanz in Deutschland

Buch

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Regitz, Hartmut Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Quadriga Verlag J. Severin, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 125

Mit Rheuma kann man leben

Buch
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Lange-Ernst, Marie-E. Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Quadriga Verlag J. Severin, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 126

Ich kannte sie alle

Erinnerungen eines UFA - Starfotografen; Buch
Datierung: 1984
Urheber/Beteiligte: Niczky, Joe Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung und Layout
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Quadriga Verlag J. Severin, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 154

Stille Jahre in Gertlauken

Buch
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Peyinghaus, marianne, Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 155

Zug der Zeit / Zeit der Züge

Buch; Deutsche Eisenbahn 1835 - 1985, Band 1
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 156

Zug der Zeit / Zeit der Züge

Buch; Deutsche Eisenbahn 1835 - 1985, Band 2

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 160

Die Großunternehmer und der Aufstieg Hitlers

Buch

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Turner, Henry A. Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 161

Die Kirchen und das Dritte Reich

Buch

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Scholder, Klaus Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 162

Bismarck

Buch

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Engelberg, Ernst Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 163

Rußland / Zerbrochene Idole, pompöse Träume

Buch

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Shipler, David K. Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Umschlaggestaltung

Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 164

Deutschland - ein Provisorium ?

Buch
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Bredow, Wilfried von Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 179

Manifest für eine neue europäische Linke

Buch
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Glotz, Peter Gestaltung: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Umschlaggestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: broschiert
Bemerkung: Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai AZ. 418

Bücher

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990
Datierung: Juli 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1291

Severin und Siedler

Notizen, Presseartikel, Korrespondenz, Arbeitshypothese „Hegner 1980“ für Projekt Severin und Siedler, Einladung
Datierung: 1979 - 1980
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Severin und Siedler
Auftraggeber: Severin und Siedler
Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: handschriftliche Notizen, Zeitungsseiten, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Ki. 89

Severin und Siedler und Quadriga

Briefpapier, Pressemitteilungen, Visitenkarten, Mappe mit verschiedenen Briefköpfen von Aicher, Notizen zu Geschäftspapieren, Mappen für Presse und Sonstiges, Briefumschläge, Aufkleber, Verlagsprogramm, Notizen und Skizzen für Normenbuch, Prospektmappen, Notizblöcke, Schriftzug, Beschilderung darin:

Polaroids von Buchtiteln

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Notizen, geklebte Entwürfe, Fotokopien

Bemerkung: Quadriga = Tochterfirma

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai Ki. 90

Severin und Siedler und Quadriga

Buchtitelentwürfe, gescribbeltes Buchlayout, Raster, Buchreihenformate, Projektunterlagen, Korrespondenz, Manuskript, Farbpapiere, Farbreihe für Buchreihe darin: Prospekte Fotosatz und Typosatz

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Notizen und Skizzen, Andrucke, Filme, geklebte Entwürfe, Fotokopien, Manuskript

Bemerkung: Quadriga = Tochterfirma

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 354; 1-39

Severin und Siedler: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere für Severin und Siedler sowie für Quadriga, Visitenkarten, Einladung, Verlagsprogramm, Stempel, Mappen, Weihnachtskarte, u. a

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Quadriga ist eine Tochter von Severin und Siedler, Severin ca. 1985 als eigener Verlag weitergeführt, eigenes Erscheinungsbild von Aicher entworfen.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 355; 1-23

Severin und Siedler: Geschäftspapiere

Geschäftspapiere für Severin und Siedler sowie für Quadriga, Briefumschläge, Adressaufkleber

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A4

Bemerkung: Quadriga ist eine Tochter von Severin und Siedler, Severin ca. 1985 als eigener Verlag weitergeführt, eigenes Erscheinungsbild von Aicher entworfen.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 356; 1-50

Severin und Siedler: Erscheinungsbild

Severin und Siedler sowie Quadriga: Schriftzug, Farbgebung (weiß, grau, schwarz), Geschäftspapiere, Satzspiegel, Visitenkarten, Entwürfe für Buchgestaltung, darin eingelegt: Andrucke Buchtitel

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Quadriga ist eine Tochter von Severin und Siedler, Severin ca. 1985 als eigener Verlag weitergeführt, eigenes Erscheinungsbild von Aicher entworfen

Erhaltungszustand: Aufgeklebte Vorlagen lösen sich von Seiten, Entwurf der 1. Seite klebte an Mappendeckel.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 357; 1-66

Severin und Siedler: Ausstellungsstand Buchmesse

Severin und Siedler sowie Quadriga: Ausstellungsstand Frankfurter Buchmesse 1981: Entwurf und Planung, darin: Briefwechsel zwischen Verlag und Aicher

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Ausstellungsstand

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Pläne

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Quadriga ist eine Tochter von Severin und Siedler, Severin ca. 1985 als eigener Verlag weitergeführt, eigenes Erscheinungsbild von Aicher entworfen.

Erhaltungszustand: Relativ gut, manche Vorlagen klebten leicht an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 535; 1-35

Severin und Siedler, Quadriga: Textgestaltung

Entwürfe für Buchseiten (Textseiten): neuer gescribbelter Entwurf dem herkömmlichen Beispiel gegenübergestellt, Satzspiegel

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 536; 1-18

Severin und Siedler, Quadriga: Bildformate

Entwürfe für Satzspiegel und Bildformate

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, z. T. mit geklebten Teilen, Zeichnungen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 537; 1-18

Severin und Siedler, Quadriga: Richtlinien

Anweisungen des Verlags für das Schreiben von druckfähigen Manuskripten (für sozialwissenschaftliche Studienbücher) auf Quadriga-Satzspiegel (1. 8. 1980), Beispiele verschiedener Textteile, Satzspiegel

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Schreibmaschinenseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 538; 1-4

Severin und Siedler, Quadriga: Organisationspapiere

Briefköpfe, Visitenkarten, Grußkarte

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 539; 1-20

Severin und Siedler: Buchumschlaggestaltung

Entwürfe für verschiedene Buchumschläge mit Farbangaben sowie einige ausgeführte Beispiele

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien mit Pergamentpapier darauf, Copyproofpapier (?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben leicht an Pergamentpapier hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 540; 1-7

Severin und Siedler: Buchumschlaggestaltung

Buchumschlagentwurf „Berlin, ach Berlin“ mit Korrekturangaben, darin: 2 Briefe des Verlages

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Entwurf (Kugelschreiber), Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 541; 1-23

Severin und Siedler: Text- und Umschlaggestaltung

Entwürfe für Textseiten und Umschläge: „Peter Paret: Die Berliner Sezession“, „Harold Lincke: Instinktverlust und Symbolbildung“, „Richard Adams: Die Hunde des schwarzen Todes“; Textseiten z. T. mit Blindtext

Datierung: 1979 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Copyproofpapier, geklebte Entwürfe, Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 1294

Severin und Siedler

Korrespondenz, Presseartikel, Lieferscheine, Buchumschlag, Infomaterial über den Verlag, Geschäftspapiere

Datierung: 1981 - 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Severin u. Siedler (Quadrige)

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen,

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1293

Severin und Siedler: Quadrige II

Geschäftspapiere, Programm des Verlages im Herbst ' 84, Schriftzugproben, Entwurf für ein Buchumschlag (?); Korrespondenz

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Quadrige Verlag

Auftraggeber: Severin und Siedler

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, Copyproofpapier (?), Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Entwurf für den Buchumschlag klebt an der Folie, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.159 Sonor

Ai AZ. 2873

SONOR

Prospekte/Mappen/Ordner für Schlaginstrumente und Trommeln, Englisch/Deutsch, inklusive Preislisten
Inhalt: - Schlagzeuge (2x) - Stabspiele (3x) - „The New Beat“ Schlagzeug-Kombinationen, Einzelinstrumente, Zubehör, (3x) in roter Mappe - Die neuen Sonor Stabspiele (Klingende Stäbe, Metallo-Glockenspiele, Xylophone, Metallophone, Xylo-Metallophone) (3x) - Schlaginstrumenten- und Trommelfellfabrik, Ringbuch (3x) - 2 (2x) mit anderer Bindung und anderem Cover - Die neuen Sonor Stabspiele, Ausgabe 1/1962 - Neue Sonor Stabspiele (Glockenspiele, Klingende Stäbe, Tönende Noten) (2x) in grüner Mappe, Ausgabe 1/1961 - Neue SONOR-Stabspiele (Glockenspiele, Xylophone, Metallophone, Klingende Stäbe, Tönende Noten), Mappe - SONOR-Ordner: „The New

Beat"/"Star"/Latein-amerikanische Rhythmus-Instrumente/Neue Sonor Stabspiele/Neue Sonor Stabspiele/Schlagwerk für Jugendmusik, Ausgabe 1/1961

Datierung: 1961 - 1962

Material/Technik: Druck

Maße: verschieden

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 3626 - 3627

HfG: Sonor und „Ulm Germany“

Prospekte: Sonor und „Ulm Germany“

Datierung: 1962 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Sonor u.a.

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 517; 1-13

HfG Ulm: Sonor, Messestand

Entwicklung eines Messestandes und Ausstellungssystems, darin Ausstellungssystem für Firma Braun

Datierung: 1963 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Sonor

Auftragsanlass: Messestand, Ausstellungssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf weißen Karton geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich von Karton.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 518; 1-13

HfG Ulm: Sonor, Messestand

Entwicklung eines Messestandes und Ausstellungssystems, Prospekte, darin Foto eines Plakates zur IGA Hamburg 1963

Datierung: 1963 (?)

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Sonor

Auftragsanlass: Messestand, Ausstellungssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos, Andrucke auf weißen Karton geklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen lösen sich von Karton.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.160 Sparkasse

Ai AZ. 1298

Sparkassenverlag: Entwürfe

Musterkärtchen für Beschilderung, Entwürfe für Schriftzug, Logo und Infobroschüren (Layout), verschiedenes Infomaterial über Sparkassen, Satzspiegel, Geschäftspapiere, 1 Brief, Poster, Visitenkarten, etc.

Datierung: 1970

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Deutscher Sparkassenverlag, Stuttgart

Auftraggeber: Sparkassenverlag
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, aufgeklebte Teile, Fotokopien, Briefdurchschlag, handschriftliche Notizen, Fotos, Originalskizzen
Maße: Din A4
Bemerkung: Plakat, Broschüre ausgeliehen von? am?
Erhaltungszustand: teilweise stark vergilbt, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 454

„Sparkasse Entwurf eines neuen Erscheinungsbildes“

Broschüre über das neue Erscheinungsbild: Signet, Schriftzug, Gebäudebeschriftung, Briefpapier, Publikationen u. a.; weiß
Datierung: 1971
Urheber/Beteiligte: Querengässer
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Rand leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 15546 - 15558

Sparkasse: Mönchengladbach

Muster für einen Wandteppich, geometrische Figuren in rot, weiß und schwarz und in rot mit weiß
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Wandteppichentwurf
Exemplare: 26
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 358; 1-14

Sparkasse Mönchengladbach: Wandteppich

Entwurf für einen Wandteppich: Aussage „sparkasse mönchengladbach hatte 1975 eine bilanzsumme von 1 029 322 093“ übersetzt in visuelle Bilder
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, ?
Auftraggeber: Sparkasse
Auftragsanlass: Wandteppichentwurf
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: z. T. Klebeschäden
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai D. 15529 - 15545

Sparkasse: Broschüre

Aufnahmen für Hausausgabe: Eisenbahn und Fahrräder; spätere Überarbeitung des Erscheinungsbildes
Datierung: 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher (Fahrrad), Landsbek (Eisenbahn)
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 17
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai B. 187

Wer den Pfennig nicht ehrt...

Plakate werben für das Sparen

Datierung: 1992

Urheber/Beteiligte: Deutscher Sparkassenverlag (Hrsg.) Gestaltung: Andreas Hermann und Petrus Snoek

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1297

Sparkassenverlag: Schriftwechsel

Heft „Entwurf eines neuen Erscheinungsbildes“, Korrespondenz zur Erarbeitung eines neuen Erscheinungsbildes, Vortrag zum Thema EB, etc..

Datierung: 1968 - 1972

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Deutscher Sparkassenverlag, Stuttgart

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, Löcher von den Heftklammern, Knicke, eingerissene Ränder, Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1296

Sparkassenverlag

Korrespondenz, Notizen und Entwürfe für den Geschäftsbericht und Informationsbroschüre, Plakate, etc... (neues Erscheinungsbild)

Datierung: 1969 - 1971

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Deutscher Sparkassenverlag, Stuttgart

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Notizen u. Briefe, Originalskizzen, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Vergilbt, geknickte Ränder, Rostflecken von den Büroklammern, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 628.1-40

Erscheinungsbild Sparkasse

1.0 Elemente zum Erscheinungsbild 2.0 Geschäftspapiere 3.0 Merkblätter, Prospekte 4.0

Sammelumschläge 5.0 Werbemittel 6.0 Schrifttum 7.0 Fassadenbeschriftung

Datierung: 1969 - 1971

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Material/Technik: Druck, Papier auf Papier (geklebt)

Maße: 30 x 30 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai D. 15230 - 15261

Sparkasse

Signet, Schrift für den Firmennamen, Farbgebung, Titelseiten von Firmenbroschüren, Geschäftspapiere etc

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 32

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15262 - 15324

Sparkasse: Normenbuch

Firmenname in verschiedenen Größen mit verschiedenen Schriftarten geschrieben, Signet, Satzspiegel,

Firmenumschläge, Visitenkarten, Geschäftspapiere, Firmenbroschüren etc

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 131

Material/Technik: unverglast, Ai.D.15300.2 und 15321.2 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15325 - 15366

Sparkasse

Firmenname, Signet, Farbgebung in verschiedenen Größen

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 58

Material/Technik: unverglast, Ai.D.15329.2 und 15337 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15367 - 15377

Sparkasse: Außenwerbung

Firmennamen, Signet auf Autos, Bekleidung, Geschirr, auch in einer Zeitung, Beschilderung; alles in rot und weiß. Datum: nach 1973 (1988 - 89)

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15378 - 15394

Sparkasse: Außenwerbung

Beschilderungen verschiedener Sparkassenabteilungen, Signet, Werbungen an den Straßen

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast, Ai.D.15392 verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15395 - 15432

Sparkasse

Geschäftspapiere für den Deutschen Sparkassen - und Giroverband e. V., Briefköpfe, Visitenkarten, Farbgebung etc
Datierung: 1969 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 57
Material/Technik: unverglast, Ai.D.15409.2 verglast
Erhaltungszustand: gut, Ai.D.15402 hat Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15433 - 15465

Sparkasse: Hausdrucksachen

Umschläge für Monatsberichte, Sparbücher, Werbungen, Sparkassenzeitungen etc
Datierung: 1969 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 39
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15466 - 15479

Sparkasse: Werbespruch

„Wenn's um Geld geht Sparkasse“ verschiedene Werbemittel, wie Firmenbroschüren, Straßenbahnbeschriftung und Plakate
Datierung: 1969 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 29
Material/Technik: verglast, Ai.D.15468.1-2 und 15477 unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. Ai.D.15477 mit 15394
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15480 - 15528

Sparkasse: Hausausgaben

Informations - und Werbedrucksachen
Datierung: 1969 - 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Sparkassenverlag
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 74

Material/Technik: unverglast, Ai.D.15480, 15486 - 15494 verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai P. 359; 1-19

Sparkasse: vorhandenes Schriftgut

„Typographie/Schrifttum“ vorhandene Publikationen, Satzspiegel

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkasse

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andruck

Maße: Din A3

Bemerkung: Überarbeitung des Erscheinungsbildes 1988 - 89, RWI (gehört zum Sparkassen-Verlag)

Erhaltungszustand: gut

Verweise: RWI Ai.P. 344

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 360; 1-21 - 1.Ex, 1-19 - 2.Ex

Sparkasse: Geschäftspapiere, etc.

Geschäftspapiere, Agenturberichte, Literaturangebote, Monatsberichte

Datierung: 1969 - 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Sparkasse

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Andruck

Maße: Din A3

Bemerkung: bei einem Exemplar fehlt Monatsbericht, Überarbeitung des Erscheinungsbildes 1988 - 89

Erhaltungszustand: leichte Klebeschäden

Verweise: RWI Ai.P. 344 (gehört zum Sparkassen-Verlag)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1295

Sparkasse

Geschäftsberichte '70 - '73

Datierung: 1975 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Stadtparkasse Mönchengladbach

Auftraggeber: Sparkasse

Auftragsanlass: Wandteppichentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Druck, Originalbriefe, Kopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 455

„Sparkasse Ihr Zeichen Unser Zeichen“

Broschüre. „Woran man uns erkennt“. Sparkassen- Werbung; dunkelgrau

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Deckblatt löst sich innen ab

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai P. 361; 1-7

Sparkasse: Gestaltungsrichtlinien für das einheitliche Erscheinungsbild

Überarbeitung des ersten EB „1. Inhalt und Einführung, 2. Visuelle Konstanten, 3. Geschäftsvordrucke, 4. Hausbroschüren, 5. Außenwerbung, 6. Bildschirmtext, 7. Instituts- und Personalanzeigen“

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sparkasse

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Mappe im Schubert

Maße: Din A4

Bemerkung: 1 unvollständiges Exemplar: Hefte 1 und 3 fehlen

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.360 (1. EB), RWI (gehört zum Sparkassen-Verlag)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai B. 186

Wenn's um Geld geht

Die Sparkassenwerbung von 1924 bis heute

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Peter Horlacher

Auftraggeber: Sparkassenverlag

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag: Deutscher Sparkassenverlag GmbH, Stuttgart

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.161 SPD

Ai AZ. 1299

SPD: Konzeption Entwürfe alt

Broschüre „Mitglieder werben...“, Entwürfe für Signet, Plakate, Geschäftspapiere u. a., Bilder von den SPD-Politikern, CDU Werbeplakat

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Entwürfe: Aicher ?

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signetentwurf

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, aufgeklebte Teile, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, aufgeklebte Teile losgelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 456

„Politische Erklärung“

Konferenz am 23/24 Juni 1978 in Brüssel. Broschüre mit Bild von Pier Luici Romita eingelegt; rot

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 457

„SPD Protokoll“

Bundes-Delegierten- Konferenz und Außerordentlicher Parteitag der SPD. Köln 9. - 10. 12. '78; weiß

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 14,5 x 21

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt und löst sich vom Klebstoff

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 464

„Europa-Konferenz Ludwigshafen“

Konferenzmappe Ludwigshafen, 1. - 2. März 1979 mit 6 Broschüren:Dokumentation, Information Nr. 3, Ihre Zukunft, Regionalpolitik, Konferenz 23. - 24. Juni 1978 mit eingelegtem Bild von Pier Luigi Romita und französischer Broschüre mit eingelegter Mitarbeiterkarte. „8-teilig“; rot

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Mappe festes Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1302

SPD: Europakonzeptionen

verschiedene Skizzen, Entwürfe für Logo, Plakate, Leitsystem, Ausstellungstafeln, etc..

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet Wahlkampagne Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1303

SPD: Europalayouts

Entwürfe zu den Richtlinien für Erscheinungsbild, Aufkleber, Werbekarten, Programm der Europa-Konferenz, Klebelayouts für Tafeln, Logo, Anstecknadel, Broschüre, etc..

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet Wahlkampagne Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen, Fotokopien, schwarzer Karton, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 459

„SPD Dokumente Soziale Demokratie für Europa“

Programm der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands für die erste europäische Direktwahl 1979; weiß

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Europawahl
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 14,5 x 21
Erhaltungszustand: gut, Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 460

„Liederbuch für Europa“

Buch mit internationalen Liedern; blau
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Europawahl
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 14,5x21
Erhaltungszustand: gut, Rand leicht beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 461

„europa 79 richtlinien erscheinungsbild“

Mappe mit 19 Normblättern. Richtlinien zum Erscheinungsbild der SPD; rot
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Europawahl
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck in Mappe, festes Papier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 462

„europa 79 richtlinien erscheinungsbild“

Mappe mit 43 Normblättern, Richtlinien zum Erscheinungsbild der SPD; rot
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Europawahl
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck in Mappe, festes Papier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut, 1 Mappe unten eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 463

„Europa 79 presse“

Pressemappe mit: Namenslisten, Berichten und Tagesordnung. Kongress in Brüssel vom 10. - 12. Januar 1979. 6-teilig, Din A4 Blätter mit Heftklammern zusammengehalten; rot
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Europawahl
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Mappe festes Glanzpapier
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt, geknickt und verfärbt, 1. Blatt geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 15826 - 15911

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratische Konzerte nach Parteisitzungen, verschiedene Parteitage

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Lahaye ?

Auftraggeber: SPD

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 92

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15946 - 15982

SPD: Europawahl 1979

Aufnahmen: Menschen bei SPD Parteitag, während den Sitzungen und in den Pausen

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Lahaye ?

Auftraggeber: SPD

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 37

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai T. 166

„Europa 79“

Politische Plakate, Programmkarten, Fahnen für verschiedene Konferenzen Europa 79. Hintergrund - schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 167

„Europa 79“

Politische Plakate, Einladungen, Ausweise usw. für Parteitag der SPD (mit Symbol - Pfeil von SPD).

Hintergrund - rot

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 168

„Europa 79“

Rpfer Pfeil der SPD und politisches Symbol der Länder Europas. Schwarzer Hintergrund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 169

„Europa 79: SPD“

Symbol - Pfeil der SPD auf rotem Grund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 170

„Europa 79: SPD - wir laden ein“

Symbol - Pfeil der SPD auf weißem Grund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai P. 368; 1-37

SPD Parteitag Köln 1978, 9. - 10. 12.

Anwendungsbeispiele: Beschilderung, Einladung, Programm, Schriftgut, Aufkleber, Namensschilder, Parkausweis, Stimmzettel, u.a

Datierung: 1975 - 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Hüllen klebten an Fotos.

Verweise: Ai.P.362: visuelle Marke Bundestagswahl 1976, Ai.P. 369 Hessen-SPD

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1300

SPD: Schriftverkehr

Visitenkarten, Korrespondenz, Presseartikel, Materialliste, Einladungskarten, Entwürfe, Unterlagen zum „Designer-Workshop Europawahl“, Notizen, etc..

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - SPD u.a.

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet Wahlkampagne Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, handschriftliche Notizen, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 15559 - 15563

SPD: Europawahl 1979

Wahlplakate „Wir laden ein“ und andere, Signet in rot und in weiß auf rot, Variationen für Signet, für alle sozialdemokratischen Parteien

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 13

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15564 - 15594

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratischer Parteitag in Brüssel: Stadtplakatierung, Ausschmückung der Konferenzhalle, Signet

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth

Auftraggeber: SPD

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 33

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15595 - 15641

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratischer Parteitag in Bologna: Stadtplakatierung, Saalausschmückung, Beispiele der Signetanwendung, Signets für die sozialdemokratischen Parteien von Europa im Überblick (Plakat); Besuch in einem Museum(?)

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 48

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15642 - 15720

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratischer Parteitag in Ludwigshafen: Stadtausschmückung mit Fahnen, weißes Signet mit rot und Rotis Signet mit weiß, rote Schilder mit weißer Beschriftung „People Culture Democracy“, Signet etc. im Konferenzsaal; Parteiplakate im Foyer

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth

Auftraggeber: SPD

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 79
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15721 - 15773

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratischer Parteitag in Luxemburg: Stadtausschmückung und Stadtplakatierung, Fahnen in der Stadt, rote Schilder mit weißer Beschriftung „frauen wählt den fortschritt“ (in 3 Sprachen), Signet im Konferenzsaal, Beschilderung
Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth
Auftraggeber: SPD
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 53
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15774 - 15805

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratischer Parteitag in Köln: Stadtplakatierung, Fahnen mit Signet; Plakatreihe am Rand der Autobahn, u. a. ist ein Plakat „ARE“ dabei (nicht von Otl Aicher entworfen)
Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye
Auftraggeber: SPD
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 32
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15806 - 15825

SPD: Europawahl 1979

Sozialdemokratischer Parteitag in Paris: Plakate auf der Straße und im Foyer, Ausschmückung im Konferenzsaal
Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Eric Peltier (Fotos)
Auftraggeber: SPD
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 20
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 15912 - 15945

SPD: Europawahl 1979

Präsentation des Erscheinungsbildes(?) am 1. Parteitag in Brüssel: Plakate, Variationen von Signet
Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth
Auftraggeber: SPD
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 34

Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai Ki. 91

SPD: Europawahl 79

Entwürfe für „europa 79 richtlinien erscheinungsbild“ zu Zeichen, Schrift, Anwendung des Zeichens bei Fahnen, Plakaten und Briefdrucksachen, Briefpapier u. a. ; Satzspiegel, Umschlagentwurf für Richtlinien, verschiedene Mappen, z. B. für Presse, verschiedene Namensschildchen, Signet, Farbpapiere zu Hausfarben, Anwendungsbeispiele des Signets aus anderen Ländern: Plakate, Flugblätter, Broschüren, Einladungen, Aufkleber etc., Skizzen und Notizen zum Thema „ja zu europa“, Einladungen und Programm zu Europakonferenzen, Unterlagen zu Design-Workshop Europawahl (19. und 20. Oktober 1978) in Rotis; Fähnchen, vorbereitete Pfeile zum Aufkleben, Anstecker, Visitenkarten. hinzu Januar 2012: Schilder, Anstecknadeln, Namensschild, Presseheft (wac)

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth

Auftraggeber: SPD

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke, Fotokopien, Plastikschildchen, Anstecker, Film, Originalzeichnungen mit Kugelschreiber u. Filzstift

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Fahnen s. Ai G 2081

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 362; 1-19

SPD Bundestagswahl 1976 visuelle Marke, Parteiemblem

Entwurf visuelle Marke, Wahlkampf; Neufassung Parteiemblem

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotos

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Verweise: Ai.P. 363 Signet für Europaparlament, Ai.P. 369 Hessen-SPD

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 363; 1-47

SPD Europawahl 1979: Signet

Entwurfsvariationen für Signet für alle sozialdemokratischen Parteien für die Wahl des Europaparlaments mit nationalen Identifikationsmöglichkeiten

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.362: visuelle Marke Bundestagswahl 1976, Ai.P. 369 Hessen-SPD

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 364; 1-44

SPD Europawahl 1979: Richtlinien EB, Normblätter

Hausfarbe rot (HKS 13), Signet (Konstruktion), heraldische Zeichen, Zeichen und Titel, Schrift Univers, Anwendungsbeispiele (Wände, Fahnen, Plakat, Briefbogen)

Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.362: visuelle Marke Bundestagswahl 1976, Ai.P. 369 Hessen-SPD
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 365; 1-39

SPD Europawahl 1979: Anwendung allgemein

Plakate, Broschüren, Wahlaufdruck, Artikel über Aichers Entwurf, Europainformationen, Beispiele aus anderen Ländern

Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotos
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.P.362: visuelle Marke Bundestagswahl 1976, Ai.P. 369 Hessen-SPD
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 366; 1-33

SPD Europawahl 1979: 9. und 10. Parteitag Brüssel

Anwendungsbeispiele des Signets, ein nach oben strebender Pfeil als Sinnbild für Fortschritt, Zukunft, Dynamik: Plakate, Beschilderung, Mappen, Aufkleber, Schriftgut, Namensschilder, u.a

Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotos
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Hüllen klebten an Fotos.
Verweise: Ai.P.362: visuelle Marke Bundestagswahl 1976, Ai.P. 369 Hessen-SPD
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 367; 1-20

SPD Europawahl 1979: Fachkonferenzen

Anwendungsbeispiele der Fachkonferenzen in Ludwigshafen, Bologna und Paris, sowie aus Dänemark: Einladung, Programm, Schriftgut, Aufkleber u.a

Datierung: 1975 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye
Auftraggeber: SPD
Auftragsanlass: Signet
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.
Verweise: Ai.P.362: visuelle Marke Bundestagswahl 1976, Ai.P. 369 Hessen-SPD
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 542; 1-29

SPD Europawahl 1979: Signet

Reinzeichnungen für Signet und Anwendungen bei verschiedenen Druckerzeugnisse mit Gestaltungsangaben; Foto von Tafeln zur Europawahl, Text

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth (Zeichnerin)

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Farbpapiere, Reinzeichnungen, z. T. mit geklebten Teilen, Fotokopien, Satz

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Vorderblättern kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 543; 1-29

SPD Europawahl 1979: Signet, Anwendungen

Reinzeichnungen für Signet und Anwendungen, Entwürfe für verschiedene Druckerzeugnisse zu Parteitag Köln (Einladung, Parkausweis, Gästekarte, u.a.) mit Gestaltungsangaben, Musterdrucke, Text

Datierung: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Wirth (Zeichnerin)

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Reinzeichnungen, z. T. mit geklebten Teilen, Fotokopien, Satz

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Vorderblättern kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai AZ. 1301

SPD: Briefwechsel

Korrespondenz, Bilder von den damaligen SPD-Politikern, Entwürfe der Informationen für den Europa Wahlkampf, Entwürfe für die graphische Gestaltung zum gleichen Thema

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - SPD u. a.

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet Wahlkampagne Europawahl

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, handschriftliche Notizen, Originalskizzen, Klebelayout

Maße: Din A4

Bemerkung: teilweise mit französischer Übersetzung, 6 Zeichnungen für die Ausstellung entnommen

Erhaltungszustand: Kopien teilweise miteinander verklebt, eingeknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 458

„SPD Dokumente zur Europapolitik“

Im Juni 1979 wird in der Europäischen Gemeinschaft zum ersten Mal ein gemeinsames Parlament gewählt; rot

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Europawahl

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 15 x 21

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai P. 612; 1-36

Hessen

Briefpapier, Wappen, Ansteckfähnchen, Streichholzheftchen, Urkunde für Geburtstagsjubiläum, Ehrenbrief, Pressemappe, Türschild, Visitenkarten, Hessenbücherei, Hessenbeilage, für Konferenz der Ministerpräsidenten: Mappe, Speisekarte, Rahmenprogramm, Konferenzprogramm

Datierung: 1978 - 1980?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: Hessen SPD

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: 1 Exemplar vom Zusammenkleben beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai AZ. 1304

SPD: Parteitag

Farbbögen, Grundriß: Olympiahalle, Presseartikel, Notizen für HJV, Korrespondenz, Sitzungsprogramm (23. VI. 83), verschiedene Texte, Berichte, Bestuhlungsvorschläge, etc..

Datierung: 1981 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, u.a.

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: festes Farbpapier, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Pergamentpapier, Fotokopie, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 369; 1-24

SPD Hessen: Signet

Entwurf Signet: Schriftzug „Hessen SPD“ mit dem Löwen aus dem hessischen Wappen

Datierung: nach 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye

Auftraggeber: SPD

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Zeichnungen

Maße: Din A4

Bemerkung: Nachfolgeauftrag aus Signet für Europawahl 1979

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.362: Marke Bundestagswahl 76; Ai.P. 363 - 368: Europawahl 79

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 2931

Entwürfe für SPD-Fahnen: Europa, Erfolg der Friedenspolitik

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Kugelschreiberzeichnungen von Entwürfen für SPD-Fahnen

Aufschriften: - „Europa kommt. Erfolg einer Friedenspolitik“ - „Frauen in die Politik“ - „Europa liegt vor uns nicht hinter uns progressiv denken SPD“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3261

SPD (Signet)

Brief-Entwurf o.ä., Entwürfe für Signets „sehr geehrter herr fest, vorausgesetzt die koalition gewinnt die wahl, habe ich Ihnen geschrieben, dass ein neuer staat ein staatsbewusstsein aufbauen muss, das sich auch in visuellen merkmalen äußert“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 6 Karten

Material/Technik: Kugelschreiber auf Karton

Maße: A 6

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.162 Spiegel

Ai AZ. 1306

Spiegel: Tabellendarstellungen

Dokumentation Daten, Fakten, Trends 1947 - 1987: Tabellen, Statistiken, Leporello-Layout

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Neudecker

Auftraggeber: Spiegel

Auftragsanlass: Broschüre „40 Jahre Spiegel 1947 - 1987“

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Druck, Copypoofpapier (?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene und geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1307

Spiegel: Schriftverkehr

1 Abonnement Heftchen für Büro Aicher, Korrespondenz, Entwurfskizzen, Visitenkarten

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Spiegel Verlag

Auftraggeber: Spiegel

Auftragsanlass: Broschüre „40 Jahre Spiegel 1947 - 1987“

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Ki. 92

Spiegel

Entwürfe für Broschüre „40 Jahre Spiegel“, Satzspiegel, Umschlagentwurf, rotes Farbpapier, Titel, Tabellendarstellungen

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst

Auftraggeber: Spiegel

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Tabellendarstellungen, Broschüre

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Farbpapiere, Filme, Andrucke, geklebte Entwürfe, Farbpapiere

Bemerkung: Auftrag wurde abgebrochen.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 023

Ai P. 370; 1-32

Spiegel: Tabellen

Varianten für Tabellendarstellungen, Satzspiegel, darin Andrucke

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst (Praktikantin, danach zu Spiegel)

Auftraggeber: Spiegel

Auftragsanlass: Tabellendarstellungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P.371-373: Broschüre „40 Jahre Spiegel“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 371; 1-138

Spiegel: „40 Jahre Der Spiegel 1947 - 1987“, Signet

Entwurfsvarianten für ein Signet für die Jubiläumsschrift, Schuberentwurf

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst (Praktikantin, danach zu Spiegel)

Auftraggeber: Spiegel

Auftragsanlass: Jubiläumsbuch

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt, Fotokopien

Maße: Din A3

Bemerkung: nicht verwirklicht; Hans Neudecker hat in Eigenregie ein Buch mit Anzeigen gemacht.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Verweise: Ai.P.370: Spiegel Tabellendarstellungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 372; 1-25

Spiegel: „40 Jahre Der Spiegel 1947 - 1987“, Umschlag

Entwurfsvarianten für Umschlag der 3 Bände: 1. Die Jahre, 2. Die Statistik, 3. Die Personen; Probeseiten, Titel

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst (Praktikantin, danach zu Spiegel)

Auftraggeber: Spiegel

Auftragsanlass: Jubiläumsbuch

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe

Maße: Din A3

Bemerkung: nicht verwirklicht; Hans Neudecker hat in Eigenregie ein Buch mit Anzeigen gemacht.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.P. 370: Spiegel Tabellendarstellungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 373; 1-90

Spiegel: „40 Jahre Der Spiegel 1947 - 1987“, Satzangaben

Satzangaben, Satzspiegel, Tabellenentwürfe, Blindtexte, Entwürfe für Spiegeltitel

Datierung: 1986 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker, Wurst (Praktikantin, danach zu Spiegel)

Auftraggeber: Spiegel

Auftragsanlass: Jubiläumsbuch

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe z. T. geklebt, Fotokopien, Filme

Maße: Din A3

Bemerkung: nicht verwirklicht; Hans Neudecker hat in Eigenregie ein Buch mit Anzeigen gemacht.

Erhaltungszustand: Fotokopien und geklebte Entwürfe blieben an Hüllen hängen.

Verweise: Ai.P. 370: Spiegel Tabellendarstellungen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.163 SPÖ

Ai AZ. 1305

SPÖ

Broschüren „Unsere Gemeinschaft“, ein Taschenbuch für SPÖ-Mitglieder“, Parteiprogramm, Plakate, Autoaufkleber, Presseartikel, 1 Brief

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: SPÖ

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Durchschlagpapier, Druck, Originalbrief, Plakat, Zeitungsseite

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.164 Stadt Bad Gastein

Ai D. 11

Badgastein: Eiskunstlauf

Plakat über Eiskunstlauf im Eisstadion Badgastein 2.12.1966

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Riese ?

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1474 - 1493

Badgastein: Volksfest

Aufnahmen: Umzug, Kopfschmuck und andere Sachen aus Blumen, Verkleidungen

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 466 - 505

Badgastein: Ski-Alpin

Aufnahmen: Wettbewerb im Ski-Alpin vom Ski-Club Badgastein

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 40

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 514 - 558

Badgastein: Skirennen

Aufnahmen: Skifahrer vor und während des Skirennens

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 45

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 559 - 565

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Skimützen

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 577 - 581

Badgastein

Schneelandschaften mit Parkplatz im Spiegel fotografiert

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 35

Badgastein: Präsentationsplakat

Plakat ohne Text: Strichzeichnung einer Seilbahn und eines VW-Käfers, 3 Sportpiktogramme

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer

Auftraggeber: Badgastein ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 40

Badgastein: Wappen

Entwürfe für Wappen

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 41

Badgastein: Signet

Signets für Badgastein, Dorfgastein u. a.
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 42

Badgastein: Aufkleber

Entwurf für Autoaufkleber
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 43

Badgastein: Farbgebung

„Bad Gastein“ (2 Motive), „Sportgastein“ (5 Motive), „Sportangerer“, „Thermastollen Bag Gastein“, „Baden in Bad Gastein“, „Gasteiner Tal“ (2 Motive), „Pfarrkirche Böckstein“, „Tauernexpress“, „Weihnachten im Gasteiner Tal“, „Weitmoserschlöß“, „Gasteiner Tal: Dorfgastein, Bad Hofgastein, Badgastein, Böckstein, Sportgastein“, „Dorf Gastein“, „(2 Motive), „Bad Hofgastein“, „Ski Gastein“, „Stubnerkogel Badgastein“, „Gasteiner Alpenstraße“, alle mit Signet, in weiß-rot-schwarz. 3
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.D.13 Ai.D.14, Ai.D.21, Ai.D.26, sind gleich wie Großdias Ai.D.8, Ai.D.9, Ai.D.10
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 44

Badgastein: Plakat

Werbeplakat für „Original Gasteiner Thermalwasser“, mit Signet
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 70

Badgastein: Typographie

Satzspiegel in verschiedenen Größen
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 92

Badgastein: Skipisten

Skipistenplan, unten auf dem weißen Feld Werbung für Macalvit (Plakat)
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese ?
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Werbeplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 228

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Luftaufnahme: Schneefeld und Gebäude
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 229

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Luftaufnahme: Schneefeld mit Skifahrer
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 316

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Aufnahme: Gebirgslandschaft mit einem kleinen Holzhaus im Schnee

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 414

Badgastein: Sportgastein

Aufnahme: Steinrelief von männlichen Figuren

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 415

Badgastein: Sportgastein

Aufnahme: Wegweiser zu Sportgastein

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 424

Badgastein: Sportgastein

Aufnahme: Erste Hilfe- Säule mit Notruftelefon im Schnee

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 425

Badgastein: Sportgastein

Aufnahme: 2 Menschen im Sessellift

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 654

Badgastein: Seilbahn

Aufnahme: 2 Wintersportler im Sessellift
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 12-34

Badgastein: Präsentationsplakate

„Badgastein“ (2 Motive), „Sportgastein“ (5 Motive), „Sportangerer“, „Thermalstollen Badgastein“, „Baden in Badgastein“, „Gasteiner Tal“ (2 Motive), „Pfarrkirche Böckstein“, „Tauernexpress“, „Weihnachten im Gasteiner Tal“, „Weitmoserschlöß“, „Gasteiner Tal: Dorfgastein, Bad Hofgastein, Badgastein, Böckstein, Sportgastein“, „Dorf Gastein“, (2 Motive), „Bad Hofgastein“, „Ski Gastein“, „Stubnerkogel Badgastein“, „Gasteiner Alpenstraße“, alle mit Signet, in weiß-rot-schwarz
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 46
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.D.13, Ai.D.14, Ai.D.21, Ai.D.26, sind gleich wie Großdias Ai.D.7, Ai.D.8, Ai.D.9, Ai.D.10
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 7-10

Badgastein: Präsentationsplakate

„Badgastein“, „Weihnachten im Gasteiner Tal“, „Sportgastein“, „Baden in Badgastein“: alle mit Signet, in weiß-rot, weiß-schwarz, weiß-schwarz-rot
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 12
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.D.7, Ai.D.8, Ai.D.9, Ai.D.10, sind gleich, wie Kleindias Ai.D.2, Ai.D.13, Ai.D.14, Ai.D.26
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1195 - 1227

Badgastein: Geschichte

Aufnahmen: Alte Landkarten, Gravuren, Bilder, Einträge in Hotelbüchern
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 38
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1228 - 1242

Badgastein: Konzertsaal im Kongreßzentrum

Aufnahmen: Konferenzsaal leer und in Benutzung
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 21
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.D.1234 - 1242 vgl. mit Kleindias Ai.D.1301 - 1307
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1243 - 1261

Badgastein: Kur- und Kongreßhaus

Aufnahmen: Kur-und Kongreßhaus von außen, vor dem Eingang, Foyer, ein Gäste-zimmer, die Türen
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1262 - 1300

Badgastein: Kurzentrum

Aufnahmen: Verschiedene Bäder, Erholungsplätze, Kurräume
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 39
Material/Technik: unverglast Ai.D.1278 und 1285 verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1301 - 1423

Badgastein: Kongreßzentrum

Aufnahmen: Leerer Kongreß-(Konzert-) saal, Veranstaltung im Kongreßzentrum, Beleuchtung, Büffet, Publikum
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 123
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vgl.Ai. D.1301 - 1307 mit Großdias Ai.D.1234 - 1242

Ai D. 1424 - 1426

Badgastein: Geschichte

Alte Gravuren: Wasserfall und Schloß

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vgl. Ai.D.1195

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1427 - 1458

Badgastein: Holz

Aufnahmen: Holzhäuser, Holzscheunen, Holzzäune im Winter und im Sommer, Balken

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 32

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1459 - 1473

Badgastein: Pferde

Aufnahmen: Pferde auf der Wiese, eingespannte Pferde im Frühling und im Sommer, Reiter

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 15

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 1494 - 1523

Badgastein: Autoren von Projekten

Personenaufnahmen: „Architekten und Designer in Badgastein und Umgebung". (Unter anderem Architekt Professor Kurt Ackermann)

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese?

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 30

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 210 - 216

Badgastein: Sommer

Recherchematerial, Luftaufnahmen: Gasteiner Tal und Badgastein

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 12
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 217 - 221

Badgastein: Sommer

Recherchematerial, Luftaufnahmen: Gebirge und Tal im Sommer
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 5
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 222 - 225

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Luftaufnahmen: Schneefeld mit Iglu und Skifahrer
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 226 - 227

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Luftaufnahmen: Schneefeld mit Seilbahn und Skifahrer
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 230 - 309

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Luftaufnahmen: Gipfel vom Gebirge im Winter
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 80
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 310 - 315

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Aufnahmen: Gebirgslandschaft im Winter mit einem Teil einer Seilbahn

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 317 - 324

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Aufnahmen: Gebirgslandschaften im Winter mit Verkehrsmitteln (Bus, Autos) und Verkehrszeichen

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 8

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 325 - 327

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Aufnahmen: Winterlandschaften mit Zügen

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 328 - 329

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Aufnahmen: Eisenbahn unter einem Viadukt

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 330 - 369

Badgastein: Winter

Recherchenmaterial, Luftaufnahmen: Gebirgslandschaften im Winter

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer

Auftraggeber: Badgastein ?

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 40
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 370 - 408

Badgastein: Hubschrauber

Aufnahmeserie: Hubschrauber im verschneiten Gebirge. Nah- bis Fernaufnahmen, z. B.
Hubschrauberdetails, Cockpit, Pilot
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 39
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 38 - 39

Badgastein: Fahnen

Entwurf für Fahnen und Darstellung im Einsatz: 3 rot-weiß-rote Fahnen vor einem Haus
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 409 - 413

Badgastein

Aufnahmen: Winterlandschaften mit Fahnen
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 5
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 416 - 423

Badgastein: Sportgastein

Aufnahme: Pistenwalze im Gebirge
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 426 - 432

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Skifahrer im Gebirge mit Sonnenaufgang (Untergang?)

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 433 - 445

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Skifahrer im Gebirge

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 13

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 446 - 449

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Skifahrer vor dem Eingang zur Seilbahn

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 450 - 458

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Menschen und Ski auf dem Schneefeld; zusammengestellte Ski, im Hintergrund Gebirge

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 9

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 459 - 465

Badgastein: Skifahrer

In einer Winterlandschaft erholen sich Menschen im Liegestuhl

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 7
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 46 - 57

Badgastein: Drucksachen

Umschläge, Broschüren und Prospekte, innere Illustrationen, Texte von Broschüren und Prospekten
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein ?
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 24
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 506 - 513

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Beine und Ski von Skifahrern, vor dem Eingang der Seilbahn
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 8
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 566 - 572

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen: Skifahrer nach dem Skifahren
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 7
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 573 - 576

Badgastein: Skifahrer

Aufnahmen von Skifahrern
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 58 - 67

Badgastein: Beschilderung

Entwürfe für verschiedene Schilder: Wegweiser, Türschilder usw..

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 582 - 601

Badgastein: Iglu

Aufnahmen: Iglu im Winter, Nah- und Fernaufnahmen

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Ai.D.591- 596; 1974

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 602 - 636

Badgastein: Seilbahn

Aufnahmen: Seilbahn, Stationen, Sessellift

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 35

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 637 - 640

Badgastein: Seilbahn

Aufnahmen: Zwischenstation

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 641 - 653

Badgastein: Seilbahn und Iglu

Aufnahmen: Iglu als Seilbahnstation

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 13
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 655 - 657

Badgastein: Iglu

Aufnahmen: Iglu im Sommer
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 658 - 677

Badgastein: Frühling

Aufnahmen: Schneeschmelze, Tauwasser im Gebirge, Frühling im Tal
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 20
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 678 - 777

Badgastein: Sommer

Aufnahmen: Sommer im Gebirge, Autostraßen im Sommer, Sommerlandschaften im Gebirge, im Tal, Wälder, Bäume, Blumen
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Ai.D.738, 758, 773 verglast; Rest unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 68 - 69

Badgastein: Typographie

Formate für Geschäftspapiere
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 71 - 84

Badgastein: Typographie

Entwürfe für Geschäftspapiere verschiedener Betriebe, unter anderem für Hotel Straubinger, Hoteldorf Grüner Baum, Stuberkogel Bergbahn GmbH, Sportgastein, Gasteiner Alpenstraße, Thermal- und Trinkwasser - Behörde, Ski-Club, Kurverwaltung usw..

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 27

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 778 - 892

Badgastein: Sommer

Aufnahmen: Einzelne Häuser mit Umgebung, Gasthöfe, Gaststätten und Parks

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 115

Material/Technik: Ai.D.784, 862 verglast; Rest unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 85 - 91

Badgastein: Fotoplakate

Plakate mit Luftaufnahmen: Gebirge mit Schnee. Jedes Plakat hat ein weißes Feld (für Beschriftung?)

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 14

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 893 - 987

Badgastein: Wasser

Aufnahmen: Flüsse, Bäche, Wasserspiel, Wasserfälle, Wasser in der Stadt

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 95

Material/Technik: Ai.D.918, 946, 979 verglast; Rest unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 93 - 209

Badgastein: Winter

Recherchematerial, Luftaufnahmen: Gebirge im Schnee

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 117

Material/Technik: Ai.D.93 - 95, 117 - 200 verglast, Ai.D.96 - 116, 201- 209 unverglast

Erhaltungszustand: gut, D.99 kleine Schnitte, D. 109, 111 eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 988 - 1194

Badgastein: Die Stadt

Aufnahmen: Straßen, Gebäude u. a. das Schloß, Gasteinerhof, Hotel Europa, Türme, Kirchen, Menschen, Kinder, Kunst-und Kulturwerke, Beschilderung, Autos

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 207

Material/Technik: unverglast, Ai.D.1000 verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 701

Badgastein

Wasserfall mit stilisierten Bäumen und Gebäuden, rotgründig

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Kapp, Netzer, Kahlenberg, Fotos: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Druck/Verlag: Baur-Druck, St. Johann, Österreich.

Erhaltungszustand: Leichte Eselsohren, Verfärbungen am oberen Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 702

Badgastein

Stilisierte rote Wellen auf weißem Grund

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Kapp, Netzer, Kahlenberg, Fotos: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck

Bemerkung: Druck/Verlag: Baur-Druck, St. Johann, Österreich.

Erhaltungszustand: Kleine Einrisse am Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 703

Weihnachten im Gasteiner Tal

Weißer stilisierte Bäume, schwarzgründig

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Kapp, Netzer, Kahlenberg, Fotos: Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck
Bemerkung: Druck/Verlag: Baur-Druck, St. Johann, Österreich.
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 704

Sportgastein

Ski und Skispuren, rotgrundig
Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Kapp, Netzer, Kahlenberg, Fotos: Riese
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck
Bemerkung: Druck/Verlag: Baur-Druck, St. Johann, Österreich.
Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 705

Badgastein (?)

Datierung: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: Ackermann, München, oder Garstenauer, Salzburg (?)
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Bauplan
Exemplare: 3
Material/Technik: 2 Blätter Pergamentpapier, 1x Pappe
Erhaltungszustand: Etwas eingerissen, fleckig
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 801

Badgastein

Korrespondenz, Entwürfe für Geschäftspapiere, Rechnungen, Artikel „Otl Aicher apres Olympia“ in „novum gebrauchtsgrafik jul. 7 / 74“ auf S. 49 - 57, Einladung, Telegramm, Aktennotizen, Besprechungsnotizen, Firmenangebote. Protokoll, Manuskripte, Zeitungsseiten, Karten, Prospekte
Datierung: 1973 - 1973
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz zw. Aicher, Gasteiner Bürgermeister und verschiedenen Firmen und Grafikern, usw.
Auftraggeber: Badgastein
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Manuskripte, Zeitschriften, Prospekte, Briefdurchschläge
Maße: Din A4, Din 3 u. vers.
Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von Heftklammern, Eselsohren, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai D. 36 - 37

Badgastein: Neujahrsspringen

Plakate über Neujahrsspringen in Badgastein; 01.01.1974 und Endausscheidung vom „Schützenkönig“ in Badgastein; 08.11.1974, alle mit Signet
Datierung: 1973 - 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Riese, Kern, Kapp, Netzer
Auftraggeber: Badgastein
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 45

Badgastein. Signet

Zeitungsseiten mit Signet von Badgastein

Datierung: 1973 ?

Urheber/Beteiligte: de Riese

Auftraggeber: Badgastein

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.165 Stadt Bad Waldsee

Ai AZ. 802

Bad Waldsee

Briefe handschriftlich und mit Schreibmaschine geschrieben, Geschäftspapiere, Andrucke, Musterbogen, Entwürfe für Beschilderung und Fahrzeugbeschriftung, Aufträge, Protokolle, Notizzettel, Zeichnungen

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher, Lahaye, Bettrich, verschiedene Geschäftspartner (Firmen, Kurverwaltung) Mitarbeiter: Heinz-Peter Lahaye, Reinfriede Bettrich

Auftraggeber: Bad Waldsee

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Manuskripte, Andrucke, Skizzen, Drucksachen, Fotokopien, Briefdurchschläge, Zeichnungen, Skizzen

Maße: Din A4, Din A5

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai G. 706

Bad Waldsee

In versch. Größen: stilisierte Bäume, Kirche, Dächer, Punkt (=Stadtsee), Wappen für Anwendungsbeispiele: Briefbogen, Publikationen, Plakate u.s.w. in 3 Farbvarianten: grün, schwarz, blau

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Neudecker (nach Weggang von Lahaye), Bettrich

Auftraggeber: Bad Waldsee

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Realisiert wurde blau.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 707

Bad Waldsee

9 Piktogramme, blaugrundig

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bad Waldsee

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout, Kunststofffolien aufgeklebt

Erhaltungszustand: Kunststoff gewellt, Klebeschaden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 708

Bad Waldsee

Stadtplan blaugrundig

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bad Waldsee

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, geklebte und gemalte Teile

Erhaltungszustand: Löst sich von Unterlage

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 710

Bad Waldsee, Kurort, historische Altstadt

Stilisierte Gebäude in braun, weiß, rot auf braunem Grund

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bad Waldsee

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf und gemalt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 6

Bad Waldsee

Unterlagen zu Bad Waldsee (Recherchematerial): Prospekte, Pläne, Broschüren, Landkarte, Texte zur

Geschichte von Bad Waldsee, Streichhölzer, Servietten, 2 Reinentwürfe für Kacheln sowie 4

Originalkacheln, lila Farbpapier, Briefbögen, Schriftzug (für Plakat?)

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Bettrich

Auftraggeber: Bad Waldsee

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Farbpapier, Andrucke, 4 Kacheln

Erhaltungszustand: 1 Kachel gebrochen, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 017

Ai P. 12; 1-33

Bad Waldsee

Fahrzeugbeschriftungen (Stadtbus), Fliesen, stilisierte Gebäude

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye (Grafik), Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Bad Waldsee

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, z.T. gezeichnet und handschriftliche Beschriftung

Maße: Din A3 Din A4

Erhaltungszustand: Klebeschäden, teilweise blieben Originale an Klarsichthüllen hängen, z. T. verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 13; 1-18

Bad Waldsee

Stilisierte Gebäude, Wappen, Ritter, etc

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye (Grafik), Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Bad Waldsee

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalentwürfe, Klebelayouts, Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: teilweise blieben Originale an Klarsichthüllen hängen, z. T. verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 012

Ai P. 465; 1-12

Bad Waldsee: Geschäftspapiere

Entwürfe für Briefköpfe

Datierung: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye (Grafik), Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Bad Waldsee

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayouts

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai G. 709

Bad Waldsee: Gebäude

4 Reihen mit Häusern, braungründig, Häuser in grau, blau, weiß, schwarz

Datierung: 1979 - 1980 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Bettrich, Neudecker

Auftraggeber: Bad Waldsee

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebter Entwurf auf Farbpapier

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.166 Stadt Biberach

Ai AZ. 869

Biberach: Stadthalle

Korrespondenz, 2 Broschüren über Biberach, Skizzen, Pressespiegel

Datierung: 1977 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Biberach, Hochbauamt u. a.

Auftraggeber: Biberach

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 13

Ai P. 442; 1-55

Biberach

Entwürfe für Stadtansichten, Gebäude, Stadtplan, Wappen, „Biberach Information Stadtrundgang“

Datierung: 1980 - 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Biberach

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen, Filme, Andrucke, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Verfärbungen, Fotokopien blieben an Klarsichthüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.167 Stadt Düsseldorf

Ai AZ. 1003

Düsseldorf: Emscher Park

Korrespondenz, Landkarte Ruhrgebiet, Broschüren zur Internationalen Bauausstellung Emscher-Park, Memorandum zu Organisation und Inhalt, Broschüre „Nutzungskonzept Industriedenkmal...“

Datierung: 1988 - 1989

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Ministerium für Stadtentwicklung

Auftraggeber: Düsseldorf

Auftragsanlass: Stadtentwicklung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe und Skizzen, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.168 Stadt Frankfurt

Ai T. 60

Stadtgestaltung: Konstruktionen für Stadtgestaltung

Präsentationstafel: Verschiedene Konstruktionen für Markt, Haltestelle, Beleuchtung, Bepflanzung, Aufenthaltszone, Telefonzelle usw

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Stadtgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gezeichneter Entwurf

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 61

Stadtgestaltung: Marktstände

Präsentationstafel: Verkaufstände für Marktplatz

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Stadtgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit geklebten farbigen - rot, gelb, grau - Details

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 62

Stadtgestaltung: Hängevitrine

Präsentationstafel: Ständekonstruktionen für Vitrine in der Perspektive

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 63

Stadtgestaltung: Kiosk

Präsentationstafel: Zwei Entwürfe, Konstruktionen eines Kiosks auf Raster
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 64

Stadtgestaltung: Bepflanzung

Präsentationstafel: Verschiedene Pflanzentröge. Perspektivische Zeichnung auf Raster
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 65

Stadtgestaltung: Ausstellungssystem

Präsentationstafel: Drei Ständer für Plakatwände. Perspektivische Zeichnungen auf Raster
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 66

Stadtgestaltung: Telefonzelle

Präsentationstafel: Zwei Telefonzellen und Gestell für Papierkörbe. Perspektivische Zeichnungen auf Raster
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 67

Stadtgestaltung: Beleuchtung

Präsentationstafel: Masten für verschiedene Leuchten. Perspektivische Zeichnungen auf Raster

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Stadtgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gezeichneter Entwurf

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 68

Stadtgestaltung: Haltestelle

Präsentationstafel: Überdachte Haltestelle. Perspektivische Zeichnung auf Raster

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Stadtgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit aufgeklebten grünen Ziffern

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 69

Stadtgestaltung: Überdachte Aufenthaltszone

Präsentationstafel: Überdachte Haltestellen mit Sitzplätzen. Perspektivische Zeichnung auf Raster

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Stadtgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit aufgeklebten orangenen Details.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 70

Stadtgestaltung: Aufenthaltszone

Präsentationstafel: Sitzbänke mit verschiedenen Gestellformen

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Stadtgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit geklebten grünen Details des Untergestells.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 001

Ai T. 71

Stadtgestaltung: Details des Untergestells

Präsentationstafel: Verschiedene Formen von Sitzbankuntergestellen auf Raster

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Frankfurt

Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: links unten Papier abgerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 72

Stadtgestaltung: Details des Untergestells

Präsentationstafel: Verschiedene Formen von Sitzbankuntergestellen auf Raster
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 73

Stadtgestaltung: Details der Ständekonstruktionen

Präsentationstafel: Gestell für Überdachungen. Perspektivische Zeichnung auf Raster
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Zeichnungen mit aufgeklebten grauen Teilen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 74

Stadtgestaltung: Details der Befestigung

Präsentationstafel: Details von Ständern, verschiedene Befestigungsarten
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 75

Stadtgestaltung: Konstruktionszeichnung

Präsentationstafel: Verschiedene Details von vertikalen und horizontalen Rohren und Sockel
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Frankfurt
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Stadtgestaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: gezeichneter Entwurf
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.169 Stadt Füssen

Ai G. 1557

Füssen

Stilisierte Darstellungen von Spielern, unten Textinfo zu dem geplanten „Bundesligaspiel am 10. 1. 66“ mit Kunsteislauf; Hintergrund weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Füssen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Sportveranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Teilweise abgelöst von der Unterlage

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 502; 1-13

Füssen

Konturzeichnungen von Gebäuden meist aus Füssen und Umgebung, z. T. mit Fahnen (blau mit 2 weißen Wellen und weiß mit 2 blauen Wellen): Wieskirche, Linderhof, Kapelle von Herkommer, Forchensee, St.

Mang

Datierung: 1970 er Jahre ?

Urheber/Beteiligte: Aicher, ?

Auftraggeber: Füssen

Auftragsanlass: Farbgebung ?

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen mit Bleistift u. Rapidograph (oder Filzstift), z. T. mit aufgeklebten

Farbpapieren, Farbpapiere

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.170 Stadt Herrlingen

Ai AZ. 1110

Herrlingen: Landschulheim

Broschüre „Judisches Landschulheim Herrlingen / Dokumentation des Wochenendes der Begegnung und Erinnerung, 5. und 6. November 1988“, Sitzungsprotokolle, Einladung, Skizzen zum Thema, etc..

Datierung: 1987 - 1988

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Heinz Krus

Auftraggeber: Herrlingen

Auftragsanlass: Gedenktafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.171 Stadt Ingolstadt

Ai AZ. 1118

Ingolstadt: Skizzen

Prospekte, Notizen, Gaststättenverzeichnis, Entwürfe für Werbe / Infobroschüre

Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Entwürfe Aicher
Auftraggeber: Ingolstadt
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 1
Material/Technik: Original-Notizen, Druck, Karton
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: verdilbt, Flecken, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1115

Ingolstadt: Entwürfe+ Prospekte

Notizen, Skizzen, Broschüren und Prospekte der Stadt
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Skizzen und Notizen Aicher
Auftraggeber: Ingolstadt
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 1
Material/Technik: Originalskizzen, Notizen und Briefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Ränder leicht vergilbt und geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1116

Ingolstadt: Korrespondenz

Korrespondenz
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher (Petra Kahlenberg) - Ingolstadt (Herr Kolb)
Auftraggeber: Ingolstadt
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Rostflecken, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai AZ. 1117

Ingolstadt: Plakate

Plakatentwurf, Farbnegativ, Korrespondenz zum Thema, 2 Plakate
Datierung: 1969 - 1972
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Stadt Ingolstadt
Auftraggeber: Ingolstadt
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 1
Material/Technik: Original Entwurf, Negativ, Briefdurchschläge, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3648 - 3789

Ingolstadt: Dias für Plakate

Alte Stadt, Kirchen, Neue Stadt, Umgebung, Konzertsaal (von außen)
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Ingolstadt
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 170
Material/Technik: unverglast, Ai.D.3654, 3661.4, 3675.2, 3700.2, 3723.3 verglast

Bemerkung: Ai.D.365, 3661.4, 3675.2, 3700.2, 3723.3 mit Rahmen, andere Dias ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3790 - 3798

Ingolstadt: Dias für Plakate

Aufnahmen vom Konzertsaal während des Konzerts und Spielplatz
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Ingolstadt
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 29
Material/Technik: unverglast, Ai.D. 3798.2 - 20 verglast
Bemerkung: Ai.D.3798.2 - 20 mit Rahmen, andere Dias ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3799 - 3812

Ingolstadt: Dias für Plakate

Alte Stadtpläne (Gravuren), Kirchen, alte Statuen, neue Gebäude, Werkaufnahmen
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Ingolstadt
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 14
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. Ai.D.3805 - 3806 mit MF-Dias Ai.D.3660 - 3661
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3813 - 3837

Ingolstadt: Dias für Plakate

Kirchen (Kloster), alte und neue Stadt (Fortsetzung von Ai.D.3648 - 3789)
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Ingolstadt
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 28
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. mit Dias aus Gruppe Ai.D.3648 - 3789
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1597

Ingolstadt: Festsaal im Stadttheater

Fotoplatat: Konzert im Festsaal des Stadttheaters; am oberen Plakatrand Name der Stadt in orange, am unteren Rand Titel des Plakats in weiß
Datierung: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: Ingolstadt
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Plakatwerbung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1598

Ingolstadt: Herzogschloß - Bayerisches Armeemuseum

Fotoplakat: Foto des Bayerischen Armeemuseums; oben Titel des Plakats in schwarz, am unteren Rand

Name der Stadt in blau

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Ingolstadt

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Plakatwerbung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.172 Stadt Isny

Ai B. 90

Das Allgäu (bei Isny)

Buch; Texte: Katharina Adler; Zeichnungen: Otl Aicher; 2 Exemplare; herausgegeben von der Stadt Isny

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Büro Aicher, Rotis; Stadt Isny

Auftraggeber: Isny

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Bücher fehlen (wac 2012)

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai G. 1619

Isny hat ein neues Rathaus

Veranstaltungsreihe anlässlich der Erneuerung des Rathauses; stilisierte Darstellung von einem Teil des Rathauses in s/w, unten Informationen über die Veranstaltungsreihe; Hintergrund schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Herausgeber: Stadtverwaltung Isny in Allgäu

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai AZ. 421

Ein Fuchs

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 1601

Isny Allgäu: Erscheinungsbild aus einer Zeichensprache

Information über die Entwicklung des Erscheinungsbildes der Stadt und s/w Zeichnungen zum Text;

Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: Oktober 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Im 8 x 12 Raster

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Eselsohr rechts unten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai T. 134

„Isny Allgäu: Erscheinungsbild aus einer Zeichensprache“

39 kleine (7 x 7 cm) schwarzweiß Zeichnungen auf schwarzem Grund

Datierung: Oktober 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1601

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 1602

Isny Allgäu: Die Selbstdarstellung einer kleinen Stadt

Stadtwerbung; Information über die kulturelle Tätigkeit in den Kleinstädten, Isny als Beispiel dafür; s/w

Zeichnungen zum Thema im 8 x 12 Raster; Hintergrund des Plakats schwarz

Datierung: März 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1613

Isny Allgäu: Schönerer Ferien

Stadtwerbung; oben Name der Stadt, der Region und Titel des Plakats; zum Thema „Ein Urlaub im Allgäu“ Text und s/w Zeichnungen im 8x12 Raster; Hintergrund des Plakatss weiß

Datierung: März 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai T. 135

„Isny Allgäu: Die Selbstdarstellung einer kleinen Stadt“

43 kleine (7 x 7cm) schwarzweiß Zeichnungen auf schwarzem Grund

Datierung: März 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodierte Plakate

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1602

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 144

„Isny Allgäu: Schönerer Ferien „

37 kleine (7x7cm) schwarzweiße Zeichnungen auf weißem Grund

Datierung: März 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1613

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 1620

Isny: „700 Jahre Lindauer Stadtrechte, 600 Jahre Isnyer Zünfte“

Anlässlich der o.g. Ausstellung „Isnyer Geschichte(n)- Kunst- und heimatgeschichtliche Führungen“;
Textinfo über die Ausstellung, darunter piktografische Darstellung zum Thema in s/w und Wappen der Stadt; Hintergrund des Plakatss weiß

Datierung: 7. Juli 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1618

Isny im Allgäu: Motorsport-Club

Anlässlich des „4. Isny ADAC-Moto-Cross 09. 83“; oben Emblem des Clubs und der Stadt, darunter piktografische Darstellung von einem Motorradfahrer in s/w, links unten Werbetext und ein Emblem „Stolz Biere“, rechts unten Informationen über die Veranstaltung; Hintergrund des Plakatss weiß, Schrift schwarz und rot

Datierung: Sep 83

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai AZ. 2977

Isny: Brief von Renate Kirchner an Eugen Baacke

Brief von Renate Kirchner an Eugen Baacke (Landeszentrale für politische Bildung) Inhalt: - einstiger Anhang war das Buch „Isny im Allgäu“ für die Gestaltung eines „Oberschwaben Seminars“ und die Broschüre des Otl Aicher Archivs

Datierung: 8.7.1994

Urheber/Beteiligte: Kirchner, Renate

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: in Klarsichthülle

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 3869 - 3872

Isny: Erscheinungsbild

Plakate von Ausstellung, Erscheinungsbild Isny

Datierung: 1977 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Schwarz, Kern

Auftraggeber: Isny

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai AZ. 1120

Isny: Korrespondenz I

Korrespondenz, 1 Ausstellungseinladung

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher -Verkehrsamt Isny u. a.

Auftraggeber: Isny

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Original- und handschriftliche Briefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft- u. Büroklammern, geknickte u. eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai D. 3838 - 3868

Isny: Plakatserie

Stilisierte Darstellungen, Plakate Isny Allgäu, neues Rathaus, Argenbühl Allgäu, Allgäuer Sommer, schöne Ferien im Winter und Sommer, Tiere im Wald, viele Plakate ohne Beschriftung

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Schwarz, Kern

Auftraggeber: Isny

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 88

Material/Technik: verglast, Ai.D.3839.1 und 3849.3 unverglast

Bemerkung: Ai. D. 3839.1 und 3849.3 ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3873 - 3979

Isny: Stilisierte Darstellungen

Verschiedene Motive: Wappen, Wolken, Landschaften, Tiere, Landwirtschaft, Bauernhöfe, Waldarbeit, Stadtansichten, Freizeit, Wintersport, Radfahren

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Bettrich, Schwarz, Kern

Auftraggeber: Isny

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 334

Material/Technik: unverglast, Ai.D.3877.4, 3910.2, 3935.1, 3963.3 verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Vergleiche mit Plakaten Ai.D.3838 - 3868, auch mit der Präsentationsmappe „Isny-Motive“

Ai.P.134

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai G. 1603

Isny Allgäu: Morgenrot

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, links ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einriß am oberen Rand, teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1604

Isny Allgäu: Abendläuten

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, auf der linken Seite ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1605

Isny Allgäu: Das Land duftet nach Heu

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, auf der rechten Seite ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1606

Isny Allgäu: Den Sommer kommen sehen

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, auf der rechten Seite ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1607

Isny Allgäu: Reichsstadt

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, rechts unten ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1608

Isny Allgäu: Winterwald

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, rechts unten ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1609

Isny Allgäu: Rodelschlitten

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, auf der rechten Seite ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1610

Isny Allgäu: Wedelschwinger

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, auf der linken Seite ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1611

Argenbühl Allgäu: Hahnenschrei

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, auf der rechten Seite ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1612

Argenbühl Allgäu: Alpen und Bodensee

Stadtwerbung; oben Name der Stadt und der Region, links unten ein Gedicht; s/w Zeichnungen zum Thema im 2 x 3 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1614

Isny Allgäu: Schönerer Ferien im Sommer

Stadtwerbung; oben Name der Stadt, der Region und Titel des Plakats; zum Thema „Ferien im Sommer“ Text und s/w Zeichnungen im 4x 6 Raster; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1615

Isny Allgäu: Schönere Ferien im Winter

Stadtwerbung; oben Name der Stadt, der Region und Titel des Plakats; zum Thema „Schönere Ferien im Winter“ Text und s/w Zeichnungen im 4x 6 Raster; Hintergrund des Plakats weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1616

Isny: Allgäuer Sommer

Darstellungen von verschiedenen Musikinstrumenten, in der unteren Hälfte des Plakats Text: Programm der Veranstaltung; Hintergrund des Plakats weiß, Schrift schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1617

Isny: Allgäuer Sommer

Stilisierte Darstellungen zu dem Thema in schwarz/weiß, in der unteren Hälfte des Plakats Text: Programm der Veranstaltung; Hintergrund des Plakats schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: ?

Bemerkung: Teil des Textes auf dem Plakat Ai G.1616

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1621

Isny: „Turmmuseum im Wassertor“

Darstellung des Museums in s/w, in der unteren Plakathälfte Informationen über die Öffnungszeiten und Führungen; Hintergrund des Plakats weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1622

Isny: „Gut einkaufen in Isny“

Zeichnung und Information zum Thema; Hintergrund des Plakatss schwarz, Zeichnungen in s/w

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Stadtwerbung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1623

Isny: „Ein Tag in Isny“

Stilisierte Darstellungen zum Thema in s/w und Informationen für Stadtbesucher; Titel am oberen Plakatrand; Hintergrund schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Stadtwerbung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1624

Isny: „Das Allgäu (bei Isny)“

Vorstellung des o.g. Buches, Zeichnungen von Otl Aicher, Texte von Katharina Adler; Informationen und Illustrationen aus dem Buch in s/w; Hintergrund weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Werbeveranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Vertrieb: Igel Laden Isny

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1625

Isny

Stilisierte Stadtansicht in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1626

Isny

Stilisierte Stadtansicht in s/w, mit Text; Hintergrund des Plakatss schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1627

Isny

Stilisierte Darstellung von Türmen in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1628

Isny

Stilisierte Darstellung von Rathausplatz in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1629

Isny

Stilisierte Darstellung von einem Brunnen in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1630

Isny: Bauernhaus

Stilisierte Darstellung von einem Bauernhaus in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1631

Isny: Herd

Stilisierte Darstellung von einem Herd in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakats schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Farbveränderungen an einem Exemplar (Hintergrund)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1632

Isny: Katze

Stilisierte Darstellung von einer Katze in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakats schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Farbveränderungen, 1 Ex. teilweise zerknüllt, 1 Ex. Einrisse am rechten Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1633

Isny: Katze

Stilisierte Darstellung von einer Katze in s/w, darunter Text; Hintergrund des Plakats schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1634

Isny: Fuchs

Stilisierte Darstellung von einem Fuchs in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakats schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1635

Isny: Fuchs im Wald

Stilisierte Darstellung von einem Fuchs im Wald in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakats schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1636

Isny: Fuchs im Wald

Stilisierte Darstellung von einem Fuchs im Wald in s/w, darunter Text; Hintergrund des Plakatss schwarz, Schrift weiß
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1637

Isny: Wald

Stilisierte Darstellung von einem Wald in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1638

Isny: Wald

Stilisierte Darstellung von einem Wald in s/w, darunter Text; Hintergrund des Plakatss schwarz, Schrift weiß
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1639

Isny: Wolken

Darstellung von Wolken in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1640

Isny: Wolken

Darstellung von Wolken in s/w, darunter Text; Hintergrund des Plakatss schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1641

Isny: Sonnenuntergang

Darstellung eines Sonnenunterganges in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1642

Isny: Horizont

Darstellung von Horizont in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1643

Isny: Landschaft

Darstellung einer Landschaft in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakatss schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Siebdruck?

Erhaltungszustand: 2 Exemplare leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1644

Isny: Landschaft

Darstellung einer Landschaft in s/w, darunter Text; Hintergrund des Plakatss schwarz, Schrift weiß

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Exemplar leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1645

Isny: Waldarbeiten

Darstellung von Waldarbeiten, liegende Baumstämme in s/w, ohne Text; Hintergrund des Plakats schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1646

Isny: Waldarbeiten

Gleiche Darstellung wie Ai G.1645 in s/w, mit handschriftlicher Bemerkung „Gute Einfälle allerseits“, Unterschrift „Rudi Winkler“; Hintergrund des Plakats schwarz, Schrift weiß
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck?
Erhaltungszustand: 1 Ex. Eselsohren, 1 Ex. leichte Kratzer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1647

Isny: Brunnen

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1629; stilisierte Darstellung von einem Brunnen in s/w; Hintergrund des Entwurfs schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Leichte Kratzer, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1648

Isny: Bauernhaus

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1630; stilisierte Darstellung von einem Bauernhaus in s/w; Hintergrund des Entwurfs schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1649

Isny: Herd

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1631; stilisierte Darstellung von einem Herd in s/w; Hintergrund des Entwurfs schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1650

Isny: Türme

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1627; stilisierte Darstellung von Türmen in s/w; Hintergrund Entwurf schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Leichte Kratzer, Klebstoffflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1651

Isny: Horizont

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1642; stilisierte Darstellung, Horizont in s/w; Hintergrund des Entwurfs schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1652

Isny: Sonnenuntergang

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1641; stilisierte Darstellung eines Sonnenunterganges in s/w; Hintergrund des Entwurfs schwarz
Datierung: 1977 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Klebelayout
Erhaltungszustand: kleine Kratzer, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1653

Isny: Fuchs

Entwurf zu Plakat unter Ai G.1634; stilisierte Darstellung von einem Fuchs in s/w; Hintergrund des Entwurfs schwarz

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai P. 524; 1-12

Isny-Motive

Entwürfe für Back- und Wurstwaren, Bauern, Stadtplan u. a

Datierung: 1977 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Isny

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reinzeichnungen (Filzstift) auf Pappe, z. T. mit aufgeklebten Filmen, Copyproofpapier (?)

Maße: 2/3 A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai Ki. 51

Isny

Landkarte, Entwurf für Stadtplan, Motiv: Baumstammquerschnitt, Urkunden, Verpackung Wanderkarten, Broschüre „Isny Information“, Einladungskarten zur Ausstellung „Werbung einer Stadt - am Beispiel Isny“ (1981), Prospekte, 1 unvollständiges Exemplar des Buches „das Allgäu“, 1 unvollständiges Exemplar Postkarten „Isny Allgäu schönere Ferien“ sowie Einzelseiten daraus, 1 Reinzeichnung Art Wappen; darin: herkömmliche Stadtpläne, Landkarte, Prospekt, Postkarten; Liste der Motive

Datierung: 1977 - 79 - 81? 86?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Schwarz, Bettrich

Auftraggeber: Isny

Umfang: 2/3 Din A2 u. kleiner

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Filme, Fotokopien, Fotos, Reinzeichnung

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D, siehe Grafikschrank

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 021

Ai P. 134; 1-117

Isny-Motive

„alle isny-motive geordnet nach dem buch 'das allgäu (bei isny)' „ (Buch von Katharina Adler)

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Kern, Bettrich (Zeichnungen)

Auftraggeber: Isny

Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Buch: Katharina Adler: „ Das Allgäu / bei Isny "

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai T. 136

„Isny Allgäu: Abendläuten“

„Abendläuten und Strassenschwatz / Butterbrezeln und Kegelrunden / eine Sternschnuppe / vom Himmel fällt / bis sie jemand / in den Armen hält“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1604

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 137

„Isny Allgäu: Das Land duftet nach Heu“

„Das Land duftet nach Heu / die Scheunen werden gefüllt / Erste Äpfel fallen ins Gras / Die Abende sind lang / in der Stadt / und die Mauern noch warm / Man hockt bei Nachbarn / Glas für Glas“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1605

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 138

„Isny Allgäu: Den Sommer kommen sehen“

„Den Sommer / kommen sehe / und wie Gewitter entstehen: / mit unruhigen Wolken / und einem Stoß Wind. / Den warmen Regen / fühlen und zuschauen / wie Enten aus dem / Schilf sich trauen.“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1606

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 139

„Isny Allgäu: Reichsstadt“

Reichsstadt / und Kurort / Zwiebelhaubenturm / und Rathausarkaden / zwischen Marktständen / flanieren / im Duft von Äpfeln / und Birnen.“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1607

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 140

„Isny Allgäu: Winterwald“

„Winterwald / u. Pferdeschlitten / Eisblumen u. Langlaufloipen / Spuren die den Schnee / verzieren / bis sie sich am Horizont / verlieren“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1608

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 141

„Isny Allgäu: Rodelschlitten“

„Rodelschlitten / und Schneeflockentanz / Kachelöfen / und Schlittschuhreigen / Bratäpfelduft in allen Stuben / für die Mädchen / und die Buben“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1609

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 142

„Isny Allgäu: Wedelschwingen“

Wedelschwingen / und Neuschneekurven / die Gipfelsonne trinken / und Lungen füllen / mit kalter Eiswindluft./ Zu Tale stürzen / die Pisten stäuben / und dann in warmen / Stuben hocken / den Tee mit etwas Rum / noch würzen“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1610

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 143

„Isny Allgäu: Hahnenschrei“

„Hahnenschrei / und Glockenblumenklang / Wiesengründe / und Hängemattenbäume / zu Land und Leute gehen / (Land und Leute sehen und Kühe und Gänse / und Schafe und Pferde / und Kaninchen und Enten / und vielleicht einen Igel auch).“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1611

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 145

„Isny Allgäu: Schönerer Ferien im Sommer“

14 Sommerbildmotive (14 x 13 cm) für Ferien in Isny. Schwarzweiße Zeichnungen auf schwarzem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1614

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 146

„Isny Allgäu: Schönerer Ferien im Winter“

16 Winterbildmotive (14 x 13 cm) für Ferien in Isny. Schwarzweiße Zeichnungen auf weißem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1615

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 147

„Isny Allgäu: Stadtansicht“

Stilisierte Darstellung in schwarzweiß von Häusern und Türmen (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1625

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 148

„Isny Allgäu: Türme“

Stilisierte Darstellung in schwarzweiß von Zwiebeltürme (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1627

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 149

„Isny Allgäu: Rathausplatz“

Stilisierte Darstellung in schwarzweiß von Rathausarkaden (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1628

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 150

„Isny Allgäu: Bauernhaus“

Stilisierte Darstellung in schwarzweiß von altem Haus mit kleinen Fenstern (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1630

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 151

„Isny Allgäu: Herd“

Stilisierte Darstellung von altem Herd in schwarzweiß, (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund, ohne Text

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakats

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1631

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 152

„Isny Allgäu: Wald“

Stilisierte Darstellung in schwarzweiß von Winterwald (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund. Ohne Text

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1637

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 153

„Isny Allgäu: Wolken „

Darstellung von Wolken in schwarzweiß (56 x 54 cm), ohne Text. Schwarzer Hintergrund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1639

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 154

„Isny Allgäu: Sonnenuntergang“

Stilisierte Darstellung Sonnenuntergang. Die Sonne über den Bergen (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund.

Ohne Text

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1641

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 155

„Isny Allgäu: Horizont“

Darstellung eines Horizontes in schwarzweiß (56 x 54 cm). Schwarzer Hintergrund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1642

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 156

„Isny Allgäu: Landschaft „

Darstellung einer Landschaft in schwarzweiß. Hintergrund - schwarz; darunter Text: „Isny: Kap der guten Hoffnung Württemberg. Thaddeus Troll“

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1644

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 15

„Isny Allgäu: Waldarbeiten“

Schwarzweiße Darstellung von liegende Baumstämmen (56x54cm) auf schwarzem Grund. Ohne Text

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1645

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 158

„Isny Allgäu: Brunnen“

Schwarzweiße Darstellung von Brunnen (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund. Ohne Text

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1647

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 159

„Isny Allgäu: Bauernhaus im Wald“

Schwarzweiße Darstellung von einem Haus im Wald (56 x 54 cm) auf schwarzem Grund. Ohne Text

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai.G.1648

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 160

„Isny Allgäu: Igel laden Isny“

„Iglein iglein an der wand - wer zerstört die städte, das ganze land?“ Grüne Zeichnung von Igel auf weißem Grund

Datierung: 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Isny

Umfang: Din A 1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Allrodiertes Plakat

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe Ai G.?

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 161

„Isny Allgäu: Igel laden Isny“

Grüne Zeichnung von Luftbild Isny auf weißem Grund

Datierung: 1979 - 1981
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Isny
Umfang: Din A 1
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Allrodiertes Plakat
Erhaltungszustand: gut
Verweise: siehe Ai G.1660
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai AZ. 1121

Isny: Korrespondenz II

Korrespondenz, Unterlagen zum Stadtprospekt, Zündholzbriefchen, Klebeentwürfe- Streichholz motive, Presseartikel
Datierung: 1981 - 1986
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher - Bürgermeisteramt, Landesvermessungsamt
Auftraggeber: Isny
Auftragsanlass: Stadterscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, Originalbriefe u. Skizzen, handschriftliche Notizen, Karton, Zeitungsseit
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Löcher u. Rostflecken von den Heft- u. Büroklammern, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 14

Ai T. 392

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motiven von Isny zum Thema „Schöne Ferien“ . Zwiebelturm, Brunnen, usw
Datierung: nach 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: (BH) 42 x 237 cm
Auftragsanlass: Ausstellungstafel
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Bemerkung: 2-seitige Stele
Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 391

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motiven von Isny zum Thema: „Schöne Ferien im Sommer“: Wolken, Kühe, Butterbrezeln, usw.
Datierung: nach 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: (BH) 42 x 237 cm
Auftragsanlass: Ausstellungstafel
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: 2-seitige Stele
Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 393

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motive von Isny: Hahn, Huhn mit Küken, 2 Katzen, usw.
Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag
Umfang: (BH) 42 x 237 cm
Auftragsanlass: Ausstellungstafel
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: 2-seitige Stele
Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 394

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motive von Isny: Waldarbeit, Bauerhaus, Brennholz, Brot und Käse, usw.

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 395

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motive von Isny zum Thema „Schöne Ferien im Winter“: Skiläufer, Fuchs im Wald, 2 Rehe, usw.

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 396

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motive von Isny: Jazz, Tanzen, Obstbaum, usw.

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 397

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motiven von Isny: Landschaft, Fuchs, Bauernhaus im Wald, usw.

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher

ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm
Auftragsanlass: Ausstellungstafel
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen
Bemerkung: 2-seitige Stele
Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 398

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motive von Isny: Obstbaum, Ente, Blumen, usw.

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 399

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motiven von Isny, z.B. Zwiebelturm

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele; liegt im Keller

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

Ai T. 400

Stelen: „Isny Allgäu“

Verschiedene Motiven von Isny, z.B. Bauernstube

Datierung: nach 1984

Urheber/Beteiligte: Aicher
ohne Auftrag

Umfang: (BH) 42 x 237 cm

Auftragsanlass: Ausstellungstafel

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 2-seitige Stele; liegt im Keller

Erhaltungszustand: schmutzig. Ränder eingerissen, z.T. fehlt Papier, Plakate an den Stelen angeklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe),

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.173 Stadt Leutkirch

Ai P. 447; 1-58

Leutkirch: Wappen

Wappenentwürfe für Stadt Leutkirch und umliegende Gemeinden

Datierung: Mitte 1970 er Jahre

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp oder Bettrich

Auftraggeber: Leutkirch
Auftragsanlass: Stadtwappen
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe, Reinzeichnungen, Skizzen, Andrucke in Klarsichthüllen
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.174 Stadt Memmingen

Ai G. 1683

„Memminger Kunst und Musik“

Ausstellung „Die Oase“, in der Galerie R Schloß Lautrach, „22. 11. bis 28. 12. 75“, orangefarbener Titel, blaue Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1684

„Memminger Kunst und Musik“

Ausstellung „Bastelarbeiten hinter Gittern“, im Kreuzherrnsaal, „29. 11. bis 7. 12. 75“, orangefarbener Titel, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1685

„Memminger Kunst und Musik“: Ausstellung

Ausstellung „Wasser, Wind und Wolken und Akte“, in „Alfons Dick Galerie“, „1. 12. 75 bis 31. 1. 76“, schwarzer Titel, orange ; Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1686

„Memminger Kunst und Musik“: Konzert

Konzert, „3. 12. 75“, weißer Titel, schwarze Schrift, Hintergrund lila

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1687

„Memminger Kunst und Musik“: Konzert

Konzert, „6. 12. 75“, Veranstaltungsort: „Großer Burghausaal Stadtkapelle Memmingen“, weißer Titel, schwarze Schrift, grauer Hintergrund
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1688

„Memminger Kunst und Musik“: Buchausstellung

Buchausstellung „Mehr lesen - mehr Chancen“, „9. 12. bis 20. 12. 75“, in „Rathaushalle“, weißer Titel, schwarze Schrift, dunkelgelber Hintergrund
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1689

„Memminger Kunst und Musik“: Konzert

Konzert „Volksmusik zum Advent“, „14. 12. 75“, in der „Christuskirche“, weißer Titel, schwarze Schrift, Hintergrund lila
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1690

„Memminger Kunst und Musik“: Weihnachtskonzert

Konzert „Weihnachtskonzert“, „19. 12. 75“, in der „Kirche Chr. Auferstehung“, blauer Titel, graue und blaue Schrift, weißer Hintergrund
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1691

„Memminger Kunst und Musik“: Weihnachtsoratorium

Konzert „Weihnachtsoratorium“, „20. 12. 75“, in der Kirche St. Josef, weiß-schwarzer Titel, schwarze Schrift, grauer Hintergrund
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1692

„Memminger Kunst und Musik“: Weihnachtssingen

Konzert „Weihnachtssingen in St. Josef“, „26. 12. 75“, in der Kirche St. Josef, schwarzer Titel, blaue Schrift, weißer Hintergrund
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1693

„Memminger Kunst und Musik“: Weihnachtssingen

Konzert „Großes Weihnachtssingen“, „21. 12. 75“, auf dem „Marktplatz“, weißer Titel, schwarze Schrift, Hintergrund lila.
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt u. hat Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1694

„Memminger Kunst und Musik“: Spendenaktion

Spendenaktion „Rette Dein eigenes Leben“, „31.12.76“, auf dem „Theaterplatz Memmingen“, weiße Schrift, Hintergrund lila
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 14
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. hat Einriß am unteren Rand

Ai G. 1695

„Memminger Kunst und Musik“: Musikwettbewerb

Wettbewerb „Jugend und Musik“, „Vorspiel 21. Mai“, „Wettstreit 30. Juni“, roter Titel, gelbe Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat ein Eselsohr rechts unten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1696

„Memminger Kunst und Musik“: Fotowettbewerb

Fotowettbewerb zum Denkmalschutz 1977, Textinfo über Wettbewerb; schwarze und graue Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1697

„Memminger Kunst und Musik“: Fotowettbewerb

Fotowettbewerb zum Denkmalschutz 1977: „Ausstellung in der Sparkasse MM“, schwarze und weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1698

„Chöre“, „Memminger Motive“, „Sinfonie“, „Straßentanz“, „Folklore“

Konzerte „Sommerabend im Theatron“, „Hofkonzert auf der Kronburg“, „Lieder und Tänze aus dem Süden“, Ausstellung „Denkmalschutz 1977“, Straßentanz „Sommernacht mit Dixie und Tanz“, Textinfo über Veranstaltungen; rot-weißer Titel, rote und weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 13

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am rechten Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1699

„Memminger Tag“, Jugendferien

Jugendferien Memmingen 1977, grünfarbener Titel: Namen der einzelnen Veranstaltungen; Text: Information über Veranstaltungen; blaue Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai D. 11676

Memmingen: Ausstellungen

„Ausstellung von der schwäbisch-alemannischen Fastnacht“; Infoplatat mit Text und Darstellung in rot-weiß-schwarz

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11668 - 11675

Memmingen: Veranstaltungen

Informationsplakateplakate vom Theater- und Kulturverein Memmingen über 6 Meisterkonzerte 1978/1979, in rot-schwarz-weiß

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakatreihe

Exemplare: 24

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11681 - 11684

Memmingen: Ausstellungen 1978/1979 (Nov. - Jan.)

Informationen über Ausstellungen zum Weihnachtsfest 1978 in weiß-blau-schwarz

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakatreihe

Exemplare: 12

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11685 - 11691

Memmingen: Veranstaltungen 1979, Dez.

Informationen über Konzerte an Weihnachten 1979, Plakate in weiß - blau - schwarz

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatreihe
Exemplare: 24
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai G. 1700

„Urfaust“, Ausstellung

Ausstellung im Theaterfoyer in Memmingen , „vom 8. 2. bis 31. 3. 78“, weißer Titel, hellblaue Schrift, blauer Hintergrund
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 10
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1701

„der Kreis 78“, Ausstellung

Ausstellung Memminger Künstler im Kreuzherrensaal, Textinfo diagonal angelegt; schwarze und weiße Schrift, schwarzer und roter Hintergrund
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1703

„6 Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „4“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, „Stuttgarter Klaviertrio“, im „Stadttheater“, Text diagonal angelegt, Schrift und Hintergrund in schwarz und weiß
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1704

„6 Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „5“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, „Alban Berg Quartett, Wien“, im „Bonhoeffer-Haus“, Text diagonal angelegt, Schrift und Hintergrund in schwarz, weiß und rot
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1705

„6 Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „6“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, „Tschechoslowakisches Kammerorchester, Prag“, im „Bonhoeffer-Haus“, Text diagonal angelegt, Schrift und Hintergrund in schwarz, weiß und rot
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einriß am unteren Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1706

„6 Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „1“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, „Brandis Quartett, Berlin“, im „Stadttheater“, Text diagonal angelegt, schwarze und weiße Schrift, Hintergrund in schwarz, weiß und rot
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am unteren Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1707

„6 Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „2“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, „Die deutschen Bachsolisten“, im „Bonhoeffer Haus“, Text diagonal angelegt, Schrift und Hintergrund in schwarz, weiß und rot
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1708

Memmingen: „6 Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „3“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, „Klavierabend“, im „Bonhoeffer Haus“, Text diagonal angelegt, Schrift und Hintergrund in hellblau, dunkelblau und weiß
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1709

Memmingen: „Ausstellung“

Armin Gehret zeigt Gegensätzliches, „im Kunstforum Sankt Josef Memmingen“, Schrift und Hintergrund in blau, braun und weiß

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eselsohr rechts unten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai D. 11677

Memmingen: Ausstellungen

Informationsplakate über Ausstellungen Ende 1979 in weiß, blau und schwarz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai G. 1710

Memmingen: Ausstellung schwäbisch-alemannische Fasnacht

Maska Häs end Schella, im „Foyer des Stadttheaters“, „27. 1. bis 27. 2. 79“, im oberen Teil stilisierte rote-weiße Maske, schwarze Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1711

Memminger Meile „MM“ Kultursommer 1979

Kultursommer zwischen St. Martin und Kartause, „17. Juni bis 15. Juli 1979“, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1712

„Impressionen in Licht und Farbe“, Ausstellung

Ausstellung, „2. bis 30. November '79“, im „Grimmelshaus Memmingen“, weißer Titel, schwarze Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1713

„Spielplan 1979/80“

Spielplan, Text im rechten Teil des Plakats, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt im unteren Teil

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1714

„Meisterkonzerte 79/80“

Kulturverein Memmingen, Textinfo über die Konzerte; graue und schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Plakat besteht aus 2 Blättern

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1715

„Bilder in Holz“, Ausstellung

Kunst im Grimmelshaus, Ausstellung „Bilder in Holz“ ("Manfred Rudhart"), „vom 22. Februar bis 8. April 1980“, roter Titel, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1716

„Romantischer Liederabend“

Konzert „Frühlingslied“, „22. März 80“, roter Titel im oberen Teil des Plakats, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1717

„MM“

Memminger Kulturpreis 1980, „Urkunde“ für den Pianisten Johann Maria Naun, „29. Juni 1980“, Titel schwarz und rot, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A3
Auftragsanlass: Veranstaltung ?
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1718

Ausstellungen

Ausstellungen „Gemälde Schränke Keramik“, „Fassaden und Hintergründe“, weißer Titel am oberen Rand; blaue Schrift (verschiedene Farbtöne); weißer und blauer Hintergrund

Datierung: 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 2 Ex. haben Eselsohren rechts unten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai D. 11667

Memmingen: Veranstaltungen

Plakat in schwarz und weiß, Information über Konzerte und Theater

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakat
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11653 - 11660

Memmingen: Stadtansichten

Zeichnungen von Memmingen; Kontur: weiß auf rot, schwarz auf weiß, rot auf weiß

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Veranstaltungsbroschüre

Exemplare: 23
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11661 - 11663

„Memminger Meile“

Plakate für Veranstaltungsreihe mit Beschriftung „Memminger Meile“ und Logogramm „MM“ in 3 Farben: schwarz, rot und weiß
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatreihe
Exemplare: 12
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11664 - 11666

„Memminger Meile“

„Kultursommer zwischen St.Martin und Kartause“, Infopлакate in schwarz-rot-weiß; Ai.D.11664 mit Logogramm
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatreihe
Exemplare: 12
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11678 - 11680

Memmingen: Ausstellungen

Plakate über Ausstellungen im „Museum Memmingen“ mit Kontur Logogramm „MM“
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatreihe
Exemplare: 9
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai D. 11692 - 11706

Memmingen: Veranstaltungen

Veranstaltungsplakate von verschiedenen Jahren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Probst, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakatreihe
Exemplare: 45
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 003

Ai G. 1719

Memminger Meile „MM“

Kunst und Musik in Memmingen, Illerbeuren, Buzheim, Laufrach, „18. Juni bis 3. Juli“, links und oben
Muster aus den roten und weißen Buchstaben des Logogramms „MM“, weiße Schrift, schwarzer
Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 9

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Eselsohr rechts unten, 1 Ex. hat Einrisse an den linken und unteren Rändern
und Eselsohr links unten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1720

Memminger Meile „MM“

Programm von Veranstaltungen (auch auf der Rückseite), Hintergrund besteht aus schwarzen, weißen,
roten einfarbigen Rechtecken, weiße, rote und schwarze Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 17

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1721

Memminger Meile „MM“: Kultursommer

Kultursommer zwischen St. Martin und Kronburg, Titel in weiß und rot, rote Schrift, schwarzer
Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 12

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einrisse am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1722

Memminger Meile „MM“: Kultursommer

Kultursommer zwischen St. Martin und Kronburg, weiß-schwarzer Titel, weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 13

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1723

Memminger Meile „MM“: Kultursommer

Kultursommer zwischen St. Martin und Kronburg, ein Muster aus den Buchstaben des Logogramms „MM“, Titel in rot und schwarz, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 13

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß an den unteren und rechten Rändern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1724

Memminger Meile „MM“: Kultursommer

Kultursommer zwischen St. Martin und Kronburg, ein Muster aus den Buchstaben des Logogramms „MM“, Titel in weiß und schwarz, weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 13

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 6 Ex. haben Einrisse am rechten Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1725

Memminger Meile „MM“: Konzert

Konzert in der Kirche, weiß, schwarzer Titel auf dem roten Hintergrund in oberer Hälfte des Plakats; Textinfo über das Konzert in unterer Hälfte, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 10

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1726

Memminger Meile „MM“: Stadtführung

Memmingen für Memminger, Stadtführung, „22. Juni“ und „28. Juni“, Titel in schwarz und weiß; schwarze Schrift in oberer Hälfte des Plakats auf weißem Grund, untere Hälfte rot

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 9

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex.: Einriß am oberen Rand; teilweise zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1727

Memminger Meile: Ballettabend

Weltpremiere in Memmingen, „Ballettabend“, „30. Juni“, auf weißem Hintergrund der oberen Hälfte des Plakats schwarze Schrift, auf schwarzem Hintergrund der unteren Hälfte des Plakats Darstellung einer Tänzerin mit weißen Linien

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1728

Memminger Meile: Kultursommer

Kultursommer zwischen Buxheim, Hermansbau und Grönenbach, „13. Juni bis 9. Juli“, weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1729

Memminger Meile: Konzerte

Serenaden in der Stadt, Konzerte, schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1730

Memminger Meile: Konzerte

Sommernacht in der Kartause, Konzerte, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1731

Memminger Meile: Konzerte

Konzerte, „Memminger Solisten“, „Jugend und Musik“, Hintergrund der oberen Hälfte weiß, der unteren Hälfte rot

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 11
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1732

Memminger Meile: Konzerte

Kultursommer zwischen St. Martin und Kartause, Konzert, „Ricerca“, „Barockquintett des Saarländischen Rundfunks“, „30.6“, Hintergrund eine Kombination von weißen und roten geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1733

Memminger Meile: Kultursommer

Kultursommer zwischen St. Martin und Kartause, schwarze und rote Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1734

Memminger Meile: Kultursommer, Ausstellungen

Kultursommer zwischen St. Martin und Kartause, „Ausstellungen“: 1) „Inseln“, „Zeichnungen und Tempera“, „Diether Kunerth Städt. Museum“; 2) „Bilder und Zeichnungen“, „Prof. Oberberger“, „Galerie Mühleisen“; schwarze Schrift, Hintergrund eine Kombination von einfarbigen geometrischen roten, weißen und schwarzen Figuren

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1735

Memminger Meile: Konzert

Skiffle in Barock, „25. Juni“, schwarze Schrift, weisser Hintergrund; in der oberen Hälfte des Plakats ein waagerechter schwarzer Streifen, am oberen Rand Darstellung einer Gruppe von Musikanten in schwarz und weiß

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 7
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1736

Memminger Meile: Tanz im Bauernmuseum

Tanz im Bauernhofmuseum, „3. Juli“, im „Bauerhofmuseum Illerbeuren“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund, in der oberen Hälfte des Plakats auf dem weißen Hintergrund Reproduktion einer Zeichnung (?) aus dem Jahr 1514: Darstellung von tanzenden Bauern im roten Farbton auf weißem Grund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 8
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1737

Memminger Meile: Ausstellung

Ausstellung, „Tomi Ungerer“, „21. Juni bis 11. Juli“, im Stadtmuseum, schwarze Schrift, weißer Hintergrund, in der unteren Hälfte des Plakats auf dem roten Hintergrund eine Zeichnung
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 12
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am unteren Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1738

Memminger Meile: Ausstellungen

Ausstellungen, in der oberen Hälfte des Plakats: „Erich Heckel Max Unold“, „29. Mai bis 30. Juni“, in der „Galerie R Schloß Lautrach“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund, in der unteren Hälfte des Plakats: „Der Kreis“, „28. Juni bis 18. Juli“, im „Rathausaal“, schwarze Schrift, weißer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 8
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex.: Teil des Plakats fehlt (ausgeschnitten)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1739

Memminger Meile: Ausstellung

Ausstellungen, in der oberen Hälfte des Plakats: „Ernst Fuchs“, „19. Juni bis 24. Juli“, im „Kunstkabinett Memmingen“, schwarze Schrift, weißer Hintergrund, in der unteren Hälfte des Plakats: „Wilhelm Holderied“, „25. Juni bis 25. Juli“, in der „Galerie Mühleisen“, weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 9
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Eselsohr rechts unten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1740

Memminger Meile: Ausstellung

Ausstellungen, in der oberen Hälfte des Plakats: „Helmut Ackermann“, „1. Juni bis 31. Juli“, in der „Alfons-Dick-Galerie Kreis- und Stadtparkasse“, schwarze Schrift, roter Hintergrund; in der unteren Hälfte des Plakats: „Steinmetze“, „14. Mai bis 30. Juni“, im „Alter Friedhof“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 8
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Flecken im unteren Teil des Plakats
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1741

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Kurkonzert“, „Ballett“, „Gäste“, weißer Titel, schwarze Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 15
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am rechten Rand, 1 Ex. - am linken Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1742

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Skiffle tonight“, „Barock“, „Theater“, weiß-schwarzer Titel, schwarze Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1743

„MM“: Konzerte

Konzerte, „New Orleans“, „Tanz“ (Musik zum Straßentanz), „Chor“, Titel in rot und weiß; weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 16
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 3.Ex haben Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1744

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Steinheimer Kirchenmusik“, „Belkanto“, weiß-schwarzer Titel, weiße Schrift, roter Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 14
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1745

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Wein“, „Nocturno“, „Divertimento“, Titel in weiß und schwarz, weiße Schrift, roter Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1746

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Klassik und Moderne“, „Lied“, „Jugend und Musik“ („Wettstreit der heiteren Muse, Vorspiel und Preisverleihung“), Titel in schwarz und rot, schwarze Schrift, weißer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1747

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Chanson“, „Modern Jazz“, „Operette“, Titel in rot und weiß, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 16
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1748

„MM“: Konzerte

Konzerte, „Jubilato Deo“, „Dixie“, Titel in schwarz und rot, rote Schrift, weißer Hintergrund, im linken oberen Teil ein Muster aus den Buchstaben des Logogramms „MM“

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1749

„MM“: Konzerte

Madlener ("Memminger Motive im Grimmelhaus"), „Symphony in Skiffle“ ("Königl. Privileg. Waschhausgesellschaft"), „Bach und seine Söhne“ ("Wiener Kammersolisten"), Titel in weiß und schwarz, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 15

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1750

„MM“: Ausstellungen, Diskussion

Ausstellungen: „Objekte“ ("Der Kreis", „Kunst in der Kramerstraße"), „Chagall“ ("Illustrationen zu La Fontaine", im „Stadtmuseum"), „Diskussion“ ("Deutsch-französische Beziehungen", im „Stadttheater M&G"), Titel in rot und weiß; weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Muster aus den Buchstaben des Logogramms „MM“ am oberen Rand

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1751

„MM“: „Memminger Maler“, Ausstellung

Ausstellung, „Erinnerung an Otto Neudert“, „25. Juni bis 17. Juli“, im „Kreuzherrnsaal“, schwarze und weiße Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1752

Memminger Meile: Eröffnung, Ausstellung

Ausstellung „Bilder und Zeichnungen“, „Prof. Oberberger“, „Galerie „Mühleisen“, „Fest Swinging Meile“ (Eröffnung der „Memminger Meile“), weiße Schrift auf schwarzem Grund; Hintergrund eine Kombination von einfarbigen geometrischen schwarzen, roten und weißen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1753

Konzerte, Ballett

Grimmelhaus, „Beethoven“, „Ballett“; „Jazz“ im Museum; schwarze und rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 15

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Rotisdruck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1754

„Ausstellungen“

Nur Titel, weiße Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1755

Ausstellung

Ausstellung: „Friedrich Hechelmann Szenen und Landschaften“, im „Städt. Museum Hermansbau Memmingen“, „6. Okt. bis 5. Nov.“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 3 Ex. haben jeweils ein Eselsohr links unten

Ai G. 1756

„Museum Memmingen“: „MM“, Ausstellung

Ausstellung: „Dieter Künrth Inseln Zeichnungen und Tempera“, im „Museum Memmingen“, rote Schrift; im zentralen Teil des Plakats ein Logogramm „MM“, rote Schrift, Kontur

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1757

„Museum Memmingen“: „MM“

Städtisches Museum der Vor- und Frühgeschichte, „Historische Sammlung“, schwarze Schrift; im zentralen Teil des Plakats ein Logogramm „MM“, schwarze Schrift, Kontur

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1758

„Museum Memmingen“: „MM“

Handschriftensammlung, „Künrth'scher Fayencen“, „Ausgrabungen aus der Stein- und Hallstattzeit“, „Heimatsube Freundenthal“, weiße Schrift; im zentralen Teil des Plakats ein Logogramm „MM“, weiße Schrift, Kontur; schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1759

„Kunst im Foyer“, Ausstellung

Ausstellung: „Gert Iwinski“, im „Stadttheater MM“, im linken Teil des Plakats eine Reproduktion von einem Bild, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1760

Ausstellung

Ausstellungen: „Das kleine Format“ („Zehn Künstler in der Galerie Mühleisen“), „Farbradierungen“ („Künstler der Illustration 63 und Grafische Kunst Alfons Dick Galerie Sparkasse Memmingen“), weiße und dunkelblaue Schrift, Hintergrund eine Kombination von geometrischen blauen und weißen

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1761

„Spuren, Zeichen, Landschaften“, Ausstellung

Ausstellung, „Bilder von Peter Rudolf“, im „Grimmelhaus Memmingen“, weiße und schwarze Schrift, roter und weißer Hintergrund, im oberen Teil eine stilisierte Darstellung von Wellen (?)

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1762

Ausstellungen

Ausstellungen: „Reminiszenzen des Surrealisten Wolfgang Lettl, Augsburg“, im „Grimmelhaus Memmingen“; „Mythologie und Dichtung, Zeichnungen von Helmut Ackermann“, im „Hermansbau“; „A.Ch.D. von Künstlern aus Österreich, der Schweiz und Deutschland“, im „Kreuzherrnsaal Memmingen“; weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1763

Ausstellung

Ausstellung: „Bilder von Maurice Sendak“, im „Theaterfoyer“, weiße Schrift, Hintergrund eine Kombination von geometrischen schwarzen, dunkellila und dunkelroten Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1764

„Memminger Kunst und Musik“, Ausstellung

Ausstellung: „Backmodel aus Memmingen“, im „Bonhöferhaus“, blaue und schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Unterschied im Vergleich zu dem Plakat unter Ai G.1765: eine der Farben der Schrift

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1765

„Memminger Kunst und Musik“, Ausstellung

Ausstellung: „Backmodel aus Memmingen“, im „Bonhöferhaus“, braune und schwarze Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Unterschied im Vergleich zu dem Plakat unter Ai G.1764: eine der Farben der Schrift

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1766

„Die Kunst der Lithographie“, Ausstellung

Ausstellung, „3. 12. bis 10. 1.“, in der „Alfons Dick Galerie“, im oberen Teil des Plakats ein dunkelrotes Logogramm „AD“, dunkelroter Titel, blaue Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1767

„Bilder und Zeichnungen“, Ausstellung

Ausstellung, „Otto Schlosser“, im „Theaterfoyer“, „1. 12. bis 21. 12.“, im rechten oberen Teil des Plakats ein Konturquadrat, lila Umriß, lilafarbiger Titel, weiße Schrift, grüner Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 009

Ai G. 1768

„Bayerische Gebirgs- und Heimatbilder“, „R“, Ausstellung

Ausstellung, in der „Galerie R“ „Schloss Lautrach“, grüner Titel, weiße Schrift, Hintergrund lila

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1769

„Hinterglasbilder Aldo Canins“ „M“, Ausstellung

Ausstellung, in der „Galerie Mühleisen“ auf dem „Marktplatz“, blauer Titel, schwarze Schrift, dunkelroter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am linken Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1770

„Hinterglasbilder und Keramik“, Ausstellung

Ausstellung, in der „Galerie Mühleisen“, blauer Titel, weiße Schrift, Hintergrund waagerechte blaue, lila, orange, weiße und schwarze Streifen

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 10

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1771

„Sandmeere“; „Visuelle Kommunikation“, Ausstellungen

Ausstellungen: 1) „Sandmeere“, „Fotos aus der Sahara“, „Otl Aicher“, im „Theaterfoyer“; 2) „Beispiele für visuelle Kommunikation“, auf dem „Theaterplatz Memmingen“, schwarzer Titel, rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1772

Ausstellung

Ausstellung: „Backmodel aus Memmingen“, im „Bonhöferhaus“, schwarze Schrift, dunkelgelber Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1773

Ausstellung

Ausstellung: „Backmodel aus Memmingen“, im „Bonhöferhaus“, schwarze Schrift, blauer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: 5 Ex. - Din A2, 1 Ex. - 42 x 48

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut, oberer Teil des 1 Ex. ist ausgeschnitten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1774

Memmingen: „Elvio Becheroni“, Ausstellung

Ausstellung, „Gemälde, Keramik, Schmuck“, im „Grimmelhaus“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 11

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1775

„Das besondere Geschenk“, Ausstellung

Ausstellung, in der „Festhalle Leutkirch“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund; Kombination von geometrischen dunkelroten, orangen, grauen und schwarzen Figuren auf schwarzem Grund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut, 1 Ex. ist leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1776

„Lesen ist Verzauberung“, Weihnachtsausstellung

Weihnachtsausstellung, im „Grimmelhaus“, Schrift lila, Hintergrund orange, in der unteren Hälfte des Plakats Kombination von roten, blauen, orange- und lilafarbenen Rechtecken

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 9
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1777

„Lesen ist Reichtum“, Ausstellung

Ausstellung, im „Grimmelhaus“, weißer Titel, hellblaue Schrift, blauer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 18
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1778

„Astronauten im Grimmelhaus“, Ausstellung

Ausstellung, schwarzer Titel, weiße Schrift, Hintergrund orange
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 20
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1779

„Mensch und Landschaft“, Ausstellung

Ausstellung, „Dieter Kuhnert“, im „Pfarrzentrum St. Josef“, orangefarbiger Titel, blaue Schrift, lila Hintergrund, in der unteren Hälfte des Plakats waagerechte parallele lila- und orangefarbige Streifen
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 10
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1780

„Memminger Literaturgespräche“

Vorträge, Lesungen, Diskussionen zur Situation der deutschen Literatur, im „Foyer des Landestheaters Memmingen“; Veranstalter: „Landestheater und Kulturstadt Memmingen“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Datum: „16. Nov.“
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Flecken im unteren Teil
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1781

„Memminger Literaturgespräche“

Vorträge, Lesungen, Diskussionen zur Situation der deutschen Literatur, Veranstalter: „Landestheater und Kulturamt Memmingen“, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Datum: „28. März“
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Flecken im unteren Teil; 3 Ex. haben jeweils Eselsohr rechts unten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1782

„Nikolausmarkt“

Information über die Veranstaltung, dunkelroter Titel, grüne Schrift, weißer Hintergrund, im unteren Teil des Plakats stilisierte Darstellung von dunkelroten Tannenbäumen
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 20
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1783

„heißer Dracht II“, Weihnachtsmarkt

Memminger Weihnachtsmarkt, auf dem „Markplatz Memmingen“, weißer Titel, grüne und blaue Schrift auf weißem Grund; Hintergrund eine Kombination von einfarbigen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat rechts unten ein Eselsohr
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1784

„Schwäbischer Volkstanz“

Seminar, „Leitung: Hans Wildegger“, in „Volkshochschule Memmingen Grimmelhaus“, schwarze und rote Schrift, weißer Hintergrund, im unteren Teil eine Kombination von roten und schwarzen Streifen
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am linken Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1785

Spielplan

Spielplan, Text im linken Teil des Plakates, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1786

„Theater“

Landestheater Schwaben Memmingen, schwarze Schrift, weißer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1787

Konzerte

Konzerte, Ballettabend, schwarze Schrift auf weißem Grund, weiße Schrift auf schwarzem Grund;
Hintergrund eine Kombination von geometrischen schwarzen, roten und weißen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1788

Kinder- und Jugendveranstaltungen

Kinder- und Jugendbuchausstellung im Grimmelhaus, „Ballettmärchen“, „Diskussion mit Kinder, Eltern“,
„Kunsterziehern“, blaue und braune Schrift auf weißem Grund; Hintergrund eine Kombination von
geometrischen weißen, braunen und blauen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1789

„Für Kinder“

Ausstellungen, Theateraufführung, grüne und braune Schrift auf weißem Grund, Hintergrund eine Kombination von geometrischen weißen, braunen und grünen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1790

Theater für Kinder

Theateraufführungen für Kinder; weiße und dunkelblaue Schrift auf blauem Grund; Hintergrund eine Kombination von geometrischen weißen und blauen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Teilweise zerknüllt, 1 Ex. ist leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1791

„Basteln und Werken hinter Gittern“, Ausstellung

Ausstellung, im „Kreuzherrnsaal Hallhof“, im oberen Teil des Plakates eine stilisierte Darstellung eines blauen und lilafarbenen Gitters, dunkelroter Titel, weiße Schrift, Hintergrund dunkellila

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1792

Weihnachtskonzert

Weihnachtskonzert, schwarze Schrift, grauer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Text wie auf dem Plakat unter Ai G. 1793

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1793

Weihnachtskonzert

Weihnachtskonzert, schwarze Schrift, dunkelgrauer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Text wie auf dem Plakat unter Ai G.1792
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1794

„Magnificat“, Konzert

Konzert, weißer Titel, schwarze Schrift, blauer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 11
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 2 Ex. haben kleine Flecken im unteren Teil
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1795

Weihnachtskonzert

Weihnachtskonzert, weiße Schrift, Hintergrund dunkellila, im rechten Teil des Plakats stilisierte Darstellung von Musikinstrumenten in schwarz und lila
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1796

„Weihnachtssingen auf dem Marktplatz“

Konzert, weißer Titel, Schrift lila, grüner Hintergrund, in den oberen und zentralen Teilen des Plakats stilisierte Darstellung Tannenbaum in lila und blau
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 7
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1797

„Weihnachtssingen“

Konzert, roter Titel, weiße Schrift, schwarzer Hintergrund, in der unteren Hälfte des Plakats Muster aus roten Quadraten auf schwarzem Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 9
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1798

„Weinachtsoratorium“

Konzert, blauer Titel, weiße Schrift auf dunkelblauem Grund, Hintergrund eine Kombination von dunkelblauen und weißen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1799

Konzerte

Konzerte, dunkelblaue und weiße Schrift, auf blauem Grund, Hintergrund eine Kombination von dunkelblauen und blauen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Unterschied im Vergleich zu Ai G.1800: Hintergrund hat andere geometrische Figuren

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1800

Konzerte

Konzerte, dunkelblaue und weiße Schrift auf blauem Grund, Hintergrund eine Kombination von dunkelblauen und blauen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Unterschied im Vergleich zu dem Plakat unter Ai G.1799: Hintergrund hat andere geometrische Figuren

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1801

„Weihnachtsoratorium II. Teil“

Konzerte, weißer Titel, dunkelblaue Schrift, grüner Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einrisse am unteren Rand, Eselsohr rechts unten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1802

„Adventsmusik“, „Weihnachtssingen“

Konzerte, 1.) „Adventsmusik“, roter Titel, weiße Schrift; 2.) „Weihnachtssingen“, blauer Titel, schwarze Schrift; Hintergrund lila
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1803

„Konzerte“, Advent

Advent in unserer Stadt, blaue und weiße Schrift, Hintergrund eine Kombination von weißen und dunkelblauen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1804

„Für Kinder“, Advent

Advent in unserer Stadt, „Kinder- und Jugendbuchausstellung“, „Ellen Baier und Reginald v. Iwen lesen“, weißer Titel auf dem dunkelblauen Grund; blaue und dunkelblaue Schrift auf weißem Grund; Hintergrund eine Kombination von weißen und dunkelblauen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 7
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1805

Konzerte

Konzerte; rote grüne und weiße Schrift; Hintergrund dunkelblau
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 7
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex.: links unten ein Eselsohr
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1806

„Meisterkonzerte“

Kulturverein Memmingen, „KM“, 6. und 7. Meisterkonzerte, im „Bonhoefferhaus“, schwarze und rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. leicht verschmutzt, links unten ein Eselsohr

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1807

„Meisterkonzert 1“

Nur Titel, Text diagonal angelegt, weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Teilweise zerknüllt, Einriß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1808

„Meisterkonzert 2“

Nur Titel, Text diagonal angelegt, rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einriß am unteren Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1809

„Meisterkonzert 4“

Nur Titel, Text diagonal angelegt, rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1810

„Meisterkonzert 5“

Nur Titel, Text diagonal angelegt, weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1811

„Meisterkonzert 6“

Nur Titel, Text diagonal angelegt, rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1812

„Theater- u. Kulturverein Memmingen“, Konzerte

Konzerte, Text diagonal angelegt, rote, schwarze und weiße Schrift, Hintergrund eine Kombination von schwarzen, weißen und roten Streifen und Dreiecken

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1-2 Einrisse am unteren Rand, Eselsohr rechts unten, 1 Ex. ist leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1813

Ausstellung, Konzerte

Memminger Maler ("Erinnerung an Otto Neudert"), Konzerte: „Kantaten“, „Singen“, „Serenade“, „Skiffle“, schwarze und rote Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe
Exemplare: 12
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Rotisdruck
Erhaltungszustand: 1 Ex.: Teil des Plakats ist ausgeschnitten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1814

„Memminger Kunst und Musik“, Weihnachtskonzert

Weihnachtskonzert, brauner Titel, blaue Schrift, weißer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex.: Teil des Plakats ist ausgeschnitten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1815

Memmingen: „Memminger Kunst und Musik“, Weihnachtskonzert

Weihnachtskonzert, brauner Titel, schwarze Schrift, weißer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 2 Ex.: Eselsohr rechts unten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1816

Weihnachtsbasar

Weihnachtsbasar für wohltätige Zwecke, schwarze Schrift, blauer Hintergrund, im oberen Teil des Plakats eine Kombination von roten, grünen und blauen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Teilweise zerknüllt, 1 Ex.: kleine Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1817

Konzerte

Konzerte, „Stubenmusik und Dreigesang“, lila Titel, schwarze Schrift; „Volksmusik zum Advent“, blauER Titel, weiße Schrift; Hintergrund orange
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 12
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1818

„Matthäus Passion“

Konzert, weißer Titel, rote Schrift, schwarzer Hintergrund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1819

„Passionsmusik“

Konzert, roter Titel, schwarze und rote Schrift, Hintergrund lila

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex. hat Einrisse am linken Rand

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1820

Konzerte

Konzerte, schwarze und weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 11

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1821

„Markus-Passion“

Konzerte, in „Kath. Pfarrkirche Altenstadt“, weißer Titel, Schrift lila, im oberen Teil des Plakats Darstellung einer Kirche (weiß)

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 20

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1822

„Lassus-Chor“

Konzert, weißer Titel, grüne Schrift, dunkelblauer Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1823

„Orgelkonzert“

Konzert, weißer Titel, blaue Schrift, brauner Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex.: Einriß am rechten Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1824

Konzert, Theateraufführung

Konzert, Theateraufführung, weiße Schrift auf schwarzem Hintergrund, übriger Hintergrund eine Kombination von schwarzen und weißen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Ascher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1825

„Joh. Seb. Bach“, Konzert

Konzert, weißer Titel, blaue Schrift, grüner Hintergrund, im linken oberen Teil eine Kombination von weißen und grünen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 7
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 1 Ex.: Einriß am oberen Rand
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1826

„Magnificat“, Konzert

Konzert, blaufarbiger Titel in 5 verschiedenen Größen, weiße Schrift
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 7
Material/Technik: Siebdruck
Erhaltungszustand: 1 Ex. ist leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1827

Schülerkonzerte

Konzerte, „Schüler singen und musizieren“, „Musik in Schule und Gesellschaft“, Veranstalter: „Der bayerische Musikrat in Memmingen“, rote und schwarze Schrift auf weißem Hintergrund, übriger Hintergrund eine Kombination von schwarzen, roten und weißen geometrischen Figuren
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1828

„Deutsche Johannes-Passion“

Konzert, weißer Titel, schwarze Schrift auf rotem Grund, Hintergrund eine Kombination von roten und weißen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1829

„Spanische Lieder“

Konzerte, schwarze Schrift auf rotem und weißem Grund, Hintergrund eine Kombination von roten, weißen und schwarzen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: 1 Ex.: Fleck im unteren Teil

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1830

„Minnesang“

Konzerte, schwarze Schrift auf rotem und weißem Grund, übriger Hintergrund eine Kombination von roten, weißen und schwarzen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 1831

Konzert mit Nachwuchs-Pianisten

Konzert, „Nachwuchs-Pianisten spielen Werke von Ludwig van Beethoven“, schwarze und rote Schrift auf weißem Grund; übriger Hintergrund eine Kombination von weißen und schwarzen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1832

Konzerte

Konzerte: „Englische Madrigale um 1600“, weiße Schrift auf schwarzem Grund; „Sängergruppe Kerner Chöre aus dem Unterallgäu“, schwarze Schrift auf weißem Grund; übriger Hintergrund eine Kombination von weißen, roten und schwarzen geometrischen Figuren

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1833

Verschiedene Veranstaltungen: Ausstellung, Konzerte, Kabarett

Veranstaltungen: „Swinging Meile“ („Unterhaltungsabend“), „Mythologie und Dichtung“ (Ausstellung), „Grüße aus dem Süden“, „Serenade“ („Kammerkonzert...“), „Memminger Millimetr“ (Kabarett); weiße Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltungsreihe

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1834

Memmingen: „Frühlingskantate“

Konzert, schwarze Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1835

„Kirchenkonzert“

Konzert, schwarze Schrift, roter Hintergrund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1836

Die Stadtkapelle Memmingen spielt...

Konzert, schwarze und rote Schrift, weißer Hintergrund, Darstellung eines Musikinstruments in rot und weiß

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

Ai G. 1837

Memminger Meile: „Kirchenkonzert“

Kirchenkonzert; „Pantomime“, „Greensleeves“; Rechtecke, Parallelogramme, Dreiecke in schwarz, rot und weiß

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1838

Disco / Und abends ins Weinsiegel...

Symphoniekonzert; „Pastorale“, „Folklore“; Rechtecke, Dreiecke in schwarz, rot und weiß

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1839

Städtische Singschule Memmingen...

Schüler musizieren, „Konzert des Frauenchores“, „Junggesang“; reines Textplakat, weißgrundig, schwarze und rote Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1840

Klavierspielereien...

Rhapsodie, „Concerto Grosso“, „Komödie“, „Modern Jazz“, „Session“; reines Textplakat, weißgrundig, rote Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1841

Reminiszenzen...

Memminger Tafelmusik, „Cafe Chantant“, „Disco“, „Frauenliebe und -leben“, „Rock-Nacht“; reines Textplakat, weißgrundig, rote Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1842

Kantate...

Jazz im Barock, „Festliches Rokoko“, „Traumtänzer“, „Memminger Vielharmoniker“, „Die schöne Magelone“; reines Textplakat, weißgrundig, rote Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1843

Piano Rock

Skiffle goes on, „Missa Papae Marcelli“, „A.CH.D.“, „Aria Bizarra“; reines Textplakat, weißgrundig, rote Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1844

Chor...

Divertimento; reines Textplakat, weißgrundig, rote Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1845

Gäste Musik Theater / ...

Jubilato Deo Diskussion / Barock Klassik Ballett / Lied Objekte Nokturno / Modern Jazz Dixie Chor /

Belcanto Skiffle Wein; reines Textplakat, rotgrundig, weiße und schwarze Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1846

Glück im neuen Jahr

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; Neujahrsglückwünsche; weißgrundig mit 2 blauen Ecken, blaue Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai G.1847 mit anderen Farben

Ai G. 1847

Glück im neuen Jahr

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; Neujahrsglückwünsche; hellblaugrundig mit 2 blauen Ecken, blaue Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai G.1846 mit anderen Farben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1848

Frohe Festtage

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; 1 hellblaues und 3 weiße Dreiecke, 1 breiter diagonalen hellblauer Streifen, darauf weiße Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai G.1849 und 1850 mit anderen Farben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1849

Frohe Festtage

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; 1 hellblaues und 3 blaue Dreiecke, 1 breiter diagonalen hellblauer Streifen, darauf weiße Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai G.1848 und 1850 mit anderen Farben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1850

Frohe Festtage

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; 1 blaues und 3 hellblaue Dreiecke, 1 breiter diagonalen blauer Streifen, darauf weiße Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai G.1848 und 1849 mit anderen Farben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1851

Frohe Festtage

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; 1 weißes und 3 hellblaue Dreiecke, 1 breiter diagonalen hellblauer Streifen, darauf hellblaue Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai G.1848, 1849 und 1850 mit anderen Farben und Schrift auf rechter Seite

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1852

Stadt Memmingen

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; blau mit 2 weißen Ecken, blaue Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai.G 1853 mit anderen Farben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1853

Stadt Memmingen

Plakat ohne Veranstaltungshinweise; blau mit 2 hellblauen Ecken, blaue Schrift

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Veranstaltungsbroschüren „Memminger Meile“ und „Memminger Monat“; gleiche Gestaltung wie Ai.G 1852 mit anderen Farben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1854

Punkte

Reines Schmuckplakat; weißgrundig mit roten Punkten auf einer Plakathälfte, die immer größer werden

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1855

Kreisausschnitte

Reines Schmuckplakat; rotgrundig mit weißen Kreisausschnitten, die immer breiter werden

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1856

Balken

Reines Schmuckplakat; rotgründig mit weißen untersch. langen Balken, wie Treppenstufen angeordnet

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1857

Kirchtumspitze

Reines Schmuckplakat; rotgründig mit weißer Kirchtumspitze

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1858

Stadtansicht

Reines Schmuckplakat; weißgründig mit schwarzen Häusern (Vogelperspektive)

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1859

Stadtansicht

Reines Schmuckplakat; weißgründig mit roten Häusern und einem großen Gebäude (Vogelperspektive)

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1860

Stadtansicht

Reines Schmuckplakat; rotgründig mit weißen Häusern (Vogelperspektive)

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1861

Stadtansicht

Reines Schmuckplakat; rotgründig mit weißen Häusern und Stadtmauer (Vogelperspektive)

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1862

Memminger Meile: MM

Textplakat mit weiß-rottem Logogramm „MM“ Memminger Meile“, auf schwarzem Grund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1863

Memminger Meile: „Memminger M“

Textplakat mit schwarzem Logogramm „Memminger M“, auf rotem Grund

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp

Auftraggeber: Memmingen

Umfang: Din A2

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1864

Memminger Meile: „MM“

Schwarzweiße Wortmarke „MM“ auf rotem Grund

Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1865

Memminger Meile

Textplakat: rote Wortmarke „MM“ auf weißem Grund
Datierung: 1976 - 1980
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltung
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Faltplakat „Memminger Meile“, Broschüre „Memminger Monat“
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai AZ. 1197

Memmingen

Korrespondenz, Entwürfe für Tafeln, Plakatsäulen, Aktennotizen zum Stadtprospekt, etc..
Datierung: 1976 - 1981
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher Verkehrsamt, Kulturamt
Auftraggeber: Memmingen
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakate und Broschüre
Exemplare: 1
Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Briefe, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Geknickte Ränder, Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

Ai G. 1702

„Meisterkonzerte 78/79“

Konzert, „6“, „Theater- und Kulturverein Memmingen“, Text diagonal angelegt, Schrift und Hintergrund in schwarz, rot und weiß
Datierung: 1978 - 1979 ?
Urheber/Beteiligte: Aicher, Lahaye, Kapp
Auftraggeber: Memmingen
Umfang: Din A2
Auftragsanlass: Veranstaltungreihe
Exemplare: 3
Material/Technik: Siebdruck (?)
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 009

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.175 Stadt Ottobrunn

Ai P. 456; 1-15

Ottobrunn: Signet

Entwürfe für ein Signet der Waldstadt Ottobrunn, Landkreis München: zwei stilisierte Tannenbäume sowie Skizzen zu Gebäuden mit Tannenbäumen, u.a

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ottobrunn

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 1232

Ottobrunn

Korrespondenz, Skizzen, Texte, Konzepte Ortspläne etc...zur Bebauung und Neugestaltung des Zentrums von Ottobrunn

Datierung: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz - Aicher Arch. Büro Kochta + Buddenberg u. a.

Auftraggeber: Ottobrunn

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbrief, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Blaupausen (Pläne)

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.176 Stadt Ulm

Ai Br. 613

„Zusammenbruch und Wiedergeburt einer Stadt“

Bericht über den Wiederaufbau der Stadt Ulm von Oberbürgermeister Robert Scholl

Datierung: 1948

Urheber/Beteiligte: Scholl, Robert

Auftraggeber: Aegis Verlag

Exemplare: 2

Maße: 14 x 20 cm

Verweise: weitere Exemplare s. Ai Ki. 122

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 614

„Schwörmontag in Ulm“

Festliche Tage vom 6. bis 14 August Im August 1949 führte Theodor Pfizer den Schwörmontag wieder ein (8.August). Wahrscheinlich handelt es sich um die Broschüre zu diesem ersten Schwörmontag (später wurde er immer am 3. Juli-Montag begangen)

Datierung: 1949

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otto (Gestaltung), Vorwort von Theodor Pfizer

Exemplare: 2

Maße: 21x21 cm

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 3163

Ideenwettbewerb zur Bebauung des Deutschhausgeländes

- Anschreiben OB Pfizer: Beste Einreichung - Teilnehmerliste Ideenwettbewerb (52 Einreichungen) -

Protokoll des Preisgerichtes

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 20 Blatt

Maße: A 4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 615

„Kraftwerk Böfinger Halde Ulm“

Herausgegeben anl. der Fertigstellung des neuen Donaukraftwerkes

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Stadt Ulm (Hrsg.) mit Texten von Ludwig Erhard, Theodor Pfizer, Max Guthier u.a.

Gestaltung: Otl Aicher, Fritz Querengässer

Auftraggeber: Stadt Ulm

Exemplare: 1

Maße: 23,5 x 30,5

Erhaltungszustand: Ecken sind leicht verknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 181

1100 Jahre Ulm

Broschüre

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: Ulm

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Bemerkung: Verlag: Carl und Max Ebner, Ulm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 616

„1100 Jahre Ulm“

1100 Jahre Ulm: Der Festakt im Münster

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher, Wollner

Auftraggeber: Stadt Ulm

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: broschiert

Bemerkung: Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 617

„Grünplanung in Ulm“

Probleme einer wachsenden Stadt

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Grzimek, Günther (Text), Gestaltung: Hochschule für Gestaltung Ulm, Otl Aicher und Hans Conrad

Auftraggeber: Stadt Ulm

Exemplare: 2

Maße: 21 x 21 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 3608 - 3609

HfG: „1100 Jahre Ulm“ und „Gutes Spielzeug“

Plakate: „1100 Jahre Ulm“, „Gutes Spielzeug“

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe 5

Auftraggeber: Ulm

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 5

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Br. 606

Zweites Seminar städtischer Pressereferenten

veranstaltet von der Konferenz städtischer Pressereferenten, 4.-6.12.1963 Donnerstag, 5.12.1963: 14:30-15:30: Hochschule für Gestaltung: „Das Erscheinungsbild einer Stadtverwaltung“. Otl Aicher, Rektor der HfG (Einheitliche Kennzeichnung aller visuellen Mittel einer Stadt, in der Absicht, ihr ein Persönlichkeitsbild zu verleihen.)

Datierung: 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 1 Broschüre

Material/Technik: Druck

Maße: 9,5 x 21 cm, gefaltet

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s. Ai AZ 2068

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 153

Die Stadt in schwarz und weiß

Ein Vortrag vor dem Kulturausschuß des Deutschen Städtetags 1966 über die Selbstdarstellung von Städten heute. Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai D. 17026

Ulm, Stadt

Gebäude, nicht zuzuordnen (Uni ?)

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Stadtprospekt ?

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17153

Ulm, Stadt: Stadtprospekt

2 Prospektumschläge für deutsche und englische Ausgaben

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 16891 - 16930

Ulm, Stadt

Münster, Münsterplatz, Hauptbahnhof und Eisenbahnen

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 40
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 16931 - 16932

Ulm, Stadt

Hfg-Gebäude auf dem oberen Kuhberg

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 16933 - 16964

Ulm, Stadt

Ansichten von der Donau, Münsterspitze bei Tag und bei Nacht von verschiedenen Seiten

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 32
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 16965 - 16974

Ulm, Stadt

Nahaufnahmen vom Münster: architektonische Details, Haupteingang

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 23
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 16975 - 17005

Ulm, Stadt

Straßen und Plätze in Ulm: Hirschstraße, Fischerviertel, Kornhaus und Böfingen

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Stadtprospekt ?

Exemplare: 32

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17006 - 17017

Ulm, Stadt

Hochschule für Gestaltung am oberen Kuhberg

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Stadtprospekt ?

Exemplare: 12

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17018 - 17025

Ulm, Stadt

Aufnahmen vom Münster von innen: Buntglasfenster, Chor. Detail (Sibylle ?), Madonna mit dem Kind

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Stadtprospekt ?

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17027 - 17035

Ulm, Stadtprospekt

Aufnahmen von Ulm: Münster, Rathaus, Neue Straße u. a. für ein Stadtprospekt; alle Dias sind mit Karton beklebt, damit man nur den Ausschnitt sieht, der im Prospekt gezeigt wird

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Stadtprospekt ?

Exemplare: 9

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17036 - 17038

Ulm: Münster

Aufnahmen vom Münster, Münsterplatz und von der Neuen Straße

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Vergl. mit Ai.D.16891 - 16898
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17039 - 17041

Ulm, Stadt

Aufnahmen vom Münsterplatz und Stadtpanorama (für ein Stadtprospekt ?)

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17042 - 17058

Ulm, Stadt

Ulm bei Tag und bei Nacht: Hirschstraße, Donauufer, Rathaus Böfingen etc. (für ein Stadtprospekt ?)

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 17
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17059 - 17067

Ulm, Stadt: Stadtprospekt

Luftaufnahmen vom Münster, Recherchematerial für ein Stadtprospekt

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?
Exemplare: 9
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17068 - 17152

Ulm, Stadt: Stadtprospekt

Stadtaufnahmen, Recherchematerial für ein Stadtprospekt: Straßenverkehr, Parkplätze, Münsterplatz, Promenade, Rathaus, Böfingen, Delphinbrunnen u. a

Datierung: 1966
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Ulm ?
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Stadtprospekt ?

Exemplare: 94

Material/Technik: unverglast, Ai.D.17081, 17087, 17098, 17101, 17117.2, 17138.2, 17139, 17140
verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai B. 224

Trauerfeier für Kurt Fried

Programm und Ansprachen

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Scheydt, Wiegandt, Wildermuth, Lorensen, Gerhard Kaiser

Exemplare: 1

Bemerkung: Signatur in der Bibliothek des HfG-Archivs:

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai B. 211

Stadt Ulm Erscheinungsbild

Gestaltungsrichtlinien zum visuellen Erscheinungsbild der Stadt Ulm

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Büro Ay, Augsburg

Auftraggeber: Stadt Ulm

Umfang: 26 x 32 cm

Bemerkung: Hermann Ay und Josef Breuer waren Studenten bei Aicher an der HfG

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal 002

Ai P. 407; 1-48

Ulm: „In dem Haus Münsterplatz 33“

Entwürfe für eine Stele zur Weißen Rose auf dem Münsterplatz vor dem Stadthaus von Richard Meier

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm

Auftragsanlass: Stele

Exemplare: 1

Material/Technik: Skizzen, Zeichnungen, 1 Bauplan

Maße: Din A4

Bemerkung: nach Tod Aichers von Eberhard Stauss u. Florian Aicher realisiert

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Büsten von Hans und Sophie Scholl im Stadthaus

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai Ki. 100.1-4

Ulm: Stadt, Theater, vh, Dokumentationszentrum

Ulmer Auftraggeber - Stadt Ulm - Ulmer Theater - Ulmer Volkshochschule - Dokumentationszentrum
Oberer Kuhberg - HfG: Broschüren und Lehrprogramme 1956 - 1967, engl. (1) und deutsch Manual für
die Gestaltung des Symmetrie-Werkes von Wolf und Wolff (Diplomarbeit HfG, theoretischer und
praktischer Teil, Klaus Hofmann 1968) Gestaltungsrichtlinien für das Packagingdesign der Firma Kress&
Kastner Ulm (Diplomarbeit HfG, Manfred Winter) Broschüre HfG 1959/60 HfG-Ausstellungskataloge:
Neue Sammlung 1964 (3 Stück), Ulmer Museum 1963 (7 Stück) Taschensynopse Nick Roericht (1
Exemplar) - Foto-Broschüre über die HfG (wahrsch. Einzelstück oder in geringer Auflage, mit Fotos und
Schreibmaschinen-Beschriftung), Winter 1954

Datierung: 1945 - 1983

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, E5 (Stadtprospekt)

Auftraggeber: Ulm, Ulmer Theater, vh Ulm

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Druckerzeugnisse

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeichnungen mit Kugelschreiber und Filzstift, weiße Tusche auf schwarzem Papier, Andrucke, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Foto
Bemerkung: 1 Ausstellungskatalog der Neuen Sammlung befindet sich in der Handbibliothek des HfG-Archivs, ein weiterer in der Handbibliothek wac.
Erhaltungszustand: z.T. vergilbt u. Rostflecken von Büroklammern, einige Umschläge eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai Br. 618

„Ulm - Deutschland - Germany- Allemagne“

Stadtführer

Datierung: 1955 - 1962

Urheber/Beteiligte: Verkehrsbüro Ulm (Hrsg.) Gestaltung: Otl Aicher, Hochschule für Gestaltung Ulm

Auftraggeber: Städtisches Verkehrsbüro und Verkehrsverein Ulm

Exemplare: 1

Maße: 10 x 21 cm

Erhaltungszustand: Hinten in der Broschüre ist ein Blatt lose, wahrsch. fehlt vorne ein Blatt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 619

„Ulm“

Führer für die Stadt Ulm

Datierung: 1962 - 1968

Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Stadt Ulm

Exemplare: 3

Maße: 10,5 x 20,5 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 17154 - 17159

Ulm: „die Stadt in schwarz und weiß“

Konturzeichnungen: Fußwege in den Parks, in den Straßen mit schwarz-weißem Schachmuster, das gleiche Muster auf den Stadtautos u. a. Erscheinungsbild für die Stadt Ulm siehe dazu auch: Ai AZ. 153.1

Fotoarchiv HfG 64/0308-16

Datierung: 1963 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher (Entwicklungsgruppe 5?)

Auftraggeber: Stadt Ulm ?

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild; wurde nicht realisiert

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai B. 225.1-7

Ulmer Forum

Vierteljahreszeitschrift, hrsg. von Universität Ulm, Stadt Ulm und Ulmer Volkshochschule Heft 7 (1968), darin: Eröffnung EinsteinHaus Heft 21 (1972) Heft 28 (1973/74) Heft 31 (1974) Heft 40 (1976/77), darin: 30 Jahre Ulmer Volkshochschule Heft 43 (1977) Heft 49 (1979)

Datierung: 1968 - 1979

Urheber/Beteiligte: Maus, Ekhard (Gestaltung)

Umfang: 7 Hefte

Bemerkung: Ekhard Maus war Absolvent der HfG

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1360

Ulm: Ulmer Münster, Gedächtnishalle

Text: „die gedächtnishalle im ulmer münster. kriterien für eine neugestaltung“ (Manuskript, Typoskript, mehrere Kopien) Dokumentation „Wettbewerb Neugestaltung Münsterplatz“ und „Ideen- und Realisierungswettbewerb Neugestaltung Münsterplatz, März 1986 Kurzführer über Ulmer Münster,

Datierung: 1983 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulm - Gedächtnishalle

Umfang: jeweils 14 Seiten (inkl. Titelblatt)

Auftragsanlass: Neugestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopie, Originalskizzen (Kugelschreiber), Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 3288

Stadt Ulm - Gedenken an die Geschwister Scholl

Korrespondenz mit OB Ludwig, OB Gönner, u.a. - Umbenennung Geschwister Scholl Stiftung, deren zukünftige Aufgaben - Diskussion um ein Deserteur-Denkmal in Ulm - Veranstaltungen etc. im Zusammenhang mit dem 50. Jahrestag der Ermordung von Hans und Sophie Scholl (Aufstellung Denkmal) - Verhandlungen Aicher-Büsten im Stadthaus, Herstellung der Büsten - Lesung Ilse Aichinger am 20.1.92 - Aufstellung der Stele vor dem Haus Münsterplatz 33, Besprechungen mit Florian Aicher, Eberhard Stauß - Bitte an Katharina Adler um eine Inschrift für die Stele (ca. 1992), Inschrift - Einladung zur Trauerfeier Theodor Pfizer - Einladung zur Vorstellung der Büsten und des Stelen-Modells im Stadthaus - Stuttgarter Zeitung vom 19.9.92: „Ulm plant ein Denkmal für Geschwister Scholl“ - Skizze Florian Aicher (?) für die Aufstellung der Büsten - Rede Inge Scholl zur Aufstellung der Stele auf dem Ulmer Münsterplatz am 27.5.1994 - Adressliste der Hinterbliebenen der Weißen Rose - Fälschliche Zuordnung der Stele in einer Rundfunksendung, Briefe 24.5. und 12.6.1996

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl, Ludwig, Gönner, Stauss

Umfang: 1 Fasz. ca. 1 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3289

Gedenktafel Pfarrer Weiß

Verhandlungen wegen einer Gedenktafel für Pfarrer Weiß in Söflingen. - Korrespondenz u.a. mit Pfarrer M. v. Rottkay (Söflingen), Walter Feucht von der Uldo-Backmittel GmbH in Neu-Ulm - s/w Negative mit einem Portrait von Pfarrer Weiß von Otl Aicher - Materialien zu Pfarrer Weiß: Kurzbiografie, Bericht von Pfarrer Weiß über das Bemühen einer Rückführung des Bischofs nach Rottenburg, Augenzeugenbericht über eine „Demonstration“ gegen Pfarrer Weiß

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Aicher-Scholl, Rottkay

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 620

„Ulm 1956“, „Ulm 1957“, „Ulm 1960“, „Ulm 1966“

Bericht des Oberbürgermeisters am Schwörmontag vor der Ulmer Bürgerschaft

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Otl Aicher, Almir Mavignier, Hochschule für Gestaltung

Auftraggeber: Stadt Ulm

Auftragsanlass: Schwörreden des Ulmer OB

Exemplare: 5

Material/Technik: broschiert

Maße: 15 x 21 cm

Erhaltungszustand: gut, nur eine Broschüre ist leicht geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 2073

Stele für die Geschwister Scholl

Konstruktionszeichnung für eine Gedenkstele für Hans und Sophie Scholl Die Stele wurde realisiert und vor dem ehemaligen Wohnhaus der Familie Scholl auf dem Münsterplatz aufgestellt
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Umfang: 50 x 90 cm

Exemplare: 1

Material/Technik: Tusche auf Transparentpapier

Erhaltungszustand: Papier an den Rändern eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 010

Ai Br. 621

„Über sechzig und was nun?“

Information für ältere Bürger der Stadt Ulm

Urheber/Beteiligte: Arbeitsgemeinschaft für Älterenarbeit Ulm (Hrsg.)

Auftraggeber: Stadt Ulm

Maße: 21 x 21 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.177 Stahlgießerei Rothensee

Ai AZ. 1321

Stahlgießerei Rothensee

Korrespondenz, Infoheft „Stahlguß aus Rothensee“

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - Stahlgießerei Rothensee

Auftraggeber: Stahlgießerei Rothensee

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Faxe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag kam nicht zustande

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.178 Stuttgarter Gardinen

Ai AZ. 2053

Ansprache anlässlich der Ausstellungseröffnung „Stuttgarter Gardinen“ am 5. Juli 1959

Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung „Stuttgarter Gardinen“ am 5. Juli 1959 im Landesgewerbeamt

Datierung: 5.7.1959

Urheber/Beteiligte: ohne Autor

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, mit handschriftlichen Korrekturen

Maße: DIN A4

Bemerkung: Wasserzeichen am unteren Blattrand, Korrigierte Rede siehe Verweise

Erhaltungszustand: Knickfalten

Verweise: Ai AZ.2054

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2054

Ansprache anlässlich der Ausstellungseröffnung „Stuttgarter Gardinen“ am 5. Juli 1959

Korrigierte Rede für die Ausstellungseröffnung „Stuttgarter Gardinen“ am 5. Juli 1959 im

Landesgewerbeamt

Datierung: 5.7.1959

Urheber/Beteiligte: ohne Autor

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: in durchsichtiger Schutzhülle, erster Entwurf siehe Verweise

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2053

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 1322

Stuttgarter Gardinen

Abbildungen von Firmenzeichen, Geschäftspapiere, Firmenbroschüre

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Stuttgarter Gardinen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostspuren von den Büroklammern, schlechte Fotokopien

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 2660 - 2665

Stuttgarter Gardinen

Ausstellungstafeln, Vorhänge

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Stuttgarter Gardinen

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai D. 3628 - 3632

HfG: Stuttgarter Gardinen

Firmengeschäftspapiere, Farbgebung

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Stuttgarter Gardinen

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 7

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai P. 457.1-24

Stuttgarter Gardinen

Geschäftspapiere, Aufkleber mit Signet, Umschläge, Fotos zur Ausstellung „Das Profil einer Firma.

Firmengestaltung am Beispiel der Stuttgarter Gardinenfabrik...im Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, 1959“, Publikationen

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe E 5 an der HfG

Auftraggeber: Stuttgarter Gardinen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Gedrucktes, Fotos auf Karton aufgeklebt

Maße: 2/3 Din A3

Bemerkung: Die Nummern 16-24 wurden befanden sich in dem Aicher-Konvolut, das nachträglich aus Rotis beim Ausräumen des Dachbodens gefunden und ins HfG-Archiv gebracht wurde. Hinzugefügt wac, Mai 2012

Erhaltungszustand: Viele Originale vom Karton gelöst, Klebstoff durch.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 458; 1-19

Stuttgarter Gardinen, Ausstellungspavillon

Fotos zur Ausstellung „Das Profil einer Firma. Firmengestaltung am Beispiel der Stuttgarter Gardinenfabrik...im Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, 1959“ und zu Ausstellungspavillon mit Braun-Geräten

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe E 5 an der HfG

Auftraggeber: Stuttgarter Gardinen

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf Karton aufgeklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Viele Originale vom Karton gelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 459; 1-40

„Der wertende Blick“

Fotos zur Ausstellung „Das Profil einer Firma. Firmengestaltung am Beispiel der Stuttgarter Gardinenfabrik...im Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, 1959“ und zu Ausstellungspavillon mit Braun-Geräten

Datierung: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe E 5 an der HfG

Auftraggeber: Stuttgarter Gardinen

Auftragsanlass: Zeichnungen

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos auf Karton aufgeklebt

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: Viele Originale vom Karton gelöst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai Br. 609

„Stuttgarter Gardinen“

Schuber mit Faltblättern und aufgeklebten Stoffmustern Möbelbezugstoffe Bedruckte Vorhänge Halbdurchsichtige Vorhangstoffe Gardinenstoffe Einfarbige Vorhangstoffe Buntgewebte Vorhangstoffe ohne Datum

Umfang: 1 Umschlag mit 6 Faltblättern/Musterkarten

Exemplare: 1

Maße: 21 x 21 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.179 SWF Auto-Elektronik

Ai AZ. 1336

SWF

Prospekte Wischblätter, Scheibenwischeranlagen, Leuchten und Universalschalter, Produktionsprogramm „Einblicke“, Visitenkarte

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: SWF Auto-Elektronik

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen und Briefe, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Bemerkung: kein Auftrag erfolgt

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.180 Sütex

Ai AZ. 1334

Sütex: Skizzen Arbeitsprogramm

Normenbuch von Sütex (Entwürfe), Geschäftspapiere, Notizen zum Erscheinungsbild, Entwürfe für Schriftzug, Beschilderung, etc..

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, handschriftliche Notizen, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1335

Sütex: Sortimentpapier

Auflistung des ganzen Sortiments von Sütex, Werbung für Pelze

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher ?

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: festes Farbpapier, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 380; 1-29

Sütex 1: Elemente, Standards

Schrift: Univers, Farben: weiß, silber, blau, schwarz, Signet, Logogramm, Briefbogen, Anwendungen des Firmenzeichens bei Fahrzeugen, Etiketten, Preisschilder, Fahnen, Landkarten, Streichhölzer, u. a

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 381; 1-37

Sütex 2: Briefbogen, Formulare

Entwürfe für Briefbögen, Raster, Visitenkarten, Briefumschläge, Formulare, Urkunde Logogramm, Briefbogen, Anwendungen des Firmenzeichens bei Fahrzeugen, Etiketten, Preisschilder, Fahnen, Landkarten, Streichhölzer, u.a

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 382; 1-19

Sütex 3: Publikationen

Entwürfe für Geschäftsberichte, Mitteilungsblatt, Hauszeitschrift, Firmenbroschüren, Rundschreiben

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 383; 1-22

Sütex 4: kodierte Punktsystem

Systematik der Punktstruktur in verschiedenen Varianten, Anwendungsbeispiele

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: geklebte Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 384; 1-19

Sütex 5: freies Punktsystem/Taschen

Beispiele für freie Anwendung der Punktstrukturen: Einkaufstaschen, Weihnachtspapier, Fahrzeugbeschriftung

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: geklebte Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 385; 1-13

Sütex 6: Pfeilsticker

Beispiel für Einzelkunde, angelehnt an das Erscheinungsbild von Sütex

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 386; 1-21

Sütex 7: Informationssystem

Gebäudebeschriftung, Hausschild, Hinweisschilder, Türschilder, Piktogramme

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 387; 1-25

Sütex: Punktsysteme

Varianten der Punktstrukturen kombiniert mit verschiedenen Farben

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1331

Sütex: Modehaus Fricke

Entwürfe für Schriftzug, Geschäftspapiere, Werbeanzeige, Werbeblätter, Korrespondenz, Druckvorlagen, etc..

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Klebeentwürfe, Karton, Copypoofpapier, Pergamentpapier, Fotos, Zeitungspapier, Film, Skizzen, Druck, Briefpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1332

Sütex: Modehaus Stahl

Entwürfe für Schriftzug, Druckvorlagen Normenbuch, Zeichnungsannoncen, verschiedene Entwürfe für Schriftzug, Werbe- und Infomaterial, Geschäftspapiere, etc..., Preisetiketten, Prospekte, Korrespondenz

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Fa. Stahl

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Klebeentwürfe, Copyproofpapier, Originalskizzen, Pergamentpapier, Foto, Karton, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Spuren vom Klebstoff, teilweise einanderverklebt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 654

Werbung extern Werbedienste

Modewerbung. Recherchematerial für Sütex

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

ohne Auftrag

Auftragsanlass: Recherchematerial

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1324

Sütex: herkömmliche Drucksachen

verschiedenes Werbematerial, Dokumentationen zum 50-jährigen Jubiläum, Informationsbroschüren, Neukonzeptionen der Sütex, Geschäftsberichte, Sortiment- und Preisliste, Standard-Werbemittel, etc..

Datierung: 1969 - 1975

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungsseite, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1323

Sütex: Andrucke

2 Broschüren „Imotex“, Entwürfe für Werbematerial, Beschilderung, Beschriftung, Plakate, etc., 3 Briefe, Besprechungsprotokoll

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Modehaus BRUCKER - Fa. Arnold, Fa. Schmeinck

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbrief, Fotokopie, Druck, Handschrift, Filme, Pergamentpapier, Copyproofpapier, Karton, Klebeentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknicke Ränder, teilweise miteinander verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1325

Sütex: Formulare

Formulare

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Kohlepapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: abgerissene Ränder, Knicke, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1326

Sütex: Geschäftspapiere, Briefumschläge

Auftragsbuch, Geschäftspapiere, Briefumschläge Din A4 und kleiner
Datierung: 1976 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Sütex
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, braunes festes Papier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1327

Sütex: hausinterne Papiere I

Formulare, Geschäftspapiere, Fragebögen
Datierung: 1976 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Sütex
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopie, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1328

Sütex: hausinterne Papiere II

Formulare, Geschäftspapiere, Fragebögen, Lagerverzeichnis der Sütex, Bestellkarte
Datierung: 1976 - 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: Sütex
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, Karton
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1329

Sütex: Gutachten

1 Heft „Forschungsstelle für Genossenschaftswesen an der Uni Hohenheim (LH) : Forschungsprojekt überbetriebliche Kooperation im Mittelständischen Textil-Einzelhandel“
Datierung: 1976 - 1979
Urheber/Beteiligte: Leitung des Projekts: Prof. Dr. H. Röhm
Auftraggeber: Sütex
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Schnellheft, farbiges Papier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1330

Sütex: Modehaus Brucker

Geschäftspapiere- Entwürfe, Arbeitstagebuch- Auftrag, Schriftzug- und Signet- Entwürfe, Entwürfe für Beschilderung, etc..

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Klebeentwürfe, Karton, Copypoofpapier, Glanzpapier, Pergament, Zeitungspapier, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise miteinander verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 16808

Sütex: Plakat

Plakat „Sütex Textil Verbund e. G“, zeigt Firmenzeichen: Signet, Schriftzug, Farbgebung (?), Fahnen, Geschäftspapiere, Umschläge und Aufnahmen vom Firmengebäude

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai Ki. 94

Sütex

verschiedene Punktstrukturen in verschiedenen Farben

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Umfang: 2/3 Din A2 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Fa. Sütex später in Konkurs gegangen.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai Ki. 95

Sütex

Beispiele für Anwendung von Punktstrukturen: Papier- und Kunststofftüten, Werbeplakat, Entwürfe für Verpackungen, Gebäudebeschriftung; verschiedene Punktstrukturen, Plakat über Erscheinungsbild, Anzeigen; Entwürfe Geschäftspapiere, Mappen, Formulare, Prospekt für Tagung, Logogramm, Broschüren, Reinzeichnungen von Bauwerken, Satzspiegel, Mitgliederausweise

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Umfang: Din A3, A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Filme, geklebte Entwürfe z. T. mit Letraset, Papier- u. Kunststofftüten, Farbpapiere, Plakat, Entwurf mit Faserschreiber, Reinzeichnungen

Bemerkung: Fa. Sütex später in Konkurs gegangen.

Erhaltungszustand: einige Knicke, Farbpapier vom Lösen leicht beschädigt

Verweise: siehe 3 D

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai P. 379; 1-58 - 1.u.2.Ex, 1-22,24,27-58 - 3.Ex

Sütex: Erscheinungsbild

1. Elemente (z. B. Schrift: Univers, Farben: weiß, silber, blau, schwarz), 2. Organisationspapiere, 3. Beschriftungen, 4. Drucksachen, 5. Verpackungen, 6. Einzelobjekte

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. hat Wasserschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 544; 1-29

Sütex: Erscheinungsbildplakat

Entwürfe für verschiedene Druckerzeugnisse: Briefbögen, Visitenkarten, Formulare, Briefumschläge, Geschäftsbericht, Broschüren, Fahnen, Fahrzeugbeschriftung mit Gestaltungshinweisen

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Film, Copyproofpapier, Druck, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 545; 1-5

Sütex: Punkte

Punkte in Blau-, Grau- und Lilatönen

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: auf Farbpapier aufgeklebte Punkte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 009

Ai P. 546; 1-28

Sütex: Punktsysteme

verschiedene Varianten von Punktsystemen in schwarz-weiß

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen (Filzstift auf Karton), geklebte Entwürfe mit Copyproofpapier

Maße: 2/3 Din A3

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 547; 1-16

Sütex: Logo, Anwendungen

Entwürfe für Logo, Anwendungen: Geschäftspapiere, Briefumschläge, Formulare, Fahrzeugbeschriftung

Datierung: 1976 - 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Copyproofpapier

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: 1 geklebter Entwurf (Fahrzeugbeschriftung) blieb an Hülle hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai AZ. 1333

Sütex: Schriftverkehr

Korrespondenz, Texte für Firmenbroschüre (?), Recherchen für Warenzeichen, Notizen und Skizzen (darunter auch „Braun“), etc..

Datierung: 1976 - 1980

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Sütex u. Mitgliederfirmen

Auftraggeber: Sütex

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Briefdurchschläge, Druck, Original- und handschriftliche Briefe, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern, Rostspuren von den Büroklammern, geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.181 TÜV

Ai P. 404; 1-54

TÜV: Beschilderung (R 57)

Entwürfe für Beschilderung mit Maßangaben

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, mit Filzstift gezeichnet u. geklebten Linien

Maße: Din A4

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1338

TÜV: Mitarbeiterschule Süd

Karte der Überwachungsgebiete von TÜV in der BRD, Entwürfe für Signet, Geschäftspapiere: Briefbögen und Umschläge, Lehrgang, Programm der Mitarbeiterschule, Urkunde, etc..., 1 Brief

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: Brief Lahaye - TÜV Bayern

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopie, Originalskizzen, Pergamentpapier, aufgekl. Teile, Copypoof-Pap., Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 483

„TÜV Journal 0/82“

Mitteilungen für die Mitglieder des Technischen Überwachungs-Vereins Bayern e.V.; weiß

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1337

TÜV: Korrespondenz, Entwürfe

Visitenkarten, Entwürfe für Broschüre, Tafeln, Beschilderung, Signet, etc..., Korrespondenz

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher -TÜV München u. a.

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Beschilderung

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Druck, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1339

TÜV: Neubauten

Terminplan, Planungsbesprechung zu Neubauten vom Verwaltungsgebäude und vom Technischen

Prüfzentrum- Aktennotizen, Lageplan, Skizzen für Logo, Beschilderung, etc..

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Besprechungsnotizen: CBP Büro für Baudurchführung

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: handschriftliche Notizen, Originalskizzen, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Ki. 96

TÜV

Entwürfe Geschäftspapiere, Pressemitteilung, Formulare, Diestausweis, Merkblatt, Satzspiegel, Signet,

Beschilderung, Skizzen und Notizen zu Beschilderung und Erscheinungsbild, Grundrißpläne, Film für

Dienstausweis, Unterlagen zu TÜV Journal, Drucksachen TÜV Mitarbeiterschule (Feb.1980),

Korrespondenz

Datierung: 1978 - 1983

Auftraggeber: TÜV

Umfang: 2/3 Din A2 Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe auf Pappe aufgezogen, Skizzen u, Notizen, Fotokopien, Filme, Druck

Bemerkung: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Erhaltungszustand: einige Rostflecken von Büroklammern, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai Ki. 97

TÜV

Farbpapiere mit TÜV - Aussenfassaden, Farbandrucke von Formularentwürfen, Entwurf einer Broschüre für TÜV - Mitarbeiter, Entwurf für Broschüre Zweirad - Fahrzeuge (nicht verwendet), Broschüre Bedeutung des GS-Zeichens, Satzspiegel für Broschüre TÜV Journal, 3 Farbfächer, 2 Metallmuster, Layout für TÜV - Journal 8/82, 6 Blindbände für Umschlagentwürfe für „TÜV Mitteilungen „,“ Die neue Haftverwaltung des TÜV in München

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Umfang: 42 x 44 Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Drucke Andrucke, 2 Metalltafeln mit Pulver - Lack, geklebte Entwürfe auf Karton

Erhaltungszustand: gut

Verweise: siehe weiße Kiste

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai Ki. 98

TÜV

Entwurf Logogramm, Piktogramme, Entwürfe Geschäftspapiere und Formulare, Entwürfe Informationssystem, Entwürfe Faltblatt, Entwürfe für TÜV Plakette, Mappen, Gebäudegrundriß, Pläne vom TÜV Gebäude, lose Blätter von TÜV Mitarbeiterschulung, herkömmliche Broschüren

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Umfang: 42 x 44 Din A3, A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andrucke, geklebte Entwürfe auf Karton, Fotokopien, Filme

Erhaltungszustand: 1 Kopie vom Lösen leicht beschädigt, einige Knicke, sonst gut

Verweise: siehe weiße Kiste

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai P. 388; 1-47

TÜV 1: Organisationspapiere

Geschäftspapiere, Formulare, Farben, Organisationspapiere einschließlich Publikationen für Mitarbeiterschule, Tür- und Bauschilder, Informationsbroschüre „bauvorhaben“

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 389; 1-13

TÜV 2: Farbgebung (TÜV E 5)

Farbauswahl: 2 Rottöne, Farbreihe Innenräume: schwarz, Grautöne, weiß; Anwendungsbeispiele:

Fassaden, Flure, Eingangshalle

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt und mit Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Fotokopien und Entwürfe blieben an Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 390; 1-17

TÜV 3: Farbgebung (TÜV R 57)

Materialauswahl: Holz, Textilien; Farbauswahl: 2 Gelbtöne, Anwendungsbeispiele: Fassaden, Fenster, Prüfhalle

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Entwürfe, z. T. geklebt und mit Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Fotokopien und Entwürfe blieben an Hüllen hängen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 391; 1-15

TÜV 2: Farbgebung

Raster, Farbgitter in gelb, rot, blau, grün

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist

Erhaltungszustand: geklebte Entwürfe lösen sich ab u. blieben leicht an Hüllen hängen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 392; 1-25

TÜV: Farbgebung

Farbpapiere: gelb, blau, Grüntöne, Brauntöne, schwarz; Farbgitter in gelb, rot, blau, grün

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 393; 1-41

TÜV: Farbgebung, Logo

Farbpapiere: gelb, rot, blau, Grüntöne, Brauntöne, schwarz; Farbgitter in gelb, rot, blau, grün;

Gebäufotos, Etiketten mit Logo

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Farbpapiere, geklebte Entwürfe, Fotos

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist
Erhaltungszustand: gut (ursprünglich im Leinenordner)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 394; 1-26

TÜV: Farbgebung Innenräume

Entwürfe für Farbgestaltung (Grautöne mit rot oder blau) für Innenräume und Flure

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe z. T. mit Fotokopien, Pläne

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 395; 1-40

TÜV: Farbgebung Fassaden, Beschilderung

Entwürfe für Farbgestaltung (gelb, rot, blau) für Fassaden und für Außenbereich, Beschilderung

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe z. T. mit Fotokopien, Zeichnungen

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Entwürfe blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 396; 1-27

TÜV: Farbgebung Fassaden

Entwürfe für Farbgestaltung (gelb, rot, blau, grün) für Fassaden

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe z. T. mit Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Entwürfe blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 397; 1-16

TÜV: Farbgebung Fassaden, Fenster

Entwürfe für Farbgestaltung (gelb, rot, blau, grün) für Fassaden und Fenster

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 398; 1-19

TÜV: Farbgebung Fenster

Entwürfe für Farbgestaltung (rot) für Fenster und Prüfhalle

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe mit Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 399; 1-48

TÜV: Farbgebung Fassaden, Fenster

Entwürfe für Farbgestaltung (gelb, rot, blau, grün) für Fassaden und Fenster

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Farbgebung Verwaltungs- u. technische Bauten

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe z. T. mit Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Entwürfe klebten an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 400; 1-27

TÜV: Logo

Entwürfe für Logogramm

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 401; 1-40

TÜV: Druckerzeugnisse

Entwürfe für Uhr, Broschüren, Tabellendarstellungen, Fahrzeugbeschriftung, Briefköpfe, Wegführung, Beschilderung; darin Mappe mit Text über Büro Aicher und Begriff „Erscheinungsbild“

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Skizzen, Notizen, Fotokopien

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Entwürfe klebten stark an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 402; 1-37

TÜV: Beschilderung

Grundriss, Zahlen und Text für Beschilderung, Zimmerschmuck, Piktogramme

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Pläne, Zeichnungen, Fotokopien

Maße: Din A3

Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.

Erhaltungszustand: Fotokopien klebten stark an Hüllen und aneinander.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 548; 1-22

TÜV: „typografie formulare“

erste Entwürfe (Handskizzen) für Formulare, Briefköpfe, Visitenkarten; Notizen

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Schreibmaschinenseiten, Zeichnungen (Kugelschreiber, Filzstift), handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 549; 1-12

TÜV: „Briefbogen neu“

Briefbögen und Formulare

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopie klebte an Hülle.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 550; 1-19

TÜV: „Briefbogen neu“

Logo, Schriftzug, Uhr, Pfeile, Beschilderung, Fassaden- und Innenraumgestaltung, Gebäudegrundrisse

Datierung: 1978 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Stauß, Landsbek, Lahaye

Auftraggeber: TÜV

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme, geklebte Entwürfe, Klebepfeile, Copyproofpapier, Zeichnungen (Rapidograf, Filzstift)

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai Br. 481

„TÜV Auslandsaufgaben Foreign Activites“

Informationen über die wichtigsten Aufgaben mit der Zusammenarbeit im Ausland. Zweisprachig: deutsch und englisch; braun

Datierung: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: TÜV
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 482

„Arbeitsplatz Westendstraße Arbeitsplatz Ridlerstraße“

Vorstellung der neuen Arbeitsplätze in der Westendstraße und in der Ridlerstraße für die Mitarbeiter des TÜVs. In jedem Exemplar ein weißes Schild mit Willkommensgruß eingelegt 29,5 x 5,5 cm; rot
Datierung: 1981?

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: TÜV
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai P. 403; 1-156

TÜV: herkömmliche Organisationspapiere

Ordner mit Geschäftspapieren, Formularen und anderen Druckerzeugnissen
Datierung: vor 1978
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: TÜV
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Bemerkung: Arbeit abgebrochen, weil entscheidender Mann beim TÜV gestorben ist.
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.182 UJAG

Ai P. 558; 1-55

UJAG: EB 1985 Karten, Plakate, Zeichnungen

„bürogemeinschaft rotis konzeption erscheinungsbild ujug 1985. kartendarstellungen, plakate, zeichnungen“, Gebäude der UJAG und aus Ellwangen aus Vogelperspektive, Entwürfe für Publikationen, Fahrzeug beschriftung, Logo, Formulare, Visitenkarten, Geschäftspapiere
Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)
Auftraggeber: UJAG
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Pläne, Entwürfe mit aufgeklebten Buchstaben, Fotokopien, z. T mit Transparentpapier darauf
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Geklebte Entwürfe und Kopien ohne Transparentpapier klebten an den Hüllen, Pläne verfärbt.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 559; 1-88

UJAG: EB 1986 Schriftzug, Publikationen, Werbemittel

„bürogemeinschaft rotis konzeption erscheinungsbild ujug 1986. publikationen, werbemittel“, Schrift, Logo, Raster, Entwürfe für Geschäftsbericht 1986, Kundenmagazin, Informationsblatt, Telefonverzeichnis, interne Broschüren u.a

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien, z. T. mit Transparentpapier darauf

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Geklebte Entwürfe und Kopien ohne Transparentpapier klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 560; 1-36

UJAG: EB 1986 Organisationspapiere

„bürogemeinschaft rotis konzeption erscheinungsbild ujug 1986. organisationspapiere“ Geschäftspapiere, Visitenkarten, Briefumschläge, Stempel, Formulare, Ausweise

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, z. T. mit Transparentpapier, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Geklebte Entwürfe und Kopien ohne Transparentpapier klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 561; 1-51

UJAG: EB 1986 Korrekturen

„20. 11. 86 UJAG Korrekturen aufgrund vom 8. 10. 86: Stempel, Briefbogen, Auto, Visitenkarte“ und „beschriftungen, gebäude, fahrzeuge“ Beschilderung, Uhr, Piktogramme

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, z. T. mit Transparentpapier, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Geklebte Entwürfe und Kopien ohne Transparentpapier klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 562; 1-33

UJAG: Gebäudezeichnungen

verschiedene Zeichnungen und Skizzen zu Gebäuden des UJAG und aus Ellwangen, Fotokopie einer Stadtansicht

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, z. T. mit Handskizzen u. geklebten Teilen, Zeichnungen mit Kugelschreiber

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Kopien klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai G. 1422

UJAG ("Jagst"): „Blockschaltbild“

Linien und schrift schwarz, Hintergrund weiß

Datierung: 22.12. 1981

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 54,5 x 68

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Farbveränderungen; zusammengefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1411

UJAG: Versorgungsgebiet

Unmittelbares und mittelbares Versorgungsgebiet, Sitz der von UJAG belieferten selbständigen Energieversorgungsunternehmen (Verteilerwerke), Hauptverwaltung und Bezirksstellen UJAG; Hintergrund weiß, Linien schwarz

Datierung: 29. April 1982

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 20 x 28,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1430

UJAG: „Umbau Betriebsgebäude Westansicht“

Darstellung von verschiedenen Bauabschnitten des Umbaus des Betriebsgebäudes; Hintergrund weiß, Linien schwarz, rot

Datierung: 07.04. 1983

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 49 x 28,5 (42 x 29,5)

Auftragsanlass: Umbau Betriebsgebäude

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion, besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: 1 Teil rechts unten zerrissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1412

UJAG

Umriss des Versorgungsgebiets des Unternehmens

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 29,5 x 41,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Transparentpapier, Teile mit Tesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1413

UJAG

Umriß des gesamten Versorgungsgebiets des Unternehmens

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 29,5 x 42

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Papier

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Links oben Löcher von Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1414

UJAG

Umriß des gesamten Versorgungsgebiets des Unternehmens, auch Innengebiete; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 29,5 x 42,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Transparentpapier

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1415

UJAG

Leitungsnetzumriß der gesamten Versorgungsgebiets des Unternehmens; Hintergrund hell, Linien dunkel

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 29,5 x 42,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original, Transparentpapier auf dem Entwurf eine Bleistiftnotiz

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1416

UJAG

Kartografische Darstellung des Versorgungsgebiets des Unternehmens, Städte mit Namen verzeichnet;

Hintergrund (Raster) weiß, Linien und Schrift schwarz

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 29,5 x 42

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1417

UJAG

Kartografische Darstellung des Versorgungsgebiets des Unternehmens, Städte mit Namen verzeichnet; Hintergrund (Raster) weiß, Linien und Schrift schwarz

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 30,5 x 42,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; im Vergleich zu Ai G.1416 andere Farbtöne

Erhaltungszustand: Leichte Kratzer

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1418

UJAG

Kartografische Darstellung des Versorgungsgebiets des Unternehmens, Städte mit Namen verzeichnet; Hintergrund (Raster) weiß, Linien und Schrift schwarz

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Papier, Original, einige Beschriftungen aufgeklebt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, Eselsohren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1419

UJAG

Kartografische Darstellung des Versorgungsgebiets des Unternehmens, Städte mit Namen verzeichnet, Beschriftung grün, Korrekturen grau; Hintergrund (Raster) grau, Leitungsnetz rot

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 62 x 87

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier, Original, Raster gedruckt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut; zusammengefasst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1420

UJAG

Kartografische Darstellung des Versorgungsgebiets des Unternehmens, Städte mit Namen verzeichnet; Hintergrund (Raster) grau, Linien und Schrift braun, Punkte schwarz

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 62 x 87

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier, Original, Raster gedruckt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut; zusammengefasst

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai G. 1421

UJAG

Kartografische Darstellung des Versorgungsgebiets des Unternehmens, Städte mit Namen verzeichnet; Hintergrund (Raster) grau, Linien und Schrift braun

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 62 x 87

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier, Original, Raster gedruckt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1423

UJAG

Kartografische Darstellung von Teilen des Leitungsnetzes des Unternehmens; Farben rot, braun, blau

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 3 Teile: 22,5 x 62,5; 42 x 62; 87,5 x 62

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Transparentpapier, Originale

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Eselsohren, Einrisse an den Rändern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1424

UJAG

Versorgungsgebiete von verschiedenen Elektrizitäts-Versorgungsunternehmen

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 65 x 65; 65 x 68

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Papier, Reproduktion

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; beide Karten gleich groß

Erhaltungszustand: Farbveränderungen des Hintergrundes, zusammengefoldet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1425

UJAG: Leistungsnetz

Darstellung des Leitungsnetzes des Unternehmens

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: ca 64 x 50 und kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion; Teile mit Tesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1426

UJAG

Darstellung des Leitungsnetzes des Unternehmens

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 64 x 62

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original; Transparentpapier, Teile mit Tesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Teilweise zerrissen, Löcher von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1427

UJAG: „Überlandwerk Jagstkreis Aktiengesellschaft, Ellwangen“

Entwicklung der Hausschrift; die Beispiele unterscheiden sich durch den Grad des Fettdrucks

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 57 x 23; 59 x 23, 42 x 23; 60 x 23

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Material/Technik: Druck, Klebelayouts

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1428

UJAG

Darstellung eines Gebäudekomplexes des Unternehmens; Farben schwarz, grau, weiß

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 64 x 62

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Reproduktion, Teile des Blattes mit Tesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Leicht verschmutzt, zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1429

UJAG

Darstellung eines Gebäudekomplexes des Unternehmens; Farben schwarz, grau, weiß, Hintergrund weiß

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 56 x 75,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Transparentpapier, Teile des Blattes mit Tesafilm zusammengeklebt

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Einrisse an den Rändern, Eselohren, zerknüllt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1432

UJAG

Darstellung von Gebäuden; Hintergrund weiß, Linien schwarz (Bleistift)

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 62,5 x 22; 62,5 x 21

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Transparentpapier, Original
Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; Darstellungen sind fast gleich
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1433

UJAG

Darstellung von Gebäuden; Hintergrund weiß, Linien schwarz (Bleistift)
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)
Auftraggeber: UJAG
Umfang: 41,5 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Transparentpapier, Original
Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; Darstellungen sind fast gleich
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1434

UJAG

Darstellung von Gebäuden; Hintergrund weiß, Linien schwarz (Bleistift)
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)
Auftraggeber: UJAG
Umfang: 41,5 x 29,5
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Transparentpapier, Original
Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; Darstellungen sind fast gleich
Erhaltungszustand: Rechts unten zerrissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1435

UJAG

Darstellung von Gebäuden; Hintergrund weiß, Linien schwarz
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)
Auftraggeber: UJAG
Umfang: 49,5 x 62
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Transparentpapier
Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; wie Ai G. 1430
Erhaltungszustand: eingerissen an den Rändern, links unten Löcher von der Büroklammer, teilweise zerknüllt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai G. 1436

UJAG

Auf dem unteren Blatt eingerahmte Darstellung eines Stadtteils, Farbtöne schwarz, grau, weiß
Datierung: 1985 - 1986
Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)
Auftraggeber: UJAG
Umfang: 83,5 x 69
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Transparentpapier; Original

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS; auf der Rückseite Stempel von Büro Aicher

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai Ki. 99

UJAG

Entwürfe für Schriftzug und Logogramm, Kartenentwürfe, Zeichnungen von Gebäuden, Entwürfe für Briefpapier, Visitenkarten, Formulare, Uhr und sonstige Druckerzeugnisse, Satzspiegel und Layoutentwurf für Broschüre oder Buch „ Industrieregion Jagst/Kocher 1800 - 1985 „, Druckerzeugnisse; darin: kleine Schachtel mit kleinen Gipsabgüssen von Strommastteilen sowie die Gußform

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 39 x 42 Din A4 und kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Reinzeichnungen z.T. auf Pergamentpapier, Zeichnungen mit Faserschreiber und Tusche, Fotokopien, Farbpapiere, Andrucke, Bleistiftskizzen, Gipsabgüsse und Gußform

Bemerkung: Tochter von EVS

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai P. 563; 1-30

UJAG: Logo

Logovarianten

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopien klebten an den Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 564; 1-27

UJAG: Schrift

Schrift in verschiedenen Stärken und Größen, Firmenschriftzug

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Filme (Copyproofpapier?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 565; 1-43

UJAG: Strommaste und -leitungen

Liste mit einzelnen Bereichen des Erscheinungsbildes, Farbmuster hell- und dunkelgrau, Fotos von Strommasten und -leitungen

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek (nahezu in Eigenregie von Landsbek)

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Farbpapiere, Fotos auf Karton aufgeklebt

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Kopie klebte an Hülle.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 616; 1-54

UJAG

Hausquerschnitte und - aufriße, Lagepläne, Zeichnungen von Firmengebäuden

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Fotos, Negative, Plan

Maße: Din A3

Bemerkung: Tochter von EVS, nahezu in Eigenregie von Sepp Landsbek bearbeitet.

Erhaltungszustand: Kopien klebten stark zusammen, Rostflecken von Büroklammern.

Verweise: Ai.P.558 - Ai.P.567

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 011

Ai G. 1431

UJAG

Darstellung von Gebäuden; Hintergrund weiß, Linien schwarz (Bleistift)

Datierung: 1985? - 1986?

Urheber/Beteiligte: Landsbeck, Sepp (nahezu in Eigenregie)

Auftraggeber: UJAG

Umfang: 69,5 x 29,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Original; besteht aus 2 zusammengeklebten Teilen

Bemerkung: UJAG ist eine Tochterfirma der EVS

Erhaltungszustand: Teilweise zerrissen, Kratzer; zusammengefaltet

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 007

Ai P. 566; 1-165

UJAG: herkömmliches EB 1

Unterlagen zum herkömmlichen Erscheinungsbild: Geschäftspapiere, Visitenkarten, Vordrucke, Formulare, Fahrzeugbeschriftung, Beschilderung, Publikationen

Datierung: vor 1985

Urheber/Beteiligte: Fremdarbeiten

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: einige Fotos haben Rotstich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

Ai P. 567; 1-52

UJAG: herkömmliches EB 2

Unterlagen zum herkömmlichen Erscheinungsbild: Türschild, interne Informationen, Publikationen, Werbemittel, Beschriftung, Lage- und Netzpläne, Banderolen, Variationen des UJAG-Zeichens im Rastersystem, u.a.

Datierung: vor 1985

Urheber/Beteiligte: Fremdarbeiten

Auftraggeber: UJAG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.183 Ulmer Museum

Ai G. 7

Das schweizer Buch

Ausstellung und Lebensräume im Museum; 30. 08. - 27. 09. 1947. Zum Plakat zwei Bleistiftkizzen (Ai.G.7.a-b) mit Text und Grafik

Datierung: Aug 47

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulmer Museum

Umfang: 55,5 x 83, Skizzen: Din A4

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Plakat: Bleistift auf Schreibmaschinenpapier

Erhaltungszustand: Plakate: Knicke, eingerissen; Skizzen: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 50

Christkindmarkt

17. - 21. 12. 1947; Museum Ulm

Datierung: Dezember 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulmer Museum

Umfang: 42,5 x 83,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 264

Almir da Silva Mavignier

Ausstellung; 08. - 28. 02. 1957; Ulmer Museum

Datierung: Feb 57

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulmer Museum

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17461 - 17464

Ausstellung vh-Plakate

Ausstellung mit vh-Plakaten im Ulmer Museum

Datierung: unbekannt

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer und Studenten

Auftraggeber: Ulmer Museum ?

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 652

Madame lieben zu lächeln

Von Hans-Dieter Schwarze; Uraufführung; Inszenierung: Erich Geiger

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ul

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.184 Ulmer Theater

Ai G. 654

Hänsel und Gretel

Von Engelbert Humperdinck; Inszenierung: Hubertus Moeller

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 664

Ankündigungen der Veranstaltungen im Ulmer Theater

Schauspiel, Oper, Operette, Musical

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Teil fehlt

Erhaltungszustand: Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 675

Macbeth

William Shakespeare, Inszenierung Detlef Krüger

Datierung: 1965

Urheber/Beteiligte: Aicher; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2761

Festschrift Ulmer Theater: Gedruckte lose Blätter „Ulmer Theater Neubau 1969“

Gedruckte lose Blätter „Ulmer Theater Neubau 1969“ Gestaltung: Büro Aicher, Ulm Inhalt: - „Das Ulmer Theater im Spiegel seiner Bauten“ - „Das Neue Haus“

Datierung: 1969

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2763

Festschrift Ulmer Theater: Festschrift 40 Jahre ESC Ulm

Festschrift 40 Jahre ESC Ulm Festwoche vom 14.-21.6.1969

Datierung: 1969

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2772

Festschrift Ulmer Theater: „Ulmer Theater - Neubau 1969“

Ulmer Theater - Neubau 1969 Beiträge: - „Das Ulmer Theater im Spiegel seiner Bauten“ Hans Eugen Specker - „Strukturbild des Ulmer Theaters“ Hermann Schmid - „Die städtebauliche Situation“ Hans Bartels - „Das Neue Haus“ Fritz Schäfer Gestaltung von Büro Aicher, Ulm

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Pfizer, T/Specker, H.E./Schmid, H./Bartels, H./Schäfer, F.

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: im Umschlag

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 683

1. Symphonie Konzert

29. 09., Kornhaussaal

Datierung: Sep 67

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Beschädigt, oben rechts eine Ecke herausgeschnitten

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 684

2. Symphonie Konzert

27. 04. 1968, Kornhaussaal

Datierung: Apr 68

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 1361

Ulmer Theater

3 Briefe, betreffend die Texte für Werbesäulen

Datierung: Juni 1968

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Querengässer- Ulmer Theater

Auftraggeber: Ulmer Theater

Auftragsanlass: Werbetexte

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbrief, Briefdurchschlag, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4, Din A5

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 2759

Festschrift Ulmer Theater: Anzeige „Faust“

Fotografie einer Anzeige des Ulmer Theaters vom 21.2.1881, Stadtarchiv Ulm, Film 8 (1969) mit beiliegendem Schriftmuster und Ziffernmuster „Benefiz und Abschieds-Vorstellung des Regisseurs und Schauspielers Herrn Leopold Fanto.“

Datierung: 21.2.1969

Exemplare: 1

Material/Technik: 1x Fotografie, 5x Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2769

Festschrift Ulmer Theater: Fotografie Modell Ulmer Theater

Fotografie von Fotosiegel Modell der Innenansicht vom neuen Ulmer Theater, 18.8.1969

Datierung: 18.8.1969

Exemplare: 2

Material/Technik: Fotografie

Maße: DIN A6

Bemerkung: 1x im Umschlag

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 638

Glaube / Liebe / Hoffnung

Ödon von Horvath, Inszenierung Horst Siede

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 639

Die Kluge

Carl Orff, musikalische Leitung Luis Wüst

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 640

Wölfe und Schafe

Inszenierung von A. N. Ostrovskij

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 641

Der fidele Bauer

Von Leo Fall; Inszenierung: Ernst Pichler

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 642

La Traviata

Von Giuseppe Verdi; Inszenierung: Hubertus Moeller

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2760

Festschrift Ulmer Theater: Schriftverkehr Bayerische Warenvermittlung, Stadt Ulm, Stadtarchiv an Fritz Querengässer, 3 Grundrisse

Schriftverkehr Bayerische Warenvermittlung, Stadt Ulm, Stadtarchiv an Fritz Querengässer, 3 Grundrisse 1.

Brief von der Bayerischen Warenvermittlung vom 13.8.1969 Inhalt: Betreff Neugestaltung Kurzbrief 2.

Brief von Dr. Specker (Stadtarchiv Ulm) an Fritz Querengässer vom 29.8.1969 Inhalt: - Unterlagen für die Theaterfestschrift mitgesendet Skizzen

Datierung: 13.8.1969 und 29.8.1969

Urheber/Beteiligte: Specker, Hans Eugen/Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4 und DIN A5

Erhaltungszustand: vergilbt, 2. Brief am oberen Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2762

Festschrift Ulmer Theater: Entwurf einer Broschüre, Preisvergleich/Angebotsanforderung Ebner/Süddeutsche Verlags GmbH

Entwurf einer Broschüre, Preisvergleich/Angebotsanforderung Ebner/Süddeutsche Verlags GmbH Inhalt: - Blatt 1: Geschichtlicher Teil und wirtschaftlicher Teil nach Vorlage der Unterlagen, vorläufige Seitenfolge

(19.8.1969) - Blatt 2: vorläufige Seitenfolge (10.7.1969) - Blatt 3-9: Satzspiegelskizzen - Blatt 10: Preisvergleich handschriftliche (Ebner/Süddeutsche Verlags GmbH) - Blatt 11: Preisvergleich maschinenschriftlich (Ebner/Süddeutsche Verlags GmbH) - Blatt 12: Klischee-Preise, Kosten für 1 Exemplar (Ebner/Süddeutsche Verlags GmbH) - Blatt 13: Angebot Ebner vom 9.7.1969 - Blatt 15: Angebot Süddeutsche Verlags GmbH vom 9.7.1969 - Blatt 17: Angebotsanforderung Ebner/Süddeutsche Verlags GmbH - Blatt 18-22: Skizzen und handschriftliche Aufzeichnungen

Datierung: 18.8.1969 und 10.7.1969

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2758

Festschrift Ulmer Theater: Entwurf einer Broschüre zur Eröffnung des Ulmer Theaters

Entwurf einer Broschüre zur Eröffnung des Ulmer Theaters Inhalt: - Blatt 1: Geschichtlicher Teil und wirtschaftlicher Teil nach Vorlage der Unterlagen, vorläufige Seitenfolge (19.8.1969) - Blatt 2: vorläufige Seitenfolge (10.7.1969) - Blatt 3 -10: Satzspiegelskizzen

Datierung: 19.8.1969 und 10.7.1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 17440 - 17441

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Theaterstück „die ehrbare dirne“ (vor 1955) und über Vortrag "Schulreform" (1948) weiß auf schwarz, mit Zeichnungen

Datierung: 1948 - vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 6

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17413 - 17439

Theaterplakate

Informationen über Vorstellungen im Ulmer Theater, immer mit Zeichnungen

Datierung: 1960 ? - 1967 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten, Querengässer

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 44

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Entsprechende Plakate gibt es nicht im Aicher - Archiv.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 647

Ein Sommernachtstraum

Von William Shakespeare; Inszenierung: Axel Corti

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 41 x 82,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 648

Der seidene Schuh

Von Paul Claudel, Inszenierung Erich Geiger
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 41 x 82
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 649

Der Barbier von Sevilla

Von Gioacchino Rossini, musik. Leitung Fr. Epplen / F. Janota
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 650

Minna von Barnhelm / Das Soldatenglück

Von Gotth. Ephraim Lessing, Inszenierung Kai Braak
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 651

4. Symphonie Konzert

Ulmer Theater, 28. April, Kornhausaal
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 653

Die Romantiker

Musical von Tom Jones, Musik von Harvey Schmidt; Inszenierung: Axel Corti

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 655

Der Liebestrank

Von Gaetano Donizetti; Inszenierung: Ernst Pichler

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 656

Eine Nacht in Venedig

Stück von Johann Strauß; Inszenierung: Ernst Pichler

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 657

Maria Stuart

Von Friedrich Schiller, Inszenierung Detlef Krüger

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 685

Die Ratten

Von Gerhard Hauptmann, Inszenierung Alf Reigl

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 686

Axel vor der Himmelstür

Musikalisches Lustspiel von Ralph Benatzki (Ai.G.686); dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.686.a),
Porträt-Plakat mit Männergesicht rot und weiß (Ai.G.686.b) und Porträt-Plakat mit Frauengesicht, rot und
weiß (Ai.G.686.c)
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Alle Gut bis auf Ai.G.686: eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 687

Zauber einer Nacht

Operette von A. K. Heinz, Uraufführung
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 688

Von Mäusen und Menschen

Schauspiel von John Steinbeck, Podium
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 689

Der Zigeunerbaron

Operette von Johann Strauß
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 690

Csardasfürstin

Operette von Emmerich Kalmán

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 691

Sodom und Gomorrha

von Jean Giraudoux, im Podium

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 692

Johnny Belinda

Schauspiel von Elmer Harris, Podium

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 693

Ein Phoenix zuviel

Komödie von Christopher Frey

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 694

Boccaccio

Operette von Franz von Suppé

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 695

Barbier von Sevilla

Oper von Gioacchino Rossini
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 696

Prinz von Homburg

Schauspiel von Heinrich von Kleist
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 697

Zum goldenen Anker

Komödie von Marcel Pagnol
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; vh Ulm / Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 698

Städtische Bühne Ulm, Theater in der Wagnerschule, Podium, ...

Plakat des Ulmer Theaters über die Aufführungsorte in Ulm
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 699

Die Ratten

Tragikomödie von Gerhard Hauptmann

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41 x 41

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai Br. 622

„ulmer theater“

Programmüberblick 62/63, 64/65 (2x), 65/66, 67/68 (2), 68/69 Zeitschrift „ulmer theater“, 62/1 ff. Das erste Heft (62/11) erschien zur Premiere des „Bettelstudenten“, zu jeder weiteren Premiere sollte ein Heft folgen (85 Hefte, nicht durchgängig erhalten)

Datierung: 1962 - 1969

Urheber/Beteiligte: Bremer, Claus, u.a. Gestaltung: e 5 hfg, ulm

Auftraggeber: Theater Ulm

Auftragsanlass: Premieren Theater, neue Spielzeiten

Maße: 21 x 21 cm und 21 x 10 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 637

Mit einem Abonnement können Sie sich schon heute einen guten Platz im neuen Theater sichern

Werbeplakat des Ulmer Theaters

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41 x 82,5

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 658

Egmont

Von Johann Wolfgang von Goethe, Inszenierung Joachim Gugel Denis

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 659

Fra Diavolo

Von Daniel F. E. Auber, Inszenierung Hubertus Moeller

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 660

Volpone

Jonson / Zweig
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 661

Die Irre von Challot

Jean Giraudoux, Inszenierung Claus Peter Witt A.G
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 662

Fritz Schwiegerling/Der Liebestrank

Von Frank Wedekind, Inszenierung Valentin Jeker
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 663

Madame Butterfly

Von Giacomo Puccini
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 667

Ein Maskenball

Giuseppe Verdi, Inszenierung J. - G. Schaarschmidt

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 669

Die verkaufte Braut

Friedrich Smetana, 15. 06. - 08. 07., Donauhalle

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 670

Der Vogelhändler

Carl Zeller, Inszenierung Otto Kuhlmann A. G

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40,5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 671

Der Marquis von Keith

Frank Wedekind, Inszenierung Horst Siede A. G

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 672

Bernarda Albas Haus

Federico Garcia Lorca, Inszenierung Detlef Krüger

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 673

Gerettet

Edward Bond
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 674

Das Himmelbett

Jan de Hartog, Inszenierung Ulrich Brecht
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 676

Falstaff

Giuseppe Verdi
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Aicher; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Beschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 677

Gigi

Colette / Baum, Inszenierung Alf Reigl
Datierung: 1965?
Urheber/Beteiligte: Aicher; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 678

Der Revisor

Nikolaj Gogolj

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 679

Leocadia

Jean Anouilh, Inszenierung Rainer von Dietz

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 680

Die Glasmenagerie

Tennessee Williams, Inszenierung Kai Braak

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 681

Tosca

Giacomo Puccini

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 682

Die Räuber

Friedrich Schiller, Inszenierung Detlef Krüger

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 40.5 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 665

Die verzauberten Brüder

Märchen, Jevgenij Schwarz, 17. - 24. 12., Ulmer Theater
Datierung: Dezember 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 666

Don Giovanni

W. A. Mozart, 05. - 26. 06., Donauhalle
Datierung: Juni 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Schmutz, Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 668

Der Wildschütz

Albert Lörzing, Inszenierung Heinz Hofer
Datierung: Juni, Juli 1965?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 40.5 x 83,5
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2764

Festschrift Ulmer Theater: Der Neubau des Ulmer Theaters

Der Neubau des Ulmer Theaters
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Querengässer, Fritz
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag, Kugelschreiber u. Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: handschriftliche Bemerkungen, Text durchgestrichen
Erhaltungszustand: links oben Loch
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2765

Festschrift Ulmer Theater: „Die Ulmer Theaterbauten - Ein historischer Rückblick“

„Die Ulmer Theaterbauten - Ein historischer Rückblick“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Specker, Hans Eugen

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2766

Festschrift Ulmer Theater: Theater-Denkschrift - Text zum Lageplan und zum Modellfoto

Theater-Denkschrift - Text zum Lageplan und zum Modellfoto

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2767

Festschrift Ulmer Theater: Strukturbild des Ulmer Theaters

Strukturbild des Ulmer Theaters

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Schmid, Hermann

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Bemerkung: handschriftliche Korrekturen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2768

Festschrift Ulmer Theater: Notizen

handschriftliche Notizen 2 Blätter beschriftet, Rest leer

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2770

Festschrift Ulmer Theater: Entwurf für Broschüre

Entwurf für Broschüre Inhalt: - Blatt 1-7: Die Ulmer Theaterbauten - Ein historischer Rückblick, Hans Eugen Specker - Blatt 8-9: Strukturbild des Ulmer Theaters, Hermann Schmid - Blatt 10: Text zum Lageplan und zum Modellfoto

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Specker, Hans Eugen/Schmid, Hermann

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2771

Festschrift Ulmer Theater: Entwurf für Broschüre

Entwurf für Broschüre Inhalt: - Blatt 1-7: Die Ulmer Theaterbauten - Ein historischer Rückblick, Hans Eugen Specker - Blatt 8-9: Strukturbild des Ulmer Theaters, Hermann Schmid ohne Blatt 10
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Specker, Hans Eugen/Schmid, Hermann

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Bemerkung: mit Blatt 10 siehe Ai AZ.2770

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2770

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 644

Die ehrbare Dirne

Theaterstück von Jean Paul Sartre; 16. 02. / 25. 02. (Do. / Sa.)

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 41,5 x 82

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 645

Geschlossene Gesellschaft

Von Jean Paul Sartre

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher; Theater Ulm

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 42 x 83,5

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17382 - 17412

Theaterplakate

Informationen über Vorstellungen im Ulmer Theater, immer mit Zeichnungen

Datierung: vor 1955 - 1965 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten, Querengässer

Auftraggeber: Ulmer Theater

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 46

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Entsprechende Plakate unter Ai.G.639 - 641, 643, 645-649, 652-657, 659, 661, 667, 670, 671, 673 - 675, 677 - 679, 681, 682, 685, 690, 697, 699

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 646

Wozzeck

Das Podium spielt; Premiere am 17. Mai

Datierung: vor 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher; Theater Ul
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 42 x 82
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 643

Woyzeck

Von Georg Büchner; Inszenierung: Kai Braak
Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm
Auftraggeber: Ulmer Theater
Umfang: 42,5 x 83
Auftragsanlass: Theaterplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, Staubflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.185 Ulmer Volkshochschule

Ai Br. 623

„Blätter der Ulmer Volkshochschule“

gefaltete Blätter A4 - 1 zum Todestag von Leibniz, Text Otl Aicher - 2 Weihnachtsgruß, Text Friedrich Schnack
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl und Friedrich Schnack
Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule
Umfang: 20 Faltblätter
Exemplare: 13 (Blätter 1), 7 (Blätter 2)
Material/Technik: Druck
Maße: Din A 4 gefaltet je 1 Faltblatt
Erhaltungszustand: teilweise mit leichten Verschmutzungen und angeknickten Rändern, sonst gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 625

„ulmer volkshochschule“

Broschüre zur Eröffnung der vh, inneliegend: Programm Eröffnungswoche, Anmeldeformular (in einem der Hefte)
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (Gestaltung), Kurt Fried, Inge Scholl u.a. (Texte)
Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: 14,7 x 21 cm 1 Heft 24 Seiten
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 1

Christ und Heide

Religiöse Ansprachen
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 21 x 30

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Flecken
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 3

Guardini spricht

Vortrag Do., 20. 12. 1946
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 26 x 32
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 4

Das alte Wahre

Vortrag Dr. Felix Messerschmid, Do. 22. 11. 1946
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 36 x 21
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 5

Das Harren der Christen

Vortrag Dr. Werner Becke:
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 30 x 22,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 6

Das Dämonische in der Geschichte

Vortrag Dr. Josef Bernhart, Do., 25. 10. 1946?
Datierung: 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 24,5 x 30
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, vergilbt

Ai G. 10

Die Symptome der heutigen Krisis der Menschen

Vortrag Prof. Theodor Steinbüchel, Fr., 12. 10. 1946

Datierung: 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 33 x 22

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 11

Romano Guardini - die Heilandsgestalt als ...

Religiöse Ansprachen, 3. Abend, Do., 13. 09. 1946

Datierung: 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 28 x 21

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 17

Mythos und Offenbarung

Vortrag Romano Guardini, Mo., 17. 07. 1946

Datierung: 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 61 x 42

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 38

Das gute Buch

Graf. Plakat; Logo Aicher

Datierung: 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 61 x 86

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 497

Ulm im Jahre 2000

Text über den Wettbewerb „Ulm im Jahre 2000“ der Ulmer Volkshochschule; Aicher gewann

Datierung: 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh ulm

Auftragsanlass: Aicher - Texte

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebenes Manuskript

Maße: Din A4

Bemerkung: Seite 4 und Seite 5 fehlen

Erhaltungszustand: Stark vergilbt, Fleckig, Rostspuren

Verweise: Publiziert in „Das junge Wort“ Heft 12, 15. 6. 1947

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 20

Les Enfants du Paradis / Kinder des Olymps

Film am So., 11. 04. 1948; Schuhhaussaal

Datierung: 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 43 x 30

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen, Ecke links unten abgerissen, mit Bleistift ist die Zahl 1948 oben rechts notiert

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 39

Idiot

Franz. Film nach Dostojewskij, So., 06. 06. 1948

Datierung: 1948

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 43 x 30

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Farbflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai K. 37

Der Geist weht wo er will

Kalender der Ulmer Volkshochschule, 1949 Im Gegensatz zum vorherigen Kalender (Gärtchen), der im Aegis-Verlag erschien, ist hier der „Zero-Verlag“ angegeben

Datierung: 1949

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (Gestaltung)

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Maße: 13 x 21 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 004

Ai Br. 627

„für nur 2 DM im Monat“

Ulmer Volkshochschule, Postwurfsendung

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule

Maße: 4fach A6

Erhaltungszustand: Flecken auf dem äußeren Umschlag, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 19

Carl Zuckmayer

Dichterlesung Mo., 18. 12. 1950?

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 59,5 x 42

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 21

Kann man Gott sehen?

Religiöse Bildungsarbeit, Romano Guardini, Mo., 13. 02. 1950

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 43 x 30

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 27

Die Glaubensnot unserer Zeit

Religiöse Bildungsarbeit Dr. Bernhard Welte, Freiburg, Do., 02. 03. 1950 Schuhhaussaal

Datierung: 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 30 x 43

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 210

Die Heiligen 3 Könige

von Felix Timmermanns, Mo., 10. 12. 1951

Datierung: 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 211

Rosen und Orchideen

Vortrag am 17. 12. 1951

Datierung: 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 212

Der Andersgläubige in der christlichen Verkündigung

Religiöse Bildungsarbeit christlicher Verkündigung, Prof. Dr. Franz Arnold, Tübingen, Mo., 19. 11. 1951; Schuhhaussaal
Datierung: 1951
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 591

Realistische Weltliteratur der Gegenwart

Kurs Hans Werner Richter, dienstags. April 1951 (s. Krampen, Martin, Otl Aicher - 328 Plakate für die Ulmer Volkshochschule. Ulm, 2000, S. 104.)
Datierung: 1951
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: DB, 25.04.2013: Datierung April 1951 (s. Krampen, Martin, Otl Aicher - 328 Plakate für die Ulmer Volkshochschule. Ulm, 2000, S. 104.)
Erhaltungszustand: Knicke, beschädigt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 598

Alte und neue Chormusik zur Weihnachtszeit

Kammerchor der VH, Leitung: Bernhard Rövenstrunk; Schuhhaussaal
Datierung: 1951
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 214

Religion und Politik

Religiöse Bildungsarbeit, Albrecht Graf Montgelas, Mo., 18. 02. 1952 Schuhhaussaal
Datierung: 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 219

Meditation als Weg nach innen

Religiöse Bildungsarbeit, Dr. Friso Melzer, Sa. / So., 01., 02. 03. 1952; Schuhhaussaal
Datierung: 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 579

Vom Rundfunk zur Funknachrichtentechnik

Kurs freitags
Datierung: 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 594

Das Schicksal der Ostkirche

Religiöse Bildungsarbeit, Vortrag Hofrat Reinhold von Walter; Schuhhaussaal
Datierung: 1952
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 81

Neue Erkenntnisse vom Zusammenleben der Pflanzen

Donnerstagsvorträge im Juni 1953
Datierung: 1953
Urheber/Beteiligte: Erler
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, Schmutz, eingerissen
Verweise: Dia

Ai G. 222

Das moderne England und seine Probleme

Kurs Dr. Watzinger, ab Di., 21. 04. 1953

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 223

Junge Kirchen im Freiheitskampf ihrer Völker

Religiöse Bildungsarbeit, Prof. Gerhard Rosenkranz, Tübingen, Mo., 14. 12. 1953; Schuhhaussaal

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 228

Weltwirtschaft seit 1945

Vortragsreihe Prof. Liepmann, ab 19. 06. 1953

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 82

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Flecken, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 229

Die Landschaft in der Kunst

Kurs Dr. Hackelsberger, ab Di., 03. 11. 1953

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 231

Georges Bernanos

Religiöse Bildungsarbeit, F. Leonhard, München, Mo., 26. 10. 1953; Schuhhaussaal

Datierung: 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 235

Moderne Weltallforschung

Kurs, dienstags
Datierung: 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 237

Werkbetrachtungen

Beethoven - Brahms – Schubert - Schönberg; Kurs Samstags, ab 30. 01.1954
Datierung: 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 238

Geschichte der Stadt Ulm

Kurs Herbert Wiegandt, ab Di., 08. 06. 1954
Datierung: 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 239

Erkenntniswege des Menschen

Religiöse Bildungsarbeit, Dekan Dr. Hans Seifert Ulm, Mo., 08. 03. 1954; Schuhhaussaal
Datierung: 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 240

Jazz gestern und heute

Do., 25. 11. 1954

Datierung: 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 190

Was ist der Mensch?

Donnerstagsvorträge Prof. Weischedel

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 42 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 192

Philosophie und Literatur

Vorträge Prof. Max Bense

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 196

Streiflichter aus Amerika

Donnerstagsvorträge im Juli

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 81

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 242

Menschliche Konflikte

Kurs, freitags; dazu Andruck (Ai.G.242.a) Grafik mit unvollständigem Text

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 244

Das Musikleben im heutigen Israel

Vortrag mit Lichtbildern und Schallplatten, Heinz Freudenthal, Jerusalem, Mo., 12. 12. 1955

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 245

Ti und Hapschisut / Komische Nachspiele

Marionettentheater, Harro Siegel, Braunschweig, Mi., 14. 12. 1955

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 247

Scapino - Ballett Amsterdam

Mi., 01. 06. 1955

Datierung: 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai Br. 628

„Ulmer Monatsspiegel“

September, Oktober, Dezember 1949 März bis Juni, September bis Dezember 1950 Januar, Mai 1951 Mai

1952 Dezember 1953 (Ausstellung Hausgeräte) April 1956 (10 Jahre vh Ulm) Dezember 1956 (Fotoheft)

März 1957 Juli 1959 September, Dezember 1960 (Fotohefte) März 1962, Mai 1963, Januar 1964, Mai

1964, Juni 1966 (Fotohefte)

Datierung: 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher-Scholl, Inge, Theodor Pfizer u.a. Gestaltung: Aicher

Umfang: 35 Stück
Maße: 21 x 21 cm
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 116

Osteuropa im gesamteuropäischen Schicksal, Andruck

Graph. Plakat ohne Text, Sept. / Okt. 1956 Schuhhaussaal
Datierung: 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 93
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 257

Chemie-Fasern

Kurs Dr. Klaus Brodersen, mittwochs ab 3. Oktober; dazu Andruck (Ai.G.257.a) Grafik ohne Text
Datierung: 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 595

Gottfried Benn und Berthold Brecht

Kurs Walter Jens
Datierung: 1957
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 129

Neuland in der modernen Musik

Donnerstagsvorträge, ab 12. 06. 1958
Datierung: 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 275

Voli Geiler / Walter Morath: Das Kleine 2 x 1

Kabarett am Do., 02. 10. 1958

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 283

Jochen Keppler

Rezitationsabend aus dem Werk des Dichters, Elisabeth Jakobi, Darmstadt, Sa., 14. 03. 1959; Schwörhaus

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 284

Lautenkonzert

Konzert mit Walter Gerwig, Sa., 21. 03. 1959; Schwörhaus

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 289

Schöpfungsglaube und Abstammungslehre

Kurs Ursula Nan, ab Mi., 07. 10. 1959

Datierung: 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 154

Das Novák Quartett aus Prag

Reihe Aktuelle Musik, Sa., 29. 10. 1960; Schuhhaussaal

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 193

Nestroy Abend

Bruno Hübner und Hans Schweikart
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 2 Teile zusammengeklebt
Erhaltungszustand: Schmutz, vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 194

Persönliche Begegnung mit hervorragenden Menschen unseres Jahrhunderts

Donnerstagsvorträge im April
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 293

Über die Gegenwart hinaus

Vortagsreihe; Schuhhaussaal
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, Fettflecken
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 294

Gegenreform und innerkirchliche katholische Erneuerung

Religiöse Bildungsarbeit, Prof. Ernst Walter Zeeden, Tübingen, Di., 26. 04. 1960; Schuhhaussaal
Datierung: 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 297

Deutsche Lieder bei Tag und Nacht

Liederabend Pamela Wedekind, Mo., 25. 07. 1960

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 298

Israel - das heilige Land

Lichtbildvortrag Dr. Karl Schück, Erlangen, Mo., 11. 07. 1960; Schwörhaus

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 303

Das heutige Polen

Lichtbildvortrag H. J. Orth, Mo., 21.11. 1960

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 304

Die alltäglichen Dinge - über Kunst persönlich zu leben

Vortrag Dr. Rudolf Müller, GRB, Mo., 14. 11. 1960; Frauenstrasse

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 305

Georg von der Wring

Autorenlesung Sa., 26. 11. 1960; Schwörhaus

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 306

Marc Chagal - das biblische Thema in Grafik

Vortrag Dr. H. M. Rotermund, Mo., 10. 10. 1960

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 307

Orpheus

Puppenspiele. Die Bühne, P. K. Steinmann, Berlin, Sa., 22. 10. 1960; Schuhhaussaal

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 587

Ein Abend für Nelly Sachs

Rezitationen und Lieder

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 593

Mode 1960

Grundsätzliches und Aktuelles, Kursus Frau Toni Richter

Datierung: 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 364

Die religiöse Aussage im deutschen Expressionismus

Kurs
Datierung: 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 414

Gedanken zu den Problemen Berlin, DDR und zur Wiedervereinigung

Podiumsgespräch
Datierung: 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele: 1. Plakat
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 421

Ausgewählte Kapitel aus der chemischen Technik

Seminar dienstags, Dr. Vinzenz Hille, ab Di., 08. 01. 1963
Datierung: 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 452

Die Kunst im Maschinenzeitalter

Vortrag Prof. E. Bloch, Mi., 22. 04. 1964; Schuhhaussaal.
Datierung: 1964
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 455

Das Marienleben von Paul Hindemith

Liederabend Do., 10. 12. 1964

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 456

Experimente der Nächstenliebe

Vortrag Wilma Sturm, Köln, Mo., 07. 12. 1964

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: E5(?); vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 476

Kammermusik

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 483

Woher stammt der Mensch?

vh Seminar Dr. Gerhard Tost, freitags ab 11. 09. 1964

Datierung: 1964

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2441

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Werbemappe des Lichttechnischen Werks an Herr Querengässer

Werbemappe des Lichttechnischen Werks an Herr Querengässer Inhalt der Mappe: - Angebot für die Leuchtschrift für Ulmer Volkshochschule - Aufriss mit Beispiel-Schriftzug + Kopie davon (17.9.1965)

Datierung: 1965
Exemplare: 1
Material/Technik: Karton und Papier, Druck, MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai D. 17160 - 17180

vh-Stelen

vh - Plakate in den Straßen, auf Stelen aufgeklebt. Ai.D.17173: Blick in Ausstellung mit vh-Plakaten

Datierung: 1965
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Plakatstelen
Exemplare: 25
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 599

Junger internationaler Film

Filme von der Berlinale 1974

Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 50
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 419

Frühe Plakate

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai G. 34

Leibnitz-Gedächtniswoche

Geburtstag Leibnitz, 01. 07. 1946 (300 Jahre); 01. - 07. 07. 1946; Schuhhaussaal

Datierung: Juli 1946
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 52 x 75
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Auf Karton aufgezogen
Erhaltungszustand: Vergilbt, beschädigt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 9

Wahrheit und Antlitz

Vortrag; Fedor Stepun; Do., 06. 12. 1946; Martin-Luther-Kirche

Datierung: Dezember 1946

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 24,5 x 36

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 41

Wiederaufbau

Monatsthema für Januar 1947; 1 Originalentwurf (Ai.G.41.a) zum Plakat

Datierung: Jan 47

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 39,5 x 84,5; 37 x 90 (Ai.G.41.a)

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Plakat: Druck; Entwurf: Tusche, Tempera auf Karton

Erhaltungszustand: Plakat: Knicke, eingerissen; Entwurf: stark beschädigt, Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 43

Goethe der Mensch

4 Vorträge im Juni 1947

Datierung: Juni 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 42 x 81

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: auf Karton aufgezoogen, Stele:

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 44

Neue Musik 1947; 1 Originalentwurf (Ai.G.44.a) zum Plakat)

Juni 1947

Datierung: Juni 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5; 39 x 85,5 (Ai.G.44.a)

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Plakat: Druck; Entwurf: Tusche, Tempera, Buntstift auf Karton

Erhaltungszustand: Plakat: Knicke, eingerissen; Entwurf: eingerissen, beschädigt, mit Tesa geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 76

„Neue Musik“ Ulmer Volkshochschule Juni 1947“

Auf rotem Grund weiße Trompete und schwarz geschrieben : „hindemith bartok orff strawinsky piston david pepping honegger roevenstrunck prokofieff“

Datierung: Juni 1947

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Pressspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: unten: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.44
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 42

Dante - Rilke - Goethe - Hölderlin

Donnerstagsvorträge im Juli 1947
Datierung: Juli 1947
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 46

Kollektiv und Persönlichkeit

Donnerstagsvorträge im September 1947; 5 Skizzen (Ai.G.46.a-e) zum Plakat
Datierung: Sep 47
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83; Din A4 (Skizzen)
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 20
Material/Technik: Plakat: Druck; Skizzen: Bleistift und Buntstift auf Schreibmaschinenpapier
Erhaltungszustand: Vergilbt, z. T. Rostflecken von Büroklammern
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 18

Adolf Hölzel

Ausstellung; Ölbilder - Pastelle - Grafik; 19.10. - 08. 11. 1947; Max-Wieland-Galerie Schuhhaussaal
Datierung: Oktober 1947
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 59 x 41,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 45

Die Welt des Atoms

Donnerstagsvorträge im Oktober 1947
Datierung: Oktober 1947
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 8

Weisheit des Märchens

Dezember 1947; zum Plakat 4 Bleistiftskizzen (Ai.G.8.a-d), Text und Grafik
Datierung: Dezember 1947
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83,5, Skizzen: Din A4
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 12
Material/Technik: Plakat: Druck; Skizzen: Bleistift auf Schreibmaschinenpapier und auf Graupappe
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 49

Schulreform

Donnerstagsvorträge; Januar 1948; 3 Skizzen (Ai.G.49.a-c) zum Plakat
Datierung: Jan 48
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 82,5; Din A4 (Skizzen)
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Plakat: Druck; Skizzen: Bleistift auf Schreibmaschinenpapier außer Ai.G.49.c: Tusche und Bleistift auf Karton
Erhaltungszustand: Plakat: vergilbt, Knicke, eingerissen; Skizzen: vergilbt, z.T. eingerissen mit Knicken (Ai.G.49.c) und Stockflecken (Ai.G.49.b)
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 51

Der heutige Mensch im Spiegel der Psychologie

Donnerstagsvorträge im März 1948
Datierung: März 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 42 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 77

„Ein Jahrhundert bittet um Frieden“

Auf hellbraunem Grund weiß geschrieben: „Es sprechen im Dezember W.Seelman - Eggebert Ludwig Neundörfer - Romano Guardini „„, gemalte ausgestreckte Hand
Datierung: Sep 48
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: oben -Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.48
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 52

Weltwirtschaft

Donnerstagsvorträge im November 1948; Prof. Liepmann
Datierung: Nov 48
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 48

Ein Jahrhundert bittet um Frieden

Vorträge im Dezember 1948
Datierung: Dezember 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 42 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 55

Das Sozialisierungsexperiment in England

Vorträge im Februar 1949
Datierung: Feb 49
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, vergilbt, unten rechts: Ecke beschädigt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 56

Was ist Marxismus

Donnerstagsvorträge im März 1949
Datierung: März 1949
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 54

Wie soll man Bilder sehen?

Lichtbildvorträge im April 1949; dazu graf. Plakat ohne Text (Ai.G.54.a)

Datierung: Apr 49

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41,5 x 82

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Vergilbt

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 22

Alice Zuckmayer-Herdan, Das tägliche Leben

Autorenlesung; Sa., 19. 11. 1949; Schuhhaussaal

Datierung: Nov 49

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 61 x 43

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 57

Wie wohnen?

Donnerstagsvorträge im April 1950

Datierung: Apr 50

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 81,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 33

Dein Heim - Dein Nachbar - Deine Heimat

Ausstellung; Schweizer Architektur; 04. - 18. 07. 1950; Schuhhaussaal

Datierung: Juli 1950

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 61 x 86

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 24

Stefan Andres

Dichterlesung; Mo., 04. 09. 1950?; Schuhhaussaal

Datierung: Sep 50

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 61 x 42
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 58

Die Gegenwart - Anfang oder Ende?

Donnerstagsvorträge im Oktober 1950
Datierung: Oktober 1950
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 42 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 61

Die Malerei gibt Auskunft über den Menschen

Donnerstagsvorträge im Januar 1951
Datierung: Jan 51
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, Schmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 60

Der Mensch auf dem Weg zu sich selbst

Donnerstagsvorträge im Februar 1951
Datierung: Feb 51
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 64

Wann endlich Europa?

Donnerstagsvorträge im März 1951
Datierung: März 1951
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 59

Probleme beim Aufbau unserer Stadt

Donnerstagsvorträge im April 1951
Datierung: Apr 51
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 79

„Probleme beim Aufbau unserer Stadt“

Donnerstagsvorträge im April. Grafik mit roten Linien, schwarzen Punkten auf weißem Grund, schwarz geschrieben
Datierung: Apr 51
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: unten: Wasserflecken, oben: verkratzt
Verweise: siehe Ai.G.59
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 65

Wenn einer eine Reise tut

Donnerstagsvorträge im Mai 1951
Datierung: Mai 1951
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Staubschmutz, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 63

Die Versteppung Deutschlands

Donnerstagsvorträge im Juni 1951
Datierung: Juni 1951
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 80

„Die Versteppung Deutschlands“

Orange Grund mit weißen Linien und schwarz-geschriebenem Titel und „Donnerstagsvorträge im April“

Datierung: Juni 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: auf linkem Rand große Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.63

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 62

Urbilder des Menschen in China und Japan

Donnerstagsvorträge im Juli 1951

Datierung: Juli 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Farbe stellenweise abgenutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 69

Psychologie der Liebe

Donnerstagsvorträge im September 1951

Datierung: Sep 51

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Weiße Flecken, eingerissen, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 68

Das Weltbild europäischer Dichter und Denker

Donnerstagsvorträge im Oktober 1951

Datierung: Oktober 1951

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 66

Die Welt blickt auf Afrika

Donnerstagsvorträge im November 1951

Datierung: Nov 51

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 213

Die Bedeutung des Mittelalters für das protestantische Christentum

Religiöse Bildungsarbeit; Dr. August Nitschke; Mo., 26. 11. 1951

Datierung: Nov 51

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 81

„Die Welt blickt auf Afrika“

Donnerstagsvorträge im November. Amorphe, schwarzweiße Formen wie langgezogene Tropfen mit roter Schrift

Datierung: Nov 51

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: unterer Rand schmutzig und mit Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.66

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 592

Fidel Trio

Musik aus dem 12. - 15. Jh., So., 2. Dezember

Datierung: Dezember 1951

Urheber/Beteiligte: vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 73

Deutschland - von außen betrachtet

Donnerstagsvorträge im Januar 1952

Datierung: Jan 52
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 82

„Deutschland - von außen betrachtet“

Donnerstagsvorträge im Januar. Auf blauem Grund - weiße Ellipse mit grüner Kugel und weißer Schrift

Datierung: Jan 52
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: oberer Rand schmutzig, unten: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.73
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 71

Phantasie und Groteske in der bildenden Kunst

Donnerstagsvorträge im Februar 1952; Dr. Franz Roh; Schuhhaussaal

Datierung: Feb 52
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 72

Spitzenhäubchen und Arsenik

Improvisierte Komödie; Peter Wackernagel; 15. 02. 1952; Schuhhaussaal

Datierung: Feb 52
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 83

„Phantasie und Groteske in der bildenden Kunst Dr. Franz Roh“

Donnerstagsvorträge im Februar. Archimedische Spirale in schwarz; Farben auf rotem Grund

Datierung: Feb 52
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: unterer Rand hat braune Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.71
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 77

Mensch und Technik

Donnerstagsvorträge im März 1952
Datierung: März 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 70

Aus der Vorgeschichte unserer Heimat

Prof. Paret; 17. / 24. 04. 1952
Datierung: Apr 52
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 220

Asien in Aufruhr

Vortrag; Prof. Liepmann, Oxford; 21. 05. 1952
Datierung: Mai 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 221

Pater Rupert Mayer

Religiöse Bildungsarbeit; Maria Buchmüller; Mo., 05. 05. 1952
Datierung: Mai 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissen

Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 76

Von der Entstehung der deutschen Kunst

Donnerstagsvorträge; Juni 1952; Dr. H. Peé
Datierung: Juni 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 218

Die eheliche Liebe

Religiöse Bildungsarbeit Direktor Dr. Wollasch; Fr., 20. 06. 1952
Datierung: Juni 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 74

Die kleine Seejungfrau

Laientanzspiel; Do., 03. 07. 1952; Städtische Bühne Ulm
Datierung: Juli 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen, zusammengeklebt (2 Teile), Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 75

Was wissen wir schon von den Tieren

Donnerstagsvorträge im Juli 1952
Datierung: Juli 1952
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 215

Alexander Adrion zaubert

Mo., 21. 07. 1952

Datierung: Juli 1952

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41,5 x 41,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 216

Das öffentliche Leben als Schicksal und Aufgabe

Religiöse Bildungsarbeit; Dekan Dr. Martin Plieninger; Mo., 14. 07. 1952

Datierung: Juli 1952

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 217

Über die elterliche Liebe

Religiöse Bildungsarbeit; Direktor Dr. Wollasch; Mo., 28. 07. 1952

Datierung: Juli 1952

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 79

Ist Europa zu alt?

Donnerstagsvorträge im September 1952

Datierung: Sep 52

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 78

Forschungsreisen deutscher Wissenschaftler

Donnerstagsvorträge im November 1952

Datierung: Nov 52

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 225

Der Betrieb als sozialer Organismus

Vortrag; Dr. jur. Broecker; 27. 01. 1953
Datierung: Jan 53
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Wasserflecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 80

Pamela Wedekind singt und spielt

Sa., 07. 02. 1953; Schuhhaussaal
Datierung: Feb 53
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher, eingerissen, eine Stelle mit Tesa geklebt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 82

Mensch und Gegenwart

Donnerstagsvorträge im März 1953
Datierung: März 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 83

Schwierigkeiten mit uns selbst und mit anderen

Donnerstagsvorträge im Mai 1953
Datierung: Mai 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 227

Ein Exkurs in die Physik

Kurs, montags; ab Mo., 15. 06. 1953
Datierung: Juni 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 226

Konzertante Klaviermusik

Jürgen Uhde; Sa., 11. 07. 1953
Datierung: Juli 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 118

„Erwachendes Afrika“

Donnerstagsvorträge im Juli. Dunkelblauer Grund mit vielen schwarzen Kreisen und einem roten Kreis
Datierung: Juli 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: oben: Zwei horizontale Kratzer
Verweise: siehe Ai G.?
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 86

Treibende Kräfte in den Künsten im 20. Jh.

Donnerstagsvorträge im September 1953; Dr. Hans Curjel, Zürich
Datierung: Sep 53
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 233

Die sieben Engelmächte im Kosmos

Religiöse Bildungsarbeit; Dr. Alfons Rosenberg; Mo., 14. 09. 1953

Datierung: Sep 53

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 41

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 84

„Treibende Kräfte in den Künsten im 20. Jahrhundert“

Donnerstagsvorträge im September von Dr. Hans Curjel, Zürich. Grund : grau - pink - lila Kugeln. Darauf ist der Titel geschrieben: „ Malerei, Skulptur, Musik, Dichtung, Gebrauchsform, Architektur“

Datierung: Sep 53

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: oben: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.83

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 85

Der Einzelne in der Gemeinschaft

Donnerstagsvorträge im Oktober 1953

Datierung: Oktober 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Schmutz, Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 230

Das Recht auf Widerstand

Kurs, mittwochs; Dr. Peter Schneider; ab 07. Oktober 1953; dazu Andruck (Ai.G.230.a) Grafik ohne Text

Datierung: Oktober 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 232

Von der Gemeinde zum Weltstaat

Kurs, dienstags; Dr. Watzinger; ab Di., 06. 10. 1953; dazu Andruck (Ai.G.232.a) Grafik ohne Text

Datierung: Oktober 1953

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakate: Gut; Andruck: eingerissen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 589

Ist Jesus von Nazareth aus dem Grabe auferstanden?

Religiöse Bildungsarbeit, Vortrag Pfarrer Dr. Geppert, Ehingen, Mo., 19. 10. 1953
Datierung: Oktober 1953
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 590

Simon Glas

Dichterlesung Sa., 17. 10. 20.00 Uhr, 1953
Datierung: Oktober 1953
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 84

Gestaltprobleme in der Naturwissenschaft

Donnerstagsvorträge im November 1953; dazu Andruck (Ai.G.84.a) nur Grafik ohne Text
Datierung: Nov 53
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakat: Gut; Andruck: eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 224

Wiederbegegnung von Priester und Arzt

Religiöse Bildungsarbeit; Rektor Pater Gruber O. F. M. kap., Mü; Di., 01. 12. 1953; Schuhhaussaal
Datierung: Dezember 1953
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 91

Die Städte in unserem Leben

Donnerstagsvorträge im Januar 1954
Datierung: Jan 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 89

Der ferne Osten 1954

Donnerstagsvorträge im Februar 1954
Datierung: Feb 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Schmutz, Knicke, Einstichlöcher, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 90

Die schicksalhafte Bindung des Menschen an seinen Körper

Donnerstagsvorträge im Februar 1954; dazu graf. Plakat (Ai.G.90.a) ohne Text
Datierung: Feb 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 85

„Die schicksalhafte Bindung des Menschen an seinen Körper“

Donnerstagsvorträge im Februar. Auf grauem Grund weiße und gelbe Kreise
Datierung: Feb 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: unten: Wasserflecken, schmutzig
Verweise: siehe Ai.G.90
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 86

„Der ferne Osten 1954“

Bunte Halbkreise - rot, blau, weiß. Donnerstagsvorträge im Februar

Datierung: Feb 54

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 3

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 1 Ex.-auf dünne Preßspanplatte, 2 Ex.-auf 2 cm starken Preßspanplatten aufgezogen

Erhaltungszustand: unterer Rand schmutzig

Verweise: siehe Ai.G.89

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 93

Gefahrenvolle Strömung in der Politik

Graphisches Plakat ohne Text; dazu Andruck (Ai.G.93.a) Grafik ohne Text

Datierung: März 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 87

„Gefahrvolle Strömungen in der Politik“

Donnerstagsvorträge im März. Grund : schwarzweißorange vertikale Linien

Datierung: März 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 1. Ex.-auf dünner Preßspanplatte, 2. Ex.-auf 2 cm starken Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: oben: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.93

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 87

Funk - Film - Fernsehen

Donnerstagsvorträge im April 1954

Datierung: Apr 54

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 236

Voli Geiler / Walter Morath vom Cornichon Zürich

Kabarett; Sa., 24. 04. 1954

Datierung: Apr 54

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 40

Okkultismus im Spiegel der Wissenschaft

Donnerstagsvorträge im Juni 1954; Andruck (Ai.G.40.a) zum Plakat mit Grafik ohne Text

Datierung: Juni 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5; 40 x 51 (Ai.G.40.a)

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Plakat: Gut; Andruck: Staubschmutz, Einstichlöcher, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 119

„Okkultismus im Spiegel der Wissenschaft“

Donnerstagsvorträge im Juni. Schwarz-dunkelblaue Streifen

Datierung: Juni 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: verkratzt

Verweise: siehe Ai G.?

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 92

Deutung von Charakter und Schicksal des Menschen

Donnerstagsvorträge im Juli 1954

Datierung: Juli 1954

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 88

„Deutung von Charakter und Schicksal des Menschen“

Donnerstagsvorträge im Juli. Auf grauem Grund mit weißen und schwarzen Strichen weiß geschrieben

Datierung: Juli 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: oben und unten verkratzt
Verweise: siehe Ai.G.92
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 96

Psychologisches zum Eheproblem

Donnerstagsvorträge im September 1954; dazu 1 graf. Plakat ohne Text (Ai.G.96.a)
Datierung: Sep 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Bemerkung: 1 Ex. in der Ausstellung
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 89

„Psychologisches zum Eheproblem“

Donnerstagsvorträge im September. Auf weißem Grund lila und graue Kreise, die sich berühren
Datierung: Sep 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: schmutzig, oben: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.96
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 241

Du und die Sterne

Kurs ab Di., 14. 09. 1954; dazu Andruck (Ai.G.241.a) Grafik ohne Text
Datierung: 14. September 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck, Andruck
Bemerkung: 1 Ex. in der Ausstellung
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 94

Der Mensch der Vorzeit

Donnerstagsvorträge im November 1954
Datierung: Nov 54
Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 95

Ulmer Filmstudio - Die Vergessenen

Film von Los Olvidados; .Sa., 27. / So., 28. 11. 1954; Lichtburg
Datierung: Nov 54
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 39,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Flecken, Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 88

Das spielende Kind

Donnerstagsvorträge; Dezember 1954; dazu Andruck (Ai.G.88.a) nur Grafik ohne Text
Datierung: Dezember 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakat: Gut; Andruck: Knicke, Schmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 90

„Das spielende Kind“

Donnerstagsvorträge im Dezember. Auf weißem Grund: Farbige Dreiecke (gelb, grün, blau) und blaue Schrift.
Datierung: Dezember 1954
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Ränder sind schmutzig
Verweise: siehe Ai.G.88
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 101

Ordnung und Schönheit in anschaulicher Mathematik

Donnerstagsvorträge im Januar 1955; Prof. Dr. H. von Baravalle
Datierung: Jan 55
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 91

„Ordnung und Schönheit in anschaulicher Mathematik“

Donnerstagsvorträge Prof. Dr. H. von Baravalle. Geometrische Figuren in blau, lila und violett, weiße Schrift.

Datierung: Jan 55

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 2

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Bemerkung: 1. Ex.-auf dünner Preßspanplatte, 2. Ex.: auf 2 cm starken Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Rand unten: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.101

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 100

Gedankenfreiheit mit Gemüt

Pamela Wedekind / Ludwig Kusche; 14. 02. 1955

Datierung: Feb 55

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 92

„Gedankenfreiheit mit Gemüt“

Pamela Wedekind, Ludwig Kusche. Runde geometrische Figuren in weißen, roten und blauen Farben

Datierung: Feb 55

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: unten: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.100

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 103

Wendepunkte in der Geschichte der letzten 100 Jahre

Donnerstagsvorträge im März 1955; dazu Andruck (Ai.G.103.a) Grafik ohne Text

Datierung: März 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 93

„Wendepunkte in der Geschichte der letzten 100 Jahre“

Donnerstagsvorträge im März. Auf weißem Grund blaue und lila Halbkreise und Buchstaben

Datierung: März 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Ränder sind schmutzig und mit Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.103

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 98

Deutschland, Europa-offen zur Welt

Donnerstagsvorträge im April 1955

Datierung: Apr 55

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 99

Igor Strawinsky / G. B. Pergolese

Geistliche Chormusik; Do., 28. 04. 1955; Wengenkirche

Datierung: Apr 55

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, vergilbt, Schmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 243

Das Grauen der Atombombe

Kurs, dienstags, April 1955; dazu Andruck (Ai.G.243.a) Grafik ohne Text

Datierung: Apr 55

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Plakate: Gut; Andruck: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 104

Geschichtliche Fundamente unserer Zeit

Donnerstagsvorträge im Mai 1955

Datierung: Mai 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 249

Wetterkunde

Kurs, freitags; Mai / Juni 1955; dazu Andruck (Ai.G.249.a) Grafik ohne Text

Datierung: Mai 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Plakate: Staubschmutz, Flecken; Andrucke: Knicke, eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 120

„Geschichtliche Fundamente unserer Zeit“

Donnerstagsvorträge im Mai. Auf blauem Grund hellblaue und weiße Quadrate und Rechtecke

Datierung: Mai 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: verkratzt

Verweise: siehe Ai G.?

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 102

Tradition und Funktion im Bauen

Donnerstagsvorträge; Juni 1955; dazu Andruck (Ai.G.102.a) Grafik ohne Text

Datierung: Juni 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Plakat: Gut; Andrucke: eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 246

Anton Bruckner

Kurs, samstags; ab Sa., 25. 06. 1955; dazu Andruck (Ai.G.246.a) Grafik ohne Text

Datierung: Juni 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakate: Staubschmutz; Andrucke: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 248

Sie gerieten auf das falsche Geleis

Kurs, freitags; G. Binder; Juni 1955; dazu graf. Plakat (Ai.G.248.a) ohne Text, weiß und grün
Datierung: Juni 1955
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 97

Umgang mit Kindern

Vorträge; Dr. Hans Zullinger; 4. / 6. / 7. / 8. 07. 1955; dazu Andruck (Ai.G.97.a) Grafik ohne Text; gelb / weiß
Datierung: Juli 1955
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 106

Die Weltreligionen

Donnerstagsvorträge im Sept. / Okt. 1955; dazu Andruck (Ai.G.106.a) Grafik ohne Text
Datierung: Sep 55
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 10
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Knicke, Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai T. 94

„Die Weltreligionen“

Donnerstagvorträge im September - Oktober. Auf hellblauem Grund schwarzweiße Kreise
Datierung: Sep 55
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Ränder sind schmutzig und mit Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.106
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 105

Südamerika

Donnerstagsvorträge im November 1955; Prof. Wilhelmy, Stuttgart
Datierung: Nov 55
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 108

Automation-wer übernimmt das Kommando?

Donnerstagsvorträge im Januar 1956; dazu Andruck (Ai.G.108.a) Grafik ohne Text
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakat: Schmutz; Andruck: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 109

Das 19. Jahrhundert

Donnerstagsvorträge im Januar/Februar 1956; dazu Andruck (Ai.G.109.a) Grafik ohne Text
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 260

Alte französische Volksmusik

Mo., 23. 01. 1956; dazu grafisches Plakat (Ai.G.260.a)
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck

Bemerkung: Typographie ganz schwach lesbar.
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 261

Werden und Wachsen alter Städte

Kurs, freitags; ab Fr., 13. 01. 1956; dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.261.a)
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 10
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Ai.G.261: Typographie ganz schwach lesbar.
Erhaltungszustand: Ai.G.261: Gut; Ai.G.261.a: Knicke, Schmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 584

Das 19. Jahrhundert

vh-Seminar von G. Binder und H. Wiegandt, mittwochs
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 96

„Das 19. Jahrhundert“

Donnerstagsvorträge im Januar - Februar. Horizontale Linien mit geometrischen Figuren. Orange, lila und weiß
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 2
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Bemerkung: 1. Ex.-auf Preßspanplatte, 2.Ex.-auf 2 cm starken Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: unterer Rand schmutzig und mit Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.109
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 97

„Automationen - wer übernimmt ihr Kommando?“

Donnerstagsvorträge im Januar. Auf gelbem Grund 4 weiße und 1 großer lila Kreis
Datierung: Jan 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Ränder und Ecken schmutzig, mit Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.108
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 111

Sören Kierkegaard

13. - 16. 06. 1956; Schuhhaussaal
Datierung: März 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: verschmutzt, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 112

Ulmer Filmstudio - Nicht mehr fliehen

Erstaufführung; Sa., 03. 03. 1956; Lichtburg
Datierung: März 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Schmutz, Einstichlöcher, vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 113

Wandel der Gesellschaft vom Gestern zum Morgen

Donnerstagsvorträge im März 1956; dazu Andruck (Ai.G.113.a) Grafik ohne Text
Datierung: März 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 98

„Sören Kierkegaard“

Schwarzweiße Dreiecke und auf weißem Grund schwarz geschrieben Titel und „13 - 16 Juni
Schuhhaussaal“
Datierung: März 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.111
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 258

Elsbeth Janda / Fritz Nötkoldt, Heidelberg

Kabarett am Mo., 24. 04. 1956; Schuhhaussaal

Datierung: Apr 56

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 259

Krankheit und Lebensordnung

Kurs, mittwochs; Dr. Gert Sedlmayer, ab Mi., 04. 04. 1956

Datierung: Apr 56

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 114

Ist unsere Ernährung richtig?

Donnerstagsvorträge im Mai 1956; dazu Andruck (Ai.G.114.a) Grafik ohne Text

Datierung: Mai 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Plakat: Flecken; Andruck: eingerissen, 1 Exmpl. Angeschnitten

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 99

„Ist unsere Ernährung richtig?“

Donnerstagsvorträge im Juni. Geometrische Figuren und schwarze Buchstaben auf rotem Grund

Datierung: Mai 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: oben: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.114

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 262

Lebensvorgänge der grünen Pflanze

Kurs, dienstags; Hans-Joachim Rudolph; ab Di., 19. 06. 1956; dazu Andruck (Ai.G.262.a) Grafik ohne Text

Datierung: Juni 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 110

Pubertät

Vorträge im Juli 1956; Andruck (Ai.G.110.a) Grafik ohne Text
Datierung: Juli 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakat: Knicke, vergilbt; Andruck: Knicke, Risse
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 100

„Pubertät“

Vorträge im Juli von Dr. Hans Zulliger. Dienstag 10. und 17. Juli. Donnerstag 12. und 19. Juli. Grund : von dunkelrot bis weiß schattiert
Datierung: Juli 1956
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: oben: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.110
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 263

Radioastronomie

Kurs, freitags; ab Fr., 28. 09. 1956
Datierung: Sep 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 101

„Osteuropa im gesamteuropäischen Schicksal“

Donnerstagsvorträge im September - Oktober. Rote und blaue Halbkreise auf weißem Grund
Datierung: Sep 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Wasserflecken, schmutzig, verkratzt
Verweise: siehe Ai.G.116a
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 115

Automation

Donnerstagsvorträge im November 1956; dazu Andruck (Ai.G.115.a) Grafik ohne Text
Datierung: Nov 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 10
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 102

„Automation“

Donnerstagsvorträge im November. Auf violetten Grund weißer Strich
Datierung: Nov 56
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: auf unterem Rand: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.115
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 265

Vererbung und Entwicklung

Januar 1957; dazu Andruck (Ai.G.265.a) Grafik ohne Text
Datierung: Jan 57
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck, Andruck
Bemerkung: Plakat nicht vorhanden (13.03.98)
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 118

Europäische Metropolen

Donnerstagsvorträge im Februar 1957 Schuhhaussaal
Datierung: Feb 57
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 103

„Europäische Metropolen“

Donnerstagsvorträge im Februar. Auf dunkelblauem Grund weiße, schwarze, rote Kreise und schwarz geschrieben

Datierung: Feb 57

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: unten: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.118

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 121

Die Unabhängigkeitsbewegung der Kolonialvölker

Donnerstagsvorträge im März 1957

Datierung: März 1957

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 117

Grundrichtungen der modernen Malerei in ihren Ursprüngen

Donnerstagsvorträge im April 1957; Dr. Walter Hess, München

Datierung: Apr 57

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke, Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 122

Jugend in einer sich wandelnden Welt

Donnerstagsvorträge im Mai 1957

Datierung: Mai 1957

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 120

Die Romantik als geistiges Ereignis

Donnerstagsvorträge im Juni 1957

Datierung: Juni 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 104

„Die Romantik als geistiges Ereignis“

Donnerstagsvorträge im Juni. Geometrische runde Figure in grün-lila-weiß Farben

Datierung: Juni 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: auf oberem Rand braune Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.120
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 119

Deutsche Landschaften

Donnerstagsvorträge im Juli 1957
Datierung: Juli 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 266

Wie entsteht und wie lese ich eine Wetterkarte?

Kurs ; Siegfried Schöpfer; Juli 1957
Datierung: Juli 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 7
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 105

„Deutsche Landschaften“

Donnerstagsvorträge im Juli. Grund: hellblau bis dunkelblau schattiert

Datierung: Juli 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.119
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 125

Die heimliche Lust am Kitsch

Donnerstagsvorträge im September 1957
Datierung: Sep 57
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: in der Mitte gefaltet, eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 124

Die Krise der heutigen Familie

Donnerstagsvorträge im Oktober 1957
Datierung: Oktober 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 267

Der Körper des Menschen

Kurs, dienstags; Dr. Siegfried Stammler; ab Di., 15. 10. 1957
Datierung: Oktober 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 268

Haben Umgangsformen noch einen Sinn?

Kurs, montags; Antionette Becker; ab Mo., 07. 10. 1957; dazu grafisches Plakat (Ai.G.268.a)
Datierung: Oktober 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 106

„Die Krise der heutigen Familie“

Donnerstagsvorträge im Juni. Quadrat und Rechtecke in rotweißen Buchstaben
Datierung: Oktober 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 123

Die Sprache der Formen in der Geometrie

Donnerstagsvorträge im November 1957; Hermann von Baravalle
Datierung: Nov 57
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 126

Montmatre-Abend

Pamela Wedekind / Hans-Carl Müller / Kai Molvig; Do., 06. 02. 1958; Schuhhaussaal
Datierung: Feb 58
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Plakat aus zwei Teilen zusammengeklebt, Stele:
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 130

Neues Theater in Ulm - Neue Theater in Deutschland und in der Welt

Donnerstagsvorträge im März 1958
Datierung: März 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 272

Der Bauer als Millionär / Pinocchios Abenteuer

Handpuppenspiel, Mo., 10. 03. 1958; Schuhhaussaal

Datierung: März 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 273

Die grossen Ereignisse in der Kunst

vh-Seminar. freitags; Dr. Herbert Peé; März 1958

Datierung: März 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 107

„Neues Theater in Ulm - neue Theater in Deutschland und in der Welt“

Donnerstagsvorträge im Juni. Auf blauen Grund schwarze horizontale Linien, weißer Text

Datierung: März 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Ränder schmutzig

Verweise: siehe Ai.G.130

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 581

Erlebte Polarforschung

Kurs ab Di., 14. 04. 1958; Schwörhaus 1. Stock 20. 00 Uhr

Datierung: Apr 58

Urheber/Beteiligte: vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 131

Das heutige China

Donnerstagsvortrag; Mai 1958

Datierung: Mai 1958

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 271

Ballettabend der Erika Lindner Schule

Städt. Bühne Ulm, Mi., 11. 06. 1958
Datierung: Juni 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 127

Lebensmittelchemie und gesunde Ernährung

Donnerstagsvorträge im Juli 1958
Datierung: Juli 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 128

Womit haben wir das verdient?

Gastspiel; Das Kommödchen; Do., 31. 07. 1958; Wagnerschule
Datierung: Juli 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai T. 108

„Das Kom(m)ödchen : 'Womit haben wir das verdient?!'“

Einmaliges Gastspiel für die vh in der Stadt, Bühne Wagnerschule. Donnerstag, 31. Juli, 20 Uhr. Leitung: Kay Lorentz. Auf rotem Grund eine weiße Linie und schwarze Buchstaben
Datierung: Juli 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Wasserflecken, schmutzig
Verweise: siehe Ai.G.128
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 133

Europa hinter dem eisernen Vorhang

Donnerstagsvorträge im September 1958; dazu Andruck (Ai.G.133.a) Grafik ohne Text
Datierung: Sep 58
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck; Andruck
Erhaltungszustand: Plakat: Einstichlöcher, Knicke; Andruck: eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 132

Afrika - der kommende Kontinent

Donnerstagsvorträge im Oktober 1958; dazu Andruck (Ai.G.132.a) Grafik ohne Text
Datierung: Oktober 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Knicke, Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 274

Der Weg in die Neuzeit

vh-Seminar, mittwochs; Oktober 1958; dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.274.a)
Datierung: Oktober 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 9
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Ai.G.274: eingerissen, Knicke, Staubschmutz; Ai.G.274.a: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 109

„Afrika - der kommende Kontinent“

Donnerstagsvorträge im Oktober. Auf gelbem Grund: Orange und weiße Kugeln und schwarze Buchstaben
Datierung: Oktober 1958
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: auf oberem Rand: braune Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.132
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 583

Manfred Hausmann

Dichterlesung Fr., 25. 01. 1959

Datierung: Jan 59

Urheber/Beteiligte: vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 136

Die politische und wirtschaftliche Bändigung des Atoms

Donnerstagsvorträge im Februar 1959

Datierung: Feb 59

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 81,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 110

„Die politische und wirtschaftliche Bändigung des Atoms“

Donnerstagsvorträge im Februar. weißer Grund mit roten und gelben geometrischen Figuren

Datierung: Feb 59

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: oben und unten: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.136

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 138

Eheprobleme in medizinisch-psychologischer Sicht

Donnerstagsvorträge im März 1959

Datierung: März 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 139

Der neue Kurs der Sowjetunion

Donnerstagsvortrag; April 1959

Datierung: Mai 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 140

Der neue Kurs der Sowjetunion

Donnerstagsvorträge Mai

Datierung: Mai 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 285

Die Abenteuer des modernen Romans

Kurs, montags; Dr. Joachim Kaiser; ab Mo., 04. 05. 1959

Datierung: Mai 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 286

Rednerschule

Kurs, freitags; Dr. Carl J. Burkart; ab Fr., 15. 05. 1959

Datierung: Mai 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 111

„Der neue Kurs der Sowjetunion“

Donnerstagsvorträge im Mai. Auf rotem Grund weiß geschrieben

Datierung: Mai 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: schmutzig
Verweise: siehe Ai.G.139
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 137

Wandlungen in den USA - Modellfall für uns?

Donnerstagsvorträge im Juni/Juli 1959
Datierung: Juni 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen, Flecken
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 112

„Wandlungen in den USA - Modellfall für uns?“

Donnerstagsvorträge im Juni - Juli. Grund: rote und dunkelblaue Linien, weiß geschrieben
Datierung: Juni 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Ecken verkratzt
Verweise: siehe Ai.G.137
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 281

Die Entwicklungsländer zwischen Ost und West

Kurs, freitags; Helmut Jeden; Juli 1959
Datierung: Juli 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 282

Krisen der Lebensstufen in ärztlicher Sicht

Kurs, mittwochs; Dr. Gert Sedlmayer; Juli 1959
Datierung: Juli 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 290

Drei Jahrtausende Chemie

vh-Seminar, freitags; ab Fr., 11. 09. 1959
Datierung: Sep 59
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 291

Mensch und Welt im Licht der Philosophie

vh-Seminar; ab Di., 15. 09. 1959
Datierung: Sep 59
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 142

Neue Erkenntnisse über Organisationsformen in der Tierwelt

Donnerstagsvorträge; Oktober 1959
Datierung: Oktober 1959
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 141

Zentrale Probleme der modernen Medizin

Donnerstagsvorträge im November 1959
Datierung: Nov 59
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 287

Aus der Geschichte unserer Stadt

Kurs, freitags; ab Fr., 13. 11. 1959; Schwörhaus; Schuhhaussaal; dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.287.a)

Datierung: Nov 59

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 288

Blick nach Nordeuropa

Kurs, mittwochs; Dr. H. Raaf / F. Wenk; ab Mi., 04. 11. 1959; Schwörhaus

Datierung: Nov 59

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 113

„Zentrale Probleme der modernen Medizin“

Donnerstagsvorträge im November. Auf dunkelblauem Grund mit 2 grauen Kugeln: weiße Buchstaben

Datierung: Nov 59

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Ecken verkratzt

Verweise: siehe Ai.G.141

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 135

Aktuelle Musik - erstes Konzert

Gebrüder Kontarsky; Sa., 12. 12. 1959; Schuhhaussaal

Datierung: Dezember 1959

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 148

Die Menestrels, Essen - Krefeld

Musik der Gotik und Renaissance; Sa., 16. 01. 1960; Schuhhaussaal

Datierung: Jan 60

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 149

Psychologie eines Politikers

Donnerstagsvorträge im Januar / Februar 1960
Datierung: Jan 60
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 114

„Psychologie des Politikers“

Donnerstagsvorträge im Januar und Februar. Auf grünem Grund ein weißer und zwei gelbe Kreise
Datierung: Jan 60
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Ecken verkratzt
Verweise: siehe Ai.G.149
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 151

Aktuelle Musik - Konzertdirektion v. Prittwitz

Konzertdirektion v. Prittwitz; März 1960
Datierung: März 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 152

Aktuelle Musik - Hamann-Quartett, Hamburg

3. Konzert; Sa., 05. 03. 1960; Schuhhaussaal
Datierung: März 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 153

Wie frei ist die freie Meinung?

Donnerstagsvorträge im März 1960

Datierung: März 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 115

„Wie ist die freie Meinung?“

Donnerstagsvorträge im März. Auf grauem Grund: weiße Kreise

Datierung: März 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Ränder verkratzt

Verweise: siehe Ai.G.153

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 116

„Aktuelle Musik“

Konzertdirektion v. Prittwitz in Verbindung mit der Volkshochschule. Auf lila Grund: weiße horizontale Linien und 4 pinkfarbene Kreise

Datierung: März 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: Ecken verkratzt, oben: Rostflecken

Verweise: siehe Ai.G.151

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 145

Der Einfluß der Ernährung auf das Kind

Vortrag; Prof. Dr. Hermann Hilber, München; Do., 28. 04. 1960; Schuhhaussaal

Datierung: Apr 60

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 117

„Persönliche Begegnungen mit hervorragenden Menschen unseres Jahrhunderts“

Donnerstagsvorträge im April. Zwei dunkle Rechtecke: pink und blau auf dunkelblauem Grund, weißer Text

Datierung: Apr 60
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: Ecken verkratzt
Verweise: siehe Ai.G.194
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 150

Sind die Fabrikationsmethoden der Filmindustrie veraltet?

Donnerstagsvorträge im Juni 1960
Datierung: Juni 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 300

Begegnung mit der indischen Religion im 20. Jh.

Kurs; Dr. Friso Melzer; Juni 1960
Datierung: Juni 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 301

Die Magie der Schallplatte

Kurs; Herbert Lindenberger; Juni 1960
Datierung: Juni 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Leicht eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 299

Ruth Rehmann

Autorenabend am Sa., 16. 07. 1960; Schörhaus

Datierung: Juli 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 309

Ergebnisse und Probleme der tierischen Verhaltensforschung

Kurs, mittwochs; Ursula Nau; ab Mi., 14. 09. 1960; Marktplatz 9

Datierung: Sep 60

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 310

Reinhold Schneider Prophet in der Zeit

Vortrag; Dr. Gustav Strübel, Freiburg; Mo., 19. 09. 1960; Schuhhaussaal; Marktplatz 9;

Datierung: Sep 60

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 308

Realismus auf dem Rückzug?

Donnerstagsvorträge im Oktober 1960, Dr. Joachim Kaiser

Datierung: Oktober 1960

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 359

Der Mensch zwischen Natur und Technik

Vortrag Dr. Martin Heckel, Mo., 07. 11. 1960

Datierung: Nov 60

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 339

Eindrücke meiner Reise nach Indien und Pakistan

Vortrag am Di., 31. 01. 1961
Datierung: Jan 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 340

Von den Grundlagen und Voraussetzungen unseres Lebens

Kurs Hans-Joachim Rudolph, ab 13. 01. 1961
Datierung: Jan 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 341

Wendemarken in der Geschichte

Kurs, dienstags; Herbert Wiegandt; ab Di., 10. 01. 1961; Schwörhaus
Datierung: Jan 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, mit Tesa geklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 173

Golden Age Singers

Geistliche und weltliche Musik des 16. Jh.; So., 12. 02. 1961
Datierung: Feb 61
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia

Ai G. 174

Moderne Lyrik

Autorenabend Ingeborg Bachmann, Do., 23. 02.1961

Datierung: Feb 61

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 84

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 175

Die Weltschau und die Weltanschauung Dostojewskijs

Donnerstagsvorträge im März 1961

Datierung: März 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?, E5 ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 84

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 352

Der Körper des Menschen

Vh Seminar Dr. Friedrich Stammler, Fr., 10. 03. 1961; Schwörhaus

Datierung: März 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 353

Der moderne Christ und das Alte Testament

Vortrag; Prof. Dr. Alfons Deissler, Freiburg; Mo., 13. 03. 1961; Schuhhaussaal.

Datierung: März 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 354

Unter zwei Diktaturen

Betriebsvortrag M. Buber-Neumann, 17. 03. 1961

Datierung: März 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 337

Der Schmerz der Tiere - Freund oder Feind des Menschen, 1. Teil u. 2. Teil

Donnerstagsvorträge; Do., 06. 04. - 27. 04. 1961; Teil 1 (Ai.G.337) mit Text; Teil 2 (Ai.G.337.a) Grafik ohne Text

Datierung: Apr 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer?, E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Teil 1: Gut; Teil 2: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 338

Der Vater - vom Reichtum der Familie

Religiöse Bildungsarbeit Dr. Jakob David S. J., Mo., 20. 02. 1961; Schuhhaussaal

Datierung: Apr 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 355

Aktuelle Musik -Konzert Süddeutscher Rundfunk

Konzert; Süddeutscher Rundfunk; Mi., 03. 05. 1961; Schuhhaussaal

Datierung: Mai 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 356

Eiweiß und Nukleinsäuren

Vortrag Dr. H. Friedrich-Freksa, Do., 18. 05. 1961

Datierung: Mai 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 357

Erkenntnisse der modernen Biologie über das Leben

Vortrag; Prof. Dr. Helmut Riesler, Tübingen; Do., 04. 05. 1961

Datierung: Mai 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 358

Soziologie - Wissenschaft oder Weltanschauung

Seminar Horst M. Scheffold, dienstags, ab 23. 05. 1961

Datierung: Mai 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 347

Australien - Die Kunst des 5. Erdteils

Vortrag; Dr. Andreas Lommel; Do., 08. 06. 1961

Datierung: Juni 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 348

Der Mensch und die Geschichte

Kurs mittwochs, Dr. Walter Steger, ab Mi., 21. 06. 1961; Schwörhaus

Datierung: Juni 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 349

Der Schmerz der Tiere

Prof. Rudolf Bilz; Do., 15. 06. 1961

Datierung: Juni 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 350

Probleme der Entwicklungsländer

Kurs Dr. Heinz Fahrenkamp, ab Mo., 19. 06. 1961
Datierung: Juni 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 351

Zwischen Mythos und Utopie-Erfahrungen in Südamerika

Vortrag; Heinz Flügel; Mo., 05. 06. 1961; Schuhhaussaal
Datierung: Juni 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 342

Die Maininger

Kabarett, Do., 13. 07. 1961
Datierung: Juli 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 343

Europäische Madrigale und Instrumentmusik des 16./17. Jh.

Konzert, Kammerchor der Vh, Mo., 17. 07. 1961
Datierung: Juli 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia

Ai G. 345

Jugend in einer sich wandelnden Welt

Vortragsreihe ab Mi., 05. 07. 1961

Datierung: Juli 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 346

Sizilien und die Sizilianer

Lichtbildvorträge Konrad Helbig, Do., 06. 07. und 20. 07. 1961

Datierung: Juli 1961

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 365

Das Zeitalter des Unbehagens

Donnerstagsvorträge im September 1951, Leo Lania, New York; Schuhhaussaal.

Datierung: Sep 61

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 366

Einführung in die Psychologie

Kurs M. Scheffold, ab Di., 26. 09. 1961

Datierung: Sep 61

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 367

Freundschaft, Liebe, Einsamkeit

Vortrag Dr. Eva Firkel, Do., 21. 09. 1961

Datierung: Sep 61

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 368

Grundlagen der Geologie

Kurs H. J. Rudolph, ab Fr., 15. 09. 1961
Datierung: Sep 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 369

Was wir vom Balkan wissen sollten

Kurs Wilhelm Reter, montags ab 11. 09. 1961
Datierung: Sep 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 363

Das politische Gespräch

Kurs dienstags, ab 10. 10. 1961
Datierung: Oktober 1961
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 176

Aktuelle Musik - Das moderne Lied

Konzert; Süddeutscher Rundfunk; Mo., 13. 11. 1961; Schuhhaussaal
Datierung: Nov 61
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, E5 ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 360

Rechenanlagen, Informationswandler, Elektrohirne

Kurs Prof. Dr. Karl Zeller, Tübingen, ab Fr., 10. 11. 1961

Datierung: Nov 61

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 361

Sehen wir die Ostblockstaaten richtig?

Donnerstagsvorträge; Hans Werner Richter; ab Do., 02. 11. 1961

Datierung: Nov 61

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 362

Tragik und Christentum

Vortragsreihe Dr. Ulrich Mann, 06. / 27. 11. 1961

Datierung: Nov 61

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 379

Der Mensch im Rollenspiel der Gegenwart

Kurs, freitags; Marlies Cremer, Bad Boll; ab Fr., 12. 01.1962; Schwörhaus

Datierung: Jan 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 380

Entstehung der frühen Hochkulturen: Vorderasien und Kreta

Donnerstagsvorträge; Prof. Dr. Hans Wentzel; ab Do., 11. 01. 1962

Datierung: Jan 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 381

Jazz - Rhythmus der Zeit/Musik der Lebensfreude

Kurs Herbert Lindenberger, ab Fr., 12. 01. 1962

Datierung: Jan 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 382

Was heißt Unfehlbarkeit des Papstes?

Vortrag P. Franz Hörmann SJ, Stuttgart, Mo., 13. 01. 1962

Datierung: Jan 62

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 383

Zum Problem der deutsch-slawischen Nachbarschaft

Kurs Wilhelm Reter, mittwochs, ab 10. 01. 1962

Datierung: Jan 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 375

Die grossen Religionen Asiens

Kurs Dr. Friso Melzer, ab Fr., 23. 02. 1962

Datierung: Feb 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 376

Ilse Blumenthal-Weiß

Autorenabend; Sa., 24. 02. 1962; Schwörhaus
Datierung: Feb 62
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 377

Vom Kleinsten und vom Größten

Seminar Dr. Gerd Bauer, Mi., 07. 02. 1962
Datierung: Feb 62
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 378

Zeitkrankheit durch Ordnungsverlust

Kurs Dr. Egert Sedlmayr, Ulm, mittwochs, ab 07. 02. 1962
Datierung: Feb 62
Urheber/Beteiligte: E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 178

Aktuelle Musik - Konzert Süddeutscher Rundfunk

Konzert; Süddeutscher Rundfunk; Do., 15. 03. 1962; Schuhhaussaal
Datierung: März 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer?, E5 ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 391

Die Anfänge der abendländischen Philosophie der Griechen

Seminar ab Di., 13. 03. 1962; Frauenstrasse

Datierung: März 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 393

Manche mögen's heiter

Kabarett; Das fünfte Rad, München; Do., 01. 03. 1962; Schuhhaussaal

Datierung: März 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Plakate unterschiedliche Farbigkeit, Stele:

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 370

Jugend von heute - mit Erziehung von gestern?

Kurs, freitags; Dr. Albert Heinzler; ab 06. 04. 1962; Marktplatz 9

Datierung: Apr 62

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 371

Keine Scheu vor dem Recht

Kurs, Hans Bock, ab Di., 10. 04. 1962

Datierung: Apr 62

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 392

Literatur - Gegenwart und Öffentlichkeit

Donnerstagsvorträge Dr. Joachim Kaiser, ab Do., 08. 03. 1962 (Ai.G.392); weiteres Plakat zum Thema:

Nächster Abend am 05. April; Schuhhaussaal (Ai.G.392.a)

Datierung: Apr 62
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 394

Östliche Anstürme gegen Europa

2 Plakate zu Kurs Herbert Wiegandt, montags, ab 12. 03. 62 (Ai.G.394) und ab 02. 04. 62 (Ai.G.394.a)

Datierung: Apr 62
Urheber/Beteiligte: Aicher / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 390

Der Begriff der Liebe bei Teilhard de Chardin

Vortrag Prof. Dr. Walter Rest, Münster, Mo., 21. 05. 1962

Datierung: Mai 1962
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 395

Gevatter Tod

Puppenspiel, Gerhards Marionetten, Do., 10. 05. 1962; Schuhhaussaal.

Datierung: Mai 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 397

Jüdische Gestalten aus dem Alten Testament

Kurs; Antionette Becker; ab 22. 05. 1962

Datierung: Mai 1962
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 398

Vorurteile und Sündenböcke in der Gesellschaft

Donnerstagsvorträge; Prof. A. Mitscherlich / R. König; Do., 17. 05., 24. 05. 1962
Datierung: Mai 1962
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer/E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 177

Aktuelle Musik - Novák-Quartett, Prag

Kammermusik; Do., 07. 06. 1962; Schuhhaussaal
Datierung: Juni 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer; E5 ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 389

Wie sieht der kommende Spielplan unseres Theaters aus?

Vortrag; Claus Bremer; Fr., 15. 06. 1962; Schwörhaus
Datierung: Juni 1962
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Plakate unterschiedliche Farbigkeit, Stele:
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 384

Die Rolle der Sündenböcke in der Gesellschaft

Vortrag Dr. Wande von B., Do., 05. 07. 1962
Datierung: Juli 1962
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 385

Das jüdische Schicksal und wir Christen

Vortrag Pfarrer Rudolf Pfisterer, Mo., 02. Juli; Schuhhaussaal

Datierung: Juli 1962

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 386

Erziehungs-und Sozialarbeit in einem beispielhaften Entwicklungsgebiet

Vortrag; Shimon Sachs; Do., 12. 07. 1962

Datierung: Juli 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 387

Spötterdämmerung

Kabarett; Die Maininger; Do., 19. 07. 1962; Waldorfschule

Datierung: Juli 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 585

Kinderspielplätze

Der Sandfloh sammelt am Do., 24. Juli und Fr., 25. Juli

Datierung: Juli 1962

Urheber/Beteiligte: vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 409

Ausdruck der Zeit

Wochenendkurs; Dr. Gotthart Wunberg; ab Fr., 21. 09. 1962

Datierung: Sep 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 410

Das unauslöschliche Siegel - religiöse Erziehung der Halbwüchsigen von 9 -13 Jahren

Vortrag Antoinette Becker, Mo., 17. 09. 1962; Schuhhaussaal

Datierung: Sep 62

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 411

Die Schauspiele des Ulmer Theaters

Zu Stücken und Inszenierungen; Einführungsvortrag Claus Bremer ab 25. 09. 1962; Schwörhaus

Datierung: Sep 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 412

Politik und Wissenschaft - Wie gewinnen wir politische Konzeptionen?

Donnerstagsvorträge; Hellmut Becker, Kressbronn; ab Do., 20. 09. 1962

Datierung: Sep 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 404

Europäische Revolutionen

Kurs, freitags; Dr. Werner Kienzle, Neu-Ulm; ab Fr., 12. 10. 1962

Datierung: Oktober 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher/ E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 405

Gibt es heute Schulen des Denkens?

Vortragsreihe, donnerstags; Dr. Joachim Kaiser, München; ab Do., 04. 10. 1962

Datierung: Oktober 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 406

Mathias Grünewald in den religiösen Auseinandersetzungen seiner Zeit

Vortragsreihe, montags; Dr. H. M. Rotermund, Göttingen; ab Mo., 01. 10. 1962

Datierung: Oktober 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 407

Psychologie der Gemeinschaft

vh-Seminar, freitags; Dr. Benedikt Hebenstreit; ab Fr., 05. 10. 1962

Datierung: Oktober 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher/ E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 408

Wozu braucht der Mensch eigentlich Religion?

Vortrag; Dr. Dr. Ernst Hadter, Karlsruhe; Mo., 29. 10. 1962

Datierung: Oktober 1962

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher/ E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 399

Die Mehrheit hat nicht immer recht

Kurs; Ötte Krämer; ab 14. 11. 1962

Datierung: Nov 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 400

Umsteigen ins 20. Jh.

Vortragsreihe, dienstags; Vikarin Christa Springe, (...); ab Di., 06. 11. 1962

Datierung: Nov 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 401

Wolfgang Hildesheimer

Autorenabend, Do., 08. 11. 1962; Schwörhaus

Datierung: Nov 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 402

Wozu brauchen wir Philosophie? (blau)

2 Plakatvarianten zu Wochenendkurs Helmut von Hentig, Tübingen, ab Fr., 16. 11. 1962: blau (Ai.G.402), grün (Ai.G.402.a)

Datierung: Nov 62

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 403

Zum Problem der Schwangerschaftsunterbrechung

Vortrag Prof. Dr. R. Lange, Do., 22. 11. 1962

Datierung: Nov 62

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 372

Aktuelle Musik-Konzert Süddeutscher Rundfunk

Konzert des Süddeutschen Rundfunks, Fr., 07. 12. 1962; Kornhaus

Datierung: Dezember 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Stele

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 373

Die grossen Kulturen der Frühzeit

Vortrag; Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart; Mi., Do., 05., 13. 12. 1962

Datierung: Dezember 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 374

Literarische Lebensreise

Vortrag; Herbert Günther, Paris; Mo., 10. 12. 1962; Schwörhaus

Datierung: Dezember 1962

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 420

Ausdruck der Zeit

Wochenendseminar; Dr. Gotthart Wunberg; ab Fr., 11. 01. 1963

Datierung: Jan 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 418

Staatsbürgerkunde - Der Einzelne in der Gemeinschaft

Kurs Arnold Frey, samstags, ab 16. 02. 1963

Datierung: Feb 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 419

Wie spart man Lohnsteuer?

Kurs freitags, ab 01. 02. 1963
Datierung: Feb 63
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 427

Aktuelle Probleme aus dem Wissenschaftlichen

Kurs mittwochs, Dr. Heinz Fahrenkamp, ab Mi., 06. 03. 1963
Datierung: März 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 428

Experiment und Gesetz

Kurs, ab Di., 05. 03. 1963
Datierung: März 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 429

Grundzüge der modernen Psychologie

Vortragsreihe Dr. Ruth Siebel, ab Mi., 06. 03. 1963
Datierung: März 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 430

Musikalische Elementarlehre

vh-Seminar donnerstags, ab 07. 03. 1963

Datierung: März 1963

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 431

Werden und Welt des Schriftstellers Max Frisch

Donnerstagsvorträge im März Dr. Joachim Kaiser, ab 07. 03. 1963

Datierung: März 1963

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 413

Ägypten, Hellas, Christentum

Vortragsreihe, Prof. Dr. Ulrich Mann, Mi., 03. 04, Di., 23. 04. 1963

Datierung: Apr 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 415

Hilde Domin

Autorenlesung; Mo., 22. 04. 1963; Schwörhaus.

Datierung: Apr 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 416

Wonach richten wir uns in unseren Entscheidungen?

Jugendseminar Christian Troebst, freitags, ab 05. 04. 1963

Datierung: Apr 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 417

Jean Paul Abend

Rezitationen Thea Leymann, Do., 07. 02. 1963

Datierung: Apr 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 432

Aktuelle Musik -Violin-Klavier-Duo-Abend

Reihe Aktuelle Musik, Di., 14. 05. 1963

Datierung: Mai 1963

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Stele

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 433

China-Weltmacht von Morgen

Wochenendseminar ab Fr., 10. 05. 1963

Datierung: Mai 1963

Urheber/Beteiligte: Querengässer; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 434

Europäische Madrigale und Volkslieder

Konzert, Kammerchor der Vh, Mo., 27. 05. 1963

Datierung: Mai 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 435

Jugend hinter Gittern ohne Chance?

Vortrag Pfarrer Rudolf Pfisterer, Mo., 06. 05. 1963
Datierung: Mai 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 436

Selisches Altern - ein Lebensproblem

Vortrag Dr. Hanspeter Harflinger, Di. 21. 05. 1963
Datierung: Mai 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 426

Neue unabhängige Staaten in der Übersee

Kurs mittwochs, ab 05. 06. 1963
Datierung: Juni 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 422

Aktuelle Probleme Israels in der Arabischen Welt

Vortrag Shimon Sachs, Do., 11. 07. 1963
Datierung: Juli 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 423

Werner Bergengruen

Dichterlesung Do., 04. 07. 1963
Datierung: Juli 1963
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 424

Widerstand in Geschichte und Gegenwart

Vortrag; Dr. Fritz Bauer; Mo., 15. 07. 1963
Datierung: Juli 1963
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 445

Chemische Grundlagen der lebendigen Substanz

Kurs, dienstags; Gerhard Thost; ab Di., 24. 09. 1963
Datierung: Sep 63
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 446

Das moderne England und seine Probleme

Kurs, montags; Walter F. Greiner; ab Mo., 16. 09. 1963
Datierung: Sep 63
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 447

Einführung in die Geschichte

vh-Seminar, montags; Alfred Hauser; ab Mo., 23. 09. 1963

Datierung: Sep 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 448

Erziehen mit Herz und Verstand

Vortrag; Hildegund Fischle-Carl; Mi., 18. 09. 1963

Datierung: Sep 63

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 441

Die Biologie in der politisch-weltanschaulichen Auseinandersetzung der Gegenwart

Kurs, mittwochs; Dr. Herbert Rieche; ab Mi., 16. 10. 1963

Datierung: Oktober 1963

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 442

Grundlagen politischer Bildung im Abendland

Kurs, mittwochs; Prof. Dr. Jürgen Kroymann; ab Mi., 16. 10. 1963

Datierung: Oktober 1963

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 443

Josef Mühlberger

Autorenlesung Mo., 14. 10. 1963

Datierung: Oktober 1963

Urheber/Beteiligte: Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 444

Was will die Hochschule für Gestaltung?

Donnerstagsvorträge; Dozenten der HfG; ab Do., 10. 10. 1963
Datierung: Oktober 1963
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 437

Auseinandersetzung mit der Zeitgeschichte

Vortragsreihe, donnerstags; Gerhardt Binder; ab Do., 21.11.1963
Datierung: Nov 63
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 438

Fernsehen - Chancen und Gefahren

Vortrag; Werner Rings; Mo., 11. 11. 1963
Datierung: Nov 63
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 439

Werk und Wiedergabe

Prof. Jürgen Uhde. Sa., So., 23. und 30. 11. 1963
Datierung: Nov 63
Urheber/Beteiligte: E5 / Querengässer?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 440

Wolfgang Hildesheimer

Autorenlesung, Sa., 09. 11. 1963
Datierung: Nov 63
Urheber/Beteiligte: Aicher / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 461

Einführung in die Kulturanthropologie

vh-Seminar, dienstags; Dr. B. von Hebenstreit; ab Di., 07. 01.1964
Datierung: Jan 64
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 462

Heinrich Böll

Donnerstagsvorträge; Ivo Frenzel; ab Do., 16. 01.1964
Datierung: Jan 64
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 463

Von der Völkerwanderung bis zum Land Baden-Württemberg

Kurs, montags; Georg Buder, Ulm; ab Mo., 13. 01. 1964
Datierung: Jan 64
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 468

Heinz von Kramer

Autorenabend am Mo., 08. 06. 1964

Datierung: Jan 64

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Ecken mit Tesa geklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 458

Auseinandersetzung zwischen Physik und Philosophie

Kurs, freitags; Dr. Hans Gerd Bauer, Ulm; ab Fr., 14. 02. 1964

Datierung: Feb 64

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Flecken, Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 459

Der Vogel und seine Umwelt

Kurs, freitags; Dr. Gotthart Zink; ab Fr., 14. 02. 1964

Datierung: Feb 64

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 460

Die Maininger - Die Ost-West Side Story

Kabarett, Do., 06. 02. 1964; Kornhaus

Datierung: Feb 64

Urheber/Beteiligte: Aicher / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 471

Hermann Mostar

Autorenabend am Do., 12. 03. 1964

Datierung: März 1964

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 472

Symbiose und Parasitismus bei Tieren

Kurs, mittwochs; H. J. Rudolph; ab Mi., 04. 03. 1964
Datierung: März 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 451

Die Krise der Landwirtschaft

Vortragsreihe, dienstags; Dr. Otto Ernst / Karl August Kiefer / Rose Brazel; ab Di., 14. 04. 1964; Marktplatz 9
Datierung: Apr 64
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 453

Marxistische Analyse der Geschichte der Arbeiterbewegung

Wochenendseminar Fritz Lamm, Stuttgart, Fr., Sa., 24., 25. 04. 1964; Schwörhaus
Datierung: Apr 64
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 473

Jochen Keppler - Widerstand und Opfer

Vortrag; Dr. H. Poelchan, Berlin; Mo., 04. 05. 1964
Datierung: Mai 1964
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 474

Musikalische Mitteilung heute

Kurs, freitags; H. Lachenmann, München; ab Fr., 08. 05. 1964

Datierung: Mai 1964

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 475

Wolfgang Weyrauch

Autorenabend; Do., 14. 05. 1964

Datierung: Mai 1964

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 580

Der Nahe Osten

Kurs mittwochs, ab Mi., 06. 05. 1964

Datierung: Mai 1964

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 469

Streifzüge durch die europäische Kunst

Kurs, freitags; Werner Rosenbusch, Ulm; ab Fr., 05. 06. 1964

Datierung: Juni 1964

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Unvollständig; Stele:

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 470

Welchen Preis verlangt unsere Zivilisation?

Donnerstagsvorträge; Prof. Dr. A. Jores, Hamburg; ab Do., 04. 06. 1964

Datierung: Juni 1964

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unvollständig; Stele:
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 450

Brauchen wir Umgangsformen?

Kurs, dienstags; Antoinette Becker; 07. 07. 1964
Datierung: Juli 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 464

Die Brüder Stauffenberg und der 20. Juli 1944

Vortrag Dr. H. C. Pfitzer, Ulm, Mo., 20. 07. 1964
Datierung: Juli 1964
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 465

Geistliche und weltliche Instrumental- und Chormusik

vh-Kammerchor, Leitung B. Rövenstrunk, Di., 21.07. 1964
Datierung: Juli 1964
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 466

Renata Pandula, Prag

Autorenabend Mo., 06. 07. 1964; Schwörhaus
Datierung: Juli 1964
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 467

Warum ist Italien so schön?

Donnerstagsvorträge; Eckart Peterich, München; ab Do., 02. 07. 1964
Datierung: Juli 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 482

Unsere heimische Pilzwelt

Kurs Emil Bär, dienstags ab 08. 09. 1964
Datierung: Sep 64
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 479

Das amerikanische Negerproblem

Vortrag Mi., 21. 10. 1964
Datierung: Oktober 1964
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 480

Die Fuchsdämonin

Chinesische Schattenspiele; Di., 13. 10. 1964; Schuhhaussaal
Datierung: Oktober 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 481

Menschen zwischen Maschine und Automation

Kurs, dienstags; ab Di., 06. 10. 1964
Datierung: Oktober 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 477

Neue hebräische Literatur

Vortrag; Shimon Sachs; Fr., 06. 11. 1964
Datierung: Nov 64
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele: alle Plakate der Stele Nov. 1964 sind mit der Zahl 3 gekennzeichnet
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 478

Podiumsgespräch

Do., 26. 11. 1964
Datierung: Nov 64
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unvollständig
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 454

Alle Deutschen von einem Schweden gesehen

Dezember 1964; außer Titel nur noch die Zahl „4“ auf Plakat, weitere Informationen wahrscheinlich auf einem anderen Plakat
Datierung: Dezember 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unvollständig; Stele:

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 457

Gehorsam ohne Angst und Druck

Vortrag; Dr. Hildegund Fischle-Carl; Mi., 09. 12. 1964
Datierung: Dezember 1964
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 489

Kammermusik mit Werken von A. Schönberg

Sa., 16. 01. 1965; Schuhhaussaal
Datierung: Jan 65
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, mit Tesa geklebt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 490

Umgang mit Dichtung

M. Becker; Kurs, dienstags; Di., 12. 01. 1965
Datierung: Jan 65
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 491

Wandel der Berufe in der sich verändernden Welt

Vortragsreihe, montags; Dr. Burkhard Lutz, München; Mo., 18. 01. 1965
Datierung: Jan 65
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 492

Wenn singt a Jid?

Gastspiel; Heidelberger Bänkelsänger; Do., 14. 01. 1965

Datierung: Jan 65

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 488

Von der Metaphysik zur Soziologie

Donnerstagsvorträge; Ivo Frenzel; Do., 11. 02. 1965; Schuhhaussaal

Datierung: Feb 65

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 501

Die Aufgabe eines literarischen Verlegers

Vortrag Dr. S. Unseld, Do., 13. 05. 1965; Frauenstrasse

Datierung: Mai 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 502

Einführung in die Psychologie

vh-Seminar, freitags; Anton Miller; ab Fr., 07. 05. 1965

Datierung: Mai 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 503

Geschichte und Gegenwart des deutschen Judentums

Vortrag; Hermann L. Goldschmidt, Zürich; Do., 06. 05. 1965

Datierung: Mai 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 504

Grundfragen unserer Wirtschaftsordnung

vh-Seminar, mittwochs; Dr. Heinz Fahrenkamp, Ulm; ab Mi., 05. 05. 1965
Datierung: Mai 1965
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 497

Die fröhliche Äbtissin

Dialogstück Gerhard Klocke, Stuttgart, Do., 10. 06. 1965; Schuhhaussaal.
Datierung: Juni 1965
Urheber/Beteiligte: E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 498

Die Welt von Morgen

Kurs Klaus Albert, Stuttgart, ab Di., 15. 06. 1965
Datierung: Juni 1965
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 499

Geschichte oder Legende (...)

Vortrag; Ilse Blumenthal-Weiss, NY; Di., 22. 06. 1965
Datierung: Juni 1965
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele
Erhaltungszustand: Knicke

Ai G. 500

Hans Graf von Lehndorff liest aus dem ostpreussischen Tagebuch

Autorenabend; Mi., 16. 06. 1965

Datierung: Juni 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 493

Auf dem Weg zur Freiheit- D. Bonhoeffer(...)

Vortrag; Pfarrer H. Fischer; Mo., 05. 07. 1965

Datierung: Juli 1965

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 494

Das Meeresantlitz Griechenlands

Farblichtbildervortrag; K. Helbig, Frankfurt; ab Do., 01. 07. 1965

Datierung: Juli 1965

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 495

Schlager in der Bundesrepublik

Tonbandvortrag; Friedrich Hitzer, München; Fr., 09. 07. 1965; Schwörhaus

Datierung: Juli 1965

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Flecken

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 496

Schwäbische Schöpfung von Sebastian Seiler

Do., 22. 07. 1965; Schuhhaussaal.

Datierung: Juli 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 511

Prost Wahlzeit

Gastspiel; Komödchen, Düsseldorf; So., 05. 09. 1965. 2 Plakatvarianten: rotes Rechteck, grün umrandet (Ai.G.511) und rotes Rechteck, weiß umrandet (Ai.G.511.a)
Datierung: Sep 65
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 512

Sexuelle Erziehung wann und wie?

Vortrag Dr. H. Fischle-Carl, Mi., 29. 09. 1965; Schuhhaussaal
Datierung: Sep 65
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 513

Zur Ideengeschichte des Nationalsozialismus

Kurs mittwochs, ab 08. 09. 1965
Datierung: Sep 65
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2435

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Aufriss, Front der Volkshochschule

Aufriss, Front der Volkshochschule mit Schriftzug auf durchsichtigem Papier, projekt vh, 13.9.1965
Maßstab 1:100 2. Exemplar mit Großbuchstaben Aufriss, Front der Volkshochschule mit Schriftzug auf Papier 2. Exemplar mit Großbuchstaben
Datierung: 13.9.1965
Urheber/Beteiligte: Querengässer
Exemplare: 2x 2
Material/Technik: Druck auf Papier, Druck auf durchsichtigem Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: Blatt 1 oben links Loch
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2445

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief-Durchschläge von Herr Querengässer an vier Firmen für Lichtwerbung

Brief-Durchschläge von Herr Querengässer an vier Firmen für Lichtwerbung vom 13.9.1965 Auftrag an: 1. Lichttechnisches Werk 2. Firma Neon Kuhn 3. Firma Arthur Frey 4. Firma Kaufmann Neonleuchtreklame

Datierung: 13.9.1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer, Walter

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2446

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief von Firma Neon Kuhn an die Ulmer Volkshochschule

Brief von Firma Neon Kuhn an die Ulmer Volkshochschule vom 15.9.1965 Inhalt: Angebot für Leuchtröhren-Werbeanlage

Datierung: 15.9.1965

Urheber/Beteiligte: Kuhn, Heinrich

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2437

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief von Neon Frey an die Ulmer Volksbank

Brief von Neon Frey an die Ulmer Volksbank vom 16.9.1965 Inhalt: Betreff Neon-Werbeanlagen - Angebot für Lichtreklame

Datierung: 16.9.1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2440

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief von Neon Frey an Herr Querengässer

Brief von Neon Frey an Herr Querengässer vom 16.9.1965 Inhalt: Betreff Neon-Werbeanlage für die Volkshochschule in Ulm - mit dem Brief wurde eine Anlage mit einem Durchschlag des Angebots für die Ulmer Volksbank mitgesendet

Datierung: 16.9.1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2436

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief vom Lichttechnischen Werk an Herr Querengässer

Brief vom Lichttechnischen Werk an Herr Querengässer vom 17.9.1965 Inhalt: - Betreff Leuchtschrift für die Ulmer Volkshochschule - Anlage Nachlichtzeichnung

Datierung: 17.9.1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2439

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief vom Lichttechnischen Werk an Herr Querengässer

Brief vom Lichttechnischen Werk an Herr Querengässer vom 17.9.1965 Inhalt: Betreff Leuchtschrift für die Ulmer Volkshochschule - Angebot für Leuchtschrift

Datierung: 17.9.1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2444

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Brief von Adolf Kaufmann, Metallwarenfabrik an Volkshochschule Ulm

Brief von Adolf Kaufmann, Metallwarenfabrik an Volkshochschule Ulm vom 20.9.1965 Inhalt: - Betreff Werbeanlage für Ulm, Frauenstraße - Blatt 3 Allgemeine Kaufs- und Lieferungsbedingungen

Datierung: 20.9.1965

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 508

Der brave Soldat schweigt

Gastspiel, Werner Fink, Fr. 01.10. 1965 Kornhaus

Datierung: Oktober 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer, E5 ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat, Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 509

Der Mensch und seine Welt

Donnerstagsvorträge, Prof. Dr. F. G. Friedmann, München, ab Do., 07. 10. 1965; Schwörhaus

Datierung: Oktober 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 510

Wandlungen in der Sexualität heute

Podiumsgespräch; Prof. T. Brocher / Prof. H. Giese / Dr. Eva Otto; Do., 21. 10. 1965; Kornhaus

Datierung: Oktober 1965

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 505

Die Ära Johnson-Krieg oder Frieden?

Vortrag; Mo., 29. 11. 1965; Kurt R. Grossmann, New York; Frauenstraße
Datierung: Nov 65
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Schmutz, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 506

Wolfgang Hildesheimer

Autorenabend, Sa., 20. 11. 1965
Datierung: Nov 65
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 507

Zur Entstehung und zur Herrschaftspraxis des dritten Reichs.

Kurs, Mittwochs Dipl. rer. pol. Otto R. Gaier Ab. Mi., 03.11. 1965 Frauenstraße
Datierung: Nov 65
Urheber/Beteiligte: Querengässer, E5 ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat, Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen, schmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 484

Das Löffelchen / Albrecht Goes

Autorenabend; Sa. 11. 12. 1965; Schuhhaussaal
Datierung: Dezember 1965
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 485

Klöster, Schlösser und Ruinenstädte im vorderen Orient

Farblichtbildvorträge Dr. Vera Hell, Reutlingen, freitags, ab 03. 12. 1965

Datierung: Dezember 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 486

Medizinische Fragen der Eheführung

Vortrag; Dr. med. Dr. theol. E. Grossmann, Mo., 06. 12. 1965

Datierung: Dezember 1965

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 487

Nausikaa

2 Plakatvarianten zum Stück von Renata Pandula, Sa., 04. 12. 1965: weiß, blau (Ai.G.487), khaki, blau (Ai.G.487.a)

Datierung: Dezember 1965

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 525

Am Rande Europas

Vortragsreihe, donnerstags; ab Do., 13. 01. 1966; Thomas Regau; Schuhhaussaal

Datierung: Jan 66

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 526

Die schweigende Kirche in China

Vortrag; Dr. Johannes Wangwen; Mo., 10. 01. 1966

Datierung: Jan 66

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke

Ai G. 527

Musik und Dichtung aus der Zeit der Mystik

Mi., 26. 01. 1966
Datierung: Jan 66
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 529

Warum wir die Heiligen verehren

Vortrag; Msgr. Dr. G. Moser, Stuttgart; Mo., 24. 01.1966; Schuhhaussaal
Datierung: Jan 66
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 522

Einführung in die neuere Philosophie am Beispiel Max Schelers und Gabriele Marcells

Kurs, mittwochs; Dr. Kurt Wuchterl, Ulm; ab Mi., 02. 02. 1966
Datierung: Feb 66
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 523

Hubert Fichte

Autorenlesung; Mo., 28. 02. 1966; Frauenstraße
Datierung: Feb 66
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 524

Russische und polnische Literatur

Kurs, donnerstags; Wanda Bronska - Pampuch; ab Do., 10. 02. 1966

Datierung: Feb 66

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 536

Martin Bubers Antwort

Vortrag; Dr. A. Goes; Sa., 05. 03. 1966

Datierung: März 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Staubflecken, Knicke, Rost (Büroklammer)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 537

Nelly Sachsm - Flucht und Verwandlung

Rezitationsabend; Erika Georgi; Sa., 19. 03. 1966

Datierung: März 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Knicke, Rost (Büroklammer)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 514

Die sozialpolitische, landeskundliche und wirtschaftliche Bedeutung des Waldes

Vortragsreihe, montags; Oberforstrat Pfeleiderer; ab Mo., 18. 04. 1966; Marktplatz 9. Zwei Plakatvarianten mit unterschiedliche Farbverteilung: 1) rechteckiges Textfeld dunkelbraun, ein weißes und ein ockerfarbenes Quadrat (Ai.G.514); 2) rechteckiges Textfeld ocker, ein weißes und ein dunkelbraunes Quadrat (Ai.G.514.a)

Datierung: Apr 66

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Am 5. 4. 2000 nur je 1 Exemplar vorhanden.

Erhaltungszustand: Knicke, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 515

Lotte Paepcke, Karlsruhe

Autorenlesung; Mo., 25. 04. 1966; Frauenstraße

Datierung: Apr 66
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 516

Zwischenspiele

Gastspiel; Die Klappe, Göttinger Mechanisches Theater; Mi., 13. 04 1966
Datierung: Apr 66
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 538

Dialog der Kirche mit der Welt

Vortrag; Prof. Dr. A. Auer, Würzburg; Do., 05. 05. 1966
Datierung: Mai 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 539

Die Silvesterteekanne/ Der musikalische Bär

Puppenspiel; Do., 6. 05. 1966; Schuhhaussaal
Datierung: Mai 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 540

Folkssongs- Aviva Semadar

Konzert; Mo., 02. 05. 1966
Datierung: Mai 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Flecken, Einstichlöcher, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 541

Nietzsche und unsere Zeit

Kurs, freitags; Dr. Walter Steger, Ulm; ab Fr., 06. 05. 1966

Datierung: Mai 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2454

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Monatsprogramm und Programmübersicht

Monatsprogramm und Programmübersicht, Anfrage nach Preisangebot, vom 12.5.1966

Datierung: 12.5.1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer, Walter und Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: MS

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: rechter Rand beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 533

Das Bild der Deutschen in der französischen Gegenwartsliteratur

Vortrag; Prof. Dr. H.K. Weinert; Mo., 27. 06. 1966

Datierung: Juni 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 534

Die Bedeutung unserer Träume

Vortrag; Dr. theol. et. Dr. med. Grossmann; Do., 02. 06. 1966

Datierung: Juni 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 535

Was ist das? Stadtregion Ulm

Die Entwicklung Ulm von der Reichsstadt zum Mittelpunkt der Stadtregion; Vortrag Kurt Füller, Di., 14. 06. 1966; Schwörhaus

Datierung: Juni 1966

Urheber/Beteiligte: E5 / Querengässer?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 530

Fragenkreis der Sexualität und Erotik

Wochenendseminar; Jürgen Zimmer, Berlin; ab Fr., 08. 07. 1966
Datierung: Juli 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 531

Viel besprochen, wenig gelesen

Vortragsreihe, Fr. / Sa.; ab Fr., 01. 07. 1966
Datierung: Juli 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut

Ai G. 532

Vorwiegend heiter

Gastspiel; Das fünfte Rad; Do., 14. 07. 1966; Kornhaus
Datierung: Juli 1966
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 550

Die geschenkten Jahre

Vortrag; Dr. W. von Hollander, Niendorf; Do., 22. 09. 1966
Datierung: Sep 66
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 551

Vorbereitungslehrgang für Nichtabiturienten

September 1966

Datierung: Sep 66

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 547

Das Glauben fällt mir immer schwerer

Vortrag; Prof. Dr. G. Stachel; Mo., 17. 10. 1966; Schuhhaussaal

Datierung: Oktober 1966

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 548

Der Deutschlandstreicher

Gastspiel Die Maininger, Mo., 10. 10. 1966; Kornhaus

Datierung: Oktober 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 549

Sexuelle Erziehung unserer Kinder

Vortrag; Antionette Becker, Berlin; Di., 18. 10. 1966; Kornhaus

Datierung: Oktober 1966

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 543

Konzert des Grazer Duos

Vorklassische und zeitgenössische Werke; Fr., 11. 11. 1966; Schuhhaussaal

Datierung: Nov 66

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 544

Pop Art und Folk-Song

Podiumsgespräch Do., Fr., 17., 18. 11. 1966
Datierung: Nov 66
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 545

Ruinenstädte im vorderen und mittleren Orient

Lichtbildvorträge; Dr. Vera Hell, Reutlingen; Di., 22. 11. 1966; Schuhhaussaal
Datierung: Nov 66
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Stark eingerissen, geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 546

W. Schnurre

Autorenlesung; Mo., 21. 11. 1966; Frauenstraße
Datierung: Nov 66
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 517

Die Beichte des Erwachsenen

Vortrag; N. Huber; Mo., 05. 12. 1966; Schuhhaussaal
Datierung: Dezember 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,4
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 518

Eine Reise ins Reich Mao Tse-tungs

Farbtonfilmvortrag; Mo., 12. 12. 1966; Otto Backhaus

Datierung: Dezember 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 519

Neue Musik - neue Notationen

Konzert (Bandaufnahme), Dr. Gerhard Karkoschka, Sa., 03. 12. 1966

Datierung: Dezember 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 35 x 53

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 520

Wolfgang Weyrauch

Autorenlesung; Sa., 10. 12. 1966; Frauenstraße

Datierung: Dezember 1966

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 521

Zukunftspläne der Naturwissenschaft, einen Menschen zu schaffen

Donnerstagsvortrag; Thomas Regau, München; Do., 01. 12. 1966

Datierung: Dezember 1966

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 528

Teilhard de Chardin - ein Pionier der Zukunft

Wochenendkurs Pater Dietsche, München, ab Fr., 21. 01. 1966

Datierung: Jan 67

Urheber/Beteiligte: Querengässer; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 559

Kann der Mensch vom Tier her verstanden werden?

Donnerstagsvorträge ab 12. 01. 1967 und Kurs mittwochs ab 11. 01. 1967
Datierung: Jan 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher / Druckstellen von Heftklammer
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 560

Kunst in Persien / Virtuosi di Praga

Vortragsreihe dienstags, ab Di., 17.01., Konzert am Fr., 20. 01. 1967
Datierung: Jan 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 561

Rechtsradikalismus und seine Chancen / Leben in Schablonen

Kurs / Vortrag Mo., 09. 01. 1967
Datierung: Jan 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 562

Teilhard de Chardin / Die gute alte Zeit

Wochenendkurs ab Fr., 27. 01. / Gastspiel am Mo., 30. 01. 1967
Datierung: Jan 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 563

Vom Wohnen / Mädchen in der Uniform

Kurs freitags ab 13. 01. / Film am 16. 01. 1967
Datierung: Jan 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Schmutz von Heftklammer
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 588

Entwicklungsweg des Fernsehens

Prof. Dr. Fritz Schröter, Mo., 30. 01. 1956
Datierung: Jan 67
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 554

Der Mensch in der Dichtung

Kurs / Vortrag am Fr., 13. 02./.....1967
Datierung: Feb 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 555

Deutsche Außenpolitik

Kurs ab Di., 14. 02. 1967
Datierung: Feb 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 556

Leben unter schwierigen Bedingungen / Modernes Drama im Brennpunkt

Kurse ab Mi., 08. 02. / 09. 02. 1967

Datierung: Feb 67

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 557

Mozart Abend / Undine 66

Werk und Wiedergabe /..... Puppenspiele, Sa., 25. 02. / Mo., 27. 02. 1967

Datierung: Feb 67

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 558

Sganarelle / Horst Krüger

Schauspiel / Autorenabend Mo., 20. 02. / Do., 23. 02. 1967; Kornhaus

Datierung: Feb 67

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2453

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Honorar-Rechnung an die Volkshochschule Ulm

Honorar-Rechnung an die Volkshochschule Ulm vom 7.2.1967 Rechnung für Entwicklungs-

Beratungsarbeiten sowie für Drucküberwachung

Datierung: 7.2.1967

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 180

Ilse Aichinger

Dichterlesung; Sa., 11. 03. 1967

Datierung: März 1967

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer ?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 30 x 58,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 566

Dramen und ihre zeitgenössischen Kritiker

Wochenendseminar ab Fr., 31. 03. 1967
Datierung: März 1967
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 567

Entwicklungsstörungen...in der Kindheit und Jugend einföhrung in das hören musikalischer Phänomene

Donnerstagsvorträge / Wochenendseminar ab Do., 16. 03 / Fr., 17. 03. 1967
Datierung: März 1967
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 552

Irische Kunst / Wohin treibt die Bundesrepublik?

Kurse Mo., 17. 04 und Mi., 19. 04. 1967; Schuhhaussaal
Datierung: Apr 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 553

Was heißt heute Wiedervereinigung? / Völker und Literatur auf der Balkan-Halbinsel

Vortrag am Do., 20. 04. / Wochenendkurs ab Fr., 21. 04. 1967
Datierung: Apr 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 568

Neue Auslegung und neues Verständnis des Alten Testaments / Der blaue Engel

Vortrag / Film, Mo., 08. 05. / Mo., 08.05. 1967

Datierung: Mai 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 83,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 569

Picasso - sein Werk im Zusammenhang mit der Entwicklung der modernen Kunst

Kurs ab Di., 09. 05 / Do., 11. 05. 1967

Datierung: Mai 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 570

Politik des Monats / Die große Koalition und ihre Folgen

Vorträge Mi., 31. 05 / Do., 11. 05. 1967

Datierung: Mai 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 571

Was bedeutet Dostojewskij dem Gegenwartsmenschen? Grundzüge einer Philosophie

Vortrag am Mo., 22. 05. / Kurs montags, ab 29. 05. 1967

Datierung: Mai 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 564

Traditionelle Elemente im revolutionären China / Der jüdische Beitrag zur deutschen Dichtung...

Vorträge Mi., 14. 06. und Do., 22. 06. 1967

Datierung: Juni 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 181

Gabriele Wohmann

Autorenlesung; Do., 14. 09.1967; Frauenstraße
Datierung: Sep 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer ?, E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele: 1. Plakat
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 575

Die Schrift Mao -Tse -Tungs

Kurs ab Fr., 15. 09. 1967
Datierung: Sep 67
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 572

Erfahrungen und Arbeitsweise einer Tagesschule

Vortrag / Kurs ab Do., 26. 10. / Fr., 20. 10. 1962
Datierung: Oktober 1967
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 573

Kurt Sigel / Eine Elementarlehre der Musik

Autorenlesung am Sa., 07. 10. / Kurs mittwochs, ab 11.1967
Datierung: Oktober 1967
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 574

Was auf die Kirchen zukommt - Erfahrungen und Begegnungen mit der Ostkirche

Vorträge montags, am 02. 10. / 09. 10. 1967

Datierung: Oktober 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 577

Theodor Weißenhorn

Autorenlesung Sa., 06. 04. 1968

Datierung: Juni 1968

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5; vh Ulm

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 184

Lateinamerika im Film

27. 04. 1972; Einsteinhaus

Datierung: Apr 72

Urheber/Beteiligte: Querengässer?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Einstichlöcher, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 188

Einblicke in das Weltall

Donnerstagsvorträge im November

Datierung: vor 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17181 - 17182

vh-Stelen

vh-Plakate in den Straßen, auf Stelen aufgeklebt

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakatstelen

Exemplare: 3

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai Br. 624

„Religiöse Bildungsarbeit Ulm“

in Verbindung mit der Ulmer Volkshochschule 1946: Vorträge im Dezember: Prof. Dr. Köberle über „Das christliche Menschenbild“ Romano Guardini über „Was ist Vorsehung“ 1947: Vorträge im März: Rudolf Daur, Matthäus-Passion, Eugen Walter Vorträge im April: Stadtpfarrer Rudolf Daur, Prof. Ernst Michel, Stadtpfarrer Hermann, Dr. Fritz Leist Vorträge im Mai: Jhanna Stöffler, Professor Dr. Theodor Steinbüchel, Stadtpfarrer Eberhard Stammeler, Pater Dr. Manfred Hoerhammer

Datierung: 1946 - 1947

Urheber/Beteiligte: Anker, Buder

Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule

Umfang: 4 Blätter

Material/Technik: Druck

Maße: Din A 4 gefaltet (1 Blatt), 9,5 x 20 (3 Blätter)

Erhaltungszustand: teilweise mit leichten Verschmutzungen und angeknickten Rändern, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 626

„Programme Ulmer Volkshochschule“

Mai 1946 bis April 1948, Oktober 1948 bis Juli 1949 (teilweise mit Duplikaten, August-Hefte gab es nicht)

Datierung: 1946 - 1949

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl (Gestaltung)

Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule

Umfang: 79 Faltblätter

Material/Technik: Druck auf Papier

Maße: 9,5 x 21 cm

Erhaltungszustand: Das Papier ist brüchig, die Farbe teilweise ausgebleicht. Beim Oktober 1948 ist das erste Blatt abgerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 17183 - 17264

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Vorträge in der vh (meistens Donnerstagsvorträge) von 1946 bis 1960, dabei immer eine Zeichnung zum Thema

Datierung: 1946 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakat

Exemplare: 100

Material/Technik: unverglast, Ai.D.17220.1, 17221.2, 17225, 17231, 17233 verglast

Bemerkung: Dias wurden für Buchprojekte von Peter von Kornatzki angefertigt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai.G.3, 6-8, 12, 16, 25, 28, 35, 38, 41, 42, 44, 45, 47, 50, 51, 57 - 62, 64, 68, 70-80, 82, 84, 85, 89, 90, 92, 93, 95-97, 100-102, 104, 106, 108, 111, 114, 120, 123-125, 127, 129, 130, 132, 133, 135, 139, 141, 148, 150-153, 155, 156, 187, 188, 190, 192, 193, 197, 198, 200, 202, 203

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17273 - 17286

vh-Plakate: Pausenplakate

Plakate ohne Beschriftung, oder nur mit dem Logogramm „vh“; die Plakate wurden auf Stelen aufgeklebt während den Ferien (in „Pausen“). Ai.D.17286 Friedensplakat „herbst '1983“, (kein vh - Plakat)

Datierung: 1946 ? - 1963 ?

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten, Querengässer

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 14

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 2

Romano Guardini - Wahrheit und Lüge

Religiöse Ansprachen, 1. Abend, Do., 16. 08. 1946?

Datierung: 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 21 x 30

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 35

Verkündigung

Schauspiel von Paul Claudel, So., 08. 12. 1946 (?)

Datierung: 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 52 x 75 (1 Ex.), 52 x 66 (1 Ex. Ai.G.35.a)

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Ai.G.35.a fehlt (03.03.98)

Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 36

Gymnastik

Graf. Plakat; Logo Aicher

Datierung: 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 86 x 61

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 37

Mensch mit Maske

Umrißzeichnung eines Menschen von einer Seite mit einer Maske in der Hand; schwarze Linien, graue Linien, graue Flächen auf cremefarbenem Hintergrund; links unten Logo von Aicher

Datierung: 1946?

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 61 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17334 - 17379

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Kurse und einzelne Vorträge in der vh, im Zeitraum von 1947 bis 1960

Datierung: 1947 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 158

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut, Ai.D.17355.1, 17357.3, 17373.2 Glas geplatzt

Verweise: Entsprechende Plakate unter Ai.G.40, 41, 44, 48, 52 - 54, 56, 63, 66, 67, 69, 71, 77, 81, 83, 86, 89, 93, 94, 100, 105, 106, 109, 110, 113 -116a, 118 -121, 136 -141, 149, 164, 194, 196, 202, 206 a, 246, Dia Nr.17379 gibt es nicht.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17265 - 17268

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Vorträge in der vh mit Zeichnungen zum Thema

Datierung: 1948 - 1966

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten, Querengässer

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast, Ai.D.17267 verglast

Bemerkung: Entsprechende Plakate gibt es nicht im Aicher - Archiv. Dias wurden für Buchprojekte von Peter von Kornatzki angefertigt.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 25

Aufruf an die Jugend Europas

Vortrag Eckart Peterich; 5 Bleistiftskizzen (Ai.G.25.a-e) zum Plakat, Grafik z. T. mit Text

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 62, Din A4

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Plakat: Druck, Skizze: Bleistift auf Briefpapier von Aicher

Bemerkung: Skizzen am 18.03.98 nicht vorhanden

Erhaltungszustand: Plakate: Staubschmutz, Knicke, eingerissen, vergilbt; Skizzen: Knicke, vergilbt

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 201

Original-Entwurf / Ausstellung moderner Kunst

Drei Varianten (Ai.G.201, 201.a, 201.b) zu moderne Grafik - Xaver Furer - Anton Müller - (...)

Datierung: 1948?

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 31 x 87 (Ai.G.201), 34,5 x 59 (Ai.G.201.a), Din A4 (Ai.G.201.b)
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Ai.G.201: Wasserflecken, Bleistift auf Karton; Ai.G.201.a-b: Tempera, Bleistift, Tusche auf Karton
Bemerkung: Alle drei am 13. 03. 1998 nicht vorhanden; Rückseite von Ai.G.201 = beschnittener Entwurf für vh-Plakat.
Erhaltungszustand: Ai.G.201: eingerissen, Knicke; Ai.G.201.a: beschmutzt; Ai.G.201.b: vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 207

Küchen und Hausgerät

Hausarbeit angenehm und leicht gemacht; Ausstellung; Museum
Datierung: 1950 - 1955?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Ausgebleicht, Flecken
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 13

Grundlagen Probleme und Ergebnisse einer neuen Gestaltung

Zeichnung zu vh Ulm: Vortrag von Max Bill, Zürich, 18. September; Blei-/Buntstift
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: Din A4
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Material/Technik: Briefbogen von Otl Aicher, Blei-/Buntstift
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 202

Existenzialismus

Donnerstagsvorträge im September 1950, Plakat (Ai.G.202) und zwei Zeichnungen (Ai.G.202.a-b)
Datierung: 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5 (Ai.G.202), 41 x 81 (Ai.G.202.a), Din A4 (Ai.G.202.b)
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat: Druck; Ai.G.202.a: Tempera, Bleistift, Tusche auf Karton; Ai.G.202.b: Tusche auf Schreibmaschinenpapier
Bemerkung: Ai.G.202.a: Farbverteilung nur angedeutet; Ai.G.202.a-b: am 03. 03. 1998 nicht vorhanden.
Erhaltungszustand: Plakat: beschädigt, unten links: Ecke fehlt, ausgerissen; Ai.G.202.a: Knicke, eingerissen, beschmutzt; Ai.G.202.b: vergilbt.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 600

Tönende Kathedralen 1 - 11

26. 09. - 03. 10. in Essen. 11 Varianten zu insgesamt 3 Motiven (A - C): A) abstrahierter Kölner Dom, Saitenbogen, 1. und 2. (Ai.G.600 und 600.a): Headline braun; 3. (Ai.G.600.b): Headline rot; 4. (Ai.G.600.c): Text rot; 5. (Ai.G.600.d): Text braun; 6. (Ai.G.600.e): Negativentwurf, Hintergrund schwarz,

Text weiß, Headline grün; 7. (Ai.G.600.f): Text schwarz; 10. (Ai.G.600.i): Headline grün; B) abstrahierter Kölner Dom, im Vordergrund Blasinstrumente; 8. (Ai.G.600.g): Farbentwurf rot/orange/grün/blau; 9. (Ai.G.600.h): Farbentwurf rot/orange/blau/grün; C) abstrahiertes Dom-Fenster, 2 Harfe spielende Hände 11. (Ai.G.600.j)

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher; Stadt Köln?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: alle: 30 x 42 bis auf Ai.G.600.c: 39 x 28

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 11

Material/Technik: Entwürfe auf Karton; Ai.G.600: Tempera / Bleistift; a: Tempera / Graphit; b-d, i:

Tempera/Tusche; e: Tempera / Tusche / Deckweiß auf Karton; f: Graphit; g: Tempera / Kreide; h: Kreide auf Karton; j: Bleistift / Tusche

Bemerkung: Ai.G.600.a: Temperafläche nur angedeutet; Ai.G.600.f: auf der Rückseite mehrere Skizzen zum Thema.

Erhaltungszustand: Ai.G.600 u. Ai.G.600.a-c, f,i: Schmutz; Ai.G.600.d,e,g,h,j: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 601

Original-Zeichnung: Vogel mit Zweig

2 Varianten: grün (Ai.G.601) und schwarz (Ai.G.601.a)

Datierung: 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: Din A4

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Original, Tusche / Bleistift auf Karton

Erhaltungszustand: Ai.G.600: Gut; Ai.G.600.a: vergilbt, Einstichlöcher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai D. 17305 - 17327

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Vorträge in der vh mit Zeichnungen, im Zeitraum 1951 bis 1956

Datierung: 1951 - 1956

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 2,4 x 4,8

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 24

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: Die Dias haben keine standardisierten Maße.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Entsprechende Plakate unter Ai.G.63, 69, 86, 89, 91, 93, 97, 98, 103, 104, 109-111, 115, 120, 121, 123, 124, 251; keine Plakate von Dias Ai. D. 17326 u. 17327

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschränk 005

Ai G. 208

Einführung in die Biologie

Kurs

Datierung: 1951?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 576

Pflanzenführungen

Ohne nähere Angaben, schwarz und weiß

Datierung: 1951?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 209

vh-Zeichen

1. Plakat, Kopf der vh-Stelen bis 1961

Datierung: 1951-1961

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17287 - 17304

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Kurse und einzelne Vorträge in der vh von 1953 bis 1960

Datierung: 1953 - 1960

Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 2,4 x 2,4

Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Bemerkung: Die Dias haben keine standardisierten Maße.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Entsprechende Plakate unter Ai.G.229, 235, 237, 240, 248, 253, 260, 261, 266, 277, 295, 317, 336, 578, 579, 591; kein Plakat für Dia Ai.D.17304

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 234

Kultur und Geschichte der Renaissance

Kurs; Gerhart Binder / Otto Binnig

Datierung: 1954?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 256

Wandlungen der Lyrik

Kurs; Eugen Gomringer

Datierung: 1955 - 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17269 - 17271

vh-Plakate: Veranstaltungen

Informationen über Kurse in der vh: „Die Renaissance in Italien“, „Radioastronomie“, „Vererbung und Entwicklung“, von 1956 - 1957, auch mit Zeichnungen
Datierung: 1956 - 1957
Urheber/Beteiligte: Aicher und Studenten
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Plakate
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Entsprechende Plakate gibt es im HfG-Archiv
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 269

Dialog zwischen Menschen und Mächten

Kurs, montags; Dr. Joachim Kaiser, München; Marktplatz 9
Datierung: 1958?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17328 - 17329

vh-Plakate: grafische Plakate ohne Text

Beide Dias sind die Hälfte von einem MF-Dia, in jedem Dia sind 2 Plakate mit geometrischem Muster
Datierung: 1960 er J.
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 3 x 6
Auftragsanlass: Plakate
Exemplare: 2
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17330 - 17333

vh-Plakate: grafische Plakate ohne Text

Vier Dias sind Teile von einem Dia (s. Ai.D.17328 und 17329), Plakate mit geometrischem Muster
Datierung: 1960 er J.
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 1,5 x 6
Auftragsanlass: Plakate

Exemplare: 4
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17380 - 17381

vh-Plakate: grafische Plakate ohne Text

Streifen mit ornamentalem Muster
Datierung: 1960 er J.
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakate
Exemplare: 6
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut, Ai.D.17381.3 Glas geplatzt
Verweise: vergl. mit Dias Ai.D.17328, 17329, 17331, 17332
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17444 - 17460

vh-Plakate: grafische Plakate ohne Text.

Grafische Plakate ohne Text: verschiedene Linien und geometrische Figuren in verschiedenen Farben und Farbtönen
Datierung: 1960 er J.
Urheber/Beteiligte: Aicher Querengässer, und Studenten
Auftraggeber: vh ulm
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Plakate
Exemplare: 18
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 143

Besuch die vh

Pausenplakat der VH?, gelb/orange
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Pausenplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz, Flecken, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 144

vh-Zeichen pink und weiß

vh-Zeichen weiß auf pinkfarbenem Hintergrund; dazu pinkfarbener Farbandruck (Ai.G.144.a)
Datierung: 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 187

Stellung und Problematik der alleinstehenden berufstätigen Frau in der heutigen Welt

Donnerstagsvorträge im September

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 206

Grafisches Plakat: Fische lila

Graph. reduzierte Fische, (Ai.G.206) und Hintergrund blau (Ai.G.206.a)

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 292

Ägyptische Plastik

Donnerstagsvorträge; Prof. Dr. Wentzel

Datierung: 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 449

Zur Kontrolle der Geburtenzahl

Podiumsgespräch

Datierung: 1963 - 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Unvollständig, Stele:

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2457

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Programmhefte des Hessischen Rundfunks

Programmhefte des Hessischen Rundfunks, Dezember 1964 und Februar 1966 Herausgeber: Hessischer Rundfunk Grafik: Michel + Kieser Fotos: Kurt Bethke Druck: Grawo-Druck, Offenbach am Main

Datierung: 1964 - 1966

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Februar-Ausgabe handschriftlich „Herr Querengässer“

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 636

Männerkopf, Foto

Männer-Portrait, s/w

Datierung: 1965?

Urheber/Beteiligte: Aicher?; Theater Ulm?

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 41

Auftragsanlass: Theaterplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Am 05. 04. 2000, nicht vorhanden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrack 008

Ai Br. 629

„Das Einstein-Haus“, „Merkblatt vh“

Broschüre zur Eröffnung des EinsteinHauses, Merkblatt Ulmer Volkshochschule

Datierung: 1966 - 1968

Urheber/Beteiligte: Aicher (Gestaltung), Inge Aicher-Scholl u.a.

Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule

Maße: 10,5 x 29,5 cm 4 Broschüren, davon 2 gleich

Bemerkung: teilweise mit Überklebungen und handschr. Verbesserungen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 630

„Monatsprogramme Ulmer Volkshochschule“

„Anstelle unseres bisherigen „Monatsspiegel“ tritt ab September 1966 ein monatlicher Veranstaltungskalender ...“ Monatsprogramme 1966-1974

Datierung: 1966 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher (Gestaltung)

Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule

Maße: 10,5 x 29,5 cm 1 Fasz. ca. 16 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 631

„Abendschule“

Die neue Abendschule der vh in Verbidnugn mit der Industrie- und Handelskammer Ulm, dem DGB und der DAG Ulm Allgemeine Information, Programme (wahrsch. nicht vollständig)

Datierung: 1966 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher (Gestaltung)

Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule

Maße: 10,5 x 29,5 cm 1 Fasz. ca. 1 cm

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 182

Merken Sie den 30. Dezember

Ankündigung des Musicals „Mein Freun Bundurt“, 31. 12. 1968 - 19. 01. 1969

Datierung: 1968 - 1969
Urheber/Beteiligte: Querengässer?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Schmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai Br. 632

„Berufskurse“

in Verbindung mit dem Berufsfortbildungswerk des DGB Ulm und dem Stenografenverein Ullm

Datierung: 1968 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher (Gestaltung)
Auftraggeber: Ulmer Volkshochschule
Maße: 10,5 x 29,5 cm 1 Fasz. ca. 1,5 cm
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai G. 205

Gott ist tot?

Donnerstagsvorträge November / Dezember; besteht aus 3 schwarzen Plakaten mit weißer Schrift; die 3 Teile ergeben 1 Stele; Einsteinhaus

Datierung: 1968?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 207,5 (3 Plakate zus.)
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: 3 Teile
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 191

Kritisches Kolleg

Veranstaltungen vh, Sa., 09. - Sa., 30...
Datierung: 1972 - 1974?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Teil / Stele fehlt
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 204

Stelenplakat für 1 Monat

Orange und weiß; nur Typografie, orange; Auflistung der Veranstaltungen für einen Monat

Datierung: 1974?
Urheber/Beteiligte: Querengässer
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 50
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unvollständig
Erhaltungszustand: Einstichlöcher
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 185

Warum Kunst für alle?

Graf. Plakat
Datierung: 1975?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Ecken von Tesa beschädigt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 53

Liebe in vielen Sprachen

Sketsche - Parodien - Chansons; Elsie Attenhofer; 29. 04. 1949?
Datierung: April 1949?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 270

Was ist Soziologie?

vh-Seminar; Dr. Hanno Kesting; ab Fr., 18. 04. 1958?; Schwörhaus
Datierung: April 1958?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 296

vh-Zeichen

vh-Logo, Blau auf rotem Grund
Datierung: ca. 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 146

Grafisches Plakat - vh-Logo

vh-Logo; weiss auf lila Grund

Datierung: ca. 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83,5

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 147

Grafisches Plakat: Stern

Grafisch-reduzierter Stern; weiß und pink

Datierung: ca. 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 62

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 295

Das Sein und das Nichts

Vortrag; 23. 06

Datierung: ca. 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 47

Der Mensch im Blickfeld des Arztes

Donnerstagsvorträge; Februar 1947/1950?

Datierung: Februar 1947 ? - 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 565

Die noch nicht gefundene Rolle der Frau / 1000 Jahre Mönchsland Athos

Diskussion am Do., 02. 03. und Mo., 06. 02. 1967

Datierung: Februar, März 1967

Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17465

Ulmer Monatsspiegel Heft 5 und 10.

Ausgaben vom Ulmer Monatsspiegel 1961 und 1963
Datierung: Januar 1961 - Juni 1963
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Drucksachen
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 183

H. C. Artmann

Autorenlesung; Sa., 17. 07. 1970?
Datierung: Juli 1970?
Urheber/Beteiligte: Querengässer?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 425

Linus Geisler und Jochen Lieser

Autorenabend Sa., 22. 06. 1963; Schwörhaus
Datierung: Juni 1963?
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 23

Hans Carossa

Autorenlesung; Sa., 15. 07. 1950?; Schuhhaussaal
Datierung: Mai 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 61 x 43
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 26

Robert Neumann

Dichterlesung; Di., 30. 05. 1950?; Schuhhaussaal
Datierung: Mai 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 42,5 x 60
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai D. 17272

vh-Plakate

„Treffpunkt Volkshochschule“, Plakat von 1960, oder später
Datierung: nach 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Werbeplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Entsprechendes Plakat unter Ai.G.302
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai G. 302

Treffpunkt Volkshochschule

Graf. Plakat
Datierung: nach 1960?
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 30 x 42
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 67

Wir sind nochmal davongekommen

Schauspiel von Thornton Wilder; 18., 23., 27. November 1951?, Podium, Wieland-Galerie
Datierung: November 1951?
Urheber/Beteiligte: Ulmer Theater
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 81,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Nachträgliche Änderung beim Aufführungsdatum
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai AZ. 2438

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Neon Frey, Beispielbilder der Leuchtreklame-Buchstaben

Beispielbilder der Leuchtreklame-Buchstaben von Neon Frey

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck auf farbigem Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2442

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: H. Berthold AG, Blatt 18, Akzidenz-Grotesk halbfett

H. Berthold AG, Blatt 18, Akzidenz-Grotesk halbfett Schriftbeispiel

ohne Datum

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2443

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Plakatentwürfe Dezember, Oktober, November, Juli, September

Plakatentwürfe Dezember, Oktober, November, Juli, September

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: Knick mittig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2447

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Skizzen für Plakate

Skizzen für Plakate

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Bleistift und Kugelschreiber auf Papier

Maße: 1x DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2448

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Skizzen

13 Skizzen, noch ohne Farbgebung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber und Bleistift auf Papier

Maße: DIN A4

Bemerkung: rechts unten mit Bleistift Häkchen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2449

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Plakatentwürfe

5 Plakatentwürfe, mit buntem Karton geklebt

ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: bunter Karton auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2450
Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Skizzen
13 Skizzen für Plakate
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber und Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: Bemerkungen, Häkchen unten rechts
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2451
Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Entwürfe und Skizzen
Entwürfe und Skizzen für Plakate
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber, Bleistift und Karton auf Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2452
Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Verschiedene Schriftzüge „Volkshochschule“
Verschiedene Schriftzüge „Volkshochschule“ Beispiele für die Leuchtreklame? 3x dünn, Kleinbuchstaben
3x fett, Kleinbuchstaben 2x dünn, Großbuchstaben 4x fett, Großbuchstaben
ohne Datum
Material/Technik: Druck auf durchsichtigem Papier
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2455
Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: vh termin (plakat) 1967
„vh termin (plakat) 1967“ Terminplanung der Plakate Auflistung mit Datum vh sekretariat druckerei
walcher plakatanschlag kerler
ohne Datum
Exemplare: 1
Material/Technik: MS
Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2456
Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Skizzen „vh Landkreis“
Skizzen „vh Landkreis“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2458

Volkshochschule Ulm, Entwürfe u. Skizzen f. Plakate: Plakatentwürfe

Plakatentwürfe
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: bunte Karton-Dreiecke (gelb+orange) auf Papier geklebt
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2933

vh-Entwurf

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 vh-Entwurf „HALT SCHRITT MIT DER ZEIT. HÖRE DIE ULMER VOLKSHOCHSCHULE“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: leicht vergilbt, leicht verknittert
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2939

vh-Entwurf „aufruf an die jugend europas“

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Entwurf „aufruf an die jugend europas“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2940

vh-Entwurf

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 Entwurf Gesicht und Hand
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4
Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2941

vh-Entwurf „aufruf an die jugend europas“

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 vh-Entwurf „aufruf an die jugend europas“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: DIN A4

Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2943

vh-Entwurf „aufruf an die jugend europas“

Eingangsprotokoll vom 18.5.2000 - vh-Entwurf „aufruf an die jugend europas“ - Fotografie (Rotis?)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: Bleistift auf Papier, Fotografie
Maße: Entwurf DIN A4
Bemerkung: in weißer Mappe
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 3198

Gebäude-Entwurf (vh)

Heft mit Entwurfszeichnungen für ein Gebäude Auflistung der Quadratmeterzahlen: vh (2 Stockwerke), Restaurant, Saal, Verbindung, Keller. Interessant ist die geschwungene Linie, die in dem ansonsten rechtwinklig aufgebauten Gebäude eingebracht ist
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Umfang: 1 Heft mit eingelegtem Milimeterpapier
Material/Technik: Bleistift auf Transparentpapier
Maße: A 4
Erhaltungszustand: 1 Blatt ist lose, das Transparentpapier sehr vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 542

Glanz und Verhängnis des Naturwissenschaftlichen Menschenbildes

Vortragsreihe donnerstags, Thomas Regan, 03. 10., 24. 11. 1966
Datierung: Oktober, November 1966
Urheber/Beteiligte: Querengässer / E5?; vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 179

Mitte September - Wiederbeginn der Kurse

Anmeldung für neues Semester; ab 03. 09. 1962; Sekretariat vh, Marktplatz 9
Datierung: September 1962
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer?, E5 ?
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 42 x 60
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 314

Der europäische Familienzwist

Kurs, montags
Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Nicht vorhanden (03.03.98)
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 172

Frohes Fest wünscht die vh

Im Dezember vor 1960
Datierung: vor (Dezember) 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 81
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 30

Halt Schritt mit der Zeit, höre die Ulmer vh

Plakat für die vh; 1 Bleistiftskizze (Ai.G.25.a) zum Plakat
Datierung: vor 1950
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 35 x 53,5, Din A4
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat: Druck, Skizze: Bleistift auf Schreibmaschinenpapier
Erhaltungszustand: Plakat: vergilbt, unten rechts stark eingerissen; Skizze: vergilbt:
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 199

Wohin? Zur Volkshochschule

Werbeplakat für die vh
Datierung: vor 1950
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 42 x 82,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 78

„Ulmer Volkshochschule“

Vorträge im Januar. Kulturminister Theodor Bäuerle (Stuttgart), Dr. Leo Weismantel, Minna Specht (Oberwaldschule), Prof. Dr. Peter Petersen (Sena), Schwarzweißbild: Der Lehrer schreibt auf die Tafel
Datierung: vor 1950
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: (BH) 40 x 84 cm
Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1

Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen

Erhaltungszustand: oben: Wasserflecken

Verweise: siehe Ai.G.29a

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 15

3 Plakate: 1) 3 Linien und 3 Kreise, 2) 2 Linien und 1 Kreis, 3) wellenförmige Linie

3 verschiedene grafische Plakatvarianten: Ai.G.15: grau-weiß-schwarz, 3 modulierte, wellenförmige Linien (weiß, diagonal) umfließen 3 Kreise (schwarz), 2 Kreise außerhalb; Ai.G.15.a: 2 modulierte wellenförmige Linien umschließen einen Kreis, ein kleiner Kreis liegt außerhalb, grau/weiß/schwarz, Linien vertikal; Ai.G.15.b: Modulation einer wellenförmigen Linie weiß/grau, horizontal

Datierung: vor 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 26,5 x 42

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 28

Wir werden arm sein - neuen Reichtum schenkt die Ulmer Volkshochschule

Werbeplakat für die vh

Datierung: vor 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 36 x 53

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Schmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 29

Ulmer Volkshochschule

Werbeplakat der vh

Datierung: vor 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 59

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, 2 Ex. auf Karton aufgezogen

Erhaltungszustand: Eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 31

Betrogene Jugend

„...gerade zu dir spricht die vh...“; Werbeplakat für die vh

Datierung: vor 1950?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 35,5 x 52

Auftragsanlass: Werbeplakat

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 32

Jetzt wieder Volkshochschule

Werbeplakat für die vh
Datierung: vor 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 60
Auftragsanlass: Werbeplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Eingerissen, Einstichlöcher, vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 203

Neues Leben in der vh

Werbeplakat für die vh
Datierung: vor 1950?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 35 x 53
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 16

Ausgleich bringt Freude - höre die Ulmer vh

Werbeplakat für die vh Ulm; dazu Originalentwurf (Ai.G.16.a)
Datierung: vor 1952?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 35,5 x 53
Auftragsanlass: Werbeplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Plakat: Druck, Entwurf: Tempera (schwarz und rot) auf Karton
Erhaltungszustand: Vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 186

Der Weltraum und seine Rätsel

Vorträge im Mai und Juni
Datierung: vor 1955
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, vergilbt, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 189

Wagnis und Aufgabe der Technik

Vorträge im November in der vh, 07. - 21. 11. 1955?

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 38,5 x 83

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Vergilbt, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 198

Kunstgeschichte, Literaturgeschichte, Gesellschaftskunde

Werbeplakat für die vh

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41 x 83,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 200

Blick in die Welt der Tiere

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 41,5 x 82

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 254

Pflanzenführungen

Schwarze Schrift auf grünem Hintergrund

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai T. 95

„Philosophie und Literatur“

Geometrische Figuren mit Lineal auf grauem Grund. Schwarze Schrift. 4 Vorträge von Prof. Max Bense

Datierung: vor 1955

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: (BH) 40 x 84 cm

Auftragsanlass: vh-Plakate

Exemplare: 1
Material/Technik: Plakat auf Preßspanplatte aufgezogen
Erhaltungszustand: auf unterem Rand braune Wasserflecken
Verweise: siehe Ai.G.192
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai G. 197

Die Frage nach der Unsterblichkeit

3 Vorträge
Datierung: vor 1955?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 250

Aus der Geschichte Ulms

Kurs, freitags; Otto Wiegandt
Datierung: vor 1955?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Leicht eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 251

Der ferne Osten 1840 - 1940

Kurs, mittwochs
Datierung: vor 1955?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 252

Friedrich Nietzsche

Kurs, dienstags
Datierung: vor 1955?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Vergilbt, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 253

Heutige Literatur in Deutschland

Kurs, freitags; Herbert Wiegandt

Datierung: vor 1955?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 255

Ulmer Erholungslandschaft der Zukunft

Kurs; Günther Grzimek

Datierung: vor 1955?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Schmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 276

Aktuelle Fragen der modernen Medizin

Kurs; Dr. G. Sedlmayr

Datierung: vor 1958?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 277

Die Widerstandskräfte des Einzelnen

Kurs, mittwochs

Datierung: vor 1958?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 278

Griechische Tragik und die Moderne

Kurs; Dr. Käthe Hamburger

Datierung: vor 1958?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Staubschmutz
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 279

Sternkunde

Kurs, mittwochs; Siegfried Schöpfer
Datierung: vor 1958?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Unvollständig; Stele:
Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 280

Umwälzungen in der Physik

Kurs, freitags; dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.280.a)
Datierung: vor 1958?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 134

Werbeplakat für die vh Ulm

Graph. Plakate, horizontal unterschiedlich große Linien, vh Zeichen, senfgelbe Töne (Ai.G.134) und gelbgrüne Farbtöne (Ai.G.134.a)
Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82,5
Auftragsanlass: Werbeplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Ai.G.134: Schmutz, eingerissen; Ai.G.134.a: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 155

Deutsche Dramatik der Gegenwart

Vortrag am 16. Oktober, untere Hälfte: Glanz und Elend wagnerscher Helden, Kurs Dr. Joachim Kaiser, freitags; Farben orange und schwarz; dazu Andruck (Ai.G.155.a) nur orange ohne schwarze Quadrate

Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 4
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Plakate: gut; Andruck: eingerissen, Schmutz
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 195

Gastspiel Werner Fink, Philosophie

vh Plakat mit versch. Ankündigungen

Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Bemerkung: Stele: 1. Plakat
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen, beschädigt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 322

Einführung in die Psychologie

vh-Seminar, dienstags; dazu Andruck (Ai.G.322.a) Grafik ohne Text

Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck, Andruck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 578

Mode

Kurs Irm Lindström
Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 596

Die unbekannte Welt der Seele

Kurs Fritz Leist
Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 597

Wandlung der sozialistischen Bewegung

Kurs montags
Datierung: vor 1960
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 156

Mythos und Symbol

Donnerstagsvorträge im Juli
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41,5 x 82
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 157

Pausenplakat: 4 x 8 Quadrate in blau und grün

Blau und grün, Mittelton durch Überdrucken; 4 x 8 Quadrate; unterbrochen durch Teilung der Quadratgröße
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 82
Auftragsanlass: Pausenplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 158

Pausenplakat: geknickte Linie, Blatt 1 und 2

Progression einer geknickten Linie, 1. Teil (Ai.G.158) und 2. Teil (Ai.G.158.a); s/w
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 83
Auftragsanlass: Pausenplakat
Exemplare: 6
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 159

Pausenplakat: Rechteckteilung gelb, blau, rot

Unterschiedliche Teilung eines Rechteckes durch Farbe; gelb, blau und rot, Mitteltöne durch Überdrucken

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 160

Pausenplakat: orange und braune Quadrate

Orange und braun; Quadrate, unterschiedl. Rasterfläche

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 161

Pausenplakat: diagonale Teilung der Quadrate

Blau, hellblau, lila, grün; diagonale Teilung von Quadraten, Dreiecke unterschiedl. Größe

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 82,5

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 162

Pausenplakat: Progression der Linien

Drei Plakatvarianten: 2 Kreise, Progression der Linien; rot-weiß (Ai.G.162), blau-weiß (Ai.G.162.a) und lila-weiß (Ai.G.162.b)

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 83

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 10

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 163

Pausenplakat: 2 Quadrate mit Kreis

Zwei Plakatvarianten zu 2 Quadraten mit Kreis:

1 oranges Quadrat mit 1 horizontal geteilten Kreis (gelb und pink) und 1 gelbes Quadrat mit 1 vertikal geteilten Kreis (orange und pink) (Ai.G.163);

1 pinkfarbenes Quadrat mit 1 horizontal geteilten Kreis (orange und gelb) und 1 orangefarbenes Quadrat mit 1 vertikal geteilten Kreis (pink und gelb) (Ai.G.163.a)

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Stele: 2. Teil

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 164

Pausenplakat: Punkte auf lila Untergrund

Pink und blaue Punkte mit Verdichtung am Mittelpunkt, Grund lila; horizontal halbiert; dazu ein Farbandruck lila (Ai.G.164.a)

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82,5

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 7

Material/Technik: Druck, Andruck

Bemerkung: Stele: 1. Teil

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 165

Pausenplakat: 10 x 20 Quadrate in Blautönen

10 x 20 Quadrate; 4 Blautöne

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 166

Pausenplakat: Kreise in schwarzweiß und silber

Schwarz, weiß und silber; 2 Kreise

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 81

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 167

Pausenplakat: 10 x 20 Quadrate in gelb und orange

10 x 20 Quadrate; gelb und orange, Mittelton durch Überdrucken; nur die mittleren 8 x 10 Quadrate farbig; oben und unten weiße Fläche

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rostflecken von Büroklammer, Schmutz, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 168

Pausenplakat: 10 x 20 Quadrate in rot und blau

10 x 20 Quadrate; Rot- und Blautöne, unterschiedl. Belegung; Grundton dunkelrot-lila

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 169

Pausenplakat: Ringe in pink, blau und weiß

Pink, blau und weiß, Mittelton durch Überdrucken; kreisförmige Ringe, unterschiedl. Dicke, Farbe

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 170

Pausenplakat: 9 x 4 Quadrate in rot und blau

9 x 4 Quadrate, diagonal geteilt; Dreiecke unterschiedl. Größe, Besetzung der Felder unregelmäßig; rot und blau, Mittelton durch Überdrucken

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 171

Pausenplakat: vertikale Linien

Zwei Plakatvarianten: Grafik ohne Text; vertikal verjüngende Linien; rot, Grund grau (Ai.G.171) und blau, Grund grau (Ai.G.171.a)

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 82

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 311

ABC der Lebenshilfe

Kurs; Dr. Albert Heinzler; dazu Andruck (Ai.G.311.a) Grafik ohne Text

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 8

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Plakate: Knicke; Andrucke: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 312

Aufbau fester Stoffe

Kurs, mittwochs; dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.312.a)

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Staubschmutz, Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 313

Chemische Reaktionen in wasserfreien Lösungsmitteln

Kurs, mittwochs; Dr. Klaus Brodersen; dazu Andruck (Ai.G.313.a) Grafik ohne Text

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 6

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 315

Die deutsche Literatur der Gegenwart

Kurs, montags; Walter Jens

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 316

Die Funktion des menschlichen Körpers

Kurs, mittwochs; Dr. Brocher

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 317

Die Hauptstädte der alten Welt

Kurs, dienstags

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Eingerissen, Knicke, Schmutz

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 318

Die letzten fünfzig Jahre

Kurs, mittwochs; Gerhard Binder

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 319

Die Psychologie C. G. Jungs und das Recht

Kurs, dienstags

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 320

Die Renaissance in Italien

Kurs; Gerhard Binder; dazu Andruck (Ai.G.320.a) Grafik ohne Text
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 321

Einführung in Bela Bartok

Kurs; Jürgen Uhde
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Flecken, Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 323

Geheimnisse des Pflanzenlebens

Kurs; Dr. Joachim Rudolph
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 40
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 324

Gerechtigkeit im Zeitalter der Massen?

Kurs, dienstags; dazu grafisches Plakat ohne Text (Ai.G.324.a)
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 2

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Ai.G.324: Knicke, eingerissen; Ai.G.324.a: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 325

Grafisches Plakat - Progression eines Kreises

Weiß - schwarz; Progression eines Kreisringes

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Verweise: Dia

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 326

Kammermusik von J. S. Bach

Kurs; Jürgen Uhde; dazu Andruck (Ai.G.326.a) Grafik ohne Text

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 327

Literarische Lebensreise

Kurs; Hans Werner Richter; Schwörhaus

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke, beschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 328

Massenmensch und Persönlichkeit

Kurs, dienstags

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 5

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 329

Mikrokosmos - Bela Bartok

Arbeitsgruppe; Jürgen Uhde; dazu Andruck (Ai.G.329.a) Grafik ohne Text: zweifarbig, unterschiedlich große Dreiecke

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40 x 40

Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck, Andruck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 330

Pausenplakat: 4 x 4 Quadrate in gelb und orange

Gelb und orange, Mittelton, 4 x 4 Quadrate

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 331

Pausenplakat: diagonale Teilung orange und ocker

Orange und ocker, diagonale Teilung

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 332

Pausenplakat: diagonale Teilung in blau und grün

Blau und grün, diagonale Teilung

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5

Auftragsanlass: Pausenplakat

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 008

Ai G. 333

Pausenplakat: 2 x 2 Quadrate in gelb und orange

Gelb und orange, Mittelton; 2 x 2 Quadrate

Datierung: vor 1960?

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: vh Ulm

Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Pausenplakat
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 334

Pausenplakat: grüne Linie in grau

6 Plakatvarianten zu grüne Linie in grauer Fläche: Ai.G.334: Linie senkrecht; Ai.G.334.a: Linie gegen den Uhrzeiger geneigt, 15; Ai.G.334.b: Linie gegen den Uhrzeiger geneigt, 30; Ai.G.334.c: Linie gegen den Uhrzeiger geneigt, 45; Ai.G.334.d: Linie gegen den Uhrzeiger geneigt, 60; Ai.G.334.e: Linie gegen den Uhrzeiger geneigt, 75
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Pausenplakat
Exemplare: 13
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 335

Schuberts Klaviermusik

Kurs; Jürgen Uhde
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 336

Wege zum besseren Verständnis moderner Dichtung

Kurs; Dr. Kalletat
Datierung: vor 1960?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Knicke
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 107

Pausenplakat: horizontale Teilung, Stern

Pink-Schwarz; horizontale Teilung; auf Fläche Pink: abstrahierter Stern
Datierung: vor(Weihn.) 1955?
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40 x 83,5
Auftragsanlass: Pausenplakat
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Stark eingerissen, mit Tesa geklebt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 12

Jetzt bei den langen Abenden in die Volkshochschule

Werbeplakat für die vh Ulm; 2 Bleistiftskizzen (Ai.G.12.a-b) zum Plakat
Datierung: Winter 1948
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 41 x 83, Din A4
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 5
Material/Technik: Plakat: Druck; Skizzen: Bleistift auf Schreibmaschinenpapier
Erhaltungszustand: Plakate: eingerissen; Skizzen: vergilbt
Verweise: Dia
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 586

Kammermusik Jürgen Uhde

Jürgen Uhde
Datierung: zwischen 1950 - 1958
Urheber/Beteiligte: vh Ulm
Auftraggeber: vh Ulm
Umfang: 40,5 x 40,5
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

Ai G. 14

Lichtbildreise in die Welt, Original

Veranstaltungsplakat, gelb/grün/weiß/schwarz
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: vh Ulm ?
Umfang: 20 x 41
Auftragsanlass: Veranstaltungsplakat
Exemplare: 1
Material/Technik: Original/Tempera auf Karton
Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 008

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.186 Uniklinik Köln

Ai P. 138; 1-19

Uni Klinik Köln

Entwürfe für verschiedene öffentliche Bereiche z. B. für Aufenthalt, Freizeit (z. B. mit Spielfeldern), Infotafeln
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Uni Klinikum Köln
Auftragsanlass: Informationssystem
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Fotokopien z. T. etwas verschmiert.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai P. 139; 1-56

Uni Klinik Köln

Entwürfe für Farbgebung (orange), Wegführung, Beschilderung, Briefpapier, Hauszeitung, Informationsbroschüren, Kleidung

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Auftragsanlass: Informationssystem

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte, gezeichnete und kolorierte Entwürfe

Maße: 2/3 Din A2

Erhaltungszustand: Vorlagen klebten z. T. an Hüllen.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 014

Ai AZ. 1362

Uni Klinikum Köln

Korrespondenz, Notizen, schriftliche Vorschläge für Orientierungssystem, Kostenvoranschläge, technische Zeichnungen (Stellwände)

Datierung: 1973 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Universitätsklinikum Köln

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Auftragsanlass: Orientierungssystem, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen, Druck, Fotokopie, Originalskizzen u. Briefe, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Bemerkung: nach Angebot nicht mehr weitergelaufen

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Löcher u. Rostspuren von den Klammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 16809 - 16850

Uni Klinikum: Informationssystem

Pläne für Klinikräume: Wartezimmer, Flure, Treppenhaus; Zeichnungen in schwarz-weiß mit farbigen Informationsschildern, Informationstafeln, Piktogramme, Abteilungsnummern auf der Wand und dem Boden, dazu auch Schriftzug

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 42

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16851 - 16854

Uni Klinikum Köln: Kleidungsentwurf

Kleidung für das technische Personal, Entwürfe mit Farbgebung

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16855 - 16864

Uni Klinikum Köln: Hausausgaben

Hauszeitung, Informationsbroschüren (z. B. „Telefonverzeichnis“, „Dienstleistungen“, „Orientierungshilfe“) und Briefbögen mit Briefköpfen

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai D. 16865 - 16870

Uni Klinikum Köln: Infosystem

Türschilder und Wegweiser, mit Beschriftung und mit Piktogrammen

Datierung: 1972 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern

Auftraggeber: Uni Klinikum Köln

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 6

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.187 Universität Konstanz

Ai AZ. 1363

Uni Konstanz

Uni-Zeitung, Prospekt Uni Konstanz, Auszüge aus einem Brief von Prof. Dr. Borst an Uni Konstanz, Entwürfe, Fotos: Grundsteinlegung 66 und Uni-Medaille, Klebelayouts für die erste Seite verschiedener Uni-Zeitungen, Zeichnungen zum Thema, Einladung, etc..

Datierung: 1980 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Konstanz u. a.

Auftraggeber: Uni Konstanz

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitungspapier, Fotokopie, handschriftliche Notizen, Originalskizzen u. Briefe, Fotos, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 408; 1-41

Uni Konstanz: Signet, Druckerzeugnisse

Entwicklung des Signets und Anwendung bei Briefköpfen, Urkunden, Schriften

Datierung: 1981 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp (wahrscheinlich)

Auftraggeber: Uni Konstanz

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeichnungen, Entwürfe, z. T. geklebt, Andrucke

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 409; 1-6

Uni Konstanz: Signet, Druckerzeugnisse

Signet und Anwendung bei Briefköpfen, Urkunden, Schriften

Datierung: 1981 - 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp (wahrscheinlich)

Auftraggeber: Uni Konstanz

Auftragsanlass: Signet

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.188 Universität Stuttgart

Ai AZ. 93

Architektur als Abbild des Staates

Vortrag vor der Architekturfakultät der Uni Stuttgart am 14. 06. 1983, Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild, publiziert im Buch „Die Welt als Entwurf“, 1991

Datierung: 16. Juni 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Uni Stuttgart

Auftragsanlass: Vortrag

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Verweise: s. Aicher, Die Welt als Entwurf, Berlin 1991, Bibliothek HfG-Archiv hfg 2 aic 5, Ai B. 115 und „Bauwelt“ 46/47, S. 1853 (1983)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1364

Uni Stuttgart

Korrespondenz

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Stuttgart (Kanz. Blum, Ackermann)

Auftraggeber: Uni Stuttgart

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, handschriftliche Notizen, Karton

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag wegen Krankheit Aichers zurückgegeben.

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Ki. 101

Uni Stuttgart

Liste „ Auflistung derzeitiger Urkunden, Briefköpfe und Schriften „ vom 15.1.1986, Sammlung verschiedener herkömmlicher Schriften, Zeitschriften, Publikationen und Formulare (Zeugnis, Diplomarbeit), Begleitbrief mit Auflistung derselben

Datierung: 1985 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Uni Stuttgart

Umfang: Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Computerausdruck

Bemerkung: Anfrage, Auftrag, wegen Krankheit von Aicher zurückgegeben

Erhaltungszustand: Papier eingerissen, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.189 Universität Tübingen

Ai AZ. 1366

Uni Tübingen: Broschüre „Universität heute“

Entwurf Umschlagsgestaltung, Lieferschein, Skizzen, Materiallisten, Satzspiegel, etc..

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Tübingen u. a.

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellungsbroschüre „Universität heute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Klebelayout, Karton, Originalskizzen, Fotokopie, Druck, Briefdurchschläge, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1367

Uni Tübingen- Konstruktionen

Satzspiegel, Rechnungen, Notizen, Zeitungsannonce, Skizzen von Plakatständer- alles für die Ausstellung „Universität heute“

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Tübingen u. a.

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellung „Universität heute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, Handschrift, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1369

Uni Tübingen: Tafeln

Leporellos- Entwurfszeichnungen für 6 Tafeln der Ausstellung, 2 Einladungskarten

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellung „Universität heute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalentwürfe und Fotokopien, mit Tesaband zusammengeklebt, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: fleckig, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 3123.8

„Universität heute“

Ausstellung in Tübingen -- Aufteilung der Kosten. 30.11.77

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Bemerkung: befand sich zwischen den Unterlagen zu den Ausstellungen des NOK 1981

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 485

„Universität heute“ Schwarzheft zur Ausstellung

500 Jahre Universität Tübingen. Schwarzheft zur Ausstellung in der Eberhard-Karls-Universität 8. - 31.

Okt. 1977; schwarz

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Fimmel

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellungsbroschüre

Exemplare: 4

Material/Technik: Druck

Maße: 15 x 29,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Ki. 102

Uni Tübingen

Unterlagen zur Ausstellung „Universität heute“ anlässlich der 500 - Jahr - Feier 1977: Einladungskarten, gefaltetes Plakat, Entwurf Signet „Attempto“ Versandtaschen für Katalog (Schwarzheft), Zeichnungen von Raben und Eulen, Karikaturen, Abbildungsmaterial Layoutentwurf für Schwarzheft für Ausstellung „Universität heute“ Beschriftung für Ausstellung; Kopien der Ausstellungstafeln, Vorlesungsverzeichnis, Unterlagen zu Ausstellungsort Reutlingen

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Schwarz, Fimmel

Auftraggeber: Uni Tübingen

Umfang: Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Ausstellungs- und Kataloggestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Filme, Originalzeichnungen mit Faserschreiber, Farbpapier, Karton, geklebtes Layout, Klebefolie, Fotokopien, 3 Mikrofichefilme

Erhaltungszustand: einige Rostflecken von Büroklammern, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai AZ. 1368

Uni Tübingen: Plakat

Entwürfe und fertiges Plakat, Schriftzugproben, Wappen-Skizzen, Korrespondenz, alles zum Thema „Universität heute“

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Tübingen u. a.

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellung „Universität heute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Folie, Druck, aufgeklebte Teile, Karton, Plakat, Orig-Zeichnungen, Fotokopie, Copypoofpapier(?)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1370

Uni Tübingen

Zeichnungen: Portrait, Blume, Taube mit Zweig, 1 Auszug aus der Personaldatei, Karikaturen (Witze), Abbildung von einem Duell, Kontaktbögen: Studenten, Stühle, Portraits, etc..

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Tübingen u. a.

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellung „Universität heute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Karton, Original-Zeichnungen, Pergamentpapier, aufgeklebte Teile, Film, Foto, Druck, Zeitungspapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1365

Uni Tübingen: Ausstellung „Universität heute“

Korrespondenz, Kostenaufteilungen der Ausstellung „Universität heute“, Entwürfe für Plakate, Stellwände, Pressespiegel, Aufträge. Lieferscheine, Konzepte, Notizen - alles zum Thema - außerdem verschiedene Broschüren über Tübingen

Datierung: 1977 - 1978

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Uni Tübingen u. a.

Auftraggeber: Uni Tübingen

Auftragsanlass: Ausstellung „Universität heute“

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Originalbriefe, Handschrift, Originalskizzen, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Spuren von Büroklammern, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.191 Verschiedenes

Ai B. 91

Der grüne Traum / Jugend in Israel

Buch

Datierung: 1966

Urheber/Beteiligte: Sachs, Shimon Schutzumschlag und Gestaltung: Otl Aicher, Ulm; Juventa Verlag

Auftraggeber: Juventa Verlag

Auftragsanlass: Schutzumschlag und Gestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden

Bemerkung: Herstellung: Verlag und Druckerei G. J. Manz AG, Dillingen/Donau

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 185

Chiffren einer Epoche / 100 Jahre - 100 Kontraste

Graph. Gestaltung: Peter Jürgen Wilhelm

Datierung: 1972

Auftraggeber: Dresdner Bank

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 1

Bemerkung: Anlässlich ihres hunderthähriges Bestehens; Gesamtherstellung: Bruckmann München

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 203

Savin Design Standards Manual

Basic Graphic Standards, Stationery, Forms and Checks, Promotional Materials, Packaging, etc. Savin Corporation, Valhalla, New York

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Low, Robert K.

Exemplare: 1

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 47

Das Haus am Jürgen-Ponto-Platz

Buch

Datierung: 1980

Urheber/Beteiligte: unbekannt
Auftraggeber: Dresdner Bank
Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?
Exemplare: 1
Material/Technik: gebunden, im Schutzumschlag
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai B. 212

Stadt Augsburg Erscheinungsbild

Augsburg-Layout Geschäftsanweisung über das einheitliche visuelle Erscheinungsbild der Stadt Augsburg
Datierung: 1987
Urheber/Beteiligte: Büro Ay, Augsburg
Auftraggeber: Stadt Augsburg
Umfang: 26 x 32 cm
Exemplare: 1
Bemerkung: Hermann Ay und Josef Breuer waren Studenten bei Aicher an der HfG
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai B. 208

Vor dem Zitronenbaum

Untertitel: Autobiographische Abschweifungen eines Zurückgekehrten Memoiren von J. Hellmut Freund (Lektor Fischer-Verlag) darin Erinnerungen etc. an Aicher, Aicher-Scholl u.a. s.a. S. 249 Begegnung mit Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher S. 489 Brief an die Verlagsvertreter zu: Hans Scholl, Sophie Scholl, Briefe und Aufzeichnungen (1984) S. 492 Brief an die Verlagsvertreter zu: Otl Aicher, innenseiten des krieges
Datierung: 2005
Urheber/Beteiligte: Freund, Hellmut J.
Exemplare: 1
Bemerkung: Der Band wurde aus dem Aicher-Bestand herausgenommen und in die Handbibliothek eingefügt (wac, März 2012)
Erhaltungszustand: gut
Standort: 1.07 Bibliothek HfG-Archiv, Bibliothek HfG-Archiv

Ai AZ. 2203

Alltag in der Hochschule: Projekte für Aluminium-Werke, Singen von Otl Aicher

Projekte für Aluminium-Werke, Singen von Otl Aicher, 18.2.1959 Inhalt in 4 Punkten: - Ausstellungsstand
- Arbeitstitel - Pavillion - Publikation
Datierung: 18.2.1959
Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl
Exemplare: 1
Material/Technik: MS, Durchschlag
Maße: DIN A4
Bemerkung: gelocht
Erhaltungszustand: leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai P. 449; 1-15

Farbmuster

Entwürfe mit Farbpapieren in Form von Sechsecken, vielleicht für Geschenkpapiere ?
Ohne Datum
Urheber/Beteiligte: Aicher, ?
Auftraggeber: unbekannt
Auftragsanlass: Farbmuster
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe
Maße: 2/3 Din A2
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben z. T. an Hüllen kleben.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai Ki. 112

Diverses: Uniklinik Köln - Zoo Münster

Uniklinik Köln (1972 - 1975): Mappe mit Grundrißplänen, 5 Normenbuchmappen „Richtlinien und Normen für das Informationssystem“, Schachtel mit Klebeumbruch und Filmen für Normenbuch, Entwürfe für Beschilderung;

Uni Konstanz (1981 - 1983) Entwürfe und z.T. Andrucke für Signet, für Titelseiten für Publikationen, Urkunden, Briefpapier, darin: herkömmliche Druckerzeugnisse, 1 Brief der Uni Konstanz (Günter Schlensag);

vh Ulm (1946 - 1962): Fotokopien zu Ankündigungsplakat „Guardini spricht“; Wenschow (1967): Korrespondenz zu Randgestaltung von Schulwandkarten, Layoutmaterial für Randgestaltung; Zeppelin (1987 ?): Informationsmaterial zu Zeppelin - Museum Friedrichshafen (Broschüren, Prospekte, Faltplakate); Zoo Münster (1970 - 1971): Zeichnungen von Tieren, Layoutentwurf für Publikation (Broschüre oder Faltblatt)

Datierung: 1946 - 1987

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: Din A3, A4, und kleiner

Auftragsanlass: Verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, geklebte Entwürfe, Faserschreiberzeichnungen und -texte, Reinzeichnungen

Erhaltungszustand: einige Knicke, Risse und Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai Ki. 111

Diverses: Schweizer Rück - Stuttgarter Gardinen

Schweizer Rück (1990 - 1991): Schriftproben, Schriftzug, Raster, Notizen und Skizzen zu Namensfindung (z.B. swissur), und Signetentwurf, Layoutskizzen zu Broschüre oder Buch „Risiko - ein Wort und zwei Bedeutungen“, erste Entwürfe für Briefpapier und Buchreihe, Zeichnungen von Uhren, Taschen u.a., 1 Umschlag mit Uhrenprospekten; Sparkasse (1969 - 1971): Entwurf für Richtlinien 3 Schnellhefter mit Richtlinien für „Werbemittel Abonnements 1971“, Entwurf Umschlag Monatsbericht, Faltplakate mit Signet 1971, einzelne Seiten für Normenbuch, Mappen, Andrucke, Typographie, Schrifttum, Geschäftspapiere, Teile für Normenbuch „Gestaltungsregeln für das einheitliche Erscheinungsbild“ darin: herkömmliche Broschüre, Broschüren „Corporate Design“; Stuttgarter Gardinen (1958 - 1960): Briefpapier, Organisationspapiere, Briefumschläge, Adressenaufkleber, Mappen mit Werbematerial und mit Stoffmustern, 2 Streichholzheftchen, Einladungen, zur Ausstellungseröffnung „Das Profil einer Firma Firmengestaltung am Beispiel der Stuttgarter Gardinenfabrik“ im Landesgewerbeamt Stuttgart (5. Juli - 23. August 1959)

Datierung: 1958 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: 48 x 48, Din A3, A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Kugelschreiberzeichnungen und -skizzen, Farbpapiere, Druck, geklebte Entwürfe, Andrucke

Erhaltungszustand: überwiegend gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai D. 3617

HfG

Verschiedene Firmenzeichen (z. B. Stuttgarter Gardinen, Iduna, Sonor, Maggi u. a.)

Datierung: 1959 - 1964

Urheber/Beteiligte: Aicher, Entwicklungsgruppe 5, HfG

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 001

Ai Ki. 107

Diverses: Aichinger - Bürozentrum Schulz

- Aichinger (1988 - 1991): geklebte Buchlayoutseiten; Umschlagentwürfe, beschichtete Stoffe für Buchumschläge. - Arch + (1988 - 1991): Titelentwürfe, Raster, media - Informationen, Layout mit Blindtext und fertige Zeitschrift Nr.107, März 1991 - Arena Verlag (1964 - 1965): Präsentationsblätter/mappe für Erscheinungsbild, wie Schriftzug, Briefpapier etc.; - Badgastein (1972 - 1974): Mappen mit Briefpapier und - Umschläge, Notizen und Skizzen zu Projekten, Aufkleber, Visitenkarten, Einladungen, Freikarten, Formulare und anderen Druckerzeugnissen, Fotos; - Bayern LB (1974 - 1976 oder 1977 - 1979) ? Detailzeichnungen von Fassaden, evtl. TÜV; - Behnisch (1987): Entwürfe für Visitenkarten, Briefpapier und - umschläge; - Biberach (1980 - 1982) ? : Detailzeichnungen von Fassaden von historischen Häusern; - Blohm + Voss (1964 - 1965) : Prospekte, Drucksachen, wie Einladung, Ausweis, Zeitungsanzeige, Briefkopf für Pressemitteilung; - Firma Adolf Böhl, Entwicklung eines Firmenlogos (Schraubenfabrik ind Berghausen/Westfalen. Dokumentation Bundesministerium des Innern Bonn (1972): Unterlagen und Entwürfe zur Ausschreibung für die Entwicklung eines Umweltzeichens; Bürozentrum Schulz (1971 - 1973) : 5 Mappen „ 60 Jahre schulz „ mit Jubiläums- und Unternehmensbroschüre, Faltplakat mit Luftbild vom Bürozentrum und andere Unterlagen

Datierung: 1964 - 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: Din A4, größer u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Fotokopien, Filme, Druck, Kugelschreibernotizen und - skizzen, Fotos, Stoffproben

Erhaltungszustand: überwiegend gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai Ki. 109

Diverses : KapHag - Luisenhof

KapHag(1984): Briefpapier und - umschläge, Visitenkarten, Broschüren; Kiessler(1980 er): Briefpapier und Briefumschläge, Visitenkarten, Mappen; Köln - Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft (1976 - 1977): Entwürfe für Speisekarten, Farbgebung der Schiffe von verschiedenen Entwürfen; Kommunales Kontakttheater (1978): Entwürfe für Schriftzug, Briefpapier darin: Zeitungs- artikel über Kommunales Kontakttheater, Korrespondenz; Kuag: Präsentationstafeln mit Briefpapier, Organisationspapiere, Formulare, Briefumschläge; Lebenshilfe(1990) Entwürfe für Selbstdarstellungsprospekt, Satzspiegel; Leis (1988): Entwürfe für Briefpapier, Visitenkarten, linierte Papierbögen, darin: Korrespondenz; Leuze (1965 - 1972): Farbmuster für Farbgebung, Briefpapier, Visitenkarten, Organisationspapiere, Formulare, Anzeigen, Schriftzug, Entwürfe für Ausstellungsstand mit Plänen, darin: Negative und Kontaktabzüge, herkömmliche Prospekte; Die Löwen (1977 ?) : Entwürfe für Briefpapier, Signet mit Wappen; Luisenhof (1975?): Broschüren zu verschiedenen Einkaufszentren gehört wahrscheinlich zu Luisenhof

Datierung: 1965 - 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: A3, A4, kleiner + größer

Auftragsanlass: Verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Kugelschreiberskizzen und - notizen, geklebte Entwürfe, Fotokopien, Fotos, Filme, Pläne, Negative, Metall - und Stoffwappen

Erhaltungszustand: einige Risse, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai Ki. 108

Diverses : Capital - I'RW

Capital (1973? - 1980) : Entwürfe für Schriftzug „Capital“; Christmann (1971) : Briefpapier, Visitenkarten, Notizen; Deutscher Gewerkschaftsbund Kreis Alb - Donau (1978) : Einladungskarte für Mahn - und

Gedenkfeier 40. Jahrestag der Schändung jüdischer Synagogen; Deutsches Jugendinstitut (1972): Briefpapier; Econ (?): Umschlagentwürfe; Einhorn (1968): Geschäftspapiere, Mappe mit Formularen, Briefpapier, Etiketten, Briefumschläge u.a. sowie ein Begleitschreiben; Esso (1976 / 77): 1 Faltplakat zu Entwurf einer Stationstypen in Zusammenarbeit mit Architekturbüro Ackermann sowie die dazugehörenden Filme und Repros; Frankfurt (1976): Zeichnungen, Pläne und Filme zu Stadtgestaltung; Gasthof Schäfer (?): Entwurf für Schild; Gesellschaft für christlich jüdische Zusammenarbeit (1981): Entwürfe für Signet und Veranstaltungsankündigungen wie Vortrag und Ausstellungen, Briefpapierentwürfe, darin: Faltplakat und Prospekt von Israel; Glanzstoff (1966): Briefpapier, Visitenkarten, Präsentationsmappe zur Entwicklung des Firmensignets; Herrlingen (1988): Entwürfe für Gedenktafel „Jüdisches Landschulheim Herrlingen“; HfG (1953 - 1968): Fotos zu Entwürfen für Zigarettenpackungen sowie verschiedene nicht identifizierbare Unterlagen; Icofrada (1975): Unterlagen und Korrespondenz zu Vortrag Aichers über „Designprinzipien der Olympischen Spiele in München“; Internationale Friedenskunde-Tagung München (1989): Entwürfe für Briefpapier, Signet, Einladung, Plakat, Satzspiegel, Notizen und Skizzen, sowie Briefe; I'RW (1979): Unternehmensbroschüre, Briefpapier, Visitenkarten, Organisationspapiere, Briefumschläge, Mappen, Layoutentwurf für Unternehmensbroschüre
Datierung: 1966 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: Din A3, A4, größer + kleiner

Auftragsanlass: Verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebte Entwürfe, Andrucke, handschriftliche Notizen und Skizzen, Drucke, Filme, Repros, Fotos

Erhaltungszustand: überwiegend gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai Ki. 110

Diverses : Memmingen - PWA

Memmingen (1976 - 1980): Faltplakate mit Programm „Memminger Meile“, Veranstaltungsprogramm „Memminger Monat“ (1978 - 1979), Entwürfe für Layout der Programmhefte, Zeichnungen von historischen Gebäuden, Raster, Entwurf für Stadtplan mit historischen Gebäuden, Projektunterlagen, wie Auflistung der Memminger Motive, Entwurfskizzen für Plakate für Theater- und Kulturverein Memmingen; Nationales Zentrum für Luft- und Raumfahrt (1988): Präsentationsbroschüre mit Konzeption und Gestaltung des Zentrums anlässlich eines Wettbewerbes sowie Layout dazu, darin: Bücher über Dornier und Zeppelin; Niedersachsenbank: Briefpapier, Mappen, Briefumschlag;

Pax Christi, Internationale katholische Friedensbewegung (1985 ?): Entwürfe für Briefpapier und -umschläge, Stempel, Faltblatt, Papiermuster, Signet, darin: Rundbrief Pax Christi (November 1985); Plan GmbH (1973): gebundener und gescribbelter Layoutentwurf für Buch „Ingolstadt - ein Fall. Bestand, Geschichte, Entwicklung. Dokumentationen, hrsg. von Detlev Schreiber Plan GmbH München und Otl Aicher“; PWA (1969 ? - 1971): Briefpapier, Broschürentitelseiten, Anzeigen, Briefumschläge, Mappentitel, Formulare, Mappen, Besuchserlaubnis, Visitenkarten, darin: herkömmliche Geschäftsberichte, Fotos

Datierung: 1973 - 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher u.a.

Auftraggeber: Verschiedene

Umfang: 2/3 Din A2, Din A4 u. kleiner

Auftragsanlass: Verschiedene

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, geklebte Entwürfe, Reinzeichnungen, Filme, Andrucke, Kugelschreiberzeichnungen und -notizen, Bücher

Erhaltungszustand: einige Flecken, sonst gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai AZ. 3125

Centro de arte reina sophia, Madrid

Erscheinungsbild bzw. Beschilderungen (s. Brief vom 25.10.1991, Renate Kirchner an Rechtsanwalt Dr. Frühbeck) Aicher übernahm den Auftrag im Juni 1990. Nach seinem Tod im September 1991 war noch nicht einmal 1/10 der Auftragssumme bezahlt. Die Sache wurde dem Rechtsanwalt Dr. Frühbeck übergeben

Datierung: 1990 - 1993

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Imbesia (Ingenieria para el Metro de Bilbao)
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai Br. 604

„Thun“

Spielwarenwerkstätten Thun

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: ohne Angabe

Exemplare: 2

Maße: 15 x 15 cm

Erhaltungszustand: gut

Verweise: weitere Exemplare vorhanden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Ki. 121.1

Diverses - nicht weiter zu identifizieren

- Schriftprobe / Andruck „Nichtsdestoweniger sind wir der Meinung daß Wissen und Verstehen der Kunstfertigkeit in höherem Grade eigen sei als der Erfahrung“ Die Schrift ist sehr charakteristisch mit ihren abgerundeten Enden (70er Jahre Typografie), 42 x 42 cm - Blindbände „broschur kartoniert, gerade rücken“ format 14 x 22 und 21 x 24,5 cm

Urheber/Beteiligte: Aicher

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 004

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.192 Volkshochschule Reutlingen

Ai AZ. 1261

vhs Reutlingen

Korrespondenz, Broschüre: Entwurf für Fußgängerbereich, Entwürfe für Plakate, Faltblätter, Schriftzug: alles für die Volkshochschule und Bibliothek

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - vhs Reutlingen

Auftraggeber: vhs Reutlingen

Auftragsanlass: Signet - Überarbeitung, Plakate, Fußgängerzone

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Zeitung, Originalbriefe, Originalzeichnungen, handschriftliche Notizen, Klebeentwürfe, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 15

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.193 Volkshochschulverband Baden-Württemberg

Ai AZ. 1371

Volkshochschulverband Ba. - Wü.

2 Briefe, Entwürfe für Briefbogen

Datierung: 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Volkshochschulverband Ba. - Wü., Stuttgart

Auftraggeber: Volkshochschulverband Ba. - Wü.

Auftragsanlass: Briefpapier

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbrief, Fotokopie, Originalentwürfe, Druck, aufgeklebte Teile, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.194 Vossloch AG

Ai AZ. 1372

Vossloch: herkömmliche Druckerzeugnisse

Visitenkarten, Geschäftspapiere, Entwürfe für Geschäftspapiere, Logo, etc..., Korrespondenz, Geschäftsberichte, Broschüre „Jalousetten“, Infobroschüren, etc..

Datierung: 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: Vossloch AG

Auftragsanlass: Erscheinungsbild, Anfrage

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbrief, Handschrift, Originalentwürfe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.195 Weiße Rose Stiftung

Ai T. 45

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose. Nummerierte Ausgabe 169/300. Porträt von Sophie Scholl. Rote, grüne und lila Farben

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker

Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl

Umfang: (BH) 48 x 48 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 3

Material/Technik: Karton, Serigraphie

Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler

Erhaltungszustand: Auf einem Exemplar - vertikaler Kratzer 13 cm lang, die anderen - gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 46

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose. Nummerierte Ausgabe 169/300. Porträt von Sophie Scholl. Schwarz, weiß und grau

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker

Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl

Umfang: (BH) 48 x 48 cm

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 2

Material/Technik: Karton, Serigraphie

Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 47

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans und Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose. nummerierte Ausgabe 169/300. Schwarzweißporträt von Sophie Scholl

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker

Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl

Umfang: (BH) 48 x 48 cm

Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 48

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Schwarzweißaufnahme von Sophie Scholl
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weißer Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 49

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Porträt von Hans Scholl. Rote und grüne Farben
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weißer Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 50

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Porträt von Hans Scholl. Schwarze, weiße u. lila Farben
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weißer Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 51

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Schwarzweißaufnahmen von Hans Scholl im Profil
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weißer Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl

Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 52

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. 2-seitige Tafel: auf einer Seite: Schwarzweißaufnahme von Hans Scholl (Profil); auf der anderen Seite: Porträt von Sophie Scholl
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 53

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Foto von Geschwister Scholl
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 54

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. 7 kleine Aufnahmen. Sophie Scholl, Hans Scholl, Christoph Probst, Alexander Schmorell, Prof. Kurt Huber, Willi Graf
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 2
Material/Technik: Karton, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 55

Weißer Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Text in drei Spalten, graue Buchstaben auf weißem Blatt

Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: weißes Papier, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 56

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: weißes Papier, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 57

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Text über das Leben von Sophie Scholl. 2 Spalten, graue Buchstaben auf weißem Blatt
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: weißes Papier, Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 58

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Eine Kopie „Flugblätter der weißen Rose“
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: weißes Blatt Serigraphie
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai T. 59

Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl

In Kassette: Hans u. Sophie Scholl. Eine Dokumentation zum 40-jährigen Gedenken an die weiße Rose.
Nummerierte Ausgabe 169/300. Impressum
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Bürogemeinschaft Rotis, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: (BH) 48 x 48 cm
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 3
Material/Technik: weißes Blatt
Bemerkung: Wanderausstellung für Schüler
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 001

Ai D. 14496

Politische Aktionen: „Weiße Rose“

Plakat zur Ausstellung „Weiße Rose“ in Italien. Beschriftung in italienischer Sprache
Datierung: 1985
Urheber/Beteiligte: Aicher, Neudecker
Auftraggeber: Weiße Rose Archiv, Inge Aicher-Scholl
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Ausstellungsplakat
Exemplare: 2
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 004

Ai AZ. 736

Die weiße Rose

Entwürfe für Ausstellungstafeln, Texte, gesamtes Leporello vom 9. 04. 1990
Datierung: 1990
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Weiße Rose Stiftung
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Kugelschreibernotizen und Skizzen, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 487

„La Rosa Bianca“

Der Widerstand von Studenten gegen Hitler München 1942/1943. Text italienisch; hellgrau
Datierung: 1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Weiße Rose Stiftung
Auftragsanlass: Ausstellungsbroschüre
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: 14 x 30
Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt und geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Ki. 103

Die Weiße Rose, Hans und Sophie Scholl

12 Tafeln der Ausstellung „Die Weiße Rose“ (für Schulen); Weiße Rose-Zeichen (Entwürfe), Satzspiegel;
Bildmaterial Layoutentwurf für Kataloge „Die Weiße Rose“ (deutsche und englische Version),
Projektunterlagen für Ausstellung in Italien; Ausstellungstexte, Projektunterlagen, Programmtextentwurf,
Anmeldeformulare, Unterlagen für Ausstellung in Rastatt 1991, z. B. Einladungskarte, Entwurf
Ankündigungsplakat „Weiße Rose Konferenz München '88“; Weiße Rose Stiftung: Satzungsentwurf,

Briefpapier, Plakat; 2. Weiße Rose Konferenz Hamburg 1991: Einladung, Titelentwürfe für Buch „Hans Scholl, Sophie Scholl, Briefe und Aufzeichnungen“ (Fischer Verlag, 1984) darin: Anmeldeformulare: Deutscher Aids-Kongress, 1 Weiße Rose-Plakette
Datierung: 1983 - 1990/1991
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: Weiße Rose Stiftung
Umfang: 48 x 48 Din A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Ausstellung
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Filme, geklebte Entwürfe, Fotokopien, Reinzeichnung, Notizen und Skizzen, Metallplatte
Erhaltungszustand: einige Risse, sonst gut
Verweise: komplette Kassetten siehe Ausstellungstafeln
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai Br. 486

„Die weiße Rose“

Der Widerstand von Studenten gegen Hitler, München 1942/1943; hellgrau
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kapp
Auftraggeber: Weiße Rose Stiftung
Auftragsanlass: Ausstellungsbroschüre
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: 14 x 29,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.196 WestLB

Ai AZ. 1389

WestLB: Vorlage für Landesbank für Westfalen

Geschäftspapiere, Briefumschläge, Pfandbrief, Zinsscheine, etc..., Wirtschaftsbericht Juli / August ' 68
Datierung: 1968
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, geknickte Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 488

„WestLB Geschäftsberichte 1968“

Bericht über das Geschäftsjahr 1968. Rheinische Girozentrale und Provinzialbank Düsseldorf, Landesbank für Westfalen, Girozentrale Münster. Darin Empfehlungskarte; gold
Datierung: 1969
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt, Ränder leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 528

„Grenzen des Sparkassengeschäfts“

Vortrag auf dem internationalen Sparkassenkongreß in Rom 1969, gehalten von Ludwig Poullain; gold

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 529

„Der Prüfer als Organ der Verbandspolitik“

Vortrag auf dem Sparkassen-Prüfertag in Hamburg am 24. September 1969, gehalten von Ludwig Poullain; gold

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzpapier

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 530

„Aktuelle Fragen der Konzentration im Bankgewerbe“

Vortrag bei der Veranstaltung der Bayerischen Landesbodenkreditanstalt in München am 10. März 1969, gehalten von Ludwig Poullain; gold

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt und verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 531

„Leistung und Vertrauen im Sparkassenverbund“

Vortrag anlässlich der ordentlichen Verbandsversammlung des Bayerischen Sparkassen- und Giroverbandes in München am 2. Juli 1969, gehalten von Ludwig Poullain; gold

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt und verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 532

„Sparkassenpolitik für morgen“

Vortrag auf dem Deutschen Sparkassentag in Karlsruhe, 1969, gehalten von Ludwig Poullain; gold

Datierung: 1969

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt und verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 12

„Westdeutsche Landbank Girozentrale“

Aufgeklebte Bilder von der Kunst des 20. Jahrhunderts aus rheinisch-westfälischen Privatbesitz
Datierung: 1969
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 28x39
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: letztes Blatt vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 003

Ai Br. 489

„WestLB Geschäftsberichte 1969“

Bericht über das Geschäftsjahr 1969. Darin Empfehlungskarte; gold
Datierung: 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt, Ränder leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 15

„Westdeutsche Landesbank Girozentrale“

Ausschnitte aus den Steinreliefs. Farbfotos. Walter Sack, Text: Prof. Dr. Rudolf Wesenberg
Datierung: 1970
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 003

Ai Br. 490

„WestLB Geschäftsbericht 1970“

Bericht über das Geschäftsjahr 1970; gold
Datierung: 1971
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt, Ränder leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 534

„Europapolitische Konsequenzen für Kapitalmarkt und Versicherungswirtschaft“

Vortrag am 23. April 1971 vor Vertretern der Versicherungswirtschaft in der WestLB in Düsseldorf, gehalten von Prof. Dr. Wilhelm Hankel; gold

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 13

„Wasserschlösser zwischen Rhein und Weser“

Luftaufnahmen der Wasserschlösser auf goldenen Kalenderblättern. Fotos: Otl Aicher, Texte: Dr. K. E. Mummenhoff

Datierung: 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 29,5x39,5

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai AZ. 1383

WestLB: Neubau Bank München

Brief, Farbmuster, Möblierungsplan, Entwürfe für Teppiche

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Fotokopien, Druck, Farbpapier, Originalskizzen, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Spuren von den Büroklammern, Rostflecken, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 491

„WestLB Geschäftsbericht 1971“

Bericht über das Geschäftsjahr 1971; gold

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt, Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 510

„WestLB Kurzfassung des Geschäftsberichtes 1971“

Bericht über das Geschäftsjahr 1971, Kurzfassung; gold

Datierung: 1972

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzpapier
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 511

„WestLB Düsseldorf Münster Kapitalmarkt und Börse 1972“

Aktien- und Rentenmarkt; gold
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 20,5 x 27
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt Rand vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 535

„Aktuelle wirtschaftspolitische Fragen am Kapitalmarkt und in der Versicherungswirtschaft“

Vortrag auf einer Veranstaltung der WestLB am 2. November 1972 vor Vertretern der Versicherungswirtschaft, gehalten von Dr. Dieter Hiß; gold
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 536

„WestLB Essen Teilnehmerliste“

Kundenabend am 2. Nov. 1972 im Hotel Kaiserhof Essen; gold
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzpapier
Maße: 10 x 21
Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt und leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 14

„Westdeutsche Landesbank Girozentrale“

Fotos von Brücken verschiedener Städte auf goldenen Kalenderblättern. Fotos: Karsten de Riese (7), Günter Görg (1), Michael Klein, Joachim Pfaff
Datierung: 1972
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 42 x 30 (44)
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck

Bemerkung: Juli-, Oktoberblätter fehlten
Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 492

„WestLB Geschäftsbericht 1972“

Bericht über das Geschäftsjahr 1972; gold
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt, Ränder leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 512

„WestLB International Geschäftsbericht 1972/1973“

Bericht über das Geschäftsjahr 1972/1973. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; weiß
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 538

„WestLB Kleiner Führer durch das neue Haus“

Einladung zum Tag der offenen Tür, Sa. 24. Feb. 1973, 9:30 - 17:30 Uhr. Zeichnungen und Beschreibung des neuen Hauses. Auf der Titelseite handschriftliche Notiz: 3, 31, 1; weiß
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt und beschriftet
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 16

„Westdeutsche Landesbank Girozentrale“

Verschiedene Räder aus Metall auf goldenen Kalenderblättern
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai AZ. 1388

WestLB: Skizzen + Vorlagen

Entwurfsskizzen, Notizen, Satzspiegel, Bankzeichen, Schriftzugsproben, Streichholzbriefe, Heft mit Richtlinien zur Prospektgestaltung, Farbproben, Entwürfe für Geschäftspapiere

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Skizzen und Notizen: Aicher

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Druck, Folie, Fotokopien, Copypoofpapier, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken von den Büroklammern, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 493

„WestLB Geschäftsbericht 1973“

Bericht über das Geschäftsjahr 1973; gold

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht beschädigt u. verkratzt, Rand leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 517

„WestLB Kurzfassung Geschäftsbericht 1973“

Bericht über das Geschäftsjahr 1973, Kurzfassung; gold

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 518

„WestLB Résumé du Rapport Annuel 1973“

Bericht über das Geschäftsjahr 1973 in französischer Sprache, Kurzfassung; gold

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 519

„WestLB Condensed Annual Report for 1973“

Bericht über das Geschäftsjahr 1973 in englischer Sprache, Kurzfassung; gold

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 17

„Westdeutsche Landesbank Girozentrale“

Fotos von Autobahnen auf goldenen Kalenderblättern. Fotos: Karsten de Riese, Text: Gerhard Zwerenz
Datierung: 1974
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 494

„WestLB Geschäftsbericht 1974“

Bericht über das Geschäftsjahr 1974"; gold
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt, Rand leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 520

„WestLB Condensed Annual Report 1974“

Bericht über das Geschäftsjahr 1974. In englischer Sprache; gold
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 540

„WestLB General Rules and Regulations“

Allgemeine Geschäftsbedingungen, gültig ab Jan. 1976. In englischer Sprache; weiß
Datierung: 1975
Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 541

„WestLB Allgemeine Geschäftsbedingungen“

Allgemeine Geschäftsbedingungen, gültig ab 1. Jan. 1976; weiß

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 542

„WestLB Satzung 1975“

Satzung 1975, WestLB Düsseldorf Münster, Niederlassungen Bielefeld, Dortmund, Essen, Köln, London, New York; weiß

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 18

„Westdeutsche Landesbank Girozentrale“

Aufnahmen von Eingängen, Zugängen, Türen, Portalen, Pforten und Toren auf goldenen Kalenderblättern. Fotos: Walter Sack, Text: Erwin Sylvanus

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 003

Ai AZ. 1380

WestLB: Geschäftsbericht, Kalender

Korrespondenz, Notizen, Presseartikel, Skizzen

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Briefe und Notizen, Druck, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, teilweise vergilbt und fleckig

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschränk 16

Ai AZ. 1387

WestLB: Serie Modelle

4 Seiten Manuskripte, Infoheft der WestLB „Lagebericht Wirtschaft“ 1976

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Handschrift, Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 495

„WestLB Geschäftsbericht 1975“

Bericht über das Geschäftsjahr 1975; gold
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt, Rand leicht vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 523

„Banque Nordeurope S. A. Luxembourg Geschäftsbericht 1975/76“

Bericht über das Geschäftsjahr 1975/1976. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; blau
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 524

„Treuinvest Zwischenbericht zum 31. März 1976“

Zwischenbericht für die Anteilhaber für die erste Hälfte des Geschäftsjahres 1975/1976 (1. Okt. 75 bis 31. März 76); weiß
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt und verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 19

„Märkte in Nordrhein-Westfalen“

Fotos von Märkten, die Verkauf, Attraktionen und Börse zeigen. Goldene Kalenderblätter. Fotos: Timm Rautert. Text: Heinrich Vormweg
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1

Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: rechte Ränder leicht abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 543

„WestLB Hausmitteilungen 1/1977“

Monatszeitschrift der WestLB, 1/1977. Innen ein Faltblatt Din A4: Fortbildung 1977 eingelegt ; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt und eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 544

„WestLB Hausmitteilungen 2/1977“

Monatszeitschrift der WestLB, 2/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 545

„WestLB Hausmitteilungen 3/1977“

Monatszeitschrift der WestLB 3/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 546

„WestLB Hausmitteilungen 4/1977“

Monatszeitschrift der WestLB 4/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 547

„WestLB Hausmitteilungen 5/1977“

Monatszeitschrift der WestLB 5/1977; braun

Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 548
„WestLB Hausmitteilungen 6/1977“
Monatszeitschrift der WestLB 6/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 549
„WestLB Hausmitteilungen 7/1977“
Monatszeitschrift der WestLB 7/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 550
„WestLB Hausmitteilungen 8/1977“
Monatszeitschrift der WestLB 8/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 551
„WestLB Hausmitteilungen 9/1977“
Monatszeitschrift der WestLB 9/1977; braun
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt und abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 552

„WestLB Hausmitteilungen 10/1977“

Monatszeitschrift der WestLB 10/1977. Innen ein Doppelbeiblatt Din A4: Inhaltsverzeichnis 1977
eingelegt; braun

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Querengässer, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 553

„WestLB Hausmitteilungen 1/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 1/1978. Innen ein Doppelblatt Din A4: Fortbildung 1978 eingelegt; braun
Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 20

„Portraits aus der Düsseldorfer Kunstszene“

Schwarzweiße Portraitaufnahmen der Männer auf weißen Kalenderblättern. Fotos: Bernd Jansen. Text:
Rolf Bongs

Datierung: 1977

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotes

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai AZ. 1385

WestLB: NRW- Buch

Presseartikel, Korrespondenz, Entwürfe für die Broschüre, Layout, Heft „Wir machen Zukunft aus Kohle“,
Schriftzugproben

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalbriefe, Originalskizzen, Folie, Pergamentpapier, handschriftliche
Notizen und Briefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 554

„WestLB Hausmitteilungen 2/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 2/1978. Innen 2 zusammengeheftete Din A4 Blätter: Betriebliches Vorschlagwesen eingelegt; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 555

„WestLB Hausmitteilungen 3/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 3/1978; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 556

„WestLB Hausmitteilungen 4/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 4/1978; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 557

„WestLB Hausmitteilungen“

Monatszeitschrift der WestLB 5/1978; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 558

„WestLB Hausmitteilungen 6/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 6/1978; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt in der letzten Seite kleiner Riß
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 559

„WestLB Hausmitteilungen 7/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 7/1978; braun
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 560

„WestLB Hausmitteilungen 8/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 8/1978; braun
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 561

„WestLB Hausmitteilungen 9/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 9/1978; braun
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 562

„WestLB Hausmitteilungen 10/1978“

Monatszeitschrift der WestLB 10/1978. Innen ein Doppelblatt Din A4 Inhaltsverzeichnis eingelegt; braun
Datierung: 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 564

„WestLB Hausmitteilungen 8/1981“

Monatszeitschrift der WestLB 8/1981. Innen ein Doppelblatt Din A4: Geschäftsverteilungsplan eingelegt; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 565

„ZDF Jahrbuch 73“

Monatszeitschrift der WestLB 3/1981. Innen ein Doppelblatt Din A4: Geschäftsverteilungsplan eingelegt; braun

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 21

„Rheinufer“

Natur- und Landschaftsaufnahmen entlang dem Rhein auf grauen Kalenderblättern. Fotos: Thomas Mayer. Text: Eva Zeller

Datierung: 1978

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai B. 182

Rhein, Ruhr und Räder / Bilder und Essays aus Nordrhein-Westfalen

Buch;

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Gestaltung: Aicher

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 4

Material/Technik: gebunden, 2 davon im Schubert

Bemerkung: 3 Exemplare befinden sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Erhaltungszustand: gut, bei einem Exemplar fehlt der Schutzumschlag

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 496

„WestLB Geschäftsbericht 1978“

Bericht über das Geschäftsjahr 1978. Auf der Titelseite 2 Aufkleber: Voraus - Exemplar und Sperrfrist; gold

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck, Glanzumschläge
Maße: Din A4
Bemerkung: Voraus Exemplar. Sperrfrist. Frei zur Veröffentlichung ab 28. April 1979
Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt, Ränder vergilbt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 17594 - 17596

WestLB

Aufnahmen von Maschinen in einem Werk (wahrscheinlich für das Buch „Rhein, Ruhr und Räder“)
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Aicher ?
Auftraggeber: WestLB
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Werkaufnahmen
Exemplare: 3
Material/Technik: unverglast
Bemerkung: Ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai K. 22

„Auftritte“

Auftrittsaufnahmen im Theater, Zirkus und Podium auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Timm Rautert:
Text: Lore Schaumann
Datierung: 1979
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 497

„WestLB Geschäftsbericht 1979“

Bericht über das Geschäftsjahr 1979; gold
Datierung: 1980
Urheber/Beteiligte: Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 23

„Landschaft“

Farbaufnahmen von Landschaften aus Deutschland (Wald, Feld, Boden) auf schwarzen Kalenderblättern
Datierung: 1980
Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis
Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai AZ. 1381

WestLB: Jubiläum Münster

Korrespondenz, Fotobuch von Hans-Martin Küsters, Broschüren „Düsseldorfer Messe Leifaden“ und „In Münster ist was los“

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Briefdurchschläge, Fotokopien, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 563

„WestLB Hausmitteilungen 3/1981“

Monatszeitschrift der WestLB 3/1981. Innen ein Doppelblatt Din A4: Geschäftsverteilungsplan eingelegt; braun

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 24

„Innenhöfe“

Fotos von großen und kleinen, alten und modernen Innenhöfen auf schwarzen Kalenderblättern

Datierung: 1981

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai B. 183

Von der Hülfskasse von 1832 zur Landesbank

Buch

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Pohl, Hans Gestaltung: Aicher, Gorski

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Buchgestaltung

Exemplare: 1

Material/Technik: gebunden, in Schutzhülle

Bemerkung: Druck: Lessingdruck, Dortmund

Erhaltungszustand: gut

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Ai Br. 525

„WestLB Résumé du Rapport Annuel 1981“

Bericht über das Geschäftsjahr 1981 in französischer Sprache; gold

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 25

„Lichter“

Nachtfotos der Städte auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Thomas Mayer. Text: Otl Aicher

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai K. 35

„Ländliches...“

Aufnahmen von der Lebensweise des Leben im Schleswig- Holstein mit kleiner alten Fotos. Wahrscheinlich zur Anregung für WestLB - Kalender

Datierung: 1982

Urheber/Beteiligte: Büro für Gestaltung, Stampe

Auftraggeber: WestLB ?

Umfang: (BH) 40x48

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: März- und Dezemberblätter fehlten.

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 004 (?)

Ai Br. 498

„WestLB Geschäftsbericht 1982“

Bericht über das Geschäftsjahr 1982; gold

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 26

„Die Arena“

Fotos von Zirkus- und Veranstaltungsarenen. Fotos: Frieder Blickle. Text: Lore Schaumann

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB
Umfang: (BH) 47x50
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: auf einem Exemplar umgeknickte rechte Ecken.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai P. 411; 1-22

WestLB 16: „EB Überarbeitung 1983“ Farbe

Farbgebung, Entwürfe für Broschüre „Studien“, Hausschrift Univers
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Vorlagen blieben zum Teil hängen.
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 412; 1-23

WestLB 17: „EB Überarbeitung 1983“ Logo

Logogramm, Kombination Schrift und Farbe, Spationierungsbeispiele: Geschäftsbericht, u.a.; Formulare
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Entwürfe, z. T. geklebt, Andrucke
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 413; 1-23

WestLB 18: „EB Überarbeitung 1983“ Anzeigen

Entwürfe für WestLB-Anzeigenwerbung sowie Beispiele anderer Banken
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, geklebte Entwürfe, Andrucke, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Fotokopien und Entwürfe blieben kleben.
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 414; 1-24

WestLB 19: „EB Überarbeitung 1983“ Grafische Darstellungen

Grafische Darstellungen für Geschäftsbericht WestLB sowie der Konkurrenz
Datierung: 1983
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Andrucke
Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 415; 1-25

WestLB 21: „EB Überarbeitung 1983“ Grafische Darstellungen

Grafische Darstellungen für Geschäftsbericht WestLB Überarbeitung: Raster, Entwürfe

Datierung: 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, Andrucke, Fotokopien

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: Entwürfe und Fotokopien blieben kleben.

Verweise: Ai.Az. 124

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai Br. 499

„WestLB Geschäftsbericht 1983“

Bericht über das Geschäftsjahr 1983. In 1 Ex. eine dreisprachige Empfehlungskarte eingelegt: 10,5 x 21 cm; gold

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 27

„Entlang der Ruhr“

Natur- und Landschaftsaufnahmen entlang der Ruhr auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Marc Jzikowitz. Text: Klaus Ulrich Reinke

Datierung: 1984

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 500

„WestLB Geschäftsbericht 1984“

Bericht über das Geschäftsjahr 1984. Innen eine dreisprachige Empfehlungskarte eingelegt: 10,5 x 21 cm; gold

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 28

„Feste und Bräuche“

Bräuche- und Volksfestaufnahmen auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Michael Wolf. Text: Walter Först

Datierung: 1985

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai K. 29

„Traber“

Farbfotos von trabenden Pferden auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Timm Rautert. Text: Dietmar Schott

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 501

„WestLB Geschäftsbericht 1986“

Bericht über das Geschäftsjahr 1986; gold

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt und leicht geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 30

„Historische Industriebauten“

Gebäude - Industrieanlage und Bauaufnahmen auf schwarzen Kalenderblättern

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 3

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: auf einem Exemplar rechte Ecken umgeknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 004

Ai AZ. 1376

WestLB: Entwürfe

Text zu Erscheinungsbild, Entwürfe für Formulare, Hausbroschüre, Visitenkarten, Einladung, etc..

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Original-Entwürfe (Skizzen, Notizen), Fotokopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: eingerissenen und geknickte Ränder bei größeren Formaten
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 502

„WestLB Geschäftsbericht 1987“

Bericht über das Geschäftsjahr 1987. Darin eine dreisprachige Empfehlungskarte eingelegt: 10,5 x 21 cm; gold

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 31

„Auf zwei Rädern“

Fahrradaufnahmen: in der Stadt, in der Natur, bei Rennen auf schwarzen Kalenderblättern. Fotos: Frieder Blickle. Text: Max von der Grün

Datierung: 1988

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 003

Ai Br. 503

„WestLB Geschäftsbericht 1988“

Bericht über das Geschäftsjahr 1988. In 1 Ex. eine dreisprachige Empfehlungskarte eingelegt: 10,5 x 21 cm; gold

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschläge verkratzt, Ränder leicht vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 32

„Plätze“

Aufnahmen von Stadtplätzen auf schwarzen Kalenderblättern. Grafische Ausführung: Erich Gorski. Fotos: Gebhard Krewitt. Text: Michael Gleich

Datierung: 1989

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x50

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 004 (?)

Ai Br. 533

„WestLB besondere Bestimmungen für den Sparverkehr“

Bestimmungen für den Sparverkehr; gold
Datierung: Jan 69
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag verkratzt und geknickt, innen leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 537

„WestLB Preisliste Silbermünzen“

Internationale Preisliste; gold
Datierung: Nov 72
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: Umschlag geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 515

„WestLB Listing on German Stock Exchanges“

Broschüre in englischer Sprache; gold
Datierung: Jan 74
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 514

„WestLB Konditionen gegenüber Auslandsbanken“

Beschreibung der Kontoführung und verschiedener Zahlungsmöglichkeiten. Dreisprachig: deutsch, englisch und französisch; gold
Datierung: Juni 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag mit Plastikschiene
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 513

„WestLB Bestandsführung im Überweisungs- und Lastschriftinzugsverkehr“

Kunden wird ohne elektronische EDV-Anlage die Möglichkeit gegeben, ihren Zahlungsverkehr maschinell abzuwickeln; weiß

Datierung: Juli 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag gelocht

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 521

„Belegung-WestLB für Kunden im Überweisungs- und Scheckverkehr“

Überblick über die Vorteile und die Abwicklung der Belegung - WestLB zwischen Kunden und der WestLB; weiß

Datierung: Juni 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag gelocht

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 522

„WestLB Beteiligungsberatung Mergers & Acquisitions“

Die WestLB - Beteiligungsberatung unterstützt in - und ausländische Unternehmen bei Erwerb und Veräußerung von Unternehmen oder Beteiligungen sowie bei Fusionen oder Gemeinschaftsgründungen; gold

Datierung: Oktober 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag gelocht

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 33

„WestLB“

Natur- und Meeraufnahmen auf grauen Kalenderblättern. Fotos: Thomas Mayer. Text: Eva Zeller

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher, Rotis

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x49

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 004 (?)

Ai Br. 504

„DATA-WestLB“

Überblick über die Vorteile und die Abwicklung des DATA-WestLB zwischen Kunden und der WestLB.

Blätter mit Klammer festgehalten; gold

Datierung: 1964 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag gelocht

Maße: 18,5 x 22

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 505

„a growing force in international banking“

Adressen von Banken in verschiedenen Ländern. Zweisprachig: englisch und arabisch; gold

Datierung: 1964 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 506

„WestLB Unternehmensberatung für Partnerschaften und Beteiligungen“

Neue Arbeitsweise, die sich von den herkömmlichen Vermittler- und Maklertätigkeiten unterscheidet.

Hinten 2 Blätter 21 x 24 cm Beratungshonorare eingesteckt; gold

Datierung: 1964 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aichert, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 25

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 507

„RWK Investmentfonds für institutionelle Anleger“

Im Jahre 1969 wurde in Düsseldorf die Rheinisch - Westfälische Kapitalanlagegesellschaft mbH - kurz RWK - gegründet; gold

Datierung: 1964 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 508

„Programmierter Service Das Leistungspaket der WestLB im automatischen Zahlungsverkehr“

Verschiedene Dienstleistungen bieten die Möglichkeit, über die übliche Abwicklung des Zahlungsverkehrs hinaus weitere wesentliche Vorteile in Anspruch zu nehmen. „Broschüre besteht aus 11-teiligem Register; weiß

Datierung: 1964 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 509

„WestLB Schuldscheindarlehen of Public Entities - a Safe Investment“

Faltkarte mit Bankadressen in verschiedenen Ländern. Zweisprachig: englisch und arabisch; weiß
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Glanzumschlag
Maße: 21 x 24
Erhaltungszustand: leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 17466 - 17552

WestLB: Zahlenmotive

Zahlen von 0 bis 9 in verschiedenen Farben und Formen und Zahlen an den Tafeln im Firmengebäude mit Farbgebung
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer (?), Landsbek (?)
Auftraggeber: WestLB
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Schriftentwicklung
Exemplare: 134
Material/Technik: unverglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai Ki. 104

WestLB

Entwürfe für Schriftzug und Signet, Satzspiegel, handschriftliche Notizen zu Firmenprofil, Logogramm und andere Druckerzeugnisse, wie: Menükarte, Werbung, Weihnachtskarte, Mappen, Briefpapier, Beschilderung, Umbruch für Geschäftsbericht 1977, Manuskripte, erste Konzeption für Firmenbroschüre, Layoutentwurf für Buch „Land einer Landesbank“, 1 Kalenderblatt, Schachtel mit verschiedenen auf Farbpapier aufgeklebten Zahlen aus Farbpapier sowie Arbeitsmaterial, Streichholzheftchen, Taschenkalender, Altstadtpläne, Urkunde Kalenderwettbewerb 1977; Fremdbroschüre
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Umfang: 47,5 x 30, Din A4 u. kleiner
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, Farbpapiere und -muster, Druck, Materialmuster, wie Teppich und Metallplatten, Kugelschreiberzeichnungen - und -notizen, Fotokopien, Filme, 1 Türschild
Erhaltungszustand: einige Rostflecken von Büroklammern, einige Risse, Kalender eingerissen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 024

Ai P. 416; 1-33

WestLB: Organisationspapiere

Briefbögen, Kuverts, Postkarte, Visitenkarten, Formulare, Richtlinien für Formulare und Geschäftspapiere
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 417; 1-15

WestLB: Visitenkarten, Organisationspapiere

Briefbögen, Kuverts, Postkarte, Visitenkarten, Formulare, Raster, Einladung, Stellenanzeige, Schreibmaschinentypografie
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: Fotokopien blieben an Hüllen kleben.
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 418; 1-33

WestLB: Publikationen

Titelentwürfe für Bücher, Informationsbroschüren, Innenseiten Geschäftsbericht, Einladung, Menükarte u.a., Stempel, Streichhölzer, Spielkarten, Klebeband, Türschilder, Siegel, Sportdress
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe, Skizzen, Notizen
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 419; 1-28

WestLB: Publikationen

Titelentwürfe für Bücher, Informationsbroschüren, Briefkopf, Geschäftsbericht, Stempel, Kuverts, Antwortkarten
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: ganz schlecht: Fotokopien, bzw. der Text hing an den Hüllen.
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 420; 1-27

WestLB: Schilder, Piktogramme

Entwürfe für Schilder, Wegführung, Piktogramme, verschiedene Entwürfe für Zeichen und Zahlen (in Farbe)
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek

Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Andrucke, geklebte Entwürfe
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: leichte Klebeschäden
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai P. 421; 1-21

WestLB: Farbige Zahlen

Entwurfsvarianten mit Farbpapieren für die Zahlen „0“ und „1“
Datierung: 1964 - 1989
Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer, Kern, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: geklebte Entwürfe (mit Farbpapieren)
Maße: Din A3
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Ai.Az. 124
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 007

Ai AZ. 1373

WestLB: Korrespondenz '68 - '73

Korrespondenz, Broschüre „Mitteilungen 1/75“, Terminkalender, Notizen, Entwürfe für Hausbroschüren, etc..
Datierung: 1968 - 1973
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - West LB
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopie, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Originalentwurf, handschriftliche Briefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder, Rostspuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1386

WestLB: Sammlung von Bankzeichen

Bankzeichen der verschiedenen Banken aus der ganzen Welt
Datierung: 1968 - 1973
Urheber/Beteiligte: ?
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Druck, aufgeklebte Teile
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, eingerissene Ränder
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1382

WestLB: Kalender

Karte, Notizen, Korrespondenz, Presseartikel, Manuskripte, Besprechungsakten, Liste der Kalenderwettbewerb-Firmen, etc..
Datierung: 1969 - 1974
Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - West LB
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto, Druck, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, handschriftliche Notizen, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Spuren von den Heft- und Büroklammern, vergilbt, Flecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 17586 - 17592

WestLB: Kalender

Recherchematerial für Kalender: Aufnahmen von einer Skulptur

Datierung: 1970 er J.

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 1375

WestLB: Geschäftspapiere

Briefbögen, Markt ' 74, Presseschau, Infobrief (in englisch), Entwürfe für verschiedenes Infomaterial der WestLB, Pressebericht, Börsenbericht, Konjunkturbericht, Schriftzugentwürfe, etc..

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Fotokopien, Originalskizzen, Karton

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1390

WestLB: Vorlage

Vorlagen für Personalanzeige, Wertpapiere, Fragebögen, Börsenberichte, Mitteilungen, Taschenkalender ' 75, Briefbögen, etc..

Datierung: 1974 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: farbiges Papier, Druck, Fotokopien, Folie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1374

WestLB: Korrespondenz' '74 - ' 76

Korrespondenz, Einladungen, Entwürfe für Kalender, Broschüren, etc..., Geschäftsbericht, Hausmitteilungen, Urkunde

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - West LB

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck, Originalskizzen, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Korresp. zerknittert, eingerissene Ränder, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1384

WestLB: Notizen

Entwürfe für Hausbroschüre, Karte, Infohefte über Seitenbildschirm, Bildschirmtext, Notizen, Korrespondenz, 2 Hefte „Informationen für die Außenwirtschaft“, etc.

Datierung: 1977 - 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Handschrift, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1377

WestLB: die Ruhr

Korrespondenz, Entwürfe für Erscheinungsbildbroschüren, Notizen, Satzfarben, Schriftmuster, Unterlagen zu verschiedenen Buchprojekten, z. B. „Fotografen der WestLB“, etc..., Terminprotokolle, Prospekt Wuppertaler Schwebebahn, Hausmitteilungen

Datierung: 1977 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Korrespondenz Aicher - West LB

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbrief, Fotokopie, handschriftliche Briefe, Briefdurchschläge, Originalskizzen, Folie, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostspuren von den Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai K. 34

Einzelne Kalenderblätter

Einzelne Kalenderblätter der Jahre : 1978 (Blätter 1 - 4), 1979 (5 - 7), 1980 (8 - 12), 1981 (13 - 21), 1982 (22 - 26), 1983 (27 - 30), 1984 (31 - 38), 1985 (39 - 41), 1986 (42 - 47)

Datierung: 1978-1986

Urheber/Beteiligte: Büro Aicher

Auftraggeber: WestLB

Umfang: (BH) 47x33

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 004 (?)

Ai AZ. 1378

WestLB: Korrespondenz ' 81 - ' 89

Korrespondenz, Fotografien von J. Swakowski, Infoblätter von der WestLB, Heft „Wir in Nordrhein-Westfalen“, Entwürfe für WestLB Magazin

Datierung: 1981 - 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Handschrift, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Spuren von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1379

WestLB: Bildschirmtexte

Korrespondenz, Texte für Normenbuch, Entwürfe, Skizzen und Notizen zum Thema, Presseartikel und Infos über den Bildschirmtext, Bildschirmtextmagazin, 1 Ausgabe „form“ 11, 1983

Datierung: 1983 - 1985

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: BTX-Normenbuch

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Handschrift, Druck, Originalskizzen, Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, teilweise miteinander verklebt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 516

„WestLB“ The Universal Bank

Fotos und Beschreibung der WestLB in verschiedenen Ländern. Exemplar in englischer Sprache; gold

Datierung: Ende 1960 - Anfang 1970

Urheber/Beteiligte: Kern, Querengässer, Layout: Agentia Werbeagentur Münster

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 24

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt und verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 526

„Westdeutsche Landesbank Girozentrale“

Notizblock mit gezeichneten Sehenswürdigkeiten in Deutschland. Blätter links gestanzt zum Ausreißen; gold

Datierung: Ende 1960 - Anfang 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: 21 x 14,5

Bemerkung: Erstes Blatt fehlt

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt und geknickt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 527

„Silbermünzen“

Dieser Katalog enthält eine Auswahl bekannter Sammlermünzen in Originalgröße; gold

Datierung: Ende 1960 - Anfang 1970

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5 quer

Erhaltungszustand: Umschlag leicht verkratzt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 539

„WestLB Zum Einzug Neusser Straße 111“

Informationen des neuen Arbeitsplatzes der Mitarbeiter der WestLB. Innere Seiten links 4 x gelocht

Datierung: Um 1975

Urheber/Beteiligte: Landsbek, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Glanzumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt Rand leicht beschädigt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai D. 17553 - 17575

WestLB: Kalender

Recherchematerial für Kalender '71: Luftaufnahmen von deutschen Schlössern und Kirchen

Datierung: vor 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Kern, Querengässer

Auftraggeber: WestLB

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Drucksachen

Exemplare: 23

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17597 - 17664

WestLB: „Rhein, Ruhr und Räder“

Fotos für das Buch: Stadtaufnahmen, Schaufenster, Cafes und Restaurants, Landschaften mit Fluß; es sind nicht alle verwendet worden

Datierung: vor 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: WestLB

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Publikation

Exemplare: 74

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17665 - 17674

WestLB (?)

Aufnahmen von Otl Aicher. Otl Aicher im Auto, auch andere Personen (während der Vorbereitung des Buches: „Rhein, Ruhr und Räder“)

Datierung: vor 1979

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: WestLB

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Personenaufnahmen

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17593

WestLB

„150 Jahre WestLB, WestLB von 1832 bis 1982“

Datierung: vor 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek

Auftraggeber: WestLB

Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17576 - 17585

WestLB: Kalender

Recherchematerial für Kalender: Aufnahmen von französischen Schlössern (möglicherweise auch von Lufthansa „Flug über Europa?“)
Datierung: vor 1982
Urheber/Beteiligte: Aicher, Landsbek
Auftraggeber: WestLB
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Drucksachen
Exemplare: 10
Material/Technik: verglast
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 124

Erscheinungsbild WestLB

Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: WestLB
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Kopie
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

4.1.4. Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.197 ZDF

Ai AZ. 1394

ZDF: Beschriftung

Farbfächer, Schriftproben, Schriftnormen, Farbsystem, Entwürfe für Briefbögen, Geschäftspapiere
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Fotokopien, Folie, Karton, aufgeklebte Teile, Originalskizzen, Pergamentpapier
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: vergilbt, eingerissen, Rostflecken von den Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1399

ZDF: Gruppe Kirchhoff

Korrespondenz und Texte zum Thema, Gestaltung des Neubaus am Lerchenberg, Aktennotizen, Präsentation der Chefredaktion
Datierung: 1973
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Fotokopien, Biefdurchschläge, Originalbriefe
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1401

ZDF: Notizen

Normenbuch, Pressespiegel. Ergebnisprotokolle, Texte über Möblierung, Arbeitsberichte, etc... zu verschiedenen Themen

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Druck, Originalbriefe, Handschrift

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Rostspuren von den Heftklammern, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1409

ZDF: Uhr

Skizzen, Zeichnungen: Abbildungen von Uhren, alle Entwürfe zum Thema, Programm des ZDF im Mai 73, verschiedene Formulare, etc..

Datierung: 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Foto (?), Copypoofpapier(?), handschriftliche Notizen, Karton, aufgeklebte Teile, Druck, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1392

ZDF: Angebote

Angebote Ringbuchmappen, Folien Karte, etc..., Prospektheft von Renolit Schweißfolien

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - Firmen für Plastikerzeugnisse

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopie, Druck, Folie, Briefdurchschläge, Originalbriefe

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder, Flecken, Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1402

ZDF: Organisationspapiere

Grundstückspläne, Urkunden, Landkarte Mainz und Umgebung, Daten zur Programmgestaltung, Redaktionen, etc..., Pressejournal Nr. 8

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, festes Glanzpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1408

ZDF: Telefonbuch ZDF

Namen- und Telefonverzeichnis-Entwürfe, Karten, Satzspiegel, 1 Brief alles zum Thema

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen, handschriftliche Notizen, Briefdurchschläge, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, durch Gummiringe verklebt, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 587

„ZDF Presse Programm“

ZDF Fernsehprogramm 21. Woche 19. bis 25. Mai 1974. Innen 2 Doppelseiten Din A4, Programmwoche 18, vom 28. April bis 4. Mai 1974 eingelegt; Heft links 2 x gelocht; lila

Datierung: 1974

Urheber/Beteiligte: Heinz Zürcher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Umschlag hinten verschmutzt, roter Kugelschreiberstrich

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 1391

ZDF: allgemein

Infohefte „Das ZDF und Organe“, „Der Spielfilm im ZDF“, „Das Fernsehspiel im ZDF“, „Das Sonntagskonzert“ u.v.a., 1 Brief, Zeichnungen von Tieren, Schriftzug

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Folie, Originalzeichnungen, Originalbrief

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1395

ZDF: Broschüren

Korrespondenz, Notizen zum Thema

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschrift, Originalbriefe, Fotokopie, Briefdurchschläge

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: geknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1397

ZDF: Funkausstellung Berlin

Korrespondenz, Zeichnungen, Pläne, alles zum Thema

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Farbpapier, Fotokopien, Druck, Originalzeichnungen, Folie, handschriftliche Notizen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt, Knicke, Löcher und Rostflecken von den Heft- und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1398

ZDF: Kleines Jahrbuch

Prospekte „Lerchenberg“ (Sitz des ZDF), Satzfarben, Entwürfe zum Thema, Klebelayouts, Notizen

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalskizzen, Fotokopien, Karton, aufgeklebte Teile

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1407

ZDF: Stellwand

Korrespondenz zum Thema (Funkausstellung in Berlin)

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - ZDF u. a.

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 18128 - 18159

ZDF: Funkausstellung Berlin

Ausstellungstafeln zum Erscheinungsbild in der Funkausstellung in Berlin 1975: Logogramm, Hausschrift, Farbgebung für verschiedene Senderbereiche, Piktogramme, Fahrzeugbeschriftung u. a. .

Datierung: 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Ausstellung

Exemplare: 32

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 1411

ZDF: Woller, Appel, Pieroth (Vortrag)

Heft-Anmerkungen zum Programm, Texte zum EB des ZDF, Plan Mainz-Wiesbaden, Belege,

Korrespondenz, Rechnungen, Flugtickets, verschiedene Texte

Datierung: 1976

Urheber/Beteiligte: Aicher u. a.
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck, Originalskizzen, Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Handschrift
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: Knicke, Löcher und Spuren von den Heft- und Büroklammern
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 583

„ZDF Schriftenreihe Heft 17 Medienrecht“

Rechtsvorschriften für das ZDF, Staatsverträge, Satzung, Richtlinien, Geschäftsordnung. Stand Herbst 1976; dunkellila
Datierung: 1976
Urheber/Beteiligte: ZDF-Grafik Heinz Zuercher ?
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut, 1 Kratzer auf dem Umschlag
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 582

„ZDF Fortbildungskursbuch 77“

Vorträge/Kurse/Seminare/Training . Innen 2 Din A4 Blätter zusammengeheftet, Programm für das Trainings-Seminar, eingelegt mit handschriftlichen Notizen; hellblau
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: ZDF-Grafik Heinz Zuercher
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 584

„ZDF Schriftenreihe Heft 18 Materialien zum Programm“

Wissenschaft im Fernsehen. Referate aus der Klausurtagung des ZDF-Fernsehrates - Ausschuß für Kultur und Wissenschaft - am 24. und 25. Februar 1977; lila
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Heinz Zürcher?
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut, 1 Ex. rechts oben geknickt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai K. 36

„MCMLXXVII“

Kunst- und historische Aufnahmen auf schwarzen Kalenderblättern
Datierung: 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher
Auftraggeber: ZDF
Umfang: (BH) 45x45
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Erhaltungszustand: Rand leicht abgestoßen
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschrank 004 (?)

Ai AZ. 1412

ZDF: Workshop

Erläuterungsbericht ' 79, Ansteckkarte, Korrespondenz, verschiedene Entwürfe für Sendungen: Logo, Expressguthkarte, etc..

Datierung: 1979

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ZDF

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Folie, handschriftliche Notizen, Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: teilweise eingeknickte Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai Br. 585

„ZDF Schriftenreihe Heft 34 Medienforschung“

Das Fernsehprogramm in Programmzeitschriften und Tageszeitungen. Ergebnisse einer inhaltsanalytischen Untersuchung; türkisgrün

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Heinz Zürcher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 586

„Koordination im öffentlich-rechtlichen Rundfunk“

Schriftenreihe ZDF, Heft 36 Zur Koordinationspflicht zwischen ARD und ZDF gemäß § 22 Abs. 4 des ZDF-Staatsvertrages und des Schlußprotokolls zum ZDF-Staatsvertrag. Rechtsgutachten erstattet im Auftrag des ZDF, Juni 1987; dunkellila

Datierung: 1987

Urheber/Beteiligte: Heinz Zürcher?

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 163

Syntax eines Zeichens

Text über das Zeichen „a“ des Auslandsjournals. Text gehört zu den Bereichen Design, Kunst, Architektur, Kommunikation, Typographie und Erscheinungsbild

Datierung: 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 566

„ZDF Jahrbuch 73“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 10. Band im Mai 1974; lila
Datierung: Mai 1974
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: Umschlag verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 567

„ZDF Jahrbuch 75“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 12. Band im Juni 1976. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila
Datierung: Juni 1976
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: Umschlag leicht verschmutzt
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 568

„ZDF Jahrbuch 76“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 13. Band im Juni 1977. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila
Datierung: Juni 1977
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 569

„ZDF Jahrbuch 77“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 14. Band im Juni 1978
Datierung: Juni 1978
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: Din A5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 570

„ZDF Jahrbuch 78“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 15. Band im Juni 1979. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila

Datierung: Juni 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: Din A5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 571

„ZDF Jahrbuch 79“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 16. Band im Juni 1980. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm und 1 Din A4 Blatt, Information für die Presse eingelegt; lila

Datierung: Juni 1980

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: Din A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 572

„ZDF Jahrbuch 80“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 17. Band im Juni 1981. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila

Datierung: Juni 1981

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: Din A5

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 573

„ZDF Jahrbuch 81“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 18. Band im Juni 1982. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila

Datierung: Juni 1982

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: 16,5 x 22,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 574

„ZDF Jahrbuch 82“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 19. Band im Juni 1983. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila

Datierung: Juni 1983

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 575

„ZDF Jahrbuch 83“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 20. Band im Juni 1984; lila
Datierung: Juni 1984
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 576

„ZDF Jahrbuch 85“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 22. Band im Juni 1986; lila
Datierung: Juni 1986
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 577

„ZDF Jahrbuch 86“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 23. Band im Juni 1986; lila
Datierung: Juni 1987
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5
Erhaltungszustand: Flecken auf dem Umschlag
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 578

„ZDF Jahrbuch 87“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 24. Band im Juni 1988. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm
einggelegt; lila
Datierung: Juni 1988
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag
Maße: 16,5 x 22,5

Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 579

„ZDF Jahrbuch 88“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 25. Band im Juni 1989. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila

Datierung: Juni 1989

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: 16,5 x 22,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai Br. 580

„ZDF Jahrbuch 89“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 26. Band im Mai 1990; lila

Datierung: Mai 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: 16,5 x 22,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 402

Fernsehprogramm

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 403

Die ZDF - Uhr

Gehört zu den diversen Texten für Buch zu Arbeiten, O. Aicher 1990

Datierung: Juli 1990

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Kopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai Br. 581

„ZDF Jahrbuch 90“

Jahrbuch des ZDF, herausgegeben als 27. Band im Mai 1991. Innen Empfehlungskarte 15 x 7 cm eingelegt; lila

Datierung: Mai 1991

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck gebunden, Stoffumschlag

Maße: 16,5 x 22,5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

Ai AZ. 694

Die großen Verheißungen

Manuskript zum Thema für eine Sendereihe für das ZDF mit handschriftlichen Notizen und Skizzen

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF?

Auftragsanlass: Fernsehprojekt

Exemplare: 1

Material/Technik: Mit Schreibmaschine geschriebener Text, handschriftliche Notizen, Farbpapier(grün)

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Wasserflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 695

Israel

Eine Mischung aus Wander - Tagebuch und Reflexionen zum Thema „Die großen Verheißungen“

Ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF?

Auftragsanlass: Fernsehprojekt

Exemplare: 1

Material/Technik: Handschriftliches Originalmanuskript

Maße: 10,5 x 14,8

Erhaltungszustand: Vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 12

Ai AZ. 1396

ZDF: Demoskopie

„Spiegel“ von 1973, Texte zum Image des Fernsehens (ZDF, ARD, BBC), Broschüre-Fragebogen-Entwurf

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Zeitschrift, Druck, Fotokopie

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher von den Heftklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1403

ZDF: Schriftwechsel bis '73

Korrespondenz bis ' 73

Datierung: 1972 - 1973

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - ZDF

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher von den Heftklammern, Rostspuren

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1410

ZDF: Vertragsunterlagen

Verträge ZDF - Aicher, Ergänzungen und Verlängerungen (aus dem Jahr ' 72, ' 73 und ' 74)

Datierung: 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: ZDF, i. V. Dr. Thomann, Dr.Zanner

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Löcher und Rostflecken von den Heft- und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 18090 - 18095

ZDF: Bildverfremdung

Verschiedene Bilder (elektronisch ?) verfremdet

Datierung: 1973 ? - 1975 ?

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild ?

Exemplare: 18

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Möglicherweise im Zusammenhang mit der Anfrage des ZDF wegen dem Einsatz von Computeranimation (1986) entstanden.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Auch in Präsentationsmappe Ai.P.423, s. 3.4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 1404

ZDF: Schriftwechsel bis '74

Korrespondenz, Notizen zu Erscheinungsbildentwürfen

Datierung: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - ZDF u. a.

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, eingerissene Ränder

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1393

ZDF: Außenbeschriftung

Skizzen und Zeichnungen zu Beschriftung und Gebäuden

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalskizzen, Druck, Pergamentpapier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Flecken
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1406

ZDF: Sendezentrum

Pläne, Entwurfszeichnungen alle Abbildungen des Sendezentrums im Lerchenberg, Faltblatt zum neuen EB des ZDF

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotokopien, Originalzeichnungen, Filme, Pergamentpapier, festes Papier

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Rostflecken und Spuren von den Büroklammern, vergilbt

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 17918

ZDF: Senderkennzeichen

Kombinationen vom Firmensenderkennzeichen mit der Hausfarbe

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Senderkennzeichen auch im Normenbuch, Präsentationsmappe Ai.P.422

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17919

ZDF: Plakat

Firmenlogogramme in blau, braun, orange, weiß und grün auf grauem Grund

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17934

ZDF: Farbkodierung

Signalfarben, die Kennzeichen verschiedener Sendebereiche: z. B. grün für Sport, gelb für Kinder und Jugend usw..

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: unverglast, Ai.D.17934.4 verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Farbkodierung auch im Normenbuch, Präsentationsmappe Ai. P. 422

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18162

ZDF: ein Studio

Aufnahme von einem Sprecher im Studio ("Sport aktuell")

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: unbekannt

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 10 x 12

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18163

ZDF: Bildverfremdung

Eine Sprecherin auf dem Bildschirm, auf elektronische Art verändert (viele Varianten)

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 5,8 x 7,5, Kartonbl.: 13 x 18

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast, Dia ist zwischen 2 schwarze Kartonblätter geklebt.

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Diese Bilder sind auch in Präsentationsmappe Ai.P.423

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17864 - 17865

ZDF: Plakate

„ZDF Sendezentrum Mainz“ mit ZDF - Gebäuden und „ZDF“ mit Logogramm, in verschiedenen Größen und Farben

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 5

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17866 - 17868

ZDF: Möblierung

Beispiele für; Möblierung: Tische, Regale (USM Haller) und Eams-Stühle. Fotografiert in Rotis

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 6 x 6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 4

Material/Technik: verglast

Erhaltungszustand: gut, Ai.D.17867 Glas geplatzt

Verweise: Auch in der Präsentationsmappe Ai.P.423, s. 3.5 - 3.7. 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17869 - 17871

ZDF: Möblierung

Beispiele für; Möblierung: Tische, Regale (USM Haller) und Eams-Stühle. Fotografiert in Rotis

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 12
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Auch in der Präsentationsmappe Ai.P.423, s. 3.5 - 3.7.2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17872 - 17874

ZDF: Möblierung

Beispiele für; Möblierung: Tische, Regale (USM Haller) und Eams-Stühle. Fotografiert in Rotis
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 12
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Auch in der Präsentationsmappe Ai.P.423, s. 3.5 - 3.7.2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17875 - 17881

ZDF: Möblierung

Beispiele für; Möblierung: Tische, Regale (USM Haller) und Eams-Stühle. Fotografiert in Rotis
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 9
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17882 - 17893

ZDF: Möblierung

Beispiele für; Möblierung: Tische, Regale (USM Haller) und Eams-Stühle. Fotografiert in Rotis
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Umfang: 6 x 6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 41
Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Auch in der Präsentationsmappe Ai.P.423 s. s. 3.5 - 3.7.2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17894 - 17917

ZDF: Logogramm

Logogramm „ZDF“ in verschiedenen Größen und Farben, auch Kombinationen von Logogrammen
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Umfang: 2,4 x 3,6
Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 65

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Logogramm „ZDF“ im Normenbuch, Präsentationsmappe Ai.P.422

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17920 - 17933

ZDF: Farbgebung

Verschiedene Farben und Farbtöne in Streifen und Rechtecken; Kombinationen des Logogramms mit verschiedenen Grundfarben

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 50

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17935 - 17941

ZDF: Hausschrift

Die besondere Schrift für den Bildschirm ohne Serifen und scharfen Kanten; mager, normal und halbfett

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 21

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Hausschrift auch im Normenbuch, Präsentationsmappe Ai. P. 422

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17942 - 17971

ZDF: Typografie

Formate und Anwendungen für Geschäftspapiere, Formulare, Jahresberichte, Publikationen und Etiketten

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 68

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Typografie auch im Normenbuch, Präsentationsmappe Ai.P.422

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17972 - 17975

ZDF: Bildschirm

Bildschirmraster und ZDF-Uhr

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 7

Material/Technik: unverglast, Ai.D.17973 verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Bildschirm auch im Normenbuch Präsentationsmappe Ai.P.423
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 17987 - 18075

ZDF: Schriftzüge von verschiedenen Sendungen.

Sendungsnamen mit Schriftvariationen in verschiedenen Farben und Bildern (z. B. „heute“, „Impulse“, „Bonanza“, „das literarische Colloquium“, „Ortszeit“ u. a.)

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 174

Material/Technik: unverglast, Ai.D.17988.3, 18004.1, 18049, 18058 verglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Schriftvariationen auch im Normenbuch, Präsentationsmappe Ai. P.423

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18076 - 18084

ZDF: Vorschaubilder

Vorschaubild für die Sendungen der Fußball - Weltmeisterschaft '74, verschiedene Varianten und Details

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 20

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18085 - 18089

ZDF: Verschiedene grafische Darstellungen

Aufnahmen vom Bildschirm (?): Tabellen, Diagramme und die Mainzelmännchen

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 10

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18096 - 18111

ZDF: Möblierung

Tische, Stühle (von Eams) und Regale (USM - Haller). Beispiele für Büromöblierung, Konferenzsaal und Kantine (?)

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 48

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Möblierung auch auf MF - Dias Ai.D.17866 - 17993 und in Präsentationsmappe Ai.P.423

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18112 - 18120

ZDF: Beschilderung

Wegweiser im ZDF Bereich, Türschilder, typografischer Raster mit Anwendungsbeispiel

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 27

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Auch in Präsentationsmappe Ai.P.423.4.3, 4.4 u.a.

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18121 - 18127

ZDF: Fahrzeugbeschriftung

Firmenfahrzeuge mit Firmenlogogramm und technisches Personal

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 21

Material/Technik: unverglast

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Auch in Präsentationsmappe Ai. P. 423.5.3(2) und 5.3(3)

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai D. 18160 - 18161

ZDF: ein Studio

Modell eines Sportstudio mit Pappfiguren

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 10 x 12

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 2

Material/Technik: unverglast, ohne Rahmen

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai Ki. 105

ZDF

Entwurf ZDF-Uhr, Ordner für Normenbuch und Telefonverzeichnis, Mappe mit Letraset u.a. mit ZDF-Schriftzug

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: Din A3 u. kleiner

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: geklebter Entwurf, Kunststoffordner, Farbpapiermuster, Filme

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 025

Ai P. 422; 1-34

ZDF Norm 1

Bd. 1: Einführung; Visuelle Konstanten/Elemente: Senderkennzeichen, Logogramm, Farbkreis, Hausschrift (eigene Schrift entwickelt für Bildschirm u. Publikationen, Gebrauchsschrift Univers); Typografie

Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 423; 1-33 - 1.u.2.Ex, 3-33 - 3.Ex

ZDF Norm 2

Bd. 2: Bildschirm: Bildschirmraster, ZDF-Uhr, Schriftvariationen, Elektronische Bildverfremdung, Möblierung, u.a.; Beschilderung: Schriftspationierung, Schilder, Piktogramme, u.a; Objekte: Stellwände, Pinnwände, Fahrzeugbeschriftung, u.a
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 3
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 3
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 424; 1-13

ZDF Norm A

Bd. A: enthält Auszüge aus dem großen Regelwerk Bd. 1 und Bd. 2 für einen großen Kreis von Mitarbeitern: Bildschirm; Beschilderung: Schriftspationierung, Gebrauchsschrift, Schilder, Piktogramme, u.a
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 425; 1-126 - 1.Ex, 1-39,41-126 - 2.Ex

ZDF Baukasten III

Baukasten III = dreidimensional = Ausstattung; kombinierbares offenes System zur Ausstattung von Fernsehsendungen und Sendereihen mit folgenden Bausteinen: Trägerelement, Panel, Korpus, Tisch, Sitzmöbel, Tribüne, Stellwand, Deckenelement
Datierung: 1973 - 1975
Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus
Auftraggeber: ZDF
Auftragsanlass: Erscheinungsbild
Exemplare: 2
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 426; 1-27

ZDF Sportgruppe

Entwürfe für Urkunden, Sportkleidung und Signet; Beispiele für Sportkleidung aus Zeitschriften

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Entwürfe, Andrucke, Zeitschriftenausschnitte

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 427; 1-69

ZDF

Fotos des Erscheinungsbildes: Beschilderung, Logo, verschiedene Sendungen, Schrift, Farben, Mainzelmännchen, Land- und Wetterkarten, Fahrzeugbeschriftung, Geschäftspapiere, Druckerzeugnisse, Möblierung

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Fotos

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 428; 1-177

ZDF: Drucksachen, Vordrucke

Beispielhafte Erfassung bisheriger Formen aus der Abteilung Betriebsverwaltung: Formulare, Verträge, Visitenkarten, u.a

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Andrucke, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 429; 1-80

ZDF: Aufkleber, Aufdrucke, Eindrücke, Klebebänder

Aufkleber, Aufdrucke, Eindrücke, Klebebänder, Plastiksäcke: herkömmliche Beispiele

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 430; 1-104

ZDF: Letraset-Buchstaben

Letraset-Buchstaben für das ZDF in verschiedenen Ausführungen und Größen

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 431; 1-200

ZDF: Letraset-Buchstaben

Letraset-Buchstaben für das ZDF in verschiedenen Ausführungen und Größen

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 432; 1-275

ZDF: Letraset-Buchstaben

Letraset-Buchstaben für das ZDF in verschiedenen Ausführungen und Größen

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai P. 433; 1-15

ZDF: Farbpapiere

Farbpapiere, Letratone, Letrafilm u.a

Datierung: 1973 - 1975

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Maße: Din A3

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Texte grau Ai.Az. 402. 1 - 2 und Ai.Az. 403. 1 - 2

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

Ai AZ. 1405

ZDF: Schriftwechsel bis '76

Korrespondenz

Datierung: 1974 - 1976

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Büro Aicher - ZDF u. a.

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, Originalbriefe, Fotokopien, Druck

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Knicke, Löcher von den Heftklammern, Rostflecken

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1413

ZDF: Pressespiegel

Presseartikel zu verschiedenen Themen, wie z. B. „25 Jahre ZDF-Programm“ und Sendungen des ZDF und allgemeine Infos über den Sender, Korrespondenz, Muster-Farbfächer, Besprechungen, etc.

Datierung: 1974 - 1990

Urheber/Beteiligte: Korrespondenz Aicher - ZDF

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Originalbriefe, Briefdurchschläge, Fotokopien, Zeitungsseiten

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai AZ. 1400

ZDF: Medienforschung

Analysenberichte, Korrespondenz, Skizzen (Diagramm?), Notizen, interne Zeitschrift „Kontakt“ und andere Hefte und Texte zum Thema, Karten, etc..

Datierung: 1982 - 1986

Urheber/Beteiligte: Aicher

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck, Originalbriefe, Fotokopien, Handschrift, Originalskizzen

Maße: Din A4

Erhaltungszustand: eingerissene Ränder, Knicke, Spuren von den Heft- und Büroklammern

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai D. 17976 - 17986

ZDF: Magazin und andere Sendungen

Aufnahmen vom Studio und vom Bildschirmbild während der Sendung „ZDF Magazin“ und verschiedene andere Motive, wie „das aktuelle sport-studio“, „heute“, Wetterbericht, Zwischenspiel, Ansagerin u. a. .

Datierung: nach 1979

Urheber/Beteiligte: Aicher, Maus

Auftraggeber: ZDF

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 18

Material/Technik: verglast, Ai.D.17982.1 - 17986 unverglast

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai P. 551; 1-17

ZDF: Schriften, Zeichen und Symbole (herkömmlich)

Katalogseiten zum Bestellen für Letraset: Senderzeichen, Symbole, Logogramm, Schrift

Datierung: vor 1973 - 1973

Urheber/Beteiligte: ?

Auftraggeber: ZDF

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1
Material/Technik: Druck
Maße: Din A4
Erhaltungszustand: gut
Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 010

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

4.1.4.199 Zoo Münster

Ai D. 18220

ZOO Münster: Plakat

Weißer Eule (Kontur) auf schwarzem Grund, ohne Beschriftung

Datierung: 1970 - 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: ZOO

Umfang: 2,4 x 3,6

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: unverglast

Bemerkung: Auftrag nicht realisiert

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 005

Ai AZ. 1425

ZOO Münster

Korrespondenz, Notizen, Entwürfe für Zoo-Führer (Schriftzug etc...), Infotafeln im Zoo etc..., Zeichnungen von Tieren, Infos über den Wettbewerb von Zoo Münster, Tierliste Zoo Münster, etc..

Datierung: 1971 - 1974

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: ZOO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Briefdurchschläge, handschriftliche Notizen, Originalskizzen, Pergamentpapier, Fotokopien, Druck, Blaupausen, Klebelayout

Maße: Din A4

Bemerkung: Auftrag wurde nicht realisiert

Erhaltungszustand: Knicke

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 16

Ai P. 441; 1-37

Zoo Münster: EB

Fotos von Tieren und Tierzeichnungen, Entwürfe für Logogramm, Beschilderung, Wegführung, Broschüre: Zooführer, darin: 3 Blindbände

Datierung: 1970 - 1971

Urheber/Beteiligte: Aicher, Querengässer

Auftraggeber: ZOO

Auftragsanlass: Erscheinungsbild

Exemplare: 1

Material/Technik: Geklebte Entwürfe, Zeichnungen

Maße: 2/3 Din A2

Bemerkung: Auftrag nicht realisiert

Erhaltungszustand: leichte Klebeschäden

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 008

4.1 Institut für Produktgestaltung

4.1.5 Entwicklungsgruppe Maldonado

Ai B. 231

uppercase

Nr 5 darin: Visual Signs in Operative and Persuasive Communication von Tomás Maldonado mit einer pers. Widmung von Maldonado an Inge Aicher-Scholl vom 27.11.1961

Datierung: 1961

Urheber/Beteiligte: Maldonado, Tomás, Gui Bonsiepe, Walter Müller, u.a.

Auftraggeber: Whitefriars Press, Tonbridge, Kent

Umfang: 1 Band, ca. 100 Seiten

Exemplare: 1

Maße: 14 x 18 cm

Bemerkung: Kopien in der Bibliothek des HfG-Archivs

Erhaltungszustand: Die Bindung hat sich gelöst, einige Blätter sind lose

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Regal 002

4.2 Institut für Industrielles Bauen

Ai AZ. 2108

Costa-Rica-Haus: Vereinbarung zwischen der GSS und Roderich Graf Thun

Costa-Rica-Haus - Vereinbarung zwischen der GSS und Roderich Graf Thun Inhalt: Vereinbarung in 4 Punkte gegliedert - Übernahme des Entwicklungsauftrags: Konstruktion Holzhaus - Entwicklungsgebühr - Gebühren bei der Herstellung von Serien - Lizenzgebühr

Datierung: 1956

Exemplare: 3

Material/Technik: 1x MS + 2x Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: Ergänzung der Vereinbarung siehe Ai AZ.2109

Erhaltungszustand: gut

Verweise: Ai AZ.2109

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2109

Vermerk zu: Costa-Rica-Haus - Vereinbarung zwischen der GSS und Roderich Graf Thun

Vermerk zu: Costa-Rica-Haus - Vereinbarung zwischen der GSS und Roderich Graf Thun Ergänzung der schriftlichen Vereinbarung hinsichtlich der Lizenzgebühren

Datierung: 1956

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x MS + 1x Durchschlag

Maße: DIN A5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3199

Entwicklung und Anwendung industriell gefertigter Bauteile in England

Bericht des Institutes für Industrialisierte Bauen der Hochschule für Gestaltung 30.7.1958 - 27.9.1958

Datierung: 1958

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Umfang: 1 Band

Maße: A 4

Bemerkung: Mit einer Widmung von Herbert Ohl

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai AZ. 2111

Costa-Rica-Haus: Vermerk betr. Architektenhonorar für eine Fertighaus-Serie für Graf Thun, 9. Dezember 1955

Costa-Rica-Haus - Vermerk betr. Architektenhonorar für eine Fertighaus-Serie für Roderich Graf Thun, 9.12.1955

Datierung: 9.12.1955

Urheber/Beteiligte: Schlensag

Exemplare: 2

Material/Technik: 1x MS + 1x Durchschlag

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2110

Costa-Rica-Haus: Brief an Roderich Graf Thun von Schlensag, 24. Januar 1956

Costa-Rica-Haus - Brief an Roderich Graf Thun von Schlensag, 24. 1.1956 Inhalt: - Werbeprospekt für Spieltrog aus Zement - Nachfrage Adressen von möglichen Interessenten

Datierung: 24.1.1956

Urheber/Beteiligte: Schlensag

Exemplare: 1

Material/Technik: MS, Durchschlag

Maße: DIN A4

Bemerkung: gelocht

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 2112

Costa-Rica-Haus: Brief an Otl Aicher von Roderich und Manuela, 24. Juni 1956

Costa-Rica-Haus - Brief an Otl Aicher von Roderich und Manuela, 24.6.1956 Handschriftlich mit Skizzen und Maßen

Datierung: 24.6.1956

Urheber/Beteiligte: Graf Thun, Roderich/Manuela

Exemplare: 1

Material/Technik: Kugelschreiber auf Papier

Maße: DIN A4

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

Ai AZ. 3195

Industrialisierung des Bauens

Forschungsarbeit und Entwicklungsarbeit zum zentralen Einsatz von Aluminium und Schaumstoff und zur Industrialisierung des Bauens Entwicklungsarbeit am Institut für Industrialisiertes Bauen

Datierung: 1959 - 1964

Urheber/Beteiligte: Ohl, Herbert

Umfang: 13 Blatt

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.6 Freie Arbeiten von Hochschulangehörigen

Ai AZ. 3169

Städtebauinstitut Haifa

Korrespondenz mit Dr. Emanuel Sharon, Schriften von und über Emanuel Sharon. - Informationen, 23. Jg., Institut für Raumordnung, Februar 1973 - „Emanuel Sharon/Der Urbanist. Füße, Augen, Kopf, Herz und Mund“, Beilage der National-Zeitung für Familie Gesellschaft Umwelt vom 18. August 1973 - „Apell an die Bürger Haifas“ - „Beifall aus Israel - Das Städtebau-Institut Haifa beglückwünscht das deutsche Handwerk zu seiner Aktion „Planen Sie die ideale Stadt.““ - „Stadtstraßen statt Autobahnen“, Artikel aus

der National-Zeitung Basel v. 19. Juli 1975 - „Satdt, Straße und Verkehr“ von Emanuel Sharon - „Über den Gartenbau“ von Emanuel Sharon - Der alternde Mensch und die Stadt, von Emanuel Sharon

Datierung: 1973 - 1978

Urheber/Beteiligte: Sharon, Emanuel

Umfang: 1 Fasz., ca. 1,5 cm

Maße: A 4

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

4.6 Freie Arbeiten von Hochschulangehörigen

4.6.1.4 Produktgestaltung - Projekte während der HfG-Zeit

Ai AZ. 2042

Der Spieltrog - Ein neuartiger Sand- und Wasserspielplatz

Der Spieltrog - Ein neuartiger Sand- und Wasserspielplatz Entwurf: Otto Schild Fabrikation: E. Schwenk Zement- und Steinwerke

ohne Datum

Auftraggeber: E. Schwenk Zement- und Steinwerke

Exemplare: 1

Material/Technik: bedrucktes, glänzendes Papier

Maße: DIN A 5

Erhaltungszustand: gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 27

4.7 HfG-fremde Arbeiten

Ai AZ. 3132

Bitz-Geschichten

Unterlagen zu einem Artikel über einen Allgäuer Knecht in einem Merian-Heft, Korrespondenz dazu mit Gabriele Oettgen, Redaktion Merian. Die Autorin des Artikels ist eine „Sylvia Singer“ (Pseudonym von Inge Aicher-Scholl) Der Knecht Bitz heißt im Artikel Franz Graf, der Ort des Geschehens, die Rotis-Mühle, Schwarzach-Mühle

Datierung: 1982 - 1983

Urheber/Beteiligte: Inge Aicher-Scholl, Gabriele Oettgen

Auftraggeber: Verlag Hoffmann und Campe

Auftragsanlass: Artikel im „Merian“

Maße: A4 und kleiner

Bemerkung: Unterlagen von Manuel Aicher, übergeben ans HfG-Archiv im Oktober 2001 (aus dem Nachlass von Inge Aicher-Scholl)

Erhaltungszustand: gut

Verweise: s.a. Aicher-Scholl, Bitz-Geschichten, in: in rotis, 1987. Ai B. 114

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai G. 1556

Hansjörg Brucklacher Visuelle Kommunikation

Text über die Arbeit im Bereich der Gestaltung von Hansjörg Brucklacher links, in der Mitte und rechts Fotobeispiele zu dem Thema; Hintergrund blau, Schrift weiß

Datierung: 1993?

Urheber/Beteiligte: Brucklacher

ohne Auftrag

Umfang: Din A1

Auftragsanlass: Selbstdarstellung

Exemplare: 1

Material/Technik: Druck

Bemerkung: Erwähnt wird hier auch seine Arbeit an den Projekten Sainsbury Center und Century Tower

Erhaltungszustand: Gut

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Grafikschränk 007

Ai AZ. 3347

Verschiedene Drucksachen

- Ulm, Der Stadtkreis. Sonderdruck Amtliche Kreisbeschreibung. Mit Beiträgen von G. Hartung, I. Aicher-Scholl, G. Beck (ca. 1976 (2 Epl.) - Broschüre „Sonderschau formschöner Industrie-Erzeugnisse auf der Deutschen Industrie-Messe Hannover 1957“ (Liste Veranstalter) - Geburtsanzeige Florian und Pia Aicher, 3. Oktober 1954 (1 Karte)

Urheber/Beteiligte: Aicher, Otl

Umfang: 3 Broschüren, 1 Karte

Material/Technik: Druck

Maße: A 4

Erhaltungszustand: Die Geburtsanzeige hat einen Fleck

Standort: 2.04 Magazin (Nachlässe), Hängeregistraturschrank 17

Ai B. 184

Kultur Olympia - Willi Daume Preisträger der Stankowski - Stiftung 1986

Gesamtherstellung: Grafisches Zentrum Technik Ditzingen-Heimerdingen darin: Aufsatz von Otl Aicher, über management: willy daume

Datierung: 1986

Urheber/Beteiligte: Stankowski + Duschek

Auftraggeber: Gesamthochschule Kassel und Stankowski-Stiftung

Auftragsanlass: Buch

Exemplare: 2

Bemerkung: 1 Exemplar befindet sich in Raum 2.03 Magazin, Regal 002

Standort: 1.03 Benutzerraum, Regal Benutzerraum

Anhang

Ulmer Persönlichkeiten aus dem Aicherschen Umfeld in den 1950er Jahren

Kurt Fried (Journalist und Galerist)
Max Guthier (Leiter der Ulmer Bauverwaltung)
Willi (Gogo) Habermann (Jugendfreund)
Elisabeth Hartnagel, geb. Scholl
Fritz Hartnagel (Jurist, Ehemann von Elisabeth Hartnagel, geb. Scholl)
Herbert Hohenemser (Journalist Münchner Merkur)
Fridolin Kotz (Jugendfreund)
Sven Anker Lindström (Maler)
Irm Lindström
Herbert Pée (Museumsdirektor)
Lieselotte Pée (Gründerin „spiel gut“)
Theodor Pfizer (Oberbürgermeister)
Erika und Elsbeth Reiff
Peter Wackernagel (Intendant Ulmer Theater)
Herbert Wiegandt (Direktor Stadtbibliothek)
Helga Wiegandt (Frauenkreis Ulm)

Mitarbeiter von Otl Aicher

(Text und Recherche: Renate Kirchner)

Die Mitarbeiter und Kollegen haben teilweise erheblichen Anteil an den gestalterischen Leistungen Aichers. Er verstand sein Büro als Mannschaft: „ein büro ist eine mannschaft. ein büro hat eine philosophie. wer neu eintritt, lernt diese philosophie und sobald er sie kennt, trägt er das eigene zu allem bei, was das büro hervorbringt. insofern ist das, was das büro hervorbringt nie das werk eines einzelnen.“
Otl Aicher, Mitarbeiter. 1990

„Entwicklungsgruppe 5“ und Ulmer Büro 1958-71

Fritz Querengässer
Alfred Kern

Büro in München, Hochbrück, 1967-68

Rolf Müller
Alfred Kern
Thomas Nittner
Gerhard Joksche
Elena Winschermann
Walter Schwaiger

Abteilung 11 des Olympischen Komitees, 1968-71

Rolf Müller
Ian McLaren
Eberhard Stauß
Hans (Nick) Roericht
Alfred Kern
Gerhard Joksche
Susanne Osterried
Vera Simmert (verh. Grosse Wilde)
Elena Winschermann u.a.

Büro in Rotis, 1972-1991

Barbara Adam
Florian Aicher
Reinfriede Bettrich
Hansjörg Bucklaccher,
Andreas Fahrni

Heine
Lilo Honold
Albrecht Hotz
Rosemarie Kapp
Alfred Kern
Bärbel Klein
Bernd Kerutz
Heinz Peter Lahaye
Sepp Landsbek
Monika Maus
Hans Neudecker
Georg Nickel
Robert Probst
Monika Schnell
Frank Schwab
Sophie von Seidlein
Andreas Schwarz
Elena Winschermann
Berthold Weidner
Susanne Wochner u.a.

Text aus: Ulmer Museum / HfG Archiv / Reinhardt, Brigitte / Wachsmann, Christiane (Hg.)
„die augen sind hungrig, aber oft schon vor dem sehen satt“ – Otl Aicher zum 75. Geburtstag
HfG Archiv Dokumentation 6, S. 66; mit Ergänzungen von Christiane Wachsmann

Publikationen von und über Otl Aicher

in der Bibliothek des HfG-Archivs

hfg 2 aic 01

Aicher, Otl

Innenseiten des Krieges

220 Seiten

Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag, 1985

hfg 2 aic 02

Aicher, Otl; Kuhn, Robert

Greifen und Griffe

79 Seiten mit Zeichnungen und Fotos

Köln, Verlag der Buchhandlung König, 1987

hfg 2 aic 03

Aicher, Otl

Typographie

Mit einem Beitrag von Josef Rommen

256 Seiten mit Abb.

Berlin, Ernst, 1988

hfg 2 aic 04

Aicher, Otl

Kritik am Auto - Schwierige Verteidigung des Autos gegen seine Anbieter

Analyse von Otl Aicher

163 Seiten mit Abb.

München, Callwey Verlag, 1984

hfg 2 aic 05

Aicher, Otl

Die Welt als Entwurf

Mit einer Einführung von Wolfgang Jean Stock

200 Seiten

Berlin, Ernst, 1991

hfg 2 aic 06

Aicher, Otl

Analog und digital

Mit einer Einführung von Wilhelm Vossenkuhl

192 Seiten

Berlin, Ernst, 1991

hfg 2 aic 07

Stiftung Hochschule für Gestaltung Ulm (Hrsg.)

Freundschaft und Begegnung: Erinnerungen an Otl Aicher

135 Seiten mit Abb.

Ulm, Süddeutsche Verlags-Gesellschaft, 1997

hfg 2 aic 08

Aicher, Otl

El mundo como proyecto

Originaltitel: Die Welt als Entwurf, 1991

183 Seiten mit einigen Abb.

Mexico, Ediciones G. Gili, 2001

hfg 2 aic 09

Aicher, Otl

Die Krise der westlichen Vernunft und die Anschauung des Ostens

Sammlung verschiedener Aicher Essays und Manuskripte

85 Seiten

Düsseldorf, My favourite book, 2001

hfg 2 aic 10

Rathgeb, Markus

Otl Aicher: Design as a method of action

Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy

213 Seiten mit Abb.

University of Reading, 2002

hfg 2 aic 11

Ulmer Museum / HfG Archiv / Reinhardt, Brigitte / Wachsmann, Christiane (Hg.)

„die augen sind hungrig, aber oft schon vor dem sehen satt“

Otl Aicher zum 75. Geburtstag

HfG Archiv Dokumentation 6

Eine Ausstellung des Archivs der Hochschule für Gestaltung, Ulm im Stadthaus 23.11.1997 - 25.01.1998
mit Beiträgen von Seckendorff, Eva von / Kirchner, Renate / Wachsmann, Christiane

76 Seiten mit Abb.

Ulm, HfG-Archiv, Ulmer Museum, 1997

weitere Exemplare befinden sich unter den Signaturen hfg 1 hfg ulm doku 06 und hfg 1 hfg ulm ausst 14

hfg 2 aic 12

otl aicher rotis e.v. (Hg.)

politische kultur. otl aicher zum 80. geburtstag

In deutscher Sprache Ausstellung in der Galerie „fruchtkasten“ in Blaustein-Lautern in Zusammenarbeit
mit Dagmar Rinker, dem Ulmer Museum und dem Otl Aicher Archiv vom 11.05 bis 02.06.2002

Enthält Plakate über Weiße Rose, Rote Rose, SPD, Europawahl 1979, Ostermarsch 1967 und die

Menschenkette zwischen Stuttgart und Neu-Ulm am 22. Oktober 1983

Mit Textbeiträgen von Martin Krampen (Vorwort) u. Dagmar Rinker ("ja-ja, nein-nein")

48 Seiten m. Abb.

Wangen, 2002

ein zweites Exemplar befindet sich unter der Signatur hfg 1 hfg ulm ausst 18

hfg 2 aic 13

Rathgeb, Markus

Otl Aicher

240 Seiten mit zahlr. Bildern und Abb.

New York, Phaidon, 2006

hfg 2 aic 14

Moser, Eva

Otl Aicher, Gestalter

450 Seiten m. Abb.

Ostfildern, Hatje Cantz Verlag, 2012

beinhaltet ein Plakat

hfg 2 aic 15

Otl Aicher Archiv, Ulm (Hg.)

Texte von Otl Aicher. Erläuterungen zur Diaschau. Folgen für München.

Textbücher zur Ausstellung Otl Aicher, 1997 Otl Aicher, das bayrische bier. Otl Aicher, münchen leuchtet
schon wieder. Otl Aicher, bayern – das modernste land europas. Otl Aicher, bayrische rückversicherung.

ohne Angabe

Ulm, 1997

kopierte Textsammlung im Ringbuch

hfg 2 aic 16

Otl Aicher Archiv Ulm

Jede Zeit hat ihre Zeichen. Einmal sind es Kathedralen, dann Schlösser und dann Autos und Flugzeuge.

Texte von Otl Aicher zum Thema „Ästhetik der Technik“, gesammelt für die Ausstellung Otl Aicher 1997, HfG Ulm

Otl Aicher, Grünende Ruinen. um 1947 Otl Aicher, Brief an Horst Avenarius, BMW. 15.4.1976

Otl Aicher, Rede zur Eröffnung der Ausstellung "Kritik am Auto". BMW München 1985

Otl Aicher, drahtgittermöbel. 1990

Otl Aicher, Skizzen zu Signalen für Norman Fosters Fernsehturm in Barcelona. 1988

Otl Aicher, zur Person Norman Foster. um 1988

Ulm, Otl Aicher Archiv, 1997

Textsammlung in Ringbuchbindung

hfg 2 aic 17

Otl Aicher Archiv Ulm

Texte von Otl Aicher zum Thema „Belehrende Bilder“

„wer es mit kommunikation zu tun hat, muß auf kunst verzichten“

Texte von Otl Aicher: gesammelt für die Ausstellung Otl Aicher 1997, HfG Ulm Otl Aicher, ockham, ein bilderbogen. 1986 Otl Aicher, zur ausstellung „Wilhelm von Ockham“ 1986

Ulm, 1997

Textsammlung in Ringbuchbindung

hfg 2 aic 18

Otl Aicher Archiv Ulm

Texte von Otl Aicher zum Thema „Weltsprache der Zeichen“

Texte von Otl Aicher: gesammelt für die Ausstellung Otl Aicher 1997, HfG Ulm

Otl Aicher, komplikationen bei der entwicklung einer weltsprache der zeichen. um 1970

Otl Aicher, gesellschaft und ihre sprache der zeichen. 1968 Otl Aicher, die stadt in schwarz und weiß. 1966

Otl Aicher, stadtkommunikation und stadtgestalt, um 1976

Ulm, Otl Aicher Archiv, 1997

Textsammlung in Ringbuchbindung

hfg 2 aic 19

Otl Aicher Archiv Ulm

Texte von Otl Aicher und Inge Aicher-Scholl zum Thema „Politische Kultur“

Texte von Otl Aicher und Inge Aicher-Scholl: gesammelt für die Ausstellung Otl Aicher 1997, HfG Ulm

Otl Aicher, deutsches Bewußtsein. 1989

Otl Aicher, statt eines vorworts, nachdenken über ein denkmal. 1987

Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher, die bewegung des ostermarsches. eine dokumentation am beispiel ulm. um 1968

Inge Aicher-Scholl, Briefwechsel aus Anlaß des Ostermarsches in ulm, 1966, mit Heinrich Böll, Christian Meyer-Amery, Helmut Gollwitzer, Dieter Süverkrüp, Martin Walser, Fritz Erler, Ilse Aichinger und Günter Eich.

Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher, Aufruf zur Demonstration gegen die Stationierung der Pershing II. Rotis

1983 Otl Aicher, Verteidigungsrede für Inge Aicher-Scholl im Prozess wegen der Blockade des

Atomraketenlagers Mutlangen. 1988

Ulm, Otl Aicher Archiv, 1997

Textsammlung in Ringbuchbindung

hfg 2 aic 20

Klemm, Ulrich / Krampen, Martin

Vom Wort zum Klang: Otl Aicher. Frühe Plakate für die Volkshochschule Ulm

Ausstellungskatalog

43 Seiten mit Abb.

Ulm, Klemm und Oelschläger, 1998

weitere Exemplare unter der Signatur hfg 2 kra 06 und hfg 1 vh ulm 04

hfg 2 aic 21

ARCH + Verlag

Otl Aicher/ Entwurf der Moderne

Arch +, Zeitschrift für Architektur und Städtebau April 1989 Heft 98 Ausgabe beschäftigt sich fast ausschließlich mit Aicher

106 Seiten mit Abb.

Aachen, 1989

hfg 2 aic 22

Aicher, Otl, René Spitz

Otl Aicher. Ansprache nach seiner Wahl zum Rektor der Hochschule für Gestaltung am 20.12.1962

Wie wurde Otl Aicher was er wurde?

Die Mappe enthält zwei verschiedene Texte (Aicher/ Spitz)

14 gedruckte Seiten

Ulm, 1962/1995

hfg 2 aic 23

Heiß, Carolin

Otl Aicher

Facharbeit Fach Kunsterziehung Vöhl Gymnasium Kollegstufenjahrgang 1992/94

neillhefter ein Schnellhefter, 43 Seiten

Memmingen (?), 1994

hfg 2 aic 24

Bartsch, Rocco

Zum Begriff des Machens oder zur Praxis des analogen Denkens. Die ästhetische Konzeption Otl Aichers

Magisterarbeit Institut für Ästhetik Philosophische Fakultät III Humboldt Universität zu Berlin

84 Seiten

Berlin, 1996

hfg 2 aic 25

Schneider, Ute

Der Aicher. Das Rotis. Die Rotis.

Unterrichtsprojekt

39 Seiten mit Abb.

Grünenbach/ Allgäu, 1995

hfg 2 aic 26

Aicher, Otl / Adler, Katharina, Stadt Isny (Hg.)

das Allgäu (bei Isny)

Texte: Katharina Adler Zeichnungen: Otl Aicher

Ausstellung des Landesgewerbeamt Stuttgart 2008 "Eine Stadt in Schwarz und Weiß" zu sehen im Ulmer Museum und in Isny (2009)

119 Seiten mit zahlr. Abb.

Isny, 1981, 2008

2. Auflage 2008

Ein zweites Exemplar befindet sich unter der Signatur hfg 1 hfg ulm ausst 21

hfg 2 aic 27

Greifendorf, Christian

Die Piktogramme von Otl Aicher - Zeitlicher Hintergrund, Konzeption und Anwendung

Zulassungsarbeit im Fach Kunsterziehung - Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Sommersemester 2001)

112 Seiten m. Abb.

Stuttgart, 2001

enthält ein Interview mit Martin Krampen und ein Kapitel zur Entwicklung der Piktogramme für die Olympischen Spiele 1972 in München

hfg 2 aic 28

Andreas Koop

nur barfuß. Mit Otl baden geh'n

In deutscher Sprache Leitsystem von Otl Aicher für das Hallenbad Füssen

72 Seiten m. Abb.

Weingarten, o.J. (2005? 2006?)

hfg 2 aic 29

Aicher, Otl

gehen in der wüste

180 Seiten mit Abb.

Frankfurt, Fischer Verlag, 1982

hfg 2 aic 30

Aicher-Scholl, Inge (Hg.)

otl aicher. schreiben und widersprechen. z

u kultur und design. berichte aus der autonomen republik 1990. mecklenburg herbst '89. politische essays.

Texte von Otl Aicher posthum erschienen mit Beiträgen von Inge Aicher-Scholl, Wilhelm Vossenkuhl, Christa Wolf und Norman Foster

266 Seiten mit Abb.

Berlin, Janus press GmbH, 1993

hfg 2 aic 31

Aicher, Otl Vossenkuhl, W./ Schönberger, R. (Hg.)

die aktualität des mittelalters. beispiel architektur

Sonderdruck aus: Die Gegenwart Ockhams. S. 384-392.

8 Seiten

VCH Verlagsgesellschaft mbH, 1990

hfg 2 aic 32

Aicher, Otl

Analog oder digital. Zur visuelle Gestaltung von Gottesdiensten

Sonderdruck aus der Theologischen Quartalsschrift Tübingen 159. Jahrgang, 3. Heft 1979

10 Seiten

München, Erich Wewel Verlag, 1979

hfg 2 aic 33

Aicher, Otl/ Krampen, Martin

Zeichensysteme der visuellen Kommunikation. Handbuch für Designer Architekten Planer Organisatoren

154 Seiten mit Abb.

Leipzig; Ernst und Sohn, 1996

1. Auflage erschien 1977 in der Verlagsanstalt Alexander Koch in Stuttgart

hfg 2 aic 34

Garborini, Yvonne

Erarbeitung eines Konzepts für die Konservatorische Bearbeitung und die restauratorische Behandlung der Präsentationsmappen und Farbdiaspositive aus dem Nachlaß von Otl Aicher im Archiv der Hochschule für Gestaltung Ulm

Diplomarbeit der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Studiengang Restaurierung und Konservierung von Graphik, Archiv- und Bibliotheksgut

107 Seiten und Anhang

Stuttgart, Universität, 1998

hfg 2 aic 35

Aicher, Otl

Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin

4. Auflage

Die 1. Auflage entstand nach einem Manuskript für die Firma Bulthaup 1982

108 Seiten mit Abb.

München, Callway Verlag, 1982, 1984

hfg 2 aic 36

Negrelli, Alexander

Kommando Otl Aicher. Über das Erscheinungsbild. On visual identity

publiziert von der Jan van Eyck Academie (JVA) Maastrich, Niederlande

262 Seiten mit Abb.

Maastrich, JVA, 2012

hfg 2 aic 37

Aicher, Otl/ Greindl, Gabriele/ Vossenkuhl, Wilhelm Herausgegeben von der Bayrischen Rückversicherung

Wilhelm von Ockham. Das Risiko modern zu denken.

Buch zur Ausstellung Wilhelm von Ockham. Ausstellungsreihe Bayr. Rück

„Erkundungen“ Nr.5 mit Bildtafeln von Otl Aicher Diese Ausstellung mit den Bildtafeln, welche 1986 in München gezeigt wurde, kam unter dem Titel „Wilhelm von Ockham. Ein Bilderbogen“ von Februar bis April 2010 ans Ulmer Museum

188 Seiten

München, Callway Verlag, 1986

Lebenslauf Otl Aicher

Otl Aicher (1922-1991) gehört zu den Mitbegründern der Ulmer Hochschule für Gestaltung. In den Fünfziger Jahren wurde er bekannt durch seine Arbeiten für die Ulmer Volkshochschule und die Firma Braun. Später gestaltete er die Erscheinungsbilder für die Deutsche Lufthansa und die Olympischen Spiele 1972. Im Freundeskreis um Aicher und seine Frau Inge Aicher-Scholl entstanden bald nach dem Krieg die ersten Konzepte für die Ulmer Hochschule.

1922	am 13. Mai in Söflingen/ Ulm geboren.
1937	Haft wegen Zugehörigkeit zur „Bündischen Jugend“
1941	Aicher weigert sich, der Hitlerjugend beizutreten und wird deshalb nicht zum Abitur zugelassen
1940er Jahre	Freundschaftlicher Kontakt zu Inge, Hans, Elisabeth, Sophie und Werner Scholl
1941-45	Aicher ist Soldat an der Ostfront und in Frankreich.
1945	Organisation religionsphilosophischer Vorträge in der Martin-Luther-Kirche in Ulm
1946	Gründung der Ulmer Volkshochschule zusammen mit Inge Aicher-Scholl
1946-47	Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München in der Klasse Anton Hiller
1948-55	Eigenes grafisches Atelier in Ulm, Gestaltung der Plakate für die Ulmer Volkshochschule (vh Ulm) Planung der Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG) zusammen mit Inge Scholl, Hans Werner Richter und Max Bill
1952	Heirat mit Inge Scholl
1953	Gründung der Hochschule für Gestaltung Ulm Geburt der Tochter Eva. Weitere vier Kinder folgen
1953-68	Dozent der Abteilung Visuelle Kommunikation der HfG, Mitglied des Rektoratskollegiums und zeitweise Rektor der HfG
1955	Einweihung der HfG-Gebäude am Oberen Kuhberg
1957-64	Leiter einer Entwicklungsgruppe an der HfG (seit 1958 „E5“)
1967-72	Gestaltungsbeauftragter der Olympischen Spiele in München, Entwicklung eines international gebräuchlichen Systems von Piktogrammen
1968	Schließung der HfG
1972	Übersiedlung der Familie nach Rotis im Allgäu
1980er Jahre	Engagement in der Deutschen Friedensbewegung
1984	Gründung des „rotis institut für analoge studien“
1988	Entwicklung der Schriftenfamilie „rotis“
1991	Otl Aicher verstirbt am 1. September an den Folgen eines Unfalls
1998	Tod von Inge Aicher-Scholl

Otl Aicher Archiv im HfG-Archiv Ulm

- | | |
|------------|--|
| 1996 | Der Werknachlass Otl Aichers wird von der Familie Aicher-Scholl an das Ulmer Museum/HfG-Archiv übergeben. Konservatorische Sicherung und wissenschaftliche Aufarbeitung durch Andrea Scholtz und Renate Kirchner. |
| 1997 | „die augen sind hungrig, aber oft schon vor dem sehen satt“. Otl Aicher zum 75. Geburtstag. Ausstellung des HfG-Archivs im Stadthaus Ulm |
| 1999 | Über Denken. Ein Symposium über Gestalten und Denken in Rotis. (1. Rotis-Symposium, veranstaltet vom Rotis-Forum e.V. und HfG-Archiv Ulm. Weitere Foren folgten. |
| 2000 | Eröffnung des Otl-Aicher-Archivs im HfG-Archiv Ulm. Seitdem Betreuung zahlreicher Nutzer (Wissenschaftler, Studenten, interessierter Laien) und deren Forschungsvorhaben zu Leben und Werk von Otl Aicher. U.a. gingen daraus Publikationen von Markus Rathgeb, Eva Moser und Martin Krampen hervor (s. Publikationen von und über Otl Aicher) |
| 2002 (ca.) | Verschiedene Materialien, die zunächst in Rotis verblieben, werden dem Ulmer Museum/HfG-Archiv von der Familie Aicher als Ergänzung zum Otl-Aicher-Archiv übergeben (Restkonvolut). |
| 2010 | Otl Aicher: Wilhelm von Ockham. Das Risiko modern zu denken. Ausstellung aus den Beständen des Otl-Aicher-Archivs |
| 2012 | Otl Aicher – Die Regenbogenspiele. Das visuelle Erscheinungsbild der XX. Olympischen Spiele, München 1972. Ausstellung im HfG-Archiv Ulm aus den Beständen des Otl-Aicher-Archivs |
| 2013-14 | Restkonvolut Otl Aicher: Wissenschaftliche Aufarbeitung durch Christiane Wachsmann mit Unterstützung der Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg, Stuttgart |
| 2014 | Otl Aicher: Ordnungssinn und Dolce Vita. Fotografien der 1950er Jahre. Ausstellung aus den Beständen des Otl-Aicher-Archivs |

Personenindex

Der Personenindex dient dazu, einen Überblick zu geben über das weit gespannte Beziehungsnetz Otl Aichers und als Anregungen für weitere Recherchen innerhalb dieses Dokumentes. Aufgeführt sind in erster Linie Personen, die entweder mit Aicher oder der HfG verbunden waren.

Dieser Index ist nicht erschöpfend; so fehlen beispielsweise ein großer Teil der Vortragenden in der Ulmer Volkshochschule, deren Namen auf den von Aicher entworfenen Plakaten erscheinen – es sei denn, es gab einen besonderen Bezug zu Aicher bzw. der HfG, wie etwa bei Hermann von Baravalle, Carl Zuckmayer oder Romano Guardini)

- Abs, Hermann Josef 47, 112
 Ackermann, Kurt 218-220, 445, 521, 1062, 1063, 1563, 1869, 1880, 2198, 2205
 Adam, Barbara 938, 939, 1654, 1657, 1668, 1683, 1791, 1792
 Ade, Gerhard 1580, 1606, 1678
 Adler, Katharina 1894, 1902, 1909, 1910, 1977, 2281
 Aicher, Anna 307
 Aicher, Florian 546-574, 604, 859, 1183, 1184, 1419, 1568, 1975, 1977
 Aicher, Hedwig, verh. Maeser 415, 483
 Aicher, Julian 375, 504, 857, 859, 1018
 Aicher, Manuel 113, 126, 145, 146, 155, 215, 216, 276-278, 335, 394, 400, 854, 856, 861, 863, 1002, 1573, 2274
 Aicher, Pia 378, 433, 516, 1419, 2275
 Aicher-Scholl, Inge 18, 20, 27, 36-40, 46-48, 50, 52-57, 59, 64-66, 71, 74, 75, 83-86, 88, 90, 93, 95, 97-101, 103-114, 116, 126, 128, 130, 131, 143-146, 154, 155, 166, 167, 188-191, 193-197, 200, 216, 224, 227, 232, 239, 240, 243, 263, 275, 277, 280, 281, 291, 304, 305, 317, 320, 323, 324, 335, 339, 351, 365-367, 378, 388, 391, 392, 410, 412, 414, 434, 440, 474, 476, 483, 498, 502, 504-506, 508, 509, 511-514, 516, 520, 590, 837, 843, 854, 856, 857, 859-861, 863, 864, 868, 1000, 1017, 1074, 1076, 1077, 1200, 1573, 1977, 2029, 2041, 2166, 2202, 2208-2212, 2272, 2274, 2275
 Aichinger, Ilse 47, 57, 151, 167, 168, 232, 319, 498, 1198-1200, 1365, 1801, 1977, 2151, 2204, 2280
 Albers, Anni 508
 Albers, Ingela 114
 Albers, Josef 114
 Allgayer, Karlheinz 147
 Anceschi, Giovanni 192
 Andersch, Alfred 47
 Anderson, Lindsay 154, 1328
 Angstmann, Kurt 169, 171
 Auer, Felix 1653
 Augstein, Rudolf 99
 Ay, Hermann 1312, 1313, 1608-1611, 1688, 1722, 1737, 1744, 1802, 1975, 2202
 Bäcker, Max 185, 194
 Bachmann, Ingeborg 2099
 Bairstow, Richard 208
 Baravalle, Hermann von 2071, 2072, 2085
 Bartning, Otto 47, 114
 Bartsch, Rocco 202
 Bauer, Gerd 2107
 Bauer, Walter 93
 Bauer, Wilfried 1324, 1326
 Bäuerle, Theodor 2176
 Baumann, Erich 1688, 1700, 1703, 1714, 1715, 1736
 Baumann, Horst H. 1834
 Baumgartner, Ekkehard 198, 199
 Bäumler, Gisela 401
 Becker, Hellmut 48, 50, -53, 61, 67, 72, 75, 82, 84, 88, 90, 94, 97, 99, 374, 388, 513, 2112
 Behnisch, Günther 406, 838, 844, 1238, 1571, 1662, 1663, 1731, 1785, 2204
 Behrmann-Fischer, Brigitte 47
 Beitz, Berthold 817, 1356, 1359
 Bense, Max 124, 151, 204, 2039, 2179
 Bergengruen, Werner 400, 2121
 Bettrich, Reinfriede 227, 280, 536-538, 544-577, 587, 589, 592, 597, 604, 606-630, 632, 634, 636-660, 662-666, 730, 742-745, 747, 748, 868, 874, 876, 878-886, 888-890, 892-913, 915, 917, 919-924, 932-937, 1067, 1070-1072, 1074-1095, 1097-1183, 1363, 1567, 1766, 1773, 1796, 1882, 1884, 1885, 1895, 1897-1909, 1919
 Betts, Paul 291
 Bill, Max 47, 48, 57, 59, 77, 82, 83, 93, 94, 99, 109, 111, 114, 149, 151, 155, 174, 176, 181, 185, 192, 193, 215, 372, 450, 504, 2159, 2284
 Bischoff, Malte 1546
 Blaser, Werner 139
 Bloch, Ernst 2046
 Bode, Arnold 101
 Bonsiepe, Gui 57, 73, 97, 143, 186, 188-190, 192, 213, 1020, 2272
 Brandt, Willy 193
 Braun, Erwin 105-108, 110, 112, 406, 502, 800, 801, 805, 808
 Braun, Erwin und Artur 213
 Braun, Jürgen W. 1281-1283, 1285
 Braun-Feldweg, Wilhelm 185, 194
 Bremer, Claus 2020, 2110, 2112
 Breuer, Josef 394, 1312, 1608, 1609, 1802, 1975, 2202

- Brucklacher, Hans Jörg 809, 824, 874, 876,
880-885, 889, 890, 892-913, 915, 917, 919-
928, 930-937, 949, 1020, 1022, 1024, 1025,
1027-1033, 1035-1045, 1047-1062, 1262-
1264, 1266-1274, 1276-1280, 1296, 1297,
1307, 1308, 1386, 1390, 1392, 1425, 1567,
1799, 1800, 2274
- Burandt, Ulrich 197
- Busse, Hans-Busso von 1236-1238
- Camarlinghi, Franco 197
- Cesarz, Anna 1264
- Cesarz, Franz 817, 856, 861, 872, 1437, 1441,
1502
- Chaparos, Nicholas 516
- Ciribini, Giuseppe 142, 213
- Clivio, Franco 186
- Conrad, Hans G. 366, 1970
- Conrad, Michael 433
- Conradi, Arnulf 233, 310
- Conradi, Peter 193
- Corbusier, Le 249, 336, 404, 1490
- Cornelius, Peter 1699, 1711, 1736, 1781, 1802
- Curdes, Gerhard 165
- Curjel, Hans 139, 2064, 2065
- Czemper, Karl-Achim 139
- Dahrendorf, Ralf 140
- Daume, Rose 190
- Daume, Willi 309, 1581, 1601, 1602, 1615,
1661, 1667, 1676, 1677, 1679, 1687, 1692,
1743, 1791, 1793, 2275
- Deschler, Kurt 474, 477, 480
- Dirks, Walter 472
- Doernach, Rudolf 71, 85, 127-131, 134, 140
- Dohnanyi, Klaus von 107-109
- Dohrn, Klaus 48, 54, 117
- Donndorf, Wolfgang 48, 97, 98
- Dorfles, Gillo 367
- Drexler, Arthur 139
- Duldinger, Georg 106
- Durst, Hermann 1035-1062
- Duschek, Karl 185, 194, 830, 1656, 2275
- Eames, Charles 228, 372, 844
- Ebner, Eberhard 185, 194
- Eich, Günter 1365, 2280
- Eichler, Fritz 139, 213, 214, 801, 804, 808, 835
- Eiermann, Egon 1063, 1064, 1571
- Enzensberger, Hans Magnus 97, 226, 324, 342,
377, 535
- Eppinger, Susanne, verh. Eppinger-Curdes 208
- Erbe, Walther 109, 171
- Erler, Klaus 2036
- Eschenburg, Theodor 97
- Eskildsen, Ute 1570
- Eychmüller, Hans-Friedrich 48, 401, 451
- Fahrni, Andreas 1295, 1296, 1299, 1303-1305,
1550-1554, 1556-1559
- Fieger, Ernst 1802
- Filbinger, Hans 172
- Fischer, Hans Jörg 136, 188-190
- Fischer, Klaus 154, 851
- Fischer, Wend 409, 817
- Fleischmann, Horst 1582, 1616, 1662, 1693
- Fliedner, Theodor M. 211
- Fortner, Erika, verh. Kurtenbach 208
- Foster, Norman 155, 215, 224, 244, 256, 351,
371, 409, 824, 854, 861, 996, 997, 1256-
1260, 1262-1280, 2282
- Frampton, Kenneth 182
- Franck, Bernd 208
- Frank, Karl 171
- Frank, Peter 321
- Franke, Holger 1571, 1609, 1613-1615, 1675-
1678, 1704, 1787, 1795, 1798, 1799
- Frei, Hans 193
- Fried, Kurt 98, 109, 301, 506, 1975, 2029
- Frøshaug, Anthony 158, 160
- Fürst, Roland 97
- Gaebele, Albrecht 1702, 1703, 1736
- Gambke, G. 86
- Ganzenmüller, Erich 106
- Gautel-te Kock, Brunie 182
- Geschwister Scholl (Hans und Sophie) 1197,
1200, 1975, 1977, 1979, 2208-2213
- Geyer, Erich 400
- Goes, Albrecht 2138
- Gomringer, Eugen 185, 2162
- Gomringer, Klara 55
- Gonda, Tomás 441, 833, 852, 1363, 1406,
1408
- Grazioli, Alfred 166
- Greifendorf, Christian 2281
- Greindl, Gabriele 380, 589, 606-612, 614-628,
630-633, 668, 2283
- Grohmann, Will 47
- Gropius, Walter 99, 114
- Gross, Elke Maria 1818
- Grundschoßtel, Dr. 103
- Grzimek, Günther 47, 48, 101, 104, 109, 215,
400, 401, 409, 419, 426, 451, 508, 824,
1238, 1309, 1310, 1731, 1970, 2181
- Grzimek, Matthias 307
- Guardini, Romano 474, 2030, 2031, 2034,
2052, 2156, 2157, 2203
- Gugelot, Hans 46, 49, 51, 59, 67, 99, 185, 190,
196, 209, 213, 345, 427, 441, 443, 529, 798,
799, 803, 835, 1296, 1297, 1308, 1309
- Gutbrod, Rolf 139
- Guther, Max 59, 64, 66-68, 70, 80, 98, 99,
143, 185, 194, 400, 450, 833, 1572, 1970
- Haanstra, Bernd 154
- Haase, Norbert 243, 350
- Habermann, Willi 515
- Habermas, Jürgen 349
- Haecker, Theodor 35, 42, 382
- Haenle, Siegfried 529
- Hahn, Ernst 483, 498
- Hahn, Wilhelm 101
- Hamburger, Käthe 2182

- Häring, Hugo 114, 703, 704
Hartnagel, Fritz 16, 18, 19, 21, 25, 27, 36-41, 126, 215, 440, 450
Heine 874, 882-885, 894-913, 915, 917, 919-924, 932-934, 1434, 1501, 1567
Heinle, Erwin 754
Heisenberg, Werner 47
Heiß, Carolin 202, 2281
Henk, Emil 93
Herbst, Marcel 197
Herdan-Zuckmayer, Alice 400
Herm, Gerhard 82
Heuss, Theodor 179
Hildebrandt, Conrad 137
Hildesheimer, Wolfgang 88, 95, 151, 440, 442, 520, 2115, 2124, 2138
Hildinger, Paul 55, 97
Hinderer, Ralph 1580, 1604, 1606, 1678
Hirrlinger, Walter 103
Hitler, Adolf 41, 274, 308, 320, 340, 2212
Hochstrasser, Fred 185, 194
Hoffmann, Jürgen 1579, 1580, 1585-1590, 1623, 1659, 1671, 1672
Hoffmann, Martin 861
Hohenemser, Herbert 18, 20, 23, 28, 30, 36-40, 43
Horn, Max 153, 154, 1690
Hotz, Albrecht 1020, 1022, 1024, 1025, 1027, 1028, 1029-1033, 1035-1045, 1047-1062, 1286-1290, 1819-1822
Hrbas, Milos 181
Huff, William S. 139, 365, 369, 381
Isbary, Gerhard 459, 462-464, 466, 467, 469
Janßen, Beryll Natalie 202
Jens, Inge 229, 1197, 1200
Jens, Walter 393, 400, 2041, 2190
Johnson, Philip 1441
Jungraithmayr, Alfred 208
Kaiser, Gerhard 109, 1975
Kaiser, Joachim 518, 2090, 2097, 2108, 2114, 2118, 2163, 2183
Kalow, Gert 71, 85, 98, 126, 127, 132, 133, 139
Kapitzki, Herbert W. 144, 152, 185, 194, 441
Kapp, Rosemarie 218, 220-223, 531-534, 679-690, 692, 756, 758-760, 762-778, 780-792, 794-797, 813-819, 872-874, 876, 880-885, 889, 890, 892-913, 915, 917, 919-928, 930-937, 1062, 1266, 1268-1271, 1309, 1310, 1312, 1313, 1348, 1356, 1359, 1360, 1371, 1372, 1380, 1381, 1384, 1385, 1389, 1390, 1393, 1394, 1397, 1408, 1435, 1436, 1546-1548, 1567, 1804, 1805, 1818, 1819, 1862-1864, 1867, 1872, 1874, 1876, 1878-1881, 1919-1927, 1929-1931, 1933-1968, 2197, 2198, 2213
Kellner, Petra 196
Kern, Alfred 529, 530, 724-727, 730, 742-745, 747, 748, 754, 798, 799, 804, 846, 946, 1067, 1076, 1077, 1098, 1212-1214, 1228-1235, 1367, 1403, 1404, 1408, 1424, 1436, 1546, 1562-1564, 1567, 1668, 1688, 1693, 1731, 1733, 1734, 1748-1751, 1757-1775, 1796, 1802, 1862-1864, 1867, 1872, 1874, 1876, 1878-1881, 1895, 1897-1909, 2196, 2197, 2214-2223, 2226, 2234, 2235, 2238-2247
Kesting, Hanno 50, 148, 159, 160, 212, 2168
Kiesinger, Kurt Georg 97, 99
Kirchner, Renate 195, 198, 224, 252, 276, 278-280, 291, 320, 321, 339, 396, 397, 399, 413, 506, 514, 515, 590, 592, 854, 857, 859-861, 863, 864, 870, 980, 996, 997, 1002, 1074-1076, 1087, 1897, 2206, 2276, 2279
Klaiber, Dagmar, verh. Meister-Klaiber 190, 193, 196, 817
Klein, Bärbel 994-996, 1004, 1006-1013
Klein, Hans 1667, 1691
Klemm, Ulrich 2280
Klier, Hans von 1020
Kluge, Alexander 48, 74, 78, 79, 151
Kogon, Eugen 1315
Koop, Andreas 2282
Kopperschmidt, Josef 181
Korlén, Gustav 503, 504, 509-511, 514
Kornatzki, Peter von 152, 195, 248, 415, 433, 832, 2156, 2158
Korrek, Norbert 518
Kotz, Fridolin 36-40, 515, 516
Kramer, Lore 378
Krampen, Martin 73, 91, 166, 182, 192, 207, 211, 226, 280, 351, 382, 403, 404, 415, 863, 1688, 1692, 1785, 1786, 1788-1790, 2035, 2279-2282, 2285
Krappe, Gert 137
Krauspe, Gerda, verh. Müller 193
Kreutz, Bernd 218, 536-538, 544, 589, 597, 636, 869, 870, 1565, 1566
Kuhn, Robert 2278
Kurtenbach, Hans-Theo 208
Lachenmann, Helmut 2127
Lahaye, Heinz Peter 592, 756, 758-760, 762-764, 766-778, 780-792, 794-797, 1313-1320, 1790, 1848-1858, 1882, 1884, 1885, 1920-1927, 1929-1931, 1933-1968, 1989-1995, 1997
Lamm, Fritz 2126
Landsbeck, Sepp 216, 703, 704, 1093, 1185, 1188, 1195, 1239-1248, 1252, 1254, 1255, 2001-2006, 2008
Langer, Peter 1018
Lehmbrock, Josef 458, 460, 466
Lehr, Albert Maria 130
Leowald, Georg 143, 158-160, 529
Leuze, Christof 105
Lichtenberg, Heinz 1580, 1604, 1606, 1678
Liebermann, Erik 1582, 1615, 1616, 1658, 1662, 1693, 1723, 1787, 1802

- Lilienthal, Otto 886, 909, 911, 931, 932
Lindinger, Herbert 73, 90, 95, 97, 152, 158,
197, 213, 214, 240, 1321, 1322
Lindpaintner, Walter 1579, 1617
Lindström (Irm, Tim oder Sven Anker) 16, 19,
20 23, 24, 36-40, 506
Lindström, Irm 2183
Löffler, Sigrid 506, 515
Lorenser, Hans 1975
Ludwig, Ernst 1977
Maeser, Herbert 97, 143, 152, 216, 483
Maldonado, Tomás 49, 50, 59, 71-74, 80, 82,
91, 97, 98, 122-124, 128, 136, 143, 144,
147, 149, 151, 152, 158, 160, 192, 203, 204,
209, 212, 213, 367, 441, 520, 529, 1020,
1723, 2272
Mann, Thomas 429, 576
Mannstein, Coordt von 946, 1581, 1730, 1735
Martin, Bruce 142, 213
Maser, Siegfried 181
Matisse, Henri 432, 472, 474
Matthes, Peter 97
Maurer, Ingo 185, 194, 1097
Maus, Ekhard 1976
Maus, Monika 211, 538, 544, 575, 576, 587,
589, 597, 636, 2230, 2249-2252, 2255-2270
Mavignier, Almir da Silva 190, 1977, 2009
Mayer, Thomas 1323, 1324, 1326, 2230, 2233,
2239
McCloy, John 112, 113, 166, 167, 192
McLaren, Ian 1584, 1585, 1590-1597, 1659,
1719
Mechtersheimer, Alfred 1256
Mertz, Wolfgang 232, 233, 239, 240, 263,
275-278, 434
Messerschmid, Felix 47, 305, 2030
Meurer, Bernd 524
Mies van der Rohe, Ludwig 114
Minke, Gernot 166, 181
Mitscherlich, Alexander 97, 460, 471, 2110
Möller, Alex 1669
Moser, Eva 2279
Müller, Dörte 860
Müller, Gerd H. 176
Müller, Lieschen 460
Müller, Rolf 1576, 1578-1580, 1585-1590,
1598, 1599, 1604, 1606, 1607, 1616, 1654-
1656, 1659, 1666, 1668, 1670, 1671, 1678,
1679, 1681-1684, 1688, 1708
Müller, Walter 208, 2272
Müller-Brockmann, Josef 372
Mukai, Shutaro 213, 245, 411, 804, 829, 1440,
1453, 1457
Muth, Carl 28, 34, 35, 304, 309
Naubur, Gloria, verh. Naubur-Gassmann 108
Negrelli, Alexander 2283
Neudecker, Hans 248, 543-546, 575-577, 587,
589, 590, 597, 602, 604, 606, 636-660, 662-
666, 668, 801, 811, 813-820, 1323-1327,
1356-1360, 1371, 1372, 1380, 1381, 1384,
1385, 1389, 1390, 1393, 1394, 1396, 1397,
1408, 1435, 1436, 1546, 1547, 1568, 1570,
1657, 1658, 1683, 1790-1793, 1859, 1860,
1882, 1884, 1885, 2208-2212
Nickel, Georg 703, 704
Nonné-Schmidt, Helene 114, 192
Ockham, Wilhelm von 251, 284, 291, 380, 411,
413, 576-580, 582-586, 588, 589, 595, 596,
603, 606-628, 630-635, 667, 668, 845, 2280,
2283, 2285
Ohl, Herbert 60-63, 67, 74, 75, 82, 95, 97, 98,
103, 105, 111, 122, 128-131, 149, 150, 158-
160, 173, 175, 177, 182, 213, 366, 529, 808,
2272, 2273
Onck, Andries van 50
Osterried, Susanne 154, 1572, 1573, 1690
Otto, Frei 185, 194, 817, 1571, 1663
Otto, Gudrun 70, 73, 87, 181
Paulsson, Gregor 47
Pée, Gabriele 1618, 1639, 1709, 1733-1735,
1802
Pelican, Tonci 738
Perrine, Mervyn W. 84, 88, 91, 96, 98, 126,
131, 132, 134
Peterhans, Walter 114, 203
Peterich, Eckart 15, 29, 223, 2129, 2158
Pfeiffer-Belli, Erich 172
Pfizer, Theodor 48, 53, 55, 59, 91, 98, 99, 101,
104-107, 109, 111, 131, 132, 153, 154, 175,
178, 451, 1969, 1970, 1977, 2011, 2041
Pfleiderer, Otto 48, 54, 99, 104
Pfromm, Klaus 63, 64
Pizzetti, Giulio 142
Poessnecker, Holger 196
Poss, Alfons 208
Probst, Robert 1020, 1093, 1186-1192, 1194-
1196, 1352-1355, 1924, 1925, 1927, 1930,
1931, 2210
Pross, Harry 171
Querengässer, Friedrich 211, 216, 286, 366,
536, 537, 544, 589, 597, 636, 692, 693, 695-
702, 851, 852, 869, 870, 950, 953, 954, 956,
1201-1203, 1207-1211, 1213-1222, 1224-
1227, 1239, 1360-1363, 1367, 1373, 1399,
1400, 1403, 1404, 1406, 1408, 1417, 1418,
1424, 1548, 1801, 1803, 1806, 1843, 1845-
1847, 1891-1894, 1970, 2009, 2010, 2012-
2014, 2020-2025, 2028, 2046-2048, 2055-
2057, 2097-2112, 2114-2138, 2140-2155,
2157, 2158, 2164, 2166-2168, 2170, 2171,
2175, 2214-2226, 2234, 2235, 2238- 2247,
2271
Raffler, Dieter 186
Rambow, Günter 1283
Rams, Dieter 804, 805, 1804
Rathgeb, Markus 2279, 2285
Rau, Friedrich 53, 80, 101, 109, 111, 136, 137

- Rautert, Timm 155, 198, 706, 708-712, 714, 715, 716-723, 728, 737, 740, 750, 991, 1020, 1063, 1064, 1090, 1284, 1323, 1324, 1389, 1398, 2223, 2231, 2236
- Reich-Ranicki, Marcel 1282
- Reiff, Elsbet und Erika 36-40
- Reitz, Edgar 832
- Richter, Hans-Werner 44, 45, 155, 192, 505, 509, 1827, 2035, 2105, 2192, 2284
- Riese, Karsten de 667, 704, 736, 739, 740, 743, 838, 850, 851, 1325, 1618, 1732-1734, 1802, 1861-1864, 1866-1874, 1876-1882, 2218, 2221
- Rinker, Dagmar 2279
- Risler, Thorwald 48, 51, 52, 55, 57, 59, 65-68, 70, 71, 73, 74, 77, 80, 83-86, 90, 93, 94, 95, 98, 99, 118, 122, 123, 126-131, 134, 136, 139, 140, 143, 144, 149, 150, 153, 154, 173, 212, 392, 520, 529, 851
- Rittel, Horst 50, 59-63, 67, 71, 83, 85, 98, 124, 127, 132, 133, 139, 143, 148, 151, 204
- Robbins, Warren M. 205
- Roericht, Hans 152, 186, 192, 206, 208, 209, 370, 529, 530, 798, 799, 804, 1363, 1403, 1406, 1557, 1616, 1623, 1662, 1671, 1693, 1787, 1796, 1975
- Roh, Franz 185, 2059
- Rommen, Josef 978, 980, 991-994, 996-998, 1000, 1002, 1017, 1018, 2278
- Rösner, Johanna 55, 57, 64, 142-144, 508, 509, 513, 520
- Rossow, Walter 103
- Roth, Hermann 1389
- Rotzler, Willi 185, 194
- Rufer, Erich 208
- Rupp, Wolfgang 47, 451
- Sack, Manfred 186, 198, 406, 1063, 1064, 1788
- Sass, Rudolf 208, 392, 393, 435-438, 1369, 1370
- Sattler, Dieter 47
- Schäfer, Fritz 401, 2011
- Scheidegger, Ernst 47, 139
- Schild, Otto 55, 1320, 2274
- Schille, Peter 1324
- Schlecker, Josef 47, 55, 97
- Schlensag, Agnes 817
- Schlensag, Günther 85, 86, 144, 2203, 2273
- Schmid, Hermann 2011, 2027, 2028
- Schmid, Richard 48, 52, 514
- Schmidt, Wolfgang 109
- Schmitt-Siegel, Helmut 126
- Schmitz, Andrea 155, 185, 194
- Schmitz, Günther 97
- Schnack, Friedrich 223, 473, 2029
- Schnaidt, Claude 56, 90, 95, 97, 182, 188, 193, 808, 817
- Schneider, Ernst Karl 224, 860, 861, 863
- Schneider, Ernst, Karl 592
- Schneider, Ute 201, 2281
- Schnell, Monika 706-712, 714-724, 869, 957, 958, 966-979, 994-998, 1004-1013, 1017, 1063, 1067, 1070-1074, 1077, 1084, 1087-1091, 1094, 1097, 1098, 1183, 1398, 1543
- Scholl, Elisabeth, verh. Hartnagel 36-40, 440
- Scholl, Familie 2284
- Scholl, Hans 36, 229, 2202, 2209, 2210, 2213
- Scholl, Robert 126, 146, 153, 154, 1690, 1969
- Scholl, Sofie 229, 410, 1801, 2202, 2208-2213
- Schöllner, Peter 263, 275, 276, 434
- Scholtz, Andrea 868, 1284, 1573, 2285
- Schön, Johannes 801
- Schubert, Peter 197
- Schütte-Lithotzky, Grete 381
- Schütze, Christian 170, 1325, 1880
- Schwab, Frank 874, 876, 878-886, 888-890, 892-913, 915, 917, 919-935, 937, 1567
- Schwaiger 667, 735, 842, 1801
- Schweigkofler, Barbara 62, 156
- Schweigkofler, Günther 62, 71, 73, 97, 119, 122, 124, 136, 142, 529, 851
- Schweinitz, Sigrid von, verh. Maldonado 185, 194, 378, 433
- Seckendorff, Eva von 2279
- Seeling, Hartmut 189-191, 824
- Seelmann, Kurt 523
- Seidlein, Sophie von 589, 606-608, 610-628, 630, 632, 634
- Seitz, Peter 126
- Sembach, Klaus Jürgen 219
- Seydlitz, Ute von, verh. Bairstow 208
- Siedler, Jobst 1833, 1835, 1837-1839
- Siedler, Wolf-Jobst 817
- Simmert, Vera, verh. Grosse Wilde 1356, 1357, 1358, 1359, 1668, 1694, 1804, 1805
- Siol, Wolfgang 55, 73, 118
- Specker, Hans Eugen 193, 2011, 2013, 2027, 2028
- Spiegel, Bernt 804
- Spitz, René 196, 202, 2281
- Staber, Margit, verh. Weinberg-Staber 185, 194
- Stachowiak, Herbert 388, 390, 412
- Stadlmayer, Peter 47
- Stankowski, Anton 185, 194, 817, 946, 1654-1656, 1791, 1792, 1816, 2275
- Staub, Christian 71, 85, 99, 128, 140, 154, 160, 213, 529
- Stauß, Eberhard 155, 195, 248, 287, 319, 326, 354, 394, 431, 679-690, 692, 734, 843, 1206, 1207, 1236-1252, 1254-1256, 1616, 1668, 1679, 1685, 1733, 1799, 1975, 1977, 1989-1995, 1997
- Steimel, Karl 86
- Steinbüchel, Theodor 146, 2031, 2156
- Steinert, Jürgen 1285
- Stepun, Fedor 2050
- Stock, Wolfgang Jean 270, 2278
- Stockhausen, Karlheinz 183

- Streckfuß, Adolf 55
Thanner, Max 65
Thibon, Gustav 35
Thiele, Rolf 367, 392
Thomä, H. 54
Thornley, D.G. 143
Thun, Roderich Graf 47, 48, 50, 54, 67, 84,
116, 509, 523, 1831, 2206, 2272, 2273
Uhde, Jürgen 2064, 2123, 2191, 2192-2195
Uittenhout, Cornelius 55
Velde, Henry van de 47, 114
Vinke, Hermann 1801
Vogel, Hans Jochen 457, 677, 1572, 1687,
1797, 1798
Volkart, Hans 388
Voltz, Carl W. 48
Vordemberge-Gildewart, Friedrich 49, 59, 67,
99, 282
Vossenkuhl, Wilhelm 155, 244, 270, 318, 319,
321, 351, 354, 373, 380, 396, 397, 411, 438,
535, 589, 592, 603, 606-612, 614-633, 668,
859, 861, 2278, 2282
Wachsmann, Christiane 495, 859, 866, 2277,
2279
Wackernagel, Erika 400, 483
Wackernagel, Peter 47, 483, 2059
Wallis, Matthew 1377
Walser, Martin 2280
Wedel, Barbara von 55, 150
Weibel, Ruth 224, 276, 278, 280, 320, 394,
396, 397, 414, 590, 592, 856, 857, 860, 861,
863, 864
Weidner, Bertold 1020, 1022-1033, 1035-
1045, 1047-1058, 1060-1062, 1371, 1373-
1379, 1381-1384, 1386-1388, 1393, 1399,
1434, 1436, 1438-1545
Weiss, Michael 1278, 1279
Weizsäcker, Richard von 1441
Wetcke, Hans-Hermann 155, 535, 546-574,
598, 604, 859
Wichmann, Hans 214, 427, 458
Wicki, Bernhard 154
Wiegand, Otto 400, 451
Wiegandt, Herbert 15, 22, 23, 29, 1975, 2038,
2077, 2098, 2109, 2181
Wilhelm, Günther 139
Wille, Klaus 817
Wingler, Hans M. 188, 193
Winschermann, Elena 667, 735, 842, 846,
1623, 1718
Wirsing, Werner 205, 218, 1803
Wirth, Wolf 756, 758-760, 762-764, 766-778,
780-792, 794-797, 1790, 1849, 1853-1855,
1857
Wochner, Susanne 874, 882-885, 894-913,
915, 917, 919-924, 932-934, 1434, 1501,
1567, 1800
Wolf, Christa 351, 2282
Wolf, Gerhard 486, 856, 864
Wollner, Alexandre 1970
Wünsche, Dagmar 46
Wurz, Camill 103
Zeischegg, Walter 47, 57, 60-64, 74, 82, 97,
98, 149, 160, 176, 190, 197, 441, 529, 1284
Ziersch, Hans Joachim 185, 194
Zillmann, Adolf 73
Zuckmayer, Carl 18, 20, 24, 47, 450, 1197,
2034
Zuckmayer-Herdan, Alice 2054
Zumsteg, Hans 53, 106, 109, 136, 154, 175,
179, 508, 514

Impressum/Mitarbeiter

Andrea Scholtz: Konzeption, Wissenschaftliche Aufarbeitung Aicher-Archiv (1996-2000)

Renate Kirchner: Assistenz

Christiane Wachsmann: Wissenschaftliche Aufarbeitung Restkonvolut Aicher (2013-14), Erstellung und Redaktion Online-Findbuch (April 2015)

Die Verzeichnung des Restkonvolutes Aicher wurde gefördert durch die Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg, Stuttgart